



Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
Subsecretaría de Educación Básica y Normal
Dirección General de Educación Normal y Desarrollo Docente



Guía del Curso :

ESTRATEGIAS PARA LEER, HABLAR, ESCRIBIR Y ESCUCHAR EN LA ESCUELA

C o m p i l a d o r a s

PROFRA. ANA REBECA FLORES HERNÁNDEZ

PROFRA. MARÍA ELENA GARCÍA SILVA

PROFRA. MARÍA INÉS MORENO LÓPEZ

PROFRA. MARIA SUSANA MORENO LÓPEZ

PRESENTACIÓN

La guía del facilitador que aquí se presenta, constituye uno de los tres documentos esenciales para desarrollar el Curso Estatal de Actualización "Estrategias para leer, hablar, escribir y escuchar en la escuela". El objetivo de esta guía es el de proporcionar a los facilitadores del curso una serie de recomendaciones y precisiones para planear, desarrollar y evaluar el curso ya mencionado.

Es indispensable que los facilitadores del curso, antes de impartirlo revisen su contenido y tomen en cuenta los siguientes puntos:

- a) Conocer el contenido del cuaderno de trabajo del curso y el programa, con el fin de identificar la secuencia de los contenidos y temas.
- b) Analizar los propósitos, las actividades que se proponen y la forma de evaluación para realizar las adecuaciones pertinentes para las necesidades del grupo de profesores, sin perder de vista la propuesta del curso.
- c) Identificar la bibliografía y los materiales de apoyo que permitan ahondar en los contenidos propuestos.

Todo con el fin de llevar a cabo de manera óptima el curso, y pueda dotarse al docente de los elementos que le permitan mejorar sus competencias profesionales en beneficio de sí mismo y los alumnos bajo su responsabilidad.

ÍNDICE

Presentación	2
Índice	3
Introducción	4
Tema 1 La enseñanza del Español en Educación Básica: problemáticas y perspectivas	13
Tema 2 Leer y escribir: dos prioridades escolares.	18
Tema 3 Hablar y escuchar: dos habilidades poco desarrolladas en el ámbito escolar.	22
Tema 4 Reflexión sobre la lengua: ¿una gramática disfrazada?	29
Tema 5 El enfoque comunicativo y el desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela	33
Bibliografía	

C
a
r
r
e
l
a
c
i
o
n

M
a
g
i
s
t
r
o

INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar, lectura, escritura y expresión oral generalmente se abordan de manera segmentada y parcial, asociando lectura con escritura, expresión oral con hablar, y escucha como un complemento que escasamente se trabaja, debido al enfoque tradicional con que aún se maneja a la lengua y donde la caligrafía, el dominio de la sintaxis, el habla correcta, la lectura “sin errores” en voz alta y la comprensión mecánica constituyen los elementos con los cuales el docente trabaja los tiempos destinados en la escuela para trabajar con el lenguaje.

El enfoque comunicativo y funcional, que rescata al lenguaje en una visión integral y de totalidad en sus diversas funciones (representación, expresión y comunicación) y en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir)¹ ha sido interpretado de distintas maneras. Conceptos como alfabetización, iletrismo², ambiente alfabetizador, reflexión sobre la lengua, lectura y escritura se perciben, acomodan y aplican conforme a los referentes de los profesores, quienes realizan adecuaciones conforme a su experiencia, necesidades y conocimientos adquiridos, alejándose muchas veces de los fines planteados por el enfoque expuesto.

Para trabajar con el presente curso de actualización, hemos asumido el reto de rescatar al lenguaje como un instrumento de comunicación en la escuela, donde su función central sea comunicar, y donde la construcción de actividades, situaciones y entornos de aprendizaje que impliquen el uso espontáneo o necesario de la lengua sean parte de la

¹ TORRES Rosa María. Qué y cómo aprender. 61

² Término empleado por Emilia Ferreiro, quien lo refiere como “el nombre de una realidad muy simple: la escolaridad básica universal no asegura ni la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho

cotidianeidad escolar, donde a hablar se aprenda hablando, a leer leyendo, a escribir escribiendo, y donde la reflexión sobre la lengua al constituirse en un ejercicio intelectual, contribuya a mejorar las habilidades comunicativas y a apropiarse de la información necesaria para emplear el conocimiento sobre las funciones del lenguaje en situaciones diversas de comunicación.

Dirigido a profesores que participan en la primera vertiente de Carrera Magisterial, se plantea la participación de docentes que laboren en Preescolar, Primaria y Secundaria (de la asignatura de Español), haciendo caso a la premisa de considerar que el trabajo con el lenguaje no se desarrolla únicamente en 1º y/o 2º de primaria, al contrario, es una cuestión que requiere ser trabajada en los tres niveles de educación básica; de ahí la pertinencia de reunir en un colectivo de trabajo a profesores que laboren en dichos niveles que con sus opiniones, conocimientos y experiencias rescaten las problemáticas que en su nivel aparezcan y realicen propuestas de trabajo encaminadas no sólo a resolver la problemática de su grado, sino la posibilidad de dotar al alumno de las herramientas que le permitan seguir trabajando con el lenguaje como un instrumento de comunicación en toda su formación básica.

La pretensión es propiciar que los docentes puedan fundamentar y ampliar sus esquemas de acción e intervención pedagógica con una clara visión comunicativa; para incrementar y diversificar sus recursos y estrategias de aprendizaje, y dado que no hay construcción didáctica que pueda trasladarse íntegramente al ambiente áulico como si fuese una receta de cocina, sí en cambio, el docente puede -a partir de sus propias experiencias de apropiación de la lengua- incorporar a su trabajo cotidiano estrategias de trabajo que le permitan desarrollar en el alumno sus habilidades para leer, escribir y escuchar toda vez que no pierda de vista el propósito de trabajar con el lenguaje como instrumento de comunicación.

menos el placer por la lectura. En: FERREIRO, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Maestro, S.E.P., México, 2001, p. 12

PROPÓSITOS

Generales

Al término del presente curso se pretende que los maestros:

- ⇒ Fundamenten sus esquemas de intervención pedagógica con una clara visión comunicativa, para diversificar y ampliar sus recursos y estrategias para la enseñanza de la lengua.
- ⇒ Apliquen estrategias de aprendizaje para leer, hablar, escribir y escuchar, como producto del reconocimiento del enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de Español.

Propósitos Particulares

- ⇒ Proponer medidas de carácter general que propicien la aplicación del enfoque comunicativo y funcional, con el propósito de disminuir algunos de los problemas existentes en la enseñanza y aprendizaje de la lengua.
- ⇒ Identificar los conceptos de lectura y escritura implícitos en el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, que conlleven al diseño de estrategias de aprendizaje para el uso eficaz de la misma.
- ⇒ Reconocer que hablar y escuchar son dos habilidades comunicativas que deben ser promovidas para favorecer el mejor desenvolvimiento del alumno como usuario de la lengua.

