



MEMORIA EXPERIENCIA DE CALIDAD LA VUELTA EL MUNDO EN 80 DÍAS

CURSO 24-25

CRA EL VALLE – 05005978@EDUCA.JCYL.ES



Contenido

1.-Justificación de la experiencia de calidad	3
2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad	6
a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.	6
b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.	6
c) Actuaciones desarrolladas.	7
d) Temporalización.....	8
e) Responsable de las actuaciones.	9
f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.....	9
g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.....	9
h) Participación de agentes internos y externos.	10
i) Comunicación y publicidad.	11
3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad	11
a) Herramientas de evaluación.	11
b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.....	16
c) Percepción de los grupos de interés.....	17
d) Logros alcanzados.....	17
e) Logros pendientes de alcanzar.	17
f) Modificaciones sobre lo planteado.	17
4. Resultados:	17
a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.....	17
b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.	18
c) Afectación de los resultados:	19
5. Toma de decisiones.....	21
a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.....	21
b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.	22
6.-Bibliografía.	23
7. Listado de profesorado participante.....	23
8. Documentación complementaria.	23



1.-Justificación de la experiencia de calidad

Con el propósito de ofrecer una educación humanista, integral, inclusiva, equitativa, democrática e intercultural pretendemos que nuestra oferta educativa esté enmarcada en una mejora continua, partiendo del lugar en el que nos encontramos y donde pretendemos llegar en un curso académico mediante la implementación de estrategias y acciones observables.

Nuestro sistema educativo sustentado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación establece en su preámbulo, que la evolución de nuestro sistema educativo hasta la actualidad, con características claramente diferenciadas, y de carácter dinámico conlleva a la necesidad de continuar actualizándolos de manera permanente.

Según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del niño de Naciones Unidas (1989), se reconoce no solo el derecho a la educación, sino la obligación del Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos, enfocar la igualdad de género a través de la coeducación y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, el respeto y que todo el mundo tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje. Se reconoce la importancia de atender al desarrollo sostenible establecido en la agenda 2030. Esta educación, incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional y la educación intercultural, así como la educación para la transición ecológica, sin descuidar la acción local, imprescindibles para abordar la emergencia climática, de modo que el alumnado conozca qué consecuencias tiene en nuestras acciones diarias en el planeta y generar, por consiguiente, empatía hacia su entorno natural y social.

La Ley insiste en la necesidad de tener en cuenta el cambio digital que se está produciendo en nuestras sociedades y que forzosamente afecta a nuestra actividad educativa. El desarrollo de la competencia digital no solamente supone el dominio de los diferentes dispositivos y aplicaciones. El mundo digital es el nuevo hábitat en el que la infancia y la juventud viven cada vez más: en él aprenden, se relacionan, consumen, disfrutan de su tiempo libre... Es por ello que consideramos conveniente no dejar de lado esta realidad, adoptando desde nuestro centro educativo el lugar



que nos corresponde en relación a todos estos **cambios que permitan a nuestro alumnado desarrollar todo su potencial y el talento, ofreciendo el bienestar del entorno educativo para una formación integral con un desarrollo competencial equilibrado en relación a componentes formativos asociados a la comunicación, a la formación artística, a las humanidades, a las ciencias y la tecnología, a la actividad física y el deporte.**

En nuestro centro educativo hemos puesto en marcha el modelo de AUTOEVALUACIÓN para organizaciones educativas de Castilla y León, con el objetivo de continuar mejorando el servicio que ofrecemos a nuestro alumnado, así como a sus familias. Para ello, a través de un cuestionario de evaluación que se puede contestar a través de Internet, se ofrece información variada sobre diferentes aspectos que se analizan y se incorporan a este documento.

Este modelo de autoevaluación para organizaciones educativas de Castilla y León, disponible en STILUS/autoevaluación, fue implementado al inicio del curso 24/25 a toda la comunidad educativa, personal no docente, alumnado y profesorado, que de manera anónima hizo su cuestionario individual.

En todos los casos se generaron credenciales anónimas para todos los sectores en las que se incorporaron una serie de instrucciones, tales como el acceso a este autocuestionario. Para acceder al cuestionario, debían entrar en el portal de educación (www.educa.jcyl.es), y acceder a la sección de Calidad y evaluación, situada en el menú TEMAS, en el lateral derecho de la página. En este apartado encontrarían un enlace al Modelo de Autoevaluación para organizaciones educativas de Castilla y León.

Con el fin de obtener una visión global y comparativa de las opiniones de los cuatro sectores con respecto a los criterios que rigen los cuestionarios, se muestran las puntuaciones medias con las que se evaluó cada criterio por cada uno de los cuatro sectores. La última columna muestra la valoración de cada criterio por la Comunidad Educativa del centro como media aritmética entre los cuatro sectores.



VALORACIÓN MEDIA POR CRITERIO Y GRUPO	PROF.	PND	FAM	ALUMN.	COMU. EDUC.
1. LIDERAZGO	9.18	8.67	9.29	9.28	9.24
2. PLANIFICACIÓN	9.21	10.00	9.14	9.06	9.18
3. PERSONAS	8.97	9.00			8.98
4. GESTIÓN RECURSOS	7.89	8.50	8.28	8.55	8.26
5. ORGANIZACIÓN	8.44	10.00			8.47
5A. PROCESO EDUCATIVO	8.85		8.63	9.28	8.93
5B. CLIMA ESCOLAR	8.89	10.00	8.42	9.59	8.96
5C. PARTICIPACIÓN	8.55	10.00	8.54	9.40	8.87
6. RESULTADOS EN AGENTES	9.14	9.50	8.86	9.50	9.20
7. RESULTADOS EN ENTORNO	8.59	10.00	8.88		8.80
8. RESULTADOS CLAVE	8.54		8.79		8.66

Tabla VI - Valoración Media por Criterio y Grupo

Además, venimos utilizando el cuestionario SELFIE como elemento complementario de autoevaluación con el objetivo de ofrecer información sobre el uso de la tecnología en nuestro centro educativo con el fin de valorar el potencial digital y la auto-reflexión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En base a todo lo anteriormente expuesto y el análisis de la memoria final de curso 23/24 y los resultados tras la evaluación individualizada externa para alumnos de 4º de EP, reflexionamos sobre la importancia de adquirir unas buenas habilidades lectoescritoras.

Una de las líneas de actuación del actual proyecto directivo resalta la importancia de un buen plan lector y escritor en el centro y la dinamización de los espacios de biblioteca del centro, por ello se toma la decisión de trabajar a lo largo del curso a través de un eje globalizador que vertebre la actividad del centro y todos sus documentos institucionales siendo el eje temático elegido LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS, de Julio Verne.



2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad

Análisis DAFO EXPERIENCIA DE CALIDAD

	Aspectos negativos	Aspectos positivos
Análisis interno	Debilidades • Dificultad para involucrar a la comunidad educativa (familias) por diferentes casuísticas. • Problemas de coordinación entre el equipo docente por las características del CRA. • Falta de tiempo por parte del profesorado y coordinadora de la experiencia de calidad.	Fortalezas • Aprendizaje y desarrollo cooperativo del alumnado • Participación del 100% de la comunidad educativa. • Apoyo de todo el claustro. • Fomento de la participación del profesorado por parte de la dirección y coordinación de la experiencia.
Análisis externo	Amenazas • Animadversión hacia la lectura por parte del alumnado. • Falta de financiación de los centros públicos para la adquisición de materiales .	Oportunidades • Asesoramiento y seguimiento del CFIE. • Actividades atractivas para el alumnado. • Oportunidad de mejorar la calidad educativa en los centros educativos de C/L.

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Fijándonos en los resultados de la valoración media por criterio y grupo, observamos que el punto número 4 relativo a gestión de recursos es el que presenta menor puntuación. Es por ello que nos planteamos, partiendo de esta realidad, la mejora y dinamización de espacios de las bibliotecas del centro con el fin, a su vez, de mejorar la competencia lectoescritora y competencia digital entre otras que se trabajan indirectamente.

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

1. Fomentar la Lectura y Comprensión Lectora
Objetivo: Promover el hábito de la lectura mediante la exploración de la obra de Julio Verne, mejorando la comprensión lectora y el análisis crítico de los textos.
2. Conocer y Valorar Diversas Culturas.
Objetivo: Investigar las culturas y tradiciones de los países que aparecen en la novela, fomentando el respeto y la apreciación por la diversidad cultural.
3. Desarrollar Habilidades Interdisciplinarias
Objetivo: Integrar diferentes áreas del conocimiento (geografía, historia, ciencias, arte) a través



de proyectos que conecten temáticas del libro con el currículo escolar.
4. Fomentar el Trabajo en Equipo
<u>Objetivo:</u> Implementar actividades colaborativas que requieran el trabajo en grupo, promoviendo habilidades sociales y de comunicación entre los estudiantes.
5. Incentivar la Creatividad
<u>Objetivo:</u> Realizar actividades creativas (teatro, arte, escritura) inspiradas en la narrativa de la novela, para que los estudiantes expresen sus ideas y emociones conectando con otros proyectos implementados en el centro educativo como es la EDUCACIÓN RESPONSABLE de Fundación Botín.
6. Conciencia Social y Sostenibilidad
<u>Objetivo:</u> Reflexionar sobre los impactos sociales y ambientales de los viajes, promoviendo una actitud responsable hacia el turismo y el medio ambiente.
7. Uso de Tecnologías de la Información
<u>Objetivo:</u> Incorporar herramientas digitales y recursos multimedia para enriquecer el aprendizaje y hacer investigaciones sobre los diferentes países mencionados en la obra.
8. Promover la Curiosidad y el Aprendizaje Autónomo
<u>Objetivo:</u> Estimular el interés por el conocimiento a través de actividades que inviten a los alumnos a investigar y explorar temas relacionados con la historia y la geografía.
9. Evaluar y Reflexionar sobre el Aprendizaje
<u>Objetivo:</u> Implementar estrategias de evaluación continua que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje (autoevaluación) y el impacto de sus experiencias (heteroevaluación o coevaluación).
10. Vinculación con la Comunidad
<u>Objetivo:</u> Involucrar a la comunidad local en el proyecto, realizando actividades que fomenten el intercambio cultural y el aprendizaje compartido.

c) Actuaciones desarrolladas.

Objetivos de mejora e indicadores de situación:		
INDICADORES DE ENTRADA (¿De dónde partimos?)	OBJETIVOS DE MEJORA	INDICADORES DE SALIDA (¿Dónde queremos llegar?)
Area 1ª USO DE INSTALACIONES DEFICITARIO. BIBLIOTECAS POCO	BIBLIOTECAS PATIOS ESCOLARES RECURSOS TECNOLÓGICOS	CREACIÓN DE UN BLOG POR PARTE DEL ALUMNADO EN EL QUE LAS ENTRADAS IRÁN ENRIQUECIÉNDOSE CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS PROPIOS ALUMNOS DEL CRA



ADECUADAS A LAS NECESIDADES DE LA ACTIV. DOCENTE.		CREANDO UNA GUÍA DE VIAJE CULTURAL DINAMIZACIÓN DE LOS PATIOS ESCOLARES MEJORA EN LOS ESPACIOS DE BIBLIOTECAS
Objetivos y Actividades que se llevarán a cabo.		
AREA DE MEJORA 1:GESTIÓN DE RECURSOS		
Objetivo 1.- DINAMIZAR LAS BIBLIOTECAS DE CENTRO		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
ACTIVIDADES DE INCITACIÓN A LA LECTURA	ZAIRA DEL REY MARCOS ANA MARIA JIMENEZ JIMENEZ	A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR
ANIMACIÓN A LA LECTURA Y PRESENTACIÓN DE CIERTAS PUBLICACIONES	PROFESORADO DEL CENTRO	EFEMÉRIDES RECOGIDAS EN LA PGA
AREA DE MEJORA 1:GESTIÓN DE RECURSOS		
Objetivo 2.-RECURSOS TECNOLÓGICOS		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
CREAR UN BLOG	EQUIPO DOCENTE Y ALUMNOS	TODO EL CURSO ACADÉMICO
CREAR UNA GUÍA DE VIAJE CULTURAL	EQUIPO DOCENTE Y ALUMNOS	TODO EL CURSO ACADÉMICO
Recursos internos: personales y materiales		
BIBLIOTECAS DE AULA Y DE CENTRO.		
RECURSOS HUMANOS DEL CENTRO: COMUNIDAD EDUCATIVA.		
RECURSOS TECNOLÓGICOS DEL CENTRO.		
Asesoramiento y apoyo externo		
ÁREA DE PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE ÁVILA		
CFIE AVILA		

d) Temporalización.

Curso académico 24/25. De octubre de 2024 a 23 de junio de 2025.



e) Responsable de las actuaciones.

La máxima responsable del equipo de mejora ha sido: Ana María Jiménez Jiménez – ajimenezjimenez123@educa.jcyl.es, poniendo en marcha y desarrollando al autoevaluación, y junto al resto de docentes, seleccionando las áreas de mejora identificadas, describiendo la experiencia de calidad y evaluándola. La presente memoria ha sido elaborado de manera conjunta por este equipo.

f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

DEL REY MARCOS, ZAIRA
GARCIA DEL RIO, JORGE
GARCIA DIAZ, MARIA FELICIDAD
GRADO MATEO, FERNANDO DE
JIMENEZ JIMENEZ, ANA MARIA
MARTIN MARTIN, YOLANDA
ROMAN MERA, NOELIA

Señalar que aunque pueda parecer una baja participación por el número de participantes, supone el 89% del claustro, tan solo la profesora que imparte religión no ha participado del proyecto por cuestión de horarios.

g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Educación Infantil 4 años	4 alumnos
Educación Infantil 5 años	4 alumnos
Educación Primaria 1º	3 alumnos
Educación Primaria 2º	2 alumnos
Educación Primaria 3º	1 alumnos
Educación Primaria 4º	6 alumnos
Educación Primaria 5º	5 alumnos



Señalar al respecto, que la participación del alumnado ha sido del 100% escolarizado en el centro.

h) Participación de agentes internos y externos.

La experiencia de calidad desarrollada en torno a la temática "*La vuelta al mundo en 80 días*" ha contado con la implicación activa de toda la comunidad educativa, en función de las posibilidades y características de cada grupo. Han participado: el alumnado, el equipo docente, las familias y distintos agentes externos que enriquecieron significativamente el proyecto. Desde el equipo de mejora y evaluación del centro en relación al proyecto conformado por directora y profesorado del curso 24/25, y representante de padres y madres en el consejo escolar del centro, se han llevado a cabo las distintas actuaciones que quedan plasmadas en este documento.

Entre las colaboraciones externas, destaca la participación de la compañía musical "SeñalARTE", que ofreció una representación teatral inspirada en la novela de Julio Verne, eje central de nuestro trabajo. Esta actividad incluyó una salida al Teatro Maravillas de Madrid, donde el alumnado pudo disfrutar del espectáculo en un entorno cultural y artístico real.

Asimismo, se organizó una visita al Museo del Metro de Madrid, con el objetivo de explorar la evolución del ferrocarril hasta convertirse en un medio de transporte moderno, estableciendo un interesante paralelismo con los medios descritos en la obra literaria.

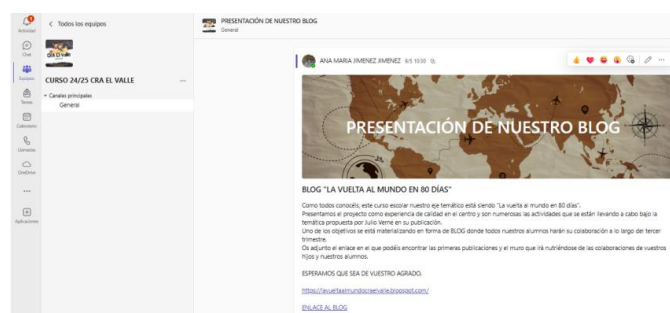
Como cierre de la experiencia, realizamos una visita al Parque Europa. En este enclave, el propio alumnado asumió el papel de guía turístico, presentando los diferentes monumentos en réplica que allí se encuentran, relacionados con los países europeos que forman parte del itinerario del protagonista, Phileas Fogg. Esta actividad supuso un excelente ejercicio de expresión oral, investigación y trabajo cooperativo.



i) Comunicación y publicidad.

La comunicación entre los distintos sectores implicados en esta experiencia de calidad se ha canalizado, de forma principal, a través de la plataforma TEAMS, integrada en el entorno OFFICE 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León. Esta herramienta ha facilitado una comunicación fluida y constante entre el profesorado, las familias y otros agentes participantes.

A través de TEAMS se han difundido anuncios con las novedades del proyecto:



la hoja de ruta a seguir y las actividades programadas. Además, ha servido como medio de coordinación entre docentes para el desarrollo y seguimiento de las distintas actuaciones, así como [espacio para la recopilación de evidencias y materiales generados durante el proceso](#).

La difusión externa del proyecto se ha realizado mediante diversos canales, entre ellos folletos informativos dirigidos a las familias, publicaciones en el canal de comunicación interno del centro dentro de TEAMS, y en [las redes sociales oficiales del colegio](#) (Instagram). De esta manera, se ha garantizado tanto la visibilidad del proyecto como la implicación de la comunidad educativa en su conjunto.

3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

a) Herramientas de evaluación.

Se crearon **rúbricas específicas** para evaluar: las entradas del blog, presentaciones culturales o exposiciones orales.



RÚBRICA PARA ENTRADAS DEL BLOG				
1º Ciclo de Primaria (1º y 2º)				
Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Contenido	El texto tiene sentido, es claro y muy adecuado al tema	El contenido es correcto, aunque algo breve	Se entiende, pero falta información relevante	Es confuso o no está relacionado con el tema
Estructura	Tiene introducción, desarrollo y cierre	Tiene dos partes claras	Tiene una sola parte identificable	No tiene estructura reconocible
Ortografía	Sin errores, letra clara	Algún error leve, pero es comprensible	Varios errores, se entiende con dificultad	Muchos errores, poco legible
Creatividad e ilustraciones	Usa dibujos o imágenes relacionadas, colorido y original	Tiene dibujos simples o pocos elementos visuales	Falta relación entre imagen y texto	No hay ilustraciones o es muy pobre visualmente
Participación	El trabajo se realizó con entusiasmo y autonomía	Necesitó alguna ayuda	Necesitó ayuda constante	No quiso participar o no terminó

2º Ciclo de Primaria (3º y 4º)				
Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Contenido y coherencia	El contenido está bien desarrollado, tiene ideas claras y ordenadas	Las ideas se entienden aunque son breves	Tiene errores o repeticiones	No se comprende o está fuera de tema
Estructura y organización	Introducción, desarrollo y cierre diferenciados y conectados	Las partes están presentes, pero poco cohesionadas	Tiene estructura básica, pero mal conectada	No hay una estructura clara
Ortografía y gramática	Sin errores relevantes	Pocos errores que no dificultan la lectura	Algunos errores que afectan el sentido	Muchos errores que dificultan la comprensión
Formato digital (blog)	Texto, imágenes y diseño muy cuidados	Buen uso de imágenes o títulos	Uso básico de los elementos del blog	No usa adecuadamente los recursos digitales
Expresión personal y creatividad	Se nota implicación, estilo propio y creatividad	Tiene toques personales	Muy neutro o copiado	No aporta nada propio

3º Ciclo de Primaria (5º y 6º)				
Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Calidad del contenido	Bien documentado, argumentado y original	Correcto pero poco desarrollado	Superficial o con errores	Incompleto o irrelevante
Estructura y coherencia	Claramente organizado, con cohesión y conectores adecuados	Tiene organización, aunque puede mejorar	Algo desordenado o con saltos de ideas	Totalmente desorganizado
Estilo y corrección lingüística	Lenguaje cuidado, sin errores, vocabulario variado	Algunos errores leves	Errores frecuentes en ortografía o	Muchos errores, redacción pobre



			gramática	
Competencia digital	Excelente uso del blog: enlaces, multimedia, formato	Buen uso básico del blog	Uso limitado de los recursos	No usa herramientas digitales adecuadamente
Originalidad y reflexión personal	Muy creativo, incluye opinión y reflexión personal	Tiene partes personales o creativas	Poco original o muy guiado	Copiado o sin aportes personales

Rúbrica para exposiciones orales y/o presentaciones culturales.

☐ 1º Ciclo de Primaria (1º y 2º de EP)

Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Claridad al hablar	Se entiende todo perfectamente	Se entiende casi todo	Se entiende con dificultad	No se entiende
Memoria / preparación	Habla con seguridad, recuerda su parte	Recuerda la mayor parte con poca ayuda	Necesita ayuda frecuente	No recuerda lo que tenía que decir
Actitud y expresión	Se muestra contento/a y con buena actitud	Participa con algo de entusiasmo	Participa sin ganas o distraído/a	No quiere participar
Apoyo visual (si lo hay)	Usa dibujos, carteles u objetos con sentido	Usa algún material básico	El apoyo no se relaciona con lo que dice	No hay apoyo visual

☐ 2º Ciclo de Primaria (3º y 4º de EP)

Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Expresión oral	Voz clara, ritmo adecuado, entonación expresiva	Se entiende bien, aunque con alguna duda	Voz baja, ritmo irregular o monótono	Dificultades para hablar en público
Dominio del contenido	Conoce muy bien lo que expone, sin leer	Conoce el contenido con alguna lectura	Lee casi todo	No sabe de qué habla
Lenguaje no verbal	Buena postura, contacto visual, gestos adecuados	Algunos gestos o contacto visual	Evita mirar al público, se mueve mucho	No se comunica con el cuerpo
Materiales de apoyo	Muy bien elaborados y útiles	Adecuados pero mejorables	Básicos o mal integrados	No los usa o están mal preparados

☐ 3º Ciclo de Primaria (5º y 6º de EP)

Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Claridad y fluidez verbal	Habla con soltura, sin pausas, vocalización correcta	Alguna pausa o error leve, buena vocalización	Muchas pausas, habla entrecortada	Muy baja fluidez, difícil de entender
Dominio y profundidad del tema	Explica con detalle, muestra investigación personal	Expone correctamente el contenido esencial	Exposición superficial, sin ampliación	Contenido erróneo o poco trabajado
Uso del cuerpo y la mirada	Contacto visual constante, gestos	Alterna la mirada y algunos gestos	Postura rígida o gestos excesivos o	Lee todo el tiempo, sin contacto visual



	naturales y útiles	adecuados	nulos	
Soporte visual (cartel, presentación...)	Muy bien preparado, visualmente atractivo	Correcto, claro y útil	Simple, con fallos de diseño	Inexistente o mal hecho
Trabajo en grupo (si aplica)	Excelente coordinación y reparto equilibrado	Participación equitativa, aunque poco fluida	Participación desigual o poco organizada	Falta de colaboración

Registros de observación directa del profesorado sobre actitudes lectoras, participación, trabajo en grupo y expresión artística y emocional.

Registro de Observación Directa del Profesorado

Proyecto: *La vuelta al mundo en 80 días*

Etaapa educativa: Educación Primaria

Curso: _____ | Fecha: _____ | Docente: _____

Alumno/a	Actitud Lectora	Participación en Actividades	Trabajo en Grupo	Expresión Artística	Expresión Emocional	Observaciones
	☐ Alta ☐ Media ☐ Baja	☐ Activa ☐ Esporádica ☐ Pasiva	☐ Cooperativo/a ☐ A veces ☐ Dificultades	☐ Creativa ☐ Adecuada ☐ Limitada	☐ Clara ☐ Parcial ☐ Poco expresiva	

Descriptores para la observación:

- **Actitud lectora:** Muestra interés por la lectura del libro, realiza lecturas voluntarias, comenta lo leído.
- **Participación en actividades:** Interviene en debates, propuestas o tareas relacionadas con el proyecto.
- **Trabajo en grupo:** Coopera con sus compañeros, respeta turnos y roles, resuelve conflictos.
- **Expresión artística:** Desarrolla ideas creativas a través de dibujos, dramatizaciones, maquetas u otras formas artísticas.
- **Expresión emocional:** Manifiesta emociones a través de sus creaciones, comentarios o actitudes, y es capaz de identificar emociones en los personajes de la obra.

Entrevistas informales y formularios de percepción a familias y alumnado sobre el impacto del proyecto.

FORMULARIO DE PERCEPCIÓN SOBRE EL PROYECTO

"La vuelta al mundo en 80 días"

PARA EL ALUMNADO (3º a 6º de Primaria)

Nombre: _____

Curso: _____

Marca la respuesta que mejor refleje tu experiencia con el proyecto:

1. Me ha gustado participar en el proyecto "La vuelta al mundo en 80 días".



	☐ Mucho ☐ Bastante ☐ Poco ☐ Nada
2.	Gracias al proyecto he leído más libros o fragmentos que otros años. ☐ Sí ☐ Algo más ☐ Igual que siempre ☐ Menos
3.	He aprendido cosas nuevas sobre otros países y culturas. ☐ Sí, muchas ☐ Algunas ☐ Pocas ☐ Ninguna
4.	He usado el ordenador, tablet o blog del cole para aprender. ☐ Mucho ☐ Algunas veces ☐ Muy poco ☐ Nada
5.	Me gustaron las actividades artísticas del proyecto (decoraciones, dibujos, teatro...). ☐ Mucho ☐ Bastante ☐ Poco ☐ Nada
6.	He trabajado bien en grupo con mis compañeros/as. ☐ Siempre ☐ A veces ☐ No mucho ☐ Nada
7.	¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto?
9.	¿Qué mejorarías o te hubiera gustado hacer?

FORMULARIO DE PERCEPCIÓN SOBRE EL PROYECTO

"La vuelta al mundo en 80 días"

FORMULARIO PARA LAS FAMILIAS

Nombre del alumno/a (opcional): _____

Curso: _____

1.	¿Considera que el proyecto ha favorecido el interés lector de su hijo/a? ☐ Sí, notablemente ☐ Algo ☐ Poco ☐ Nada
2.	¿Ha mostrado interés por conocer otros países, culturas o lenguas? ☐ Sí, mucho ☐ Un poco ☐ No ☐ No lo sé
3.	¿Ha mejorado su expresión escrita y oral a raíz de las actividades del proyecto? ☐ Sí, mucho ☐ Algo ☐ No ha cambiado ☐ No lo sé
4.	¿Ha hablado en casa sobre las actividades del blog, la guía de viaje? ☐ Sí, con entusiasmo ☐ Alguna vez ☐ Rara vez ☐ No
5.	¿Considera que este tipo de proyectos fomentan valores como la empatía y el trabajo en equipo? ☐ Sí, mucho ☐ Algo ☐ Poco ☐ Nada
6.	¿Cree que se ha trabajado adecuadamente la creatividad y la motivación del alumnado?



☐ Sí ☐ Algo ☐ No ☐ No lo sé
7. ¿Ha percibido una mejora en la autoestima o implicación de su hijo/a en la vida escolar? ☐ Sí ☐ Algo ☐ No ☐ No lo sé
8. ¿Le gustaría que se repitieran proyectos similares en el futuro? ☐ Sí, sin duda ☐ Depende del tema ☐ No ☐ No tengo opinión
9. ¿Algún comentario o sugerencia?

Evidencias documentadas: [blog](#), vídeos, [fotografías](#), decoraciones, trabajos artísticos, guías culturales creadas por el alumnado. (Ir a documentación complementaria)

Reuniones de evaluación cualitativa del equipo docente (trimestrales), con valoración de logros, dificultades y propuestas de mejora.

b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

Gestión de recursos: clara mejora en el uso de las bibliotecas y recursos tecnológicos. Se observaron bibliotecas más activas, con alumnado implicado, y un blog del proyecto con alta participación.

Competencia lectoescritora: avance notable en expresión escrita, ampliación del vocabulario y comprensión de textos. En nuestro centro educativo además, disponemos de un [test online de valoración del nivel de competencia lectora](#) que nos permite establecer comparativas reales sobre este aspecto.

Educación emocional y artística: buena acogida del proyecto de almuerzos temáticos y caracterización. Se apreció una mejora en la empatía, solidaridad y expresión de emociones a través del arte y la palabra. Compartir los almuerzos con la aportación individual ha hecho que se acoja con ilusión.

Competencia digital: se evidenció una mayor autonomía y creatividad en el uso de herramientas digitales tanto por parte del alumnado como del profesorado.



c) Percepción de los grupos de interés.

Alumnado: manifestaron entusiasmo y orgullo por sus creaciones, con especial implicación en las actividades creativas.
Familias: mostraron una percepción muy positiva, destacando el enfoque humano, integrador y motivador del proyecto.
Ha habido una participación activa a lo largo del proyecto.
Profesorado: valoró positivamente la cohesión del equipo y el impacto del proyecto como eje vertebrador del curso.
Agentes externos: reconocieron el valor educativo y social de las acciones llevadas a cabo (musical, visitas culturales).

d) Logros alcanzados.

Activación de las bibliotecas como espacios vivos de aprendizaje.
Desarrollo transversal de la lectura, el arte, la competencia emocional y digital.
Producción colaborativa de un blog y una guía cultural del viaje.
Transformación de los espacios del centro y mejora del clima escolar.

e) Logros pendientes de alcanzar.

Ampliar el proyecto lector a todas las áreas con materiales específicos adaptados.
Incrementar el uso continuado del blog más allá de actividades puntuales.

f) Modificaciones sobre lo planteado.

Se adaptaron actividades a lo largo del curso para responder a las demandas del alumnado y aprovechar eventos imprevistos, como colaboraciones externas.
Se flexibilizaron algunas fechas de calendarización para permitir mayor profundidad en proyectos creativos (guía cultural y visitas).

4. Resultados:

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

El desarrollo del proyecto "La vuelta al mundo en 80 días" ha permitido alcanzar con éxito los principales retos propuestos en las áreas de mejora señaladas tras la autoevaluación inicial, teniendo en cuenta los principios de eficiencia, mejora continua, innovación, participación, transparencia, colaboración y coordinación.

1. Dinamización de las bibliotecas escolares

Se ha conseguido revitalizar estos espacios como entornos de aprendizaje activo y significativo. Las bibliotecas de aula y centro se han convertido en escenarios de animación lectora, actividades interactivas y exposiciones relacionadas con el proyecto. Esta dinamización ha generado mayor implicación del alumnado y ha favorecido una actitud positiva hacia la lectura.



2. Refuerzo de la competencia lectoescritora

A través de actividades como tertulias literarias, diarios de viaje, producciones escritas creativas, producción de textos informativos sobre distintos países y participación en actividades lectoras programadas, se ha observado un avance generalizado en comprensión lectora, expresión escrita y enriquecimiento del vocabulario en todos los niveles educativos.

3. Potenciación del uso educativo de los recursos tecnológicos

El alumnado ha trabajado de forma activa en la creación de contenidos digitales, destacando la elaboración colaborativa de un [blog del proyecto y una guía de viaje cultural](#). El uso pedagógico de las TIC ha reforzado la competencia digital del alumnado y ha servido de apoyo para la expresión creativa, el trabajo cooperativo y la investigación de contenidos culturales y geográficos.

4. Fomento de la creatividad y el aprendizaje interdisciplinar

Las actividades planteadas han estimulado la creatividad a través de manifestaciones artísticas, dramatizaciones (se desarrolló en el festival de final de curso), presentaciones orales y la ambientación temática de aulas y espacios comunes. Asimismo, la integración de contenidos curriculares de diferentes áreas (lengua castellana y literatura, ciencias sociales y ciencias de la naturaleza, educación plástica y visual) ha contribuido a una visión global del aprendizaje, promoviendo un enfoque competencial e inclusivo.

b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

Los siguientes objetivos planteados al inicio del proyecto han sido ampliamente alcanzados:

Fomentar la lectura y la comprensión lectora: mediante el trabajo constante en torno a textos literarios, guías, narraciones y actividades de animación lectora.
Conocer y valorar diversas culturas: el alumnado ha investigado y compartido conocimientos sobre costumbres, monumentos, gastronomía y curiosidades de los países por los que transcurre la novela, fomentando una visión más abierta e intercultural.
Desarrollar habilidades interdisciplinarias: se ha logrado integrar diversas materias en torno a un eje común, favoreciendo conexiones significativas entre contenidos.
Incentivar la creatividad: a través de producciones artísticas, elaboración de materiales visuales y actividades de



expresión corporal y escénica.
Fomentar el trabajo en equipo: en la elaboración de murales, presentaciones grupales, decoraciones y otras dinámicas cooperativas.
Uso de tecnologías de la información: con la creación y mantenimiento del blog, la guía cultural y el uso de herramientas digitales para investigar y exponer.
Promover el aprendizaje autónomo y la curiosidad: los alumnos han sido protagonistas de su proceso de investigación y creación, mostrando interés por ampliar la información más allá del aula.

c) Afectación de los resultados:

<i>Impacto en el alumnado</i>
Aumento del interés por la lectura y mejora de la fluidez lectora y expresión oral.
Mejora en la capacidad de redacción y estructuración de ideas en distintos formatos textuales.
Incremento del vocabulario y uso funcional del lenguaje en diferentes contextos.
Desarrollo de competencias sociales, especialmente en el trabajo colaborativo.
Mayor implicación y responsabilidad en actividades de aula y centro.
Estímulo de la creatividad y la expresión emocional a través de medios artísticos y digitales.
Consolidación de habilidades digitales: búsqueda, creación y publicación de contenido.
<i>Impacto en el centro y su entorno</i>
Mayor cohesión metodológica en el claustro en torno a un proyecto globalizador.
Dinamización de espacios como la biblioteca y los pasillos, transformados en entornos de aprendizaje activo.
Creación de materiales propios que enriquecen el patrimonio pedagógico del centro (blog, guías, murales, presentaciones).
Implicación de las familias a través de visitas, presentaciones y participación indirecta en el seguimiento del proyecto.
Refuerzo de la imagen del centro como institución innovadora, dinámica y comprometida con una educación integral y significativa.

• Aspectos curriculares.

El proyecto ha estado plenamente alineado con el currículo de Educación Infantil y Primaria, integrando competencias clave y contenidos de manera transversal y significativa. En el área de **Lengua Castellana y Literatura**, se ha trabajado intensamente la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la ampliación de vocabulario y la narración. En **Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza**, el alumnado ha explorado los países por los que transcurre la novela, identificando características culturales, geográficas, sociales y del entorno favoreciendo la conciencia intercultural. En **Educación Plástica y visual**, las actividades de ambientación, ilustración, dramatización y creación de materiales visuales han fomentado la expresión personal, el trabajo cooperativo y la sensibilidad estética. Asimismo, se ha promovido el uso pedagógico de las tecnologías, facilitando la



creación de un blog y el desarrollo de una guía de viaje virtual. El proyecto ha permitido, además, trabajar competencias como aprender a aprender, la competencia social y cívica y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, generando una experiencia de aprendizaje integral y vivencial.

