

EXPERIENCIA DE CALIDAD:

PLAN DE MEJORA:

“Educando en sostenibilidad integral”

CURSO

2024/2025



Índice:

1	LOCALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	4
1.1	DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	4
1.2	DESCRIPCIÓN DEL CENTRO/SERVICIO EDUCATIVO	5
1.2.1	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	5
1.2.2	DESARROLLO DEL PROYECTO FUNCIONAL DEL CENTRO.	7
2	JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	11
2.1	AGENTES PARTICIPANTES	11
2.2	CRITERIOS PRIORIZACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA	12
2.3	CONCLUSIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN	13
3	ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	14
3.1	Áreas de Mejora vinculadas a los resultados de autoevaluación	14
3.2	objetivos pretendidos para cada una DE LAS ÁREAS DE MEJORA	16
3.3	Actuaciones desarrolladas	16
3.4	Temporización y Responsable de las actuaciones : Alumnado y Profesorado participante	22
3.5	Participación de agentes internos y externos	23
3.6	Comunicación y Publicidad	24
4	EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD EN EL PLAN DE MEJORA	24
4.1	Herramientas de evaluación :	24
4.2	Resultados sobre cada una de las áreas de Mejora y Percepción de los grupos de Interés: Logros alcanzados	26
4.3	Logros pendientes de alcanzar	36
4.4	modificación sobre lo planteado	37
5	RESULTADOS	37
5.1	consecución de las áreas de mejora , objetivos y afectación de los resultados	38





Junta de Castilla y León

Delegación Territorial de León
Dirección Provincial de Educación

6	TOMA DE DECISIONES-----	39
6.1	Conclusiones basadas en resultados obtenidos:-----	39
6.2	PROPUESTA de continuidad: toma de decisiones para el curso 2025-2026.-----	40
6.3	RELACIÓN DE DOCENTES DEL EQUIPO DE MEJORA -----	41
7	DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA-----	42



1 LOCALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

1.1 DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del Centro	Centro Integrado de Formación Profesional Virgen del Buen Suceso				
Dirección	Avenida la Térmica -Nº 2 La Robla (León)				
Código de Centro	24009622	Localidad	La Robla		
Código postal	24640	Teléfono	987572323	fax	
Coordinador Experiencia Calidad del Centro	Javier Díaz Lorca (Jefatura Estudios)				
Correo electrónico	javier.diaz@fpaspasia.com				
Página web	Inicio - Escuela La Robla (escuelafplarobla.es)				



1.2 DESCRIPCIÓN DEL CENTRO/SERVICIO EDUCATIVO

1.2.1 SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

La Escuela de Formación Profesional "Virgen del Buen Suceso" nace hace 59 años, como consecuencia del desarrollo industrial sufrido por la zona y la necesidad de formar técnicamente a los futuros trabajadores, especialmente vinculados al sector industrial electromecánico y minero .

En 1963 se empezaron las obras de construcción del edificio de la Escuela. Las Instalaciones, en líneas generales, consta de aulas, talleres especializados, zona de ocio, salón de actos, etc. Junto a él existe un extenso terreno con los campos de deporte y la Mina Escuela

En sus inicios, la gestión rectora y administrativa corrió a cargo de la Orden de P.P. Salesianos. Posteriormente, dicha gestión fue realizada durante un periodo aproximado de 19 años, por la propia S.A. Hullera Vasco-Leonesa, a través de la Fundación Hullera Vasco Leonesa.

Recientemente , el pasado septiembre del 2023, el centro es finalmente adquirido por la actual Entidad Titular IBECON 2003 SL, perteneciente al grupo ASPASIA

La labor principal de la Escuela la formación de nuestros alumnos al mundo laboral, mejorando su cualificación profesional a través de la formación Profesional Inicial y para el Empleo, dada su condición de Centro Integrado de Formación Profesional.

Por **ORDEN EDU/945/2023, de 26 de julio**, se resuelve la renovación de los conciertos educativos existentes, así como sus modificaciones durante los cursos escolares 2023/2024 a 2028/2029:

- Grado Superior en Construcciones Metálicas: 2 grupos, 30 p.e./grupo, turno matutino .
- Grado Superior en Administración de sistemas informáticos en red 2 grupos, 30 p.e./grupo, turno matutino
- Grado Medio en Soldadura y Calderería: 2 grupos, 30 p.e./grupo, turno matutino.
- Grado Medio en Sistemas Microinformáticos y Redes: 2 grupos, 30 p.e./grupo, turno matutino.
- Grado Medio en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas: 2 grupos, 30 p.e./grupo, turno matutino.



CICLOS FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL AUTORIZADOS EN EL CENTRO

La última resolución de autorización de ciclos, tuvo lugar a través de la **RESOLUCIÓN de 9 de agosto de 2023**, de la Dirección General de Centros e Infraestructuras, por la que se publica la parte dispositiva de la Resolución de la misma fecha y de la misma Dirección General, por la que se modifica la autorización de apertura y funcionamiento del Centro Integrado de Formación Profesional «Virgen del Buen Suceso» de La Robla (León), para impartir los ciclos formativos de Técnico Superior en Comercio Internacional y Técnico Superior en Transporte y Logística, en régimen de educación a distancia

A la vista de esta Resolución , se describe los ciclos autorizados en el centro

– Ciclos Formativos de Grado Básico

- Técnico Básico en Instalaciones Electrotécnicas y Mecánica: 2 grupos (1º y 2º curso), 20 p.e./grupo, turno matutino.

– Ciclos Formativos de Grado Medio

- Técnico en Soldadura y Calderería: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno matutino.

- Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno matutino.

- Técnico Instalaciones Eléctricas y Automáticas: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno matutino.

– Ciclos Formativos de Grado Superior Técnico Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red:

- 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno matutino

- 1 grupo, 150 p.e., a distancia (la parte presencial del ciclo se impartirá en horario de fines de semana).

– Ciclos Formativos de Grado Superior

- Técnico Superior en Construcciones Metálicas: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno matutino

- Técnico Superior en Sistemas Electrotécnicos y Automatizados: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno vespertino.

- Técnico Superior en Transporte y Logística: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno matutino.

- 1 grupo, 150 p.e., a distancia (la parte presencial del ciclo se impartirá los sábados).

- Técnico Superior en Comercio Internacional:

- 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno vespertino.

- 1 grupo, 150 p.e., a distancia (la parte presencial del ciclo se impartirá los sábados).

- Técnico Superior en Mecatrónica Industrial: 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno vespertino



- **Técnico Superior en Energías Renovables:** 2 grupos (1º y 2º curso), 30 p.e./grupo, turno vespertino

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN AUTORIZADOS EN EL CENTRO

Por resolución de la D.G. FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL

En fecha : 13 de junio del 2023

Se Autoriza para la impartición, con carácter experimental, de los Cursos de especialización:

- en Ciberseguridad en Entornos de las Tecnologías de la Información.
- en Implementación de Redes 5G.
- en Modelado de la Información de la Construcción (BIM)
- en Instalación y Mantenimiento de Sistemas Conectados a Internet (IoT),

Formación para el Empleo:

Por Resolución 1 de junio del 2018, del Servicio Público de Empleo de Castilla y León, por la que se estima la Inscripción en el Registro de Centros y Entidades de Formación Profesional para el Empleo de Castilla y León, el Centro queda registrado con el número de registro 24/30279, como entidad formadora en 30 especialidades de formación

1.2.2 DESARROLLO DEL PROYECTO FUNCIONAL DEL CENTRO.

Especialmente este curso 2024/2025 y el pasado 2023/2024, el centro ha llevado a cabo una intensa actividad en lo que al desarrollo de programas se refiere. Se cita a continuación los proyectos más significativos del presente curso 2024/2025



En especial se destacan dos programas muy relacionados con la experiencia de calidad objeto de convocatoria en este Plan de Mejora:

EXPERIENCIA EXCELENCIA PLAN ISATCOVE

El 30 de enero del 2025, se cierra este interesante programa iniciado en septiembre 2024, con la entrega del Plan de Desarrollo firmado por el Director del Centro, una vez concluidas las diferentes etapas en las que el Plan se ha desarrollado:

- **ETAPA 1 PREPARAR, PLANEAR Y DISEÑAR LA AUTOEVALUACIÓN:** Registrarse en la Herramienta, Incluir información sobre el centro, constituir miembros del Equipo de Autoevaluación SAT, Selección de criterios e indicadores para ser evaluados, crear lista de contactos / partes, interesadas / grupos de interés / Stakeholders
- **ETAPA 2 REALIZAR LA AUTOEVALUACIÓN:** añadir indicadores y criterios, guardar la autoevaluación, editar en su caso la autoevaluación, responder a la encuesta por parte de SAT, responder a la encuesta por las partes , grupos, stakeholders, lanzamiento de la autoevaluación.
- **ETAPA 3 Recopilación de datos y Emitir juicios sobre los criterios.** Resultados de autoevaluación, Interpretación de gráficos, puntuar criterios, filtrado de resultados, comparación con otros centros.
- **ETAPA 4 Elaboración del plan de desarrollo PREGUNTA SOLUCIÓN Plan de desarrollo**

Los participantes en el Equipo Auto evaluadores del Centro y el coordinador, se acreditaron con reconocimiento de 30 horas de formación, 3 créditos (José Fernández Sierra, Miguel Ángel Domínguez Serrano, César Castaño Feliz y Javier Díaz Lorca (coordinador))

Competencias: D.- Competencia organizativa y de gestión del Centro 17.- Gestión de calidad I.-

Competencia digital (TIC) : 35.- Gestión y desarrollo profesional



Certificación como centro:



SELLO AMBIENTAL "CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE". PROGRAMA MOAI

El pasado **31 de enero 2025**, se tramitó la solicitud "CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE", junto con el resto de documentación elaborada por el responsable del Programa, Héctor Pérez Sánchez:

- Anexo I: Evidencias con lista de profesores del claustro .
- MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DE GESTIÓN AMBIENTA
- Programas de Educación Ambiental Virgen del Buen Suceso 2024-2025
- Programa de Gestión Ambiental Virgen del Buen Suceso 2024-2025

Este programa en especial es el que ha sido determinante para afrontar el Plan de Mejora propuesto, dando así cobertura completa y ampliando objetivos , ante la necesidad de llevar a cabo una serie de importantes mejoras en los espacios educativos del centro



Se indican a continuación a forma de resumen, **otros Programas y actividades desarrolladas en este trimestre**

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA O INNOVACIÓN	DESCRIPCIÓN
Aula Empresa 2024/2025 / Un total de dos proyectos subvencionados con una cantidad de 6000 euros / proyecto, mediante la Resolución <i>ORDEN EDU/1231/2024, de 14 de noviembre,</i>	Proyectos Aprobados: - AE-CONC-2024-028 LA INFORMÁTICA APLICADA A LA TELEMETRÍA EN SOLDADURA CPRIIP VIRGEN DEL BUEN SUCESO / Coordinador José Antonio Fernández Sierra - AE-CONC-2024-030 EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN ZONAS DE TRANSICIÓN. KARTING POR TODOS LOS CONTINENTES / Coordinadora Sara Alonso
PLAN FORMACIÓN: 2023-2025 Curso 2024/2025:	Itinerario 1: ACTUALIZACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES EN F.P. / seminario / 20 horas Itinerario 2 USO DE LAS TIC: CIBERSEGURIDAD EN ENTORNOS EDUCATIVOS / seminario / 12 horas
PLAN DIRECTOR PARA LA CONVIVENCIA Y MEJORA DE LA SEGURIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS Y SUS ENTORNOS 2024/2025	Se desarrolló una jornada Seguridad Vial
PROGRAMA CÓDICE TIC 2024-2025	Nivel 4 en Certificación TIC del centro. Objetivo del curso 50% del claustro adquiera competencia digital. - Mejoras en apartados TIC del centro al objeto de alcanzar nivel competencia 5

Estos han sido los principales programas en los que el centro está trabajando a lo largo del presente curso.



2 JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

ANTECEDENTES

La actual Entidad Titular “Ibecon 2003 SL” lleva a cabo, a lo largo del curso 2023/2024, la integración del centro educativo, “Virgen del Buen Suceso” en su sistema de calidad, de forma que se incorpore al alcance de sus procesos de gestión, en aquellos aspectos donde la propia actividad del centro se relacione con los procesos actualmente regulados en el Sistema de Calidad implantado en el grupo ASPASIA.

A lo largo de los últimos cursos, en especial los tres últimos, el centro ha desarrollado diferentes Planes de Mejora, todos ellos orientados a la adecuación de diferentes procesos de gestión educativa a las actuales estructuras y herramientas TIC.

Este año, quedaba pendiente afrontar la mejora en el **ámbito ambiental y sostenibilidad**. Por tal motivo y aprovechando la necesidad de afrontar una serie de reformas en espacios educativos del centro, se propuso al claustro y consejo social, adecuar estas reformas a espacios más sostenibles, con mejoras en los sistemas de consumo energético.

AGENTES PARTICIPANTES RESULTADOS Y CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA Y CONCLUSIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN

2.1 AGENTES PARTICIPANTES

La autoevaluación requerida para justificar la realización del presente Plan de Mejora, ha sido realizada mediante las **REUNIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN** realizada al final del curso 23/24 por el claustro del centro, así como las reuniones del Equipo directivo, gerencia titular y el Consejo Social del centro. Se suman las propuestas realizadas entre los alumnos del centro al finalizar cada trimestre, mediante encuestas de valoración trimestral

Se adjunta como ANEXO IV donde entre otros temas relativos a programas y planes, se da tratamiento de cara al presente curso al Programa Ambiental orientado a la sostenibilidad. Todas estas actuaciones están programadas con el objetivo final del alcanzar el Sello Ambiental.



2.2 CRITERIOS PRIORIZACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA

En las reuniones de los órganos de gestión del centro, principalmente el Consejo Social y Claustro de profesores, sensibles a todas estas necesidades detectadas en las diferentes encuestas de satisfacción de nuestros alumnos que trimestralmente pasamos a lo largo del curso, han aprobado todos los programas , proyectos e iniciativas que en den respuesta a esta necesidad.

Al objeto de determinar **ÁREAS DE MEJORA**, se establecieron los siguientes criterios de priorización:

- Incluir en el Plan de Mejora , aquellos espacios destinados a la actividad educativa, cuyas reformas implicaran actuaciones relacionadas con la **mejora de la sostenibilidad medioambiental** en el centro.
- Potenciar e Incluir **actuaciones educativas**; prácticas de módulos profesionales , actividades complementarias y escolares, jornadas relacionadas con la mejora sostenibilidad del centro.
- Diseñar las actuaciones a realizar, de forma que la **participación del alumnado** sea la mayor posible, tanto en participación como en ejecuciones directa .
- Aprovechar todas las actuaciones , al objeto de alcanzar el máximo desarrollo posible en competencias asociadas a la sostenibilidad y educación ambiental de **nuestros alumnos**.
- Aprovechar las mejoras programadas a nivel de inversión , **Instalación Solar y Aerotermia, de** forma que la presencia y participación del alumnado sea la mayor posible, respetando en todo momento las posibles incompatibilidades derivadas de las actividades profesionales realizadas por los proveedores contratados. Es decir, se descartan actividades donde el riesgo y responsabilidad de la actividad sea exclusivo de profesionales acreditados. Así, **NO SE INCLUYEN**, actividades en Altura superior a 3 metros, trabajos en media tensión, trabajos asociados a la programación y puesta a punto de instalaciones, por citar las más importantes
- Incluir el Plan en un **programa integral asociado al Reciclaje**. Este programa será utilizado para hacer un estudio inicial que determine el grado de reciclaje del centro, en especial en dos áreas muy importantes por la cantidad de residuos generados a lo largo del curso:
 - Material metálico, principalmente aceros , resultados de las prácticas realizadas en los ciclos de Fabricación Metálica: soldadura y calderería y construcciones Metálicas .



- Papel, generado por fotocopias asociadas a la actividad administrativa del centro y uso didáctico .

2.3 CONCLUSIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN

Las encuestas realizadas se llevaron a cabo en formato FORMS, sobre un total de 130 alumnos , un 65% del alumnado matriculado en el centro en este curso 2024-2025

se recogen los resultados de la autoevaluación realizada al dentro del programa Sello Ambiental, utilizada igualmente para revisar la situación del centro a nivel de sostenibilidad

RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN ASOCIADA A LA ACTIVIDAD PLAN DE MEJORA DESCRITA:

CUESTIÓN CONSULTA	RESULTADO MEDIO
CLAUSTRO	
Grado de satisfacción de la actividad por parte del profesor	Muy satisfecho
Grado de cumplimiento del programa (dirección)	Muy satisfecho
Grado de cumplimiento del programa (profesorado)	4,6
Grado de cumplimiento de los objetivos generales (profesorado)	4,5
Grado de cumplimiento de los objetivos específicos (profesorado)	4,4
ALUMNADO	
Grado de satisfacción del alumnado:	
Se muestra receptivo a la actividad	4,2
Hace preguntas sobre el tema tratado en la actividad	4,36
Participa de forma activa durante la realización de la actividad -	4,55
Su opinión sobre la actividad	4,67

VALORACIONES 5 MÁXIMA SATISFACCIÓN



Los esfuerzos en este sentido se centraron en el consumo energético de iluminación y calefacción.

El programa desarrollado se asienta en 4 **OBJETIVOS FUNDAMENTALES**:

1. **Adecuar instalaciones energéticas en las aulas reformadas cumpliendo con objetivo de reducción emisiones, mediante el uso de tecnologías limpias .**
2. Alcanzar el **desarrollo sostenible del centro con la concienciación de los alumnos** sobre el deterioro que producen sus actividades diarias en el centro formativo
3. **Implicación de los alumnos en las reformas de instalaciones** , adecuando sus actividades propias en los módulos profesionales técnicos . En especial , alumnos de los departamentos de informática, electricidad y fabricación mecánica
4. **Revisión y definición de las políticas de residuos llevada a cabo en los múltiples procesos y actividades del centro, orientándolas hacia principios de sostenibilidad**

3 ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1 ÁREAS DE MEJORA VINCULADAS A LOS RESULTADOS DE AUTOEVALUACIÓN

Las áreas de Mejora seleccionadas cumplen con los criterios de prioridad indicados anteriormente. Los principios a cumplir en la selección se detallan a continuación:

Máximo aprovechamiento de las **reformas necesarias para la adecuación de las aulas** . El centro ha experimentado el abandono de algunos de sus espacios , por falta de uso educativo. Al plantearse la necesidad de llevar a cabo reformas de dichos espacios, se prioriza la inversión a realizar , de forma que cumpla con los objetivos de sostenibilidad . Este plan de mejora trata de documentar estas actuaciones y así poder recoger y archivar actuaciones que puedan permitir en un futuro reproducirse en reformas similares.

Aprovechar las prácticas de alumnos en sus módulos profesionales técnicos , coordinando los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación compatibles con las reformas a llevar a cabo. Esto permitirá **implicar al alumnado en la sostenibilidad y educación ambiental** . Además de estas actuaciones directas, se



organizarán en el centro, charlas, jornadas , visitas , y demás actividades complementarias que potencien el alcance del proyecto.

La gestión de residuos como factor clave en el cumplimiento de la educación en sostenibilidad.

En la medida de lo posible, trasladar a los **hábitos de vida cotidianos de nuestros alumnos**, los aprendizajes en sostenibilidad adquiridos en el desarrollo del presente proyecto: reciclaje de residuos electrónicos, ropa, plásticos, vidrio, ahorro energético, ...etc, reducir huella carbono

ÁREAS DE MEJORA SELECCIONADAS

- **ÁREA DE MEJORA 1:** Cambio de iluminarias en al menos el 65% de los espacios reformados .
- **ÁREA MEJORA 2 :** Seleccionar los nuevos espacios de las aulas reformadas , de forma que al menos en un 40% se aumente la iluminación natural
- **ÁREA MEJORA 3 :** **Incluir al menos un 20% de** actividades complementarias relacionadas con sostenibilidad. Esta área de mejora, ya comenzó en el periodo de curso 2023-2024, al objeto de cumplir con compromisos requeridos para alcanzar el Sello Ambiental Centro Sostenible, necesario para presentar la candidatura en el presente curso 2024-2025. Se ha incluido en este plan de mejora al ser dos objetivos comunes a los dos programas.
- **ÁREA DE MEJORA 4:** Cambiar a sistemas de bajo consumo, sustituyendo el gasoil, por AEROTERMIA al menos en el 50 % de las áreas reformadas . Instalación de paneles solares para reducir el consumo energético cubriendo al menos el 30% de cubiertas útiles en el centro. Se **adjunta Anexo I** factura Instalación sistema Aerotermia en 6 espacios educativos del centro
- **ÁREA DE MEJORA 5** Reciclajes de aceros y metales utilizados en los talleres de prácticas en los grupos de fabricación mecánica y llevar a cabo un estudio recopilación de datos que determine el grado dependencia real del papel en el centro I , tanto para fines administrativos propios del centro , como fines educativos. Se **adjunta Anexo II y Anexo III**, con la recopilación de datos por reciclaje y facturación de compra papel respectivamente





3.2 OBJETIVOS PRETENDIDOS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA

- Reducir consumo energético en la Iluminación y calefacción de nuestras instalaciones
- Redefinir espacios educativos de forma que se ubiquen en áreas acondicionadas con sistemas de aislamiento eficaces : Ventanas puente térmico.
- Redefinir los espacios educativos en las áreas donde se va a instalar sistema AEROTERMIA.
- Incrementar, **actividades complementarias relacionadas con sostenibilidad**: las Visitas, Jornadas
- **Gasto en calefacción** : sustitución del actual sistema calefacción por gas , por métodos de bajas emisiones.
- **Aumentar el reciclaje de residuos** detectar los puntos de mejora en la cadena de reciclaje del centro, al objeto de redefinir para el curso 2025-2026, en qué medida se debe actuar y cuantificar objetivos de mejora en la gestión de residuos del centro ,

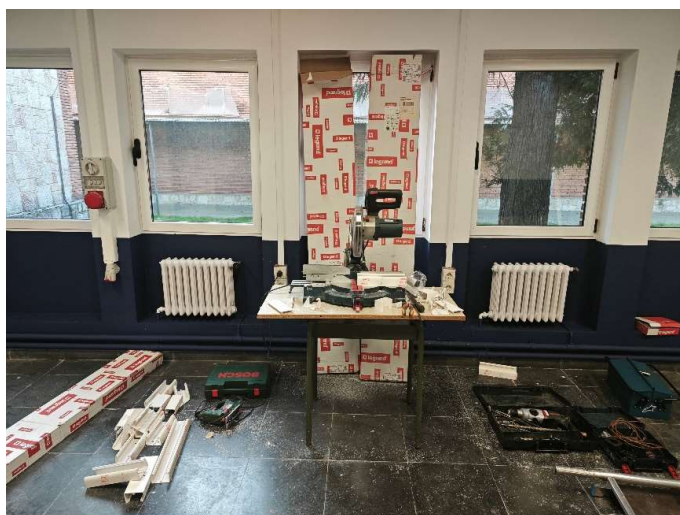
3.3 ACTUACIONES DESARROLLADAS

Como se puede observar en el documento gráfico que se adjunta a esta memoria, la metodología utilizada para alcanzar los objetivos se fundamentó en **aprovechar , las prácticas a realizar por los alumnos en sus módulos profesionales prácticos**, para en la medida que fuera posible, ser ellos los protagonistas en las reformas a realizar y así contribuir con su trabajo en la mejora de la sostenibilidad del centro .

En las imágenes seleccionadas, se pretende justificar las actuaciones desarrolladas en las **Áreas de mejora 1,2 y 4**



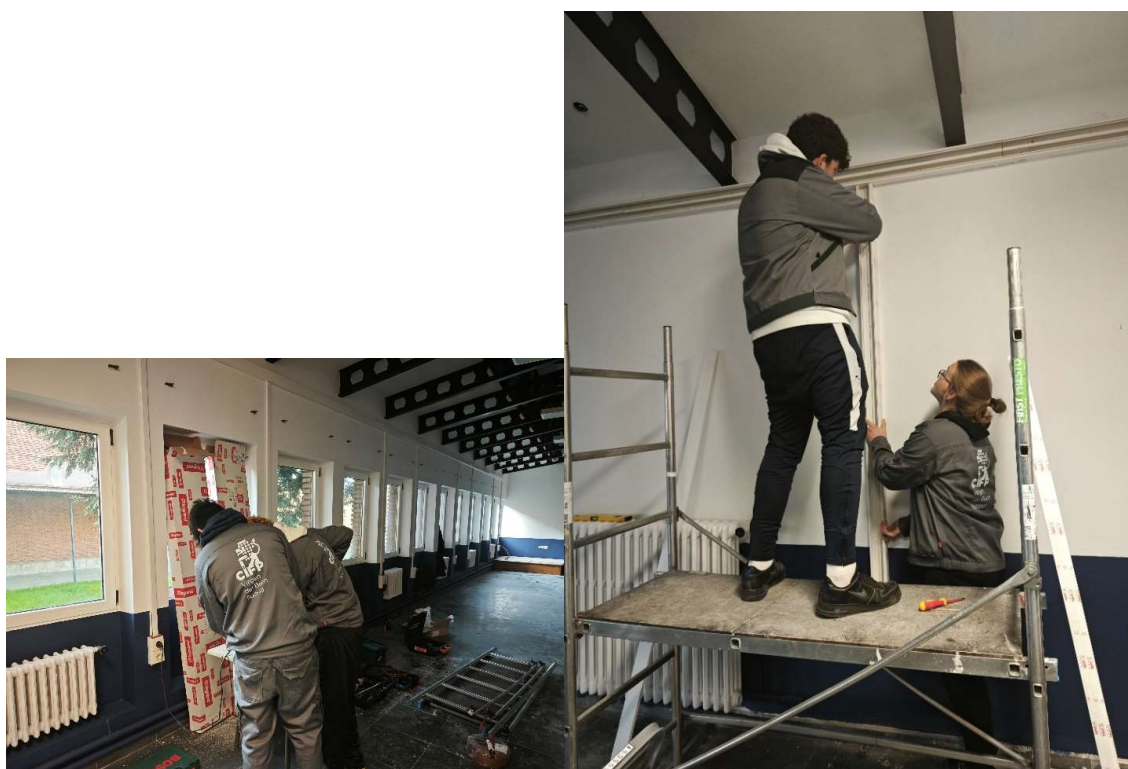
**SE ESPECIFICAN A CONTINUACIÓN ALGUNAS IMÁGENES DE ESTAS ACTUACIONES DESARROLLADAS PARA
ALCANZAR LOS OBJETIVOS EN LAS ÁREAS DE MEJORA SELECCIONADAS**



Alumnos adecuando espacios con nuevas instalaciones eléctricas y de datos , al objeto de poder instalar en las aulas los recursos informáticos necesarios. Cada aula debe posibilitar instalar como mínimo 20 ordenadores , con una potencia de consumo por puesto mínima de 500W. Las labores mas significativas realizadas por los alumnos se centraron en :



- Instalación de Regletas para canalización de cables de fuerza y datos .
- Cambio de iluminarias en los espacios educativos seleccionados, retirando los viejos tubos de alto consumo por modernos Leds de Bajo consumo
- Tirada de cables de fuerza y datos, desde cuadro de entrada hasta cada uno de los puntos de consumo instalados.



Alumnos de 1º y 2º Instalaciones Eléctricas y Automáticas : reforma de aulas , adaptando instalación eléctrica y cambio iluminarias existentes por Leds de bajo consumo, con limitaciones de altura 3 metros



Alumnos colaborando en el **traslado de mobiliario, equipos informáticos y periféricos**, desde los antiguos espacios del edificio , a las nuevas aulas acondicionadas , una vez han concluido los trabajos de instalación eléctrica , datos y el cambio de sistema de calefacción por **AEROTERMIA**.