- ⇒ Analizar las posibilidades que ofrece una clase de lengua, basada en su uso y reflexión, que supere las limitaciones de una clase supeditada a la enseñanza de las reglas gramaticales.
- ⇒ Reconocer la importancia de la participación de la escuela en el desarrollo del lenguaje de los alumnos a partir del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del Español.

Temas.

1. La enseñanza del Español en Educación Básica: problemáticas y perspectivas.
2. Leer y escribir: dos prioridades escolares.
3. Hablar y escuchar: dos habilidades poco desarrolladas en el ámbito escolar.
4. Reflexión sobre la lengua: ¿una gramática disfrazada?
5. El enfoque comunicativo y el desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela.

CARACTERÍSTICAS

DEL CURSO

El curso está dirigido a profesores frente a grupo de Preescolar, Primaria y Secundaria (Español). Tiene una duración de 30 horas, distribuido en 5 sesiones de 6 horas cada una.

La finalidad que se persigue es que el docente reconozca el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura, que le permitan fundamentar y ampliar sus estrategias de enseñanza para propiciar que el alumno, a partir de situaciones comunicativas propias, sea capaz de reflexionar en los distintos usos de la lengua y desarrolle sus competencias de manera eficiente a sus necesidades de comunicación. En el presente curso se trabaja al menos con tres clases de actividades:

- a) Manipulativas, que permitan procesar información, analizar características y hallar su mejor utilidad y manejo.
- b) Reflexivas, que permitan analizar, comparar, evaluar e incluso transformar sus prácticas de enseñanza.
- c) Evaluativas, donde se rescate la viabilidad de las actividades como parte de su trabajo cotidiano.

La estrategia sugerida de trabajo posee las siguientes características:

- Es flexible a las necesidades del profesorado y a las condiciones de su práctica docente.
- Propicia la reflexión como el principal procedimiento para el análisis de los problemas que surgen en cuando al manejo del enfoque comunicativo y funcional y el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Motiva la participación activa de los docentes, permitiendo la confrontación, discusión, diálogo e intercambio de experiencias.
- Promueve que los participantes propongan alternativas para enriquecer el trabajo escolar en cuanto a la aplicación y diseño de estrategias de enseñanza, para el desarrollo de las habilidades propias de la lengua: leer, hablar, escribir y escuchar.

MECÁNICA

DE TRABAJO

El curso pretende abrir camino hacia el interior de cada persona, donde la experiencia que vaya adquiriendo, sus reflexiones, inquietudes y convicciones busquen responder a los desafíos que supone el encontrar respuesta a tres cuestiones principales: ¿qué es lo que conozco?, ¿qué estoy aprendiendo?, ¿qué puedo hacer con lo aprendido?

Debido a esto, el grado de profundidad que logre abarcarse en este curso depende en gran medida de las expectativas y necesidades de los participantes, así como de su disposición para el análisis, la crítica y la proposición.

La significatividad que se alcance requiere sobre todo del rescate constante de las experiencias y conocimientos que posee el participante, lo cual hará de él un agente activo en la construcción de su conocimiento, que más adelante le permita diseñar estrategias de enseñanza para incidir también en aprendizajes significativos.

De acuerdo al rol que se desempeñe, se asumirán como funciones principales:

DEL CONDUCTOR

- Revisar cuidadosamente los objetivos del curso, para centrar en él la planeación y el desarrollo al interior del grupo.
- Revisar los materiales relacionados con la temática, de tal forma que le sirvan como contexto para orientar el trabajo con los participantes.

- Establecer el encuadre de trabajo grupal e individual.
- Propiciar la participación activa de los asistentes.
- Ubicar al colectivo en la tarea principal que se persigue en el curso.
- Moderar y orientar las discusiones hacia el logro del objetivo general.
- Evaluar el curso.

DE LOS PARTICIPANTES

- ◆ Asistir al total de las sesiones programadas.
- ◆ Desarrollar las propuestas de trabajo presentadas en las sesiones, con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos pretendidos para el curso.
- ◆ Aportar experiencias, propuestas, informaciones y conocimientos que permitan profundizar las temáticas a tratar.
- ◆ Mantener una actitud abierta a las críticas y reflexiones que de las temáticas puedan derivarse.

SUGERENCIAS GENERALES

Antes de comenzar las actividades del curso es conveniente conocer los elementos que lo constituyen y esto les permita prever el tiempo que destinarán a cada actividad o lectura. De igual manera considerar:

- Preparar con anticipación el material de trabajo para todos los participantes. Este material se debe entregar completo para que todos los participantes puedan tener acceso a los contenidos y actividades y les permita revisar los planteamientos expuestos, así como los ejes de análisis de manera previa, para investigar y aclarar sus dudas de manera oportuna.
- Realizar el encuadre del curso y/o la sesión, resaltando el objetivo que se persigue, las actividades que la conforman y los materiales que se requieren.
- Resolver previamente los ejercicios y cuestionamientos que se plantean, a fin prever las dificultades y necesidades que pudiesen surgir durante el desarrollo de la sesión.
- Al finalizar cada actividad, es necesario explicitar al grupo las conclusiones de la misma, retomando los comentarios más importantes de los participantes.

FORMAS DE EVALUACIÓN

Se considera necesario que cada participante evalúe paulatina y constantemente su desempeño y se proponga mejorar la calidad de sus actividades. La propuesta incluye la integración de una carpeta de evaluación que incluya lo siguiente:

1. Entrega de la evaluación diagnóstica del curso.
2. Entrega sistemática de los trabajos solicitados en el curso.
3. Participación en la lectura y análisis de los textos sugeridos.
4. Participación activa en el desarrollo de las estrategias de trabajo del curso.
5. Presentación de la evaluación final, a fin de valorar los logros alcanzados con la participación en el curso.

Dicha carpeta será evaluada con la escala que a continuación se especifica.

ASPECTOS A EVALUAR	VALOR
Entrega de la evaluación diagnóstica del curso.	10%
Entrega sistemática de los trabajos solicitados en el curso.	60%
Participación en la lectura y análisis de los textos sugeridos.	10%
Participación activa en el desarrollo de las estrategias del curso.	10%
Presentación de la evaluación final.	10%

El cumplimiento de la escala en un 100% proporcionará al docente los 5 puntos correspondientes a la Evaluación de Cursos Estatales con valor a Carrera Magisterial.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

SESION I**La enseñanza del Español en Educación Básica:
problemáticas y perspectivas.****PROPÓSITO:**

Proponga algunas medidas de carácter general que propicien la aplicación del enfoque comunicativo y funcional, con el propósito de disminuir algunos de los problemas existentes en la enseñanza y aprendizaje de la lengua.