• **Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.**

Desde el punto de vista organizativo, el proyecto ha supuesto una mejora en la planificación y coordinación docente, ya que ha servido de eje vertebrador de la programación anual, integrándose en los documentos institucionales (PGA, Plan de Lectura, Plan CóDiCeTIC, etc.). Ha requerido una adecuada gestión de los tiempos escolares, del uso compartido de espacios como bibliotecas, pasillos y de los recursos materiales y humanos disponibles. Se ha promovido la implicación activa del profesorado, con reuniones de coordinación y reparto de responsabilidades por unidades o aulas, y se ha facilitado la participación de todos los sectores de la comunidad educativa. Las actividades han sido secuenciadas y adaptadas a cada nivel, respetando la diversidad del alumnado. La gestión del blog y la recopilación de evidencias ha permitido mejorar también los canales de comunicación interna y externa, fortaleciendo la visibilidad del centro y favoreciendo una cultura de trabajo colaborativo y mejora continua.

• **Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.**

El proyecto ha impactado de forma positiva y directa en varios aspectos del centro. En primer lugar, ha dinamizado el **ámbito pedagógico**, al favorecer metodologías activas e integradoras que han conectado los aprendizajes con los intereses del alumnado. En segundo lugar, ha influido en la **organización y gestión de espacios**, especialmente bibliotecas, aulas y zonas comunes, transformándolos en entornos más funcionales y motivadores. En tercer lugar, ha reforzado la **dimensión comunitaria y relacional** del centro, al fomentar la implicación de familias, alumnado y personal docente en un proyecto común, cohesionado y con proyección externa. Además, ha contribuido a potenciar la **identidad del centro educativo** como institución abierta, innovadora y sensible a los valores culturales, sociales y educativos del entorno. Finalmente, el uso



de tecnologías digitales ha fortalecido la **dimensión TIC del centro**, sentando bases para futuros proyectos de innovación y digitalización.

5. Toma de decisiones.

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

La implementación del proyecto "La vuelta al mundo en 80 días" ha supuesto una experiencia educativa altamente enriquecedora, tanto a nivel pedagógico como organizativo y emocional. A partir de los resultados obtenidos, podemos destacar las siguientes conclusiones principales:

El uso de un eje temático globalizador ha facilitado la conexión entre contenidos curriculares, despertando el interés del alumnado y dando coherencia a las actividades realizadas a lo largo del curso. Esta estrategia metodológica ha favorecido el trabajo interdisciplinar y ha promovido aprendizajes más significativos.

La dinamización de las bibliotecas escolares ha demostrado ser una vía eficaz para mejorar el hábito lector, desarrollar la imaginación y ofrecer espacios vivos de intercambio cultural y emocional. Las bibliotecas se han convertido en entornos de aprendizaje activo que han traspasado su función tradicional.

Las competencias lectoescritoras han mejorado de forma generalizada, observándose avances en la comprensión lectora, la redacción de textos, la organización de ideas y el uso adecuado del lenguaje en diferentes soportes.

El uso pedagógico de las TIC ha potenciado la autonomía del alumnado, la capacidad de investigar y comunicar de forma digital, así como la implicación activa en la creación de contenidos (blog, guía de viaje). Esto ha contribuido a reforzar la competencia digital tanto en el alumnado como en parte del profesorado.

La creatividad, la expresión artística y la participación emocional se han desarrollado a través de actividades que han estimulado la sensibilidad, el trabajo en grupo y el sentido de pertenencia al centro. Las presentaciones culturales, las ambientaciones de espacios y las producciones artísticas han permitido al alumnado expresar sus ideas de forma personal y significativa.



El trabajo colaborativo entre docentes ha mejorado, logrando una coordinación más efectiva y un reparto equilibrado de responsabilidades. Asimismo, la implicación de las familias y la comunidad ha fortalecido los lazos entre el centro y su entorno.

En resumen, **el proyecto ha generado un impacto positivo en múltiples dimensiones del proceso educativo, evidenciando la utilidad de proyectos globalizadores como estrategia de mejora de la calidad educativa**

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

En base a los logros alcanzados y las áreas que aún pueden seguir desarrollándose, proponemos la **continuidad del proyecto** en el curso siguiente, adaptándolo a una nueva temática integradora que mantenga la estructura metodológica empleada, incorporando elementos de mejora observados durante la implementación de esta experiencia.

LÍNEAS DE CONTINUIDAD

Consolidar el eje globalizador como vertebrador del curso: **Se podría continuar con la planificación de un nuevo eje temático interdisciplinar que permita seguir integrando aprendizajes de forma significativa.**

Mantener la dinamización de las bibliotecas **como espacios activos, fomentando actividades de animación a la lectura, tertulias literarias, y proyectos lectores vinculados al nuevo eje temático.**

Ampliar el uso del blog y productos digitales **como herramienta para la difusión de aprendizajes, creación de contenidos y evaluación competencial. Se fomentará el uso de vídeos, podcasts, presentaciones interactivas o infografías elaboradas por el alumnado.**

Reforzar la evaluación competencial y formativa: **Se incorporarán rúbricas, autoevaluaciones y coevaluaciones más sistemáticas para valorar el progreso del alumnado en todas las dimensiones del aprendizaje.**

Fortalecer el trabajo cooperativo y el aprendizaje emocional: **Se propondrán nuevos retos grupales que requieran la participación activa de todos los miembros del aula, promoviendo habilidades sociales, responsabilidad compartida y toma de decisiones conjunta.**

Mayor personalización de tareas: **Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, se plantearán itinerarios de trabajo ajustados a niveles competenciales, ritmos y estilos de aprendizaje, facilitando la inclusión real en todas**



las fases del proyecto.

POSIBLES
AJUSTES
O
MEJORAS

Establecer calendarios más realistas para algunas actividades interdisciplinares que demandan mayor tiempo de desarrollo.

Introducir nuevas herramientas digitales (como cuadernos virtuales o entornos de aprendizaje gamificados) que permitan mejorar la motivación y el seguimiento del trabajo individual.

6.-Bibliografía.

Verne, Julio (1873). *La vuelta al mundo en 80 días*. (Existen múltiples ediciones adaptadas para distintas edades.

INTEF (Ministerio de Educación y Formación Profesional). Recursos y guías para el desarrollo de la competencia digital docente y del alumnado:
<https://intef.es/>

SELFIE – Herramienta europea de diagnóstico de competencia digital en centros educativos:
<https://education.ec.europa.eu/selfie>

Google Earth / Maps: para realizar rutas virtuales relacionadas con el itinerario de Phileas Fogg.

Museo del Ferrocarril, Parque Europa (visitas educativas o virtuales como extensión del proyecto).

7. Listado de profesorado participante.

DEL REY MARCOS, ZAIRA

GARCIA DEL RIO, JORGE

GARCIA DIAZ, MARIA FELICIDA

GRADO MATEO, FERNANDO DE

JIMENEZ JIMENEZ, ANA MARIA

MARTIN MARTIN, YOLANDA

ROMAN MERA, NOELIA

8. Documentación complementaria.

[05005978_2024_informe_AUTOEVALUACIÓN.pdf](#)

[TUTORIAL CÓMO CREAR UN BLOG](#)



TUTORIAL PARA CREAR UN BLOG - Microsoft Word

Inicio Correspondencia Revisar Vista

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

LA·VUELTA·AL·MUNDO·EN·8o·DÍAS·
JULIO·VERNE·EN·NUESTRO·CURSO·
24/25¶

Y·seleccionaremos·la·opción·gratuita·y·
que·más·se·asemeje·con·nuestro·
objetivo.¶



A·continuación·nos·preguntarán·qué·
queremos·crear·la·respuesta·está·clara·:
UN·BLOG¶

MI RECETA TÍPICA

Nombre _____ Fecha _____

 **MI RECETA**

DIBUJA CÓMO QUEDARÁ TU PLATO:



INGREDIENTES:



PASOS DE MI RECETA:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

TERTULIA LITERARIA



TERTULIA LITERARIA

Título: _____

1-Selecciona un párrafo del texto.

2-Página en la que está el párrafo:

3-Palabra inicial del párrafo: _____

4-Palabra final del párrafo: _____

5- ¿Qué palabras destacas del párrafo? (palabras que no conocías, que te han llamado la atención, que te gustan...)

PARA EDUCACIÓN INFANTIL:

TERTULIA LITERARIA

Título:

Texto:

Dibujo:



[ENLACE AL BLOG Y GUÍA DE VIAJE](#)





miércoles, 4 de junio de 2025

Egipto y sus pirámides BIENVENIDOS A ESTE BLOG



BIENVENIDOS A VUESTRO BLOG

DESDE EL CRA EL VALLE QUEREMOS HACEROS PARTÍCIPES DE NUESTRO PROYECTO A LO LARGO DEL CURSO 24/25, QUE NO ES OTRO QUE : " LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS".



ITALIA, UN PAÍS LLENO DE MARAVILLAS

Italia es un país europeo en forma de península que se encuentra en el centro del mar Mediterráneo. Es una república democrática, miembro fundador de la unión europea y del G7.

Está en Europa, su idioma es el italiano y usan el euro como moneda.



Las fiestas más conocidas son: el carnaval de Venecia, Ferragosto, palio de Siena, día del trabajo o la fiesta de la república italiana.

Tiene muchos personajes históricos como: Leonardo Da Vinci, Julio César, Cristóbal Colón, Galileo Galilei, Antonio vivaldi o Miguel Ángel.

VIAJANDO POR JAPÓN CON NUESTROS ALUMNOS MAYORES DE CUEVAS DEL VALLE (Tokio)

Hoy vamos a visitar Tokio con las alumnas de 4º de Cuevas del Valle

Día 1

Cuando hemos llegado, hemos ido directamente al hotel a dejar el equipaje. Habíamos reservado el hotel *Oriental Hotel Tokyo Bay*. Hemos dejado las cosas y hemos ido a comer al restaurante *Gyopao Gyoza Roppongi*, donde hemos comido albóndigas hervidas y platos *dim sum*. De postre hemos probado unos brotes de bambú extra gruesos y, aparte, un *Dekopon* de vainilla.

Después de comer hemos ido a visitar el **Santuario Meiji**. Para merendar hemos ido al bar *Balon Tokio* y hemos tomado *umeshu* con soda. Después, para picar algo, hemos cogido unos *takoyakis*.

Para dar una vuelta, hemos visitado la **Torre de Tokio**, la **estatua del perro Hachiko** y el **Templo Senso-ji**.

Por la noche hemos cenado en *Maid Made* y hemos pedido *maruka*, que estaba muy buena. Pero después de un día largo... ¡hemos ido al hotel a descansar!

Día 2

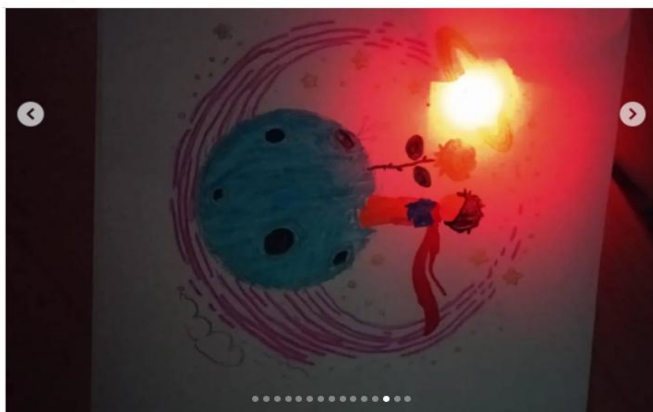


ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 1

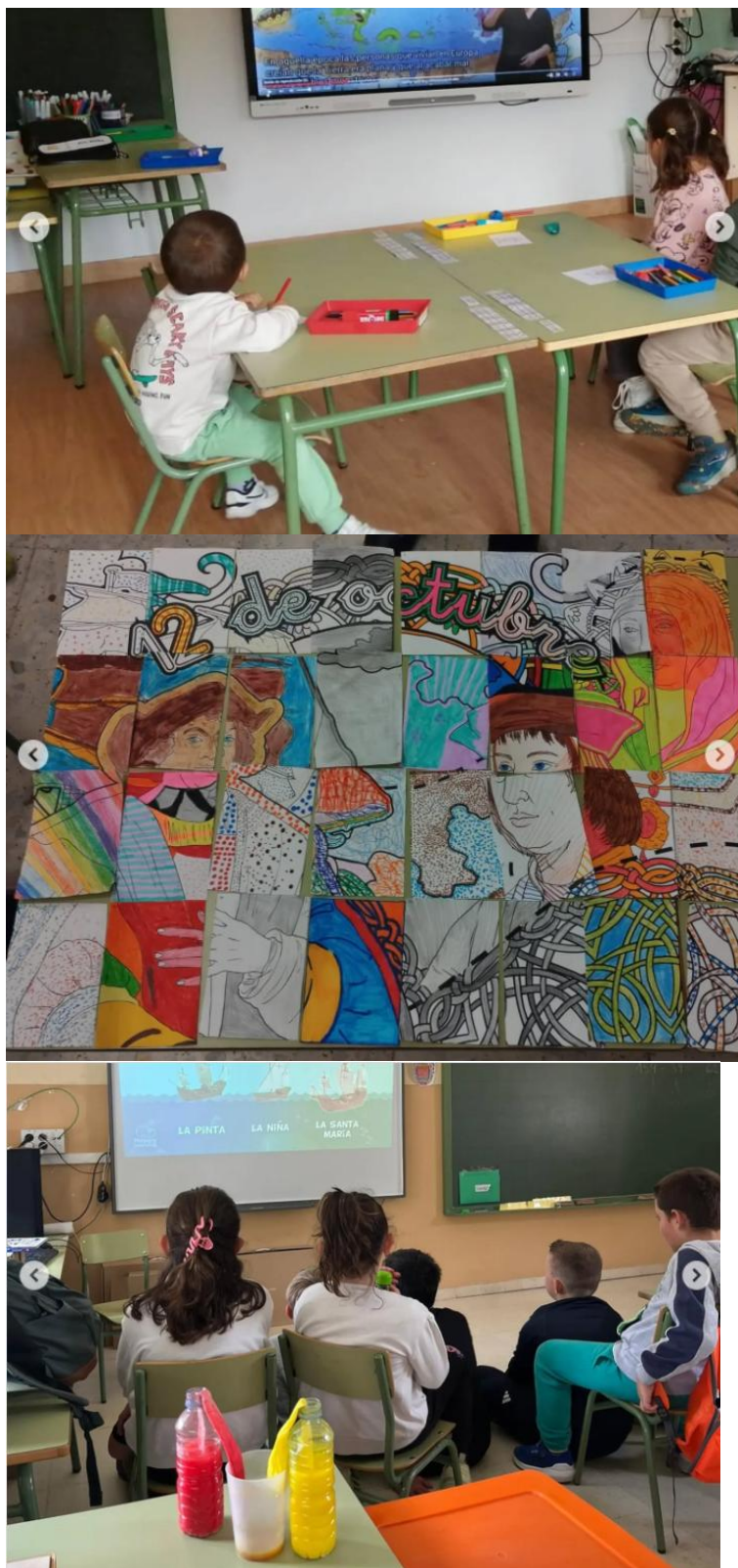
Instagram



Instagram



ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2



Diario de Avila =

VALLE DEL TIÉTAR

Mensajes con corazón de ida y vuelta

DAV - lunes, 13 de enero de 2025

Los alumnos del CRA El Valle reciben contestación de las cartas que enviaron junto a material donado



LECTÓMETRO.



MATERIAL COMPLEMENTARIO POR PAISES

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS – FRANCIA- ALIMENTOS.



CRUASÁN



QUESOS



CREP – TORTITAS

COLOREA LAS TORTITAS.

¿QUÉ ALIMENTO TE GUSTA MÁS? ESCRIBE SU NOMBRE:



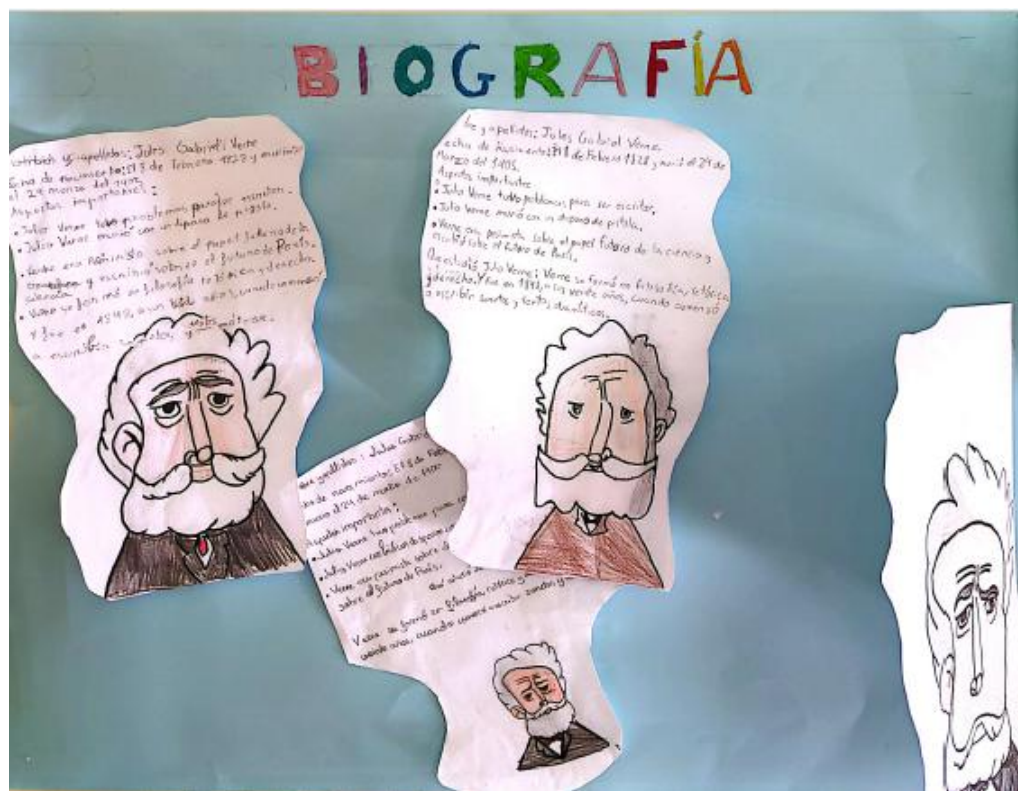
AMBIENTACIÓN CENTRO



MURAL 1



MURAL 2



FOLLETO INFORMATIVO FESTIVAL FINAL DE CURSO



DRAMATIZACIONES FINAL DE CURSO

1. BIENVENIDA – EMPEZAMOS (5 min)

Presentadores: 3 alumnos de 5º o 6º de Primaria

ADRIANA MORENO:

Buenas tardes a todas las familias, profes y compañeros.
¡Bienvenidos a nuestra función de fin de curso!

MATEO:

Hoy celebramos el final de un curso lleno de aprendizajes, juegos, amistad y momentos inolvidables.

ADRIANA MORENO:

Hemos preparado con mucha ilusión varias actuaciones para compartir con vosotros lo vivido durante todo este tiempo.

VALERIA:

Así que... abrid bien los ojos, los oídos y el corazón, porque lo que vais a ver está hecho con todo nuestro cariño.

MATEO:

SALIDA A MADRID



EXCURSIÓN SALIDA A MADRID.

El día 13 de marzo, asistimos en Madrid al musical de "La vuelta al mundo en 80 días", basado en la obra de Julio de Verne y estrenado por la compañía SeñalARTE.

La experiencia fue muy enriquecedora porque vivimos de primera mano las pericias de Phileas Fogg a lo largo de su viaje alrededor del mundo.



Algunos de nuestros alumnos era la primera vez que asistían a un espectáculo o teatro de estas características:

Estuvimos así de emocionados:



Una vez finalizó el musical, fuimos a ejercer de guías turísticos a Parque Europa, donde pudimos conocer réplicas en tamaño reducido de grandes monumentos de países por los que Phileas Fogg, acompañado de sus amigos vivieron aventuras y desventuras.





ALUMNOS DEL CRA EL VALLE JUNTO A LA RÉPLICA DE LA TORRE EIFFEL



ALUMNOS DEL CRA EL VALLE JUNTO A LA RÉPLICA DEL DAVID DE MIGUEL ÁNGEL.



ALUMNOS DEL CRA EL VALLE JUNTO A LONDON BRIDGE



ALUMNOS DEL CRA EL VALLE EXPONIENDO SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS BARCOS VIKINGOS.



ALUMNOS DEL CRA EL VALLE REALIZANDO SU EXPOSICIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA REPLICA DE LA FONTANA DI TREVI.

La experiencia de nuestro alumnado al prepararse la información necesaria para explicar las características y peculiaridades de cada uno de los monumentos de este parque, supuso un proceso de investigación, búsqueda de información, síntesis, análisis y producción oral que se vio reforzada por hacerlo en un entorno natural como este y ante sus propios compañeros.

EXPERIENCIA SATISFACTORIA.





La vuelta al mundo en 80 días

Un paso más allá

I.E.S. JORGE SANTAYANA



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

ÍNDICE

1. LOCALIZACIÓN	1
1.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.	1
1.2. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.....	2
2. ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	3
2.1. JUSTIFICACIÓN	3
2.2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN INICIAL: AUTOEVALUACIÓN REALIZADA.	3
3. PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	5
3.1. ÁREAS DE MEJORA ABORDADAS, Y OBJETIVOS PROPUESTOS PARA CADA ÁREA:	5
3.2. METODOLOGÍA DE TRABAJO:	5
3.2.1. Selección y coordinación del profesorado.....	5
3.3. ACTUACIONES REALIZADAS, TEMPORALIZACIÓN, VALORACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA:	6
3.4. RECURSOS INTERNOS Y EXTERNOS, ASESORAMIENTO Y APOYO EXTERNO.	11
3.4.1. Recursos internos.....	11
3.4.2. Recursos externos	11
3.5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	11
4. RESULTADOS.....	12
4.1. RESULTADOS CONSTATADOS	12
4.2. IMPACTO EN EL CENTRO, EN EL ALUMNADO Y EN EL ENTORNO.	13
5. VALORACIÓN Y CONCLUSIONES.....	14
5.1. ELEMENTOS EXTRAPOLABLES Y POSIBLES RECOMENDACIONES.....	14
6. RESPONSABLES Y EQUIPO DE MEJORA	16



Memoria de la Experiencia de Calidad

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA: La vuelta al mundo en 80 días: un paso más allá

1. LOCALIZACIÓN

1.1. Datos de identificación del Centro.

Nombre del Centro: IES Jorge Santayana

Dirección: Calle Santo Tomás 6

Público



Código de Centro: 05006156

Concertado



Localidad: Ávila

Código Postal: 05003

Teléfono: 920 35 21 35

FAX: 920352143

Dirección de correo electrónico: 05006156@educa.jcyl.es



1.2.Descripción del Centro.

El ÍES Jorge Santayana es un centro localizado en Ávila capital en el que el alumnado puede estudiar Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, incluyendo el Bachillerato Internacional (BI), así como grados de formación profesional básico, medio y superior de la rama de hostelería y turismo.

Cuenta con alrededor de 600 alumnos con nacionalidades y perfiles muy diversos, 90 profesores, 3 ordenanzas, un oficial de mantenimiento y 5 personas encargadas de la limpieza.

Cabe destacar también que es un centro con amplias instalaciones, pues cuenta con más de treinta aulas con pizarras digitales, varias aulas de informática, un gimnasio cubierto, dos pistas exteriores y un amplio salón de actos. Tiene también una biblioteca en la que el alumnado puede leer, estudiar o hacer deberes, y en la que este año se ha creado un rincón de lectura con el fin de facilitar la consecución del objetivo de ver la lectura como una actividad de ocio. Otras instalaciones que ofrece el centro son dos aulas de música, tres laboratorios, aula de geografía, aula de inglés y aula de emprendimiento, así como diversas zonas para el desarrollo de actividades relacionadas con el ámbito de la hostelería.

Por otro lado, es un centro que se encuentra en una zona de la ciudad en la que hay otros dos institutos, el ÍES Alonso de Madrigal y el ÍES José Luis López Aranguren, y que tienen los siguientes colectivos de primaria adscritos: en Ávila capital los CEIP Juan de Yepes, San Pedro Bautista y Santa Teresa, mientras que de la provincia recibimos alumnado de los CRA Fuenteadaja y Valle Amblés.



2. ANTECEDENTES de la Experiencia de Calidad.

2.1. Justificación

El motivo que nos ha instado a llevar a cabo la Experiencia de Calidad ha sido el gran número de beneficios que desde el principio pensábamos que podía aportar al centro.

Los dos ejes principales de la experiencia son la lectura, habilidad que consideramos fundamental para el desarrollo académico y personal del alumnado y el bienestar emocional, ya que cada vez hay más casos de problemas de salud mental, no solo en el centro sino en la sociedad en general, por lo que la identificación y correcta gestión de las emociones es esencial. Creemos que fomentando el desarrollo de ambas habilidades de manera conjunta conseguimos formar un alumnado con capacidad de pensamiento crítico y las habilidades necesarias para identificar las situaciones que hacen que su estabilidad emocional peligre y saber gestionarlas de manera eficiente para que tenga el menor impacto negativo en su vida diaria.

2.2. Diagnóstico de la situación inicial: AUTOEVALUACIÓN realizada.

Con el fin de valorar el punto desde el que partíamos, realizamos na reunión con la directora del centro.

Uno de los puntos clave que tratamos fue el cada vez más acusado número de alumnos que afirmaba no leer en su tiempo libre y mostraba cierta animadversión hacia la lectura en general. En la reunión comentamos también que, como este año seguíamos contando con la presencia en el centro de una persona encargada del bienestar emocional del alumnado, se podía hacer frente a un número considerable de casos de alumnos con problemas de salud mental de diversa índole, muchas veces derivado de la falta de habilidades a la hora de identificar y gestionar sus propias emociones ante algunas situaciones. Por ello pensamos que sería buena idea combinar ambas destrezas –la lectura y el bienestar emocional– para, por un lado, animarlos a leer y, por otro, que a través de la lectura consigan desarrollar las capacidades necesarias que les permitan alcanzar un estado en el que se encuentren cómodos tanto consigo mismos como con los demás.

Sin embargo, dado que las opciones de lectura como tal son muy amplias, optamos por acotar en cierto modo la manera en la que íbamos a trabajar. Por un lado, continuamos con la línea de la lectura abierta como el año pasado -cada docente o grupo de profesores trabajaban la lectura desde sus respectivas materias con los textos y materiales que mejor se adaptaban a ellos y a su alumnado- mientras que, por otro lado, decidimos seleccionar una obra literaria, *La vuelta al mundo en 80 días*,



de Julio Verne, con la que trabajaríamos todos desde distintos ámbitos para así poder llevar a cabo un proyecto más uniforme.

Todo esto lo debatimos durante una sesión de 50 minutos y un recreo, tiempo en el que también determinamos el número de docentes que necesitaríamos para llevar la experiencia a cabo teniendo en cuenta el tipo y la cantidad de actividades que queríamos llevar a la práctica.

Una vez definidas las áreas de mejora y planteadas una serie de ideas en la reunión con la directora, el proyecto se llevó a la CCP para informar al resto del profesorado del proyecto y fomentar la participación.



3. PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO de la Experiencia de Calidad.

3.1. Áreas de mejora abordadas, y objetivos propuestos para cada área:

AREAS DE MEJORA	OBJETIVOS
1ºAREA: Lectura	1. <i>Enfocar la lectura como una actividad de ocio</i>
	2. <i>Continuar con el club de lectura</i>
2ºAREA: Bienestar Emocional	3. <i>Enseñar al alumnado a gestionar sus emociones</i>
	4. <i>Diseñar actividades relacionadas con las diferentes áreas del conocimiento en las que las familias puedan participar</i>

3.2. Metodología de trabajo:

3.2.1. Selección y coordinación del profesorado

Dado que es un instituto con un elevado número de docentes, la selección se ha llevado a cabo a través de distintas vías. Por un lado, mediante el grupo de Teams del claustro, donde se explicó la iniciativa y se instó al profesorado a participar en ella. Por otro, se expuso también en la CCP con la intención de que los jefes de departamento trasladasen la información al resto de compañeros, y además se informó tanto en la sala de profesores como en los departamentos.

Tras un período inicial de reclutamiento, nos dispusimos a organizar el trabajo. Como coordinadora, expliqué al resto de docentes que se celebrarían reuniones presenciales para seguir de cerca el progreso de la iniciativa, teniendo también una reunión inicial para explicar en detalle en qué iba a consistir, las ideas principales de actividades que teníamos y solventar cualquier duda que les hubiese podido surgir.

Asimismo, creé un grupo de Teams en el que subí una tabla para que el profesorado pudiese plantear brevemente en qué iban a consistir sus actividades, el grupo o grupos a los que estaban dirigidas y la fecha en la que estaba prevista su realización. Además, en ese mismo grupo de temas el profesorado tenía acceso a 4 plantillas diferentes en las que debían plasmar en detalle el desarrollo de sus actividades, así como un breve resumen de los resultados obtenidos y una evaluación y valoración del alumnado.



3.3. Actuaciones realizadas, temporalización, valoración y propuestas de mejora:

La mayor parte de las actividades que se han llevado a cabo se adscriben a varios de los objetivos de la experiencia de calidad, por lo que a continuación se presenta una lista con el nombre de todas las actividades, el docente que se ha encargado de llevarla a cabo y el tiempo que se le ha dedicado.

Dada la diversidad de actividades que se han llevado a cabo, los sistemas empleados para su valoración han sido, a su vez, variados. En el área de lectura, por ejemplo, hemos creado unos *knolling* literarios que se han valorado con una rúbrica; se ha fomentado también el uso de la biblioteca, del que se ha hecho un seguimiento, a través de las visitas por parte de los diferentes grupos. Otra de las actividades realizadas ha sido la creación de un proyecto de restaurante en inglés, para lo que el alumnado ha tenido que investigar sobre los distintos tipos de comida, precios, alérgenos y demás elementos implicados en este tipo de negocio, que se ha evaluado, además de con rúbrica, con dianas de autoevaluación y coevaluación.

En el área de lectura se considera importante destacar la puesta en marcha de numerosas actividades relacionadas con el libro de *La vuelta al mundo en 80 días*, lo que ha funcionado en parte como un club de lectura a gran escala, ya que tanto el profesorado participante como el alumnado hemos leído el libro -los de lenguas extranjeras en varios idiomas- y también documentos relacionados como menús de los sitios por los que pasaba el protagonista o artículos históricos que nos han ayudado a comprender el contexto en el que Phileas Fogg desarrolla su aventura.

Por otro lado, en lo que respecta al área del bienestar emocional, también se han hecho múltiples actividades entre las que destaca una sobre la creación de rumores y las consecuencias de su difusión. Al final de la memoria, en anexos, se puede encontrar una ficha técnica con información detallada, incluyendo en muchas ocasiones, fotos de las actividades.

A continuación, podemos encontrar una tabla en la que se detallan todas las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo de los meses de duración de la Experiencia de Calidad, así como el responsable de cada una de ellas y la fecha concreta de realización. Además, se incluyen también los objetivos con los que se relacionan, siendo a menudo varios en cada una de las actividades:



ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa*				Valoración cualitativa *	Objetivos
			1	2	3	4		
1. Becoming entrepreneurs	Sandra Salvador Gundín	abril-mayo						1, 3
2. Stepping into Phileas Fogg's shoes		abril						1, 2
3. Create your own pasapalabra		mayo						1
4. Le tour du monde dans la cuisine	Laura Pérez Romero	marzo						1, 2
5. La hija de la noche: knolling literario	María Mérida Alba	24-26 febrero						1, 2
6. Poemas para emergencias emocionales		12-21 mayo						1, 2
7. Halloween breakout	María Mérida Alba y Laura Pérez Romero	29 octubre						1, 3
8. The importance of understanding your feelings	M ^a Aránzazu González Pérez	27 mayo						3
9. Extendiendos rumores	Laura Jiménez Jiménez	mayo						3
10. III Concurso intercultural	M ^a Luz González	5-6 mayo						1, 2



literario	Sánchez y Eva M ^a Alonso de Lera						
11. Proyecto empresa viajes	Beatriz Riaño de Antonio	2º trim. Todo el curso					1, 2
12. La vuelta al mundo en gráficos	M ^a Milagros Gómez García	18 diciemb re					1, 2
13. Around the World in 80 Days	M ^a Aránzazu González Pérez	Mayo					1, 2
14. Crea y resuelve	Ana M ^a Martín García	Tercer trim.					1, 2
15. La vuelta al mundo a escala	Omar Sánchez Jiménez	13 enero					1, 2, 4
16. La vuelta al mundo en esculturas	Tomás Hernández	10 enero					1, 2, 4
17. Reescribiendo <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	María Mérida Alba	27/1- 13/6					1, 2, 4
18. Valores cristianos en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	Ana Isabel Velázquez Jiménez	Abril y mayo					1, 2, 4
19. La altitud en <i>La vuelta al mundo en 80</i>	María Báñez Testera	10 enero					1, 2



días							
20. Buscando elementos de Cultura Clásica en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	Juana M ^a Martínez Hernández	Enero-abril					1, 2
21. Proyecto <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	Silvia Sáez García	15/2-13/3					1, 2
22. Desafíos científicos en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	M ^a Soledad Herrero Martín	6 mayo					1, 2
23. <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> en números	María Sánchez Jiménez	Enero-marzo					1, 2
24. <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> en etapas	Ana Mayoral Lastras	17-26 marzo					1, 2
25. Biología en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	Gisela Abraín Lanchas	28 enero					1, 2
26. Periodismo a lo ancho del mundo	Raúl Benítez García	7 abril					1, 2
27. Somos exploradores	José Ignacio Piera Delgado	15/2-20/3					1, 2
28. Ecosistemas y animales del	Irene Casas Martín, Rosa	Todo el curso					1, 2, 4



mundo	M ^a García González						
29. Cuaderno de viaje	Historia, Plástica y Economía	Abril y mayo					1, 2, 4
* GRADO DE REALIZACIÓN: 1- no realizada. 2- iniciada. 3- medianamente realizada. 4 totalmente realizada. La valoración cualitativa se puede ver en los anexos en las fichas de cada una de las actividades.							