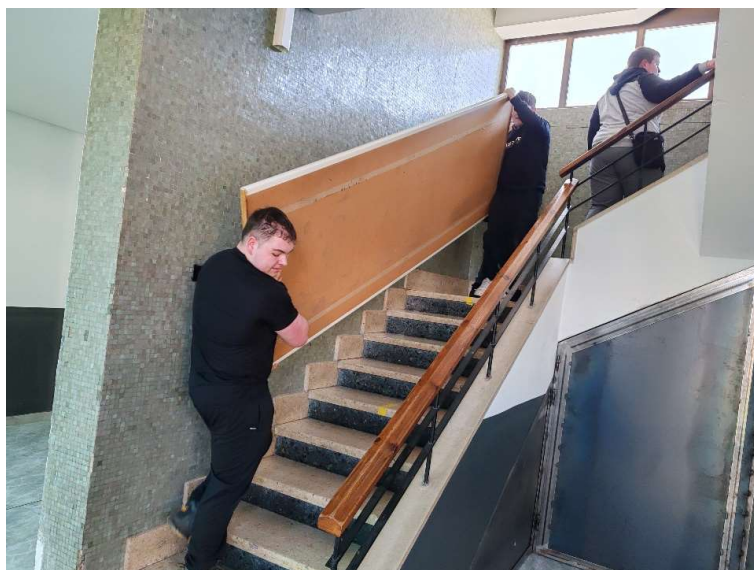
Las dimensiones de algunas mesas de trabajo limitaban su movilidad segura por las escaleras del edificio, lo que se resolvió desmontando el tablero de la estructura metálica y su posterior montaje en el lugar de destino.





**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de León
Dirección Provincial de Educación





Alumnos de 1º y 2º Sistemas Microinformáticos y Redes de grado Medio y 1º y 2º de Administración de Sistemas Informáticos en Red de grado superior, : labores de traslado e instalación de equipos informáticos en las nuevas áreas de ubicación de aulas , una vez se concluyera el trabajo de instalación eléctrica realizada por los alumnos de los grupos Instalaciones Eléctricas y Automáticas



3.4 TEMPORIZACIÓN Y RESPONSABLE DE LAS ACTUACIONES : ALUMNADO Y PROFESORADO PARTICIPANTE

ÁREA DE MEJORA	ACTUACIÓN	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLE
ÁREA DE MEJORA 1	Cambio de iluminarias en al menos el 65% de los espacios reformados	primer trimestre del curso	Grupo profesorado y alumnos asociados a módulos : Instalaciones eléctricas y automáticas
ÁREA MEJORA 2-4 (relacionados con objetivos comunes)	Instalación sistema energético sostenible: AEROTERMIA – PLACAS SOLARES	Periodo estival vacaciones de Verano 2024. Se requiere por seguridad y operatividad la no presencia de personal en el centro	Empresas instaladoras contratadas al efecto. (ver anexo I)
ÁREA MEJORA 2-4 (relacionados con objetivos comunes)	Cambio de mobiliario desde las actuales ubicaciones de las aulas a los espacios reformados por la instalación de sistema AEROTERMIA	Meses de septiembre y octubre 2024, aprovechado inicio curso y presencia del alumnado	Alumnado y docentes de los grupos Grado Medio y Grado Superior. Todos los grupos colaboran. Ver imágenes punto 3 de esta memoria apartado 1.3
ÁREA MEJORA 3	Organizar actividades asociadas a resultados de aprendizaje y competencias de sostenibilidad	A lo largo del curso 2024-2025	Todos los grupos y docentes
ÁREA MEJORA 5	Computar consumos relacionados con la gestión de reciclaje de residuos del centro	A lo largo del curso 2024-2025	Administrador del centro



3.5 PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS

Agentes internos:

- Grupos de alumnos y profesorado de los ciclos de grado medio y superior del centro. En especial, los docentes responsable de módulos profesionales vinculados a las actuaciones descritas . Ciclos de Instalaciones Eléctricas y Automáticas, Sistemas Microinformáticos y Redes, soldadura y calderería, Construcciones Metálicas y Administración de Sistemas Informáticos en Red
- Departamentos de mantenimiento del grupo ASPASIA, IBECON 2003 SL, responsables de área informática y comunicación

Agentes Externos:

- Empresa externa contratada para instalación de aerotermia : Ver Anexo I: Empresa Calefacciones J.M. PASCUAL SL
- Instituciones colaboradoras en la organización de actividades complementarias. RMD, Reciclaje de Materiales Diversos, Proconsi SL, Clúster de empresas de bienes y equipos de CyL, etc. (este proceso continua en curso organizando actividades con diferentes instituciones y organizaciones)
- Ayuntamiento la Robla, colaborando en el apoyo a las obras y reformas realizadas .
- Asociación Sangre Minera , en su actividad asociada a la rehabilitación a museo minero de las antiguas instalaciones Mina Escuela ubicadas en el centro. Estas reformas se han organizado con criterios de sostenibilidad y medioambientales . enlace a la noticia a propósito del pasado 22 de noviembre del 2024 [El nuevo museo de León que abre la próxima semana.](#)



3.6 COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

Enlace página web del centro:

[Inicio - Escuela La Robla](#)

Además se ha trabajado de forma intensa todo lo relativo a cartelería , folletos ubicados en las diferentes instalaciones del centro a través de los tabloneros .

4 EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD EN EL PLAN DE MEJORA

4.1 HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN :

A partir de la propia metodología seguida en el programa de mejora, basada como se ha explicado , en utilizar las propias prácticas de los módulos profesionales , utilizándolas además de fines didácticos en la **evaluación de los resultados de aprendizaje**, para poner en práctica las mejoras en instalaciones, se siguió un proceso de seguimiento basado en los criterios de evaluación aplicados a dichas prácticas .

se apunta a continuación, los Resultados de Aprendizaje asociados a criterios de evaluación seleccionados para evaluar y hacer seguimiento de los cambios realizados en las instalaciones :

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE MÓDULOS PROFESIONALES INCLUIDOS EN EL CICLO DE INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS Y MECÁNICAS:

1. Identificar áreas y sistemas automáticos que configuran las instalaciones automatizadas en viviendas, analizando el funcionamiento, características y normas de aplicación
2. Configurar sistemas técnicos, justificando su elección y reconociendo su funcionamiento.
3. Montar pequeñas instalaciones automatizadas de viviendas, describiendo los elementos que las conforman.





4. Diagnostica averías y disfunciones en equipos e instalaciones domóticas, aplicando técnicas de medición y relacionando éstas con las causas que la producen
5. Monta cuadros y sistemas eléctricos asociados, interpretando documentación técnica y verificando su funcionamiento
6. Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, identificando los riesgos asociados, las medidas y equipos para prevenirlo
7. Monta circuitos eléctricos básicos interpretando documentación técnica
8. Monta la instalación eléctrica de una vivienda con grado de electrificación básica aplicando el reglamento electrotécnico de baja tensión (REBT)
9. Monta la instalación eléctrica de un local de pública concurrencia, aplicando la normativa y justificando cada elemento en su conjunto.
10. Verifica la puesta en servicio de una instalación de un local de pública concurrencia o local industrial atendiendo a las especificaciones del instalador autorizado en el REBT.
11. Realiza operaciones de montaje y mantenimiento de una red aérea de baja tensión describiéndolas y aplicando las técnicas correspondientes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE MÓDULOS PROFESIONALES INCLUIDOS EN EL CICLO DE SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

1. Instala y actualiza aplicaciones ofimáticas, interpretando especificaciones y describiendo los pasos a seguir en el proceso.
2. Instala aplicaciones de ofimática web, describiendo sus características y entornos de uso
3. Despliega el cableado de una red local interpretando especificaciones y aplicando técnicas de montaje
4. Interconecta equipos en redes locales cableadas describiendo estándares de cableado y aplicando técnicas de montaje de conectores.
5. Instala equipos en red, describiendo sus prestaciones y aplicando técnicas de montaje
6. Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, identificando los riesgos asociados, las medidas y equipos para prevenirlos.
7. Instala sistemas operativos, relacionando sus características con el hardware del equipo y el software de aplicación



8. Ensambla un equipo microinformático, interpretando planos e instrucciones del fabricante aplicando técnicas de montaje.
9. Aplica mecanismos de seguridad activa describiendo sus características y relacionándolas con las necesidades de uso del sistema informático.
10. Instala servicios de configuración dinámica, describiendo sus características y aplicaciones

Para el resto de Áreas de mejora, los controles y seguimiento se llevan a cabo a través del registro de actividades y su planificación, así:

4.2 RESULTADOS SOBRE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA Y PERCEPCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS: LOGROS ALCANZADOS

Se procede a continuación a justificar los resultados obtenidos , comparando el antes y el después de las áreas adaptadas detallando en cada contraste las labores realizadas y resultados conseguidos .

ÁREA DE MEJORA 1: Cambio de iluminarias en al menos el 65% de los espacios reformados .Se resume a continuación Tabla control de las gestiones y actuaciones realizadas

Nombre actividad: Sustitución de luminarias leds en pasillos	
C.F.G.M. Instalaciones Eléctrica y Automáticas	Temporalización: Primer trimestre
Descripción de la actividad: Buscando la eficiencia energética del centro, todos los años se cambian algunas luminarias en los pasillos por luminarias tipo led de bajo consumo. Con la ayuda de dos profesores del ciclo, los alumnos de primer y segundo curso de C.F.G.M. Instalaciones Eléctrica y Automáticas cambiarán esas luminarias ellos mismos para capacitarles en la eficiencia energética. Se buscará realizar esta actividad en cualquier momento (a conveniencia de los profesores) del segundo trimestre, ya que en el primer trimestre es demasiado pronto para los alumnos de 1º curso y el tercer trimestre los alumnos de 2º curso están realizando las FCT fuera del centro educativo. Objetivos de la actividad:	





Promover hábitos que favorezcan el respeto y el cuidado hacia el medio ambiente
Energía: concienciar sobre el uso responsable de la luz
Alcanzar el desarrollo sostenible del centro con la concienciación de los alumnos sobre el deterioro que producen sus actividades diarias en el centro educativo
Difundir el programa de educación ambiental entre nuestros alumnos dando un carácter transversal a la educación ambiental, incluyéndola en actividades programadas de los distintos módulos
Favorecer el desarrollo de una conciencia ecológica acerca de la contaminación que genera la tecnología

En referencia a la actividad	Sí	No	Valoración
Se muestran receptivos a la actividad	X		5
Hacen preguntas sobre el tema tratado en la actividad	X		5
Participan de forma activa durante la realización de la actividad	X		5
Considero que los objetivos de la actividad se han cumplido en términos generales	X		5
Sus opiniones respecto a la actividad son en términos generales positivas	X		5
Porcentaje de participación del alumnado en la actividad:			100%
Nota media de la actividad			5

Además se establecieron una serie de normas y hábitos de conducta en el centro :

- Establecer un horario para el uso eficiente de la luz en pasillos, estancias no ocupadas y en el alumbrado exterior (manteniendo las condiciones de seguridad).
- Instalar cuando sea posible luces con detectores de movimientos en los pasillos más transitados
- Sustituir luminarias que se vayan fundiendo o estropeando por otras de tipo led
- Se elegirá un responsable en cada aula para apagar luces al finalizar la jornada o Instalar regletas en aulas de informática para permitir apagar varios equipos a la vez cuando no estén en uso
- Utilizar el sistema de suspensión, hibernación o apagado de los equipos informáticos en horarios no lectivos o en salidas a recreo
- Revisar los salvapantallas de los equipos informáticos. Para períodos superiores a 10 minutos, apagar la pantalla



ÁREA MEJORA 2-4 :Seleccionar los nuevos espacios de las aulas reformadas , de forma que al menos en un 40% se aumente la iluminación natura , mejore accesibilidad y reduzca en al menos un 30% consumo energético .

AULA DEL GRUPO 1º ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMÁTICOS EN RED:

ANTES DEL CAMBIO



LIMITACIONES:

Tercera planta edificio con ascensor
velocidad limitada a 1,5 metros/s
Baja iluminación natural con ventanas sin
aislamiento térmico ni acústico
Mobiliario poco funcional y estético.
Cableados al exterior que limitan la
funcionabilidad y le confieren aspecto
desmejorado

DESPUÉS DEL CAMBIO



LOGROS:

Se baja a planta baja mejorando
accesibilidad
Se gana iluminación natural con un 35% de
mayor superficie de entrada luz natural
Mejora mobiliario y actualizan recursos
informáticos.
Cableados de equipos integrados en
canaletas mejorando aspecto y
funcionabilidad
Calefacción por aerotermia ahorro
energético y sostenibilidad



AULA DEL GRUPO 2º ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMÁTICOS EN RED:

ANTES DEL CAMBIO



LIMITACIONES:

Segunda planta edificio con ascensor

velocidad limitada a 1,5 metros/s

Baja iluminación natural con ventanas sin
aislamiento térmico ni acústico

Mobiliario poco funcional y estético.

Cableados al exterior que limitan la
funcionabilidad y le confieren aspecto
desmejorado

DESPUÉS DEL CAMBIO



LOGROS:

Se baja a planta baja mejorando

accesibilidad

Mejora mobiliario y actualizan recursos
informáticos.

Cableados de equipos integrados en
canaletas mejorando aspecto y
funcionabilidad



. AULA DEL GRUPO 1º SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES:

ANTES DEL CAMBIO



LIMITACIONES:

Primera planta edificio con ascensor
velocidad limitada a 1,5 metros/s

Baja iluminación natural con ventanas sin
aislamiento térmico ni acústico

Mobiliario poco funcional y estético.

Cableados al exterior que limitan la
funcionabilidad y le confieren aspecto
desmejorado

DESPUÉS DEL CAMBIO



LOGROS:

Se baja a planta baja mejorando
accesibilidad

Mejora mobiliario y actualizan recursos
informáticos.

Mayor iluminación natural con ventajas con
aislamiento térmico y acústico.

Cableados de equipos integrados en
canaletas mejorando aspecto y
funcionabilidad



AULA DEL GRUPO 2º SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES:

ANTES DEL CAMBIO



LIMITACIONES:

Primera planta edificio con ascensor
velocidad limitada a 1,5 metros/s

Baja iluminación natural con ventanas sin
aislamiento térmico ni acústico

Mobiliario poco funcional y estético.

Cableados al exterior que limitan la
funcionabilidad y le confieren aspecto
desmejorado

DESPUÉS DEL CAMBIO



LOGROS:

Se baja a planta baja mejorando
accesibilidad

Mejora mobiliario y actualizan recursos
informáticos.

Mayor iluminación natural con ventajas con
aislamiento térmico y acústico.

Cableados de equipos integrados en
canaletas mejorando aspecto y
funcionabilidad



INSTALACIÓN AEROTERMIA : ÁREA MEJORA 4

Se detallan a continuación algunas de las imágenes captadas durante la instalación de Aerotermia en el bloque de Aulas 3,6,7,8,9,10 y 11



Ubicación de las bombas de calor en zona exterior.

LIMITACIONES:

Se requiere disponer de cerramiento ventilado para poder llevar a cabo labores de mantenimiento y poder garantizar el buen funcionamiento de ellos dispositivos



Ubicación de las bombas de calor en zona exterior.

LOGROS:

Se aprovecha los grupos de alumnos del ciclo de Soldadura y Calderería y el de Construcciones Metálicas, para el diseño, fabricación y montaje del cerramiento requerido

Grupo de alumnos del ciclo de Soldadura y Calderería realizando trabajos para instalar estructura preparada en taller correspondiente al **cerramiento de las bombas de AEROTERMIA** .





Instalación cerramiento exterior terminada a falta de cubierta .

Se diseñó instalación en malla alámbrica para garantizar la ventilación de los equipos y evitar sobrecalentamientos.

Se diseñó instalación con apertura para poder llevar a cabo labores de mantenimiento .



Instalación depósitos de agua intercambiadores .

Se condenó uno de los despachos de profesorado ubicado anexo a la zona de instalación de las bombas de calor. Con esta ubicación se reducen la longitud de conductos entre bombas y depósitos , mejorando así el rendimiento de la instalación





Instalación cuadros eléctricos de control para los depósitos intercambiadores . Estos depósitos se controlan por unas bombas de agua que impulsan a la instalación el agua caliente una vez alcanza las temperaturas reguladas. Además se incluyen dos cuadros para controlar cada una de las dos bombas de calor instaladas. En estas labores, colaboraron los alumnos de grado medio de Instalaciones eléctricas y automáticas





- **ÁREA MEJORA 3 : Incluir al menos un 20% de actividades complementarias** relacionadas con sostenibilidad. Se incluyen enlaces con algunas de las actividades realizadas en este curso y el pasado curso 2023-2024, todas ellas asociadas a la educación en sostenibilidad y medioambiente

Jornada técnica en una mini Central Hidráulica - Escuela La Robla

Charla con Ecotic - Escuela La Robla

Clúster Talento del Sector Hábitat - Escuela La Robla

4.3 LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR

Al momento de elaborar la presente memoria, mes de **mayo del curso 2024-2025**, la previsión de Logros no alcanzables en este curso y que serán objeto de estudio para valorar otro plan de mejora continuista de cara al próximo curso son:

- **No conseguir alcanzar el 20% de actividades complementarias** asociadas a la sostenibilidad. Se ha encontrado problemas curriculares ante los cambios de la nueva normativa educativa resultado de la implantación de la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional y el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional. En esta legislación, en segundos cursos, se incluye un **módulo de sostenibilidad** , que nos permitirá alcanzar, entre otros, este objetivo .
- Se ha conseguido determinar el grado de mejora necesario para alcanzar una gestión de residuos eficaz y acorde a los objetivos establecidos de cara a próximos cursos en el Papel y Metales utilizados en los talleres. **No se ha podido determinar** este grado de gestión en productos secundarios utilizados en las prácticas de los alumnos de fabricación mecánica e informática y comunicación . En concreto: Aceites, pinturas, refrigerantes y productos informáticos desechables



4.4 MODIFICACIÓN SOBRE LO PLANTEADO

No se han llevado a cabo modificaciones significativas sobre el Plan de Mejora previsto inicialmente.

5 RESULTADOS

En el presente Plan de Mejora, se llevan a cabo las siguientes valoraciones y conclusiones :

- : **ÁREA MEJORA 1** Cambio de iluminarias en al menos el 65% de los espacios reformados .
- **ÁREA MEJORA 2** :Seleccionar los **6 nuevos espacios** de las aulas reformadas , de forma que al menos en un 40% se aumente la iluminación natural
- **ÁREA MEJORA 3** : **Incluir al menos un 20% de** actividades complementarias relacionadas con sostenibilidad. Esta área de mejora, ya comenzó en el periodo de curso 2023-2024, al objeto de cumplir con compromisos requeridos para alcanzar el Sello Ambiental Centro Sostenible, necesario para presentar la candidatura en el presente curso 2024-2025. Se ha incluido en este plan de mejora al ser dos objetivos comunes a los dos programas.
- **ÁREA DE MEJORA 4:** Cambiar a sistemas de bajo consumo, sustituyendo el gasoil, por AEROTERMIA al menos en el 50 % de las áreas reformadas . Instalación de paneles solares para reducir el consumo energético cubriendo al menos el 30% de cubiertas útiles en el centro.
- **ÁREA DE MEJORA 5** Reciclajes de aceros y metales utilizados en los talleres de prácticas en los grupos de fabricación mecánica y el uso de papel , tanto para fines administrativos propios del centro , como fines educativos.



5.1 CONSECUCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA , OBJETIVOS Y AFECTACIÓN DE LOS RESULTADOS

ÁREA DE MEJORA	CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS PLANTEADOS	AFECTACIÓN DE RESULTADOS : Curriculares, gestión y organización en el servicio educativo
ÁREA DE MEJORA 1	Objetivo conseguido en un 75% . Cambio de luminarias Led en instalaciones del centro	No se pudo conseguir el cambio de luminarias en ubicación de altura superior a 3 metros, por limitaciones en los requerimientos de seguridad . La afección curricular de esta área de mejora se centro en los módulos profesionales del ciclo de Instalaciones Eléctricas y Automáticas.
ÁREA DE MEJORA 2-4	Objetivos cumplidos en un 100%. Se han instalado sistemas AEROTERMIA en 6 aulas ubicadas en bloques de planta baja. Se ha realizado traslado de mobiliario e instalaciones en el 100% de las aulas	La afectación curricular de esta área de mejora ha sido se ha centrado en los módulos profesionales de los ciclos de informática, grado medio Sistemas Microinformáticos y Redes y Grado Superior, Administración de Sistemas Informáticos en Red, quienes se han encargado de reinstalar todos los equipos y periféricos informáticos , desde su inicial ubicación a los nuevos espacios habilitados.
ÁREA MEJORA 3	Objetivo cumplido en un 50%. Se ha incrementado un 10% sobre el objetivo inicial de 20% las actividades complementarias asociadas a sostenibilidad . Ver punto 4- Logros pendientes de alcanzar	Curricularmente esta área de mejora tiene una asociación muy importante en todos los ciclos, dentro de resultados de aprendizaje transversales asociados a la sostenibilidad.
ÁREA MEJORA 5	Se ha detectado las mejoras necesarias para conseguir un buen rendimiento en la gestión de residuos relativos al papel y metales .	La afectación curricular de esta área de mejora se asocia a los resultados de aprendizaje transversales, en especial al módulo de nueva implantación en los segundos cursos (2025-2026) de la nueva legislación educativa: Este módulo será impartido en todos los ciclos , en sus segundos cursos. Código 1708 Sostenibilidad aplicada al sistema productivo



6 TOMA DE DECISIONES

Se detallan a continuación las decisiones tomadas y conclusiones alcanzadas en el Plan de Mejora .

6.1 CONCLUSIONES BASADAS EN RESULTADOS OBTENIDOS:

- La mejora funcional de las aulas y nuevos espacios habilitados para la práctica educativa ha sido muy efectiva . Se **ha mejorado la presencia de los espacios, el aislamiento térmico y acústico**, con el consecuente mejora en la sostenibilidad del centro. Se ha mejorado la accesibilidad a las aulas, al ubicarse todas en planta baja, se ha aumentando en una media del 30% la luminosidad natural en las aulas al incrementar área en ventanas y mejorar su orientación reduciendo con ello tiempo de sombra en horario matinal
- Se ha priorizado en todas las actuaciones y actividades desarrolladas, la participación del alumnado , buscando , además del objetivo funcional del programa, **un objetivo educativo en sostenibilidad ambiental**. Los alumnos se han concienciado de la importancia del cumplimiento objetivos ambientales y sobre todo, lo sencillo y barato que en ocasiones resulta mejorar la sostenibilidad de los espacios, con pequeños cambios logísticos
- El centro ha aprovechado la inversión en el cambio de energías contaminantes a energías respetuosas con el medio ambiente como son la **ENERGÍA SOLAR Y ENERGÍA AEROTÉRMICA**, con una inversión cercana a los 60.000 euros. El objetivo del programa sobre todo buscaba que utilizar esta circunstancia para reubicar espacios y mejorar con ello además de la eficiencia energética, la presencia y funcionabilidad de los nuevos espacios, todo ello dando protagonismo a los alumnos para que aprovecharan sus conocimientos y aprendizajes en las labores técnicas propias de cada especialidad. Los responsables del programa, consideramos que tal objetivo fundamental ha sido cumplido de forma satisfactoria , basándonos en las opiniones y valoraciones de nuestros alumnos.



6.2 PROPUESTA DE CONTINUIDAD: TOMA DE DECISIONES PARA EL CURSO 2025-2026.

La sostenibilidad es un importante aspecto en la gestión , administrativa y educativa en un centro educativo. Este ámbito tan importante , nunca puede darse por concluido , siempre debe estar en continua y constante evolución , máxime si lo analizamos desde la perspectiva educativa.

La propuesta de continuidad de cara al próximo curso 2025/2026, se centra en el cumplimiento de los siguientes objetivos:

- Incrementar el porcentaje de actividades complementarias asociadas de forma especial al módulo de **Código 1708 Sostenibilidad aplicada al sistema productivo**, a implantarse en el próximo curso en los grupos de segundo. Este módulo y su desarrollo curricular permitirá mejorar la sostenibilidad en el ámbito educativo y aumentar las actividades complementarias .
- Desde la Dirección y entidad Titular del centro, se está estudiando , a la vista de los resultados alcanzados en la instalación AEROTERMIA realizada en el presente curso en las aulas 6,7,8,9,10 y 11, hacer una **segunda fase de instalación afectando las aulas 1,2,3,4 y 5** de los dos bloques anexados a los anteriores. Es un esfuerzo económico importante a sumar al que ya se ha realizado, por lo que todo dependerá de la capacidad de inversión que la entidad titular tenga en el presupuesto del próximo curso.
- Con las actividades descritas en este Plan de Mejora, y alguna más específica incluida en el Plan de MOAI, para el sello ambiental, se pretende alcanzar la **certificación de centro medioambientalmente sostenible**.
- Con los datos de reciclaje de papel y desechos electrónicos, se quiere dar **continuidad al programa a lo largo del próximo curso 2025-2026**, para conseguir reducir este gasto y aumentar la cantidad de material reciclado, una vez conocemos con los datos existentes, el gasto y capacidad de reciclaje del centro a lo largo del 2024-2025



6.3 RELACIÓN DE DOCENTES DEL EQUIPO DE MEJORA

Nº TOTAL DE INTEGRANTES DEL CENTRO	Nº DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN
20	18	90%
APELLIDOS Y NOMBRE	NIF	ASISTENTE O COORDINADOR
LORENZO ALONSO NISTAL	07221666B	ASISTENTE/ DIRECTOR
JAVIER DÍAZ LORCA	09779937S	JEFE DE ESTUDIOS/ COORDINADOR
JOSÉ FERNÁNDEZ PUENTE	09737760C	ASISTENTE / DOCENTE
JESÚS FERNÁNDEZ PUENTE	09756356D	ASISTENTE / DOCENTE
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ SIERRA	13754229E	ASISTENTE / DOCENTE
MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ SERRANO	71438249L	ASISTENTE / DOCENTE
JORGE MIGUEL ALLER TASCÓN	09811583J	ASISTENTE / DOCENTE
LUÍS FELIPE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	09791006K	ASISTENTE / DOCENTE
PABLO DELGADO FERNÁNDEZ	09785395E	ASISTENTE / DOCENTE
SARA ALONSO RODRÍGUEZ	9759110A	ASISTENTE / DOCENTE
VÍCTOR SANTOS GUTIÉRREZ	71468322P	ASISTENTE / DOCENTE
HÉCTOR PÉREZ SÁNCHEZ	09787986Z	ASISTENTE / DOCENTE
DAVID LUMBRERAS ÁLVAREZ	071461801L	ASISTENTE / DOCENTE
ISAAC UBACH ROYO	46972020V	ASISTENTE / DOCENTE
EDUARDO ALONSO SÁNCHEZ	09804008M	ASISTENTE / DOCENTE
ROBERTO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	10.197.987-V	ASISTENTE / DOCENTE*
CÉSAR CASTAÑO FELIZ	09800407S	ASISTENTE / DOCENTE
BEGOÑA FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	71480037Q	ASISTENTE / DOCENTE

***docente incorporado al centro a consecuencia Baja de otro docente. Colaboró en el programa pero debido a su incorporación tardía , no se incluyó en el listado inicial de docentes participantes del claustro.**





7 DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

Se adjunta a la presente memoria de la Experiencia de Calidad, Plan de Mejora “Educando en Sostenibilidad Integral”, una serie de ANEXOS, con los que se pretende dar evidencia de las diferentes Logros de los Objetivos asociados. Este centro educativo Virgen del Buen Suceso, queda a la disposición de los responsables de valorar este Plan , para remitir la documentación que consideren necesaria a mayores de la incluida entre su documentación complementaria

- **Anexo I:** Factura y descripción correspondiente a la instalación Aerotermia con Bombas de Calor de alta Temperatura, circuito hidráulico para aulas reformadas : 3,6,7,8,9,10 y 11 (se adjuntan fotos instalación terminada incluidas en la presente memoria).
- **Anexo II:** justificantes reciclaje material residuo Acero , de los talleres utilizados para las prácticas de soldadura y mecanizado en los ciclos de Soldadura y Calderería de Grado Medio y Construcciones Metálicas de Grado Superior.
- **Anexo III, justificantes control facturación en fotocopias realizadas en el centro.** Se adjunta este control realizado, al objeto de justificar la necesidad de incrementar copias en blanco y negro en detrimento de las fotocopias de color, las cuales según este control, son las más numerosas , desde el 16 de septiembre 2024 hasta el 9 de abril 2025
 - Total fotocopias en blanco y negro: 7399 copias
 - Total fotocopias en color :7420 copias
- **Anexo IV, Acta claustro 7 mayo 2024,** donde se estableció objetivo de sostenibilidad de cuyo cumplimiento , entre otros, surge esta Experiencia de Calidad en forma de Plan de Mejora. .