MATERIALES:

- ? Tarjetas blancas
- ? Seguros
- ? Marcadores
- ? Papel bond
- ? Programa del curso
- ? Cuaderno de trabajo del Curso

En esta primera sesión los profesores participantes reflexionarán sobre las problemáticas que la enseñanza de la lengua (español) se viven debido al enfoque memorístico, fragmentario y con prioridad hacia lo gramatical que aún se maneja, pese a los cambios curriculares realizados en torno al enfoque comunicativo y funcional. Aprenderán que no se trata únicamente de repetir técnicas y/o reglas gramaticales, sino de rescatar a la enseñanza del Español como la oportunidad de involucrar al alumno en situaciones de comunicación que le permitan desarrollar sus habilidades, a partir de la práctica misma de la

comunicación, donde a leer aprenda leyendo, a hablar hablando y a escribir escribiendo, logrando entonces no una alfabetización escolar, sino una alfabetización para la vida cotidiana

ACTIVIDADES:

TÉCNICA DE PRESENTACIÓN.

Para iniciar las actividades, el conductor elegirá la técnica que considere conveniente para realizar la integración del grupo.

Se incluye el análisis de una lectura de reflexión: "Para reflexionar. Para establecer nuestras prioridades" con el fin de que los docentes rescaten la importancia de estar al día en cuanto a las innovaciones que en el ámbito educativo se presentan, con el fin de responder de manera eficaz a las necesidades de los alumnos a su cargo y a los que la sociedad le está requiriendo, y no considerar únicamente la asistencia al curso como la oportunidad de promoverse profesionalmente. Por otro lado, le permitirán reconocer que para promocionar el ser un buen usuario de la lengua, antes también él debe serlo, por lo cual será necesario antes de desarrollar habilidades lingüísticas en los alumnos, potenciar las propias.

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DEL CURSO

El facilitador dará a conocer el programa del curso considerando: propósitos, forma de trabajo, duración y criterios de evaluación.

Es importante que se establezcan acuerdos y compromisos, así como las condiciones de trabajo, todo esto con el fin de facilitar el desarrollo de cada una de las actividades que se propongan en el curso.

REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

Reconocer los saberes previos de los participantes es el mejor punto de partida para un curso de actualización. Aún cuando en los diversos programas de PRONAP se han retomado una y otra vez el estudio de los diversos componentes y características del enfoque para la enseñanza del Español, no puede decirse que haya un dominio pleno del mismo que se proyecte de manera efectiva en las aulas y en los alumnos. Por ello será necesario conocer qué tanto dominan los docentes sobre el tema, las dudas que tienen y aquellos supuestos erróneos que deben modificarse a partir de la práctica misma del enfoque. Las preguntas que integran la evaluación diagnóstica se vuelven a plantear en la evaluación final, con el fin de propiciar que los docentes puedan autoevaluar los logros alcanzados durante el desarrollo de las sesiones que comprenden el curso.

REVISIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS QUE ENFRENTA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.

La intención de este apartado es acercar a los docentes de los tres niveles a valorar que los problemas que enfrentan en el aula en cuanto a la enseñanza del Español, como es el hecho de que no hablan con soltura, escriben con una ortografía deficiente, sus producciones de textos son escasas, no son lectores que disfruten de la lectura, etc. no sólo tienen su origen en el nivel inmediato anterior, sino que son problemas que vienen

trasladándose de un nivel a otro, por lo cual es necesario reconocer la situación actual en que la enseñanza de la lengua se mueve, para hacer propuestas que contribuyan a disminuir los problemas que se citen.

Emilia Ferreiro, plantea muy claramente el problema de la lengua, en lo que denomina como iletrismo que en contraposición con el analfabetismo, no se reduce únicamente a la disminución de las personas que no saben leer, sino al grave problema de personas que no disfrutan del placer de la lectura.

Resulta importante hacer énfasis en el concepto de alfabetización para la vida cotidiana, en el entendido que no se limite al alumno a desarrollar la alfabetización en la escuela, sino que sea capaz de usar la lengua en sus distintos contextos, respondiendo a las necesidades de comunicación del individuo, donde a leer, escribir, escuchar y hablar lo haga leyendo, escribiendo, escuchando y hablando.

Es muy recomendable revisar las lecturas completas que se presentan en la sesión, para contar con un panorama más amplio de los propósitos que tendría que perseguir la enseñanza de la lengua para la consecución de la alfabetización en todos los contextos que se desenvuelva el individuo. Los materiales pueden ser localizados en las Bibliotecas de los Centros de Maestros.

CASSANY, Daniel. Enseñar lengua. Editorial GRAO, Barcelona, 2001. pp. 11-16

FERREIRO, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Cuadernos Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP, 2001 pp.9-17

ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES.

El facilitador animará a los participantes a que escriban lo que han aprendido, las dudas que tienen y lo que pueden hacer con lo aprendido en esta sesión. Este escrito constituirá el primer producto para la evaluación del curso, al permitir al facilitador reconocer el grado de profundidad con que se ha analizado el tema, así como las posibilidades que el profesor participante encuentre para poder trasladarlo a su práctica cotidiana.

PRODUCTOS PARA LA EVALUACIÓN:

- Evaluación diagnóstica (Cuaderno de trabajo p.15-17)
- Conclusiones de la primera sesión (Cuaderno de trabajo p. 26)
- Presentar los cuentos que se elaboren conforme a las instrucciones en el programa, en el apartado de actividades extraclase.

ACTIVIDAD EXTRACLASE.

En el entendido de que el aula debiera ser el punto de partida y llegada de toda actividad docente, el curso retoma la necesidad del constante devenir hacia la misma, ya sea para rescatar productos para revisar, analizar e incluso criticar, o bien para aplicar conceptos ya trabajados en la sesión, con la implementación de estrategias, fichas de trabajo o planeaciones desarrolladas durante las distintas sesiones.

En esta primera sesión se dan indicaciones para escribir cuentos, con la intención de que el docente recupere este producto tal como lo desarrolla en su tarea cotidiana. Cuando

realice la revisión en la segunda sesión podrá verificar si efectivamente su estrategia se halla acorde con el enfoque comunicativo, o bien será necesario realizar algunas adecuaciones para acercarse lo más posible a su óptima aplicación. Los ejes que se recuperen en dicha sesión permitirán al maestro el conocimiento y reflexión sobre las estrategias que desarrolla en cuanto a leer y escribir.

SESION 2

Leer y escribir: dos prioridades escolares.

PROPÓSITO:

- Identificar los conceptos de lectura y escritura implícitos en el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, que conlleven al diseño de estrategias de aprendizaje para el uso eficaz de la misma.