3.4. Recursos internos y externos, asesoramiento y apoyo externo.

3.4.1. Recursos internos

A la hora de llevar a cabo la experiencia de calidad hemos contado con el apoyo de gran parte del claustro, que se ha implicado y ha realizado diversas actividades e implementado distintas iniciativas con el fin de conseguir los objetivos marcados.

Desde dirección se ha fomentado la participación del profesorado y del alumnado y se ha apoyado a los docentes que han decidido participar.

3.4.2. Recursos externos

Desde el CFIE de Ávila hemos recibido asesoramiento y han estado dispuestos a resolver cualquier cuestión que haya podido ir surgiendo a lo largo de la experiencia de calidad.

3.5. Seguimiento y evaluación

En un principio, cuando empezamos con la experiencia de calidad, se planteó una serie de actividades variadas con intención de incluir a todos los departamentos didácticos y, especialmente, a todo el alumnado del centro. No obstante, por motivos organizativos no ha sido posible realizarlas todas y a lo largo de la experiencia hemos tenido que sustituir algunas por otras que se adaptaban mejor a la situación de cada aula.

En cuanto al seguimiento, se han ido realizando reuniones periódicas de manera presencial en el horario lectivo aprovechando los recreos, que era cuando más docentes tenían disponibilidad y lo que ha permitido que el profesorado estuviera al tanto de las actividades que se iban realizando -también contábamos con una tabla en el grupo de *Teams* que íbamos editando a medida que llevábamos a cabo las actividades-, independientemente de que estuviesen relacionadas con su materia o no. Además, con motivo de una mejor organización y para mantener informados a aquellos que no podían asistir a alguna reunión, se diseñaron cuatro plantillas de reseña –una de lectura, una de bienestar emocional, otra para aquellas actividades que englobaban ambas vías y una que utilizamos para todas aquellas actividades relacionadas con el libro de *La vuelta al mundo en 80 días*– para que cada docente explicase en qué consistía(n) su(s) actividad(es).

Por otro lado, en cuanto a la evaluación, se ha realizado de distintas maneras, incluyendo rúbricas (como es el caso de los poemas para emergencias emocionales) cuestionarios, observación directa y dianas de evaluación, entre otros.



4. RESULTADOS

4.1. Resultados constatados

A medida que íbamos avanzando en la puesta en práctica de la experiencia de calidad, tanto el profesorado como el alumnado notaba que el interés por la lectura iba en aumento, al igual que las habilidades de gestión emocional del alumnado. Especialmente en los cursos más bajos (1º y 2º ESO) el profesorado ha constatado un aumento en el interés por la lectura, lo que se ha comprobado de manera objetiva a través de la mejora de la comprensión lectora en diversas actividades de aula. Además, se ha percibido también una mejora en la expresión escrita del alumnado, puesto que el hecho leer más ha provocado que el alumnado aumente su vocabulario.

Cabe destacar también el aumento de la implicación en actividades relacionadas con la lectura, ya que al fomentar esta destreza desde diversos ángulos y materias la han podido interiorizar con mayor facilidad.

Otra mejora que hemos notado ha sido el aumento de la creatividad del alumnado, no solo en su primer idioma, en su gran mayoría el castellano, sino también en lengua extranjera, especialmente en inglés, ya que tienen más horas de docencia y se han podido llevar a cabo más actividades. Este incremento en la creatividad lo hemos apreciado a la hora de realizar trabajos tanto en papel como en soporte digital, ya que el alumnado de 3º, por ejemplo, ha elaborado, unos juegos de vocabulario sobre las diferentes unidades temáticas vistas a lo largo del curso en *Canva* con el formato del conocido concurso de televisión *Pasapalabra*. Por su parte, el alumnado de 4º ha elaborado unos magníficos menús, como se detalla en la ficha correspondiente.

Asimismo, otro ejemplo del aumento de la creatividad se aprecia en la creación de ilustraciones a escala por parte del alumnado de 3º y unas maquetas en 4º.

Otro de los resultados que se ha apreciado ha sido una mejora en la capacidad del alumnado para identificar, expresar y gestionar sus emociones, ya que a medida que se iban haciendo las actividades el alumnado se mostraba más seguro a la hora de comunicar inquietudes, preocupaciones o explicar emociones de mayor complejidad que se producían como resultado de diversas situaciones con las que lidiaban en su día a día.

Cabe destacar también que otro beneficio que se ha obtenido con la puesta en práctica de esta experiencia es la toma de conciencia por parte del alumnado del impacto de sus palabras, como se puede ver en la ficha de la actividad que se llevó a cabo sobre la creación de rumores.



4.2. Impacto en el centro, en el alumnado y en el entorno.

Tras evaluar los resultados, se puede afirmar que el impacto que ha tenido la experiencia de calidad en el centro ha sido muy positivo, ya que hemos conseguido una gran participación en las actividades planteadas.

Además, también se ha logrado que el alumnado se involucre en la vida del centro, puesto que han hecho trabajos que se han expuesto en la biblioteca y en otros lugares del instituto, como por ejemplo la exposición de las maquetas de animales del mundo o la del mapa del recorrido de Phileas Fogg. Esto, en mi opinión, ha repercutido de manera positiva en la autoestima del alumnado, ya que el ver su trabajo expuesto en el centro y observar las reacciones positivas de los compañeros al verlo se han sentido orgullosos de su trabajo.

Por otro lado, en cuanto al entorno, como decíamos antes, hemos podido dejar una huella positiva y duradera en el centro a través del trabajo expuesto del alumnado. Sin embargo, no nos hemos quedado ahí, sino que hemos traspasado las barreras del instituto y hemos hecho llegar las actividades realizadas a toda la comunidad educativa y a las familias a través de las distintas redes sociales del centro.



5. VALORACIÓN Y CONCLUSIONES

El desarrollo de la experiencia de calidad ha sido muy positivo en el centro en distintos aspectos. Si bien las dos experiencias anteriores resultaron satisfactorias para todas las partes implicadas, creo que de las 3 esta ha sido la mejor porque hemos llevado a cabo la implantación de los objetivos en su mayoría siguiendo un mismo hilo conductor: el libro de *La vuelta al mundo en 80 días*.

Por un lado, hemos desarrollado actividades con las que el alumnado no solamente ha aprendido contenidos curriculares, sino que ha podido potenciar habilidades esenciales como la creatividad, la capacidad de trabajo en grupo y la empatía y además ha disfrutado haciéndolo.

Cuando se propuso llevar a cabo la experiencia de calidad, aunque este es el tercer año que se hace en el centro, no resultó fácil conseguir que el profesorado se involucrase puesto que es un centro en el que la plantilla varía bastante cada año y muchos pensaban que requeriría un esfuerzo mucho mayor del que realmente les ha supuesto. Sin embargo, en la primera reunión que tuvimos, una vez explicado en qué consistía la experiencia, se propuso una gran variedad de actividades que luego cada uno llevó a su materia y en ocasiones se implementaron de manera interdisciplinar, como es el caso de la colaboración de Lengua con Francés o Plástica con Historia y Economía.

Considero que ha sido una excelente oportunidad que nos ha permitido explorar nuevos horizontes, proponernos nuevos retos, tanto el alumnado como el profesorado, y hemos logrado cumplir los principales objetivos iniciales.

5.1. Elementos extrapolables y posibles recomendaciones

Ahora que la experiencia de calidad llega a su fin, podemos concluir que, como muestran las evidencias proporcionadas, ha sido muy positiva y fructífera tanto para el alumnado como para el profesorado. Además, considero que es importante mencionar que el haber llevado a cabo actividades muy diversas y en las que han interactuado distintas etapas educativas (ESO, bachillerato y FPB) ha permitido que el alumnado tome conciencia de las distintas formas de trabajo en las diferentes etapas, así como de los diversos caminos que pueden tomar en su educación una vez terminada la etapa obligatoria.

Uno de los elementos clave que podemos extrapolar a cualquier otra situación, ya sea en el ámbito docente o fuera de él, es el alto nivel de resultados que se obtiene



cuando se trabaja en equipo, no solo entre profesores o entre alumnos, sino entre todos. Para desarrollar esta experiencia de calidad los docentes y el alumnado han participado en las actividades y en ocasiones, como ha sido en el concurso intercultural literario o el escape room de *Halloween*, han colaborado en su organización.

Otros elementos fundamentales que se pueden extrapolar a cualquier otra situación son la comunicación y la organización, ya que son habilidades básicas a la hora de llevar a cabo cualquier actividad, especialmente aquellas que implican la colaboración de un elevado número de personas como ha sido este caso.

Finalmente, en cuanto a recomendaciones para futuras experiencias, diría que algo a tener en cuenta es la dificultad para involucrar a las familias, pues cada una tiene una situación distinta y no siempre les es posible participar e involucrarse en la vida del centro. No obstante, este año, al igual que el año pasado, se ha llevado a cabo un taller para familias en el que han participado unas cuantas.



6. RESPONSABLES Y EQUIPO DE MEJORA

Ficha de recogida de datos para la certificación de créditos de formación.

EQUIPO DE MEJORA.					
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD: La vuelta al mundo en 80 días					
	1º APELLIDO.	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
Coordinadora	Salvador	Gundín	Sandra	32708781K	Comisión
PARTICIPANTES	González	Sánchez	Mª Luz	06571638D	Definitiva
	Abraín	Lanchas	Gisela	70889339G	Definitiva
	Alonso	De Lera	Eva María	11954500C	Definitivo
	Báñez	Testera	María	70810672C	Comisión
	Benítez	García	Raúl	71712010B	Prácticas
	Sánchez	Jiménez	Sergio	70818195E	Prácticas
	Pérez	Romero	Laura	77819641S	Prácticas
	Mérida	Alba	María	76884653T	Prácticas
	García	García	Paula	70940723Y	Interina
	Sánchez	Jiménez	María	70819550C	Interina
	García	Sáez	Silvia	70807139Y	Definitivo
	Gómez	García	Mª Milagros	06569778N	Definitivo
	Jiménez	Jiménez	Laura	70833651E	Prácticas
	Casas	Martín	Irene	07968027E	Definitivo
	Hernández	Sánchez	Tomás	70801388M	Definitivo
	Sánchez	Jiménez	Omar	71311896M	Definitivo
	Martín	García	Ana Mª	70820471K	Interina
	Martín	García	Mª del Mar	06564887C	Definitivo
	Martínez	Hernández	Juana Mª	53402919R	Interina
	Mayoral	Lastras	Ana	70807139Y	Definitivo
	Piera	Delgado	José Ignacio	06563078M	Definitivo
	González	Pérez	Mª Aránzazu	06574043E	Interina
	Riaño	De Antonio	Beatriz	70819656B	Definitivo
	Velázquez	Jiménez	Ana Isabel	06558845G	Definitivo
	Herrero	Martín	María Soledad	06577876Z	Interina
	Martín	García	María del Mar	065648887C	Definitiva
	Crespo	Castellanos	Alfonso	71470345F	Interino
	Codón	San Román	Javier	06573436J	Definitivo
	García	González	Rosa Mª	07962220B	Interina
	Inés	Del Val	Pilar	11962153Z	Definitiva



El coordinador/a del Equipo de Mejora del I.E.S. Jorge Santayana



FDO:-----

Vº.B El/la director/a del centro o servicio educativo.

06568079S Firmado digitalmente
MONICA por 06568079S
MARTIN (R: MONICA MARTIN (R:
Q0568238J) Q0568238J)
Fecha: 2025.06.27
09:42:52 +02'00'

FDO: -----

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA.





La vuelta al mundo en 80 días

Un paso más allá

I.E.S. JORGE SANTAYANA
(ANEXOS)



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Becoming entrepreneurs		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Inglés	Sandra Salvador Gundín	Inglés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º Diversificación	Abril-mayo	8 sesiones

DESARROLLO

El alumnado, bien en parejas o bien de manera individual, creó su propio restaurante. Empezamos con un proceso inicial de planificación en el que decidieron el tipo de restaurante que iban a crear, la localización, los platos que servirían, así como otros aspectos entre los que destacan la distribución de las mesas, la selección del personal y la elaboración de una tabla de alérgenos.

Una vez decididos estos aspectos, se les facilitó una cartulina en la que tenían que diseñar un logo, elegir un nombre para el restaurante y diseñar el menú incluyendo opciones sin gluten, vegetarianas y/o veganas.

Para ellos, el alumnado tuvo tiempo para realizar una pequeña investigación sobre los platos que querían incluir, los ingredientes, la distribución que mejor se adaptaba a su idea de negocio y también para explorar varias herramientas de creación de imagen con IA, como el asistente de *Canva*.

Después de terminar de investigar y crear el menú en la cartulina, se estableció un calendario de presentaciones y mostraron a los compañeros los restaurantes que habían diseñado.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Ordenadores portátiles Cuadernos y bolis
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
La mayoría de las definiciones aportadas por el alumnado estaban bien expresadas y no resultaba difícil averiguar la palabra que se explicaba. Por otro lado, el ser presentadores de sus propios juegos motivó al alumnado a participar muy activamente.
PROPUESTAS DE MEJORA
Para mejorar el aprovechamiento de esta actividad habría sido buena idea subir los juegos al grupo de teams.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
Una vez finalizada la actividad creo que ha salido muy bien, incluso el alumnado al que la materia no le gusta particularmente ha participado de manera activa tanto a la hora de crear las definiciones como en el momento de resolver las pistas de los juegos creados por el resto de los compañeros.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
Les ha gustado mucho la idea y proponen hacerlo de manera trimestral.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Create your own <i>Pasapalabra</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Inglés	Sandra Salvador Gundín	Inglés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º ESO D	Abril	2 sesiones

DESARROLLO

Una vez vista la mayor parte de las unidades del libro se le propuso al alumnado la creación de unos *pasapalabra* para repasar el contenido aprendido. Realizaron la actividad por parejas, seleccionando un listado de palabras que comenzaban con cada una de las letras del abecedario -en algún caso hubo que optar por que contuviesen la letra- y después procedieron a crear las definiciones.

Una vez las definiciones fueron revisadas por la profesora, el alumnado tuvo tiempo para empezar a montar el juego en *Canva* y en la siguiente sesión los proyectamos en clase y cada pareja fue presentando el suyo.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)
Ordenadores portátiles
Cuadernos y bolis
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
La mayoría de las definiciones aportadas por el alumnado estaban bien expresadas y no resultaba difícil averiguar la palabra que se explicaba. Por otro lado, el ser presentadores de sus propios juegos motivó al alumnado a participar muy activamente.
PROPUESTAS DE MEJORA
Para mejorar el aprovechamiento de esta actividad habría sido buena idea subir los juegos al grupo de teams.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
Una vez finalizada la actividad creo que ha salido muy bien, incluso el alumnado al que la materia no le gusta particularmente ha participado de manera activa tanto a la hora de crear las definiciones como en el momento de resolver las pistas de los juegos creados por el resto de los compañeros.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
Les ha gustado mucho la idea y proponen hacerlo de manera trimestral.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Stepping into Phileas Fogg's shoes		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Inglés	Sandra Salvador Gundín	Inglés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3ºESO D	Mayo	4 semanas

DESARROLLO

El grupo de 3ºD es bastante reducido para ser un grupo de secundaria, son solamente 14 alumnos, lo que nos permitió llevar a cabo la actividad.

El alumnado ya conocía la historia, puesto que ya se había trabajado con ella a lo largo del curso en otras materias. No obstante, en inglés optamos por leer una adaptación puesto que leer una novela sin adaptar en este nivel no es viable. Durante varias semanas dedicamos entre 15 y 20 minutos a la lectura de libro y una vez finalizado cada alumno o pareja eligió un lugar por el que pasaba el protagonista.

Después de elegir el lugar dedicaron tiempo a investigar cómo era la vida en la época y, entre todos, crearon un personaje ficticio al que Phileas Fogg le escribía cartas durante su viaje contándole sus aventuras e inquietudes.

El producto final fue la presentación y también las cartas.

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

Ordenadores portátiles

Folios y bolis

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Tanto las presentaciones como las cartas han salido muy bien

PROPUESTAS DE MEJORA

Como punto a mejorar destacaría la falta de recursos en el centro, lo que no nos ha permitido utilizar papel estilo pergamino para redactar las cartas.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Considero que la mayor parte del alumnado se ha implicado mucho en la actividad, ya que al alumnado se le dio la opción de grabar un vídeo en casa para la presentación, pero prefirieron hacerlo en el aula, lo que evidencia que han mejorado su nivel de lengua y su confianza en ellos mismos y la capacidad de trabajo en equipo.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado comenta que le ha gustado mucho la actividad, pero también afirman que les habría gustado tener un poco más de tiempo para realizar la investigación.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Le tour du monde dans la cuisine		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Francés	Laura Pérez Romero	Francés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
4ºESO	Marzo	4 Sesiones
DESARROLLO		
Tras haber trabajado las comidas y los alimentos con los alumnos y tras haber leído algunos fragmentos adaptados, los alumnos por parejas escogieron diferentes lugares por los que pasan nuestros protagonistas. Una vez seleccionados los lugares, debían documentarse sobre las comidas típicas de cada lugar y elaborar dos menús propios de la zona empleando las estructuras y vocabulario estudiado. Finalmente debían simular un diálogo en el que pidieran el menú en un restaurante de la zona, documentándose sobre las costumbres y tradiciones.		
MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)		
Pizarra digital, folios, papel continuo, pinturas variadas, móviles, etc.		
RESULTADOS Y CONCLUSIONES		
Ha sido una experiencia positiva aunque se ha visto muchas veces pospuesta por la falta continuada del alumnado del grupo.		
PROPUESTAS DE MEJORA		
Realizar en un grupo con menos absentistas.		
VALORACIÓN DEL PROFESORADO		
Actividad enriquecedora.		
VALORACIÓN DEL ALUMNADO		
Los alumnos se han documentado sobre culturas culinarias diferentes y han podido aprender aspectos culturales que normalmente no se abordarían (ya que el mapa trazado no pasa por zonas francófonas).		



Le tour du monde dans la cuisine

QUELS ENDROITS SONT-ILS VISITÉS PAR M. FOGG? EN CHOISISSEZ UN



RENSEIGNEZ-VOUS À PROPOS DE LA CUISINE TYPIQUE DE VOTRE LIEU CHOISI ET PRÉPAREZ DEUX MENUS COMME DANS L'EXEMPLE



Menu

ENTRÉES

- **SOUPE DU JOUR.** UNE BONNE SOUPE CHAUDE. DEMANDEZ À VOTRE SERVEUR LA SOUPE DU JOUR !
- **SALADE DE SAISON.** DES LÉGUMES FRAIS AVEC UNE VINAIGRETTE LÉGÈRE.
- **PÂTÉ DE CAMPAGNE.** UN PÂTÉ SIMPLE AVEC DU PAIN GRILLÉ.

PLATS PRINCIPAUX

- **FISH AND CHIPS.** LE PLAT LE PLUS CÉLÈBRE ! DU POISSON FRIT AVEC DES FRITES ET DE LA PURÉE DE PETITS POIS.
- **BANGERS AND MASH.** DES SAUCISSES ANGLAISES AVEC DE LA PURÉE DE POMMES DE TERRE ET UNE SAUCE.
- **SHEPHERD'S PIE.** UN GRATIN DE VIANDE HACHÉE (AGNEAU) AVEC UNE COUCHE DE PURÉE DE POMMES DE TERRE AU-DESSUS.
- **STEAK AND KIDNEY PUDDING.** UN PLAT TRADITIONNEL AVEC DE LA VIANDE DE BŒUF ET DES ROGNONS CUITS DANS UNE PÂTE, SERVI AVEC DES LÉGUMES.
- **BURGER ANGLAIS.** UN GRAND HAMBURGER DE BŒUF AVEC DU FROMAGE, DE LA SALADE ET DES FRITES.





COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

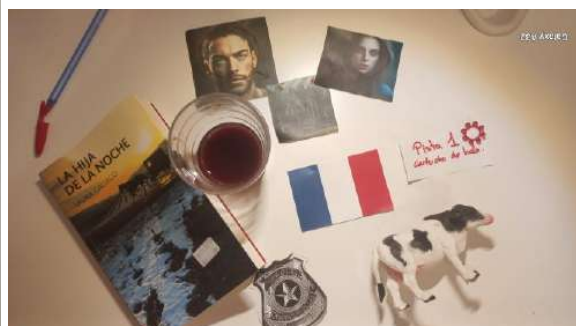
 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> <i>La hija de la noche: knolling literario</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Lengua Castellana y Literatura	María Mérida Alba	Lengua Castellana y Literatura
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2.º ESO C y D	24/02/2025 – 26/02/2025	2 sesiones

DESARROLLO

Esta actividad nos ha servido para evaluar la lectura autónoma común del segundo trimestre: *La hija de la noche*, de Laura Gallego.

En este caso, se propuso a los alumnos realizar un *knolling* literario. Este consiste en contar el argumento del libro a partir de mínimo 5 objetos. Una vez seleccionados los objetos, se disponen de forma creativa y se realiza una fotografía desde un ángulo cenital. Esta foto debían subirla a la tarea creada en *Teams*.



Posteriormente, debían rellenar una ficha (véase *Anexos*) en la que explicaban la relación de cada objeto con la trama del libro.

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: fotocopias, el libro de *La hija de la noche* y fotografías.
- Recursos digitales: cámara de fotos y *Teams*

RESULTADOS Y CONCLUSIONES



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Los resultados han sido satisfactorios, ya que supone una manera más atractiva, motivadora y significativa de evaluar las lecturas autónomas y, así, apartarnos del tradicional examen de lectura.

PROPUESTAS DE MEJORA

Debido a la falta de presupuesto, las fotografías se tuvieron que imprimir en blanco y negro, por lo que el montaje final quedó menos atractivo.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Me ha resultado una manera mucho más motivadora y significativa de evaluar la lectura autónoma del trimestre, ya que, no solo evalúas la lectura, sino también la expresión escrita y la creatividad de los discentes.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los discentes han valorado positivamente esta actividad, pues les ha permitido fomentar su creatividad y ha sido mucho más motivadora que un examen de lectura.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Knolling literario

La hija de la noche

Alumno/a:

Objetos elegidos:

Pega tu *knolling* literario.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



Haz un texto en el que expliques la relación de cada objeto con el argumento del libro.



¿Qué valoración le das al libro?



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> POEMAS PARA EMERGENCIAS EMOCIONALES		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: BE-LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Lengua Castellana y Literatura	María Mérida Alba	Lengua Castellana y Literatura
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2.º ESO C y D	12/05/2025 – 21/05/2025	8 sesiones

DESARROLLO

Las tres primeras sesiones fueron introductorias y teóricas: qué es la poesía, subgéneros líricos, características de la lírica, figuras literarias, etc. Para conectar los subgéneros de la lírica con la realidad del alumnado, creé un *Padlet* con los diferentes subgéneros y el alumnado tuvo que buscar una canción que se adscribiera a dicho subgénero.

Después de estas sesiones, como la lírica es el género en el que el autor expresa sus emociones, se realizó una sesión de inteligencia emocional (véase *Anexos*).

Para empezar con el producto final del proyecto, les reproduje un poema recitado de Clara Carusa y les enseñé el libro en el que se basaba: *Leer en caso de... Poemas refugio para emergencias emocionales*, de Clara Carusa.

De este modo, cada alumno, de forma individual, eligió una emoción que le costara gestionar (de las que habíamos trabajado anteriormente) y tuvo que realizar un poema en el que describiera esa emoción y en qué situaciones la sentía, así como algunos consejos para poder gestionarla.

Una vez confeccionado el poema, lo debían guardar en una caja de medicamento vacía y decorarla. El título del poema tenía que aunar el nombre de un medicamento y la emoción de la que trataba el poema de forma creativa.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Todos los proyectos, se expusieron en la biblioteca del centro con motivo del Día Internacional de la Poesía (21 de marzo).

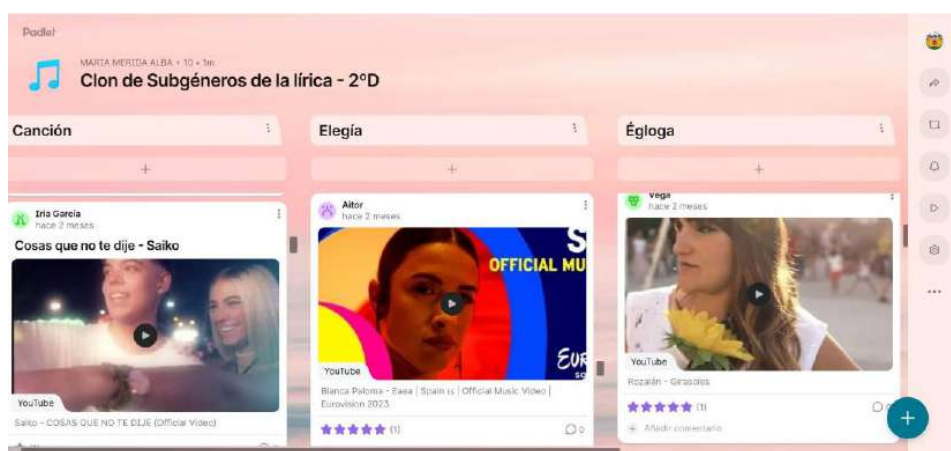
MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: fotocopias, una caja de medicamentos vacía, folios de colores, pegatinas, pegamento y tijeras.
- Recursos informáticos: pantalla digital y *Padlet*

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados han sido muy satisfactorios. Aunque al principio no confiaban mucho en que fueran capaces de elaborar un poema, las creaciones han sido brillantes.

- Padlet sobre los subgéneros líricos (<https://padlet.com/mariameralb/clon-de-subgeneros-de-la-l-rica-2-d-jx18ytomysvoua28>)



- Exposición del proyecto en la biblioteca del centro:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

PROPUESTAS DE MEJORA
Creo que se debería haber profundizado más en el reconocimiento y la descripción de emociones, pero, por falta de tiempo, no fue posible.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
El alumnado se involucrado mucho en la actividad, dando lugar a creaciones muy profundas y elaboradas. Destaco la honestidad con la que se han abierto y expresado sus emociones.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
Han valorado muy positivamente la actividad, pues les ha permitido reflexionar sobre sí mismos y conectar con sus emociones.



Nombro mis emociones

Poder nombrar nuestras emociones nos permite comprender lo que estamos sintiendo y por qué nos sentimos de esa manera. También es el primer paso para empezar a regular nuestras emociones.

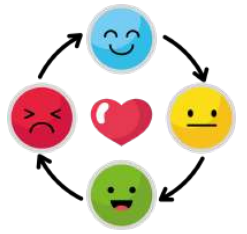
Nombrar las emociones y dar ejemplos de las cosas que hacemos cuando nos sentimos así.

Emoción	Me siento	¿Qué me hace sentirme así?
		
		
		
		
		





Emociones en poemas



Une cada poema con la emoción que despierta:

Tristeza Amor Esperanza Libertad
Soledad Enfadado Felicidad

Mientras haya unos ojos que reflejen
los ojos que los miran,
mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira,
mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas,
mientras exista una mujer hermosa,
¡habrá poesía!

Podría tirar mi corazón desde aquí, sobre un tejado:
mi corazón rodaría sin ser visto.

Podría gritar mi dolor
hasta partir en dos mi cuerpo:
sería disuelto por las aguas del río.

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela un velero bergantín; [...]

Navega velero mío,
sin temor,
que ni enemigo navío,
ni tormenta, ni bonanza,
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor. [...]

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria la mar.

Si yo fuese Dios
y tuviese el secreto,
haría un ser exacto a ti;
lo probaría

(a la manera de los panaderos cuando prueban el pan, es decir: con la boca),
y si ese sabor fuese igual al tuyo, o sea tu mismo olor, y tu manera de sonreír,
y de guardar silencio,
y de estrechar mi mano estrictamente,
y de besarnos sin hacernos daño



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

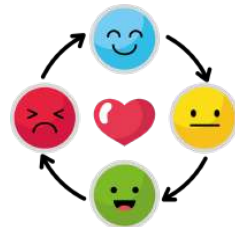
Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



Emociones en poemas



Une cada poema con la emoción que despierta:

Tristeza

Amor

Esperanza

Libertad

Soledad

Enfado Felicidad

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis:

si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

Soy más innumerable
que el pasto
en las praderas,
siento la piel como un árbol
rugoso
y el agua abajo,
los pájaros arriba,
el mar como un anillo
en mi cintura,
hecha de pan y piedra la tierra
el aire canta como una guitarra.

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> <i>Escape room de Halloween</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: BE- LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Lengua Castellana y Literatura Francés	María Mérida Alba Laura Pérez Romero	Lengua Castellana y Literatura Francés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2.º ESO A, B, C y D	31/10/2024	2 sesiones

DESARROLLO

Los alumnos de 2ºESO se han convertido en detectives. Tras haber visualizado la película de *Sleepy Hollow* en francés (con subtítulos) y, posteriormente, en español en la hora de Lengua, los alumnos comenzaron, en grupos de cuatro, una investigación a partir de unas pruebas que les permitieron conocer qué pasó con el protagonista de nuestra película: el profesor Icabaud Crane.

Cada prueba (que consistió en repaso de aspectos trabajados en el aula relacionándolo con la historia: crucigramas, relación de sujetos y verbos con terminaciones, de imágenes y vocabulario, actividades de memoria, etc.) les aportaba una pista (véase *Anexos*). Cada prueba estaba dirigida por alumnos voluntarios de 1.º de Bachillerato. Tras realizar las seis pruebas, los alumnos obtuvieron la frase con las seis palabras encontradas que les indicaron el desdichado final de nuestro personaje (*La tête est dans la salle d'arts plastiques* / La cabeza está en el aula de Plástica).

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: fotocopias, las tarjetas o fichas de cada prueba y la cabeza realizada por el Departamento de Educación Plástica y Visual.
- Recursos digitales: pizarra digital, *Canva* y la plataforma *Disney+* (para reproducir la película)

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados han sido, en general, satisfactorios, ya que la gamificación es una metodología innovadora y motivadora para el alumnado. Por contra, requiere de mucho trabajo por parte del profesor a la hora de confeccionar todas las pruebas y organizar la actividad.



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

PROPUESTAS DE MEJORA

Debido a la falta de presupuesto, no se pudo invertir en la decoración del espacio y los materiales se tuvieron que imprimir en blanco y negro, por lo que el montaje final quedó menos atractivo.

Por otra parte, en Francés, al mezclarse los grupos de las dos profesoras por razones organizativas, el grupo resultante era muy numeroso lo que el resultado final no fue tan bueno como debería haber sido.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

El resultado de la actividad ha sido, en general, muy positivo. Sin embargo, se ha invertido mucho tiempo en la preparación y organización de la actividad, pues todos los materiales han sido confeccionados por las profesoras responsables.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos han disfrutado mucho de la actividad y el *feedback* recibido ha sido muy satisfactorio.





PISTA 6

HALLOWEEN

SI A DRÁCULA QUIERES SALVAR,
ESTO HAS DE CERRAR



PISTE 6

HALLOWEEN

SI VOUS VOULEZ SAUVER UN VAMPIRE,
VOUS DEVEZ ABSOLUMENT ME FERMER



PISTA 5

HALLOWEEN

SI LAS ÚLTIMAS MUERTES QUIERES
CONOCER,
LAS NOTICIAS DEBES LEER



PISTE 5

HALLOWEEN

SI LES DERNIÈRES MORTS VOUS VOULEZ
DÉCOUVRIR, LES NOUVELLES VOUS DEVEZ
LIRE



PISTA 4

HALLOWEEN

SOY UN MONSTRUO DE METAL
QUE ESCUPE FUEGO SIN PARAR,
EN INVIERNO SOY TU AMIGO PERO EN
VERANO, TU PEOR CASTIGO



PISTE 4

HALLOWEEN

JE SUIS UN MONSTRE DE MÉTAL
QUI CRACHE DU FEU SANS ARRÊT,
EN HIVER JE SUIS TON AMI MAIS EN ÉTÉ,
TON PIRE CHÂTIMENT



PISTA 1

HALLOWEEN

PARA SUS SECRETOS
OCULTAR Y ERRORES
ELIMINAR, EL DIABLO ESTO
DEBE UTILIZAR



PISTE 1

HALLOWEEN

POUR CACHER SES SECRETS ET ÉLIMINER
LES ERREURS, LE DIABLE DOIT UTILISER CE
TRUC-LÀ



PISTA 2

HALLOWEEN

SI EL HOMBRE LOBO QUIERE SUS
APUNTES MEJORAR, ESTE
OBJETO HA DE COMPRAR



PISTE 2

SI UN LOUP-GAROU SES NOTES
VEUT AMÉLIORER, CE OBJET IL
DOIT ACHETER



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

PISTA 3



HALLOWEEN

SI NUEVAS Y TERRORÍFICAS HISTORIAS QUIERES
DESCUBRIR, AQUÍ TIENES QUE VENIR (Y UN LIBRO
ABRIR)

PISTE 3



HALLOWEEN

SI NOUVELLES ET EFFRAYANTES
HISTORIES VOUS DEVEZ DÉCOUVRIR,
ICI VOUS DEVEZ VENIR (ET UN LIVRE
OUVRIR).

PISTA 1



HALLOWEEN

SIN MÍ, EL ESCENARIO QUEDA OSCURO Y
CALLADO; AL TOCARMÉ, SE LLENA DE LUZ Y
DE VIDA A CADA LADO. ¿QUÉ SOY?

PISTA 3



HALLOWEEN

EL HOMBRE LOBO, EL VAMPIRO Y LA BRUJA
AQUÍ SE SIENTAN A COMER, ASÍ COMO VINO
Y SANGRE BEBER

PISTA 2



HALLOWEEN

SI DEL FRÍO Y LOS ESPÍRITUS TE QUIERES
ALEJAR, ESTO DEBES CERRAR. ¿QUÉ SOY?

PISTA 6



HALLOWEEN

TRAS A MUCHOS HUMANOS ASUSTAR,
EL FANTASMA QUIERE DESCANSAR
Y ÉL SOLO ESTAR

PISTA 4



HALLOWEEN

SI DE LAS LLAMAS DEL INFIERNO TE
QUIERES LIBRAR, ESTE INSTRUMENTO
HAS DE UTILIZAR. ¿QUÉ SOY?