Se adjunta

Una de las conclusiones de este programa, es la necesidad de reducir las copias en color, más caras y contaminantes , en relación a las de blanco y negro. Por supuesto, el objetivo final de cara al próximo curso, será reducir el cómputo total de fotocopias de manera progresiva.



La Robla a 2 de mayo 2025

El coordinador del Equipo de Mejora

VºBº Director del Centro

Fdo.: Javier Díaz Lorca

Fdo.: Lorenzo Alonso Nistal

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA.



MEMORIA DEL PLAN DE MEJORA:

ORGANIZACIÓN GENERAL DE CENTRO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES JPICS



COLEGIO
LA ASUNCIÓN
PONFERRADA

CURSO

2024-2025



LOCALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD



1.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del Centro	C.C.B. LA ASUNCIÓN		
Dirección	C/La Asunción, 6		
Código de Centro	24008061	Localidad	PONFERRADA
Código postal	24403	Teléfono	987411868
Correo electrónico	colegio@ponfeasuncion.es		
Página web	www.ponfeasuncion.es		





1.2. ANTECEDENTES EN CALIDAD

2001-2002	Plan de Mejora "POTENCIAR LA RELACIÓN Y COLABORACIÓN FAMILIA-COLEGIO"
2002	Se otorga al centro el Diploma de las Mejores Experiencias de Calidad en el 2001-2002.
2002-2003	Implantación del modelo de Excelencia Europeo EFQM
2003-2004	Plan de Mejora sobre 4 áreas.
2004-2005	Plan de Mejora sobre 4 áreas.
2005-2006	Plan de Mejora "PRUEBAS DE NIVEL"
2006-2007	Plan de Mejora "MEJORA DE LA INFORMACIÓN".
2006-2007	Auto evaluación: Modelo JCyL.
2007-2008	Sello de excelencia-Plan Mejora Procesos.
2008-2009	Continuación preparación sello de excelencia-Plan Mejora "PROCESOS"
2009-2010	Continuación obtención sello de excelencia-Plan Mejora "IMAGEN"
2010-2011	Continuación obtención sello de excelencia-Pan de Mejora "DIFUSIÓN DE LA MISIÓN-VISIÓN"
2011	Concesión del Sello de Excelencia Europeo 300+ y convalidación de este por la Unión Europea
2011-2012	Plan de Mejora "INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE"
2012-2013	Plan de Mejora "EFICIENCIA Y OPERATIVIDAD"
2013-2014	Plan de Mejora "INFORTOGRAFÍA"
2014-2015	Plan de Mejora "INTERACCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA"
2015	El buen hacer del colegio es reconocido por el Informe PISA , donde nuestro Centro supera significativamente y en todos los aspectos evaluados la media autonómica, la media española, superando la media de la OCDE y acercándose a los países europeos mejor calificados. Siendo valorada además muy positivamente por parte de nuestros alumnos, su pertenencia al centro y la labor de sus docentes.
2015-2016	Plan de Mejora "ACTUALIZACIÓN DE LA GESTIÓN DE PROCESOS"
2016	Nuestra trayectoria en experiencias de calidad ha hecho que nos otorgaran la mención honorífica a uno de los mejores proyectos de calidad de Castilla y León . Este reconocimiento nos ha sido otorgado por la Consejería de Educación a las mejores experiencias educativas en Centros escolares de la Comunidad
2016-2017	Plan de Mejora "ACTUALIZACIÓN DE LA GESTIÓN DE PROCESOS II".
2017-2018	Plan de Mejora "SISTEMA DE ANÁLISIS DE PUNTOS CRÍTICOS Y TOMA DE DECISIONES"
2018	Mención de experiencias de calidad de la Junta de Castilla y León.
2018-2019	Plan de Mejora "ESPACIOS QUE EMOCIONAN"
2019	Mención de experiencias de calidad de la Junta de Castilla y León.
2019-2020	Plan de Mejora "BIBLIOTECAS ACTIVAS: CRECER LEYENDO".



2020-2021	Plan de Mejora “PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO”.
2021-2022	Plan de Mejora “EVALUACIÓN TIC”.
2022-2023	Plan de Mejora “ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR Y ALTAS CAPACIDADES”.
2023-2024	Plan de Mejora “CENTRALIZACIÓN DE LA GESTIÓN DOCUMENTAL Y DE PROCESOS DEL CENTRO UTILIZANDO LAS TIC”.

1.3 Justificación de la experiencia de calidad

Tipo de autoevaluación realizada:

Modelo basado en EFQM aplicado por el centro.

Metodología:

El centro realiza evaluaciones periódicas al finalizar cada curso utilizando las siguientes herramientas:

- Encuestas de satisfacción (diseño propio basadas en EFQM y propuesta de JCyL) para alumnos, familias, personal no docente y profesorado, alineadas con la estrategia del centro.
- Modelo estandarizado para la evaluación del trabajo realizado por todos los equipos de coordinación didáctica.
- Batería de indicadores asociados a procesos y a las diferentes líneas estratégicas del centro.
- Documento guía de evaluación de la práctica docente.
- SELFIE for Schools.
- SELFIE for Teachers.

Al finalizar cada curso se realiza un informe de resultados de la autoevaluación desde el equipo de calidad del centro, este informe se hace llegar al Equipo Directivo, que decidirá los aspectos más relevantes a mejorar y constituirá el punto de partida para la programación de las acciones del curso siguiente.

Agentes participantes:

- Equipos de coordinación didáctica
- Equipo de Mejora
- Equipo Directivo
- Claustro de profesores
- Consejo Escolar
- Alumnado
- Familias
- PAS

Desarrollo:

- La autoevaluación se realiza a lo largo del tercer trimestre y se revisa en septiembre.
- Cada equipo de coordinación didáctica realiza en junio la evaluación del trabajo programado al comienzo de curso, mediante documento normalizado del propio del centro, y propone propuestas de mejora para el próximo curso.
- El coordinador de calidad recoge los resultados obtenidos al medir los indicadores de los diferentes procesos, facilitados por los propietarios.
- En el mes de mayo se evalúan las necesidades y la satisfacción de los usuarios (alumnos, familias,



profesorado, personal no docente) mediante formularios elaborados por el equipo de calidad del centro.

- Cada profesor realiza la evaluación de la práctica docente en dos momentos del curso, tras los que se programan sendas reuniones de los departamentos en las que se revisa y valora el resultado de dichas evaluaciones y se proponen propuestas de mejora para el próximo curso.
- Toda esta información es analizada por el equipo de calidad, que es el responsable de identificar las áreas de mejora y proponer al Equipo Directivo las líneas de actuación prioritarias.
- El Equipo Directivo se asegura de que el plan propuesto esté alineado con la estrategia del centro.

Resultados:

Relación de puntos fuertes.

- Atención que reciben los alumnos
- Información y comunicación con las familias
- Imagen del centro en el exterior
- Satisfacción por pertenencia al centro

Relación de áreas de mejora.

- **Optimización de las instalaciones del centro:** Mejora y adecuación de las instalaciones del centro para promover un entorno de juego y aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante para los alumnos.
- **Distribución de responsabilidades y liderazgo:** Fortalecimiento del liderazgo distribuido y la asignación clara de responsabilidades para garantizar la eficiencia y el compromiso en la gestión de actividades y proyectos.
- **Gestión del tiempo para la coordinación de actividades:** Optimización de la gestión del tiempo y los recursos para la coordinación efectiva de actividades, evitando la sobrecarga de trabajo y maximizando la colaboración.
- **Mejora de la atención y motivación del alumnado:** Implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y personalizadas para mejorar la atención, la motivación y el compromiso de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- **Prevención de riesgos en redes sociales:** Desarrollo de un programa integral de educación y prevención sobre los riesgos asociados al uso de redes sociales, dirigido a alumnos, familias y personal educativo.
- **Mejorar la conciencia social y el espíritu crítico del alumnado:** Fomentar el pensamiento crítico y la conciencia social en el alumnado, fortaleciendo su capacidad para cuestionar, reflexionar y proponer alternativas ante desafíos sociales.

Criterios de priorización:

- Repetición del área de mejora en varios cuestionarios
- Alineación con la estrategia del centro
- Viabilidad desde la estructura del plan de mejora
- Impacto previsto en la comunidad educativa.

Conclusiones de la autoevaluación:

Necesidad de estructurar de forma transversal las actividades JPICS, mejorar la colaboración externa y optimizar la participación, coordinación y evaluación de dichas actividades.

- **Área de Mejora 1:** Mejorar la conciencia social y el espíritu crítico del alumnado.
- **Área de Mejora 2:** Gestión del tiempo para la coordinación de actividades.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORA

2.1 Áreas, objetivos, indicadores, actuaciones, temporalización, responsables

Área de Mejora 1: Mejorar la conciencia social y el espíritu crítico del alumnado.				
Nº OBJETIVO	INDICADORES	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE/S
1.1 Estructurar las JPICS como temas transversales en el Currículo.	☐ Mapa/ Catálogo de actividades JPICS – Nº de actividades JPICS integradas en el currículo por curso – Nivel de satisfacción del profesorado con el uso del catálogo JPICS (valorado mediante encuesta interna)	Recopilación de información sobre actividades JPICS realizadas por curso	Diciembre	Representante de cada ciclo
		Organización de la información por tipo de actividad y curso	Enero	Coordinadores de EI-EP
		Depurado y categorización de actividades según eje JPICS y nivel educativo	Febrero	Coordinador de calidad
		Diseño de un catálogo de actividades estructuradas transversalmente por curso	Marzo	Coordinador de EI-EP
		Revisión y aprobación del catálogo por parte de los equipos docentes.	Abril	Coordinador de calidad
		Difusión y aplicación del catálogo por curso en la programación de aula.	Mayo	Representante de cada ciclo
1.2 Establecer una Identidad Visual Cohesiva	☐ Disponibilidad de logotipo JPICS validado – Nº de publicaciones JPICS con identidad visual unificada.	Creación del logotipo JPICS	1º trimestre	Coordinador EI-EP
		Difusión del logotipo en los canales oficiales del centro	2º trimestre	Coordinadora de Calidad
		Incorporación del logotipo en todas las publicaciones JPICS por curso (web, redes sociales, carteles)	3º trimestre	Webmaster
		Seguimiento del uso adecuado de la identidad visual por parte de todos los niveles educativos	3º trimestre	Webmaster





Área de Mejora 2: Gestión del tiempo para la coordinación de actividades.

Nº OBJETIVO	INDICADORES	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE/S
2.1 Promover la Colaboración con la Comunidad	– Nº de actividades JPICS realizadas con colaboración externa por curso.	Realización de un registro de asistencia del alumnado, profesorado y familias en cada actividad JPICS.	2º y 3º trimestre	Representante de cada ciclo
	– % de alumnos participantes por curso en actividades JPICS colaborativas.	Identificación de agentes de la comunidad con los que se pueden desarrollar actividades JPICS (ONGs, asociaciones, instituciones públicas)	2º trimestre	Coordinador de calidad
	– % de actividades JPICS con participación de familias por curso.	Elaboración de un calendario anual con posibles colaboraciones	3º trimestre	Representante de cada ciclo
2.2 Evaluación y Retroalimentación Continua.	☐ Herramienta de evaluación para actividades JPICS	Diseño de una herramienta sencilla para evaluar cada actividad JPICS y aplicable por curso.	abril	Coordinador de EI-EP
	– % actividades evaluadas	Registro del porcentaje de actividades con valoraciones positivas sobre impacto (según escalas establecidas en la herramienta).	mayo	Representante de cada ciclo
	– % actividades que tienen evaluación positiva	Revisión y ajuste de las actividades futuras en función de los resultados.	junio	Representante de cada ciclo

2.2 Profesorado participante

- 100% del claustro implicado en el despliegue.
- 17,4% forma parte del Equipo de Mejora.

2.3 Alumnado afectado

Todo el alumnado del centro desde Infantil a 4º de ESO.

Las actividades JPICS están diseñadas para abarcar progresivamente a todo el alumnado, adaptando los contenidos y estrategias a las diferentes etapas educativas:

- En Infantil, se promueven hábitos y actitudes de cuidado, respeto y empatía a través de juegos, cuentos, concursos y actividades diversas.
- En Primaria, se desarrollan dinámicas de reflexión, campañas de concienciación, proyectos colaborativos, actividades y concursos de impacto social y medioambiental. De esta forma, se asegura que cada curso participe con propuestas significativas y adaptadas a su nivel madurativo.



- En Secundaria, las actividades JPICS se integran en charlas, concursos, debates, campañas solidarias, trabajo por proyectos y acciones de impacto comunitario como voluntariado, foros de debate y actividades de sensibilización.

2.4 Participación de agentes internos y externos

- Equipos docentes
- Alumnado
- Familias
- ONGs locales
- Asociaciones
- Entidades públicas.

2.5 Comunicación y publicidad

La comunicación efectiva de la experiencia de calidad es fundamental para garantizar que todos los involucrados comprendan y apoyen el Plan de Mejora. A continuación, se describen las acciones y estrategias realizadas para la comunicación de la experiencia de calidad:

Responsabilidad de Coordinación

Acción: La coordinadora de la Comisión de Excelencia, que lidera el Equipo de Mejora del centro, será la responsable de coordinar las acciones de difusión del Plan de Mejora.

Estrategia: Centralizar la coordinación de la comunicación asegura una gestión coherente y eficiente de las actividades de difusión, facilitando la transparencia y el seguimiento adecuado del progreso.

Presentación y Aprobación del Plan de Mejora

Acción: La propuesta del Plan de Mejora se presenta al claustro de profesores y al Consejo Escolar el 28 de octubre de 2024 para su aprobación, ya que se incluye en la PGA del curso 2024-2025.

Estrategia: Involucrar a los principales órganos de gobierno y al personal docente desde el inicio garantiza el respaldo institucional y facilita la integración del plan en las actividades académicas y administrativas.

Formación y Difusión entre el Profesorado

Acción: Durante el tercer trimestre, se realizarán diferentes acciones de formación y difusión del Plan de Mejora entre el profesorado.

Estrategia: Capacitar al personal docente mejora su comprensión y compromiso con el plan, proporcionándoles las herramientas necesarias para implementar las estrategias y objetivos del plan de manera efectiva.

Incorporación en la Memoria de Fin de Curso

Acción: En la memoria de fin de curso, se incluirá esta Memoria del Plan de Mejora y se presentará un resumen al claustro de profesores y al Consejo Escolar en el mes de junio.

Estrategia: Documentar y revisar el progreso del Plan de Mejora al final del curso permite una evaluación detallada de los logros y desafíos, facilitando ajustes y mejoras continuas.

Accesibilidad de la herramienta JPICS de planificación y evaluación



Acción: La herramienta JPICS de planificación y evaluación se hará accesible a todo el personal vía correo electrónico y Drive de centro.

Estrategia: Asegurar que los recursos generados en este Plan de Mejora estén disponibles digitalmente facilita el acceso rápido y seguro a la información, mejorando la comunicación y la colaboración entre el personal.

El plan de mejora, además, se ha difundido a través de los siguientes medios y acciones:

- Publicación en la página web del centro de los documentos clave, como el protocolo del plan, el logo y el catálogo de actividades JPICS.
- Uso activo de redes sociales institucionales para compartir logros, imágenes de actividades JPICS y noticias relevantes.
- Inclusión de la identidad visual JPICS en todos los materiales gráficos y digitales del centro.
- Presentaciones del plan a los diferentes niveles educativos y en reuniones de familias.
- Uso de boletines internos mensuales para informar sobre actividades JPICS.
- Colocación de carteles y murales JPICS en zonas comunes del colegio para visibilizar las actividades y motivar la participación.

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1 Herramientas de evaluación

Para el seguimiento y evaluación de la experiencia de calidad se han utilizado diversas herramientas complementarias, entre ellas:

- Formularios de valoración diseñados por el centro, aplicados tras cada actividad JPICS para medir su impacto.
- Actas de los equipos docentes y del equipo de mejora, donde se documentan acuerdos, incidencias y valoraciones periódicas.
- Encuestas internas dirigidas al profesorado, familias y alumnado, que recogen la percepción general sobre el desarrollo y los efectos del plan de mejora.

3.2 Resultados

INDICADORES DE RESULTADO			
<u>Área de Mejora 1:</u> Eficiencia de la gestión del centro.			
OBJETIVO	INDICADORES	RESULTADOS	INSTRUMENTO
1.1. Estructurar las JPICS como temas transversales en el Currículo	Nº de actividades JPICS integradas en el currículo.	32	Catálogo
1.2. Establecer una Identidad Visual Cohesiva	Nº de publicaciones JPICS con identidad visual unificada.	4	Registro equipos
<u>Área de Mejora 2:</u> Accesibilidad y seguridad de la información			



OBJETIVO	INDICADORES	RESULTADOS	INSTRUMENTO
2.1. Promover la Colaboración con la Comunidad	Nº de actividades JPICS realizadas con colaboración externa.	20	Catálogo
	% de alumnos participantes en actividades JPICS colaborativas.	100%	Registro equipos
	% de actividades JPICS con participación de familias por curso	9	Catálogo
2.2. Evaluación y Retroalimentación Continua.	% actividades evaluadas	100%	Herramienta de evaluación
	% actividades que tienen evaluación positiva	94%	

INDICADORES DE COTEJO			
<u>Área de Mejora 1:</u> Eficiencia de la gestión del centro.			
OBJETIVO	INDICADORES	RESULTADOS	INSTRUMENTO
1.1. Estructurar las JPICS como temas transversales en el Currículo	Mapa/ Catálogo de actividades JPICS	☒	Registro documental
1.2. Establecer una Identidad Visual Cohesiva	Logotipo JPICS	☒	Registro documental
<u>Área de Mejora 2:</u> Accesibilidad y seguridad de la información			
OBJETIVO	INDICADORES	RESULTADOS	INSTRUMENTO
2.1. Evaluación y Retroalimentación Continua.	Herramienta de evaluación para actividades JPICS	☒	Registro documental

3.3 Percepción de los grupos de interés

INDICADORES DE SATISFACCIÓN		
INDICADORES	RESULTADOS	INSTRUMENTO
Satisfacción del profesorado con las actividades JPICS	94%	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN
Satisfacción del alumnado con las actividades JPICS	79%	
Satisfacción de las familias con las actividades JPICS	87%	



3.4 Logros alcanzados

Durante el curso se han conseguido avances significativos en la estructuración, visibilidad y evaluación de los elementos transversales JPICS, destacando los siguientes logros:

- Elaboración de un catálogo estructurado de actividades JPICS por curso y eje temático, que permite una planificación más eficiente y coherente de las acciones a lo largo de las etapas educativas.
- Creación y validación de un logotipo institucional JPICS, que dota de identidad visual unificada a las acciones desarrolladas en torno a los elementos transversales.
- Desarrollo y aplicación de una herramienta de evaluación que ha sido utilizada para valorar la calidad, el impacto y la adecuación de las actividades JPICS, permitiendo obtener datos objetivos para la mejora continua.
- Integración progresiva de los elementos JPICS en la planificación de aula y en la vida del centro, fortaleciendo su transversalidad y su vinculación con el proyecto educativo.
- Consolidación de una cultura de mejora continua en torno a los elementos transversales, gracias al trabajo conjunto del equipo de mejora, los equipos docentes y los responsables de calidad del centro.

3.5 Logros pendientes

A pesar de los avances logrados durante el curso, quedan varias líneas de acción pendientes que requieren atención para consolidar el impacto del plan:

- Incrementar la visibilidad del logotipo JPICS en todas las comunicaciones y productos del centro. Aunque el logotipo está diseñado y validado, su incorporación no ha sido sistemática, lo que ha limitado su efecto como elemento de identidad visual.
- Establecer una dinámica de difusión regular de las actividades JPICS en los distintos canales de comunicación del centro (web, redes sociales, boletines, etc.), asegurando su vinculación visual y temática con los ejes transversales.
- Reforzar la participación de las familias en el desarrollo de las actividades JPICS, promoviendo su implicación directa y sostenida.
- Ampliar las colaboraciones externas de forma sostenida, especialmente con entidades locales, ONGs y otras instituciones, para enriquecer el alcance social de las acciones JPICS.

3.6 Modificaciones

Durante el desarrollo del plan de mejora se han identificado diversas necesidades de ajuste que han dado lugar a modificaciones encaminadas a mejorar su eficacia y adaptabilidad al contexto del centro. Las principales modificaciones realizadas han sido:

- Redefinición y ajuste de los indicadores de evaluación para que reflejen mejor el grado de integración y el impacto de los elementos JPICS en cada etapa educativa.
- Simplificación de la herramienta de evaluación para facilitar su aplicación por parte de todo el profesorado, independientemente del nivel o ciclo en el que se encuentren.



- Ajuste en la temporalización de algunas acciones previstas para adaptarlas al calendario real del curso y a la carga de trabajo de los equipos docentes.
- Inclusión de nuevas categorías en el catálogo de actividades JPICS, tras la revisión realizada por los coordinadores de ciclo, con el fin de recoger de forma más completa la diversidad de propuestas existentes en el centro.
- Mayor articulación entre el equipo de mejora y los equipos docentes de cada etapa, favoreciendo la participación activa de estos últimos en el seguimiento y desarrollo del plan.

4. RESULTADOS

4.1 Consecución de áreas de mejora y objetivos

INDICADORES DE RENDIMIENTO	
<u>Área de Mejora 1:</u> Eficiencia de la gestión del centro.	
INDICADORES	RESULTADOS
– % Actividades de los objetivos realizadas	80%
– % Objetivos conseguidos	100%
<u>Área de Mejora 2:</u> Accesibilidad y seguridad de la información	
INDICADORES	RESULTADOS
– % Actividades de los objetivos realizadas	83%
– % Objetivos conseguidos	100%

4.3 Afectación

La implantación del plan de mejora ha tenido un impacto positivo y medible en distintos ámbitos del centro, que se detallan a continuación:

Afectación curricular:

Se ha logrado una mayor integración de los elementos transversales JPICS en las programaciones didácticas de las distintas etapas, permitiendo trabajar valores como la justicia, la paz, la inclusión, la solidaridad y la sostenibilidad desde las distintas áreas curriculares. Esta integración ha favorecido un enfoque pedagógico más transversal y significativo.

Afectación organizativa:

La estructuración del catálogo de actividades JPICS y la implementación de la herramienta de evaluación han contribuido a una mejor coordinación entre ciclos y etapas, permitiendo una planificación más



coherente y evitando la duplicidad de acciones. También se ha optimizado el uso del tiempo y los recursos disponibles.

Afectación pedagógica:

La reflexión conjunta sobre el sentido y el impacto de las actividades JPICS ha favorecido la implicación del profesorado en su diseño, evaluación y mejora, consolidando una cultura de trabajo en equipo y de mejora continua.

Afectación institucional:

La creación de una identidad visual JPICS ha comenzado a posicionar estos elementos como parte reconocible del proyecto educativo del centro, aunque se requiere aún mayor esfuerzo de difusión y visibilidad para que esta identidad cale en toda la comunidad educativa.

5. TOMA DE DECISIONES

5.1 Conclusiones

La implantación del Plan de Mejora “Organización General de Centro de los Elementos Transversales JPICS” ha supuesto un avance significativo en la sistematización, visibilización y evaluación de los elementos transversales y actividades JPICS. Entre los logros más destacados se encuentra la elaboración de un catálogo estructurado por curso y eje temático, lo que ha facilitado una visión global y ordenada de estas actividades y ha permitido una mejor integración en la vida del centro.

La creación e implementación de un logotipo específico ha contribuido a establecer una identidad visual reconocible para los elementos JPICS, aunque su difusión ha sido limitada, aspecto que se debe reforzar en cursos posteriores. Otro logro relevante ha sido la elaboración y aplicación de una herramienta de evaluación que permite valorar de manera sencilla y objetiva el impacto y la calidad de las actividades, facilitando la toma de decisiones informadas y la mejora continua.

El impacto del plan en la comunidad educativa, si bien positivo, ha sido limitado debido a que no se ha logrado difundir la mayoría de las actividades con la identidad visual JPICS. Esta falta de visibilidad ha restado proyección a algunas de las acciones realizadas. No obstante, se prevé que este problema se resolverá progresivamente en cuanto se consolide una dinámica de publicación sistemática y coordinada de las actividades durante el próximo curso.

En conjunto, el plan ha supuesto una mejora en la organización, coherencia y calidad de las acciones vinculadas a los elementos transversales JPICS, sentando una base sólida para su continuidad y enriquecimiento en el futuro.

5.2 Propuesta de continuidad

De cara al curso 2025-2026, se propone mantener la estructura del plan de mejora y consolidar las acciones emprendidas, con el objetivo de fortalecer la transversalidad y la eficacia de los elementos JPICS en el centro. Las líneas prioritarias de actuación son:



- Reforzar la visibilidad y uso del logotipo JPICS en todas las comunicaciones internas y externas, asegurando su incorporación sistemática en publicaciones, redes sociales, cartelería y materiales didácticos.
- Delegar en los coordinadores de ciclo la actualización, supervisión y dinamización de la herramienta de evaluación de actividades JPICS, favoreciendo su apropiación y uso regular.
- Potenciar la participación de familias y agentes externos en el diseño y desarrollo de actividades JPICS, ampliando el alcance y la pertinencia de estas acciones.

6. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

EQUIPO DE MEJORA			
NIF	Apellidos y Nombre	(Cargo)	Coordinador / Participante
10073922-Z	PRIETO BLANCO, VERÓNICA	(Coordinadora de Calidad)	Coordinador
71529175-A	RODRÍGUEZ PACIOS, MARÍA	(Representante de Infantil)	Participante
10077123-H	RAMÓN CASTRO, PATRICIA	(Representante del 1º ciclo EP)	Participante
44431034-Q	SÁNCHEZ PARDO, YOANA	(Representante del 2º ciclo EP)	Participante
10082298H	LÓPEZ FIERRO, NURIA	(Representante del 3º ciclo EP)	Participante
71524281-P	RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, DANIEL	(Coordinador EI-EP)	Participante
10089884-Z	DE LA PUENTE BLANCO, ANA Mª	(Coordinadora de Pastoral)	Participante
44432130-V	BODELÓN GONZÁLEZ, Mª JESÚS	(Coordinadora JPICS)	Participante
10069179-D	RODRÍGUEZ GRANJA, Mª ÁNGELES	(Coordinadora Campañas)	Participante

7. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

- Solicitud del Plan de Mejora 2024-2025
- Protocolo del Plan de Mejora 2024-2025
- Actas del equipo de mejora
- Catálogo de actividades JPICS Y Herramienta de evaluación JPICS
- Logotipo JPICS



Memoria de la experiencia de calidad 2024-2025

Aula ATECA: Tecnología avanzada aplicada al proceso de enseñanza- aprendizaje

**I.E.S.
ÁLVARO
YÁÑEZ**



INTRODUCCIÓN

Durante el curso académico 2024/2025, nuestro centro ha desarrollado el plan de calidad “**Aula ATECA: Tecnología avanzada aplicada al proceso de enseñanza-aprendizaje**”, aprobado en el claustro de 6 de septiembre de 2024. Este plan responde a las necesidades detectadas en el centro, tanto por los resultados del curso anterior como por la autoevaluación realizada en enero de 2025 siguiendo con el “Modelo de Autoevaluación para Organizaciones Educativas de Castilla y León”, orientado a detectar áreas de mejora para el curso 2025/2026.

Este plan se enmarca en las líneas establecidas para la mejora educativa, **las líneas 4** (integración de la tecnología en los procesos educativos y fortalecimiento de la competencia digital docente) **y 7** (impulso de las competencias STEM, incluyendo pensamiento computacional, inteligencia artificial y robótica educativa). Ambas están dirigidas a mejorar el rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje mediante el uso de metodologías activas y aprovechamiento de espacios flexibles y tecnológicos.

En nuestro contexto de centro, el **Aula ATECA** es un aula especializada en tecnología avanzada que cuenta con recursos para impresión 3D, realidad virtual, grabación en croma, cámara 360 y pantallas digitales interactivas. Se inauguró a mediados del curso 2022-2023 y desde el año pasado, varios docentes han estado formándose para poder compartir experiencias con el resto del claustro.

El propósito de este plan no es solo facilitar la adquisición de contenidos tecnológicos, sino garantizar que el alumnado sea capaz de movilizar los aprendizajes en contextos reales, abordando los retos actuales y futuros derivados de los avances tecnológicos.