MATERIALES:

- ? Cuaderno de trabajo del Curso
- ? Programa del Curso
- ? Audiocinta No. 1 "La lectura en la escuela", Vol. 2 de la Serie El conocimiento en la escuela. SEP, México, 1995 (disponible en los Centros de Maestros).
- ? Grabadora.

Mediante las estrategias de trabajo realizadas el profesor participante vivenciará algunos procesos para la construcción de la lengua escrita, así como la importancia de fomentar la lectura por gusto y no como un mero desciframiento de símbolos. En esta sesión los participantes realizarán una reflexión sobre la importancia de utilizar a la lectura y la escritura en situaciones didácticas concretas acordes con las necesidades de aprendizaje de los alumnos, para reconocer que la alfabetización no se da únicamente en 1º y 2º grado sino que es un proceso que aún cuando va más allá de la escuela, constituyen dos prioridades de la educación básica en la formación del alumno como un usuario competente de la lengua.

ACTIVIDADES:

EL MENSAJE SECRETO (aplicación y reflexión).

Constituye una actividad con resultados probados que motiva al docente a reflexionar y reconocer que la lectura no es sólo una técnica de decodificación, donde únicamente hay que trasladar el material escrito a un plano oral, sino que es necesario interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, en este caso, comunicativos.

La construcción del alfabeto para descifrar el mensaje plantea al profesor el reto, en primer término, de recurrir a lo que ya sabe acerca de la convencionalidad de la lengua, el cual muchas veces se haya internalizado y que sin embargo es necesario rescatar para comprender los procesos por los que atraviesan los niños y adolescentes para realizar dicha construcción. También da cuenta que no es con las reglas, sino con su uso efectivo, como los usuarios de la lengua son capaces de construir textos con una intención comunicativa, lo cual

resulta más relevante que aplicar una u otra vez una regla gramatical verbalizada, pero poco comprendida.

La reflexión a que se induce para recuperar las experiencias obtenidas de la aplicación de la técnica, motivará a plantearse cuáles son las tareas que competen a cada nivel en cuanto al desarrollo de los procesos para la adquisición de la lectura y la escritura, citándose por los menos las siguientes:

- Preescolar: Brindar a los niños la oportunidad de escuchar leer en voz alta, ver escribir, tener la oportunidad de producir marcas intencionales, participar en actos sociales donde leer y escribir tienen un sentido (comunicar), plantear preguntas y obtener un tipo de respuesta.
- Primaria: Propiciar que los niños desarrollen conocimientos y estrategias para comprender diferentes tipos de textos, valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura, busquen, seleccionen y procesen información, produzcan textos, desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje, al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Secundaria: Coadyuvar a que los alumnos afiancen sus habilidades en el uso de la lengua, sean capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias por escrito.

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA "ESCRIBIR CUENTOS".

El profesor se convertirá en su propio crítico sobre sus referentes rescatados para trabajar con la elaboración del cuento. Advertirá si el papel que jugó en dicha estrategia correspondía al enfoque comunicativo funcional, dando la oportunidad al niño o adolescente de ver plasmadas sus propias ideas, de producir sus propios textos, de decidir qué, cuándo y cómo escribir, de reflexionar sobre los usos de la lengua escrita para que su texto tuviese ilación y concordancia, en fin, de permitir escribir al alumno lo que realmente deseaba

transmitir al lector de su cuento. Para reafirmar los contenidos analizados se escuchará la audiocinta "La lectura en la escuela".

- "La lectura en la escuela". Audiocinta No. 1, Volumen 2 de la Serie El conocimiento en la escuela. SEP, México, 1995.

ELABORACION DE CONCLUSIONES

En esta segunda sesión se rescatarán de manera colectiva sus dudas, concepciones y sugerencias acerca de los procesos de lectura y escritura. Aprenderán si el primer concepto elaborado en la sesión ha debido cambiar o bien se afianza en el contexto del enfoque comunicativo, en el entendido de que también él se encuentra construyendo o reconstruyendo su marco de referencia como "enseñante" de la lengua.

PRODUCTOS DE LA SESIÓN:

- Conclusiones de la segunda sesión.
- Solicitar la revisión de los Ficheros de Actividades Didácticas de Español de 1º a 6º Primaria y elaboración de mapas conceptuales de los apartados de los Libros para el Maestro de los tres niveles.

ACTIVIDAD EXTRACLASE:

Se solicita la revisión de los materiales y libros del maestro de Español para rescatar las fichas y estrategias correspondientes a Expresión Oral, la cual se abordará en la Tercera Sesión.

SESION 3

Hablar y escuchar: dos habilidades poco desarrolladas
en el ámbito escolar.

PROPÓSITO:

- Reconocer que hablar y escuchar son dos habilidades comunicativas que deben ser promovidas para favorecer el mejor desenvolvimiento del alumno como usuario de la lengua.

MATERIALES:

- ? Hojas blancas
- ? Una corona de rey
- ? Lápices
- ? Caja
- ? Tarjetas blancas
- ? Papel bond
- ? Marcadores
- ? Cámara de video
- ? Televisor
- ? Videocasetera
- ? Programa del curso
- ? Cuaderno de trabajo del Curso
- ? Fichero de Actividades didácticas de Español 1º a 6º Grado

Aún cuando una de las formas más usuales de comunicarse es el lenguaje oral, también es común encontrar que los alumnos tienen dificultades para dar su opinión, realizar una exposición o relacionarse con otro, así como para sostener una conversación con diferentes personas en su medio social. El desarrollo de esta sesión permite reconocer

a los participantes cuán necesario resulta establecer situaciones de comunicación, donde rescatando la cotidianeidad del alumno, permitan a éste incrementar sus habilidades de habla y escucha, así como algunas propuestas que se dan para llevar a cabo el tratamiento didáctico en el aula; se propicia además que el profesor ponga en práctica sus propias habilidades de comunicación oral y las enriquezca a partir de su propia reflexión y vivencialidad.

TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

En esta sesión se parte de las habilidades del maestro para hablar y escuchar. Se ponen en práctica diversas técnicas para que el profesor vivencie la dificultad para expresarse, sobre todo cuando se le solicita hablar con tiempos limitados o temas específicos.

La reflexión de las técnicas aplicadas conmina a analizar que el enfoque actual de la enseñanza del Español se centra en proporcionar al alumno oportunidades para desarrollar su competencia comunicativa, donde hablar y escuchar son dos habilidades básicas que deben ser promovidas tanto para dar a los alumnos herramientas para superar los problemas mencionados y ampliar las formas de uso, como para favorecer, a través de esto, el desarrollo de la lectura y la escritura.

ANUNCIO PUBLICITARIO Y VIDEOCÁMARA.

Proporcionar las situaciones comunicativas para que el alumno se desenvuelva es una parte primordial del enfoque comunicativo. Recuperar en la videocámara un trabajo de exposición como es el anuncio publicitario, propiciará que los participantes:

- Desarrollen un trabajo significativo de síntesis y de persuasión del público.