PISTA 5



HALLOWEEN

LA BRUJA, EL ZOMBI Y EL ESQUELETO
JUNTOS QUIEREN ESTAR, PERO MÁS NO
QUIEREN CAMINAR



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

ESCRITORES EMBRUJADOS

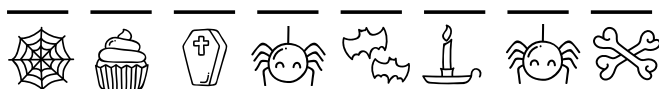
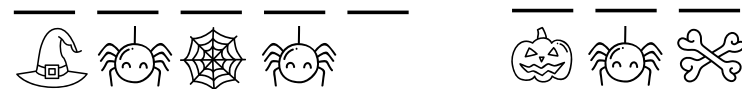
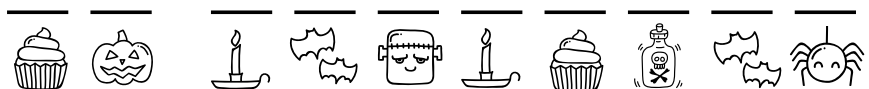
CÓDIGO ENCRYPTADO

Un malvado hechicero ha embrujado al escritor William Shakespeare, quitándole lo que más quiere: las palabras. ¡Terminad estas pruebas y devolvedle su tesoro más preciado!

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



W. SHAKESPEARE



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

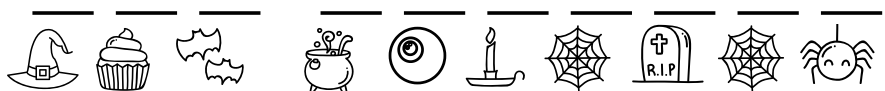
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

ESCRITORES EMBRUJADOS

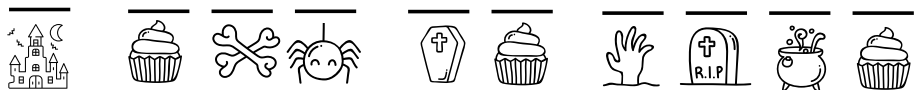
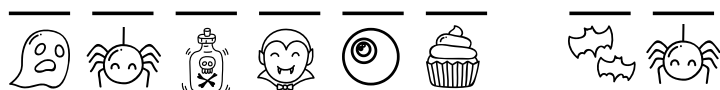
CÓDIGO ENCRYPTADO

Un malvado hechicero ha embrujado a la escritora Mary Shelley, quitándole lo que más quiere: las palabras. ¡Terminad estas pruebas y devolvedle su tesoro más preciado!

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



MARY SHELLEY



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

ESCRITORES EMBRUJADOS

PALABRAS VARIABLES E INVARIABLES

Para terminar y romper el hechizo, clasificad las palabras de la cita anterior en variables e invariables. Buena suerte, inspectores.

PALABRAS VARIABLES

PALABRAS INVARIABLES



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

HALLOWEEN

VOCABULAIRE



Etiquetez les images avec les mots donnés

Potion - Bonbon- Crane- Chaudron - Main de Zombie-
Pied de Zombie - Champignons- Toile d'araignée - Citrouille



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

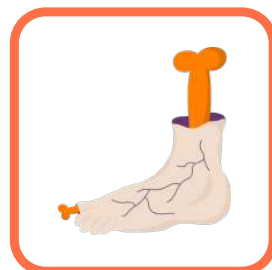
HALLOWEEN

VOCABULARIO



Etiqueta las imágenes utilizando las palabras proporcionadas.

Poción - Caramelo - Calavera - Caldero - Mano de Zombi -
Pie de Zombi - Setas - Araña - Calabaza



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



COURIR



TÉLÉPHONER



DANSER



MANGER



DORMIR



BOIRE



S'ASSEOIR



NAGER



LIRE



CHANTER



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



CUISINER



**FAIRE DU
SPORT**



GAGNER



**FAIRE LES
DEVOIRS**



**PRENDRE
UNE
DOUCHE**



S'HABILLER



SE LEVER



SE COIFFER



SE LAVER



**SURFER
SUR
INTERNET**



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



**REGARDER
DES SÉRIES**



ÉCRIRE



**JOUER AU
FOOT**



ÉTUDIER



**JOUER DE
LA GUITARE**



**SE LAVER
LES DENTS**



**JOUER AU
BASKET**



PATINER



DESSINER



**SE
COUCHER**



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



JE

-E

NOUS

-ONS

TU

-ES

VOUS

-EZ

IL

-E

ELLES

-ENT

ELLE

-E

ILS

-ENT

ON

-E



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



JE

-E

NOUS

-ONS

TU

-ES

VOUS

-EZ

IL

-E

ELLES

-ENT

ELLE

-E

ILS

-ENT

ON

-E



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

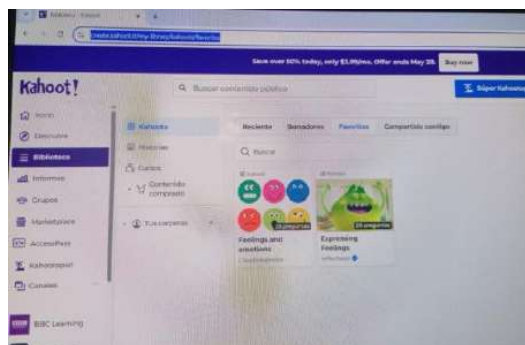
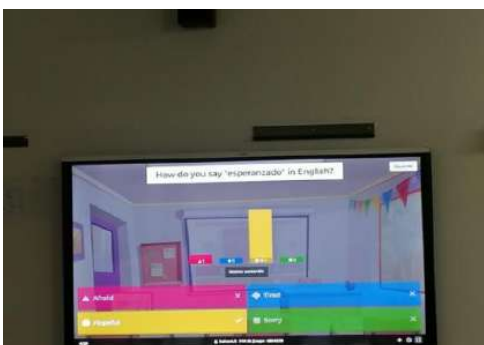
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> The importance of understanding your feelings		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: BE	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Inglés	Arantxa González Pérez	Inglés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
1º ESO-D	27/05/25	1 hora

DESARROLLO

En primer lugar, hemos repasado el vocabulario para hablar de sentimientos y emociones en la PDI proyectando una serie de dibujos desde *Live Worksheets*, para que los alumnos las identificaran y las dijera en lengua inglesa y a continuación hemos realizado un *Kahoot!*, para lo cual, previo aviso a las familias y dirección y jefatura del centro, se les ha permitido usar su propio móvil o hacer equipo con alguno de sus compañeros, puesto que no todos disponían de móvil y los portátiles del centro estaban ya ocupados y reservados.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
 Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

El repaso de vocabulario lo hemos realizado con las *Flashcards* de este sitio web, al que recurro con frecuencia, no solo para esta actividad sino para reforzar el vocabulario de cada unidad durante el curso puesto que me parece un recurso lúdico y a la vez útil que favorece el aprendizaje.

https://www.englishwsheets.com/feelings.html#google_vignette

A continuación, hemos realizado un *Kahoot* desde el siguiente enlace, que previamente había preparado para esta actividad

<https://create.kahoot.it/my-library/kahoots/favorites>.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados han sido muy buenos con una participación del 100% del alumnado, que no sólo han disfrutado de una actividad diferente, sino que la han aprovechado y ha servido para expresar variedad de opiniones sobre cómo se sienten ante determinadas situaciones, algo que ha surgido de forma totalmente espontánea.

PROPUESTAS DE MEJORA

La actividad les ha resultado corta, sugieren que se realice una segunda parte, o en su defecto que se haga con más frecuencia. De hecho, hemos empezado un segundo *Kahoot*, que no hemos podido concluir porque se ha acabado el tiempo de la clase.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Personalmente, me ha resultado muy enriquecedora, especialmente en un nivel de 1º ESO y hacia el final de curso, cuando ya vamos conociendo un poco más a los alumnos, porque siempre es muy gratificante conocerlos un poco más y saber cómo se identifican y reaccionan ante determinadas situaciones ajenas al entorno académico. Algo que considero muy importante para ser un referente para ellos y no sólo una figura delante de la pizarra, sino alguien cercano.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos valoran muy positivamente este tipo de actividades, no sólo porque se les autorice a usar la tecnología, sino porque (y esto es lo fundamental) se les da la oportunidad de expresarse con naturalidad y confianza sobre algo tan complejo como los sentimientos y emociones. Esto les permite, no sólo exponer sus opiniones sino también dar su versión y contar su experiencia, algo que en muchos casos (más de los deseados) no se les permite porque en sus entornos personales no se les da la oportunidad de hacerlo.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Extendiendo rumores		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: BE-LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
ORIENTACIÓN	Laura Jiménez Jiménez	Tutoría
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2º ESO (A, B, C y D)	Durante el mes de mayo	2 sesiones de 50 minutos

DESARROLLO

Se utiliza una presentación PowerPoint para apoyar las actividades visualmente.

ACTIVIDAD 1: ¿Esto qué es?

- Se hacen afirmaciones y las personas participantes deben decidir si son hechos u opiniones. Ejemplo:
 - o El rojo es un color.
 - o La pizza está asquerosa.
 - o Los lunes no son agradables.
- Se busca generar un debate en el que se aclare la diferencia entre opiniones y hechos debatiendo sobre el peligro de que todas las opiniones de un grupo sean iguales, de que las opiniones se generalicen y que puedan afectar a un determinado grupo.

ACTIVIDADE 2: ¿Cómo se transmiten los mensajes?

- Se expone el siguiente mensaje escrito:

“257 personas están atrapadas bajo un derrumbe. Tras el paso del ciclón, se inició el rescate. Se han movilizado miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Sin embargo, dicen que no fue un accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente con mucho dinero entre los atrapados”.
- Se pide un mínimo de 6 personas voluntarias que se enumeran. Todas menos la primera, salen del sitio donde estén. El resto del grupo es testigo del proceso de distorsión que se le da al mensaje. Su cometido es, además, el de anotar lo que



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

va variando de la versión inicial. La persona que facilita la sesión lee el mensaje al nº1, luego se llama al nº2. El nº 1 le comunica al nº2 lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todas las personas que esperan fuera.

- Se busca comparar los cambios y facilitar la reflexión con preguntas como: ¿Qué ha pasado?, ¿os ha ocurrido alguna vez algo similar?, ¿por qué creéis que ocurre este fenómeno? ¿Hablaban de vosotras/os o eráis quiénes transmitisteis un mensaje distorsionado?, ¿cuáles fueron las consecuencias?, ¿cómo os sentisteis cuando os disteis cuenta del error?, ¿qué aprendisteis para siguientes ocasiones?

ACTIVIDAD 3

- Para empezar esta dinámica explicaremos los conceptos relacionados con los rumores incluidos en el apartado 4. Contenidos teóricos facilitados en la guía.
 - o Formamos grupos de 4 personas aproximadamente. Sería idóneo que las personas que forman los grupos sean heterogéneas entre sí.
 - o Cada grupo deberá consensuar 5 rumores que hayan escuchado con frecuencia.
 - o Una vez que hayan consensuado los rumores cada grupo expondrá los suyos.
- Se favorece el debate con preguntas como ¿Se han repetido los rumores entre los grupos?, ¿conocéis si la información de los rumores es veraz?, ¿dónde los habéis escuchado? ¿Cómo os habéis sentido cuando los habéis escuchado?, ¿conocéis a alguna persona a la que le afecte o de la que hable el rumor?, ¿pensáis que este rumor afecta a la relación que tengáis con esa persona?



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Madero Arias, A. y Leal del Pozo, A. Guía para una Juventud Activa Frente a los Rumores. CODAPA.
- *Power Point* elaborado por el Departamento de Orientación.
- Pizarra Digital Interactiva del aula.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

De manera general la actividad se ha realizado de manera adecuada. Los resultados han sido positivos con una participación activa de todos los asistentes. Esto ha favorecido que se creara debate en torno a los dilemas planteados y que el alumnado cambiara su opinión con respecto a cómo los rumores influyen.

PROPUESTAS DE MEJORA

Se plantea realizar un seguimiento de esta sesión en unos meses para comprobar en qué medida el mensaje ha llegado al alumnado y si ha habido cambios en su percepción.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Se valora adecuadamente la actividad ya que se han cumplido los objetivos planteados y la aceptación de las dinámicas ha sido positiva. Es necesario explicitar como se transmiten los rumores y como esto puede afectar a la situación emocional de las personas.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado valora positivamente la actividad. Desde el primer momento entra en la actividad y participa activamente en las dinámicas propuestas.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> <u>III CONCURSO INTERCULTURAL LITERARIO</u>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: LECTURA	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
ORIENTACIÓN LENGUA HISTORIA TECNOLOGÍA COCINA Y RESTAURACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA HOSTELERÍA Y TURISMO FÍSICA Y QUÍMICA PLÁSTICA RELIGIÓN MATEMÁTICAS EQUIPO DIRECTIVO	Eva María Alonso de Lera M ^a Luz González Sánchez Silvia García Sáez Begoña Bueno Sánchez María Mérida Alba Raquel de la Cruz Martínez Olga León Zurdo Pilar Inés del Val Sergio Sánchez Jiménez Mar Martín García Enrique Velayos Iglesias Agustín González Redondo Héctor Buiza Casado Alfonso Jiménez de Pedro Alfonso Crespos Castellanos María Báñez Testera Tomás Hernández Sánchez Ana Isabel Velázquez Jiménez Javier Codón San Román M. Dolores Mota Gutiérrez	ORIENTACIÓN LENGUA HISTORIA TECNOLOGÍA COCINA Y RESTAURACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA HOSTELERÍA Y TURISMO FÍSICA Y QUÍMICA PLÁSTICA RELIGIÓN MATEMÁTICAS EQUIPO DIRECTIVO
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
1º ESO 2º ESO FPB1º HOSTELERIA Y TURISMO	5 y 6 de mayo de 2025	2h
DESARROLLO		
<u>El Objetivo de nuestro concurso es, como en ediciones pasadas, fomentar la lectura en nuestros alumnos más jóvenes.</u>		



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Participantes.

Va dirigido a todo el alumnado de 1º y 2º de ESO.

Requisitos.

Los alumnos deben **leerse un total de seis libros**. Los de 1º de ESO leen Juanita, Cleo y la vuelta al mundo en 80 días y los de 2º de eso leen: Amelia, Nadia y la vuelta al mundo en 80 días.

Mecanismo de participación.

El primer día participaron los alumnos de 1º de ESO, se hicieron 4 grupos:

GRUPO A: 1ºA

GRUPO B: 1ºB

GRUPO C: 1ºC

GRUPO D: 1ºD

El segundo día participaron los alumnos de 2º de la ESO, se hicieron también 4 grupos:

GRUPOA: 2ºA

GRUPOB: 2ºB

GRUPOC: 2ºC

GRUPODD: 2ºD

Cada grupo deberá tener 1 portavoz que dará la respuesta después de consultar con su equipo.

Desarrollo del concurso

Lunes 5 de mayo

Presentación

Presentadora y presentador recordarán, rápidamente, a los alumnos, en qué consiste el concurso. Duración: 5 min aprox.

El concurso constará de **varios bloques de preguntas** sobre los 3 libros leídos.

Cada grupo tendrá 15 segundos para responder una vez haya sonado el timbre "avisador"

Sonará una campanilla si la respuesta es correcta y una bocina si la respuesta es incorrecta.

Si la respuesta es incorrecta puede haber rebote para el grupo siguiente, por orden alfabético.

Con el fin de animar el concurso, los participantes pueden bailar y cantar con las protagonistas de los libros leídos; los presentadores, cuando estimen oportuno, levantarán una pancarta/imagen y la música sonará, los alumnos pueden levantarse de sus asientos, bailar y cantar desenfadadamente, lo cual puede adjudicarles puntos extra en la competición.

Primer bloque.

Duración: 5 min aprox.

Batería de **preguntas de comprensión lectora** sobre los libros leídos.

Las preguntas se sacarán a ciegas de unos saquitos por parte de una mano inocente o de los propios presentadores quienes formularán la pregunta al grupo.

Este día se empezará formulando las preguntas por el grupo A.



*Antes de pasar al segundo bloque del concurso habrá una actuación de las **animadoras/es (alumnos y alumnas voluntarios de 1º ESO). Duración: 2 min aprox.**

Segundo bloque.

Duración: 5 min aprox.

Los participantes oirán un total de 4 **sonidos**, 1 para cada grupo. El primer sonido será para el grupo A, el segundo para el grupo B y así sucesivamente, cuando oigan el sonido deberán responder a dos preguntas:

- Con qué libro lo relacionan y por qué. (Quizás para alguno puede haber varias respuestas válidas)

Tercer bloque.

Duración: 5 min aprox.

Lectura de párrafos, se leerán fragmentos de los libros, a cargo de los presentadores y miembros del jurado. Dos párrafos para cada grupo, tendrán que adivinar a que libro corresponde.

Cuarto bloque.

Duración: 5 min aprox.

Platos típicos. Los presentadores indicarán que se van a mostrar una serie de platos típicos de varios países, explicarán que los participantes tienen que tratar de adivinar mediante pequeñas pistas, tanto a través de imágenes como pistas orales, de qué país es cada uno de ellos y con qué libro lo relacionan. Se presentan dos platos uno por cada libro leído, se planteará la misma pregunta para cada grupo.

Actuación de las **animadoras/es. Duración: 2min aprox.**

Quinto bloque.

Duración: 5 min aprox.

Imágenes. Se proyectarán 4 imágenes, una para cada grupo, tienen que contestar qué imagen es y a qué libro pertenece.

Baile del jurado.

Duración: 2 min aprox.

Sexto bloque.

Duración: 5 min aprox.

Preguntas punto extra. Se proporciona, a los concursantes de cada grupo, un **código QR** que los llevará a unas **preguntas curiosas** sobre las lecturas de Juanita y Cleo, los participantes darán las respuestas en formato tipo test creado en Forms (V o F) e inmediatamente llegarán los resultados al Jurado.

Séptimo bloque.

Duración: 5 min aprox.

Rosco La Vuelta al Mundo en 80 días.

Los alumnos tienen que emparejar la imagen de cada personaje con algo relativo a ese personaje. Dos alumnos de cada grupo saldrán al escenario y unirán imagen con concepto.

Martes 6 de mayo



La actividad se desarrollará igual que el día anterior, únicamente cambiando los libros (Amelia y Nadia) y cambiando los grupos, estos serán de 2º de la ESO. Los bloques salvo el 7 son iguales.

Séptimo bloque

“Trampantojos Divertidos, No es lo que parece” Alimentos y Nutrientes Verdaderos

—

Rosco Nadia. Los alumnos tienen que relacionar dos conceptos, saldrán 2 de cada grupo a realizar el rosco.

ANEXO I

SONIDOS

Sonido de entrada.....**Todo está en los libros** (cuya letra compuso Jesús Munárriz, música de Luis Eduardo Aute y el arreglo e interpretación de Christian Glaría Murillo)

Sonido de salida.....Me prometo (Antoñito Molina)

Sonido de Nadia.....We are the Champions (Queen)

Sonido de Amelia.....Modo avión(Plex Ruven)

Sonido Juanita.....Potra salvaje (Isabel Aaiún)

Sonido Cleo.....Diva (Melody)

1º.- Pasodoble..... Juanita (Juana I de Castilla, nació en España)

2º.- Música egipcia.....Cleo (Cleopatra, nació en Egipto)

3º.- Avión.....Amelia (Amelia Earhart, aviadora)

5º.- Llanto de un bebé.....Juanita (6 hijos)

6º.- Sonido burro rebuznando..... Cleo (se bañaba en leche de burra)

7º.- Aplausos.....Nadia (cuando ganó las olimpiadas)

8º.- Sonidos de

“And the winner is”Nadia (Olimpiadas)

PLATOS TÍPICOS

Tortilla de patatasESPAÑAJUANITA

BasbusaEGIPTOCLEO

BrownieEEUUAMELIA

PapanasiRUMANÍANADIA

IMÁGENES

Estatua de Juana la Loca.....Juanita.

Alcázar de Toledo.....Juanita.

Jeroglífico egipcio.....Cleo.

Imagen de Cleopatra.....Cleo.

Capitolio.....Amelia.

Estatua de la libertad.....Amelia.

Castillo de Transilvania.....Nadia.

Bandera de Rumanía.....Nadia.



JURADO

Habr  un jurado, compuesto por 4 profesores/as que dan clase a estos alumnos/alumnas. Los miembros del mismo anotarán todas las respuestas correctas, proyectarán las imágenes y sonido y otorgarán el fallo del concurso.

PREMIO

Finalmente, el premio otorgado, por el Jurado del concurso, ha sido la degustación de los platos típicos presentados (Papanasi - Rumanía, Brownie – EEUU, Basbusa- Dulce  rabe y Tortillas de patata-España) elaborados por los alumnos de 1  FPB de Cocina de nuestro centro, ayudados y supervisados por sus profesores.

Todos los participantes recibirán una pulsera serigrafiada, con plaquita y código QR para acceder a la Biblioteca Pública de  vila y a la Colección completa de la Editorial Miranda y también a otros libros de lectura similares adaptados a diferentes niveles.

Todos los alumnos recibirán también un bolígrafo donado por diferentes sindicatos.

En este concurso ha habido una gran implicación y participación, tanto del alumnado (más de 50 alumnos participantes) como del profesorado (con más de 20 profesores/as comprometidos)

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

LIBROS:

Juanita. Lola Castejón, Itziar Miranda. Ed. Edelvives.

Cleo. Jorge Miranda, Itziar Miranda. Ed. Edelvives.

Amelia. Jorge Miranda, Itziar Miranda. Ed. Edelvives.

Nadia. Jorge Miranda, Itziar Miranda. Ed. Edelvives.

La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne, adaptación de Consuelo Delgado.
Ed.Susaeta

Material fungible: cartulinas, rotuladores, pinturas, folios, marcap ginas, posters, carteles informativos, cartón pluma para murales, pancartas con los personajes de los libros, libros en papiroflexia y guirnalda elaborados por alumnos, fotocopias con las instrucciones y plantilla evaluadora para el jurado.

Comida.

Disfraces.

Ordenador de mesa, portátil, proyector, mesa de mezclas, pen drive.



Pulseras con placa y código QR, con enlace a la biblioteca pública y colección Miranda.

Bolígrafos donados por diferentes sindicatos.

Timbres y campanillas, para iniciar y dar respuestas correctas.

Plantas decorativas.

Caballetes como soporte de los murales.

Micrófono inalámbrico.

Cestas de mimbre para colocar los libros de lectura utilizados en el concurso y el resto de la colección de Miranda.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La actividad ha salido muy bien, mejorando cada año, teniendo en cuenta las propuestas que nos hicieron en el concurso pasado. Los alumnos han estado muy motivados, contentos y participativos y los profesores también. Se ha realizado un Formulario para que el alumnado y profesorado evalúen la actividad, cuyos resultados demuestran que se quiere continuar con este concurso el próximo año escolar.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Hemos observado que las lecturas On line, son mucho menos motivadoras que las lecturas en papel, por lo que el próximo curso intentaremos que los alumnos lo lean, si es posible, sobre el libro.
- Aumentar la dificultad de las preguntas teóricas.
- Como el decorado del escenario ha gustado mucho, se propone correr el telón y abrirlo en el momento del inicio del concurso, para mejorar el factor sorpresa.
- Mejorar los tiempos de respuesta, utilizando relojes de arena o similar.
- Incluir otro tipo de bloques como teatrillos, mímica, escenificar algún párrafo gracioso y sencillo, bloques sobre las emociones....

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Muy positiva, tanto del profesorado implicado como del resto de la Comunidad Educativa.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO



Muy positiva, muy contentos con la realización de este concurso, con muchas ganas que llegue el próximo, incluso los alumnos de segundo de ESO, solicitan que se amplíe también a tercero de ESO.

ANEXO II

MUESTRA DE IMÁGENES Y VÍDEO



https://drive.google.com/file/d/1H3o4Zv8eeNqb9kVmBdCZqh13aQIsF_nF/view?usp=sharing



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Pulseras para los alumnos y alumnas con Código QR, enlace a la Biblioteca Pública de Ávila y a la página web Lupa del Cuento.org



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Cartel del concurso, montado por nuestro profesor de Plástica y Audiovisuales, tomando dibujos realizados por alumnado de 3º DIVER.



ANEXO III

https://docs.google.com/document/d/1bQ8Z-tkHQvNaUUcgQj5ZFTce4i4WVgmg/edit?usp=drive_link&oid=112233511580618415531&rtpof=true&sd=true



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Proyecto empresa viajes		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Economía	Beatriz Riaño de Antonio	FAG y IAEE
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3ºESO 2º Bachillerato	2º trimestre Todo el curso	2º trimestre Todo el curso

DESARROLLO

La actividad consistió en la creación de un proyecto de empresa relacionado con el mundo de los viajes.

El alumnado, organizado en grupos, debía idear una empresa original vinculada al sector turístico: agencia, aerolínea, empresa de experiencias, hotel, etc.

A partir de ahí, desarrollaron un proyecto completo incluyendo nombre, logotipo, estructura organizativa, servicios ofrecidos, análisis de mercado, financiación y estrategia publicitaria.

Finalmente, cada grupo expuso su proyecto ante el resto de la clase, trabajando así habilidades como la creatividad, el trabajo cooperativo, la toma de decisiones, la expresión oral y la capacidad de planificación y organización empresarial.

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

Los materiales utilizados por el alumnado han sido los siguientes:

- **Ordenadores** – Para investigar, redactar el proyecto y diseñar presentaciones.
- **Procesador de textos (Word, Google Docs, etc.)** – Para la redacción del dossier empresarial.
- **Presentaciones digitales (PowerPoint, Canva, Genially, etc.)** – Para preparar la exposición final.
- **Acceso a internet** – Para buscar información sobre el sector turístico y referentes reales.
- **Plantillas de proyecto empresarial** – Guías para estructurar el contenido (facilitadas por el docente).
- **Material de papelería** – Cuadernos, bolígrafos, lápices, subrayadores, etc., para



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

esquemas o borradores.

- **Cartulinas y rotuladores** (opcional) – Para quienes realizaron elementos visuales físicos o murales.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados de la actividad fueron muy positivos. El alumnado mostró un alto grado de implicación y creatividad en el desarrollo de sus proyectos empresariales. Trabajaron con autonomía, colaboraron eficazmente en grupo y mejoraron sus habilidades de comunicación oral durante las exposiciones. La actividad les permitió aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico y realista, favoreciendo el pensamiento emprendedor y la toma de decisiones. Como conclusión, se destaca que este tipo de propuestas favorecen el aprendizaje activo, fomentan competencias clave como la iniciativa personal y el trabajo en equipo, y generan una mayor motivación e interés por el área trabajada.

PROPUESTAS DE MEJORA

Entre las propuestas de mejora destaco:

- **Aportar ejemplos reales o casos prácticos** de empresas turísticas para que el alumnado tenga referentes claros e inspiradores.
- **Asignar roles específicos dentro de cada grupo** (director, diseñador, financiero, etc.) para mejorar la organización y el reparto equitativo de tareas.
- **Incorporar herramientas de evaluación entre iguales** para fomentar la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.
- **Utilizar rúbricas más detalladas** desde el inicio, compartidas con el alumnado, para orientar el trabajo y clarificar los criterios de evaluación.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

El profesorado valora positivamente la actividad, ya que ha permitido trabajar competencias clave de forma transversal y práctica. Se ha observado una alta participación del alumnado y un desarrollo progresivo de habilidades como la autonomía, la creatividad y la expresión oral. Además, la actividad ha favorecido la dinamización del aula y ha generado un ambiente de trabajo motivador. Se considera una experiencia enriquecedora y aplicable a otras áreas o proyectos interdisciplinarios.



VALORACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado ha mostrado un alto grado de implicación e interés a lo largo del proyecto. Han valorado positivamente el trabajo en grupo, la libertad para crear su propia empresa y la oportunidad de presentar su trabajo ante sus compañeros. Muchos han expresado que la actividad les ha resultado útil, dinámica y diferente a las tareas habituales. También han destacado que les ha ayudado a mejorar su organización, comunicación y pensamiento creativo.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Gráficos en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
MATEMÁTICAS	MARÍA MILAGROS GÓMEZ GARCÍA	MATEMÁTICAS ANÁLISIS Y ENFOQUES NM
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2º BACHILLERATO INTERNACIONAL	18/12/2024	2 sesiones de 50 minutos

DESARROLLO

Después de explicar el Tema de Análisis Bidimensional se ha entregado una ficha de trabajo a los alumnos para trabajar en parejas, en ella se introducen los ejercicios con una pequeña lectura de un texto basado en la novela *La vuelta al mundo en 80 días*, y después se proponen una serie de ejercicios contextualizados en la aventura de la novela.



vuelta al mundo en 80 días.pdf

Los alumnos además de estudiar el tema de Análisis Bidimensional han tenido que aprender a utilizar la parte de regresión de la hoja de calculo Excel para realizar gráficos como el siguiente:

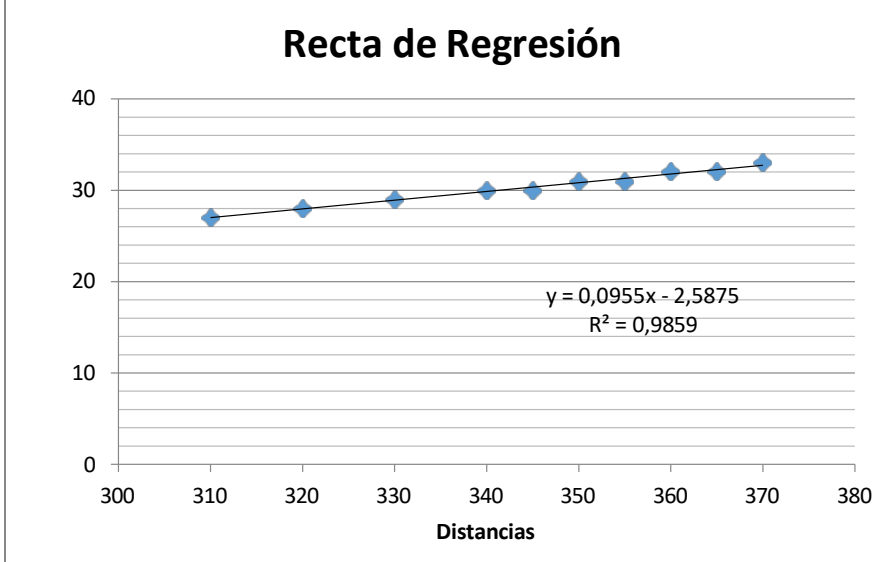


COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Recta de Regresión  $y = 0,0955x - 2,5875$ $R^2 = 0,9859$	
Durante la primera sesión se dedicaron a leer la historia y resolver los problemas en parejas y utilizando la hoja de cálculo Excel y durante la siguiente sesión realizamos la puesta en común de las actividades planteadas.	
MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)	
- Ordenador - Hoja Excel - Herramienta IA (Magic School)	
RESULTADOS Y CONCLUSIONES	
Ha sido una actividad satisfactoria, durante la segunda sesión que fue la que dedicamos a la puesta en común de las cuestiones planteadas, los alumnos participaron activamente mostrando sus inquietudes sobre el tema de análisis bidimensional.	
PROPUESTAS DE MEJORA	
Dedicaría alguna sesión práctica para explicar a los alumnos el uso de un editor de ecuaciones, en principio todos decían conocer alguno y saberlo utilizar.	
VALORACIÓN DEL PROFESORADO	
Valoración positiva de la actividad, se ha cumplido con los objetivos de la actividad, los alumnos se han implicado en la realización de las actividades y posterior exposición a sus compañeros.	
VALORACIÓN DEL ALUMNADO	
A continuación, se detallan varias reacciones y valoraciones de los alumnos: - Ha sido esencial la buena comunicación y participación de la pareja para llegar a estos resultados debido a la aportación de ideas por parte de los dos individuos aprendiendo así a escuchar ideas y debatirlas colaborando en equipo. - Al realizar este trabajo, los dos integrantes del grupo nos hemos sentido	



bastante bien, pues nos hemos comunicado muy bien y nos hemos entendido fácilmente. Nos hemos coordinado correctamente pues hemos respetado las ideas del otro y hemos tenido en cuenta todas estas.

- Hacer este trabajo nos ha ayudado puesto que hemos aprendido a usar una parte de Excel con la que antes no habíamos trabajado, por último, creemos que hemos mejorado nuestra capacidad de trabajar en equipo



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> <i>Around the World in 80 Days: an analysis</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La Vuelta al Mundo en 80 Días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Inglés	Arantxa González Pérez	Inglés
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º ESO-C	Mayo 2025	1 mes

DESARROLLO

Los alumnos han leído el libro en casa y en clase, se les ha dado tiempo para investigar y preparar presentaciones que exponer al resto de la clase los lunes a última hora sobre diversos temas relacionados con la lectura, como por ejemplo evolución de los países por los que transcurren las aventuras del Sr. Fogg, distintas tradiciones de dichos países, exploradores y viajeros famosos, cómo organizar una vuelta al mundo en la actualidad, asumir la personalidad de alguno de los personajes del libro y responder a las preguntas del resto de la clase como si estuvieran en una entrevista televisiva, exponer la evolución de los medios de transporte que se utilizan en el libro y cuáles han dejado de utilizarse como medio de transporte para convertirse en útiles recreativos o turísticos.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

Los alumnos han leído el libro en inglés, *Around the World in Eighty Days* by Jules Verne, Black Cat, adaptado al nivel (B1.1) del curso en el que se han realizado las



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

actividades. Los alumnos han utilizado herramientas como *Canvas* y *Power Point* para realizar sus presentaciones y han consultado Internet para obtener la información necesaria para la realización de las mismas. Aporto alguna foto de los alumnos que me han autorizado a ello (una aplastante minoría) no les importa exhibirse ante sus compañeros, pero el sentimiento cambia cuando se les informa de la trascendencia de esas imágenes, aunque sí he de decir que ha participado todo el conjunto de la clase, puesto que se les ha evaluado y calificado su actividad como parte de la materia en la que se ha realizado.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados han sido buenos en general, algunos más exitosos que otros, y la conclusión es que los alumnos se sienten más motivados a la hora de abordar proyectos que incluyan investigación y exposición porque es algo novedoso y se les da la libertad de elegir, no sólo el tema sino también la forma de dar a conocer su trabajo. Y esto les resulta estimulante.