El diagnóstico inicial reveló que, a pesar de tener acceso a esta infraestructura avanzada, el profesorado requiere formación y acompañamiento para integrar de forma eficaz estos recursos en actividades didácticas contextualizadas en la práctica docente. **Este plan está orientado a favorecer la familiarización del profesorado con el Aula ATECA, promover la formación en competencia digital, y fomentar el diseño de actividades didácticas contextualizadas en las herramientas disponibles en dicho espacio.**



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.	4
A. TIPO DE AUTOEVALUACIÓN REALIZADA	4
B. AGENTES PARTICIPANTES	4
C. RESULTADOS	4
D. CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA	5
E. CONCLUSIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN	6
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.	7
A. ÁREAS DE MEJORA VINCULADAS A LOS RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN.	7
B. OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS DE MEJORA E INDICADORES.	7
C. ACTUACIONES DESARROLLADAS.	8
A. TEMPORALIZACIÓN.	11
B. RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES.	12
C. PROFESORADO PARTICIPANTE RESPECTO DEL CLAUSTRO DE PROFESORES.	12
D. ALUMNADO AL QUE AFECTAN LAS ÁREAS DE MEJORA.	12
E. PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS.	13
F. COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD.	13
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	14
A. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN. DISEÑO DE EVALUACIÓN EN EL CASO DE QUE EL DISEÑO SEA PROPIO.	14
B. RESULTADOS SOBRE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS.	15
C. PERCEPCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS.	16
D. LOGROS ALCANZADOS.	17
E. LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR.	18
F. MODIFICACIONES SOBRE LO PLANTEADO.	19
4. RESULTADOS	20
A. CONSECUCCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS.	20
B. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS ÁREAS DE MEJORA CONSEGUIDOS.	21
C. AFECTACIÓN DE LOS RESULTADOS:	21
5. TOMA DE DECISIONES	22
A. CONCLUSIONES BASADAS EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS.	22
B. PROPUESTA DE CONTINUIDAD Y/O REPROGRAMACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.	22
6. BIBLIOGRAFÍA.	24
7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.	24
8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.	25
A. CROMA	25
B. REALIDAD VIRTUAL	41
C. IMPRESORA 3D	48
D. PANTALLAS ATECA	50



1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

A. TIPO DE AUTOEVALUACIÓN REALIZADA

Esta autoevaluación se realizó en el mes de enero, a través del cuestionario institucional basado en el “Modelo de Autoevaluación para Organizaciones Educativas de Castilla y León” con el objetivo de apoyar la mejora de los centros e incrementar la eficacia del sistema educativo. Como este recurso se habilitó en el mes de enero de 2025, contamos con estos datos para identificar áreas de mejora para el curso 2025/2026.

El cuestionario se ha aplicado a distintos colectivos: profesorado, personal no docente, familias y alumnado. Recoge tanto respuestas cuantitativas como cualitativas para abordar aspectos organizativos y pedagógicos del centro. Esta autoevaluación permite valoración sistemática y rigurosa la calidad de la gestión del centro.

B. AGENTES PARTICIPANTES

Entre los involucrados, obtenemos los siguientes resultados:

- **Profesorado:** Total de 77 integrantes, con un índice de respuesta del 74,03%.
- **Personal No Docente (PND):** 12 integrantes; su participación fue mucho menor (16,67%), lo cual se reconoce como no representativo.
- **Familias:** 361 unidades participantes, alcanzando aproximadamente un 30,47% de respuesta.
- **Alumnado:** 389 estudiantes, con una tasa de respuesta similar (30,08%)

Consideramos que la participación del sector de familias, profesores y alumnado son representativas. No son representativos la participación y datos del PAS porque solo han participado el 18%.

C. RESULTADOS

El análisis de la autoevaluación se ha desarrollado a partir de tres perspectivas complementarias: la valoración por criterios, el desglose por sectores y el estudio a nivel de preguntas.

Resultados por criterios: En líneas generales, todos los criterios se consideran aprobados, aunque se evidencia una diferencia relevante entre aquellos con mejores y peores valoraciones. Entre los datos más significativos tenemos:

- **Áreas de mejora:**
 - **5C. Participación:** Con una valoración global de **6.46**, es el criterio que se encuentra peor valorado.
 - **5B. Clima Escolar:** Sigue con una puntuación de **6.94**, indicando otra zona prioritaria de intervención.
- **Fortalezas del centro:**
 - **03. Personas:** Destaca como el criterio con mayor valoración global (**8.44**).
 - **05. Organización. Gestión de los Procesos y 07. Resultados en el Entorno** también exhiben altos niveles (respectivamente **8.13** y **8.06**), lo que refleja una percepción favorable en estos ámbitos.

El informe recoge la opinión de cuatro sectores:



- **Profesorado:** Con una tasa de respuesta del 74,03%, sus valoraciones destacan en aspectos como el liderazgo y el proceso educativo, aunque se observan discrepancias en ciertos ítems relativos a la planificación y gestión de recursos.
- **Personal No Docente:** A pesar de una participación relativamente baja (16,67%), se identifican aspectos puntuales –como en la pregunta **número 5**– que recogen propuestas específicas de mejora.
- **Familias:** Con un 30,47% de respuesta, este sector identifica algunas áreas débiles, sobre todo en lo que respecta a la participación. Un dato relevante es la baja valoración de la **pregunta 13**, atribuible a la ausencia del comedor escolar, lo que afecta a la percepción en este criterio.
- **Alumnado:** Con una respuesta cercana al 30,08%, se destacan valores generalmente favorables; sin embargo, el alumnado otorgó una puntuación particularmente baja a la **pregunta 11**, relacionada con el comedor escolar. Al tratarse de un ítem no aplicable (por no disponer el centro de dicho servicio), su exclusión mejora levemente la valoración en el criterio correspondiente, sin modificar sustancialmente la imagen global.

Resultados por respuestas: El estudio a nivel de preguntas permite identificar de manera puntual cuáles son los ítems que destacan por su desempeño:

- **Preguntas con mayor puntuación:** Entre las mejor valoradas se encuentran aquellas relacionadas con el liderazgo y el proceso educativo. Por ejemplo, en el profesorado se registran preguntas con valores superiores a 9, lo que refuerza la percepción de calidad en ciertos ámbitos clave del centro.
- **Preguntas con menor puntuación:** Se detectan preguntas específicas en ámbitos como la planificación, la gestión de recursos y la atención a la participación. Excluimos la pregunta 11, de nuevo, por no disponer de un comedor escolar. Al descontarse, no altera significativamente la valoración global del criterio.

En resumen, con una valoración positiva y todos los criterios aprobados se pretenderá consolidar y potenciar en futuras acciones de mejora. Sin embargo, pasamos a valorar aquellos elementos a mejorar.

D. CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA

El sector que valora con menos puntuación las preguntas es el **personal no docente**, aunque estas respuestas no son significativas puesto que solo responden dos personas, de las 11 que hay en el centro. No obstante, la pregunta **nº5** tiene una puntuación de **4 puntos**, relativa a las propuestas de mejora del PND en la memoria final de curso.

El **sector familias** valora la pregunta **13** con suspenso, pero es que en este centro no hay comedor escolar. Las siguientes preguntas peor valoradas son la **número 36** con una puntuación de **5,89 puntos** y la **número 35**, con **5.94**, relativas a la escasa participación de las familias en el centro y en la mejora de este respectivamente.

El alumnado valora con menor puntuación la **pregunta 11** relativa al comedor escolar (este centro no tiene) y las preguntas **34** y **05** con una puntuación de **4.88** y **5.10** respectivamente. Dichas preguntas se refieren a la atención de las quejas y peticiones del alumnado por el centro y a su participación en el consejo escolar.



E. CONCLUSIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN

La conclusión a la que hemos llegado con los datos extraídos de los cuestionarios es que todos los criterios están aprobados. Sin embargo, el criterio valorado con una puntuación más baja, **6,46**, por parte de la **comunidad educativa** es el **criterio 5-C Participación**.

Dado que todos los criterios valorados están aprobados y la participación de los sectores, a excepción del PAS, son once personas y contestaron 2, entendemos que las áreas de mejora que evalúa el cuestionario están suficientemente alcanzadas y deberíamos buscar otras áreas, que no mide el cuestionario, pero que creemos necesarias para que el centro avance y mejore para alcanzar un más alto nivel de calidad educativa.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

A. ÁREAS DE MEJORA VINCULADAS A LOS RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN.

El plan de mejora “**Aula ATECA: Tecnología avanzada aplicada al proceso de enseñanza-aprendizaje**” no deriva de los resultados obtenidos de la autoevaluación institucional de enero de 2025, dado que esta se realizó a mitad de curso. Estas conclusiones están orientadas para detectar áreas de mejora para el curso 2025-2026.

Por tanto, en este plan de calidad iniciado en el claustro del 6 de septiembre de 2025 proceden de un diagnóstico propio, que se construyó a través de varias fuentes internas:

- Cuestionarios dirigidos al profesorado para conocer su nivel competencial y sus intereses formativos.
- Demandas expresadas de formación relacionadas con el aula Ateca.
- Análisis de necesidades planteadas en los departamentos didácticos.
- Conclusiones de reuniones de CCPs.

Este enfoque de diagnóstico contextualizado permitió definir áreas de mejora realistas para ser aplicados en nuestro centro.

B. OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS DE MEJORA E INDICADORES.

A continuación, se establecen seis objetivos que responden a las necesidades detectadas en la autoevaluación interna del centro. Cada uno de ellos está vinculado a unos contenidos y competencias digitales y pedagógicas.

Objetivos	Contenidos	Competencias
➤ Objetivo 1. Optimizar todos los recursos contenidos en el Aula Ateca, de manera que tanto el profesorado como el alumnado puedan aplicarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	• Competencia TIC en ámbito de tecnología avanzada. • Aplicación de tecnologías emergentes en el aula.	▪ Competencia digital docente ▪ Innovación y mejora ▪ Gestión del aula
➤ Objetivo 2. Realizar formación del profesorado en el uso y aplicación de los diferentes recursos del Aula ATECA.	• Habilidades digitales y recursos para el profesorado. • Uso del software específico de Realidad Virtual, croma, Impresión y escáner 3D.	▪ Competencia en trabajo en equipo ▪ Competencia didáctica y metodológica ▪ Desarrollo profesional.
➤ Objetivo 3. Aprovechar los recursos del Aula ATECA en actividades didácticas (RV, escáner e impresora 3D, croma, cámara 360°).	• Realidad Virtual. • Impresora 3D • Escáner 3D • Croma • Cámara 360°. • Software específico.	▪ Didácticas específicas ▪ Recursos y materiales innovadores.



➤ Objetivo 4. Diseñar actividades aplicando las nuevas tecnologías.	• Preparación de material didáctico digital • Metodologías activas con TICs.	▪ Programación didáctica; atención a la diversidad ▪ Competencia digital.
➤ Objetivo 5. Mejorar la competencia digital del profesorado y alumnado.	• Uso pedagógico de recursos tecnológicos • Transformación digital del aula.	▪ Competencia digital ▪ Implicación en proyectos comunes ▪ Gestión profesional de herramientas digitales.

C. ACTUACIONES DESARROLLADAS.

Las actuaciones realizadas durante el desarrollo del plan de mejora se han estructurado en torno a los objetivos establecidos:

Objetivo 1. Optimizar todos los recursos contenidos en el Aula ATECA, de manera que tanto el profesorado como el alumnado puedan aplicarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El aula ATECA cuenta con los recursos: 7 gafas de realidad virtual Meta, 5 tabletas Lenovo, 1 ordenador con el programa OBS instalado, 1 cámara de vídeo NDI, 1 impresora 3D Ultimaker, 1 escáner 3D Shinning, 2 pantallas digitales SMART, 1 cámara 360°, 1 ordenador con software de realidad virtual instalado, 1 gafas HoloLens, 1 gafas de realidad virtual de Microsoft.
- Coordinación entre docentes de distintas etapas para compartir recursos tecnológicos. Se han realizado varios proyectos interdisciplinares, como, por ejemplo, un *ScapeRoom* en el que colaboraron el departamento de Matemáticas, Inglés, Automoción y Dibujo. Por otra parte, se realizó un producto audiovisual entre los departamentos de Lengua, Tecnología y Cultura Clásica, denominado "Bercianos por el mundo".
- Tabla de registro de reservas del aula en horario lectivo. En el aula virtual, con acceso a todo el profesorado, se habilitó un Excel editable en el que se puede hacer reserva del aula.

Indicadores de logro:

- N° de sesiones desarrolladas en el Aula ATECA.
- N° de docentes y grupos que han empleado recursos del Aula.
- Variedad de herramientas del Aula ATECA utilizadas (VR, impresora 3D, croma, etc.).

Objetivo 2. Realizar formación del profesorado en el uso y aplicación de los diferentes recursos del Aula ATECA.

Formación interna:

- **Curso:** *Manejo de pantallas digitales e impresoras 3D* (10 horas). Repaso del uso de las pantallas digitales SMART y uso básico de búsqueda de archivos 3D para impresión. Este curso se realizó el curso pasado, pero por demanda del profesorado, se volvió a realizar.



- **Grupo de trabajo:** *Aplicación didáctica de las herramientas digitales del aula ATECA* (10 horas). Formación centrada en realizar actividades utilizando el croma y la realidad virtual. Las evidencias de este grupo de trabajo han ido directamente a esta Memoria de la Experiencia de Calidad.
- **Seminario:** *Escaneado, modelado e impresión de piezas para Automoción* (12 horas). Formación centrada en escanear objetos y profundizar en procesos de impresión 3D. Es la primera vez que se trata la formación del escaneado 3D y el uso de la impresora, en este caso, sirve para profundizar en el uso del propio software de edición 3D.



Por otra parte, el aula Ateca ha servido para ser centro de formación de otros cursos realizados en el centro, por ejemplo, el seminario de *Fomento de la mejora de la convivencia escolar: disciplina positiva* (12 horas).

Formación externa:

- Formación Gafas Hololens. Llevada a cabo por el grupo Invelon.

Indicadores de logro:

- Nº de sesiones de formación interna o externa realizadas.
- Nº de docentes asistentes a la formación.
- Grado de satisfacción o autoevaluación del profesorado participante.
- Aplicación posterior de lo aprendido en experiencias de aula.



Objetivo 3. Aprovechar los recursos del Aula ATECA en actividades didácticas.

- Desarrollo de actividades utilizando el espacio ATECA, utilizando la realidad virtual, croma o la impresora 3D.



Ver en apartado 8. Documentación complementaria. las evidencias de cada herramienta, agrupado por nivel y departamento.

Indicadores de logro:

- N° de proyectos didácticos desarrollados con uso específico de cada herramienta.
- Registro de actividades interdisciplinares o colaborativas entre departamentos.
- N° de productos elaborados por el alumnado (vídeos, objetos impresos, tours VR...).
- Evidencias compartidas (fotografías, grabaciones, memorias).

Objetivo 4. Diseñar actividades aplicando las nuevas tecnologías.

- Integración de metodologías activas con recursos tecnológicos. Entre las evidencias, el profesorado ha proporcionado información didáctica del uso de las herramientas digitales que ha aplicado.
- Uso de herramientas digitales para atención a la diversidad.
- Realización de videos para la felicitación audiovisual navideña o anuncios de concursos internos del centro, usando el croma.
- Potenciar el plan de internacionalización del centro y Erasmus+ a través del uso de la tecnología presente en aula ATECA.
- Usar la tecnología en el plan de acogida al alumnado nuevo del centro, mostrándoles el uso de la impresora 3D, disfrutar de experiencias con diferentes escenarios en el croma y realizar una actividad de iniciación en la realidad virtual.



Indicadores de logro:

- N° de actividades diseñadas e implementadas.
- N° de docentes que han incorporado TICs avanzadas a sus prácticas.
- Presencia de metodologías activas en la práctica docente (gamificación, aprendizaje basado en proyectos, etc.).
- Adaptaciones para atención a la diversidad utilizando tecnología.

Objetivo 5. Mejorar la competencia digital del profesorado y alumnado.

- Evaluación inicial y final del nivel de competencia digital del profesorado, comparando resultados del año anterior con el actual.
- Uso habitual de herramientas digitales por parte del alumnado en Aula Ateca.

Indicadores de logro:

- Resultados de cuestionarios de autoevaluación o rúbricas de competencia digital.
- Participación del alumnado.

A. TEMPORALIZACIÓN.

El proyecto se desarrolló a lo largo del cu



urso 2024–2025 siguiendo esta cronología:



Meses	Actuaciones
Septiembre	Diagnóstico inicial, reuniones de coordinación a nivel de claustro y departamentos, diseño de formación.
Octubre – Diciembre	Se da a conocer a todo el claustro el título de la experiencia de calidad. Inicio de la formación del profesorado en curso, grupo de trabajo y seminario (impresora 3D, cromas y realidad virtual).
Enero – Abril	Desarrollo de evidencias (ver apartado 8. Documentación complementaria.). Aplicación de lo aprendido en actividades internas (actividades con visitantes Erasmus+, jornada de puertas abiertas, <i>ScapeRoom</i>)
Mayo - Junio	Evaluación del impacto; recogida de evidencias; cierre del proyecto.

B. RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES.

- **Coordinadora del Aula ATECA:** dinamización del uso del aula Ateca.
- **Coordinadora de formación:** planificación, seguimiento y coordinación horaria de las sesiones planificadas de la formación del profesorado.
- **Profesorado formador:** encargado de impartir las sesiones formativas.
- **Miembros de la CCP.** Jefes de departamento.
- **Equipo directivo:** supervisión general y toma de decisiones estratégicas.

C. PROFESORADO PARTICIPANTE RESPECTO DEL CLAUSTRO DE PROFESORES.

Han participado **28 profesores** (ver apartado **7. Listado de profesorado participante.**), lo que representa aproximadamente un **36% del claustro**. La implicación ha sido diversa, desde participación en formaciones, hasta uso autónomo del aula y colaboración en proyectos del centro con aplicación práctica.

El Grupo de Trabajo “Herramientas Digitales del aula Ateca” supuso la creación de evidencias de forma directa para esta experiencia de calidad. Esta formación se realizó el curso anterior como curso de formación, por lo que algunos docentes quisieron repetir la experiencia para recordar usos y aplicaciones del aula Ateca mientras que la gran mayoría asistió profesorado nuevo.

A esta formación de Grupo de Trabajo asistieron 16 docentes de los que han certificado 14, lo que supone que la mitad de estos ha participado en esta experiencia de calidad mientras que los otros 12 docentes han recibido formación el curso anterior o de forma autónoma han trabajado en esta aula.

D. ALUMNADO AL QUE AFECTAN LAS ÁREAS DE MEJORA.

Las actuaciones han tenido impacto directo en alumnado de diversos ciclos de ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Estas experiencias han permitido al alumnado



desarrollar competencias relacionadas con el uso responsable de tecnologías, trabajo colaborativo y creatividad.

E. PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS.

Internos: equipo directivo, profesorado participante de esta experiencia de calidad, coordinadora del Aula ATECA.

Externos: Profesorado visitante del programa Erasmus+, Colaboradores externos en formación puntual (formación HoloLens a través de la empresa *Invelon*), familias y alumnado visitante en la jornada de puertas abiertas.

F. COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD.

A través de canales oficiales: reuniones de departamentos, CCP, y claustros.

A través de la revista de centro, se realizó un artículo exponiendo algunos de los ejemplos utilizados en esta memoria de Experiencia de Calidad para dar a conocer a todo el claustro, alumnado y familias, algunos de los proyectos realizados.

La experiencia se ha difundido a través de las redes sociales del centro (Instagram, YouTube, etc.), a través de paneles informativos y material elaborado por el alumnado.



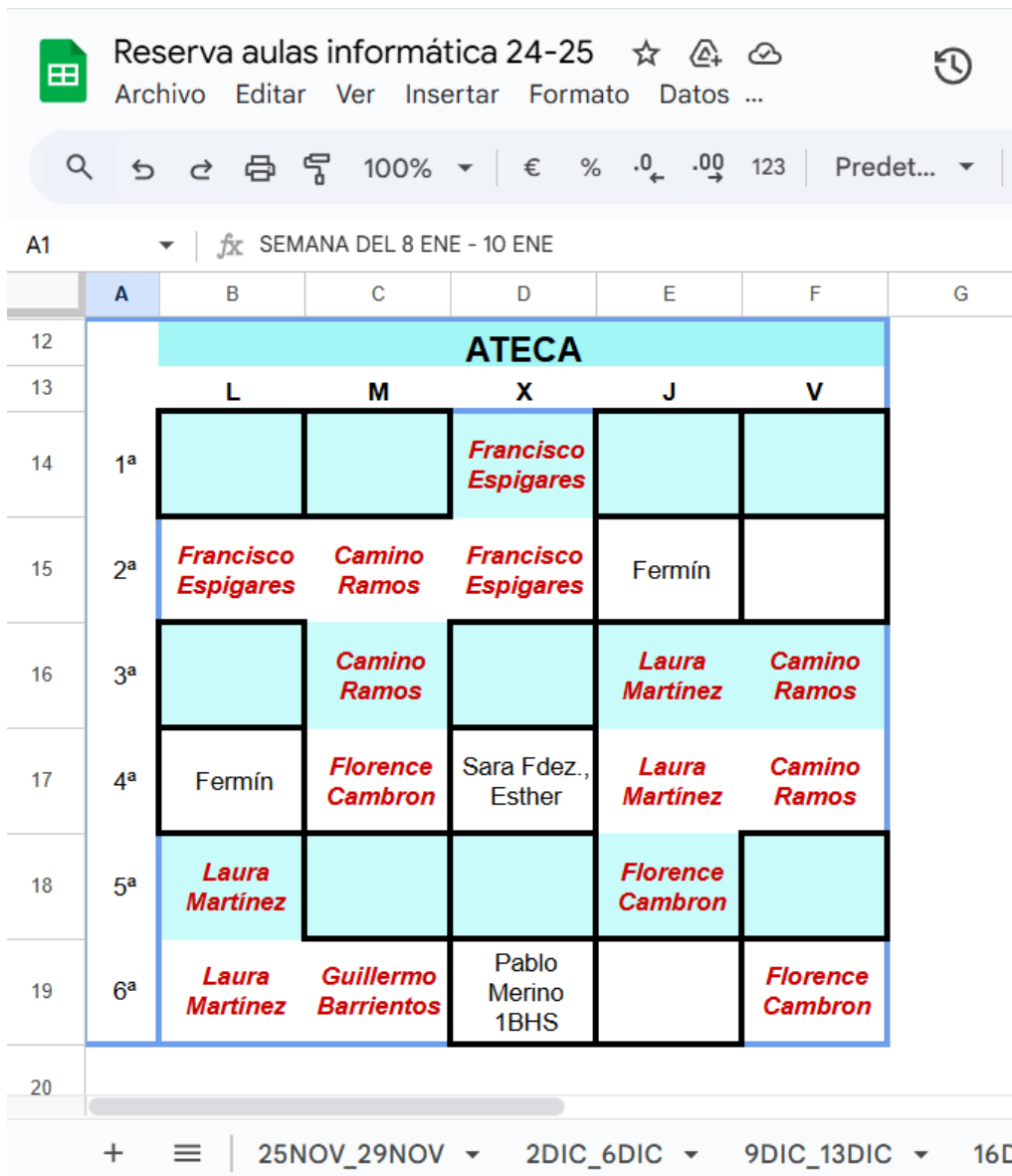
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN. DISEÑO DE EVALUACIÓN EN EL CASO DE QUE EL DISEÑO SEA PROPIO.

El **diseño de evaluación** implementado ha sido elaborado por el equipo coordinador de la experiencia de calidad, adaptado a las características específicas del centro y vinculado estrechamente con los objetivos definidos en cada área de mejora. Su finalidad ha sido obtener una visión objetiva y funcional del grado de implantación y eficacia del plan.

Las herramientas utilizadas han sido las siguientes:

1. **Registro de uso del Aula ATECA:** Documento Excel compartido en formato digital en el que el profesorado participante anotó la reserva del aula.



The screenshot shows a Google Sheets spreadsheet titled "Reserva aulas informática 24-25". The spreadsheet is set to the "SEMANA DEL 8 ENE - 10 ENE" view. The data is organized in a table with columns A through G and rows 12 through 20. The table is divided into sections for different days of the week (L, M, X, J, V) and specific time slots (1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª). The names of the teachers responsible for each slot are listed in the cells.

	A	B	C	D	E	F	G
12	ATECA						
13		L	M	X	J	V	
14	1ª			Francisco Espigares			
15	2ª	Francisco Espigares	Camino Ramos	Francisco Espigares	Fermín		
16	3ª		Camino Ramos		Laura Martínez	Camino Ramos	
17	4ª	Fermín	Florence Cambron	Sara Fdez., Esther	Laura Martínez	Camino Ramos	
18	5ª	Laura Martínez			Florence Cambron		
19	6ª	Laura Martínez	Guillermo Barrientos	Pablo Merino 1BHS		Florence Cambron	
20							



2. **Control de participación docente:** El profesorado ha realizado evidencias que se comparten en esta Memoria de la Experiencia de Calidad (ver apartado 8. **Documentación complementaria.**). De un total de 77 docentes, 28 han intervenido activamente en la implementación de alguna de las tecnologías del Aula ATECA. Estas se han compartido a través de un enlace de OneDrive, adjuntando fotografías, vídeos y texto justificando el nivel y materia en el que se ha realizado.
3. **Indicadores de logro por objetivos:** Para cada uno de los objetivos definidos en los objetivos, se establecieron indicadores que permitieron verificar su grado de cumplimiento.
4. **Cuestionarios de autoevaluación docente:** Tras la realización sesiones de formación, se recogieron percepciones sobre la utilidad, aplicabilidad y nivel de preparación del profesorado para transferir lo aprendido al aula.
5. **Revisión cualitativa de evidencias:** Se recopilamos evidencias generados en las actividades (vídeos con croma, simulaciones en realidad virtual, producciones visuales) como prueba del uso efectivo de los recursos.

El diseño se ha caracterizado por su enfoque mixto, combinando técnicas cuantitativas (frecuencia de uso, número de participantes, tecnologías empleadas) con métodos cualitativos (percepciones, evidencias de aplicación).

B. RESULTADOS SOBRE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS.

Se han revisado las evidencias recogidas, las acciones implementadas y la participación del profesorado y el alumnado. A continuación, se exponen los resultados por cada uno de los objetivos.

Objetivo 1: Optimizar todos los recursos contenidos en el Aula ATECA.

Se ha observado un incremento en el uso del aula por parte de los docentes respecto al curso anterior. El aula ha estado ocupada por distintos niveles educativos (ESO, Bachillerato, FP) y por diferentes departamentos. Se han llevado a cabo sesiones informativas para el profesorado y se han coordinado horarios de uso. Esta utilización más sistemática evidencia un mayor conocimiento y disponibilidad de los recursos tecnológicos.

El uso del croma y la realidad virtual han sido clave este curso.

Objetivo 2: Realizar formación del profesorado en el uso y aplicación de los diferentes recursos del Aula ATECA.

Los resultados muestran que esta área ha sido ampliamente trabajada, con un total de dos cursos de formación específica impartidos (Impresión y escaneo 3D, y uso del croma y la realidad virtual) realizados durante el primer y segundo trimestre. Además, se organizó un Grupo de Trabajo durante el curso anterior sobre las herramientas del Aula ATECA, cuya continuidad este curso ha favorecido la participación y familiarización del profesorado con los recursos del aula. Las evidencias de esta formación son las recogidas en este plan de mejora.

Se ha evidenciado una evolución positiva en cuanto al interés y disposición. La participación del profesorado ha sido diversa, con asistencia desde varios



departamentos diferentes. Entre las evidencias, podemos reflejar que el trabajo en grupo ha favorecido que se hayan creado varios proyectos interdepartamentales.

Objetivo 3: Aprovechar los recursos del Aula ATECA en actividades didácticas.

Se han desarrollado varias actividades curriculares que han incorporado el uso de tecnologías avanzadas. Entre ellas, se destaca el *Scape Room* o los proyectos de grabación en croma. La PT ha trabajado con alumnado NEAE mediante la RV. Estas experiencias demuestran una aplicación real y contextualizada de los recursos tecnológicos.

Objetivo 4: Diseñar actividades aplicando las nuevas tecnologías.