- Analicen su lenguaje verbal y corporal y la importancia de ambos en el proceso comunicativo.
- El impacto de la actividad para el que habla, pero también para el que escucha.
- La autocrítica para el desarrollo de sus habilidades para la expresión oral.

REVISIÓN DE LOS MATERIALES PARA ENCONTRAR ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR CON LA EXPRESIÓN ORAL:

La revisión de fichas y apartados acerca de la expresión oral en los libros del maestro para Preescolar, Primaria y Secundaria permite apreciar la amplia gama de situaciones comunicativas que el maestro puede retomar para desarrollar las habilidades para hablar y escuchar. La mayor parte de ellas, partiendo del entorno personal, familiar y social del alumno proponen que el alumno hable desde lo más común y cotidiano, hasta la preparación de temas que requieren de una mayor planeación de qué, cómo y cuándo decir.

En los ficheros³ se hacen las propuestas didácticas siguientes.

PRIMER GRADO

- 1. Platico contigo.
- 5. Adivina qué es.
- 14. Todos contamos cuentos.
- 18. Situaciones comunicativas.
- 27. Elabora un relato.
- 31. ¡A disfrutar de la poesía!

³ Ficheros de Actividades Didácticas de 1° a 6° Grado. SEP, México, 1998.

- 39. ¡Cámbiale al cuento!
- 49. Inventa diálogos.
- 58. Las conferencias.
- 65. Los comerciales.
- 69. Juego y aprendo a dar instrucciones.
- 73. Imagina una historia.

SEGUNDO GRADO

- 5. ¡A la escuela nuevamente!
- 10. Adivina de quién se trata.
- 15. Así soy.
- 16. Cuentacuento.
- 21. Camino a mi casa.
- 22. Costumbres y tradiciones.
- 26. ¡A cuidar el ambiente!
- 31. El entrevistador.
- 40. ¡Aquí pasó!
- 44. Conoce tu biblioteca.
- 53. Mi televisión.
- 56. Situaciones comunicativas.
- 60 ¡Inventa pronto!
- 63. Oficios y servicios.
- 64. Radio noticias.
- 68. Respeto a los niños.

TERCER GRADO

- 1. Adivina de quién se trata.
- 6. Mi propia historia.
- 11. Cuando cuentos cuentos...
- 16. Cuéntame una película...
- 19. ¿Cómo le hago?
- 23. Jugamos al teatro.
- 27. La entrevista de hoy.
- 31. Les platico una anécdota.
- 36. El tema del que les voy a hablar.
- 41. La televisión: ¿cómo la ves?
- 45. Posibles e imposibles.
- 49. ¿Bueno, bueno?
- 53. Maestro por un día.
- 61. Debate por televisión.
- 64. Anuncios publicitarios.
- 65. Busca en el plano.

CUARTO GRADO

- 1. ¿De qué platicamos hoy?
- 5. Organicemos un ciclo de conferencias.
- 8. Lo que me contó el abuelo.

- 13. Te dejaron dicho que...
- 17. Juguemos al teatro.
- 25. Inventamos cuentos.
- 29. El estado donde vivo es...
- 34 ¡Huy qué miedo!
- 39. Una clase de Historia.
- 43. Hacemos programas de radio.
- 47. La entrevista.
- 52. ¿Cómo llego al panteón?
- 61. El debate.
- 64. Las niñas y los niños... todos a jugar.

QUINTO GRADO

- 1. Conozcámonos mejor.
- 5. Pido la palabra.
- 9. ¿Cómo es esa persona?
- 13. El cuento de todos.
- 17. La hora de las noticias.
- 21. La otra mitad.
- 25. Puntos de vista.
- 29. El túnel del tiempo.
- 33. Aprovecha mejor las conferencias.
- 37. Improvisaciones.
- 40. Del dicho al hecho, hay mucho trecho.

SEXTO GRADO

3
L
e
L
3
C

I
B
I
e
I
S
I
G
a
M

- 1. Quiero preguntarte
- 5. La asamblea de grupo.
- 9. Cuentacuentos.
- 13. El noticiero.
- 17. Yo te sugeriría...
- 21. De tal palo tal astilla.
- 25. El resumen de la discusión.
- 29. Como digas lo dibujo.
- 33. Situaciones cotidianas.
- 37. Esta noche en el estudio.
- 41. Chisteteatros.

ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

A hablar se aprende hablando y a escuchar escuchando, y el profesor debe brindar al alumno la oportunidad de hacerlo, mediante la implementación de estrategias que le permitan hacer uso de estas habilidades para comunicar sus sentimientos, pensamientos y acciones, no sólo a nivel escolar, sino ampliando también sus posibilidades hacia los otros ámbitos en que se desenvuelve.

PRODUCTOS DE LA SESIÓN:

- Elaboración de conclusiones de la tercera sesión.
- Selección de una ficha o estrategia de expresión oral y aplicarla en el grupo. Llevar una evidencia o producto (audio, escrito, dibujo, fotografía).

ACTIVIDAD EXTRACLASE.

Aplicar la ficha o estrategia didáctica para entregar el segundo producto indicado en esta sesión.

SESION 4

Reflexión sobre la lengua: ¿una gramática disfrazada?

PROPÓSITOS :

- Analizar las posibilidades que ofrece una clase de lengua, basada en su uso y reflexión, que supere las limitaciones de una clase supeditada a la enseñanza de las reglas gramaticales.

MATERIALES:

- ? Papel bond
- ? Marcadores
- ? Lo necesario para el montaje de un periódico mural
- ? Fichero de Actividades Didácticas Español Quinto Grado
- ? Programa del curso
- ? Cuaderno de trabajo del Curso

A partir de una situación de resolución de un problema, aunado a un ejercicio de razonamiento y justificación colectiva, los participantes rescatarán que las propuestas que se

basan en el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua parten de la producción escrita de los usuarios, para que, de acuerdo a sus necesidades de expresión y comunicación ellos mismos reflexionen y hagan conscientes los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos, dejando de lado la mecanización y memorización de reglas gramaticales, por carecer de un sentido propio en el contexto de escribir para comunicar.

ELABORACIÓN DE UN ARTÍCULO DE OPINIÓN Y PERIÓDICO MURAL.

La lectura “Botella al mar para el dios de las palabras” de Gabriel García Márquez se convierte en el pretexto para trazarnos al menos tres objetivos:

- a) La discusión sobre la consideración de escribir con o sin respeto a la convencionalidad de la lengua.
- b) La necesidad de expresión de las ideas por la vía escrita.
- c) Recuperar a través de la metacognición los procesos de aprendizaje desarrollados en esta situación comunicativa.