PROPUESTAS DE MEJORA

Realizar actividades de este tipo con más frecuencia y quizá con más opciones para elegir la temática y los libros de lectura sobre los que realizarlas.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Muy positiva. Personalmente, me resulta muy satisfactorio ver cómo se involucran mis alumnos en un proyecto al que no están acostumbrados y que les permite “tomar el mando” a la hora de decidir qué y cómo, aunque la temática sea común. Han trabajado mucho y bien y con mucha motivación. Ha sido una experiencia realmente positiva que les ha dado la oportunidad no sólo de leer en lengua extranjera, sino de investigar, elaborar, expresar y comunicar en esa lengua, en este caso lengua inglesa. Ha sido todo un reto, no sólo para ellos sino también para mí, que, como su profesora, también he tenido que investigar los temas de sus exposiciones, con lo cual debo decir que ha sido una experiencia enriquecedora cultural, social, política y personalmente hablando.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos valoran positivamente la actividad, puesto que es algo novedoso en la programación de la asignatura y les gustaría que se realizara con más frecuencia ya que les permite “escapar” de alguna manera de la rutina de las clases formales a las que están acostumbrados. Para ellos ha sido muy motivador el hecho de salirse del canon establecido y poder ser ellos quienes enseñen y no quienes sean enseñados



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Crea y resuelve		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
MATEMÁTICAS	ANA M ^a MARTÍN GARCÍA	Conocimiento de matemáticas
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º ESO	Tercer trimestre	3 SEMANAS

DESARROLLO

Se propone al alumnado fijarse en los problemas resueltos a lo largo del curso. Tendrán que inventar, por grupos de dos o tres alumnos, un problema o desarrollar una actividad tomando como base el trayecto realizado por Willy Fogg, distancias recorridas, transportes utilizados, ... Tendrán que tomar como contexto fundamental el libro leído a lo largo del curso: "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. En cualquier otro caso, la actividad será calificada negativamente.

Se les da libertad en el planteamiento de los problemas y/o ejercicios, así como en la presentación de la actividad.

Los problemas serán presentados a la profesora en formato digital junto con su resolución, explicación y justificación, mostrando el tipo de actividad elegida, para su correspondiente corrección. Posteriormente, se plantearán tales problemas al resto de compañeros para que procedan a su resolución.

Una vez intercambiados los problemas por los diferentes grupos, dedicaremos unas últimas sesiones para la presentación en el aula a los compañeros y corrección de los mismos, siendo cada grupo creador el encargado de explicar y resolver las dudas que puedan surgir.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)
Fichas de problemas utilizadas a lo largo del curso, calculadora, ordenadores, panel digital.
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
La actividad está resultando positiva en cuanto a motivación por parte del alumnado. Están trabajando de manera concentrada, ayudándose y colaborando en todos los grupos.
PROPUESTAS DE MEJORA
De momento no se ha observado ninguna.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
Creo que puede resultar una experiencia positiva y diferente para el alumnado ya que, en esta materia, al ser de refuerzo, las actividades suelen ser similares a lo largo del curso resultando, en ocasiones, monótonas para los alumnos. Entre ellos se están repartiendo las tareas, participando bien y trabajando de manera colaborativa en todos los grupos.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
Les ha parecido extraña la actividad al ser planteada, en un primer momento, pero al comenzar a desarrollarla y darles libertad en la invención de los problemas, así como durante la realización, para la presentación hacia sus compañeros pudiendo utilizar herramientas variadas, tanto manipulativas como digitales, les está resultando diferente y atractiva.

:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> La vuelta al mundo a escala		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
DIBUJO	OMAR SÁNCHEZ JIMÉNEZ	EDUCACIÓN PLÁSTICA
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º ESO	13/01/2025	3 SEMANAS

DESARROLLO

Objetivos: Investigar a cerca del proceso de ilustración y sus diferentes estilos.

Reproducir fielmente una imagen aplicando diferentes escalas de reducción.

Proceso: Introducción del tema propuesto “La vuelta al mundo en 80 días”. Tertulia común del nivel de conocimiento y experiencias relacionadas con la historia y personajes del libro. (30´)

Planificación, creación de grupos y búsqueda de información relacionada con ilustración y el libro. (20´)

Ensayo de reproducción de un dibujo a escala diferente mediante cuadrícula. (50´)

Lectura del libro para seleccionar un fragmento a ilustrar por cada grupo (trabajo en casa).

Práctica de la actividad en pequeños grupos, a partir de la ilustración seleccionada, se divide la imagen en el mismo número de partes que miembros de los que consta el grupo y se realiza el aumento de escala para conformarla a tamaño “cartel”.

Cada miembro del grupo realiza en una lámina su encaje de la porción de imagen mediante cuadrícula para después aplicarle color. (6 x 50´)

Maquetación del cartel. Se componen en una cartulina las partes de la ilustración representada de cada miembro y se acompaña del fragmento de texto elegido. (50´)

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

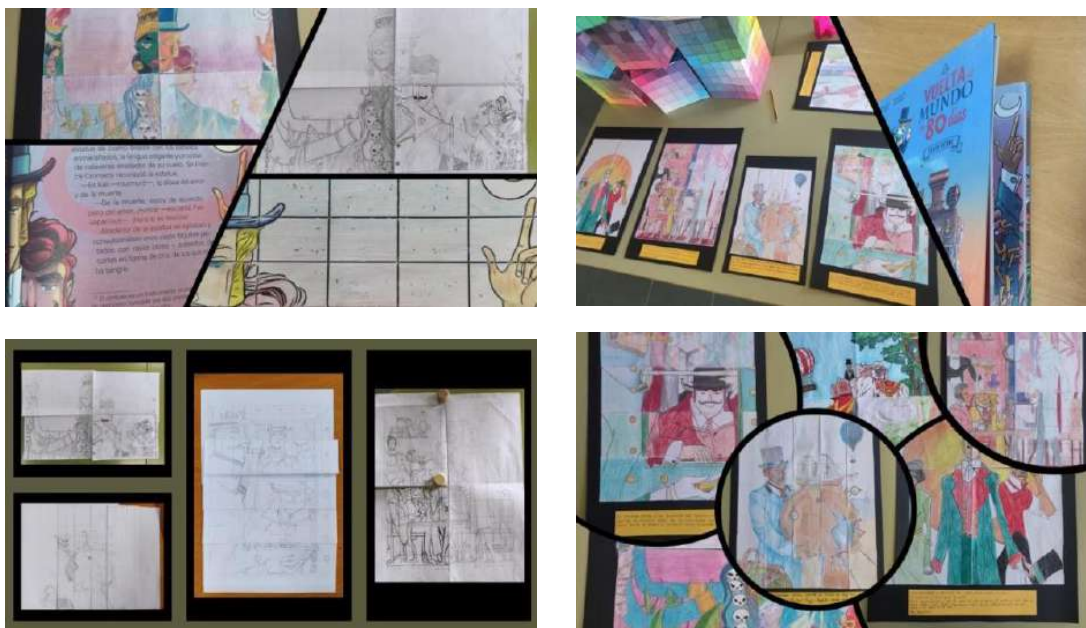
Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Pizarra digital, libro "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) 1ª edición de la adaptación de "Ana Alonso", 2018. Ilustraciones de "David Guirao", Cartulinas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES



Todo el alumnado ha concluido la actividad con valoración positiva, necesitando dos de ellos una atención más individualizada en el contenido de encaje y escalas.

En el momento de cumplimentar esta ficha queda por desarrollar el apartado de exposición pública de los trabajos como parte del criterio de la materia "Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrece".

PROPUESTAS DE MEJORA

Posibilidad de aplicar contenidos relacionados con herramientas digitales de maquetación una vez terminada la actividad para dar difusión a los trabajos.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Muy positiva, en la materia de Educación Plástica siempre que trabajamos con una finalidad expositiva nos ayuda al profesorado en el sentido de poder motivar mejor al alumnado. Ha sido una manera divertida y eficaz de acercar a mis alumnos al tema de la ilustración.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Han agradecido trabajar los contenidos de la asignatura utilizando un tema común junto a otras materias. Al principio se sentían inseguros por dudar de su capacidad para realizar



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

una actividad de gran formato, pero a medida que avanzaba la actividad se sentían orgullosos del resultado común.

A bastante porcentaje de alumnado les ha servido para conocer mejor esta obra literaria y poner cuerpo y cara a unos personajes que tenían en el “imaginario”.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> La vuelta al mundo en esculturas		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
DIBUJO	TOMÁS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	EPVA Y EXAR
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º ESO B/C/DIV Y 4º C/D/DIV	10/01/2025	4 SEMANAS

DESARROLLO

4º ESO. Se ha realizado una lectura del libro La vuelta al mundo en 80 días donde se han ido recopilando todas las ciudades citadas en dicho libro y se ha realizado un estudio para seleccionar un monumento importante de las ciudades destacadas por las que pasó durante los 80 días. Se han realizado bocetos y búsqueda de planos y fotografías para realizar sus modelos a escala.



3º ESO: Se han creado ilustraciones en blanco y negro a escala de una imagen concreta del libro La vuelta al mundo en 80 días ilustrado por David Guirao.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

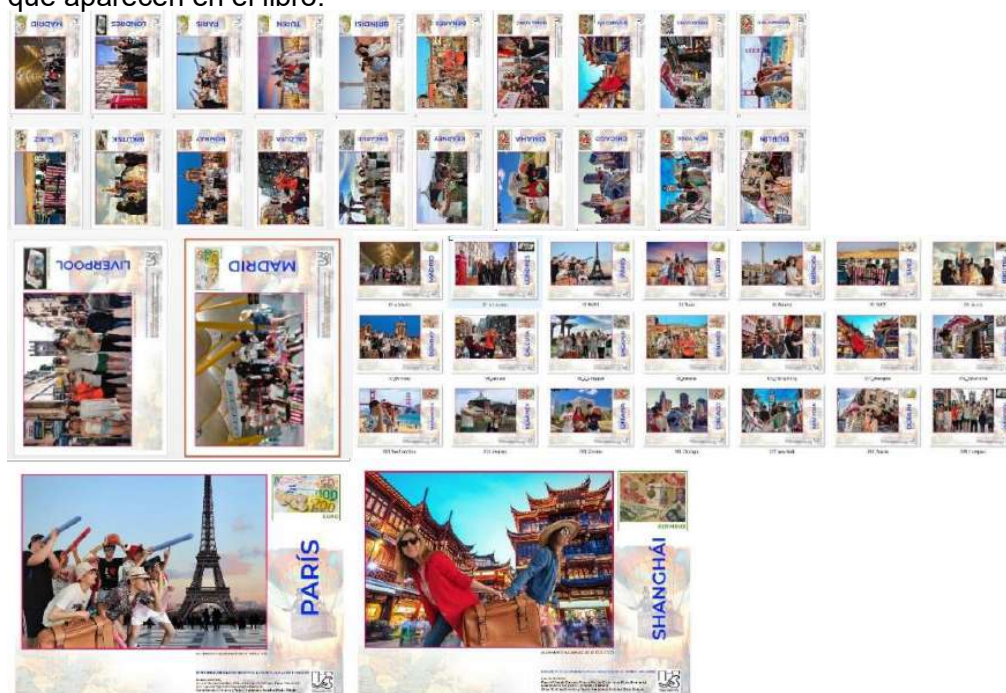
Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



4º ESO: Colaboración con el Departamento de Economía y de Geografía e Historia para el Collage Fotográfico de los alumnos disfrazados sobre el fondo de las ciudades que aparecen en el libro.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)
Esculturas 4º ESO: Material de reciclaje, barro, cola blanca, silicona caliente y témperas. Imágenes de los monumentos en Wikipedia.
Ilustraciones 3º ESO: Lámina de dibujo A4 y lapiceros HB, 2H y 2B. Ilustración de David Guirao.
Collage digital 4º ESO: Fotos de alumnos y de ciudades. Montaje digital.
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
Ha sido una actividad muy interesante porque ha permitido interrelacionar actividades de lectura y de búsqueda de material con la creación de obras basadas en ellas.
PROPUESTAS DE MEJORA
Disponer de financiación para comprar mejores materiales y poder exponer los trabajos adecuadamente.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
Muy positiva, los alumnos han leído, han trabajado con distintos materiales y creado obras propias y han descubierto obras de diferentes países y culturas. Han aprendido a editar imágenes. Una experiencia positiva.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
Muy positiva la realización de la actividad conociendo lugares del mundo y aprendiendo a dibujar a escala con ventana consiguiendo un gran resultado independientemente de las capacidades de cada alumno.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> REESCRIBIENDO LA VUELTA AL MUNDO		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Lengua Castellana y Literatura	María Mérida Alba	Lengua Castellana y Literatura
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2.º ESO C y D	27/01/2025 – 13/06/2025	DOS TRIMESTRES

DESARROLLO

En la primera sesión, se hizo una introducción sobre el libro y se leyeron algunos fragmentos con algunas preguntas de comprensión lectora. A continuación, para conectar el libro con la realidad de nuestro alumnado, se proyectó el tráiler sobre un proyecto del youtuber @YoSoyPlex, cuyo nombre es *La vuelta al mundo en 80 días* (<https://www.youtube.com/watch?v=K25vAFnc89Y&list=PLOW4rFKkqOT9KwJA6Q1RqwcZR92vgLpKK>). A partir de ahí, expliqué el proyecto: escribir nuestra propia vuelta al mundo en 80 días de manera colaborativa.

El primer paso para nuestro proyecto era encontrar un protagonista. En grupos, hicieron sus protagonistas, se presentaron al resto de la clase y votaron su favorito.

En la sesión siguiente, los discentes debían diseñar su propia ruta para dar la vuelta al mundo. Para ello, creé un *chatbot* a través de *Mizou* como si fuera Phileas Fogg para que los ayudara a confeccionar su vuelta al mundo. Debían conversar con él para preguntarle sobre ciudades, medios de transporte, tiempos, etc.; y, de este



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

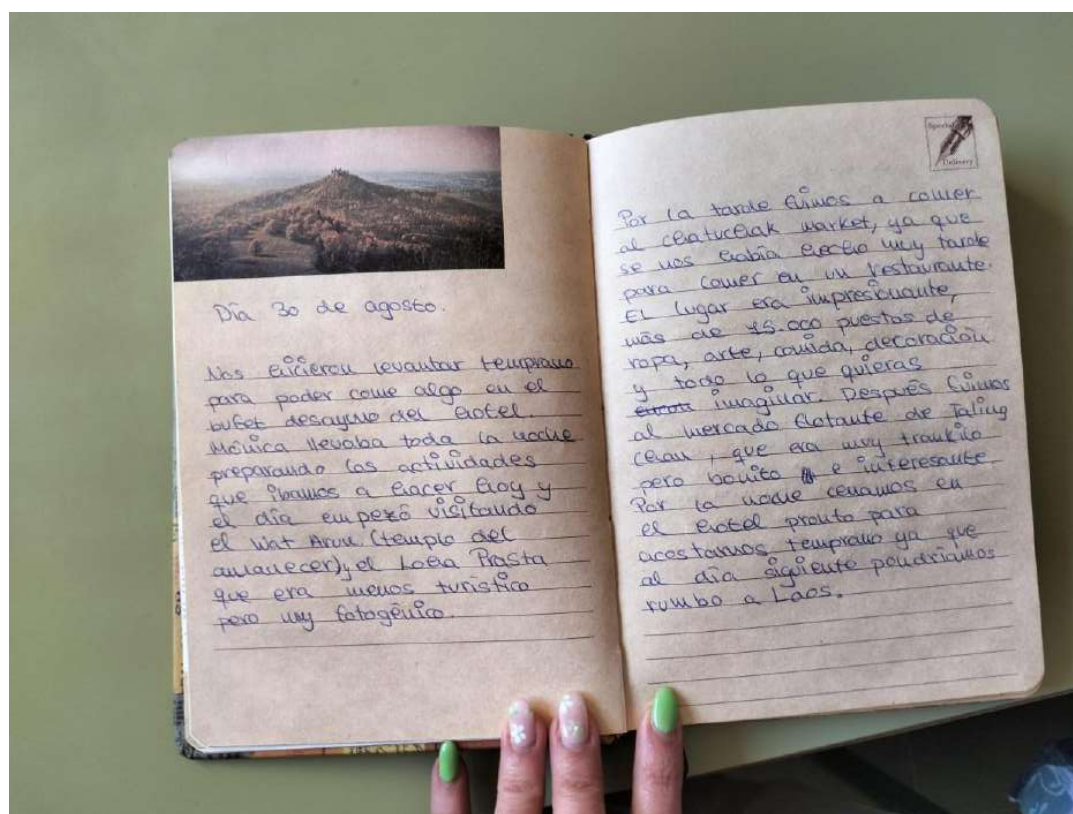
Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

modo, ir trazando la ruta en su mapa.



A partir de ahí, cada alumno se llevaría el diario a casa y escribiría 3 días de la vuelta al mundo. Esos tres días se leerían en clase y se le daría el diario a otro discente.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: fotocopias y un diario de viajes



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

- Recursos informáticos: pantalla digital y *Mizou*

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados han sido satisfactorios. La actividad ha sido muy motivadora para los discentes, ya que han podido desarrollar su creatividad literaria, conocer otros países y culturas, y, finalmente, realizar un producto entre toda la clase.

PROPUESTAS DE MEJORA

Se tendría que haber establecido una ruta clara porque, al final, cada discente se ha ido a su destino favorito, sin tener en cuenta la ruta que teníamos que seguir.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Valoro positivamente este proyecto, pues ha sido una forma creativa y divertida de que los discentes conozcan otros países y trabajen la expresión escrita. También ha ayudado a la cohesión del grupo, pues alumnos migrantes han podido explicar las comidas, monumentos y lugares típicos de sus ciudades de procedencia.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Al alumnado le ha gustado el proyecto, pues ha podido conocer diferentes países y culturas.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Valores cristianos en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
RELIGIÓN	ANA ISABEL VELÁZQUEZ JIMÉNEZ	RELIGIÓN
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º A, B y C ESO	ABRIL, MAYO	4 SEMANAS

DESARROLLO

Tras una introducción a la obra y al escritor comenzamos con la realización del trabajo grupal sobre como aplicar los valores cristianos (amor, solidaridad, justicia, esperanza) en el contexto de viaje, escribiendo una carta dirigida a Phileas Fogg como si fueran amigos cercanos en la que intentaron ofrecer consejos de solidaridad, perseverancia, fe en los momentos difíciles y como recorrer el mundo con el enfoque de servicio a los demás. Después se reflexionó en gran grupo sobre cómo esos valores se reflejan en la sociedad actual

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: Folios de colores, rotuladores y pinturas
- Fuentes principales:
 - Libro original: "La vuelta al mundo en 80 días" de la biblioteca digital abierta <http://www.textos.info/>
 - libro adaptado: Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días" (edición actualizada, ilustrada y adaptada) (Inolvidables) disponible en Leocyl
 - https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/desmontando-phileas-fogg-su-vuelta-mundo-80-dias_18736

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Algunas cartas y consejos han sido muy interesantes y algunos alumnos se implicaron mucho en reconocer los valores cristianos que les rodean

PROPUESTAS DE MEJORA

Necesitaríamos más tiempo para desarrollar más intensamente el interés por la lectura, pero sólo disponemos de una hora a la semana y es difícil alcanzar todos los objetivos propuestos



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Muy positiva, pues la actividad combina los aspectos literarios con reflexiones y principios de la religión, permitiendo a los alumnos desarrollar una comprensión más profunda de la fe, la solidaridad y la moral en un contexto globalizado.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos consideran que el trabajo ha sido interesante y productivo y que ha ayudado a mejorar la forma en la que ver la sociedad actual y a los demás.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Media hora más tarde, varios miembros del Reform Club entraron y se situaron junto a la chimenea, donde ardía un fuego de carbón. Eran los compañeros habituales de Phileas Fogg, todos ellos jugadores de whist tan empedernidos como él: el ingeniero Andrew Stuart, los banqueros John Sullivan y Samuel Fallentin, el negociante Thomas Flanagan y Gauthier Ralph, uno de los administradores del Banco de Inglaterra. Personajes, en definitiva, ricos y muy bien considerados.



- Bueno, Ralph, ¿cómo va el asunto del robo? -preguntó Thomas Flanagan.
- El banco va a perder su dinero -respondió Andrew Stuart.
- Pues yo espero que cojan al ladrón -dijo Gauthier Ralph-. Han enviado a varios inspectores de policía a los principales puertos de embarque de América y Europa, así que no lo va a tener fácil para escaparse. [...] No hay ni un solo país donde pueda refugiarse. ¿Adónde quiere usted que vaya?
- No tengo ni idea -respondió Andrew Stuart-, pero, después de todo, la Tierra es bastante grande.
- Lo era en otros tiempos -dijo a media voz Phileas Fogg.
- Sin duda -respondió Gauthier Ralph-. Yo opino lo mismo que Mr. Fogg. La Tierra ha encogido, porque ahora apodemos recorrerla diez veces más deprisa que hace cien años. [...]
- En ochenta días solamente -le interrumpió Phileas Fogg.
- Sí, ochenta días -concedió Andrew Stuart-, pero sin tener en cuenta el mal tiempo, los vientos contrarios, los naufragios, los descarrilamientos, etc.
- Teniéndolo en cuenta todo -respondió Phileas Fogg sin dejar de jugar. [...]
- ¡Líbreme del cielo! -exclamó Stuart-. Pero apostaré cuatro mil libras a que ese viaje es imposible.
- Es perfectamente posible, por el contrario. -respondió Mr. Fogg.
- ¡Pues si es así, hágalo usted!
- ¿Dar la vuelta en ochenta días?
- Sí.
- Está bien.
- ¿Cuándo?
- Enseguida.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



COMPREENSIÓN LECTORA

1. Coloca los siguientes hechos en el orden en que ocurren en el texto:

- ◆ Phileas Fogg acepta el reto de dar la vuelta al mundo.
- ◆ Andrew Stuart menciona que la Tierra es bastante grande.
- ◆ Los miembros del Reform Club hablan sobre el robo en el banco.
- ◆ Gauthier Ralph dice que la Tierra ha encogido.
- ◆ Phileas Fogg interrumpe y afirma que se puede dar la vuelta al mundo en 80 días.
- ◆ Stuart apuesta cuatro mil libras a que es imposible hacer el viaje.

2. Contesta a las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Dónde se encuentran los personajes al comienzo del fragmento?
- ◆ ¿Por qué se han enviado inspectores de policía a los puertos de América y Europa?
- ◆ ¿Por qué Gauthier Ralph dice que "la Tierra ha encogido"?
- ◆ ¿Por qué crees que Phileas Fogg acepta el reto de dar la vuelta al mundo?
- ◆ ¿Crees que Phileas Fogg conseguirá ganar la apuesta?
- ◆ ¿Crees que en la actualidad es posible dar la vuelta al mundo en menos de ochenta días? ¿Por qué?
- ◆ ¿Aceptarías un desafío similar si alguien te propusiera viajar alrededor del mundo en un tiempo límite? Explica tu respuesta.



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



PREPARAMOS EL PROYECTO

✚ Creación del protagonista:

1. ¿Cómo es? (nombre, personalidad, apariencia, habilidades).
2. ¿Viaja solo o con compañeros?
3. ¿Tiene un objetivo especial aparte de dar la vuelta al mundo?

✚ Planificación del itinerario:

1. ¿Dónde comienza el viaje?
2. ¿Qué países vamos a elegir para nuestro recorrido? ¿Dónde se ubican en el mapa?
3. ¿Qué medios de transporte vamos a utilizar para llegar de un lugar a otro?
4. ¿Cuánto se tarda en llegar de un lugar a otro?
5. ¿Qué dificultades podemos encontrar por el camino?

✚ Desarrollo de la trama:

1. ¿Cómo viajan? (barco, avión, tren, coche, etc.).
2. ¿Qué obstáculos enfrentan en cada país? (problemas con el transporte, clima, cultura, villanos...).
3. ¿Cómo resuelven los conflictos?

✚ Elementos creativos:

1. Incluir descripciones de paisajes, costumbres y curiosidades de cada país.
2. Diálogos entre los personajes.
3. Giros inesperados en la historia.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



DISEÑAMOS LA RUTA



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

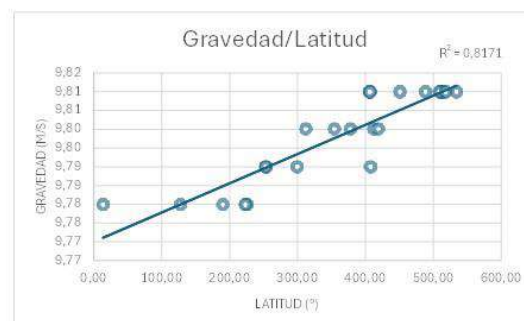
 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> La altitud en <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
FÍSICA Y QUÍMICA	MARÍA BÁÑEZ TESTERA	FÍSICA
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
FÍSICA 1º IB	10/01/2025	4 SEMANAS

DESARROLLO

Se ha realizado una lectura del libro *La vuelta al mundo en 80 días* donde se han ido recopilando todas las ciudades citadas en dicho libro y se ha analizado la altitud de dichas ciudades y se ha calculado la gravedad en dichas ciudades. Posteriormente esos datos se procesaron en Excel y se observó que la gravedad varía con la altitud y la latitud del lugar.

#	Ciudad	País	Latitud	Altitud (m)	Gravedad (m/s ²)
1	Londres	Reino Unido	515,07	11,00	9,81
2	Dover	Reino Unido	511,25	5,00	9,81
3	Calais	Francia	509,51	3,00	9,81
4	París	Francia	488,57	35,00	9,81
5	Turín	Italia	450,70	239,00	9,81
6	Brindisi	Italia	406,33	12,00	9,81
7	Suez	Egipto	299,67	11,00	9,79
8	Adén	Yemen	127,86	6,00	9,78
9	Bombay (Mumbai)	India	190,76	14,00	9,78
10	Allahabad	India	254,36	98,00	9,79
11	Benarés (Varanasi)	India	253,18	81,00	9,79
12	Calcuta (Kolkata)	India	225,73	9,00	9,78
13	Singapur	Singapur	13,52	15,00	9,78
14	Hong Kong	China	223,19	957,00	9,78
15	Shanghai	China	312,30	4,00	9,80
16	Yokohama	Japón	354,44	40,00	9,80
17	San Francisco	EE.UU.	377,75	16,00	9,80
18	Salt Lake City	EE.UU.	407,61	1288,00	9,79
19	Omaha	EE.UU.	412,57	332,00	9,80
20	Chicago	EE.UU.	418,78	181,00	9,80
21	Nueva York	EE.UU.	407,13	10,00	9,81
22	Queenstown	Irlanda	518,49	11,00	9,81
23	Liverpool	Reino Unido	534,08	70,00	9,81



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

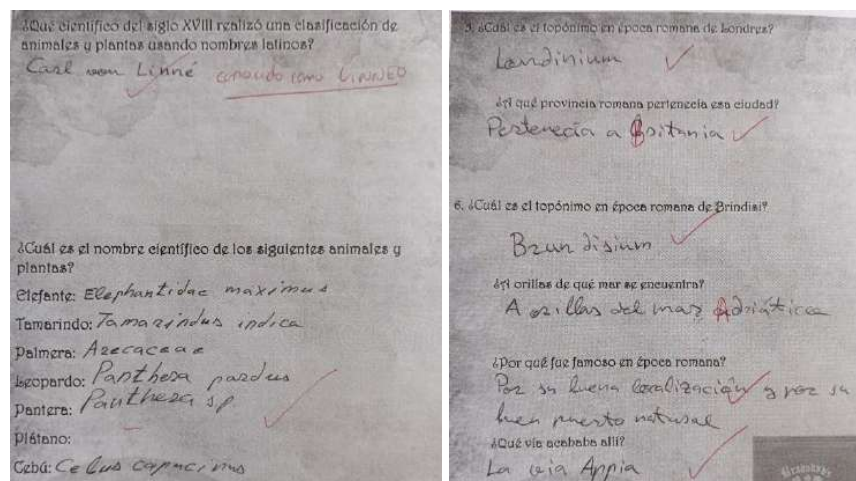
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

• Libro la vuelta al mundo en 80 días
• Ordenador • Programa microsoft excel
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
Ha sido una actividad muy interesante porque ha permitido interrelacionar dos actividades que a priori no tienen nada que ver y poder ampliar el grado de conocimientos.
PROPUESTAS DE MEJORA
Se debería incluir alguna ciudad más que no estuviera en las mismas latitudes y/o observar también el efecto Coriolis en la gravedad.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
Muy positiva, los alumnos han leído, han practicado con un programa de tratamiento de datos y además han visto cómo se relacionaban con el tema que se estaba explicando (campo gravitatorio). Sin duda repetiría
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
Muy positiva ya que necesitan conocer el tratamiento de datos y es una manera de poder observar en gráficas similitudes y diferencias.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES).
Aplicación LeoCyL y Reading Plan con la obra de lectura Ordenadores portátiles Plantilla creada con Canva Cuadernillo con actividades clasificadas por capítulos de lectura
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
El planteamiento de la lectura en las tres materias al alumnado le ha resultado enriquecedor y motivador. Las cuestiones propuestas, algunas sobre la lectura y otras de ampliación a partir de ella, han resultado desiguales, algunas con más desarrollo y entusiasmo que otras.
PROPUESTAS DE MEJORA
La lectura en voz alta del texto por parte del alumnado tiene sus puntos positivos y negativos, así que, dependiendo de las características del grupo, se debe optar por uno y otro sistema.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
El trabajo ha sido satisfactorio en términos generales, con gran aceptación por parte del alumnado, aunque, en la parte final del libro el ritmo de trabajo ha sido más irregular.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
En términos generales, el alumnado ha quedado satisfecho con el planteamiento de la lectura.

Ejemplos de las actividades desarrolladas por el alumnado, en formato físico y digital:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

- Busca el nombre científico de las especies vegetales que se mencionan en el paseo por el parque.

¿A qué clima pertenece la isla de Singapur?

Al clima Tropical ^{ecuatorial}

Explica las referencias mitológicas de la siguiente frase: 'las perturbaciones, si existían, eran tan difíciles de calcular como las de Urano, que han determinado y descubren de Neptuno'

3. En el sistema de comunicación y transporte romano, ¿qué es una mansio?

Es un asentamiento a lo largo de la red viaria romana que en muchas ocasiones actuaba como una estación de servicio de la E. Antigua.

¿Cómo se llaman las carreteras de los romanos?

Se llaman calzadas. Eran un tipo de camino empedrado usado por el estado romano, construidos aproximadamente desde el año 300 a.C.

¿Qué son los vasos de Vicasello?

Son 4 vasos de plata descubiertos en las termas de Vicasello junto al lago de Bracciano, cerca de Roma, en 1852. (para sus usos)

6. ¿Qué personaje histórico cruzó los Alpes durante la II Guerra Púnica contra los romanos?

Fue por parte de Anibal en el año 218 a.C.

¿Con qué mito se relaciona la expresión 'la esperanza es lo último que se pierde'?

mito de ^{la caja de Pandora}

Busca el nombre científico de las especies animales y vegetales que se mencionan en los capítulos y crea una ficha para cada uno de ellos.

	Elephas maximus/ Elefante
	TAMARINDUS INCA/ Tamarindo
	



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Proyecto <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	SILVIA GARCÍA SÁEZ	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2º ESO A-B 3º ESO D	15 de febrero al 13 de marzo	1 MES

DESARROLLO

En 2º de la ESO, nos hemos coordinado varios profesores de los departamentos de Cultura Clásica, Geografía e Historia y Lengua para que los alumnos realizasen semanalmente la lectura del libro de forma online en una hora de clase de las tres asignaturas mencionadas anteriormente en la biblioteca del centro.

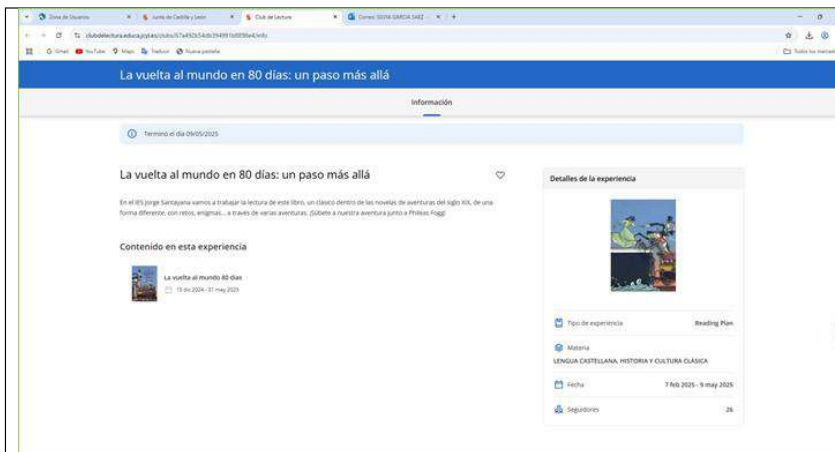


COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUNOOY

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

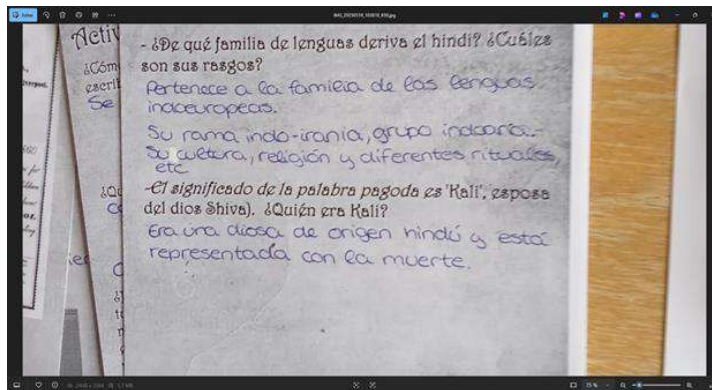
Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUNOOY> para visualizar el documento

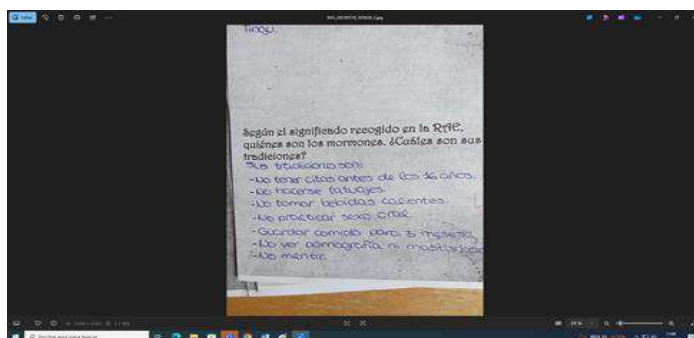


Posteriormente les hemos pasado unas actividades que se relacionaban con las tres materias. En el caso de la materia de Lengua, se les ha pedido varias cosas:

- Lenguas del mundo: información sobre las lenguas que se hablan en diferentes lugares.



Lexicología: búsqueda del significado de varias palabras y encontrar las semejanzas y diferencias entre las definiciones.