El profesorado ha comenzado a diseñar secuencias didácticas integrando herramientas del Aula ATECA, especialmente en materias como Lengua, Economía y Tecnología. Las actividades han fomentado el trabajo activo del alumnado, mostrando una mejora en el compromiso y la motivación. No obstante, algunas propuestas no se llegaron a implementar por falta de tiempo de coordinación.

Objetivo 5: Mejorar la competencia digital del profesorado y alumnado.

Aunque no se ha aplicado ninguna rúbrica formal, el profesorado ha mostrado mayor seguridad en el uso de herramientas digitales. La colaboración entre docentes ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de esta competencia. Por parte del alumnado, se ha evidenciado una mayor familiaridad con herramientas como la RV, la producción audiovisual y el diseño 3D.

C. PERCEPCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS.

Se ha percibido un incremento notable del interés por parte del profesorado en conocer y aplicar herramientas del Aula ATECA. También se han recibido numerosas consultas técnicas y solicitudes de asesoramiento, incluso de parte del profesorado que no estaba inicialmente apuntado en los grupos de formación. Esto se interpreta como un indicador claro de implicación, a pesar de las dificultades técnicas o logísticas.

Profesorado

La percepción general del profesorado participante es positiva. Los docentes valoran que el alumnado se muestra más receptivo y participativo en estas sesiones, lo que favorece el ambiente de aprendizaje. No obstante, también se manifiestan algunas inquietudes que revelan limitaciones operativas. Las más destacadas son:

- **Dificultad de implementación autónoma**, especialmente con tecnologías complejas como la cámara 360 o el escáner 3D.
- **Alta carga de preparación** previa para organizar clases dentro del Aula ATECA.
- **Necesidad de apoyo adicional**: varios docentes han solicitado ayuda puntual a compañeros más familiarizados con las herramientas para poder ejecutar las actividades.
- **Espacios de uso informal**: algunos han optado por utilizar el aula durante los recreos para trabajar con grupos reducidos y así asegurar una mejor gestión.



Estas percepciones reflejan una voluntad clara de mejora profesional, pero también la necesidad de una estrategia de acompañamiento más estructurada y colaborativa, que facilite el uso regular y eficaz del aula.

Alumnado

El alumnado muestra una valoración muy positiva del Aula ATECA. Su percepción es que se trata de un espacio “especial”, distinto del aula tradicional, lo cual genera una alta motivación. También reconocen el valor del material disponible y mantienen, en general, una actitud de respeto hacia el entorno y los dispositivos.

Una de las actividades mejor valoradas fue el anteriormente mencionado *Scape Room*, en el que participó alumnado de distintos niveles. La actividad generó expectación, motivación y trabajo colaborativo, destacando por su carácter lúdico, interdisciplinar y altamente tecnológico.

D. LOGROS ALCANZADOS.

La implementación del plan ha permitido constatar varios logros significativos en relación con los objetivos establecidos, especialmente en el uso del Aula ATECA como espacio de innovación metodológica y tecnológica. Entre los principales logros destacan:

1. **Aumento del número de docentes implicados.** Se ha superado el umbral mínimo previsto de participación: han intervenido activamente **28 docentes de un claustro de 77**, lo que supone un **36% del profesorado**. Esto representa una mejora respecto a años anteriores y refleja un interés creciente por integrar las tecnologías disponibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. **Consecución de objetivos.** Se han alcanzado los siguientes avances:
 - 13 docentes han desarrollado actividades con el croma.
 - 6 docentes han utilizado la Realidad Virtual con su alumnado.
 - 4 docentes han empleado las pantallas digitales o cambiado su aula convencional por esta aula.
 - 1 docente ha aplicado la impresora 3D con su grupo-clase, dando un paso importante en la integración real del dispositivo.
 - Se ha registrado el uso del Aula ATECA en eventos relevantes como la grabación del vídeo de Navidad, fotos de departamentos y grupos, sesiones de formación, jornadas de puertas abiertas y la visita Erasmus.
3. **Evidencia de transformación metodológica.** El uso de las herramientas digitales de Ateca ha demostrado su integración real y eficaz en propuestas interdisciplinares, gamificadas y participativas. Esto supone un referente dentro del centro de cómo diseñar experiencias ricas en competencias digitales y de trabajo colaborativo.
4. **Consolidación del Aula ATECA como espacio estratégico del centro.** Más allá de su uso TIC, el aula ha sido empleada para formaciones no tecnológicas, lo que demuestra su funcionalidad, versatilidad y valor como espacio innovador, cómodo y flexible. Esto refuerza su centralidad en el proyecto pedagógico del centro.



E. LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR.

A pesar de los avances descritos, persisten algunos retos y metas no alcanzadas que requieren ser abordados en futuras acciones de mejora:

Respecto al objetivo 1 (Optimizar todos los recursos del Aula ATECA):

Aunque ha aumentado el uso del aula, algunos recursos siguen infrautilizados (por ejemplo, el escáner 3D o el software específico asociado a ciertas herramientas). No todo el profesorado ha tenido ocasión de explorar la totalidad de los dispositivos disponibles, lo que limita el impacto general del aula.

Respecto al objetivo 2 (Formación del profesorado):

Se ha logrado una formación estructurada y sistematizada. La formación interna entre iguales ha resultado valiosa, pero ha sido irregular y dependiente de la iniciativa de algunos docentes concretos. El profesorado depende de recursos que se puedan obtener a través de bancos de herramientas gratuitos y plataformas educativas. La complejidad de uso de las herramientas no solo depende de seguir unas instrucciones concretas para su buen uso, sino que, si se pretende obtener aplicación didáctica de las mismas, se necesita poder acceder a recursos específicos y bien desarrollados.

Muchas de las aplicaciones de Realidad Virtual son de pago o no ofrecen un periodo de prueba para saber si la aplicación puede ser relevante o no. Algunas están en fase de desarrollo y no se ofrece en castellano aún. Algunos de los modelos 3D para impresión no cuentan con los suficientes detalles para construir componentes de maquinaria. Como alternativa, el profesorado ha comentado que se necesita formación adicional de creación de contenido específico, que consume mucho tiempo para poder centrarse en la preparación de clases.

Respecto al objetivo 3 (Aprovechamiento didáctico del Aula ATECA):

Si bien se han desarrollado experiencias exitosas, como el *Scape Room* o el uso del croma en Lengua, la participación sigue concentrada en ciertos docentes motivados. Es necesario fomentar la generalización de este tipo de propuestas y que los equipos docentes diseñen actividades conjuntamente, asegurando una integración más transversal.

Respecto al objetivo 4 (Diseño de actividades con nuevas tecnologías):

Se ha comenzado el diseño de unidades, pero no siempre se ha llegado a su aplicación por barreras como la carga horaria, la falta de tiempo para la coordinación entre docentes o la dificultad técnica en algunas fases. Queda pendiente una planificación más realista y colaborativa de actividades para que puedan ser llevadas a cabo de forma efectiva.

Respecto al objetivo 6 (Mejora de la competencia digital):

Aunque se ha producido una mejora perceptible, no se ha implementado ningún sistema de evaluación de la competencia digital del profesorado ni del alumnado. Sería conveniente aplicar herramientas de autoevaluación o rúbricas que permitan objetivar el progreso alcanzado.



F. MODIFICACIONES SOBRE LO PLANTEADO.

Durante el desarrollo de la experiencia de calidad se han producido diversas adaptaciones respecto a la planificación inicial, motivadas tanto por la realidad del centro como por la respuesta del profesorado y alumnado:

1. **Redefinición de prioridades en la formación.** Aunque inicialmente se planificó un abordaje equilibrado de todos los recursos del Aula ATECA, en la práctica se priorizó la formación y uso de herramientas como el **croma y la realidad virtual**, debido a su mayor accesibilidad y aplicabilidad inmediata en distintas materias. La **cámara 360**, pese a haberse trabajado el curso anterior, no fue incluida en las formaciones actuales por su complejidad técnica y escasa demanda.
2. **Flexibilización en el uso del aula.** Se ha observado que muchos docentes han preferido organizar sesiones reducidas durante los recreos o en su lugar, asistir varias veces al aula para favorecer que las actividades se desarrollen con mayor calidad.
3. **Apoyo entre docentes como clave del éxito.** No previsto inicialmente, se ha convertido en una práctica habitual que docentes acompañen o asistan a otros durante las sesiones en el Aula ATECA. Esta colaboración ha resultado ser un facilitador clave, y podría sistematizarse como práctica recomendada en futuras sesiones.



4. RESULTADOS

A. CONSECUCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS.

El desarrollo de la experiencia de calidad ha permitido avanzar, en diferentes grados, en la consecución de los objetivos, contenidos y competencias planteados. Su consecución ha sido desigual, si bien se constata un progreso general positivo en cuanto a la familiarización del profesorado con los recursos del Aula ATECA y su integración progresiva en la práctica docente.

Objetivo 1. Optimizar todos los recursos contenidos en el Aula ATECA:

Se ha avanzado en el conocimiento y utilización de la mayoría de los recursos tecnológicos, especialmente el croma y la realidad virtual. Sin embargo, otros dispositivos como el escáner 3D o ciertas funcionalidades del software específico han tenido un uso limitado, lo que indica una consecución parcial.

Objetivo 2. Realizar formación del profesorado:

Aunque no se ha desarrollado una formación formal estructurada, sí se ha producido un intercambio de buenas prácticas entre docentes y sesiones de formación. Esta modalidad ha permitido la formación de un grupo inicial con competencias digitales más avanzadas, pero se considera un objetivo en proceso de consolidación.

Objetivo 3. Aprovechar los recursos del Aula ATECA en actividades didácticas:

La inclusión de los recursos tecnológicos en propuestas didácticas ha sido notable, con ejemplos destacables como el uso del croma en la actividad interdisciplinar de en Lengua, Cultura Clásica y Tecnología o el *Scape Room*. No obstante, estas experiencias se han centrado en un grupo reducido de profesorado, por lo que la generalización del uso aún no ha sido completamente lograda.

Objetivo 4. Diseñar actividades aplicando nuevas tecnologías:

Se han diseñado diversas propuestas, algunas ya aplicadas y otras aún en fase de planificación. Las metodologías activas han ganado presencia en algunas materias, aunque persisten dificultades logísticas y de tiempo para su implementación a mayor escala.

Objetivo 5. Mejorar la competencia digital del profesorado y el alumnado:

Este objetivo se ha trabajado de forma transversal, mejorando la familiaridad del profesorado con el uso pedagógico de tecnologías avanzadas. No obstante, al no haberse aplicado instrumentos de evaluación específicos, no es posible determinar con precisión el grado de avance.

Los resultados finales son:

A1: 3 (7%)
A2: 1 (2%)
B1: 9 (22%)
B2: 26 (63%)
C1: 2 (5%)
C2: 0 (0%)



B. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS ÁREAS DE MEJORA CONSEGUIDOS.

- **Objetivo 1.-** Conseguido. Se ha observado un uso regular de los recursos del aula por parte del profesorado y una integración efectiva en diversas actividades didácticas.
- **Objetivo 2.-** Conseguido. Se ha llevado a cabo formación en grupos de trabajo, seminarios y cursos que abordan las diferentes herramientas del Aula Ateca. Algunos docentes, ajenos a la formación ofrecida, han utilizado aula, lo que demuestra a compañeros involucrados y voluntarios.
- **Objetivo 3.-** Conseguido. Se han diseñado y desarrollado propuestas con croma, RV, impresión 3D y cámara 360º en distintos niveles educativos.
- **Objetivo 4.-** Conseguido. El profesorado ha elaborado materiales y experiencias que integran tecnologías del Aula ATECA en sus unidades didácticas.
- **Objetivo 5.-** Conseguido. Se ha observado un aumento en la familiaridad y uso de herramientas digitales avanzadas tanto por parte del profesorado como del alumnado participante.

C. AFECTACIÓN DE LOS RESULTADOS:

• Aspectos curriculares.

El uso del Aula ATECA ha tenido una incidencia directa en la práctica didáctica de varios docentes, especialmente en el diseño de actividades basadas en metodologías activas, integrando recursos tecnológicos avanzados.

Se han diseñado y ejecutado actividades con el uso del croma y la realidad virtual en materias como Lengua Castellana y Literatura (Bachillerato), Francés (ESO), y módulos de Formación Profesional de Administración y Finanzas y Mantenimiento de Vehículos. Estas actividades han favorecido el aprendizaje experiencial, la creatividad del alumnado y la aplicación práctica de contenidos curriculares en contextos más atractivos. La elaboración de vídeos, experiencias inmersivas y narrativas audiovisuales ha permitido reforzar competencias clave como la comunicación lingüística y la competencia digital. En el caso de la PT, el uso del croma y la RV ha ofrecido al alumnado con necesidades educativas especiales experiencias multisensoriales y motivadoras adaptadas a su ritmo de aprendizaje.

• Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.

El uso del Aula ATECA ha implicado una reorganización del espacio y del tiempo lectivo, así como la planificación de actividades compartidas. La experiencia evidencia que, para un aprovechamiento más generalizado, es necesario diseñar protocolos de reserva, asistencia técnica y apoyo entre iguales.

• Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.

Los efectos de esta experiencia han favorecido los proyectos interdisciplinares y de diferentes niveles de forma simultánea. Han participado docentes y alumnado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Especial relevancia ha tenido la implicación del profesorado de Administración y Finanzas, así como el equipo de PT, lo que ha permitido abarcar diversos niveles educativos y perfiles de alumnado. Además, se ha demostrado que el Aula ATECA no solo cumple una función tecnológica, sino también organizativa y social, al permitir encuentros, formaciones y trabajo en equipo gracias a su diseño de espacio flexible.



5. TOMA DE DECISIONES

A. CONCLUSIONES BASADAS EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Los resultados de esta experiencia de calidad reflejan un avance significativo en el uso del Aula ATECA como espacio innovador de enseñanza y aprendizaje, aunque también evidencian algunas limitaciones estructurales y organizativas que deben abordarse en futuras ediciones.

En primer lugar, se constata una alta motivación del profesorado participante por conocer y aplicar herramientas tecnológicas avanzadas. La participación de 28 docentes de diferentes etapas (ESO, Bachillerato y Formación Profesional) demuestra una implicación activa más allá de los cursos de formación inicial. Esta voluntad de innovación se ha materializado en actividades concretas con el alumnado, especialmente en el uso del croma y la realidad virtual.

Sin embargo, el uso de otros recursos como la impresora 3D ha sido mucho más limitado. A pesar de que se han impartido formaciones sobre estas herramientas, no se ha alcanzado una aplicación generalizada en el aula, debido principalmente a la complejidad técnica de su manejo.

También se observa que el uso del Aula ATECA requiere de un esfuerzo organizativo adicional: adecuación del grupo, elaboración de materiales específicos y, en muchos casos, la necesidad de contar con un apoyo técnico o de otro docente conocedor del funcionamiento del aula. Esto ha llevado a que algunos docentes limiten su uso o lo reserven para momentos con menor presión (como el recreo), lo que supone un freno a su integración sistemática en la programación docente.

Por otra parte, los resultados han demostrado que, cuando se planifican y se acompañan adecuadamente las actividades, se obtienen experiencias muy enriquecedoras.

En resumen, los objetivos vinculados al conocimiento y uso de herramientas del Aula ATECA y al desarrollo de la competencia digital del profesorado se han alcanzado parcialmente. La experiencia confirma que existen bases sólidas para continuar con este proyecto, siempre que se refuercen aspectos clave como el acompañamiento técnico, la planificación compartida y la formación continua adaptada a las necesidades reales del profesorado.

B. PROPUESTA DE CONTINUIDAD Y/O REPROGRAMACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

La experiencia desarrollada este curso ha puesto de manifiesto el gran potencial del Aula ATECA como recurso para la innovación metodológica y el fortalecimiento de la competencia digital docente y discente.

Se mantendrá las dinámicas de trabajo que han facilitado la integración del Aula Ateca en la práctica docente, siguiendo con la formación del profesorado y promoviendo las actividades interdisciplinares. Resulta conveniente fomentar la colaboración entre docentes con distinto nivel de familiaridad tecnológica, facilitando el intercambio de experiencias y recursos entre quienes ya han utilizado el aula y quienes desean iniciarse.



Para mejorar la trazabilidad de las actuaciones, se propone definir desde el inicio del curso un sistema compartido de documentación de actividades desarrolladas, evidencias de uso y reflexión docente.

En definitiva, se considera conveniente dar continuidad al proyecto, articulándolo como una experiencia a medio plazo que permita progresar de forma realista pero sostenida en la integración de las tecnologías avanzadas en el aula.



6. BIBLIOGRAFÍA.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN. (2023). *Modelo de Autoevaluación para Organizaciones Educativas*. Junta de Castilla y León.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL. (2020). *Marco de referencia de la competencia digital docente (MRCDD)*. INTEF.

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. (2024). *Líneas prioritarias para la mejora de la calidad educativa en los centros docentes sostenidos con fondos públicos*. Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.

7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.

Apellidos y Nombre	NIF	Asistente o Coordinador
Aguado Mañas, Irene	09797908T	Asistente
Álvarez Alonso, Luis	44429861W	Asistente
Baños Maniega, Elisa	45690015D	Asistente
Cambron, Florence Anne Marie	Y3744592E	Asistente
Blanco Castro, Belén	71562736F	Asistente
Castro Blanco, Sara	71533022D	Asistente
Crespo, José Carlos	10193731Q	Asistente
Cubelos Barrera, Laura	44433630E	Asistente
Del Río Prieto, Eduardo	71634085X	Asistente
Falagán Corte, Daniel	10197614N	Asistente
Fernández Santana, Sara	35573445N	Asistente
Fernández Gómez, María Teresa	09762370C	Asistente
Gallardo Pena, Sergio	36126800X	Asistente
García Álvarez, María Luisa	10067504J	Asistente
García Rodríguez, César	10086251S	Asistente
Martín González, Diana	71556237V	Asistente
Martínez Gómez, Laura	70910056K	Asistente
Méndez del Río, Mónica	71552677E	Asistente
Merino Fernández, Pablo	45690885M	Asistente
Navedo de la Cruz, Cristina	09782911E	Asistente
Neila Mediavilla, Esther	71265717X	Asistente
Pérez Olano, Javier	10088679M	Asistente
Prada Vicente, Noelia	11954382V	Asistente
Puerta Reguera, Cristina	71422221E	Asistente
Ramos Gutiérrez, Camino	71557132S	Asistente
Rodríguez Trabado, Fermín	10087694D	Asistente
Rodríguez Esteban, Gracia	12325014G	Asistente
Román Álvarez, Camino	71552215C	Asistente
Sanz García, Yolanda	09303937T	Asistente



Sastre Santos, Javier	45682333D	Asistente
Vázquez Cruzado, Alba	25738164Z	Coordinadora

8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.

[Este es el enlace a las evidencias individualizadas por nombre de profesor/a](#)

A. CROMA

a.1 ESO

a.1.1 Orientación

[Mónica Méndez del Río](#)

Las herramientas utilizadas han estado dirigidas básicamente al alumno con necesidades educativas especiales con un nivel de competencia curricular de Educación Primaria.

El croma ha sido útil en la parte final de la actividad poema donde ellos elegían su propio fondo para grabarse recitando el poema.



a.1.2 Matemáticas

[Yolanda Sanz](#)

1. Se distribuyen tres temas, relacionados con los sentidos matemáticos vistos hasta diciembre y relacionados con el medio ambiente, para tres grupos heterogéneos:
 - Residuos plásticos
 - La huella hídrica



- Las abejas arquitectas
2. Desde el 9 de enero cada uno de los grupos trabajan de forma cooperativa un Power Point en la hora asignada en BITS todos los viernes de cada semana y en sus casas.
 3. El 13 de enero, con las presentaciones hechas, se empieza a elaborar un vídeo con CANVA y fondos de estudios televisivos con un formato de INFORME SEMANAL MATEMÁTICO ECOLÓGICO.

[vídeo FONDO CROMA P.0rales 3ºESO B.mp4](#)

4. Los lunes 13, 20 y 27 de enero, a la hora de clase, se reserva el aula ATECA para realizar las grabaciones.
5. Para facilitar la realización de la tarea final se vuelven a realizar tres videos para fondo croma y así hacer grabaciones más cortas.
6. Ante la dificultad de que los alumnos/as lean de forma correcta y en los tiempos adecuados se entrega al grupo de trabajo varios clips, de los más de 30 que se han realizado. Al final del trimestre se seguirá con la realización de esta tarea para la elaboración de un producto final de calidad.



[M Gracia Rodríguez](#)

Exposición oral de matemáticas



Srinivasa Ramanujan (Erode 22/12/1887- Kumbakonam 26/04/1920)

1729
 $1^3 + 12^3 = 9^3 + 10^3$

$3 = \sqrt{1 + 2\sqrt{1 + 3\sqrt{1 + 4\sqrt{1}}}}$

$\frac{1}{\pi} = \frac{2\sqrt{2}}{9801} \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(4k)!(1103 + 26k)}{(k!)^4 396^{4k}}$

22	12	18	87
88	17	9	25
10	24	89	16
19	86	23	11

0:38 / 4:17

a.1.3 *Francés*

[Diana Martín González](#)

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

El aula Ateca nos ha permitido simular situaciones reales en las que los alumnos han tenido que utilizar la lengua francesa para comunicarse. Hemos utilizado dos zonas del aula, la de creación y la de producción, con el Croma.

3º ESO

Hemos realizado un proyecto para presentar la ciudad de Bembibre y para ello, hemos utilizado el Croma.





2º ESO

Los alumnos han simulado una situación real en un restaurante parisino. Hemos utilizado el Chroma para grabar la situación, lo que nos ha permitido hacerla más real y poder ver la grabación con el fin de valorar los aspectos positivos y negativos de esta actividad.



a.1.4 Lengua, Cultura Clásica, Tecnología.

Belén Blanco, Sara Fernández y Esther Neila.

Bercianos por el mundo

En el marco de un proyecto interdisciplinario, las profesoras de Lengua, Cultura Clásica y Tecnología (Belén, Sara y Esther, respectivamente) hemos decidido unir nuestras áreas de conocimiento para llevar a cabo una actividad educativa innovadora. Hemos utilizado la técnica del croma, una herramienta audiovisual que permite simular entornos y escenarios, para imitar el formato del popular programa "Españoles por el Mundo". Este proyecto no solo motiva a los estudiantes a explorar diferentes aspectos del aprendizaje, sino que también les ofrece una experiencia práctica y creativa en la que pueden aplicar sus conocimientos de manera conjunta.

Desde el área de Lengua, con algunas alumnas de 1º ESO se ha trabajado en la elaboración de los guiones de grabación. Este proceso incluye la creación de diálogos, la construcción de narrativas y la correcta estructuración de los textos. Los alumnos no solo practican sus habilidades lingüísticas, sino que también desarrollan competencias en escritura creativa y en la expresión oral, aprendiendo a comunicar sus ideas de forma clara y atractiva.

Por su parte, en Tecnología de 1º de Bachillerato, se abordan los aspectos técnicos relacionados con la edición de vídeo. Los estudiantes están aprendiendo a utilizar herramientas de edición para crear montajes realistas y profesionales, lo que les permite adentrarse en el mundo de la producción audiovisual. Además, la introducción al uso del croma les da la oportunidad de experimentar con efectos visuales, comprendiendo el proceso detrás de la creación de escenarios virtuales que complementan las presentaciones.

Desde Cultura Clásica se lanza al alumnado de 4º ESO la investigación de lugares históricos de relevancia cultural, como las Médulas, el acueducto de Segovia, la villa de Olmedo o el mismísimo Coliseo, que serán los escenarios virtuales de nuestro proyecto. Los alumnos han investigado en profundidad estos lugares, aprendiendo sobre su historia, su importancia en la época romana y su impacto en la actualidad. Este componente les permite integrar el conocimiento histórico con el uso de la tecnología, aportando un valor adicional a su formación académica.

En conjunto, este proyecto interdisciplinario no solo fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades en diferentes áreas, sino que también permite a los estudiantes aprender de manera activa y participativa, involucrándolos en un proceso creativo que une la teoría con la práctica. Sin duda, esta experiencia les ofrece una oportunidad única para explorar el pasado y el presente, al mismo tiempo que adquieren competencias valiosas para su futuro académico y profesional. Desde el punto de vista del profesorado, une los lazos necesarios para mejorar la convivencia y desenvolver proyectos de mayor envergadura.





a.1.5 *Historia y Geografía*

Camino Román Álvarez

TIME MACHINE NEWS

Con el objetivo de poner en práctica las herramientas del aula Ateca se pone en marcha la actividad Time Machine News.

1. ¿Qué hacemos?

- La actividad consiste en poner en marcha un noticiario audiovisual. Cada alumna escoge un evento histórico y redacta una noticia.
- Las noticias son revisadas por las profesoras
- Se graba la noticia utilizando el Croma para poner una imagen significativa detrás.



2. Objetivo de la actividad:

- Aprender historia utilizando las nuevas tecnologías, pero también técnicas historiográficas tradicionales.
- Comprender hechos históricos.
- Conocer el funcionamiento de las noticias, desde su elección, la elaboración y su difusión.

3. Herramientas usadas: ordenador, cámara, documentos históricos como textos e imágenes, Canva...

4. Contenidos trabajados:

- Las revoluciones liberales en Europa entre los siglos XVIII y XIX.
- El periodismo en sus medios audiovisuales.
- Escritura
- Expresión oral

5. Conclusiones

- Es muy importante conocer bien el funcionamiento del programa de grabación.
- Se propone continuar con el programa durante el resto del curso y ampliarlo a otros niveles.



a.1.6 *Ámbito Práctico*

[María Cristina Puerta Reguera](#)

Efecto Croma Key

Los alumnos de 4ºDiversificación aprender a utilizar el Croma y OBS.





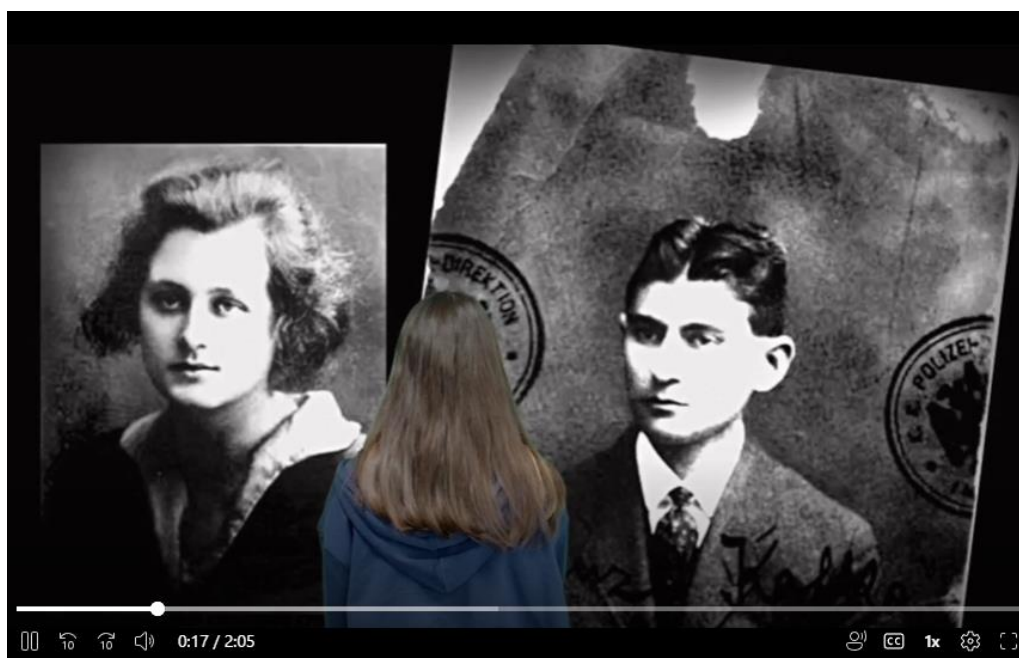
a.2 Bachillerato

a.2.1. Lengua

[Fermín Rodríguez Trabado](#)

Futura Composición

Alumnado de 1º Bachillerato realizan la reseña de la obra de Emmanuel Carrère “Yoga”.



[Elisa Baños Maniega](#)

Situación de aprendizaje para trabajar el contexto del Renacimiento



Objetivo: Recrear un banquete renacentista donde cada participante asumirá el rol de una figura histórica. El propósito es debatir ideas humanistas, arte, política y religión desde la perspectiva del personaje asignado.