Para alcanzar tales objetivos, se propone la planeación, elaboración y revisión de textos, expresada en el Fichero de Quinto Grado, específicamente en las fichas 31, 11, 15 y 19. Es conveniente que en forma previa el facilitador del curso las revise para apropiarse de los procesos que conlleva la producción de textos, que culminen en la colocación del periódico mural.

Dicha propuesta se fundamenta en el hecho de que cuando a un alumno se le enseñan estrategias de aprendizaje, se espera que éste sea consciente de las operaciones mentales que realiza y de la toma de decisiones que toma cada vez que pretende aprender

un contenido determinado. A este entrenamiento que le permite al alumno saber cómo adquiere el conocimiento se le llama metacognición e implica la toma de conciencia de cómo, cuándo y por qué es adecuada una estrategia.

REVISIÓN DEL DOCUMENTO "ACERCA DE LA REFLEXIÓN DE LA LENGUA EN LA ESCUELA"

La metacognición es el proceso a través del cual una persona sabe qué habilidades y conocimientos tiene, cómo los adquirió y cómo los puede aplicar. Implica también la toma de conciencia sobre lo que no sabe, sobre sus limitaciones y las habilidades que necesita desarrollar.

Entre las habilidades metacognitivas se encuentran la planificación, la predicción, la verificación y la comprobación de la realidad, la supervisión y control de los intentos propios deliberados para llevar a cabo tareas intelectualmente exigentes.

Y es precisamente este trabajo de metacognición el que lleva a los participantes a recuperar los pasos que siguieron para desarrollar su artículo de opinión, y darse cuenta que la reflexión sobre la lengua no se refiere a aprender reglas gramaticales; esta sólo es factible si los estudiantes tienen la posibilidad de que sus textos tengan como propósito comunicar. Pero escribir textos no basta, es necesario volver una y otra vez sobre ellos, dialogar con el autor acerca de qué se entiende, qué quiso decir, por qué no se comprendió y que el escritor corrija y reescriba lo escrito y presente una versión que considere definitiva.

Una vez interiorizados estos procesos, nos hallaremos entonces en condiciones de proponer estrategias de enseñanza para apoyar a niños y adolescentes, como Estefani, para ayudarlos con los procesos metacognitivos que también experimente, y aunque no hay

fórmula acabada para lograr esto, lo cierto es que también pueden crearse condiciones parecidas para el desencadenamiento de dichos procesos, mediante la planeación cuidadosa del profesor.

Al facilitador del curso se le sugiere hacer la revisión de la siguiente referencia bibliográfica para ampliar su visión sobre la forma de trabajar a partir de los textos de los usuarios:

- FERREIRO, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Maestro, S.E.P., México, 2001, pp. 9-28

PRODUCTOS DE LA SESIÓN:

- Conclusiones de la cuarta sesión.
- Aplicación de la estrategia planeada en la sesión para trabajar con la reflexión de la lengua.

SESION 5

El enfoque comunicativo y el desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela.

PROPÓSITOS :

- Reconocer la importancia de la participación de la escuela en el desarrollo del lenguaje de los alumnos a partir del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del Español.

MATERIALES:

? Audiocinta No. 1 "La enseñanza del Español en la Escuela Primaria", Volumen 1 de la Serie El conocimiento en la escuela. SEP, México, 1995 (disponible en los Centros de Maestros).

? Grabadora

- ? Programa del curso
- ? Cuaderno de trabajo del Curso
- ? Carpeta de evaluación.

En esta sesión los profesores darán cuenta que los niños utilizan la lengua para comunicarse y entender a los otros, que cuando llegan a la escuela tienen ya un repertorio amplio y conocen algunas reglas de uso básicas, por lo cual la escuela tiene como tarea reconocer estos saberes y respetarlos, y que de su tratamiento didáctico dependerá que los niños desarrollen sus habilidades para leer, hablar, escribir y escuchar en diferentes contextos y con distintos propósitos. Estas habilidades les permitirán ser capaces de seguir aprendiendo durante toda la vida y propiciarán que pueda expresar y comprender las ideas, las emociones y las vivencias, tanto propias como ajenas haciendo que su alfabetización se constituya en un aprendizaje para toda la vida y vaya más allá del ámbito escolar.

Esta revisión le permitirá valorar aquellos aspectos cuyo significado ha variado, permitiendo confirmar o transformar sus concepciones sobre la forma de abordar a la materia. Significa crear andamiajes entre su experiencia y la teoría que siempre ha estado presente, y que de una u otra manera se le ha dificultado llevar a la realidad cotidiana de las escuelas.

ANÁLISIS DE "LA HISTORIA DE ALBA" Y DE LA AUDIOCINTA "LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA"⁴

⁴ La enseñanza del Español en la Escuela Primaria". Audiocinta No. 1, Volumen 1 de la Serie El conocimiento en la escuela. SEP, México, 1995.

Para realizar este análisis, el facilitador debe tener presente que la intención es abrir paso a la reflexión acerca de la necesidad de vincular los tres niveles de educación básica hacia la consecución de un perfil del alumno como un usuario competente de la lengua, capaz de argumentar sus ideas de manera razonada, interpretar textos, contrastar información, plantear preguntas, etc., tanto en forma oral como escrita, esto es, ser un usuario competente en el uso de sus habilidades para leer, hablar, escribir y escuchar.

La audiocinta nos permite recuperar algunas estrategias de aprendizaje que desarrolladas en nuestro ambiente aúlico encierran una potencialidad que va más allá de lo escolar, las cuales no son exclusivas de un nivel ni de un grado determinado, por el contrario, trabajadas como actividades permanentes lograrán un proceso alfabetizador más rico y significativo para los alumnos que se desarrollan en educación básica.

EVALUACIÓN FINAL

La terminación de este curso implica hacer un alto en el camino para valorar lo que se ha logrado y lo que falta por lograr en la temática estudiada. Como último elemento de la carpeta de evaluación, los profesores deberán contestar la Evaluación Final del Curso. Las preguntas que se plantean, no pretenden tanto cuantificar sino cualificar lo que se ha alcanzado y los nuevos retos que habrán de enfrentarse.

Cada profesor habrá de reflexionar en los planteamientos expuestos y, apoyados en el material bibliográfico ("El enfoque comunicativo y funcional de la lengua". En: Libro para el maestro de Español, Educación Secundaria, SEP, México, 1999, pp. 12-18), anotar sus consideraciones finales del curso.

Las respuestas que se anexan pueden auxiliar al facilitador del curso a valorar si fue comprendida la finalidad del enfoque comunicativo y funcional y si existe una mayor clarificación en el tratamiento didáctico de los contenidos para facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.

1. ¿Cuál es el enfoque que se plantea para trabajar los contenidos de los planes y programas de Educación Básica?

El enfoque comunicativo y funcional.

2. ¿Cuáles son las habilidades básicas del lenguaje y cómo se desarrollan?