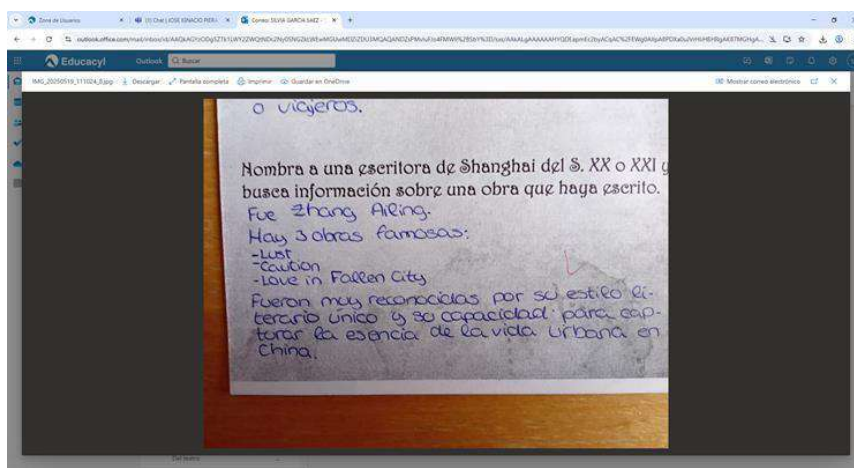
COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

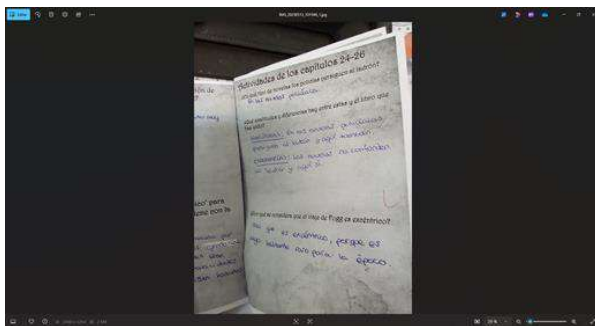
Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

-Escritoras del mundo.



-Información sobre periódicos y otro tipo de publicaciones.



-Prueba escrita de comprensión.

En 3º de la ESO, la lectura la han llevado a cabo los alumnos en su casa. Para ello, se les ha dividido el libro en 5 etapas tal y como se recoge a continuación.

1ª semana: Capítulos 1-5

2ª semana: Capítulos 6-10

3ª semana: Capítulos 11-16

4ª semana: Capítulos 17- 21



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

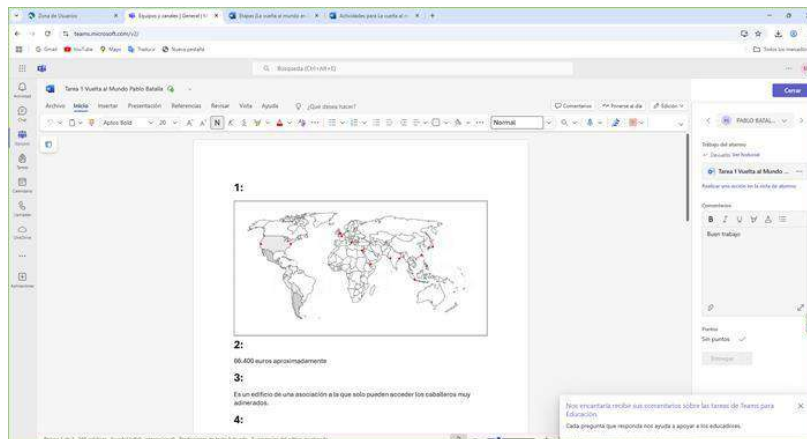
Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

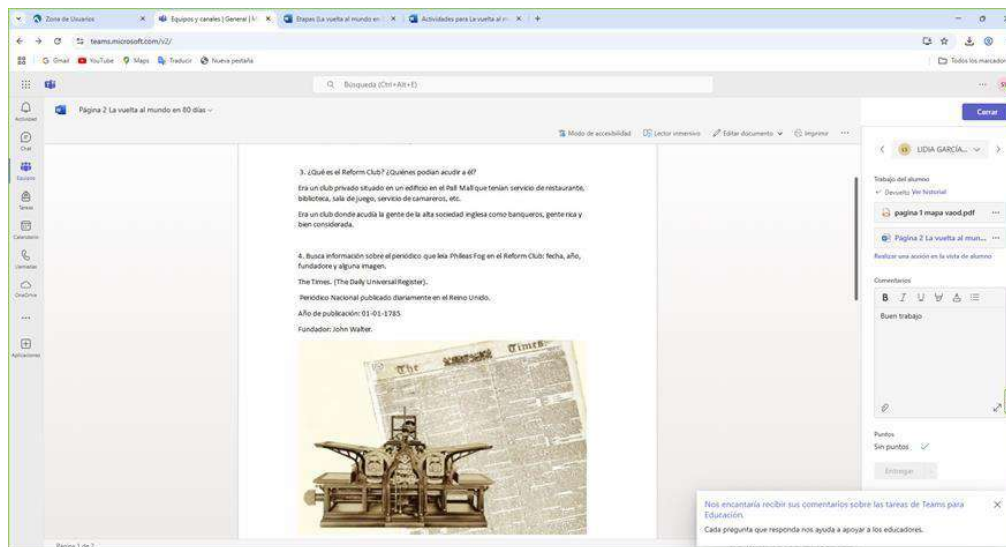
5ª semana: Capítulos 22-26

Cada semana han realizado varias actividades como:

1. Situar en un mapa el recorrido.



2. Búsqueda de información sobre el Reform Club.



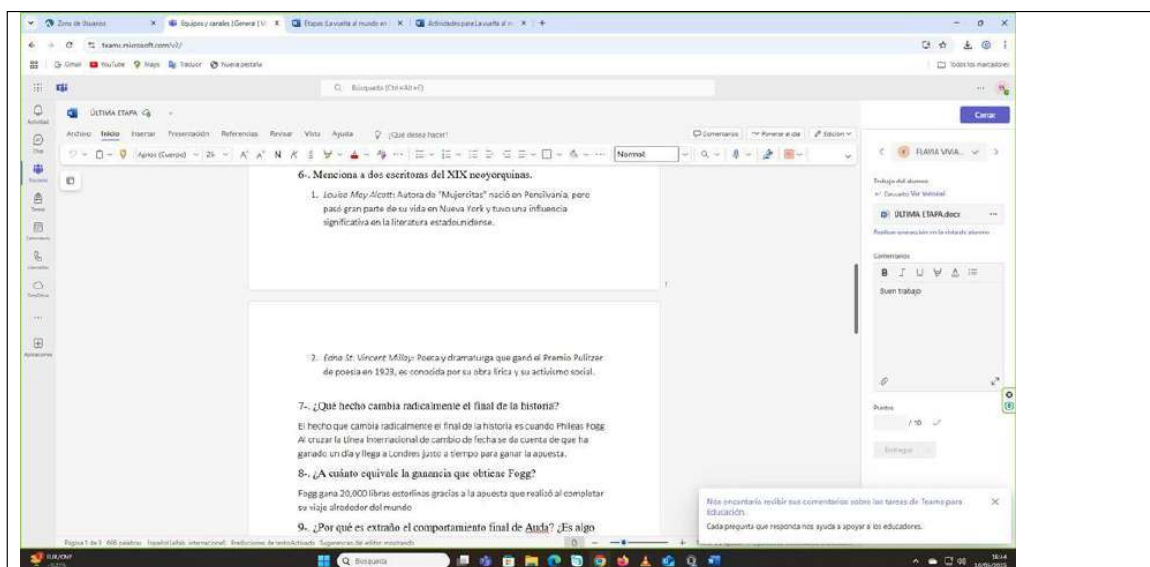
3. Escritoras del mundo.



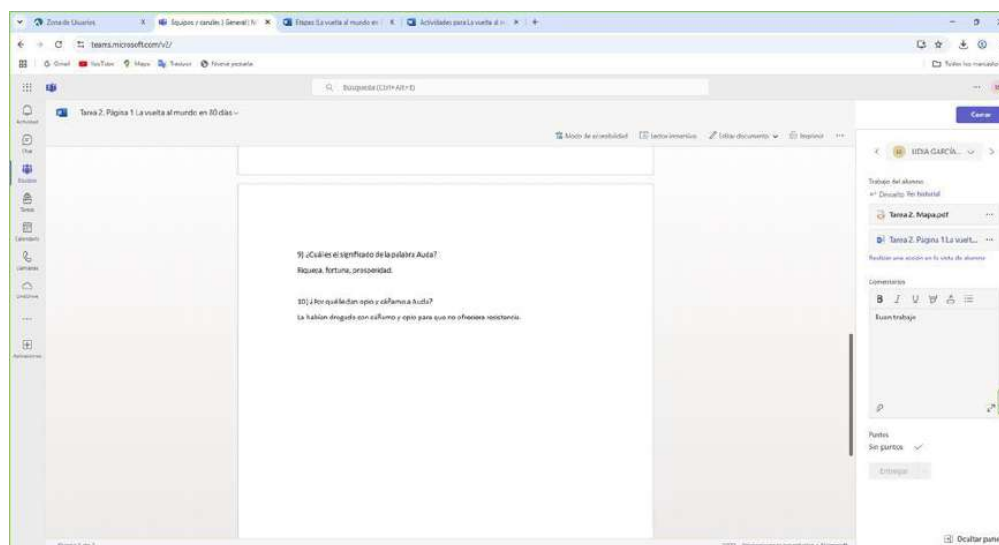
COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



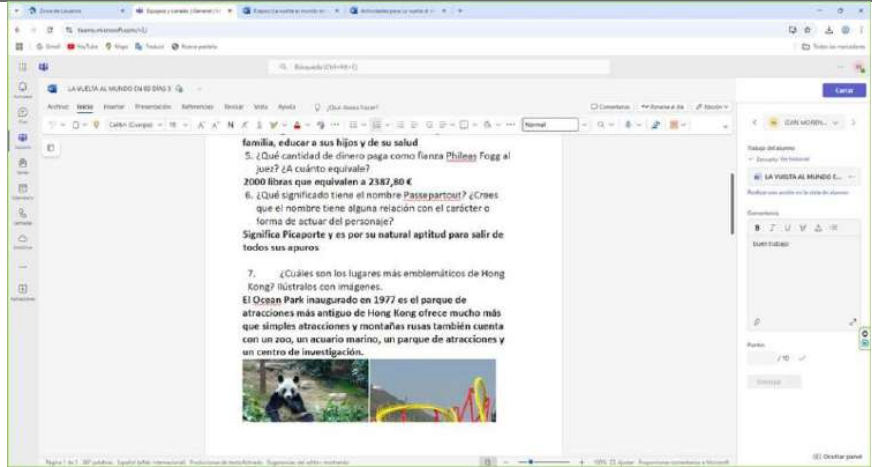
4. Etimología de algunos personajes.



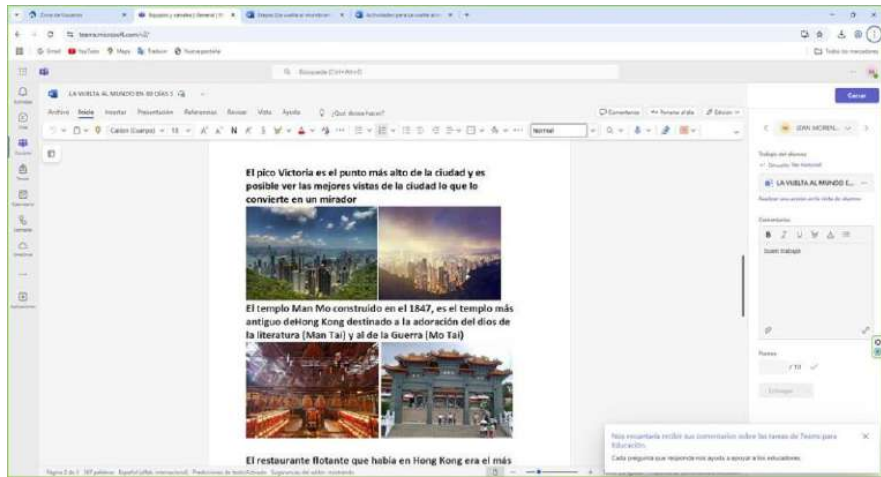
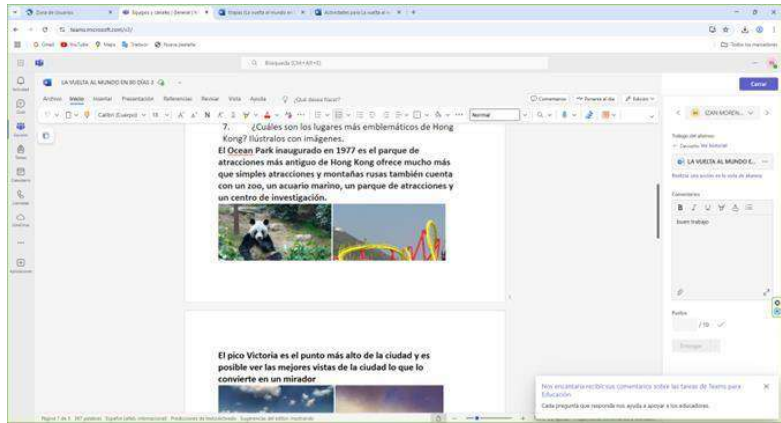
COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



5. Imágenes sobre lugares emblemáticos, ...



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Adaptación de “La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne”.
- Plataforma Leocyl.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

-Teams. -Ordenadores, portátiles, bolígrafo y papel. -Buscador de Google. -Imágenes.
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
En general, los alumnos han disfrutado con la lectura y les ha gustado la forma de abordarla mediante actividades procedentes de diferentes disciplinas. En 2º ESO, algunas veces nos ha faltado tiempo en las clases para terminar los capítulos asignados esos días y han tenido que terminarlos en casa. En 3º de la ESO, la acogida ha sido muy buena y los alumnos han respondido satisfactoriamente tanto en la lectura como en la entrega de las actividades.
PROPUESTAS DE MEJORA
Al finalizar el libro sería bueno no solo realizar el trabajo y la prueba escrita de comprensión sino también una tertulia en clase sobre el libro leído en el que se reflexione sobre los contenidos, valores, actitud de los personajes... También se pueden llevar a cabo reseñas para animar a aquellos chicos de otros cursos que no se lo han leído.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
La valoración es positiva puesto que el objetivo principal era la animación de la lectura del alumnado. Es cierto que no se ha conseguido en todos los casos, pero por lo menos, todos han leído algo. Además, se ha conseguido que investiguen, que busquen, que reflexionen y que contextualicen la obra.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
A la mayor parte de los alumnos les ha gustado la actividad porque no solo consistía en leerse un libro sino en buscar aspectos del libro relacionados con las materias impartidas en clase.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: <i>Desafíos científicos en la Vuelta al Mundo</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	
DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA	
ORIENTACIÓN	SOLEDAD HERRERO MARTÍN	ÁMBITO CIENTÍFICO	
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN	
3º DIVER/ 4º DIVER	6/05/2025	3 SEMANAS	
DESARROLLO			
El proyecto se desarrolla en tres partes: Primera parte teórica y exposición: En clase se realizará la búsqueda de información sobre el combustible que se utilizaba en el año en que se basa el libro y sobre la reacción química que se desarrolla. Realizarán una pequeña exposición a los compañeros sobre el trayecto que han trabajado e información que han encontrado sobre el medio de transporte utilizado en dicho trayecto del libro. Segunda parte práctica: En el laboratorio de química, se realizará la parte práctica del proyecto donde comprobarán una reacción de combustión y reacciones donde observan la formación de CO₂ y donde se comprueba las densidades de distintos gases. Tercera parte: Enunciado y solución de un problema de Física sobre Movimiento Rectilíneo Uniforme. En clase, el alumno con los Km de su trayecto y el tiempo que tardó Phileas Fogg calcularán la velocidad a la que fue y la compararán con la velocidad a la que se iría actualmente en avión.			
MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)			
PORTÁTILES (para realizar la presentación, cada alumno hará referencia de las fuentes en su dossier) PIZARRA DIGITAL (para realizar la exposición) EXPERIMENTOS QUÍMICOS: Se realizan experimentos que propone el docente. MATERIAL DE LABORATORIO (en cada experimento se especificará en el dossier del alumno el material utilizado).			



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los alumnos utilizaron la IA para buscar información sobre los combustibles, así como la información solicitada sobre los barcos de vapor y trenes.

La información no era siempre la correcta ya que tienen dificultad a poner los prompts a la IA.

- En 3º Diver: Cada grupo de alumnos desarrollaron un problema de física sobre la unidad de movimiento rectilíneo uniforme utilizando el recorrido de Phileas Fogg asignado a cada grupo y calcularon la velocidad de su trayecto. Este ejercicio queda reflejado en el dossier de cada uno de los alumnos.

Los alumnos acababan de hacer muchos ejercicios en clase relacionado con lo mismo y no les resultó difícil resolverlo, la dificultad la tenían al diseñar y redactar el enunciado del problema.

- En 4º Diver: solucionaron un problema de química relacionado con la reacción de combustión que realiza el barco de vapor y el tren en el viaje de Phileas Fogg. Los alumnos les resultó difícil esta parte al tener que ajustar una reacción complicada para ellos.

Se ha realizado un proyecto donde los alumnos han visto desde primera fila dónde y para qué se utiliza y se utilizaba tanto la física como la química.

PROPUESTAS DE MEJORA

Los alumnos, al trabajar en grupos, siempre tenemos los que se involucran más que otros, cayendo en el error de valorar a todos por igual.

Para evitar este fallo, se valora de manera diaria a cada alumno, se les obliga a repartir tareas en la jornada a cada miembro del equipo, de esa manera el docente valora de manera individual si dicha tarea se ha realizado de forma individual.

Los alumnos del programa de Diversificación tienen muchas dificultades a la hora de trabajar con TIC, redactar y sobre todo las faltas de ortografía. Se les ha devuelto el trabajo hasta en cuatro ocasiones para que corrijan faltas de ortografía o faltas de formato por lo que el proyecto se nos ha alargado más de lo que se había propuesto inicialmente.



VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Ha sido una experiencia muy enriquecedora, ya que según íbamos desarrollando el proyecto tanto a los alumnos como al profesor se nos ocurrían diferentes actividades relacionadas con el libro.

Los alumnos han trabajado tanto de manera individual como de manera colectiva.

Han trabajado en diferentes ambientes y con diferentes materiales, relacionando todo en un único dossier.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos han estado trabajando muy bien y han visto que lo que se había dado en clase como pueden ser los movimientos rectilíneos, que es materia de ciencia lo hemos relacionado con un libro y con datos que podemos obtener en él.

A los alumnos siempre les gusta más las actividades que se hacen en el laboratorio, pero se han dado cuenta que la ciencia se encuentra en todo lo que nos rodea.

ANEXOS

1. Directrices del docente para realizar la parte teórica- práctica. (acceso con QR 1)



2. Dossier del alumnado (un ejemplo de uno de los alumnos). (acceso

con QR)

QR 2



QR 3

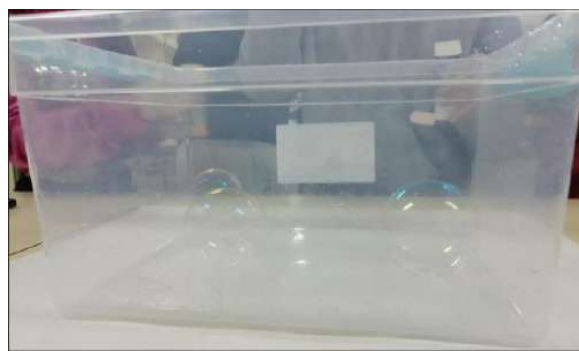


3. Rúbrica de evaluación al alumno: [Rúbrica.xlsx](#)

Criterios de evaluación evaluados: currículo Diversificación Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: (1.2; 1.3, 2.1; 2.4; 3.2, 3.3; 3.5; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 7.1; 7.2)

4. Fotografías y videos.

Foto de Experimento Densidades de gases



Video del experimento “Densidades de gases”:



VID_20250506_1318

VID_20250507_1401

21.mp4

53.mp4



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Foto de Experimento de creación de CO₂. Fotos 4 Diver



Fotos 3Diver



Video del experimento

Formación de CO₂:



VID_20250506_1332

23.mp4



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Foto de Experimento de Reacción de Combustión



Video del experimento Reacción de Combustión:



VID_2025050

6_1352

40.mp4



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?iddoe=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> La vuelta al mundo en números		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La Vuelta el Mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
MATEMATICAS	MARÍA SÁNCHEZ JIMÉNEZ	RESOLUCION DE PROBLEMAS
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3 ESO	ENERO, FEBRERO Y MARZO	7 HORAS

DESARROLLO

Tras una introducción a la obra y al escritor, comenzamos con la realización del trabajo, siempre en grupo. Ha consistido en calcular el tiempo que llevaría hoy en día el viaje utilizando los mismos medios de transporte que en la novela. En primer lugar, se han situado los lugares que se visitaron en la novela. En segundo lugar, se ha calculado el tiempo que se tardaría hoy en hacer el trayecto, y, en tercer lugar, se ha calculado el tiempo que se tardaría en visitar los cinco continentes.

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: rollo continuo de papel marrón, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, rotuladores y pinturas
- Recursos informáticos: Proyector y ordenadores para la búsqueda de información
- Fuentes principales:
 - Libro adaptado: Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días" (edición actualizada, ilustrada y adaptada) (Inolvidables) disponible en Leocyl
 - Diferentes páginas para visualizar el tiempo que se transcurre para viajar de un sitio a otro como Google Maps

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El grupo ha colaborado de forma activa, repartíendose el trabajo según sus criterios y ayudándose unos a otros, lo cual ha posibilitado que la actividad se desarrolle adecuadamente.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



PROPUESTAS DE MEJORA

Por los recortes en el presupuesto del centro, apenas disponíamos de recursos materiales. De haberlos tenido, habríamos podido elaborar algo más vistoso.

Como el grupo es muy reducido, hubiera sido posible colaborar con otro grupo pequeño y haberlo hecho más vistoso y completo con colaboración interdepartamental.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Los resultados han sido buenos, aunque no los esperados por no encontrar los tiempos de viaje tan rápido como se esperaba.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

La actividad ha tenido muy buena acogida entre el alumnado dado que es un grupo con un nivel de motivación alto por el aprendizaje y la actividad era bastante diferente a las que suelen hacer.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> La vuelta al mundo en etapas		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
ORIENTACIÓN	ANA MAYORAL LASTRAS	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
3º DIVERSIFICACIÓN	17 -26 MARZO 2025	8 HORAS LECTIVAS

DESARROLLO

En relación con el currículum del ámbito lingüístico y social (en concreto de Geografía), los alumnos han leído el libro “la vuelta al mundo en 80 días” y, cada uno de ellos ha analizado una etapa del viaje de Phileas Fogg:

1. Londres-Suez.
2. Suez-Bombay.
3. Bombay-Calcuta.
4. Calcuta-Victoria.
5. Hong Kong-Yokohama.
6. Yokohama-San Francisco.
7. San Francisco-Nueva York.
8. Nueva York-Londres.

La actividad consistía en hacer una presentación en clase con un pequeño resumen del viaje de Phileas Fogg en la etapa correspondiente y una comparación de cómo sería dicho viaje hoy en día (medios de transporte utilizados por el protagonista/medios de transporte actuales; coste actual y tiempo del viaje/tiempo que tardó Fogg en recorrer la misma distancia; evolución de la ciudad de llegada desde finales del siglo XIX a la actualidad).

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

En recursos materiales, los alumnos han utilizado los portátiles del centro y el libro en papel. En cuanto a recursos informáticos: IA, Canva, Office 365, webs de transporte público...

RESULTADOS Y CONCLUSIONES



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Los resultados han sido satisfactorios, todos los alumnos han leído el libro y han analizado su etapa correspondiente, comprendiendo la evolución de medios de transporte y comunicaciones en los últimos 150 años y el desarrollo del fenómeno de la globalización y el turismo de masas.

COMO HA CAMBIADO EL DESTINO DE 1875 A LA ACTUALIDAD

POBLACIÓN: DE 1M (1875) A 8.5M HOY, CON GRAN DIVERSIDAD

INFRAESTRUCTURA: DE CALLES DE TIERRA A RASCACIELOS Y AVENIDAS MODERNAS.

TRANSPORTE: DE CABALLOS Y TRANVÍAS A METRO, PUENTES ICÓNICOS Y AEROPUERTOS.

ECONOMÍA: DE FÁBRICAS Y COMERCIO PORTUARIO A WALL STREET Y TECNOLOGÍA.

CULTURA: DE TEATRO LOCAL A BROADWAY, CINE, ARTE Y EPICENTRO GLOBAL.

SEGURIDAD: DE BARRIOS PELIGROSOS Y CORRUPCIÓN A UNA CIUDAD MÁS VIGILADA.

RESUMEN DEL VIAJE (SAN FRANCISCO A N.Y)

Fogg y Passepartout viajan en el tren trascontinental de San Francisco a Nueva York. El tren tiene algunos retrasos y problemas, pero Fogg sigue luchando para no perder el tiempo. Finalmente, logran llegar a Nueva York a tiempo, continuando su viaje para dar la vuelta al mundo en 80 días.

- San Francisco: Comienzan su viaje en San Francisco, después de haber cruzado el Pacífico en barco.
- Sacramento: La primera parada en el continente, donde se encuentran con problemas relacionados con el tren, pero logran continuar.
- Omaha: Es otro lugar que mencionan, donde hacen una breve parada en su viaje hacia el este.
- Chicago: Es una de las ciudades clave por las que pasan, donde el tren se detiene y experimentan algunas tensiones en el camino.
- Nueva York: Es el destino final de su viaje, donde llegan justo a tiempo para ganar la apuesta.

VIAJE EN LA ACTUALIDAD DE BOMBAY A CALCUTA

Calcuta: la capital cultural de la India, es una ciudad vibrante repleta de monumentos históricos, sitios culturales y delicias culinarias. Una visita de tres días ofrece la oportunidad perfecta para sumergirse en el encanto y la personalidad de esta fascinante ciudad.

1. **Aéreo:** Los vuelos de ida pueden costar entre 90 € y 120 € aproximadamente, dependiendo de la aerolínea y la antelación con la que reserves.
2. **Tren:** Los billetes de tren de clase económica suelen rondar los 40 € a 50 €, aunque hay opciones más lujosas que pueden ser más caras.
3. **Taxi privado o autoconductor:** Viajar en taxi de manera privada puede ser una opción costosa, rondando los 400 € a 600 € dependiendo del tipo de servicio.



Como ha cambiado Yokohama desde 1874 hasta 2025

1874	2025
Población ○ 200.000 mil personas	Población 3,7 millones de personas
A que país pertenecía ○ Japón	a que país pertenece Japón
Como era 	como es actualmente 

Viaje en la actualidad de Hong Kong a Yokohama

- Tiempo
 - Tardas 4 horas y 5 minutos desde el aeropuerto de Hong Kong a el aeropuerto más cercano a Yokohama que es el de Tokio Haneda ya que allí no hay aeropuerto y desde el aeropuerto de Tokio Haneda hasta Yokohama es de 30 minutos a 1 hora haciendo un total de 6 horas
- Dinero
 - Dependiendo la aerolínea te sale el avión a unos 274 euros a unos 549 euros y más el transporte terrestre que son unos 18 euros a unos 27 euros hace un total de 557 euros dependiendo en que aerolínea que cojas
- Medios de transporte
 - El avión de Hong Kong a Tokio Haneda y después puedes coger un tren o un autobús de Tokio Haneda hasta Yokohama

Victoria en 1874

Nombre: En 1874, la ciudad se llamaba Victoria en honor a la reina Victoria del Reino Unido.

Pertenencia: En 1874, Hong Kong era una colonia británica desde que fue cedida al Reino Unido en 1842 tras la Primera Guerra.

Dato curioso: Victoria Harbour fue uno de los puertos más importantes del mundo en esa época y su ubicación estratégica fue clave para el comercio entre China y Occidente.

Población: En 1874, Victoria tenía aproximadamente 399.999 habitantes.



Victoria actualmente

Nombre: Ahora se llama Hong Kong.

Pertenencia: es una Región Administrativa Especial de China.

Dato curioso: a pesar de ser una de las ciudades más densamente pobladas del mundo, cuenta con más de 79% de su territorio cubierto por montañas, parques naturales y áreas verdes.

Población: es de aproximadamente 7,53 millones de personas.



COMO SERIA EL VIAJE EN LA ACTUALIDAD

Hoy en día, el viaje de Suez (Egipto) a Mumbai (India) sería principalmente en avión. Un vuelo directo desde El Cairo (el aeropuerto más cercano a Suez) a Mumbai dura aproximadamente 6-7 horas y costaría entre 400 y 600 euros. En lugar de un barco, el avión es la opción más rápida y cómoda.





PROPUESTAS DE MEJORA

Trabajar más con la IA, ya que los alumnos no saben bien cómo obtener información correcta de ella.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Positiva. Los alumnos han participado activamente y han utilizado correctamente los recursos informáticos a la vez que se ha fomentado la lectura y se han acercado a la obra de Verne.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Positiva. Les gustó la actividad al ser una forma más dinámica de trabajar los contenidos del temario.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> <i>La vuelta al mundo en 80 días en datos</i>		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Física y Química	Gisela Abraín Lanchas	Ciencias Aplicadas II
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
FPB II	28 enero 2025	6 periodos

DESARROLLO

Tras una introducción a la obra y al escritor comenzamos con la realización del trabajo. Este ha constado de una parte grupal y de una parte individual.

- La parte grupal ha consistido en la elaboración y decoración del póster con un mapa del mundo sobre el que hemos trazado el recorrido.
- Para la parte individual los alumnos han elegido entre las diferentes ciudades y regiones principales. Para cada uno han elaborado un pequeño dossier tipo “lapbook” de diferente formato con la siguiente información
 - Título
 - Fotografía
 - Día en el que llegó Phileas Fogg
 - Climograma
 - Descripción del clima y del paisaje
 - Fragmento del libro sobre esa ubicación en el que describa el paisaje de la región o ciudad elegidas.

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Recursos materiales: Folios de colores, rollo continuo de papel blanco y negro, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, rotuladores y pinturas
- Recursos informáticos: Proyector y ordenadores para la búsqueda de información
- Fuentes principales:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

- Libro original: “La vuelta al mundo en 80 días” de la biblioteca digital abierta <http://www.textos.info/>
- libro adaptado: Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” (edición actualizada, ilustrada y adaptada) (Inolvidables) disponible en Leocyl
- https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/desmontando-phileas-fogg-su-vuelta-mundo-80-dias_18736

RESULTADOS Y CONCLUSIONES



El resultado se puede observar en las fotografías.

Con el proyecto además de conocer la obra y al escritor han cubierto contenidos de ciencias como los climogramas, el relieve y el paisaje.

PROPUESTAS DE MEJORA

Por los recortes en el presupuesto del centro apenas disponíamos de recursos materiales. De haberlos tenido habríamos podido elaborar algo más vistoso.

Como el grupo es muy poco numeroso hemos podido abordar tan solo 5 lugares. Quizá habríamos podido colaborar con otro grupo pequeño y haber hecho un póster/lapbook más completo.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Los alumnos de FPB por su perfil no están acostumbrados a realizar trabajos de este tipo y creo que ha sido una experiencia positiva para ellos.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos consideran que el trabajo ha sido interesante y productivo y que ha ayudado a mejorar la forma en la que se planifican y a trabajar en equipo. Muchos comentan que hace años que no trabajan en un proyecto grupal.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Periodismo a lo ancho del mundo		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	RAÚL BENÉITEZ GARCÍA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
4.º ESO	07/04/2025	1 SEMANA

DESARROLLO

La evaluación del contenido referente a los géneros periodísticos (como modalidad de género textual) se ha realizado a través de la elaboración de dos textos, crónica o reportaje, enmarcados en la obra literaria *La vuelta al mundo en 80 días* del escritor Julio Verne. Para tal fin, se ha propuesto la elaboración de dos textos diferenciados: un primer texto periodístico cuyo contenido se funda en uno o varios de los capítulos de la obra, esto es, la reelaboración del género narrativo al periodístico; y un segundo texto fundado en un ejercicio de creación, según el cual se debería reflejar periodísticamente el cambio de itinerario de Phileas Fogg, protagonista de la obra, y su paso por Castilla con etapas en Salamanca, Ávila o Segovia.

Así, a una primera fase de conocimiento, distinción y esquematización de los géneros periodísticos, le sigue una segunda fase de volcado de dichos conocimientos unida al andamiaje proporcionado por las pautas para la realización de dicha tarea de creación.

Ejemplos de las elaboraciones realizadas por los alumnos, en el papel de redactores periodísticos son los siguientes trabajos:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Ángela Alcázar 4C

Phileas Fogg cruza Castilla: una aventura de camino a Soria

Después de un error en el barco que debía llevarlo a Inglaterra, el señor Fogg llegó a Lisboa por accidente. Sin rendirse, decidió cruzar España a tierra para seguir su viaje. En esta parte del recorrido, viaja desde Ciudad Rodrigo hasta Soria, viviendo muchas aventuras en medio de un país lleno de problemas y paisajes duros.

Todo comenzó en Nueva York, cuando Phileas Fogg y su ayudante Passepartout subieron al barco equivocando sin darse cuenta. En vez de ir hacia el norte de Europa, el barco los llevó a Lisboa, en Portugal. Pero Fogg, que siempre mantiene la calma, buscó una nueva solución: cruzar España hasta San Sebastián y desde allí seguir su viaje para dar la vuelta al mundo en ochenta días.

Llegaron a Ciudad Rodrigo, una ciudad con murallas antiguas. Allí la gente hablaba de guerras y peleas entre los que apoyaban al rey y los que querían cambiar el gobierno.

En el año 1872 y España estaba pasando por un momento difícil.

Phileas Fogg alquiló un carruaje para viajar hasta Salamanca. El camino era de tierra y estaba lleno de baches. Un día, después de una fuerte lluvia, el carruaje se quedó atascado en el barro. Passepartout bajó para empujar con el cochero, mientras su señor esperaba con paciencia, como si nada pasara.