Personajes asignados: Leonardo da Vinci, Martín Lutero, Erasmo de Rotterdam, Familia Médici, Familia Borgia, Familia Gonzaga, Familia D'Este, Miguel Ángel, Nicolás Maquiavelo, Isabella d'Este, Savonarola, Pico della Mirandola, Caterina Sforza, Tiziano, Tomás Moro o Christine de Pizan.

Desarrollo:

1. Asignación de personajes: Cada estudiante recibe una tarjeta con el nombre y una breve descripción de una figura histórica (Leonardo da Vinci, Lutero, Erasmo, etc.). Tendrán 10 minutos para leer y familiarizarse con su personaje.

2. Preparación del discurso: En grupos pequeños, cada estudiante preparará un pequeño discurso de 3 minutos sobre un tema clave:

- o El papel del arte en la sociedad.
- o La relación entre fe y razón.
- o El poder político y su vínculo con la cultura.

3. El banquete: Sentados en círculo, los estudiantes harán sus discursos, y luego, guiados por el docente, responderán preguntas para generar debate







a.3 Ciclos

a.3.1 Carrocería

[M^a Irene Aquado Mañas](#)

Evidencia

Vídeo publicitario del II CONCURSO DE EMPRENDIMIENTO convocado en el IES ÁLVARO YÁÑEZ elaborado por los alumnos de 2º Carrocería (Ciclo Formativo de Grado Medio) a través del uso del CROMA

Desarrollo

Una vez reservada el AULA DE TECNOLOGÍA APLICADA (ATECA), se organizó una clase práctica donde los alumnos aprendieron a manejar el CROMA con el objeto de elaborar presentaciones, carteles y vídeos donde ellos mismos pueden ser los protagonistas, alternando los fondos, los tipos de letras, los colores, etc.

Los propios alumnos determinaron el contenido del vídeo, su estructura, el fondo, la duración y se propusieron que dicho vídeo fuera visualizado en bucle en la entrada del Instituto con el fin de que todos los alumnos fueran conocedores de dicha iniciativa.

Evaluación

La experiencia se puede valorar como positiva por muchos factores:



1. Los alumnos aprendieron a manejar el CROMA y a utilizarlo con fines diferentes, no solamente académicos. Se percataron de la enorme versatilidad del programa.
2. Los alumnos se desarrollaron en un espacio habitualmente desconocido para ellos, donde prima el uso de la tecnología. Agradecieron el cambio de espacio y de entorno y estaban muy motivados por realizar una actividad diferente de lo habitual.
3. Los alumnos vieron potenciada su creatividad y su habilidad para hablar en público a través del uso de TICS.
4. Los alumnos también se vieron obligados a elaborar un guion de trabajo, determinar quiénes iban a protagonizar el vídeo y pautar los segundos que iba a durar, de tal manera que no fuese excesivamente largo ni corto y lo suficientemente atractivo.
5. Los alumnos, en su retroalimentación, no me indicaron ningún aspecto negativo de la actividad.



a.3.2 Administración y Finanzas

Cristina Navedo de la Cruz

Exposición oral de Tesorería utilizando el programa OBS para grabar el audio. Los alumnos no se animaron a activar la cámara.





a.3.3 Hostelería y Turismo

[Florence Cambron](#)

Presentación oral

La actividad ha sido realizada con dos alumnos cursando el primer curso del Grado Superior de Turismo. Esta actividad ha sido planteada durante la Unidad 5 del libro de texto "Tourisme.com" y se desarrolló en el mes de mayo. Hemos utilizado la herramienta CROMA para llevar a cabo esta actividad y grabar el vídeo final.

Los objetivos principales son:

- Trabajar la producción oral a través del diálogo
- Ayudar a los alumnos a mejorar la producción oral
- Fomentar la autoevaluación de los alumnos ya que se va a visualizar el vídeo en la siguiente sesión para que los alumnos se vean y puedan mejorar de cara a su futuro profesional.

Fases de desarrollo:

1. En la primera fase, leímos en clase las instrucciones para llevar a cabo el diálogo. Nos aseguramos de que los alumnos entendieran el léxico y trabajamos el vocabulario y las expresiones que se podrían usar en el diálogo.
2. En la segunda fase, les pedimos que fueran ensayando en su casa.
3. En la tercera fase, hicimos una fase de prueba y ensayamos los diálogos sin el vídeo.
4. En la cuarta fase, utilizamos el CROMA en el aula ATECA. Elegimos una foto de fondo para crear un ambiente de una agencia de viaje. Realizamos una toma falsa y finalmente, grabamos la versión definitiva.
5. Por último, enseñamos el vídeo a los alumnos para que puedan aprender de sus errores y ver cuáles son los puntos que pueden mejorar.



Autoevaluación de la actividad:

Esta actividad novedosa ha sido útil para los alumnos que han podido practicar el idioma en un contexto diferente del aula tradicional. Además de trabajar la producción oral, hemos aprovechado para trabajar la autoevaluación y ver cómo mejorar de cara a futuras situaciones reales en las que podrían encontrarse en su empleo.

En cuanto a nuestra formación como docente, hemos aprendido a usar una nueva herramienta que nos será muy útil en nuestras futuras clases.



[Camino Ramos Gutiérrez](#)

Debate sobre los efectos del turismo

Se enmarca en el Módulo transversal de estructura del mercado turístico. En tema uno contextualización del sector turístico. La actividad permitió a los alumnos reflexionar sobre los diferentes efectos del turismo, formarse una opinión y postularse para defenderla.

Por otra parte, pudieron observar su lenguaje no verbal y analizarlo para corregirlo para futuras ocasiones.

Resumen

El turismo es una de las principales actividades económicas a nivel mundial, pero su impacto en las comunidades, el medio ambiente y las culturas es un tema ampliamente debatido. En el debate realizado sobre los efectos del turismo, se expusieron argumentos tanto a favor como en contra, lo que permitió reflexionar sobre sus múltiples dimensiones.

Por un lado, los defensores del turismo argumentan que este genera importantes beneficios económicos. El turismo impulsa el empleo, fomenta la inversión en infraestructuras, y mejora la calidad de vida de las comunidades locales. En muchas regiones, el turismo es crucial para el desarrollo, ya que atrae ingresos que se utilizan



para financiar proyectos públicos y privados. Además, el intercambio cultural que promueve el turismo permite que las personas de diferentes partes del mundo compartan conocimientos, costumbres y tradiciones, lo que enriquece tanto a los turistas como a los residentes.

Sin embargo, los opositores al turismo señalan varios efectos negativos. El turismo masivo puede provocar la degradación del medio ambiente, especialmente en zonas naturales o históricas que son sensibles al exceso de visitantes. El aumento de la construcción de infraestructuras turísticas puede llevar a la deforestación, contaminación y la alteración de ecosistemas. Además, el turismo puede contribuir al desarraigo cultural de las comunidades locales, al imponer costumbres extranjeras que reemplazan tradiciones propias. En algunos casos, las comunidades pueden volverse demasiado dependientes de la industria turística, lo que las hace vulnerables a crisis globales, como pandemias o recesiones económicas.

Finalmente, el debate sobre el turismo subraya la importancia de un enfoque sostenible. Es fundamental encontrar un equilibrio entre los beneficios económicos y los impactos sociales y ambientales. Para ello, se promueven prácticas como el ecoturismo, que respeta los recursos naturales, y el turismo cultural, que valora y preserva las tradiciones locales. El objetivo es fomentar un turismo responsable, que genere ingresos sin comprometer el bienestar de las personas ni el equilibrio ecológico.

Este debate no solo permitió comprender la complejidad de los efectos del turismo, sino también la necesidad urgente de tomar decisiones informadas y responsables que aseguren que los beneficios del turismo se distribuyan de manera justa y sostenible para las generaciones futuras.



a.4 Otros

a.4.1 *Francés*

[Diana Martín González](#)

USO DE HERRAMIENTAS DEL AULA ATECA



La actividad realizada se enmarca en las actividades propuestas por el centro a todos los departamentos. Esta actividad se desarrolló en el mes de diciembre y el objetivo era que los miembros del departamento creasen un vídeo para felicitar las fiestas de Navidad.

Fases de desarrollo:

En la primera fase, creamos un guion con las ideas de lo que íbamos a representar.

En la segunda fase, trabajamos con el CROMA y elegimos la foto de fondo. Realizamos varias tomas falsas, antes de grabar la versión definitiva.

En la tercera fase, elegimos la música para completar el vídeo.

Por último, utilizamos la aplicación CANVA para darle el toque final al vídeo.

Autoevaluación de la actividad:

Valoramos esta actividad de manera positiva porque nos ha permitido poner en práctica los conocimientos aprendidos en la formación para poder llevar a cabo actividades con los alumnos. Consideramos que puede aumentar su motivación y les ayudará a poner en práctica los conocimientos de francés aprendidos en el aula. Es cierto que encontramos algunas dificultades que cabe señalar:

La conexión de los altavoces falló el primer día que intentamos grabar el vídeo, porque no los conectamos en la entrada correspondiente. Y, el espacio de grabación resulta insuficiente para grupos de alumnos numerosos.



B. REALIDAD VIRTUAL

b. 1 ESO

b.1.1 Música

Noelia Prada Vicente

El uso de las gafas de realidad virtual (RV) en la asignatura de música está ganando popularidad debido a los beneficios que ofrecen tanto a nivel genérico como en el caso específico de programas como Maestro para las Oculus. A continuación, se detallan los beneficios más destacados:

Beneficios Genéricos del Uso de la Realidad Virtual en Música:

Inmersión Total: Las gafas de RV ofrecen una experiencia inmersiva que permite a los estudiantes sumergirse en un entorno musical virtual, lo que

puede mejorar su comprensión y disfrute de la música, como si estuvieran en un escenario real o en una sala de conciertos.

Aprendizaje Visual y Kinestésico: La RV permite que los estudiantes vean conceptos musicales de manera visual y participen activamente a través de la interacción física, lo que favorece un aprendizaje más dinámico. Por ejemplo, pueden ver cómo se mueven las notas en una partitura virtual o cómo se interactúa con un instrumento.

Interacción Práctica con Instrumentos Virtuales: Los estudiantes pueden experimentar con instrumentos musicales sin necesidad de tener acceso físico a ellos. Esto es especialmente útil para quienes no tienen acceso a ciertos instrumentos o quieren experimentar con varios en un mismo entorno sin limitaciones físicas.

Recreación de Escenarios Musicales: Permite la recreación de conciertos, ensayos o situaciones donde el alumno puede interactuar con otros músicos, lo que fomenta el trabajo en equipo y la colaboración. Además, pueden realizar simulaciones de actuaciones en vivo.

Feedback Inmediato: La RV proporciona retroalimentación instantánea, lo que es crucial para mejorar las habilidades. Los estudiantes pueden recibir correcciones sobre sus ejecuciones en tiempo real, lo que les ayuda a corregir errores rápidamente y mejorar su rendimiento.

Accesibilidad: La RV hace posible que los estudiantes participen en clases y experiencias musicales que de otro modo serían difíciles o imposibles de realizar debido a limitaciones geográficas o económicas.

Desarrollo de Habilidades Cognitivas: La interacción con entornos 3D en RV puede mejorar habilidades cognitivas como la memoria espacial, la atención y la resolución de problemas, habilidades muy valiosas en el aprendizaje musical.

Beneficios Específicos del Uso de "Maestro" para Oculus: "Maestro" es una aplicación que aprovecha la realidad virtual para enseñar música de manera interactiva. Algunos de los beneficios específicos de este programa incluyen:

Aprendizaje Interactivo: "Maestro" ofrece una plataforma donde los estudiantes pueden aprender a tocar instrumentos de manera inmersiva y guiada, siguiendo partituras que se desplazan y les indican qué notas tocar en tiempo real. Esto es ideal para aprender ritmo, tono y armonía de una forma intuitiva.



Entrenamiento de la Memoria Musical: Con "Maestro", los estudiantes practican no solo en el aspecto físico de tocar, sino también en la memorización de partituras. A medida que avanzan en el programa, se les desafía a recordar y reproducir música, lo que mejora la memoria musical.

Simulación de Conciertos Virtuales: "Maestro" puede recrear entornos de conciertos o escenarios donde los estudiantes pueden ensayar y practicar como si estuvieran en una situación real, lo que ayuda a disminuir la ansiedad escénica y a mejorar la confianza.

Acceso a Clases de Grandes Músicos: La plataforma de RV puede permitir que los estudiantes aprendan de músicos profesionales o personajes históricos, recreando experiencias educativas con figuras influyentes de la música sin necesidad de estar físicamente presentes.

Motivación y Entretenimiento: La gamificación que ofrece "Maestro" hace que el aprendizaje musical sea mucho más divertido. La posibilidad de superar niveles o recibir recompensas por mejorar crea un entorno competitivo y motivador para los estudiantes.

Desarrollo de la Audición Crítica: La app permite practicar la audición crítica, ya que los alumnos pueden escuchar las notas y acordes de manera precisa, compararlos con las notas que tocan y ajustar su afinación y ritmo en tiempo real.

En resumen, el uso de la realidad virtual en la enseñanza de música ofrece una manera innovadora, eficiente y atractiva de aprender, mientras que el programa "Maestro" lleva esta experiencia a otro nivel, facilitando el acceso a un aprendizaje musical más dinámico, personalizado y gamificado.



b.1.2 Orientación

Mónica Méndez del Río

Las herramientas utilizadas han estado dirigidas básicamente al alumno con necesidades educativas especiales con un nivel de competencia curricular de Educación Primaria.

Se ha utilizado las gafas para una inmersión en una cueva prehistórica como actividad inicial del proyecto. Hemos realizado la inmersión también con las tablets y con el ordenador.



b. 2 Ciclos

b.2.1 Hostelería y Turismo

Laura Martínez Gómez

Realidad Virtual en la Formación de Gestión de Alojamientos Turísticos

En esta actividad, utilizamos la realidad virtual como herramienta educativa para mejorar la formación de los alumnos del ciclo de **Gestión de Alojamientos Turísticos en los módulos de Recepción y Reservas y en Gestión del departamento de Comidas y Bebidas**.

Dado que en nuestra región no contamos con alojamientos turísticos de lujo como los resorts de las Maldivas, decidimos llevar esta experiencia al aula a través de la tecnología y realizamos una visita virtual a un resort en las Maldivas. De esta manera, el alumnado pudo observar la estructura y el diseño del alojamiento y los servicios que ofrece. Con esta actividad se fomentó el análisis y la reflexión sobre las diferencias entre estos alojamientos y los hoteles de nuestra zona.

Además, se realizó una **Simulación de servicio en un restaurante**. A través de una aplicación de realidad virtual, los alumnos participaron en una simulación donde tenían que servir en un restaurante. Practicaron la rapidez en la atención, la toma de pedidos y la interacción con los clientes en un entorno controlado. La actividad les permitió mejorar sus habilidades en gestión del tiempo, coordinación y atención al cliente.



La actividad fue muy positiva, ya que los alumnos pudieron aprender de una manera más inmersiva y dinámica. La realidad virtual les permitió acercarse a experiencias que, de otra forma, serían difíciles de conocer en persona. Además, la simulación del restaurante les ayudó a mejorar sus habilidades prácticas en un entorno seguro y divertido.



b.2.2. Mantenimiento de Vehículos

Eduardo del Río Prieto

Evidencia presentada:

Se trata de una aplicación desarrollada para unas gafas de realidad virtual, en este caso Meta Quest, en la que los alumnos podrán experimentar en primera persona y de una manera inmersiva, una operación básica de mantenimiento en un vehículo.

Preparación

Se realizó una búsqueda entre todas las aplicaciones orientadas a nuestra familia profesional que fuera compatible y con fines didácticos. Se probaron varias aplicaciones que no consideré apropiadas por cuestiones técnicas o su poco interés didáctico. Finalmente instalé “VR Garage” y me pareció apropiada.

Implementación

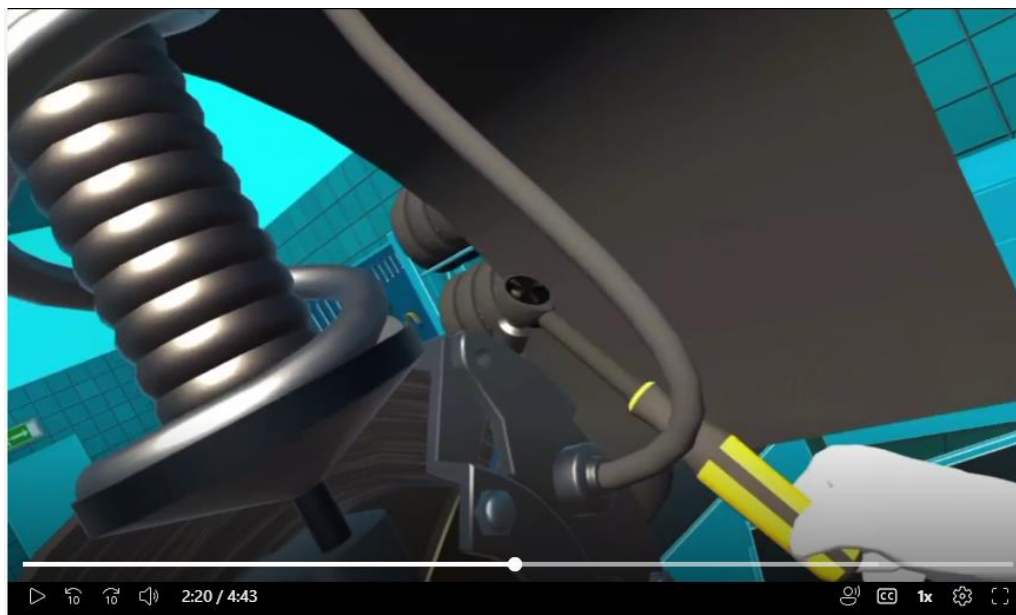
Solicité una sesión en el aula de tecnología aplicada (Ateca) y organicé una clase práctica con los alumnos para que realizaran un cambio de pastillas de freno de un vehículo con las gafas de realidad virtual, en un ambiente limpio y seguro. El objetivo es que conozcan cuales son las fases de la operación sin temor a equivocarse o dañar algún componente, dado que el sistema de frenos es delicado y de vital importancia.

Valoración

La experiencia se puede valorar como positiva por muchos factores:

- En primer lugar, los alumnos agradecen mucho este tipo de actividades en las que salen de la rutina y de los espacios habituales.
- Nuestros alumnos están muy familiarizados con las nuevas tecnologías, de modo que cualquier actividad que requiera el uso de tics siempre es bien recibida.
- La realidad virtual es una tecnología relativamente nueva y que no está al alcance de todos por el elevado coste de los equipos. Por ello, tener la oportunidad de probar esta tecnología supone un descubrimiento para la mayoría de nuestros alumnos y un extra de motivación.
- La aplicación permite seguir paso a paso el proceso de sustitución de las pastillas y los discos de freno de un vehículo en un ambiente seguro y en el que el propio sistema nos va guiando y no permite continuar si el paso previo no se ha realizado correctamente.
- En este contexto de motivación y experimentación, el aprendizaje es mucho más efectivo.
- Como parte negativa, se puede considerar que esta aplicación tiene mucho margen de mejora en cuanto a gráficos y en la profundidad y definición de los pasos a seguir.





[Daniel Falagán](#)

Taller Virtual

Con esta herramienta se pretende practicar la secuencia lógica de los procesos de montaje y desmontaje. El alumno tiene que razonar en que secuencia se puede desmontar un sistema de frenado.

Con esta herramienta TIC el alumno puede tomar un primer contacto con el taller y comprender la importancia de ser ordenado en los procesos de reparación y mantenimiento del vehículo.

Esta actividad introductoria tiene un componente lúdico, que permite usarla como recompensa al trabajo previo



b.2.3 Administración y Finanzas

[César García Rodríguez](#)

Evidencia de uso en el Grupo de Trabajo “Herramientas Digitales del Aula ATECA”



b. 3 Otros

b.3.1 ScapeRoom

[Yolanda Sanz, Jose Carlos Crespo, Maite Fernández, Javier Pérez y Alba Vázquez](#)

Aventura en el espacio – Buscar agua en Marte

PRUEBA 1: se pone el vídeo correspondiente al nivel que concurra. Estarán ya cargados en la pantalla digital.

6º/ ABIERTA LA PUERTA DE LA SALA 2. Un miembro del equipo se pondrá las gafas de realidad virtual y comienza la PRUEBA4. Las instrucciones para los Astronautas se dan a través de un vídeo creado con IA con las instrucciones para realizar la prueba, que se pone en la pantalla del aula donde se ubica la prueba:

[Video presentación gafas RV.mp4](#)





C. IMPRESORA 3D

c. 1 Ciclos

c.1.1 Administración

Luis Álvarez Alonso

Dentro del módulo de “Empresa en el Aula”, hemos llevado a cabo una acción formativa innovadora y práctica en el aula ATECA, en el que hemos aprovechado la tecnología de la que allí se dispone y que ha permitido a los alumnos desarrollar habilidades técnicas y creativas en un entorno de aprendizaje adecuado.

Esta actividad, desarrollada a lo largo de cuatro sesiones, ha tenido como objetivo principal fomentar la creatividad, el emprendimiento y la aplicación de tecnologías emergentes en el ámbito empresarial.

Durante estas sesiones, los alumnos han diseñado e impreso en una impresora 3D una suela de zapatos intercambiable.

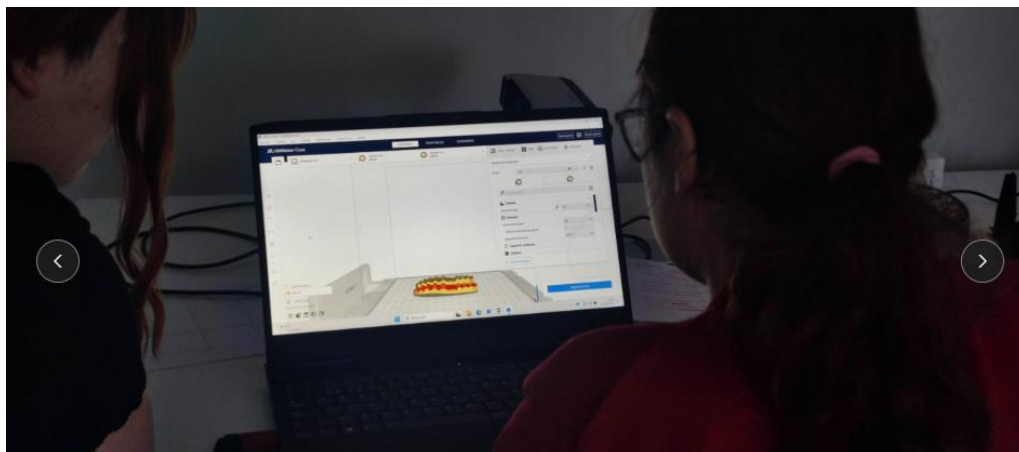
Esta iniciativa surgió como resultado de una dinámica de creatividad en la que los estudiantes identificaron una necesidad en el mercado y propusieron una solución innovadora. La creación de este prototipo no solo ha permitido a los alumnos desarrollar habilidades técnicas en el manejo de herramientas de impresión 3D, sino también comprender las fases de desarrollo de un producto, desde la ideación hasta la materialización.

Además, este proyecto ha servido como base para la creación de un plan de negocio, con el objetivo de comercializar el producto en un futuro. A través de esta experiencia, los alumnos han adquirido competencias clave en emprendimiento, trabajo en equipo, resolución de problemas y gestión de proyectos, alineándose con los objetivos de la asignatura Empresa en el Aula.



El uso del aula ATECA ha sido fundamental para el éxito de esta acción formativa, ya que ha proporcionado a los estudiantes acceso a herramientas tecnológicas de última generación, facilitando el aprendizaje práctico y la experimentación. La duración de cuatro sesiones ha permitido un desarrollo completo del proyecto, desde la conceptualización hasta la presentación del prototipo final.

En conclusión, esta acción formativa ha demostrado ser una herramienta efectiva para motivar a los estudiantes, acercarlos al mundo empresarial y prepararlos para los desafíos del mercado laboral actual, donde la innovación y la adaptabilidad son factores determinantes para el éxito.



D. PANTALLAS ATECA

d. 1 ESO

d.1.1 Religión

[Javier Sastre Santos](#)

La metodología utilizada en esta última sesión de la situación de aprendizaje titulada “**The Best Seller: LA BIBLIA**”, es activa y colaborativa mediante la realización de un Break Edu Puzzle.

Esta actividad permite a los estudiantes interactuar con el contenido de manera dinámica y participativa.

El espacio para desarrollar la actividad es el Aula Ateca.

Desarrollo de la Sesión:

1. Introducción (10 minutos):

- **Presentación de la actividad:** Breve explicación sobre la formación de la Biblia, su estructura y formación.
- **Video Introductorio:** Proyección de un video que explique el proceso histórico de formación de la Biblia.

2. Actividad Principal (30 minutos):

- **Break Edu Rompecabezas Proceso Formación de la Biblia:** Los estudiantes se dividen en grupos y reciben piezas de un rompecabezas con imágenes y textos relacionados con la formación de la Biblia.
- **Montaje y Discusión:** Los grupos trabajan juntos para armar el rompecabezas y discuten la información que descubren. Tienen que obtener el código para abrir el candado digital y obtener la recompensa.

3. Reflexión y Cierre (5 minutos):

- **Preguntas y Respuestas:** Espacio para aclarar dudas y profundizar en el tema.

Evaluación:

- **Participación Activa:** Observación de la implicación de los estudiantes en la actividad.
- **Comprensión y Análisis:** Evaluación de la capacidad para identificar y explicar los elementos clave de la formación de la Biblia mediante la realización de un Kahoot de 10 preguntas (5 minutos finales).





d.1.2 Lengua

[Elisa Baños Maniega](#)

El debate

ORGANIZACIÓN:

Integrantes de los grupos

- 1 presentador
- 1 portavoz que hace la conclusión (minuto de oro)
- Resto del grupo: debatientes (argumentos y contraargumentos. Aquí, por supuesto, también se incluyen el presentador y el portavoz, quedando a cargo del grupo el reparto de argumentos)

El día que el grupo es auditorio:

El grupo actuará como jurado del debate. Para ello, la profesora le entregará dos rúbricas con las que poder evaluar de forma individual, a cada uno de los dos equipos que están debatiendo. Finalmente se decidirá quién es el grupo ganador del debate.

Estas rúbricas serán devueltas a la profesora al terminar la clase, con las valoraciones y anotaciones oportunas.





d. 2 Bachillerato

d. 2.1. *Cultura Clásica*

[Pablo Merino Fernández](#)

Título: Griego en las estrellas

Curso: 1º Bachillerato Humanidades

Materia: Griego I

En esta clase, el profesor explica a las alumnas la huella que tiene la cultura helénica en la disposición de las constelaciones modernas.

Asimismo, mediante un ejercicio reflexivo, se propone que las alumnas se metan en la piel de los antiguos para desvelar las imágenes que ocultan las estrellas. Para ello, hace uso de las dos pantallas inteligentes con las que cuenta el Aula ATECA, mostrándoles en una de ellas las estrellas más brillantes de una constelación (las que mejor se pueden ver en el cielo) y, en otra, todas las estrellas que los antiguos podían distinguir sin la contaminación lumínica.





d. 3 Ciclos

d.3.1 Administración y Finanzas

[Laura Cubelos Barrera](#)

Enfocaremos la práctica de **FactuSol** como un reto colaborativo que se desarrollará en el Aula Ateca de nuestro centro, para ello dividiremos al alumnado en departamentos que simulen una empresa real:

Reto: Gestiona tu Empresa con FactuSol

Objetivo del reto: Simular la **gestión completa de una empresa** mediante la colaboración entre **departamentos**, utilizando el software FactuSol y las herramientas de las que disponemos en el **Aula Ateca** como las *pantallas digitales*, así como los *diferentes espacios* que se pueden crear para realizar tareas específicas de facturación, gestión de clientes, compras y análisis de resultados.

Estructura de la actividad:

1. Creación de la empresa (Sesión inicial).

Cada estudiante crea su empresa, definiendo:

- Nombre, actividad principal, y sector (ej. tecnología, moda, alimentación).
- Estructura departamental: Departamento de Ventas, Departamento de Compras, Departamento de Logística y Almacén, Departamento de Finanzas.