Hablar, escuchar, leer, escribir, son las cuatro habilidades lingüísticas que mínimamente la escuela debe cultivar en los estudiantes.

3. ¿Cuál es el concepto de alfabetización en el enfoque comunicativo y funcional?

La alfabetización no es un lujo ni una obligación, sino un derecho⁵. Emilia Ferreiro plantea a la falta de alfabetización como iletrismo, aseverando que hay países que tienen analfabetos porque no aseguran un mínimo de escolaridad básica y países que tiene iletrados porque a pesar de haber asegurado ese mínimo de escolaridad básica no han producido lectores en sentido pleno.

“La alfabetización es entendida como acceso al uso autónomo y crítico del código escrito, además de ser un nexo o puente que acerca la cultura al individuo

ampliando su comprensión del entorno, es un instrumento, un amplificador, un utensilio facilitador... que estimula la reflexión sobre la información y la forma en que está organizada”⁶

4. ¿Qué opina de la idea que indica que el aprendizaje de la lengua escrita no concluye con la alfabetización inicial? ***Entendida la alfabetización como un continuum, ésta va más allá de la educación escolarizada.***

5. ¿En qué nivel recae directamente la responsabilidad de alfabetizar a los alumnos de educación básica: en preescolar, primaria o secundaria? ***La responsabilidad es compartida, no hay un nivel más importante que el otro.***

¿Por qué? ***La escuela, en general, adquiere relevancia como la institución social encargada de asegurar parte del proceso alfabetizador, que permita al alumno adquirir las herramientas necesarias para que cuestione, contraste y reconstruya sus preconcepciones, sus intereses y actitudes, así como las pautas de conducta, inducidas por el marco de sus intercambios y relaciones sociales, posibilitándole el aprender a aprender y compartir con los demás lo que haya aprendido. Lógicamente esto no se logra en un año o dos, de ahí que se enfatice que el proceso alfabetizador es transversal a toda la educación básica.***

6. ¿Qué significa leer y escribir, de acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional?

⁵ FERREIRO, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Magisterio, SEP, México, 2001 p. 27

⁶ CARVAJAL Pérez, Francisco – RAMOS García, Joaquín. Enseñar o aprender a escribir y leer? Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito. Volumen I . Publicaciones del M.C.E.P. Sevilla, España, 2000 p. 50

“La concepción de la escritura como un código de transcripción de sonidos presupone que son habilidades de corte perceptivo-motriz las que ponen en juego a la hora de leer y escribir, mientras que la consideración de la escritura como objeto sustituto, como objeto que intenta representar al lenguaje, considera el proceso de representación como una actividad cognitiva e inteligente. Es diametralmente opuesto considerar el aprendizaje de la lengua escrita como apropiación del conocimiento (de un objeto a conocer en sucesivas aproximaciones) que como el dominio de una técnica, como un dominio instrumental y mecánico de un saber fragmentado que se confía alcanzar por simple acumulación⁷.

“La lectura es una actividad cognitiva que requiere un sujeto implicado en la obtención de significados y en la búsqueda de la comprensión, o más allá, en la interpretación del contenido si aceptamos que la comprensión es relativa y que caben más de un significado interpretativo”⁸

7. ¿Cuándo empieza el niño a desarrollar sus procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura: en preescolar o primaria?

“En el terreno de la alfabetización, las investigaciones psicogenéticas de Ferreiro y Teberosky (1979) pusieron que los preescolares inicial el aprendizaje de la lengua escrita en los más variados contextos reales, contextos letrados en los que la escritura aparece y se usa cotidianamente como objeto social y cultural...

⁷ Ibidem p. 21

⁸ Ibidem p. 22

*<solamente es posible atribuir ignorancia a los niños preescolares cuando pensamos que el =saber= acerca de la lengua escrita se limita al conocimiento de las letras.>*⁹

8. ¿Cuál es el papel que juega el nivel de preescolar en el proceso de alfabetización del niño?

Considerando que no todos los alumnos inician en condiciones similares, una de sus funciones primordiales será la de conocer y compensar tales diferencias, permitiendo a los niños la experimentación, el tanteo, la indagación, el descubrimiento de la escritura como forma de comunicar sus ideas, en un ambiente rico en escrituras diversas, no con la intención de que el niño descifre y conozca el código escrito, sino que entienda sus posibilidades de comunicar.

9. ¿Qué relevancia tiene para el maestro de secundaria saber cómo se aprende la lengua?

Porque a él le toca consolidar las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: hablar, escuchar, leer, escribir y la capacidad para emplear eficaz y eficientemente el lenguaje, en sus funciones centrales de representación, expresión y comunicación. Estos conocimientos le resultarán de utilidad para entender las problemáticas que el alumno presenta al trabajar con la lengua y proponer alternativas para ir disminuyéndolas.

10. ¿Cuál es el papel que juega la gramática en el enfoque comunicativo y funcional?

⁹ Ibidem p. 20

La reflexión sobre la gramática y la sintaxis no debe basarse en el aprendizaje memorístico de reglas y conceptos, sino en la introducción de ejercicios sencillos, adecuados a los intereses y características de los niños. Se propicia el conocimiento de aspectos gramaticales del uso de la lengua, no para ser aprendidos teórica o formalmente, sino para ayudar a construir pleno sentido a lo que se pretende comunicar, a partir de las intuiciones que la práctica misma proporciona al niño. Esto no quiere decir que el maestro también deba quedarse en el mismo plano; es necesario que profundice en el conocimiento formal de la gramática, con el fin de tener un alto dominio que le permita diseñar estrategias de aprendizaje que conduzcan al alumno a desarrollar un mejor uso de la lengua.

11. ¿Qué tan relevante resulta que la escuela contribuya a desarrollar las habilidades comunicativas del alumno para hablar y escuchar en la escuela? **Son relevantes porque harán de alumno un usuario más eficaz de la lengua.**

¿Con qué elementos puede argumentar su respuesta? **El empleo de la lengua en la vida diaria es integral: hablamos, escuchamos, leemos y escribimos para comunicarnos con los demás. Por ello, cuando se desarrollan, afianzan y comprueban sus habilidades en el uso de la lengua, los estudiantes serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad de que pueden adquirir por sí mismos diversos conocimientos e incursionar con éxito y facilidad en otros ámbitos de la cultura.**

12. ¿Ha encontrado ventajas al planear el trabajo con la asignatura siguiendo los planteamientos del enfoque comunicativo y funcional? _____ ¿cuáles?

Respuesta opcional.

13. ¿Cuáles son las dudas que tiene acerca del enfoque comunicativo y funcional?

Respuesta opcional.

FORMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

Se considera necesario que cada participante evalúe paulatina y constantemente su desempeño y se proponga mejorar la calidad de sus actividades. La propuesta incluye la integración de una carpeta de evaluación que incluya lo siguiente:

6. Entrega de la evaluación diagnóstica del curso.
7. Entrega sistemática de los trabajos solicitados en el curso.
8. Participación en la lectura y análisis de los textos sugeridos.
9. Participación activa en el desarrollo de las estrategias de trabajo del curso.
10. Presentación de la evaluación final, a fin de valorar los logros alcanzados con la participación en el curso.

Dicha carpeta será evaluada con la escala que a continuación se especifica.

ASPECTOS A EVALUAR	VALOR
Entrega de la evaluación diagnóstica del curso.	10%
Entrega sistemática de los trabajos solicitados en el curso.	60%
Participación en la lectura y análisis de los textos sugeridos.	10%
Participación activa en el desarrollo de las estrategias del curso.	10%
Presentación de la evaluación final.	10%

El cumplimiento de la escala en un 100% proporcionará al docente los 5 puntos correspondientes a la Evaluación de Cursos Estatales con valor a Carrera Magisterial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS
Entrega de la evaluación diagnóstica del curso.	Presenta completamente contestada la evaluación diagnóstica: 10% No presenta dicha evaluación: 0%
Entrega sistemática de los trabajos solicitados en el curso (60%)	Presenta en su totalidad los trabajos solicitados, realizando conclusiones fundamentadas sobre los aspectos trabajados en la sesión, así como la aplicación y recuperación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, presentando los productos respectivos: 60% Presenta en su totalidad los trabajos solicitados, pero son pocas las aportaciones que realiza sobre los aspectos trabajados, tanto en las sesiones de trabajo como en el desarrollo de las estrategias: 40%

3
L
e
L
3

	Faltan como máximo dos trabajos de los presentados, pero realiza buenas aportaciones al trabajo del curso: 30%
Participación en la lectura y análisis de los textos sugeridos (10%)	<p>Sus aportaciones son fundamentadas de acuerdo a lo que se está discutiendo : 10%</p> <p>Sus participaciones son constantes, pero presentan poca fundamentación en relación a la discusión: 8%</p> <p>Sus participaciones son esporádicas pero con fundamento: 5%</p>
Participación activa en el desarrollo de las estrategias del curso (10%).	<p>Presenta disposición al trabajo, es acertado, propositivo y demuestra un buen dominio de contenidos: 10%</p> <p>Su participación es esporádica pero acertada y propositiva: 8%</p> <p>Es poca su participación, pero con disposición al trabajo: 5%</p>
Presentación de la evaluación final.	<p>Presenta dominio de los contenidos trabajados en el curso: 10%</p> <p>Domina los contenidos con algunas limitaciones: 8%</p> <p>Falta dominio de contenidos: 10%</p>



Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
 Subsecretaría de Educación Básica y Normal
 Dirección General de Educación Normal y Desarrollo Docente



Nombre del Profesor(a) _____ R.F.C. _____
 Clave única de Carrera Magisterial _____
 Clave del Curso _____ Vertiente _____

Aspectos a evaluar	VALOR	VALOR ALCANZADO POR EL PROFESOR PARTICIPANTE
Entrega de la evaluación diagnóstica del curso.	10%	
Entrega sistemática de los trabajos solicitados en el curso.	60%	
Participación en la lectura y análisis de los textos sugeridos.	10%	
Participación activa en el desarrollo de las estrategias de trabajo del curso.	10%	
Presentación de la evaluación final.	10%	

--	--	--

VALOR TOTAL ALCANZADO POR EL PROFESOR: _____
 PUNTAJE ASIGNADO: _____

FÓRMULA: $\frac{\text{Valor alcanzado} \times 5}{100} = \text{Puntaje}$

FIRMA DEL PROFESOR

FIRMA DEL CONDUCTOR

EVALUACIÓN

TÍTULO DEL CURSO	
LUGAR	FECHA
MAESTRO: El Departamento de Capacitación y Actualización Docente esta interesado en conocer su opinión sobre el desarrollo del curso (conducción, relación con su práctica, dudas...) y la antología, así como sus necesidades de actualización. Utilice esta hoja para hacernos llegar sus ideas al respecto a través de su conductor de curso: Desarrollo del Curso:	
Antología:	

C
L
E
L
E
S

I
B
I
J
E
J
S
I
G
B
M

Necesidades de Actualización:

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica	Bibliografía complementaria
<ul style="list-style-type: none"> • Audiocinta "La lectura en la escuela". Audiocinta No. 1 Volumen 2 de la Serie <u>El conocimiento en la escuela. Español.</u> SEP, México, 1995. • Audiocinta "La enseñanza del Español en la Escuela Primaria". Audiocinta No. 1, Volumen 1 de la Serie <u>El conocimiento en la escuela.</u> SEP, México, 1995. • • <u>Aula Santillana.</u> Boletín de la Gerencia Estado de México, Año 1, Volumen 1, enero de 2003. • CASSANY, Daniel. <u>Enseñar lengua.</u> Editorial GRAO, Barcelona, 2001 • CARVAJAL Pérez, Francisco – RAMOS García, Joaquín. <u>¿Enseñar o aprender a escribir y leer? Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito.</u> Volúmenes I y II . Publicaciones del M.C.E.P. Sevilla, España, 2000. • FERREIRO, Emilia. <u>Pasado y presente de los verbos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Adquisición y desenvolvimiento del Lenguaje I. Licenciatura en Educación Preescolar.</u> Segundo Semestre, SEP, 2001 • <u>Adquisición y desenvolvimiento del Lenguaje II. Licenciatura en Educación Preescolar.</u> Tercer Semestre, SEP, 2000 • <u>Español y su enseñanza II.</u> Licenciatura en Educación Primaria, Tercer Semestre, SEP, México, 1998. • GOMEZ Palacio, Margarita et-al. <u>La lectura en la escuela.</u> Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP, México, 1997. • <u>Programas de estudio de Español.</u> Educación Primaria. SEP, México, 2000. • TORRES, Rosa María. <u>Qué y como aprender.</u> Biblioteca para la Actualización del Magisterio, SEP,

<p><u>Leer y escribir</u>. Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Maestro, S.E.P., México, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ficheros de Actividades Didácticas de 1º a 6º Grado</u>. SEP, México, 1998. • GARCIA MARQUEZ, Gabriel. "Botella al mar para el dios de las palabras". Artículo publicado en <u>La Jornada</u>, martes 8 de abril de 1997. • <u>La adquisición de la lectura y la escritura</u>. Curso Nacional de Actualización. PRONAP, SEP, México, 2000. • <u>La enseñanza del Español en la Escuela Secundaria</u>. Curso Nacional de Actualización, PRONAP, SEP, México, 1996. • <u>Libro para el maestro de Español</u>. Educación Secundaria, SEP, México, 1999. 	<p>1998</p>
--	-------------