Aventuras y contratiempos en España

UNA RUTA INESPERADA

La vuelta al mundo de Phileas Fogg se vio alterada por un contratiempo inesperado: un error en la elección del barco los llevó a desembarcar en Lisboa en lugar de seguir hacia el norte de Europa. Sin tiempo para lamentaciones, Fogg, junto a sus compañeros de viaje, Aouda y Rosemary, se vio obligado a atravesar la Península Ibérica a contrarreloj. Entre caminos polvorientos, aldeas remotas y peligros imprevistos, el recorrido de Ciudad Rodrigo a Salamanca supuso un nuevo desafío en su increíble carrera contra el tiempo.

CONHEZCAN LOS CONTRATIEMPOS (Ciudad Rodrigo → Salamanca)

Desde Ciudad Rodrigo, el grupo alquiló una diligencia tirada por caballos andaluces, capaces de soportar largas distancias y terrenos difíciles. El polvo y el calor fueron constantes compañeros de viaje durante los primeros tramos. A pesar de la urgencia, las dificultades no tardaron en aparecer en Salamanca, al atravesar una de sus calles empedradas, una rueda del vehículo se rompió, obligándoles a detenerse.

La reparación resultó ser más lenta de lo previsto, y cada minuto perdido pesaba como una losa sobre los planes de Fogg. Salamanca, con sus edificios de piedra dorada y su ambiente universitario, no ofrecía consuelo alguno.

RTAS COMPLICADAS (Ávila → Segovia)

Una vez solucionado el problema, continuaron hacia Ávila. Las legendarias murallas que rodeaban la ciudad parecían proteger no solo las casas y plazas, sino también el ritmo pausado de una España que aún vivía en la historia medieval. Los condiceres del camino empeoraron tras dejar atrás la ciudad, las recientes lluvias habían convertido los senderos en auténticos estancques, dificultando el viaje.

La falta de alojamientos adecuados también fue un obstáculo. Las posadas disponibles eran muy poco hospitalarias, regentadas por personas que miraban con desconfianza a los viajeros desconocidos.

El cansancio físico se acumulaba, pero el tiempo no permitía largas pausas.



CRÓNICA

Phileas Fogg en tierras castellanas: Un viaje accidentado entre Ciudad Rodrigo y Salamanca.

Un desafío inesperado en la carrera contra el tiempo.

El viaje de Phileas Fogg sufrió un giro inesperado al abordar el barco equivocado para cruzar el Atlántico. En lugar de desembarcar en Francia, su destino final fue Lisboa. Para la mayoría de los viajeros, semejante error habría resultado en desesperación. Sin embargo, Fogg, con la serenidad que lo caracterizaba, trazó un nuevo plan: atravesar la Península ibérica y alcanzar San Sebastián, desde donde retornaría su ruta hacia Londres.

El viaje no sería sencillo. España en 1872 estaba sumida en la inestabilidad de la Tercera Guerra Carlista, un conflicto que enfrentaba facciones políticas y generaba enfrentamientos en diversas regiones. La seguridad de los rutas era incierta, los transportes eran rudimentarios y los caminos, a menudo, difíciles de transitar. Desde Lisboa, el grupo avanzó rápidamente hasta Ciudad Rodrigo, pero a medida que se adentraban en Castilla, los desafíos aumentaban.

El peligro acecha en los caminos de Salamanca.

El recorrido desde Ciudad Rodrigo hasta Salamanca transcurrió sin mayores sobresaltos, aunque el clima no era favorable. Un frío otoñal cubría los campos de Castilla, y el viento sopla con fuerza mientras la diligencia avanzaba por carreteras polvorientas. Pasetoutout, inquieto por el retraso, intentaba mantener la conversación animada, aunque Fogg, imperturbable, solo consultaba su reloj periódicamente.

Al caer la tarde, surgió el primer obstáculo serio. Un grupo de jinetes apareció en la distancia, bloqueando el camino. Eran bandidos, oportunistas que aprovechaban el caos político para robar a los viajeros. La diligencia se detuvo bruscamente, y Pasetoutout sintió un escalofrío recorrer su espalda.

Antes de que los asaltantes pudiesen reaccionar, el criado fingió un ataque de locura, gritando incoherencias y moviéndose con exageración. La confusión en las bandadas permitió que el cochero azotara a los caballos y huyeran a toda velocidad. Aunque lograron escapar sin mayores pérdidas, el encuentro les



MISTERIOSO ENCUENTRO EN SUEZ

Se resuelve el misterio del encuentro que tuvo lugar en Suez, Egipto, entre un sospechoso señor llamado Fix, y Picaporte, el compañero de aventuras del caballero inglés Phileas Fogg, conocido por su dispendiosa apuesta de dar la vuelta al mundo en 80 días.

Phileas Fogg y Picaporte, que viajaban en el *Kongolia*, desembarcaron en Suez, en Egipto, en la fecha prevista. Es entonces cuando tuvo lugar el encuentro de Fix con el ayudante de Fogg. Según una entrevista con Picaporte, el mismo asegura que fue Fix quien acudió a su encuentro preguntándole si había visado el pasaporte, pues él ni siquiera se había percatado de su presencia. Según explicó Picaporte, estuvieron conversando sobre la rapidez de los nuevos medios de transporte que les habían permitido viajar a una velocidad tan vertiginosa que parecía de ensueño. Por lo visto, fue la necesidad que tenía Picaporte de ir a comprar unos menesteres lo que le hizo tomar a Fix la espontánea decisión de acompañarle a un bazar que allí se encontraba. De camino, Picaporte, que confiaba completamente en la amabilidad de este señor, le habló de la apuesta que había hecho Phileas Fogg de dar la vuelta al mundo en 80 días, cosa que a él mismo le parecía irrazonable, por lo que creía que debía existir otro motivo para realizar tal disparate. Entonces comenzaron a hablar sobre su amo, tema que le tuvo que interesar bastante al señor Fix, pues hizo alguna que otra pregunta al respecto, las cuales fueron respondidas con total sinceridad por



INCIDENTE EN EL FERROCARRIL

Descubrimos cómo una confusión puede ser el origen de vivir grandes peligros, pero que en compañía de unos buenos amigos con espíritu intrepido se pueden convertir en entretenedoras aventuras.

Una confusión en la elección del barco para atravesar el Atlántico podía ser un gran impedimento para Picaporte, Aouda y Phileas Fogg, pero a este valeroso e intrepido caballero inglés no le asustaba en absoluto esta motedura de pata. De hecho, lo veía como una aventura más al lado de sus compañeros y amigos. Tras desviarse de la ruta prevista, tomaron tierra en Lisboa, Portugal. Allí se dirigieron a la estación de tren, donde pretendían buscar un ferrocarril que atravesara la Península Ibérica y que finalizara su recorrido en un lugar que tuviera mar, para retomar su ruta por este medio. Tras consultar los horarios descubrieron que estaba saliendo un ferrocarril a vapor en ese preciso instante. Phileas pensó rápidamente y tomó una decisión: debían correr. Y así lo hicieron, pero por mucho que se esforzaron no lograban llegar a tiempo. Entonces cuando el tren se preparaba para partir, Phileas Fogg consiguió agarrarse a la barandilla, ayudando también a sus compañeros a subir.

Realmente parece mentira que, aunque ya hubiera cogido el ferrocarril a la misma hora que ellos, no nos viéramos las caras hasta que nos encontramos por Salamanca. Resulta que nuestro transporte era



De PORTUGAL A CASTILLA: las inesperadas aventuras de Fogg y sus jóvenes acompañantes.

Tras un error en la elección de un barco, Phileas Fogg se vio obligado a desembarcar en Lisboa. Allí comenzó una nueva travesía por la península ibérica, enfrentando imprevistos y descubriendo una España alterada en pleno año 1872, en compañía de tres jóvenes y una audaz muchacha: Martín, Mateo y Lidia.

El amanecer sobre Lisboa prometía un nuevo comienzo, aunque no era el que Phileas Fogg hubiera planeado. Tras la confusión en el puerto de Nueva York, en la cual su buscaron escondida a bordo en un barco que no los llevaría a Liverpool, la travesía los depositó en la capital portuguesa.

Sin perder el tiempo, Fogg reorganizó su ruta: atravesaría la península ibérica para llegar a San Sebastián y cruzar a Francia. Junto a él viajaban dos chicos y una chica que se habían sumado a la expedición en Lisboa: Martín, Mateo y Lidia, jóvenes españoles deseosos de aventuras y fascinados por la serenidad británica del caballero.

Partieron hacia el interior, adentrándose en la región de Castilla, una tierra de uvetas infinitas, pueblos polvorientos y una población que apenas salía de los conflictos políticos que asurraban

España. El trayecto entre Guesd Rodrigo y Soria fue especialmente complicado. Las infraestructuras eran escasas



"La travesía de Fogg por la España profunda"

Tras una confusión marítima que lo desvió hacia Lisboa, Phileas Fogg se obliga a cruzar la Península Ibérica con dirección a Soria. En plena caragón de la España de 1872, su paso entre pueblos castellanos, tormentas imprevistas y caminos polvorientos ponen a prueba no solo su itinerario, sino su legendaria precisión.

En un giro inesperado, de su célebre viaje por todo el mundo, el metódico caballero inglés Phileas Fogg ha cambiado las reglas del ferrocarril por las caminos de piedra y polvo de la meseta castellana. Una confusión en la elección del barco transatlántico lo desvió hacia Lisboa en lugar de Londres, y desde allí, sin perder la compostura, afrontando todos los problemas que se le venían encima, ha emprendido un recorrido por tierra firme, cruzando la **P**enínsula ibérica con la puntualidad como norte y el reloj como única brújula.

Acompañado por su leal criado francés, Jean Passepartout y la señora boda, Fogg partió de Ciudad Rodrigo con la intención de alcanzar Soria lo antes posible. Pero la España del 1872 no ofrece las comodidades ni la puntualidad que el señor Fogg acostumbra debido a su inestabilidad política, su vida rural y sus costumbres. El viaje ha sido una sucesión de sobresaltos, demoras y curiosos encuentros que han puesto a prueba la paciencia del caballero británico.

Tras cruzar la vieja muralla de Ciudad Rodrigo, el grupo adquirió un carruaje que, aunque robusto, parecía más preparado para transportar sacos de trigo que viajeros con destino al otro lado del continente. El camino hacia Salamanca, sinuoso y lleno de baches, fue amenizado por el constante croír de las ruedas y los comentarios sorprendidos de Passepartout, quien no dejaba de maravillarse ante la dureza del paisaje castellano. "Monsieur Fogg ¡estas



"Phileas Fogg conquista Egipto: precisión británica en tierras del Nilo"

En su asombroso intento por dar la vuelta al mundo en solo 80 días, el caballero inglés Phileas Fogg ha cruzado con éxito el territorio egipcio, cumpliendo con su itinerario. Entre barcos de vapor, el canal de Suez, Fogg ha demostrado que, incluso en Oriente, el tiempo británico no se detiene. El Cairo, 1872

Una figura elegante y enigmática ha cruzado esta semana el puerto de Suez, dejando a su paso más preguntas que respuestas. Se trata de Phileas Fogg, un caballero británico que, según fuentes cercanas al Reform Club de Londres, se ha propuesto dar la vuelta al mundo en 80 días. Con su llegada a Egipto, el tercer destino de Fogg y una de las primeras etapas de este gran viaje, ha despertado gran curiosidad en lugareños y viajeros por igual, tanto de este país oriental como por todo el mundo. Fogg desembarcó en Alejandría junto a su fiel y simpático compañero, el joven francés Jean Passepartout procedente de París. Tras un breve paso por la ciudad, ambas tomaron rumbo al Cairo, y de allí, mediante otro trayecto ferroviario, se dirigieron a Suez. Su paso fue Fogg pero meticulosamente calculado, al igual que todos los movimientos precisos que daba la singular pareja de viajeros en lo que parece ser una carrera contra reloj que no admite margen de error. Según testigos locales, el señor Fogg demostró una serenidad inquebrantable, incluso frente a los inevitables retrasos del transporte egipcio, que no siempre se ajusta a los rígidos horarios británicos. "No dijo una palabra más de lo necesario, pero se notaba que cada minuto era valioso para él" comentó un empleado del ferrocarril que atendió al caballero en una estación de El Cairo.

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

Entre los materiales empleados se cuentan: la edición de la obra de Julio Verne presente en la biblioteca del centro, el apartado del libro de texto referente a los tipos de géneros periodísticos, un documento de pautas para abordar la realización del trabajo por parte de los estudiantes (donde se incluyen las referencias a las fuentes que se deben emplear por los alumnos) y los puntos que se valorarán en la evaluación de la tarea.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Los resultados han sido satisfactorios con base tanto en el desarrollo de un trabajo en la forma prediseñada, autónomo y creativo, así como en la evaluación de los mismos, resultando una calificación media de notable entre todas las entregas realizadas.

PROPUESTAS DE MEJORA

El planteamiento general de la tarea se ha considerado bastante satisfactorio, lo que no exime de considerar mejoras menores vinculadas a la rúbrica o al documento de pautas, contribuyendo así a delimitar más exhaustivamente el objetivo de la tarea y pudiendo introducir otros elementos susceptibles de evaluación más allá de las destrezas textuales.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

La valoración ha sido positiva, pudiendo transferir de forma aplicada los conocimientos vistos en el aula a realidades literarias, tanto por la vía de la reelaboración textual (atendiendo a los elementos y rasgos contrastivos entre los distintos géneros textuales), como por la vía de la creación (aspecto de elevada movilidad psicopedagógica que reporta un aprendizaje significativo y fomenta la escritura creativa, la autonomía o la creatividad).

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado ha considerado pertinente y positiva dicha iniciativa para el trabajo aplicado con las modalidades textuales, además de considerar igualmente positivo el disponer de un documento que contribuya a la pauta y guía de la labor para su desempeño.



 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Somos exploradores		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Geografía e Historia	José Ignacio Piera Delgado	Geografía e Historia
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
2º ESO A	15 de febrero al 20 de marzo	9 semanas

DESARROLLO

Trabajo coordinado con los profesores de Cultura Clásica y Lengua y Literatura. Los alumnos han leído durante 9 semanas el libro “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne. Cada semana leían con un profesor, de modo que cada profesor ha dedicado tres horas para la lectura completa del libro. Además, los alumnos han realizado un cuaderno de viaje con actividades planteadas semanalmente de las tres materias mencionadas. En el caso de Geografía e Historia han realizado actividades con mapas del mundo y recorridos por diversos continentes, plano de Londres y localización de lugares destacados, husos horarios, medios de transporte, obras de arte, cine y literatura, acontecimientos históricos relevantes, todos ellos contemporáneos al relato de Julio Verne.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

--



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



Plano de Londres



George Meli rs: "Viaje a la luna"



En tren por la India



La dama de Shalott



En barco por el sureste asiático



La gran Ola Kanagawa

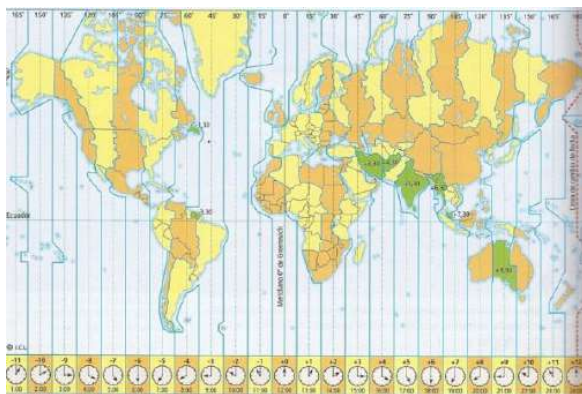


La escuela de Chicago



El Mississippi





Ganar la apuesta

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los alumnos han leído todos los capítulos en clase y esto les ha gustado mucho, sin embargo, a la hora de hacer las actividades ha habido una respuesta muy diversa. Muchos alumnos lo han hecho bastante bien, pero otros han trabajado muy poco.

PROPUESTAS DE MEJORA

Revisar el trabajo semanalmente.

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

Es una actividad positiva en cuanto al trabajo colaborativo de los tres departamentos. Los profesores estamos muy satisfechos con la distribución y la elaboración de las actividades propuestas

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

En general lo han recibido bien y han valorado positivamente el trabajo propuesto



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Ecosistemas y animales del mundo		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La Vuelta al Mundo en 80 días	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
CIENCIAS NATURALES	IRENE CASAS MARTÍN Y ROSA MARÍA GARCÍA GONZÁLEZ	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
1ºESO B-C-D	Se trabaja con el alumnado durante todo el curso con el objetivo de que el resultado se exponga en mayo.	Contenidos implicados→ todo el curso. Elaboraciones maquetas→ 20mar-12junio Exposición→ 26may-23junio
DESARROLLO		
1. Se implica al alumnado en la lectura de la obra de Julio Verne, se les facilita lecturas adaptadas al nivel y al tiempo del que disponen. 2. Se les enseña a manejar herramientas IA para la ayuda y la corroboración de datos relativos a los ecosistemas en los que se mueve la lectura. 3. Se les explica con claridad los objetivos que persigue la actividad, como proyecto colaborativo final de la materia que recoge conocimientos individuales y colectivos de todo el curso. 4. Se realiza un sorteo de ecosistemas y animales del mundo, para asignar a los alumnos (individualmente y en grupos) a partir de un listado previo. 5. Se indican con suficiente antelación las fechas, los materiales y la forma de entrega, cuestiones que se valoran en el alumno, así como su grado de aprendizaje, su responsabilidad, autonomía y gestión del tiempo. 6. Se expone el resultado en el lugar indicado.		



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

7. Los alumnos exponen ante sus compañeros, cómo han realizado la maqueta, dando información detallada sobre los ecosistemas y animales representados.



MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)

- Texto adaptado del libro de Julio Verne, "La vuelta al mundo en 80 días".
- Consulta de especies de animales, de plantas, del clima, del relieve y de otros factores típicos de los distintos ecosistemas que se corresponden con los países que aparecen en la lectura.
- Material reciclado (cartón, madera, tela, poliespán, pintura, plastilina, cola, etc)

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Las maquetas se han realizado recreando los animales y los ecosistemas con mucha exactitud morfológica, las maquetas se acompañan de una ficha que recoge información trabajada durante todo el año por el alumnado.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Una posible mejora estaría relacionada con la posibilidad de abordar distintos partes de la exposición desde otras materias.



VALORACIÓN DEL PROFESORADO

El profesorado ha valorado muy positivamente el trabajo realizado por los alumnos, el esfuerzo, el entusiasmo y la implicación de las familias.

VALORACIÓN DEL ALUMNADO

Los alumnos acogieron muy bien la propuesta desde el primer momento y han valorado muy positivamente el resultado.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

 Junta de Castilla y León Delegación Territorial de Ávila Dirección Provincial de Educación	EXPERIENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA		 I.E.S. JORGE SANTAYANA (ÁVILA)
	<u>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</u> Cuaderno de viaje “La vuelta al mundo en 80 días”		
	CURSO: 2024-2025	MODALIDAD: La vuelta al mundo	

DEPARTAMENTO	PROFESOR/A	MATERIA
Geografía e historia/ Dibujo/ Economía	Pilar Inés del Val/ Tomas Hernández Sánchez y Omar Sánchez Jimenez/ Alfonso Crespo Castellanos y Rosa M Vicente García	Expresión artística / Historia/ Economía y Emprendimiento
CURSO/S	FECHA	DURACIÓN
ESO: 4º C y 4ºD	Abril-Mayo	3ª evaluación

DESARROLLO

Fases de la elaboración del proyecto:

1. Lectura del libro
2. Desarrollo de la idea (simulación de un viaje de fin de curso siguiendo los pasos de Phileas Fogg y realización del cuaderno de viaje como recuerdo del mismo)
3. Elaboración del itinerario del viaje
4. Búsqueda de imágenes de destinos y monedas
5. Fotografías de alumnos y profesores disfrazados de turistas
6. Montaje e impresión del cuaderno de viaje
7. Exposición del proyecto en el IES



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

Muestra representativa en imágenes:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BMXMK4HUN00Y

Nº Registro: 20259001389752 Fecha Registro: 27/06/2025 10:01:35 Fecha Firma: 27/06/2025 09:42:52 27/06/2025 10:00:52 Fecha copia: 30/06/2025 13:01:37

Firmado: MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA), MONICA MARTIN PEREZ (IES JORGE SANTAYANA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BMXMK4HUN00Y> para visualizar el documento

MATERIAL UTILIZADO (INCLUYENDO FUENTES)
Material: Ordenadores portátiles, teléfonos móviles, pizarra digital, cámara fotográfica, disfraces y complementos, programa de edición y diseño de imágenes (Photoshop), plataforma de diseño y comunicación visual (Canva), plataforma teams, impresora, papel y herramientas para el montaje expositivo. Fuentes: libro “La vuelta al mundo en 80 días” (Julio Verne) en formato digital, páginas web para la búsqueda de imágenes, billetes y monedas de las ciudades del itinerario del viaje.
RESULTADOS Y CONCLUSIONES
Elaboración de un cuaderno de viaje y exposición del mismo Experiencia enriquecedora, inclusiva, motivadora y divertida que ha promovido la interacción entre alumnos de diferentes grupos y profesores
PROPUESTAS DE MEJORA
Mejor planificación y temporalización del trabajo
VALORACIÓN DEL PROFESORADO
El profesorado destaca la participación, esfuerzo e implicación del alumnado.
VALORACIÓN DEL ALUMNADO
El alumnado ha disfrutado y aprendido durante el desarrollo del proyecto colaborativo e interdisciplinar



Memoria de la Experiencia de Calidad.

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA: CREACIÓN DE UNA REVISTA DIGITAL Y PODCAST DE CULTURA GENERAL EN EL AULA

1. LOCALIZACIÓN

1.1.- Datos de identificación del Centro.

Nombre del Centro:	Colegio "Amor de Dios" Fundación Educativa		Público	
			Concertado	X
Dirección:	Avenida Emilio Romero, 45			
Código de Centro:	05000415	Localidad:	Arévalo	
Código Postal:	05200	Teléfono:	920300126	FAX:
Dirección de correo electrónico		direccion.general@amordediosarevalo.com		

1.2.- Descripción del Centro.

El Centro "Amor de Dios", está situado en Arévalo, enclavado en la comarca de la Moraña, siendo el único centro concertado en esta zona rural que oferta todas las etapas educativas.

Con fecha 16 de enero de 2023 se firma la escritura de constitución de la Fundación Privada Canónica denominada "Fundación Educativa Amor de Dios"

Nuestros centros educativos "AMOR DE DIOS" son escuelas con Ideario Cristiano promovidas por las Hermanas del Amor de Dios, cuyo fundador fue el sacerdote Jerónimo Mariano Usera y Alarcón y se hace extensible esa expansión y transmisión con el paso a Fundación.

La **Congregación de las Hermanas del Amor de Dios** es una fundación religiosa femenina católica de derecho pontificio, fundada el 27 de abril de 1864 por el padre **Jerónimo Mariano Usera y Alarcón** en un colegio en Toro (Zamora, España).

Con la conversión en la Fundación Amor de Dios mantenemos la presencia en todo el territorio nacional, con 22 centros educativos, siguiendo unas directrices de trabajo común, y un compromiso de transmisión de valores cristianos.

El colegio AMOR DE DIOS (Arévalo) Fundación Educativa, orienta toda su actividad a despertar y estimular el desarrollo integral y armónico de la persona, como agente de su propio crecimiento.

Optamos por una escuela abierta a todos, sin discriminación, a la vez que respondemos de forma eficaz a la diversidad de cada alumno.

Tenemos como finalidad educar cristianamente a la niñez y juventud, presentando a Jesucristo como modelo de vida. El espíritu que anima a los miembros de esta Comunidad Educativa es "**ser testigos del Amor de Dios en el mundo y transmitirlo a los demás**".

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 1 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

La misión, que es nuestra razón de ser, está estructurada en torno a los principios del humanismo cristiano, tal y como recoge nuestro ideario: “los Centros Educativos dependientes de la Fundación son signos de la presencia de la Iglesia al servicio de la sociedad, en el campo de la educación”.

Como centros católicos estructurados en torno a los principios del humanismo cristiano, la misión nos llevará a vivir una espiritualidad que crece con sus gestos, aprendizajes, obras y personas, teniendo como referente el Evangelio, la encarnación de la fe en la cultura y en el tiempo, y el respeto a la pluralidad de credos, e ideologías y valores.

Partiendo de la realidad presente y cercana pretende ver y prever el futuro con sus avances y carencias, ser generadora de ilusión y mantener el sueño Usera: “Actuar en favor de la persona, sin excluir a nadie, y esto porque amó a los demás en Jesucristo, que según sus palabras, “es el mejor y más desinteresado amor”.

Los valores se convierten en referencia permanente de la misión Amor de Dios.

Valores que actúan como motores que movilizan el Proyecto Educativo.

Valores como cualidades que tenemos y que configuran nuestra identidad.

Valores que orientan las decisiones, problemas o retos del futuro.

Valores que enriquecen a la persona, la familia y la sociedad con sentido cristiano, emanados desde el estilo y carisma de Jerónimo Usera.

Valores que son el reflejo de lo más positivo que tenemos, generan dinamismo y construyen nuestra cohesión comunitaria.

Según RESOLUCIÓN de 17 de abril de 2023, de la Dirección General de Centros e Infraestructuras, se modifica la autorización de apertura y funcionamiento del Centro Privado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria «Amor de Dios» de Arévalo (Ávila), por cambio de titularidad. Según la Orden Ministerial de 28 de febrero de 1997 se establece la configuración definitiva de los centros existentes en el mismo edificio con las siguientes denominaciones genéricas:

- Primer ciclo de Educación Infantil:
 - Una unidad para niños de 1 a 2 años, 13 puestos escolares
 - Una unidad para niños de 2 a 3 años, 20 puestos escolares
- Segundo Ciclo de Educación Infantil: 6 unidades, 150 puestos escolares (25 p.e./ud)
- Educación Primaria: 12 unidades, 300 puestos escolares (25 p.e./ud)
- Educación Secundaria Obligatoria: 8 unidades, 240 puestos escolares (30 p.e./ud)

En total el centro atiende a 415 alumnos y alumnas repartidos en un total de 24 aulas y atendidos por un total de 42 profesores aunque no todos con jornada completa.

Composición de los grupos: Cada alumno presenta unas características personales, capacidades, intereses, motivaciones e inquietudes diferentes, así pues, los grupos no son totalmente homogéneos.

La asistencia de un número importante de alumnos de minorías étnicas (alrededor del 10%) supone la dedicación de una atención más personalizada.

Programas específicos y especialización didáctica: Este año hemos realizado el tercer año del plan de formación de centro, con tres itinerarios formativos: impresión 3D, matemáticas Singapur, y proyectos y su aplicación en el aula. Durante el próximo curso escolar, las líneas estratégicas marcadas como centro, indicadas por el equipo

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 2 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

de titularidad serán: sostenibilidad (vida saludable), internacionalización (proyectos ERASMUS), y metodologías activas, teniendo en cuenta de manera muy presente la competencia digital.

El profesorado ha realizado y realiza cursos de formación tanto a nivel institucional, propuestos por la misma, como a nivel personal, según los intereses y necesidades de cada uno; en general todos ellos con el objetivo de conseguir un centro dinámico, abierto e innovador.

Hemos insistido en el centro en la adaptación del profesorado a las nuevas metodologías tras un exhaustivo trabajo de formación a través de las nuevas tecnologías, principalmente con las herramientas Google, cursos de gamificación, así como robótica, impresión 3D, etc.

Proyectos de innovación: Desde el centro hemos promovido y participado en distintos cursos de innovación pedagógica:

- ABP. Puesta en marcha de diferentes proyectos en el centro en todas las etapas.
- Matemáticas Singapur (Educación Primaria), el próximo curso estará implantadas en 2º de la ESO.
- PDB: Programa de Desarrollo Básico (Educación Infantil).
- Google for education, herramientas (Comunidad Educativa).
- Google certificación (Todo el profesorado).
- Competencia digital B2 (Todo el profesorado).

Además, el centro cada año, está llevando a cabo distintas experiencias de calidad, que se han ido valorando de una manera muy positiva por las repercusiones que están teniendo en la formación y aprendizaje de los alumnos:

- Proyectos de hábitos saludables.
- Potenciación de las TIC.
- Dinamización de la biblioteca escolar.
- Proyectos sanos y activos.
- "Metodología bimodal". Implantación de chromebook en las aulas.
- Formación en Matemáticas Singapur.
- Proyecto "Compañeros de viaje" y "Sin sobresaltos"
- Proyecto de calidad: creación de una revista digital y podcast de cultura general en el aula.
- Proyecto BITS reconocido este curso escolar.
- Solicitado Sello de vida saludable y Certificación en sostenibilidad: pues trabajamos muchos aspectos relacionados con ello

Igualmente, el centro cuenta, entre otros, con los siguientes planes: Plan de fomento de la lectura, plan de dinamización de la biblioteca, plan TIC, Plan de integración, plan de absentismo, plan de refuerzo educativo, plan de formación, proyecto educativo bilingüe, plan de igualdad, plan de orientación académica y profesional, plan de acción tutorial, plan de acogida, plan digital de centro, plan de convivencia y plan de mediación escolar...

Características sociofamiliares del alumnado: Las características sociofamiliares de nuestros alumnos son las mismas que afectan a la familia de hoy en día.
Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25



Contamos con alumnos que son hijos únicos, otros, hijos de familias numerosas. También algunos que han vivido la separación de sus padres o que son familias monoparentales.

Además, y como ya se ha mencionado, el centro acoge a un gran número de alumnos procedentes de minorías étnicas con las características propias de esta población.

Fechas especiales para nuestro centro: destacamos de forma breve algunas de las fechas más significativas para la comunidad educativa.

- 21 noviembre - Fiesta de la Niña María.
- 25 abril - Fiesta Padre Usera, durante todo el mes de abril y mayo tenemos actividades culturales, deportivas y solidarias.
- 6 mayo - Peque Olimpiada Padre Usera, con una tarde dedicada a todos los niños que quieran venir entre 2 y 6 años, pruebas deportivas, carrera, entrega de medallas...
- 10 mayo - Carrera solidaria "Amor de Dios".
- 20 junio - Festival fin de curso.

2.-JUSTIFICACIÓN de la Experiencia de Calidad.

2.1- Justificación.

Desde hace algunos años, venimos haciendo una reflexión sobre nuestras prácticas educativas. Los tiempos han cambiado mucho y es necesario adaptarse a las nuevas realidades que tenemos en el centro, debemos introducir nuevas y/o diferentes metodologías, que ayuden y motiven a los alumnos en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral. Queremos que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Es un proyecto activo y de participación en el simulacro de la edición de una revista digital y para creación de un audio y/o vídeo de un programa de noticias. Se desarrolla en el marco del trabajo de la expresión escrita, el diseño, la creatividad y las TIC en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Este curso, será el tercer año de esta experiencia.

Es una experiencia en la que el alumnado adquiere diferentes roles (editor/a, diseñador/a, reportero/a, redactor/a jefe, copy editing, revisor/a de textos, etc.) y crea un producto final que consiste en la edición de una revista digital con contenidos relativos a las distintas asignaturas cursadas por los discentes convirtiéndola en un proyecto interdisciplinar, incluyendo algún tema para reflexionar: bullying, ecología, alguna noticia importante de carácter local,... y con el objetivo de encontrar curiosidades, logros, ejemplos en la vida real sobre leyes explicadas en el aula, etc. además conectamos la actividad con la sociedad, sus problemas y su entorno.

2.2- Diagnóstico de la situación inicial: AUTOEVALUACIÓN realizada.

En septiembre del presente curso, el equipo del centro decidió continuar con un proyecto de calidad basado en la creación de una revista digital, ya que sería una forma muy atractiva de llamar la atención de nuestro alumnado y sus familias sobre todas las actividades dirigidas en el centro. Se informó al Equipo Directivo, Equipo de Orientación, claustro de profesores y familias del centro, sobre la forma de llevar a cabo el Proyecto, así como de sus beneficios.

Comenzamos la revista con la idea de que continúe la experiencia de calidad años posteriores, como así lo estamos mostrando, para poder tener un medio más en el que

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 4 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

informar a toda la comunidad educativa de las actividades, proyectos, charlas, visitas, excursiones, juegos extraescolares... realizados a lo largo de todo el curso escolar, sacando la edición de una revista por trimestre.

Los profesores encargados del programa son todos aquellos que impartan clase a cualquier etapa, los profesores de apoyo y la orientadora del centro.

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 5 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

3.- ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO de la Experiencia de Calidad.

3.1- Áreas de mejora abordadas y objetivos vinculantes con las áreas de mejora:

ÁREAS DE MEJORA	OBJETIVOS
Área 1ª Fomentar el espíritu crítico <i>Cada alumno parte de un punto diferente que ya viene marcado.</i>	Reserva tiempo y espacio, promueve el conocimiento y la curiosidad, enseña a dudar, fomenta la autonomía, amplía miradas, profundiza.
Área 2ª Desarrollo del propósito educativo <i>Cada alumno parte del mismo punto de partida.</i>	Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
Área 3ª Aprendizaje cooperativo <i>Cada alumno parte un punto diferente que ya viene marcado.</i>	El alumnado es el principal protagonista, trabajándose dinámicas cooperativas y activas que fomenten los aprendizajes con propósitos y que generen beneficios para el propio centro.
Área 4ª Enseñanza de varios programas de edición de vídeo y grabación. <i>Cada alumno parte de un punto diferente que ya viene marcado.</i>	El uso de las TAC nos ayuda a acercar una realidad a las aulas más motivadora y acorde con los tiempos que vivimos. Ganar autonomía en el empleo de estas puede aportar al alumnado nuevas opciones creativas, de experimentación, de manipulación, de socialización; pero, sobre todo, de investigación y de fomento de la curiosidad aportando al vasto currículo nuevas formas de aprendizaje.
Área 5ª Criterio ciudadano. <i>Cada alumno parte de un punto diferente que ya viene marcado.</i>	Las técnicas de investigación y manejo de la información, la implicación con el entorno más inmediato, el sentido colaborativo de trabajo con un propósito final, la comprensión de la importancia de los derechos de autor, etc.

3.2- Metodología de trabajo:

La revista escolar digital que hemos propuesto es una técnica de comunicación interna que usamos con la finalidad de captar la atención de los alumnos. Para elaborar la revista han participado profesores y estudiantes.

En este proyecto vimos necesario escoger dos responsables de revista (uno para la etapa de primaria e infantil y otro para secundaria), los cuales se han encargado de coordinar a todo el equipo en términos de formato y timings. También como es recomendable hemos hecho reuniones periódicamente para ir viendo cómo evoluciona la revista y si se van cumpliendo los objetivos.