Fase práctica:

Los estudiantes configuran la empresa en FactuSol:

- Datos fiscales.
- Listado inicial de productos o servicios.



- Datos de proveedores principales.

2. * Trabajo por departamentos:

Departamento de Ventas:

- Registrar clientes con datos completos.
- Generar presupuestos para clientes y convertir al menos 1 en pedidos confirmados.
- Emitir albaranes y facturas correspondientes.

Departamento de Compras:

- Gestionar proveedores.
- Crear una base de datos con 5 proveedores.
- Realizar pedidos de reposición de productos.
- Registrar albaranes y facturas de compra.

Departamento de Logística y Almacén:

- Configurar el stock inicial de los productos en FactuSol.
- Registrar entradas y salidas de inventario según los pedidos realizados.
- Comprobar que el stock está actualizado tras cada operación.

Departamento de Finanzas:

- Registrar cobros y pagos relacionados con las facturas emitidas.
- Generar informes financieros básicos:
- Balance de ventas y compras.
- Informe de beneficios o pérdidas.

3. Presentación final:

1. Simulación de una reunión de cierre empresarial:

Cada departamento presenta sus resultados al resto del grupo:

- El Departamento de Ventas explica las operaciones realizadas y los ingresos obtenidos.
- El Departamento de Compras expone las adquisiciones y los gastos generados.
- El Departamento de Logística presenta el estado del inventario.
- El Departamento de Finanzas muestra el balance final de la empresa.



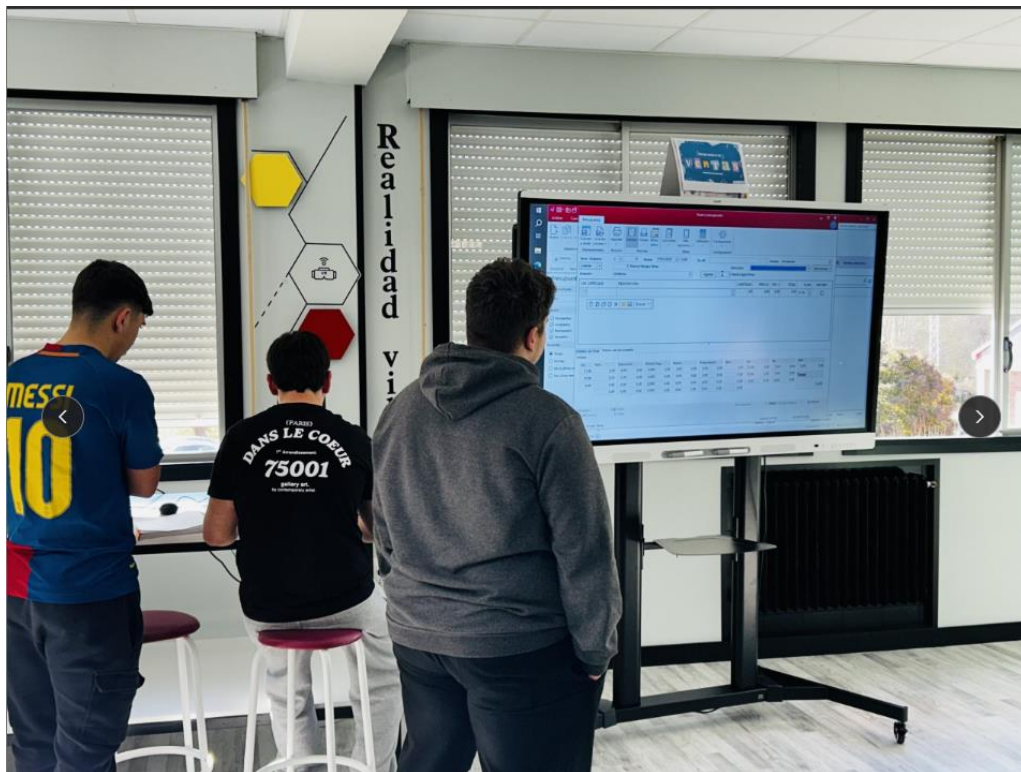
2. Evaluación cruzada:

- Cada grupo analiza si la gestión de los demás departamentos ha sido eficiente.
- Reflexión conjunta sobre cómo mejorar la comunicación entre departamentos.

Autoevaluación:

Cada estudiante valora su aprendizaje en el uso del software y su rol en la dinámica grupal. Se valorarán propuestas creativas, como campañas de ventas ficticias o estrategias de reducción de costes.

Este enfoque fomenta la colaboración, la práctica del software y el pensamiento crítico en situaciones empresariales reales.





1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

Debido a la creciente importancia de la IA en todos los aspectos vitales de la sociedad, dirección y departamento TIC estimaron necesaria la incorporación de la IA en todos los ámbitos del centro.

Como colegio rural, con las limitaciones que esto supone, nos reafirmamos en la importancia del trabajo de la IA como un medio para la superación de desigualdades que habitar en el medio rural supone.

A lo largo del mes de septiembre, equipo directivo y coordinador/a TIC llevaron a cabo las siguientes actuaciones:

- Planteamiento en el claustro de inicio de curso de la posibilidad de desarrollar de un plan de mejora para el trabajo de la IA.
- Encuesta a familias para recabar información acerca de intereses, recursos materiales domésticos y conocimientos y formación TIC (haciendo referencia explícita a la IA y su trabajo en el centro).
- Elaboración del equipo participante en el plan de mejora. 11 docentes de las 14 que forman el equipo docente del centro decidieron, voluntariamente, participar en el plan de mejora.
- Planteamiento “inicial” de las actuaciones a realizar durante la implementación del plan de mejora.

El amplio interés de docentes y familias en la IA y su trabajo en el aula unido a la importancia crítica de esta en la sociedad actual justifica el desarrollo del plan de mejora en el centro.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

a) **Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.**

- a. Encuesta forms a las familias:
- b. Reunión inicio de curso 2024-2025:

b) **Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores:** meter los presentados inicialmente por registro de entrada y añadir indicadores de logro.

c) **Actuaciones desarrolladas:**

- a. PLAN DE FORMACIÓN: dado el desconocimiento de las docentes en todo lo relacionado con la IA: herramientas, funcionamiento, aplicaciones... la base de este plan ha sido la elaboración de una formación específica. Dirección y coordinador/a TIC han elaborado un curso en el aula virtual del centro que abarca todos los aspectos de interés relacionados con la IA. El planteamiento inicial del curso ha ido variando y adaptándose al amplio número de novedades surgidas a lo largo del año 2025, año en el que ha explotado el desarrollo de herramientas y aplicaciones de IA.

b. APLICACIÓN PRÁCTICA:

- i. ALUMNADO: durante el desarrollo del curso se han solicitado tareas que demuestren la aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- ii. PROFESORADO (FUERA DEL AULA): se ha formado a las docentes para la aplicación en todos los ámbitos que abarcan sus competencias como tutoras y/o especialistas:
 - 1. Elaboración de material didáctico.
 - 2. Elaboración de programaciones.
 - 3. Evaluación (elaboración y corrección).

d) **Temporalización:** debido a las carencias existentes en cuanto a la preparación del profesorado, este primer año el trabajo se ha centrado en la formación del profesorado.

- a. DESARROLLO DE LA FORMACIÓN EN EL AULA VIRTUAL: hasta diciembre se elaboraron los contenidos contemplados inicialmente. Ante un año tan prolífico en novedades relativas a la IA, equipo directivo y coordinador/a TIC han decidido actualizar quincenalmente el aula virtual.



- b. APLICACIÓN EN EL AULA: enero a mayo de 2025.
- e) **Responsables de las actuaciones:**
 - a. PLANIFICACIÓN ACTUACIONES: Agustín Cabero González.
 - b. ELABORACIÓN Y CORRECCIÓN DE LA FORMACIÓN: Agustín Cabero González.
 - c. ELABORACIÓN DE LA ACTIVIDADES PROPUESTAS Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS: Altamira García Casado, Sara García Madrid, Yolanda López Sanz, Camino Mirantes Malagón, Ana Paula Morala Jaén, Cintia Rodríguez Ramos, Bárbara Saa García, María Santamarta González, Agustín Cabero González. También se incluyen dos docentes que no completaron la formación: Arantxa Sánchez Cabaleiro y Miriam Pérez Baro.
- f) **Profesorado participante respecto del claustro de profesores:** han participado 11 de los 14 docentes adscritos al centro; de estas 11 docentes, 2 no han superado los mínimos.
- g) **Alumnado al que afectan las áreas de mejora:** todo el alumnado de las localidades de Santibáñez de Porma y Vegas del Condado y el alumnado que cursa 4º, 5º y 6º de educación primaria en la localidad de Villaturiel.
- h) **Participación de agentes internos y externos:** el desarrollo de las actuaciones del plan de mejora no ha contado con participación de agentes externos. Ha sido el propio personal docente del centro el que se ha encargado de la programación, organización y ejecución de todas las actuaciones.
- i) **Comunicación y publicidad:** únicamente se ha publicitado en la página web del centro en la sección TIC.



3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

- a) Herramientas de evaluación: desde el departamento TIC se elaboró un cuestionario forms para evaluar la formación recibida, el grado de aplicación y los contenidos que las interesaría trabajar en próximos cursos.
- b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas:

1. Claridad de los contenidos

Los resultados muestran una percepción muy positiva.

2. Adecuación de los materiales

Los vídeos, tutoriales y documentos de apoyo fueron considerados útiles y pertinentes.

3. Ritmo de implementación

El plan fue bien recibido, aunque podría beneficiarse de una mayor flexibilidad temporal para permitir una implementación más pausada y reflexiva.

4. Acompañamiento durante el plan

Alto grado de seguimiento y apoyo por parte del equipo coordinador.

5. Aplicación en el aula

El plan no solo fue formativo, sino también transformador en la práctica docente.

6. Tipos de tareas implementadas

El 100% de los encuestados indicó haber utilizado la IA para la elaboración de materiales como esquemas, presentaciones o mapas mentales.

7. Impacto en la práctica docente

Impacto positivo general, aunque con margen para seguir profundizando en el uso pedagógico de estas herramientas.

8. Barreras encontradas

La principal barrera identificada fue la “falta de tiempo”.

9. Contenidos de interés para futuros planes

Todos los participantes manifestaron interés en profundizar en la creación de materiales didácticos con IA.

10. Herramientas de interés

Orientación hacia herramientas generativas y de apoyo a la creación de contenidos.



11. Interés en un plan de mejora avanzado

Todos los participantes mostraron interés en continuar su formación en IA educativa.

c) Percepción de los grupos de interés:

Este informe recoge las valoraciones realizadas por los participantes del plan de mejora centrado en la integración de la inteligencia artificial (IA) en el entorno educativo. El cuestionario fue diseñado para conocer el grado de satisfacción con los contenidos, la aplicabilidad en el aula, las barreras encontradas y las propuestas para futuras ediciones.

1. Claridad de los contenidos

Los resultados muestran una percepción muy positiva respecto a la claridad de los contenidos: el 100% de los participantes los consideró entre “muy claros” y “claros”. Esto indica que la estructura del plan, el lenguaje utilizado y la secuenciación de las unidades facilitaron la comprensión y el seguimiento.

2. Adecuación de los materiales

El 75% de los encuestados valoró los materiales como “totalmente adecuados” y el 25% como “bastante adecuados”. Los vídeos, tutoriales y documentos de apoyo fueron considerados útiles y pertinentes para el desarrollo de las tareas propuestas, lo que refuerza la calidad de los recursos seleccionados.

3. Ritmo de implementación

Aunque la mayoría (75%) consideró el ritmo como “muy adecuado” o “adecuado”, un 25% lo percibió como “demasiado rápido”. Esto sugiere que, si bien el plan fue bien recibido, podría beneficiarse de una mayor flexibilidad temporal para permitir una implementación más pausada y reflexiva.

4. Acompañamiento durante el plan

El 75% de los participantes se sintió “siempre” acompañado y el 25% “a veces”. Este dato refleja un alto grado de seguimiento y apoyo por parte del equipo coordinador, aunque también señala la importancia de mantener canales de comunicación abiertos y accesibles durante todo el proceso.

5. Aplicación en el aula



Todos los participantes afirmaron haber aplicado herramientas de IA en el aula, ya sea de forma habitual (25%) u ocasional (75%). Este dato confirma que el plan no solo fue formativo, sino también transformador en la práctica docente.

6. Tipos de tareas implementadas

El 100% de los encuestados indicó haber utilizado la IA para la elaboración de materiales como esquemas, presentaciones o mapas mentales.

7. Impacto en la práctica docente

El 50% de los participantes consideró que la IA ha mejorado “mucho” o “bastante” su práctica docente, mientras que el otro 50% indicó una mejora “poca”. Esto sugiere un impacto positivo general, aunque con margen para seguir profundizando en el uso pedagógico de estas herramientas.

8. Barreras encontradas

La principal barrera identificada fue la “falta de tiempo” (75%), seguida de “ninguna” (25%). No se señalaron dificultades técnicas ni falta de formación, lo que indica que el diseño del plan fue accesible, pero que el contexto laboral sigue siendo un factor limitante.

9. Contenidos de interés para futuros planes

Todos los participantes manifestaron interés en profundizar en la creación de materiales didácticos con IA. No se mencionaron otras áreas como evaluación, ética o integración curricular, lo que refuerza la necesidad de seguir desarrollando esta línea de trabajo.

10. Herramientas de interés

El 75% de los encuestados desea explorar más a fondo herramientas como Gemini, ChatGPT o Copilot, y el 25% mostró interés en herramientas de generación de imágenes y vídeos. Esto refleja una clara orientación hacia herramientas generativas y de apoyo a la creación de contenidos.

11. Interés en un plan de mejora avanzado

Todos los participantes mostraron interés en continuar su formación en IA educativa, con un 75% enfocado en creación de contenidos y un 25% en evaluación. No se registró interés en planes introductorios ni en enfoques centrados en ética, lo que sugiere un perfil de participantes ya iniciado y con motivación para avanzar.



- d) Logros alcanzados: el mayor logro ha sido la implicación del claustro: superior al 70% de las tutorías del CRA, 75% de las tutorías de educación primaria y un porcentaje cercano al 80% del claustro. La formación se ha trasladado al aula y el alumnado de 4º a 6º (alumnado target de este proyecto) ha empleado la IA en el aula con regularidad, tanto LLM's como generación y edición de imágenes y/o herramientas de generación de presentaciones y esquemas.

Las docentes participantes han resultado aptas en los siguientes contenidos trabajados:

Unidad 1: Elaboración del Documento Base

- Descarga y análisis de un texto editorial.
- Creación de un texto en bruto y afinamiento con herramientas de IA (Copilot, ChatGPT, Gemini...).
- Entrega del texto afinado como base para el desarrollo de materiales didácticos.

Unidad 2: Modificación del Texto Base

- Uso de **Napkin AI** para generar esquemas visuales.
- Creación de presentaciones con IA (PowerPoint automatizado mediante prompts).
- Generación de mapas mentales con **Markmap** y exportación en formatos visuales.

Unidad 3: Evaluación con IA

- Creación de cuestionarios gamificados con **Quizizz**.
- Elaboración de formularios autoevaluables con **Microsoft Forms** a partir de documentos generados con IA.
- Importación de cuestionarios desde PDF y análisis de resultados con chatbots.



Unidad 4: Notebook LM

- Uso de **Notebook LM** para trabajar con documentos propios sin contaminación externa.
- Generación de resúmenes, esquemas, cuestionarios, podcasts y situaciones de aprendizaje.
- Elaboración de pruebas tipo test autoevaluables y análisis de resultados.

Unidad 5: Generación y Edición de Imágenes con IA

- Creación de imágenes educativas mediante herramientas de IA visual.

Unidad 7: Implicaciones Éticas y Morales de la IA

- Reflexión sobre el uso responsable, ético y legal de la inteligencia artificial en el entorno educativo.

Unidad 8 (Optativa): Novedades y Actualizaciones

- Exploración de herramientas emergentes como **Gemini**, **Refusion** y flujos de trabajo creativos (de texto a canción).
- Visualización de información con IA y creación de mapas mentales con nuevas funciones de Notebook LM.

e) Logros pendientes de alcanzar: debido a la priorización de contenidos (el uso en el aula no compensaba el tiempo a invertir que requiere la formación en este tipo de herramientas) y a la escasez/inexistencia de herramientas de IA gratuitas para la generación de vídeos se prescindió del trabajo de esta unidad:

Unidad 6: Generación de Vídeos con IA

- Producción de vídeos educativos automatizados a partir de texto o guiones.

Queda pendiente, también, el desarrollo de una programación específica del trabajo de la IA en el centro separada de la programación TIC.

f) Modificaciones sobre lo planteado: debido a la extensa temática a trabajar y las continuas actualizaciones de las herramientas y aplicaciones que han anunciado a lo largo del año las compañías de IA la formación ha ido aumentando y aumentando, teniendo que modificar el curso del aula virtual multiplicando los



contenidos y las tareas. Esto también ha dificultado la aplicación de todos los contenidos en el aula; hasta el mes de mayo se han ido incluyendo nuevos contenidos y tareas.



4. RESULTADOS.

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

a. Competencia digital docente:

El plan de mejora ha permitido desarrollar significativamente la competencia digital del profesorado mediante la integración de herramientas de inteligencia artificial en la práctica educativa. A través de unidades centradas en la elaboración de materiales didácticos, esquemas, presentaciones y cuestionarios con IA, el profesorado ha adquirido:

- Habilidad para integrar y utilizar diversas herramientas de IA (Copilot, ChatGPT, Gemini, Notebook LM, Forms, Quizizz) en la planificación, evaluación y enseñanza personalizada.
- Capacidad para seleccionar plataformas de IA adecuadas a las necesidades del centro y del alumnado, evaluando su aplicabilidad en contextos reales del aula.

Estas habilidades se han consolidado mediante tareas prácticas como la creación de textos base, generación de pruebas autoevaluables y diseño de situaciones de aprendizaje con IA.

b. Competencia tecnológica del alumnado:

El plan ha fomentado el uso activo de herramientas de IA por parte del alumnado, promoviendo su autonomía y pensamiento crítico. A través de actividades como la resolución de cuestionarios gamificados, el uso de mapas mentales y la interacción con contenidos generados por IA, se ha logrado:

- Uso adecuado de herramientas de IA para resolver tareas, organizar información y mejorar la comprensión de contenidos.
- Desarrollo de una actitud crítica frente a la información generada por IA, evaluando su pertinencia, fiabilidad y utilidad en contextos educativos.

Estas competencias se han trabajado especialmente en las unidades dedicadas a la evaluación con IA y a la visualización de información.



c. Competencia creativa y visual

El plan ha impulsado la creatividad docente y del alumnado mediante el uso de generadores de imágenes, vídeos y canciones educativas. Las tareas propuestas han permitido:

- Creación y manipulación de recursos visuales generados por IA, integrándolos en presentaciones, esquemas, mapas mentales y materiales didácticos.
- Fomento del pensamiento visual y la creatividad, especialmente en las unidades dedicadas a la generación de imágenes, vídeos y canciones con IA.

Estas actividades han contribuido a enriquecer los recursos del aula y a diversificar los formatos de presentación de contenidos.

d. Competencia en tratamiento de la información:

El uso de IA ha facilitado el acceso, organización y análisis de la información, tanto para docentes como para estudiantes. A través de herramientas como Notebook LM y Gemini, se ha promovido:

- Capacidad para buscar, seleccionar y utilizar recursos generados por IA, mejorando la gestión de la información y el aprendizaje autónomo.
- Desarrollo de destrezas en la gestión crítica de textos y contenidos automatizados, aplicando criterios de calidad y relevancia.

Estas competencias se han trabajado especialmente en las unidades centradas en la elaboración de textos base, resúmenes, esquemas y análisis de resultados de evaluación.



b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos:

TABLA RELACIONAL DE OBJETIVOS/CONTENIDOS/ÁREAS DE MEJORA		
Objetivos	Contenidos	Áreas de mejora
Mejorar la calidad educativa	Elaboración del Documento Base	Competencia digital docente
		Competencia tecnológica del alumnado
		Competencia creativa y visual
		Competencia en tratamiento de la información
	Evaluación con IA	Competencia digital docente
		Competencia tecnológica del alumnado
		Competencia en tratamiento de la información
Capacitar al profesorado	Notebook LM	Competencia digital docente
		Competencia en tratamiento de la información
	Modificación del Texto Base	Competencia digital docente
		Competencia creativa y visual
Optimizar el aprendizaje activo	Evaluación con IA	Competencia digital docente
		Competencia tecnológica del alumnado
		Competencia en tratamiento de la información
	Generación de Vídeos con IA	Competencia creativa y visual
Desarrollar la creatividad	Generación y Edición de Imágenes con IA	Competencia creativa y visual
		Competencia digital docente
Fomentar el uso ético de la IA	Implicaciones Éticas y Morales de la IA	Competencia en tratamiento de la información
		Competencia tecnológica del alumnado



c) Afectación de los resultados:

1. Aspectos Curriculares.

La implementación del plan de mejora centrado en la inteligencia artificial ha tenido un impacto directo en la dimensión curricular del centro. Se ha promovido la integración transversal de herramientas de IA en distintas áreas del currículo, permitiendo:

- La personalización del aprendizaje, mediante la adaptación de contenidos a las necesidades individuales del alumnado.
- La incorporación de nuevas metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos con IA, el uso de mapas mentales, esquemas visuales y presentaciones generadas automáticamente.
- La evaluación formativa y automatizada, gracias a la creación de cuestionarios gamificados y formularios autoevaluables, que ofrecen retroalimentación inmediata y permiten un seguimiento más preciso del progreso del alumnado.
- La alfabetización digital crítica, al incluir contenidos sobre el uso ético y responsable de la IA, fomentando la reflexión sobre los sesgos, la privacidad y la fiabilidad de los contenidos generados automáticamente.

Estas acciones han contribuido a enriquecer el currículo, haciéndolo más dinámico, inclusivo y adaptado a los retos del siglo XXI.

2. Aspectos de Gestión y Organización del Centro Docente.

El plan de mejora ha supuesto también una transformación en la gestión y organización del centro, especialmente en los siguientes aspectos:

- Optimización del tiempo docente, al reducir la carga de tareas repetitivas (como la corrección manual de pruebas) mediante herramientas de evaluación automatizada.
- Mejora en la planificación didáctica, gracias al uso de plataformas como Notebook LM, que permiten organizar contenidos, generar materiales y diseñar situaciones de aprendizaje de forma más eficiente.



- Impulso a la formación interna, con la creación de un entorno colaborativo de aprendizaje entre docentes, que ha favorecido el intercambio de buenas prácticas y el desarrollo profesional continuo.
- Digitalización de procesos educativos, alineando la organización del centro con los objetivos del Plan de Digitalización y el Marco Europeo de Competencia Digital Docente.

3. Afectación a Áreas del Centro Docente o del Servicio Educativo.

El impacto del plan ha sido especialmente significativo en varias áreas del centro:

- Área pedagógica y didáctica: se han generado más de 30 recursos didácticos innovadores con IA, mejorando la calidad de la enseñanza y la motivación del alumnado.
- Evaluación: se ha implementado un sistema de evaluación más ágil, preciso y personalizado, con informes automáticos y análisis de resultados mediante IA.
- Atención a la diversidad: la IA ha permitido adaptar materiales y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la inclusión y la equidad educativa.
- Innovación y TIC: se ha consolidado una cultura digital avanzada, con el uso habitual de herramientas como ChatGPT, Gemini, Quizizz, Forms, Markmap, Refusion o Ideogram.
- Orientación y tutoría: se han explorado nuevas formas de acompañamiento al alumnado, como el uso de chatbots para tutorías personalizadas o la creación de podcasts educativos.



5. Toma decisiones.

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Los resultados del cuestionario reflejan una valoración muy positiva del plan de mejora, tanto en su diseño como en su aplicabilidad. La claridad de los contenidos, la adecuación de los materiales y el acompañamiento recibido han sido especialmente destacados. La aplicación práctica en el aula ha sido generalizada, aunque centrada principalmente en la creación de materiales. Las barreras detectadas, como la falta de tiempo, deben ser tenidas en cuenta para futuras ediciones. Finalmente, el interés en continuar con planes más avanzados en un futuro confirma la necesidad de seguir apostando por la formación en IA como eje de innovación educativa.

Desde la dirección y el departamento TIC se continuará profundizando e investigando para poder transmitir a todos los miembros de la comunidad educativa todo el potencial que la IA puede ofrecer.

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Desde el departamento TIC (dirección y coordinador/a TIC) se pretendía continuar con el plan de mejora; desde el claustro, consensuadamente, se consideró que la alta carga de trabajo y la dificultad creciente de las nuevas herramientas de IA requerían de un “barbecho” para afianzar todo lo trabajado/aprendido y, en un futuro, plantear la realización de un nuevo plan de mejora profundizando en las nuevas herramientas que generen más interés “espontáneo”.



6. Bibliografía.
7. Listado de profesores participantes.

Coordinación:

- Agustín Cabero González, 09810493G, agustin.cabgon@educa.jcyl.es

Participantes:

- Cintia Rodríguez Ramos, 71462379E, crodriguezramo@educa.jcyl.es
- María Santamarta González, 07145376N, maria.sangon.5@educa.jcyl.es
- Yolanda López Sanz, 09797329L, yolanda.lopsan@educa.jcyl.es
- Sara García Madrid, 71436646A, sgarciamad@educa.jcyl.es
- Camino Mirantes Malagón, 09773600A, cmirantes@educa.jcyl.es
- Ana Paula Morala Jaén, 71453109K, anap.morjae@educa.jcyl.es
- Bárbara Saa García, 71467140E, barbara.saagar@educa.jcyl.es
- Altamira García Casado, 71425521D, agarciacasado@educa.jcyl.es

8. Documentación complementaria.

En León, a 26 de junio de 2025.



Fdo: Agustín Cabero González.



IA EN EL ENTORNO RURAL

[Curso](#) [Configuración](#) [Participantes](#) [Calificaciones](#) [Informes](#) [Más ▾](#)

▾ General

[Colapsar todo](#)



Avisos

- **UNIDAD 1: ELABORAR DOCUMENTO DE BASE**
- **UNIDAD 2: MODIFICACIÓN DE UN TEXTO BASE**
- **UNIDAD 3: ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS Y/O PRUEBAS DE EVALUACIÓN**
- **UNIDAD 4: NOTEBOOK LM**
- **UNIDAD 5: GENERACION Y EDICIÓN DE IMÁGENES CON IA.**
- **UNIDAD 6: GENERACIÓN DE VÍDEOS CON IA.**
- **UNIDAD 7: IMPLICACIONES ÉTICAS Y MORALES DE LA IA.**
- **UNIDAD 8: NOVEDADES y ACTUALIZACIONES (OPTATIVA).**



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

UNIDAD 1: ELABORAR DOCUMENTO DE BASE



ELABORACIÓN DE "TEXTO BASE"

✓ Hecho: Ver

✓ Hecho: Hacer un envío

✓ Hecho: Recibir una calificación

✓ Hecho: Recibir una calificación de aprobado

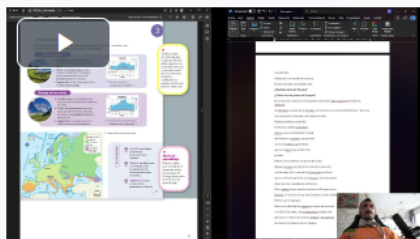
Apertura: domingo, 12 de enero de 2025, 00:00

Cierre: viernes, 31 de enero de 2025, 00:00

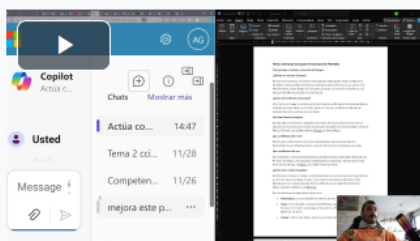
Facilito 3 enlaces a tutoriales explicativos de los pasos necesarios para completar la tarea de la unidad.



clik para tutorial de descarga pdf editorial.



clik para tutorial de elaboración texto en bruto.



clik para tutorial de afinamiento de texto a través de la IA.

Para acceder a los vídeos de youtube tenéis que iniciar sesión con vuestra cuenta gmail.