Las reuniones también se han aprovechado para escoger las temáticas a cubrir en las diferentes secciones de la revista y para asignar tareas a cada integrante. Además, una serie de personas se han encargado de la redacción de textos, fotografía digital, de la edición de la revista, etc.

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 6 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

Hay una serie de objetivos que se pretenden conseguir con la creación de la revista digital. A continuación, se detallan algunos de ellos:

- Conocer el proceso a seguir para elaborar una revista y difundirla como medio de comunicación.
- Ampliar los canales de comunicación de la escuela.
- Promover la participación de los alumnos en la creación de un proyecto en común.
- Fomentar la iniciativa, trabajo autónomo y creatividad del alumnado.

3.3- Actuaciones desarrolladas, temporalización, responsables de las actuaciones, profesorado participante respecto del claustro de profesores, alumnado al que afecta las áreas de mejora, valoración y propuestas de mejora:

ÁREA DE MEJORA 1: FOMENTAR EL ESPÍRITU CRÍTICO

Objetivo 1.- Lograr que todos los alumnos mejoren su sentido crítico y el análisis de la información.

ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
			1	2	3	4		
Analizar y comparar noticias.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria	Una vez al mes.				X	Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Realizar un role-playing.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Una vez al mes.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel. Algunos alumnos presentan dificultades.	
Plantear dilemas morales.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Todas las semanas.				X	Mejoran cada uno dentro de su nivel. Mejoran en oratoria y debate.	



ÁREA DE MEJORA 2: DESARROLLO DEL PROPÓSITO EDUCATIVO

Objetivo 1.- Lograr trabajar la expresión escrita, oral y el uso de las TIC, aprovecharan sus talentos y habilidades de partida.

ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
			1	2	3	4		
Ofrecer espacios de diálogo e intercambio.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Todos los días.				X	Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Mejorar la comunicación.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Todos los días.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel. Algunos alumnos presentan dificultades.	Ver algunos vídeos didácticos de oratoria.

ÁREA DE MEJORA 3: APRENDIZAJE COOPERATIVO

Objetivo 1.- Ayudar a relacionarse más con sus compañeros/as y mejorar la convivencia en el aula.

ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
			1	2	3	4		
Trabajar por la efectiva resolución de conflictos.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Todos los días.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Lecturas cooperativas.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Todos los días.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel. Presentan dificultades.	Mejorar la lectura y comprensión de las mismas.

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 8 -



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

ÁREA DE MEJORA 4: ENSEÑANZA DE VARIOS PROGRAMAS DE VÍDEO Y GRABACIÓN

Objetivo 1.- Transformar algunos espacios en el centro como el aula de informática (o mediante la utilización de chromebooks) en el despacho de redacción de una revista mediante el uso de las TIC y las nuevas tecnologías.

ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
			1	2	3	4		
Borrador de una revista	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada semana.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Formarnos para la elaboración de un programa	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada semana.				X	Mejoran cada uno dentro de su nivel. Algunos alumnos presentan dificultades.	Los alumnos pueden prestarse ayuda entre ellos.
Elaboramos el guión	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada semana.				X	Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Grabar	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada mes.				X	Mejoran cada uno dentro de su nivel.	Formación sobre herramientas google y app de edición de vídeo.
Proyectar los vídeos y/o audios y los valoramos	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada mes.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Presentación de la revista	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada trimestre.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel.	

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 9 -



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

ÁREA DE MEJORA 5: CRITERIO CIUDADANO

Objetivo 1.- Fomentar el debate y la discusión en el aula, para así aprender a pensar y tener un criterio a la hora de dar una opinión.

ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
			1	2	3	4		
Potenciar la capacidad de observación.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada semana.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel.	
Promover la autonomía.	Equipo de educación infantil, primaria y secundaria.	Cada semana.			X		Mejoran cada uno dentro de su nivel. Algunos alumnos presentan dificultades.	Necesitan un ayuda constante en la realización de actividades por lo que en casa deben trabajar solos.

3.4- Participación de agentes internos y externos, asesoramiento y apoyo externo.

Recursos personales:

- El Equipo de profesores del Centro (tutores, especialistas y de apoyo), y los alumnos de la etapa.
- Equipo directivo y administración para la adquisición de materiales: Chromebooks, aula de informática, patio...
- Resto de la comunidad Educativa: equipo de orientación, claustro, consejo escolar, AMPA.
- Equipo de titularidad de la Fundación Amor de Dios.

Recursos materiales:

- Programas y herramientas para la realización de actividades y tareas.

Asesoramiento y apoyo externo

El Equipo de Apoyo y Seguimiento, constituido por representantes del CFIE y de Inspección Educativa, ha estado a disposición del Equipo de Mejora.

El asesor técnico docente responsable de Calidad en el Área de Programas de la Dirección Provincial.

Cursos de formación. Material pedagógico donde vienen muchos recursos, apps y herramientas Google que podemos utilizar en el aula.

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 10 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

4.- Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

El proyecto “**CREACIÓN DE UNA REVISTA DIGITAL Y PODCAST DE CULTURA GENERAL EN EL AULA**”, se ha implantado y llevado a cabo desde el curso 2022-23 en todas las etapas. Los profesores se han implicado al máximo en el proyecto lo que ha provocado un gran interés y motivación en los alumnos, que disfrutaban con su rutina diaria. Las familias igualmente han mostrado interés por saber más de este proyecto.

- La evaluación es muy positiva y nos sentimos satisfechos del trabajo realizado. Las principales herramientas de evaluación en este primer curso del proyecto, han sido la observación y las reuniones de equipo, así como la opinión de los propios alumnos.

Criterios e indicadores de evaluación:				
ACTIVIDAD	CRITERIO	INDICADOR / INSTRUMENTO	TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN
Textos escritos.	Es correcto y aporta creatividad y conexión con el probable lector. Presenta correctamente el tema. Escribe con detalles válidos y en orden adecuado. Final conclusivo a modo de desenlace.	Tabla de recogida de datos.	1 al mes.	Realizada en cada reunión de evaluación del trimestre.
Trabajos de diseño.	El diseño es correcto, estético y guarda relación con el propósito para el que fue diseñado.	Tabla de recogida de datos.	1 al mes.	Realizada en cada sesión por los alumnos.
Revisión de textos.	Nivel lingüístico y ortografía correcta.	Tabla de recogida de datos.	1 al mes.	Realizada con éxito y buenos resultados.
Coherencia, cohesión y orden.	La expresión es coherente y sigue un orden lógico.	Tabla de recogida de datos.	1 al mes.	Realizada en cada sesión por los alumnos.
Entonación, ritmo y fluidez.	Utiliza entonación y ritmos adecuados, hace	Observación y valoración.	1 al mes.	Realizada en cada sesión por los

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25



	pausas.			alumnos.
Vocabulario y gramática.	Utiliza un vocabulario específico de la materia.	Tabla de recogida de datos/ Observación y valoración.	1 al mes.	Realizada con éxito y buenos resultados.
Pronunciación.	Pronunciación buena. Escasos o nulos fallos.	Observación y valoración.	1 al mes.	Realizada con éxito y buenos resultados.
Exposición e interpretación.	Utiliza elementos no verbales (gestos, miradas) adecuados a la comunicación oral.	Observación y valoración.	1 al mes.	Realizada con éxito y buenos resultados.
Presentación / vídeo.	Excelente técnica. Uso de elementos variados al servicio del mensaje.	Evaluación colectiva: los alumnos evalúan el vídeo.	En cada sesión.	Realizada en cada reunión de evaluación del trimestre.
Todas las actividades.	Mejora y avances en nuestros alumnos.	El equipo de primaria y secundaria, partiendo de los objetivos (rúbrica).	1 al trimestre.	Se realizará en el mes de junio.
Todas las actividades.	Cambios en sus hijos.	Las familias puntuarán unos ítems (encuesta).	1 al año.	Se realizará en el mes de junio.

5.- RESULTADOS:

5.1- Consecución de las áreas de mejora planteadas.

El análisis de esta experiencia de calidad nos ha permitido tener una visión más clara de cómo estamos y hasta dónde queremos llegar.

La “**CREACIÓN DE UNA REVISTA DIGITAL Y PODCAST DE CULTURA GENERAL EN EL AULA**” es un proyecto llevado a cabo por segundo año en nuestro colegio “Amor de Dios” Fundación Educativa. El Proyecto ayuda al desarrollo tecnológico del niño y previene futuras dificultades en el aprendizaje de nuestros alumnos sobre las TIC, así como el manejo de un ordenador tan esencial para la vida adulta. Este año, será publicado de manera trimestral al terminar cada evaluación, intentando hacer partícipes al mayor número de alumnos posible en actividades colectivas desarrolladas a lo largo del año y que son marca de identidad del centro donde todo el centro escolar vive con gozo y alegría.

Los niños han aumentado su confianza en sí mismos, y cada vez realizan mejor todas las actividades, teniendo más seguridad en ellos. Los alumnos con necesidades

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 12 -



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

de las distintas etapas también realizan progresos muy importantes en cuanto a comprensión, expresión oral, presentación, escritura de textos, etc.

Los niños hablan en casa de la revista digital y muestran a sus familias todas las actividades realizadas en el centro, algunos incluso explican a sus padres las formas de utilizar las herramientas Google y apps para la edición de vídeos, y ayudan a su vínculo familiar cuando tienen problemas con las nuevas tecnologías.

5.2- Afectación de los resultados.

Realizar cada día la experiencia de calidad en todas las etapas ha aumentado el interés del resto la comunidad educativa, que, en más de una ocasión, pregunta dudas de por qué o cómo hacemos algo concreto.

Los alumnos han interiorizado como una rutina más realizar los pertinentes artículos digitales en el aula y trabajar con los dispositivos Chromebook como una herramienta más de la que son capaces de sacar el mayor partido posible. Además, han sido divulgadores fuera del cole, en sus casas y con sus familias.

Algunas de las ventajas de este proyecto han sido las siguientes:

- Implementar una estrategia de inclusión que permita que cada alumno maneje la misma información y tenga las mismas oportunidades que los demás. Es una forma de dar voz al alumnado y de que compartan impresiones.
- Incentivar el hábito de leer de forma periódica entre los alumnos.
- Fomentar un mecanismo de integración múltiple, ya que motiva a que todas las personas trabajen para conseguir unos mismos objetivos.
- Se consiguen fomentar diferentes habilidades artísticas y creativas de los alumnos para que les sirvan para el día de mañana.
- Es una forma de promover el trabajo en equipo y de fortalecer los vínculos entre compañeros. Además, es una oportunidad para que los profesores, alumnos y padres compartan una misma experiencia.
- Ayuda a los niños a aprender la importancia del compromiso con una serie de tareas y con el trabajo bien hecho.

5.3-Incidencias no previstas.

Para empezar a elaborar la revista, era necesario seguir una serie de pasos:

- Seleccionar a un grupo de personas que quieran participar en el proyecto.
- Definir el propósito de la revista y temáticas.
- Repartir los roles entre los integrantes del equipo.
- Seleccionar el tipo de contenidos.
- Maquetar la revista.

Pues bien, en algunos casos seleccionar el tipo de contenidos y llevar a cabo una maquetación atractiva no ha sido un trabajo fácil, ya que la entrega de los artículos era un poco apurada de tiempo y al querer dejar publicada la revista antes de las vacaciones ha hecho que tuviéramos que realizar el trabajo de edición y montaje de la revista digital un poco más rápido de lo que nos hubiera gustado.

Para la evaluación, teníamos previsto realizar una tabla de registro, para este tercer año, finalmente decidimos utilizar la observación y corregir en el momento

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 13 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

algunos malos usos o conductas que no veíamos adecuadas, evitando agobios por llevar un control escrito.

6.- TOMA DE DECISIONES

6.1.- Conclusiones basadas en los resultados obtenidos

Valoramos muy positivamente este proyecto ya que publicar un periódico o una revista escolar es una actividad que, además de motivar al alumnado a aprender, les ayuda a desarrollar distintas capacidades, como la competencia lingüística, la competencia digital, la alfabetización mediática o la creatividad. Gracias a las nuevas tecnologías, los estudiantes han podido desarrollar proyectos interactivos, puntuales o duraderos en el tiempo, sin apenas costes de difusión.

Algunas de las conclusiones de este proyecto han sido:

- Interés por descubrir noticias del centro académico: las diferentes secciones de la publicación aportan información de interés sobre las novedades que se han producido en el centro. Por tanto, los niños se aproximan a temas que les resultan familiares y cercanos.
- Aprender la estructura de un periódico o de una revista: este recurso educativo fomenta la animación a la lectura. Además de ello, ofrece la oportunidad de enseñar cuál es la organización interna de una publicación que en cada número mantiene un esquema similar. Es decir, es posible descubrir el índice, sus secciones principales y su nivel de importancia según la ubicación que ocupan en la página.
- Despertar el interés por la escritura: da visibilidad a la profesión del periodista o del redactor. La lectura de las noticias, reportajes y contenidos informativos es viable porque previamente alguien ha desarrollado la labor de dar forma a cada tema sobre el texto. Es un medio de información que pone de manifiesto la importancia de la documentación, descripción, análisis e investigación.
- Crea un espíritu de equipo: nuestra revista une a todos los miembros de la comunidad educativa en torno a un proyecto común. Es un canal de información que da voz a noticias y cuestiones que implican de algún modo a todos los que forman parte de la institución. Por tanto, la experiencia de la lectura refuerza el sentido de pertenencia.
- Conserva recuerdos que quedan documentados de forma temporal: el valor de nuestro periódico puede ponerse en perspectiva con el paso de los años cuando el contenido muestra recuerdos que forman parte de la historia del centro educativo.
- Transmitir los valores del centro educativo: es un canal de comunicación que se convierte en un altavoz de la misión, los valores y la filosofía del centro. Es decir, el medio de información sigue una línea editorial que es reconocible para quienes forman parte de la comunidad educativa.

La lectura de un periódico o revista escolar fomenta la lectura individual pero también compartida porque niños y familias pueden comentar los contenidos que aparecen en cada número.

En el Anexo adjunto, se reflejan algunas evidencias de lo señalado en esta memoria.



7.- LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

Ficha de recogida de datos para la certificación de créditos de formación.

EQUIPO DE MEJORA.					
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD: CREACIÓN DE UNA REVISTA DIGITAL Y PODCAST DE CULTURA GENERAL EN EL AULA					
	1º APELLIDO. (Por orden alfabético, con el fin de facilitar las certificaciones)	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADOR/A (Un solo Coordinador/a por Plan)	ENCINAR	DEL DEDO	SONSOLES	06586954F	COORDINADORA DE SECUNDARIA PROFESORA DE SECUNDARIA
PARTICIPANTES	ASENJO	FERNÁNDEZ	JOSÉ JAVIER	12400855Z	PROFESOR DE SECUNDARIA
	BENITEZ	TARDÓN	ÁLVARO	70807117F	PROFESOR DE INFANTIL
	RAMOS	DÍEZ	MARÍA TERESA	12330324R	PROFESORA DE SECUNDARIA
	CARLOS	ACACIO	MARÍA	74523388F	PROFESORA DE SECUNDARIA
	GARCÍA	MARTÍN	JORGE	06587341A	PROFESOR DE PRIMARIA
	LAMUA	FRAILE	EVA MARÍA	12329026Z	DIRECTORA GENERAL ORIENTADORA
	MARTÍN	GARCÍA	TERESA	12337938W	JEFA DE ESTUDIOS PROFESORA DE PRIMARIA

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 15 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

8.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

CREACIÓN DE UNA REVISTA DIGITAL Y PODCAST DE CULTURA GENERAL EN EL AULA

Revista digital curso 2024-2025

<https://heyzine.com/flip-book/2e0462434b.html>

<https://heyzine.com/flip-book/88e3cd6ad2.html>

<https://heyzine.com/flip-book/47b5306467.html>

PUBLICIDAD DEL PROYECTO



Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 16 -



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento



La coordinadora del Equipo de Mejora

Vº.B La directora del centro

Firmado por ENCINAR DEL DEDO,
SONSOLES (FIRMA) el día
24/06/2025 con un certificado
emitido por AC DNIE 006

Firmado por LAMUA FRAILE EVA
MARI - ***2902** el día
24/06/2025 con un certificado
emitido por AC FNMT Usuarios

FDO: Sonsoles Encinar del Dedo

FDO: Eva María Lamúa Fraile

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA.

Guía para la elaboración de la Memoria de la Experiencia de Calidad 2024/25

- 17 -



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09F68DC9F6HZR

Nº Registro: 20259001367363 Fecha Registro: 24/06/2025 16:57:02 Fecha Firma: 24/06/2025 16:34:51 24/06/2025 16:40:32 24/06/2025 16:56:45 Fecha copia: 30/06/2025 12:42:34

Firmado: EVA MARI LAMUA FRAILE, SONSOLES ENCINAR DEL DEDO, EVA MARI LAMUA FRAILE

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09F68DC9F6HZR> para visualizar el documento

MEMORIA DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

“MEJORA DE LA GESTIÓN Y LAS COMUNICACIONES EN EL CENTRO”

IES EULOGIO FLORENTINO SANZ

Curso 2024/25



ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad	3
2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad	4
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad	7
4) Resultados	7
5) Toma de decisiones	10
6) Listado de profesorado participante	11
7) Documentación complementaria	12



1) Justificación de la experiencia de calidad:

El Centro IES Eulogio Florentino Sanz ha participado en el Programa de Mejora de la Calidad Educativa, en la modalidad Experiencia de Calidad como centro docente sostenido con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León, correspondiente al curso 2024-2025.

Las líneas prioritarias que se han establecido en este proyecto según la Resolución de 10 de junio de 2024 de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado son las siguientes:

- e) Incremento de la participación escolar, con especial atención a las relaciones familia-centro.
- f) Incremento de la eficacia y eficiencia de los procesos de gestión en los centros educativos.

Esta Experiencia de Calidad "Mejora de la gestión y las comunicaciones en el centro", ha intentado integrar una serie de protocolos de funcionamiento a nivel organizativo, educativo y tecnológico, que pongan en comunicación la parte administrativa del centro, el profesorado, el alumnado y las familias.

Los métodos de autoevaluación utilizados para realizar el seguimiento del proyecto fueron los modelos estandarizados (SELFIE) y otros de diseño propio del centro (FORMS).

Los agentes participantes han sido toda la comunidad educativa y los resultados se muestran tanto en los resultados de la autoevaluación SELFIE realizada en el primer trimestre, como en los FORMS realizados a final de curso que aparecen reflejados en la memoria de final de curso del centro.

Respecto a los recursos internos personales tenemos el Equipo Directivo, Comisión TIC, Coordinador TIC, responsable de Medios informáticos, y los recursos materiales son los siguientes: Correo electrónico de Educacyl, Plataformas de Educacyl, Stilus, OneDrive, Moodle y Aplicaciones específicas usadas en los diversos cursos.



Finalmente, como asesoramiento y apoyo externo contamos con Cursos de Formación CFIE, Servicios informáticos SIGIE, CAU (Centro de Atención al Usuario) y Mentores tecnológicos.

El área que se ha priorizado para la mejora de la calidad ha sido fundamentalmente el área organizativa, aunque también se han planificado actuaciones en las áreas educativa y tecnológica.

Cómo conclusión, se han obtenido una serie de mejoras en las áreas organizativas y tecnológicas que han facilitado la organización y eficiencia en los procesos de gestión del centro. Además, algunas actividades han mejorado la participación escolar y la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. En concreto, ha mejorado la comunicación entre los profesores para las tareas diarias y reservas de aulas, y en la mayor atención y formación a las familias a nivel tecnológico, mediante cursos impartidos en el centro, realización y publicación de manuales en la página web.

2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad

Las áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación, objetivos, actuaciones desarrolladas, indicadores, temporalización, responsables y profesorado participante aparecen reflejados en la tabla 1:

TABLA 1: ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD		
1. Objetivos de mejora e indicadores de situación:		
INDICADORES DE ENTRADA (¿De dónde partimos?)	OBJETIVOS DE MEJORA	INDICADORES DE SALIDA (¿Dónde queremos llegar?)
Área 1ª: Procesos de gestión en los centros educativos	-Organizar y sistematizar la digitalización de los procesos de la gestión administrativa y académica del centro. -Actualizar regularmente la página web del centro, el blog de la biblioteca y las redes sociales.	Incremento de la eficacia y eficiencia de los procesos de gestión en los centros educativos.
Área 2ª: Uso de las plataformas educativas por el alumnado y las familias.	- Fomentar en el alumnado y en las familias la utilización de los servicios del Portal Educativo de la Junta de Castilla y León.	Incremento de la participación escolar, con especial atención a las



	- Fomentar la participación de los miembros de la comunidad educativa mediante el uso de las plataformas y redes del centro.	relaciones familia-centro.
Área 3ª: Manejo de protocolos y uso responsable de las TICs.	- Organizar actividades orientadas al uso seguro y responsable de las TIC. - Establecer protocolos sobre el uso de medios informáticos.	Actualización de los protocolos de funcionamiento de medios informáticos, recursos digitales y uso seguro de las TIC.
2.Objetivos y Actividades realizadas para cada una de las Áreas de Mejora.		
AREA DE MEJORA 1: ORGANIZATIVA Objetivo 1.- Organizar y sistematizar la digitalización de los procesos de la gestión administrativa y académica del centro.		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Reuniones informativas con el profesorado al inicio de curso.	Equipo Directivo y Coordinador TIC	Inicio de curso
Realizar documentos colaborativos que mejoren las cuestiones organizativas del centro	Equipo Directivo y Comisión TIC	Trimestrales
Mejorar la reserva de aulas con la plataforma Stilus	Equipo Directivo	Durante el curso
AREA DE MEJORA 1: ORGANIZATIVA Objetivo 2.- Actualizar regularmente la página web del centro, el blog de la biblioteca y las redes sociales.		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Actualización periódica de la página web y RRSS.	Responsable de RRSS y página web	Mensual
Actualizar el blog de la biblioteca	Responsable de la biblioteca	Mensual
AREA DE MEJORA 2: EDUCATIVA Objetivo 1.- Fomentar en el alumnado y en las familias la utilización de los servicios del Portal Educativo de la Junta de Castilla y León.		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Reuniones informativas de funcionamiento del stilus familias.	Equipo Directivo y Coordinador TIC	Inicio de curso
Establecer protocolos de funcionamiento de la plataforma stilus.	Equipo Directivo y Coordinador TIC	Durante el curso



AREA DE MEJORA 2: EDUCATIVA Objetivo 2.- Fomentar la participación de los miembros de la comunidad educativa mediante el uso de las plataformas y redes del centro.		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Fomento del uso del OneDrive.	Equipo Directivo	Durante el curso
Proporcionar acceso a diferentes bancos de recursos digitales.	Equipo Directivo y Coordinador TIC	Durante el curso
AREA DE MEJORA 3: TECNOLÓGICA Objetivo 1.- Organizar actividades orientadas al uso seguro y responsable de las TIC.		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Organizar actividades complementarias para el uso responsable de las TICs	Dpto. Orientación y Dpto. Extraescolares	Durante el curso
Realizar campañas de sensibilización sobre el uso responsable de internet y las redes sociales	Dpto. Orientación y Dpto. Extraescolares	Durante el curso
AREA DE MEJORA 3: TECNOLÓGICA Objetivo 2.- Establecer protocolos sobre el uso de medios informáticos.		
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Facilitar el acceso de manuales y protocolos para el manejo datos, copias y recursos digitales.	Equipo Directivo y Coordinador TIC	A lo largo del curso
Actividades de concienciación, derechos de autor, propiedad intelectual.	Equipo Directivo y Coordinador TIC	A lo largo del curso

El área de mejora organizativa afecta, lógicamente, al alumnado, puesto que este es el eslabón final en la cadena de organización de un centro educativo y el objetivo definitivo de todas las tareas que se realizan en el centro.

A nivel educativo y tecnológico, el alumnado se ha visto favorecido gracias a la organización de cursos y actividades de concienciación y sensibilización del uso responsable de internet.



La participación de los agentes internos se muestra en las tablas anteriores como responsables de cada actividad. Y la participación de los agentes externos ha contribuido a la elaboración de la solicitud de acceso (CFIE), ha facilitado la realización de las actividades relacionadas con el uso de medios informáticos y uso responsable de internet para la comunidad educativa.

Por último, la comunicación y publicidad de las actividades realizadas se ha realizado a través de la página web, correo electrónico, RRSS, etc.

3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

Las actividades y sus resultados se muestran en el siguiente apartado, según sus indicadores.

El grado de satisfacción de las actividades realizadas varía considerablemente.

Las actividades con mayor acogida y satisfacción han sido las realizadas en el centro, para los alumnos, sobre el uso responsable de las TIC, y las campañas de sensibilización sobre el uso responsable de internet y redes sociales.

Las actividades que obtuvieron peores resultados corresponden a las charlas de orientación dirigidas a las familias y organizadas por el AMPAS.

Además, la celebración del Día internacional de internet seguro y del Día mundial de la sociedad de la información no tuvieron la acogida esperada.

4) Resultados.

a) Los resultados obtenidos de cada actividad, logros y modificaciones se muestran en la tabla 2:

a) Resultados sobre cada actividad (TABLA 2)				
ACTIVIDAD	CRITERIO	INDICADOR / RESULTADOS	TEMPORALIZACIÓN	LOGROS/MODIFICACIONES
Reuniones informativas con el profesorado al inicio de curso.	Informar al profesorado nuevo	-Claustro -Reuniones informativas para profesorado nuevo	Inicio de curso	Alcanzado



		- Reuniones de tutores, CCP, etc.		
Realizar documentos colaborativos que mejoren las cuestiones organizativas del centro	Compartir documentos colaborativos	- Puertas abiertas - Evaluación Actividades (Teatro Foro) - Proyecto internacionalización - Listados de alumnos - Sanciones con Modificación horario (50 documentos) - Calendario Outlook	A lo largo del curso	Alcanzado
Mejorar la reserva de aulas con la plataforma Stilus	Establecer guía de reserva de aulas	- Calendario Outlook (también para guardias y calendario de actividades extraescolares)	Durante el curso	Modificado al no estar operativa la plataforma Stilus
Actualización periódica de la página web y RRSS.	Actualizar página web	- Registro actualizaciones semanales de la página Web - Ocho actualizaciones de la organización y las pestañas para racionalizar y facilitar navegación en la web - Proyecto: Blog de Orientación del centro desde la Plataforma Orienta. Instalado el enlace en web del centro - Publicación de actividades en las RRSS: Cuentacuentos, lecturas digitales y encuentros literarios online.	Trimestral	Alcanzado
Actualizar el blog de la biblioteca	Actualizar el blog	- Registro datos Blog biblioteca - Cuentacuentos - Encuentros literarios online - Lecturas digitales	Trimestral	Alcanzado
Reuniones informativas de funcionamiento del stilus familias.	Informar a las familias del funcionamiento de la plataforma Stilus.	- Reunión inicial familias el día 9 de octubre de 2025. Al finalizar la reunión los asistentes realizaban una encuesta a través del código QR y se les envió por correo el manual de Stilus Familias	Inicio de curso	Alcanzado
Establecer protocolos de funcionamiento de la plataforma stilus.	Facilitar el acceso a los protocolos a través de la página web.	- Se publican en la página Web los protocolos de acceso a las aplicaciones del Portal de Educación fuera del centro. - Utilización de la Doble Autenticación - Video-tutoriales - Protocolos uso Stilus Familias	Durante el curso	Alcanzado
Fomento del uso del OneDrive.	Facilitar al profesorado la documentación del centro en OneDrive	- Actualizaciones de la organización de las carpetas del OneDrive para facilitar el acceso a los documentos.	Durante el curso	Alcanzado



Proporcionar acceso a diferentes bancos de recursos digitales.	Facilitar al profesorado los recursos digitales del centro	-Actualizaciones de la organización de las carpetas con los recursos digitales del centro. -Organización de un banco de recursos digitales facilitados por el profesorado durante el presente curso.	Durante el curso	Alcanzado
Organizar actividades complementarias para el uso responsable de las TICs.	Organizar las actividades complementarias.	-Participación en programas REA - Ciberliga - Líderes Digitales - Plan de Acción Tutorial	Durante el curso	Alcanzado
Realizar campañas de sensibilización sobre el uso responsable de internet y las redes sociales.	Organizar actividades de concienciación	- <u>Charlas REA</u> con alumnos de 1º y 2º sobre prevenir acoso y ciberacoso, y uso saludable de internet. 6/3/25. - <u>Charlas REA</u> con familias sobre uso responsable internet 6/3/25 - <u>Programa "Cerca de ti"</u> subdelegación del gobierno: adquisición de competencias digitales a bachillerato y ciclos formativos 27/2/25 - <u>Orientación a las familias</u> , a través de la difusión de la formación de AMPAS en la red del centro. (Poca respuesta) -Día internacional de internet seguro. -Día mundial de la sociedad de la información. - <u>Proyecto Líderes digitales 1º y 2º ESO:</u> ○ Pantallas, ¿Cuánto tiempo pasas conectado? ○ Rastreado huellas (identidad digital) ○ Lo que sé de mí, lo que cuento de mí. ○ Influencers Críticos (Desinformación y Fake News)	Durante el curso	Alcanzado
Facilitar el acceso de manuales y protocolos para el manejo datos, copias y recursos digitales.	Informar al profesorado de los protocolos y manuales	-Informar al claustro, por correo electrónico, de las actualizaciones de la organización de las carpetas del OneDrive para facilitar el acceso a los documentos. -Informar al claustro, por correo electrónico, de las publicaciones de recursos TIC en la página Web -Utilizar plataforma Teams con el hastag #TipTIC donde compartimos trucos relacionados con las TICs con todo el profesorado del centro.		Alcanzado



Actividades de concienciación, derechos de autor, propiedad intelectual.	Informar al profesorado de los derechos de autor			No alcanzado
---	--	--	--	--------------

b) Afectación de los resultados (TABLA 3)		
ÁREAS DE MEJORA	RESULTADOS	INDICADORES DE SALIDA (¿Dónde queremos llegar?)
Área de Gestión y Organización del centro: Procesos de gestión en los centros educativos	- Se han organizar y digitalizado algunos de los procesos de la gestión administrativa y académica del centro. - Se han actualizar regularmente la página web del centro, el blog de la biblioteca y las redes sociales.	Incremento de la eficacia y eficiencia de los procesos de gestión en los centros educativos.
Área Educativa y aspectos curriculares: Uso de las plataformas educativas por el alumnado y las familias.	- Ha aumentado el uso de los servicios del Portal Educativo de la Junta de Castilla y León por el alumnado y las familias. - Ha aumentado la participación de los miembros de la comunidad educativa mediante el uso de las plataformas y redes del centro.	Incremento de la participación escolar, con especial atención a las relaciones familia-centro. Aumento del número de alumnos que utilizan las plataformas TEAMS, Office 365 del portal de Educacyl para aspectos curriculares.
Área Tecnológica: Manejo de protocolos y uso responsable de las TICs.	- Se han organizado actividades orientadas al uso seguro y responsable de las TIC con alto grado de satisfacción. - La publicación de protocolos sobre el uso de medios informáticos, uso de Stilus para familias y acceso al Correo electrónico a través del Portal de Educacyl fuera del centro, ha sido satisfactorio.	Aumento del número de familias que utilizan el Stilus para comunicaciones, incidencias y calificaciones. Aumento del número de alumnos que utiliza el correo institucional.

5) Toma de decisiones

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Se han obtenido una serie de mejoras en las áreas organizativas y tecnológicas que han facilitado la organización y eficiencia en los procesos de gestión del centro. Se ha facilitado el acceso a los documentos del centro, a los recursos digitales y a manuales de uso y vídeos tutoriales.



Algunas actividades han mejorado la participación escolar y la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa a través de la plataforma TEAMS y las aplicaciones de Oficce 365. En concreto, ha mejorado la comunicación entre los profesores para las tareas diarias y reservas de aulas, mediante el uso del Calendario Outlook y en la mayor atención y formación a las familias a nivel tecnológico, mediante cursos impartidos en el centro, realización y publicación de manuales en la página web.

A nivel curricular, las actividades de sensibilización sobre el uso responsable de internet y las redes sociales, han tenido una gran acogida entre el alumnado y el profesorado y se ajustan los criterios competenciales del currículo de las materias impartidas.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Se propone la reprogramación de la experiencia de calidad para el próximo curso, en la que se intentarán cubrir aquellos objetivos no alcanzados y mejorar el resto de los objetivos.

6) Listado de profesorado participante.

EQUIPO DE MEJORA.			
	NOMBRE Y APELLIDOS	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADOR/A	M ^a BELÉN GARCÍA FERNÁNDEZ	09413269J	SECRETARIA/COORDINADORA TIC
PARTICIPANTES	JORGE MARCOS DE LA FUENTE	12404135M	DIRECTOR
	JORGE TABANERA	06560679K	JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO
	ÁNGELA GARCÍA	70818830J	JEFA DE ESTUDIOS
	CELIA PERRINO LABAJOS	70827864P	RESPONSABLE RRSS
	DANIEL PIÑERO FERNÁNDEZ	45878744T	RESPONSABLE DE FORMACIÓN
	ALICIA GAGO GÓMEZ	70820494K	JEFE DPTO. EXTRAESCOLARES
	CRISTINA MONTEJO MÉNDEZ	71093732L	JEFE DPTO. MATEMÁTICAS



	EDUARDO BRAGADO PASCUAL	71019482J	PROF. COMISIÓN TIC
	MARTA GRANDE SERRANO	44904678F	PROF. COMISIÓN TIC
	VÍCTOR GARCÍA IGLESIAS	70963848Q	JEFE DPTO. BIOLOGÍA
	ALBA MARÍA GARCÍA BLÁZQUEZ	70803042A	PROF. BIOLOGÍA

7) Documentación complementaria.

Los manuales se pueden consultar en la página web del centro.

Los cuestionarios SELFIE y *Forms* y el resto de los recursos educativos se pueden consultar previa solicitud en el correo electrónico del centro IES Eulogio Florentino Sanz: 05000427@educa.jcyl.es

La coordinadora del Equipo de Mejora

Firmado por
GARCIA
FERNANDEZ
MARIA BELEN -
***1326** el
día 24/06/2025
Fdo.: M^a Belén García Fernández

Vº.B El director del centro

12404135M Firmado digitalmente
JORGE por 12404135M
MARCOS (R: JORGE MARCOS (R:
Q0568203D) Q0568203D)
Fecha: 2025.06.20
09:23:54 +02'00'
Fdo.: Jorge Marcos de la Fuente