Tendréis que seguir estos 3 pasos para realizar la tarea:

- 1º: Descargar y guardar pdf facilitado por la editorial.
- 2º: Elaboración de texto en bruto copiando (texto del pdf) y pegando (a nuevo documento word). Guardado de copia como word y como pdf.
- 3º: Elaboración de texto base sobre el que trabajaremos para la elaboración de material de aula. (El afinamiento lo podéis realizar con cualquier chatbot de IA (lo hice con copilot, pero podéis usar: gemini, chatgpt, notion, ollama...)).

No es necesario el visionado completo de los vídeos, de hecho, es aconsejable no comérselos enteros.

Para finalizar la tarea de esta unidad hacedme llegar el texto afinado agregando el archivo pdf o word a la entrega.

Como estáis teniendo muchos problemas para adjuntar las tareas podéis enviarme el archivo o compartir el enlace a este por e-mail (agustin.cabgon@educa.jcyl.es) poniendo en asunto: CURSO IA/UNIDAD (la que sea)/TAREA (la que sea) + NOMBRE Y APELLIDOS.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

UNIDAD 2: MODIFICACIÓN DE UN TEXTO BASE

En esta unidad aprenderemos a incluir esquemas generados por la IA en nuestros documentos "afinados" y a generar presentaciones de forma "casi" automática gracias al uso de la IA.

Constará de dos tareas básicas que precisarán del visionado de un par de tutoriales para su comprensión.

Para finalizar las tareas debéis elaborar un documento de texto (formato word, powerpoint o pdf) y hacérmelo llegar tal y como indico en las tareas.



ELABORACIÓN DE ESQUEMAS CON NAPKIN

✓ Hecho: Ver

Por hacer: Hacer un envío

✓ Hecho: Recibir una calificación

✓ Hecho: Recibir una calificación de aprobado

Apertura: domingo, 12 de enero de 2025, 00:00

A través de esta tarea, aprenderás a utilizar herramientas digitales para crear esquemas visuales que faciliten la organización y presentación de ideas. Además, desarrollarás habilidades en la integración de estos esquemas en documentos de Word, mejorando así tus competencias en el uso de aplicaciones tecnológicas para la elaboración de trabajos académicos y profesionales.



Tarea: Crear uno o más esquemas utilizando la aplicación Napkin AI e integrarlos en un documento de Word.

Instrucciones:

1. Elabora al menos un esquema con la aplicación Napkin AI.
2. Inserta el esquema en un documento de Word.
3. Envía el documento correspondiente.

Como estáis teniendo muchos problemas para adjuntar las tareas podéis enviarme el archivo o compartir el enlace a este por e-mail (agustin.cabgon@educa.jcyl.es) poniendo en asunto: CURSO IA/UNIDAD (la que sea)/TAREA (la que sea) + NOMBRE Y APELLIDOS.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



ELABORACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN POWERPOINT CON IA

✓ Hecho: Ver

✓ Hecho: Hacer un envío

✓ Hecho: Recibir una calificación

✓ Hecho: Recibir una calificación de aprobado

Apertura: miércoles, 15 de enero de 2025, 00:00

Cierre: viernes, 31 de enero de 2025, 00:00

En esta tarea aprenderéis a elaborar de un modo rápido y sin mucho esfuerzo una presentación de powerpoint.

Visionad un tutorial u otro dependiendo del tipo de ordenador en el que vayáis a realizar la presentación (ya sea propiedad de la Junta de Castilla y León o no).



Para finalizar la tarea debéis enviar dos documentos:

- Pdf o word donde aparezca el prompt empleado.
- Presentación en powerpoint elaborada.

Para la elaboración del prompt podéis basaros en el que uso en los tutoriales. Aquí os hago un pequeño análisis:

Tarea: crea un código vba para diapositivas en powerpoint utilizando el contenido del texto.

Estilo de redacción: el lenguaje deberá adecuarse a alumnos de 11 años.

Contexto: debe contener un análisis pormenorizado del texto y servir de ayuda a los alumnos para repasar el texto de cara a una prueba de evaluación con preguntas tipo test y de desarrollo. Contará con 20 diapositivas que sirvan de esquema y mapa mental de estudio para el alumnado.

Como estáis teniendo muchos problemas para adjuntar las tareas podéis enviarme el archivo o compartir el enlace a este por e-mail (agustin.cabgon@educa.jcyl.es) poniendo en asunto: CURSO IA/UNIDAD (la que sea)/TAREA (la que sea) + NOMBRE Y APELLIDOS.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



MAPAS MENTALES CON MARKMAP

✓ **Hecho:** Ver

Por hacer: Hacer un envío

✓ **Hecho:** Recibir una calificación

✓ **Hecho:** Recibir una calificación de aprobado

Apertura: jueves, 13 de febrero de 2025, 00:00

Cierre: jueves, 13 de marzo de 2025, 00:00

A través del visionado del tutorial y la realización de la tarea propuesta, adquirirás la habilidad de elaborar mapas mentales y descargarlos en formatos .html y .svg (imagen, no texto).

Con la ayuda de dos sencillas pero poderosas herramientas, un chatbot y Markmap, podrás crear mapas mentales completos en cuestión de minutos. Esta tarea no solo te permitirá familiarizarte con estas tecnologías, sino que también te brindará una herramienta práctica y eficiente para organizar y visualizar información de manera efectiva.



Instrucciones para la Tarea:

1. **Visualización del Tutorial:** Comienza viendo el tutorial proporcionado, donde se te guiará paso a paso en el proceso de creación de mapas mentales utilizando Markmap.
2. **Elaboración del Mapa Mental:** Utiliza el chatbot y Markmap para crear tu propio mapa mental. Asegúrate de explorar todas las funcionalidades que estas herramientas ofrecen para enriquecer tu mapa.
3. **Descarga del Mapa Mental:** Una vez finalizado, descarga tu mapa mental en los formatos .html y .svg (imagen, no texto).
4. **Envío de la Tarea:** Finalmente, envía la imagen de tu mapa mental al correo electrónico: agustin.cabgon@educa.jcyl.es.

Agradezco tu participación y entusiasmo en esta actividad. Estoy seguro de que encontrarás en estas herramientas un valioso recurso para tus prácticas educativas.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

✓ UNIDAD 3: ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS Y/O PRUEBAS DE EVALUACIÓN

En esta unidad aprenderás a elaborar cuestionarios y pruebas de evaluación con el apoyo de la IA.

A través de esta unidad, desarrollarás habilidades para crear cuestionarios y pruebas de evaluación utilizando diversas herramientas digitales y el apoyo de la inteligencia artificial. Esto te permitirá diseñar evaluaciones más interactivas, eficientes y adaptadas a diferentes formatos.

Tareas a completar:

1. Elaboración de un cuestionario gamificado en la web de QUIZZZ.
2. Elaboración de un cuestionario en formato PDF.
3. Elaboración de un cuestionario en Forms importando un PDF previamente elaborado.



CUESTIONARIO GAMIFICADO EN QUIZZZ

✓ Hecho: Ver

Por hacer: Hacer un envío

✓ Hecho: Recibir una calificación

✓ Hecho: Recibir una calificación de aprobado

Apertura: miércoles, 15 de enero de 2025, 00:00

Cierre: viernes, 31 de enero de 2025, 00:00

Primero, visualiza el tutorial adjunto. Una vez que hayas comprendido el contenido, elabora un cuestionario y aplícalo en el aula. Para finalizar la tarea, envía uno o varios archivos con imágenes que muestren cómo los estudiantes están utilizando la aplicación Quizizz para resolver el cuestionario.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



CREACIÓN DE CUESTIONARIO FORMS ELABORADO CON
IA

✓ Hecho: Ver

Por hacer: Hacer un envío

✓ Hecho: Recibir una calificación

✓ Hecho: Recibir una calificación de aprobado

Apertura: lunes, 10 de febrero de 2025, 00:00

Cierre: martes, 4 de marzo de 2025, 00:00

Para completar esta unidad debes visionar el siguiente tutorial:



Con el visionado del tutorial aprenderás a:

a) Elaborar un cuestionario (solucionario incluido) usando un chatbot:

- chatgpt,
- copilot,
- gemini,
- claude,
- perplexity,
- mistral,
- deepseek,
- qwen,
- grok...

b) Guardar el cuestionario en un documento word o pdf.

c) Importar el documento desde forms para crear un cuestionario.

d) Añadir las respuestas correctas.

e) Compartir con nuestro alumnado.

¿Qué obtenemos?

El alumnado, usa las TIC en el aula para realizar la evaluación. Evaluación que aporta feedback instantáneo de calificación y visionado de errores.

Las docentes, un ahorro considerable de tiempo en corrección de exámenes y unos informes grupales automáticos que se pueden analizar con el uso de los mismo chatbots que generaron las pruebas (máxime con las nuevas funcionalidades de razonamiento profundo que desde enero de 2025 están implementando Deepseek, chatgpt y gemini).

Una vez visionado el tutorial deberéis elaborar una prueba de evaluación de 15 preguntas que importaréis desde forms. Añadiréis las respuestas correctas y las compartiréis conmigo.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

UNIDAD 4: NOTEBOOK LM

Con la herramienta de IA "Notebook LM" nosotras podemos proporcionar los textos con los que queremos que trabaje la IA y así evitar la "contaminación" de fuentes externas.

Podremos crear cuadernos con hasta 50 documentos, sobre los que trabajar de distintas formas: resúmenes, esquemas, cuestionarios, preguntas simples... incluso podremos crear podcast que versen sobre los temas deseados y participar en la conversación como si fuéramos una colaboradora más.

Al igual que el resto de tutoriales, el tutorial de esta unidad se trata de una simple guía. La mejor manera de aprender es pasar tiempo usando la herramienta.



TUTORIAL NOTEBOOK LM

Marcar como hecha

Tutoriales:

- Parte I: Básico de uso de NOTEBOOK LM. Con el visionado de este tutorial tienes las bases para realizar las tareas de elaboración de prueba de evaluación y la situación de aprendizaje.
- Parte II: Básico de creación de Podcast.
- Parte III: Creación de una situación de aprendizaje (actividad voluntaria)

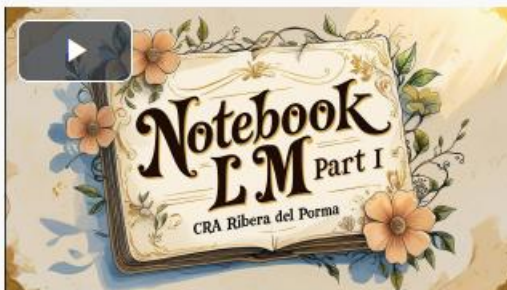


GENERACIÓN DE UNA PRUEBA DE EVALUACIÓN TIPO TEST AUTOEVALUABLE

Marcar como hecha

Apertura: lunes, 10 de febrero de 2025, 00:00

Cierre: lunes, 10 de marzo de 2025, 00:00



Con la realización de esta tarea habrás aprendido a:

- Elaborar pruebas tipo test que evalúen los contenidos que desees.
- Elaborar pruebas tipo test que evalúen los criterios de evaluación que desees.
- Elaborar pruebas tipo test que evalúen las competencias específicas que desees.

Y, también, cuentan con la ventaja de la calificación instantánea y automática; proporcionando un feedback instantáneo al alumno y un ahorro de tiempo al docente en la corrección.

También se pueden generar informes a través de forms y elaborar un análisis de estos a través de cualquier chatbot. (hacedme saber si estáis interesadas en este último punto).

Para finalizar la tarea, compartidme una prueba de evaluación con un mínimo de 10 preguntas utilizando el texto de la unidad 1.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



GENERACIÓN DE UN PODCAST

✓ Hecho: Ver

Por hacer: Recibir una calificación

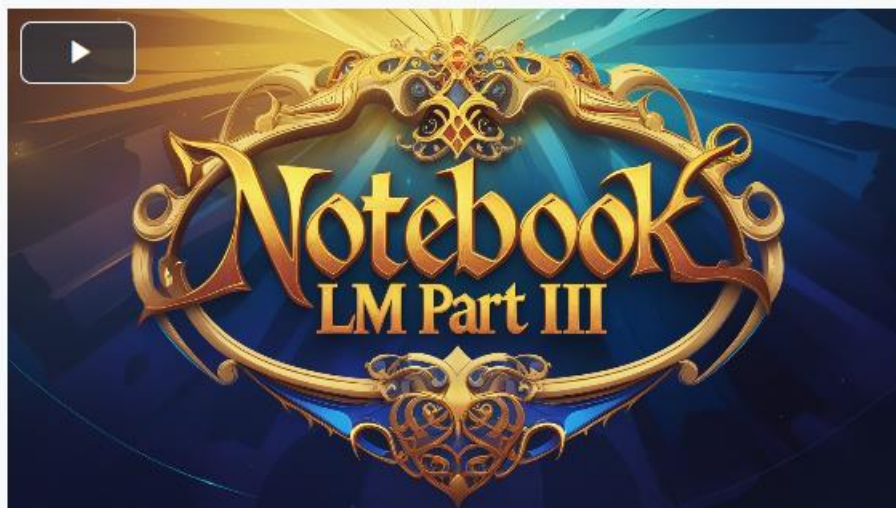
Por hacer: Recibir una calificación de aprobado

Apertura: viernes, 14 de febrero de 2025, 00:00

Cierre: viernes, 14 de marzo de 2025, 00:00

En esta tarea, vas a sumergirte en el fascinante mundo de los podcasts. Aprenderás a crear podcasts utilizando la herramienta Notebook LM, una plataforma intuitiva y poderosa que nos permitirá grabar, editar y compartir nuestros contenidos de audio de manera sencilla.

El objetivo de esta tarea es que aprendas a generar podcasts que podrás utilizar en las sesiones iniciales de una situación de aprendizaje. Estos podcasts no solo servirán como una introducción efectiva a los temas que vamos a tratar, sino que también serán una herramienta valiosa para repasar o dar una visión global de un tema en cualquier momento.



Envía el enlace o el archivo de tu podcast al correo electrónico agustin.cabgon@educa.jcyl.es antes de la fecha límite. Incluye una breve descripción del tema que has tratado y cualquier comentario adicional que consideres relevante.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



GENERACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Marcar como hecha

Apertura: viernes, 14 de febrero de 2025, 00:00

Cierre: martes, 15 de abril de 2025, 00:00

En el tutorial os aporé un ejemplo básico de funcionamiento para que podáis navegar en sus múltiples posibilidades. La tarea que os propongo en esta unidad es: "generar una situación de aprendizaje básica". A modo de ejemplo, puede incluir estos apartados (lo dejo a vuestra consideración).

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
-------------------------	---------	--------------------	--------------------------	----------------------	---------------------------	------------------

En principio esto lo podéis hacer facilitando a la herramienta "Notebook LM" un texto con el currículo de vuestro área y el texto elaborado en la primera unidad del curso. Una vez facilitado el texto, conversad con la IA para que os aporte los contenidos de los distintos apartados de la situación de aprendizaje. No todos los contenidos tienen que ser generados por la IA; instrumento de evaluación, agente evaluador, contenidos transversales los podéis rellenar vosotras si os resulta más fácil o fiable.

Si queréis mantener el formato, tendréis que ir copiando y pegando el texto a medida que la IA os lo aporte.

Notebook, por defecto, no guarda las conversaciones como otros chatbots; guarda cuadernos con los textos aportados por el usuario y guarda el texto que indiquéis en formato corrido (sin líneas de separación).

Una vez elaborada la situación de aprendizaje enviad un documento de word o pdf a "agustin.cabgon@educa.jcyl.es" que incluya la situación de aprendizaje y los prompts utilizados.



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

UNIDAD 5: GENERACION Y EDICIÓN DE IMÁGENES CON IA.



BREVE INTRODUCCIÓN

Marcar como hecha

Apertura: jueves, 13 de febrero de 2025, 00:00

Cierre: viernes, 14 de febrero de 2025, 00:00

En la actualidad, la capacidad de crear imágenes a partir de descripciones textuales ha revolucionado diversos campos, desde el diseño gráfico hasta la publicidad y el entretenimiento. Además, con el avance de los chatbots, ahora es posible obtener descripciones detalladas de imágenes simplemente interactuando con ellos; ya sea interactuando directamente con la opción compartir pantalla (como sucede en la última versión de Gemini) o proporcionando una imagen para que aporte su descripción o prompt generativo.

En esta unidad, aprenderás a redactar prompts efectivos para obtener resultados sorprendentes.

Como no tengo intención de realizar un tutorial para esta unidad, puesto que ahora mismo es más importante que interactuéis con las herramientas, os facilito unas indicaciones que os ayudarán a redactar buenos prompts que, a su vez, generarán buenas imágenes. La mayor parte (99,9%) de las imágenes de la página web del centro y de las miniaturas de los vídeos-tutoriales han sido generadas por IA (Ideogram y Leonardo, mayormente).

INDICACIONES:

1. Sé Específica y Detallada.

Cuanto más detallada sea tu descripción, mejor entenderá la IA lo que deseas. Por ejemplo, en lugar de decir "una casa", di "una casa victoriana con jardín y valla blanca".

Ejemplo:

- **Menos efectivo:** "Un paisaje de montaña."
- **Más efectivo:** "Un paisaje de montaña al amanecer con nieve en las cumbres y un lago reflejando el cielo."

2. Usa Adjetivos y Adverbios.

Los adjetivos y adverbios añaden matices y precisión a tu descripción. No dudes en usarlos para enriquecer tu prompt.

Ejemplo:

- **Menos efectivo:** "Un perro."
- **Más efectivo:** "Un perro golden retriever jugando alegremente en un parque soleado."

3. Incluye Referencias Visuales.

Si tienes en mente un estilo o una obra de arte específica, menciónalo. Esto puede ayudar a la IA a captar mejor la estética que buscas.

Ejemplo:

- **Menos efectivo:** "Un retrato."
- **Más efectivo:** "Un retrato en el estilo de Vincent van Gogh, con pinceladas visibles y colores vibrantes."

4. Añade Contexto y Emoción.

El contexto y la emoción pueden darle vida a tu imagen. Describe la escena, el ambiente y las emociones que quieres transmitir.

Ejemplo:

- **Menos efectivo:** "Una ciudad."
- **Más efectivo:** "Una ciudad futurista con rascacielos iluminados y calles llenas de vida, al atardecer, con un ambiente de esperanza y progreso."



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

5. Introduce Texto en las Imágenes.

Si deseas que la imagen incluya texto, sé claro y específico sobre el contenido y el estilo del texto. Indica dónde debe aparecer y cómo debe verse. Aquí tienes algunos ejemplos de estilos de letras para carteles:

- **Letras cursivas:** "Un cartel de neón con el texto 'Bienvenidos' en letras cursivas y brillantes, colocado en la entrada de un parque de atracciones."
- **Letras en negrita:** "Un cartel publicitario con el texto 'Oferta Especial' en letras en negrita y color rojo, situado en una calle concurrida."
- **Letras góticas:** "Un cartel antiguo con el texto 'Taberna' en letras góticas y doradas, colgado sobre la puerta de un bar medieval."
- **Letras retro:** "Un cartel vintage con el texto 'Café' en letras retro y colores pastel, ubicado en una esquina de una ciudad de los años 50."
- **Letras futuristas:** "Un cartel holográfico con el texto 'Futuro' en letras futuristas y colores neón, flotando en el aire en una ciudad del futuro."

6. Especifica Diferentes Ángulos y Perspectivas.

Para obtener imágenes más dinámicas, especifica el ángulo o la perspectiva desde la que quieres que se vea la escena. Aquí tienes algunos ángulos de cámara que puedes señalar en tu prompt:

- **Vista aérea:** "Una vista aérea de una ciudad con rascacielos y parques verdes."
- **Primer plano:** "Un primer plano de una flor con gotas de rocío en sus pétalos."
- **Ángulo bajo:** "Una persona caminando vista desde un ángulo bajo, con el sol poniéndose en el fondo y sombras alargadas."
- **Ángulo alto:** "Un bosque encantado con árboles luminosos y criaturas mágicas, al anochecer, visto desde un ángulo alto."
- **Vista lateral:** "Un coche deportivo rojo visto desde un ángulo lateral, con reflejos brillantes en la carrocería."
- **Vista frontal:** "Un edificio histórico visto desde una vista frontal, con detalles arquitectónicos visibles."
- **Vista en picado:** "Una mesa llena de comida deliciosa, vista en picado desde arriba."

7. Prueba y Ajusta.

No siempre obtendrás el resultado perfecto a la primera. Prueba diferentes variaciones de tu prompt y ajusta según los resultados que obtengas. La experimentación es clave.

Ejemplo:

- **Primera prueba:** "Un bosque encantado."
- **Ajuste:** "Un bosque encantado con árboles luminosos y criaturas mágicas, al anochecer, visto desde un ángulo alto."

Conclusión

Redactar prompts efectivos es un arte que mejora con la práctica. Recuerda ser específico, usar adjetivos y adverbios, incluir referencias visuales, añadir contexto y emoción, introducir texto cuando sea necesario, especificar ángulos y perspectivas, y estar dispuesto a probar y ajustar.





Generación de imágenes

✓ **Hecho:** Ver

Por hacer: Hacer un envío

✓ **Hecho:** Recibir una calificación

✓ **Hecho:** Recibir una calificación de aprobado

Apertura: lunes, 27 de enero de 2025, 09:00

Cierre: domingo, 2 de febrero de 2025, 00:00

IA DE GENERACIÓN DE IMÁGENES:

- **RERAFT ai:** gran calidad y cantidad de generación de imágenes gratuitas. Nos brinda la oportunidad de instalación en dispositivos con sistema operativo windows y android, lo que la hace muy cómodo para el trabajo con el alumnado. Por todo esto, unido a su facilidad de uso, es la aplicación de generación de imágenes que recomiendo para el trabajo en clase.
- **LEONARDO ai:** ahora mismo, creo que estamos ante la mejor herramienta de generación de imágenes gratuita. Esta IA genera y anima imágenes de gran calidad, incluye textos y nos proporciona una buena cantidad de imágenes que se regeneran diariamente de manera gratuita. Además cuenta con distintas herramientas de edición de imágenes. Permite su instalación tanto en sistemas android como en Windows.
- **IDEOGRAM ai:** . Esta página funcionaba muy bien, por calidad de imagen y precisión del texto era mi favorita. El problema es que la masificación de uso ha ralentizado la generación de imágenes gratuita. Semanalmente, proporciona 40 imágenes (10 tandas de 4 imágenes); estamos hablando de la cantidad que hasta hace poco tiempo refrescaba diariamente. Está disponible para su uso en Windows y en Android.
- **Flux:** genera tanto vídeo como imágenes. No merece la pena por los pocos créditos diarios que renueva y el coste por imagen y/o vídeo.

CHATBOTS: no estándos especializados en la generación de imágenes, todos usan motores/modelos de generación de imágenes tan competentes como las arriba mencionadas.

- **Grok:** es la IA de X (antes llamado twitter). No tiene límite de generación de imágenes.
- **Copilot:** es la IA de microsoft y tampoco tiene un límite preestablecido de generación de imágenes.
- **Gemini:** se basa en el modelo de generación de imágenes DALL-E 3, mismo que chatgpt. La generación de imágenes está limitada a 2 por día en su versión gratuita.
- **Chatgpt:** su modelo de generación de imágenes es DALL-E 3 y su uso gratuito está limitado a 2 imágenes por día.

IA's de edición de imágenes:

- **Facepoke:** <https://huggingface.co/spaces/jbilcke-hf/FacePoke>. Permite cargar un retrato y simular variaciones en la dirección de cara, ojos, boca... La calidad no es buena (uso para memes y poco más) pecando de múltiples alucinaciones en la generación/simulación de movimientos.
- **Magicquill:** permite cargar una imagen y añadirle objetos y/o complementos. Al igual que la IA anterior su uso se reduce a memes o imágenes de broma.

La tarea consiste en aportar un 5 imágenes utilizando 5 páginas de generación de imágenes empleando un mismo prompt.

La entrega se efectuará en formato pdf e incluirá el prompt, las 5 imágenes y las páginas usadas para creación de cada imagen.

El objetivo es que probéis distintas páginas, comparéis imágenes y os decidáis por distintas páginas según la naturaleza que la tarea requiere.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



Edición de imágenes

✓ Hecho: Ver

Por hacer: Hacer un envío

✓ Hecho: Recibir una calificación

✓ Hecho: Recibir una calificación de aprobado

No mostrado a los estudiantes

Apertura: lunes, 27 de enero de 2025, 00:00

Cierre: viernes, 7 de febrero de 2025, 00:00

EDICIÓN DE IMÁGENES CON ANDROID:

- VOILA: aplicación divertida que caricaturiza retratos. Generaciones ilimitada a velocidad lenta (plan gratuito).
- PHOTO LAB: similar a voila, también admite fotografías de cuerpo completo. Ilimitada en versión de pago, en versión gratis supongo que también (pero más lenta).
- PIXVERSE: animaciones muy curradas a partir de un retrato (muy del gusto del alumnado). 150 créditos iniciales + 60 diarios (cada generación con marca de agua (versión gratuita) cuesta 30 créditos).

EDICIÓN DE IMÁGENES CON WINDOWS:



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

UNIDAD 8: NOVEDADES y ACTUALIZACIONES (OPTATIVA).



De Texto a Canción: Explorando Herramientas de IA para la Creación de Material Educativo

Marcar como hecha

En este videotutorial, exploraremos un flujo de trabajo creativo utilizando tres herramientas de inteligencia artificial: Notebook LM, Gemini y Refusion. Descubriremos cómo partir de un resumen de un documento generado con Notebook LM, utilizar Gemini para transformarlo en una canción educativa y finalmente emplear Refusion para dar vida a esa canción con diferentes estilos musicales e incluso una función de karaoke. Este proceso demuestra el potencial de la IA para facilitar la creación de recursos didácticos innovadores y atractivos, especialmente en áreas como la educación infantil.



CREACIÓN DE CANCIONES A TRAVÉS DE LA IA

Marcar como hecha

Apertura: sábado, 3 de mayo de 2025, 00:00

Cierre: sábado, 10 de mayo de 2025, 00:00

Tras visualizar el vídeo, deberéis replicar el proceso demostrado utilizando un breve texto educativo .

La tarea consiste en:

1. Utilizar una herramienta de resumen (similar a Notebook LM, aunque se pueden sugerir alternativas accesibles) para condensar el texto educativo.
2. Emplear un modelo de lenguaje (como Gemini u otra alternativa disponible) para transformar el resumen en la letra de una canción educativa dirigida a un público infantil.
3. Utilizar una herramienta de generación musical (similar a Refusion) para crear una versión musical de la canción.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

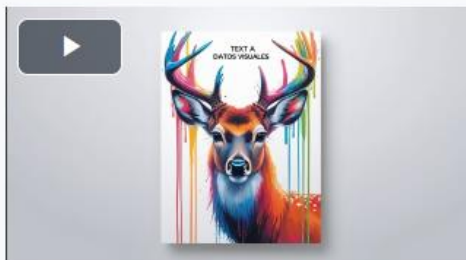


Uso de Gemini para convertir texto en datos visuales

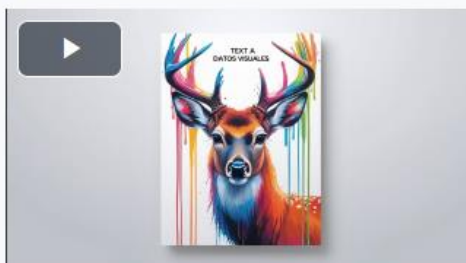
Marcar como hecha

El vídeo explica cómo usar Gemini para convertir texto en datos visuales, incluyendo:

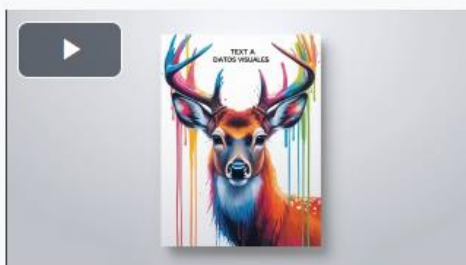
1. Copiar texto en Gemini



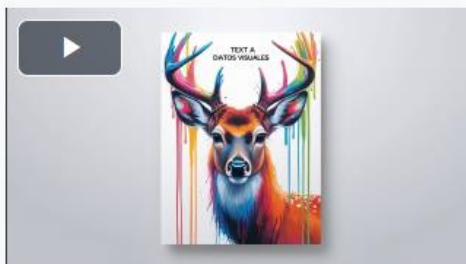
2. Usar un prompt para la conversión



3. La generación de código



4. La obtención de resumen y detalles



5. Cómo compartir el contenido generado

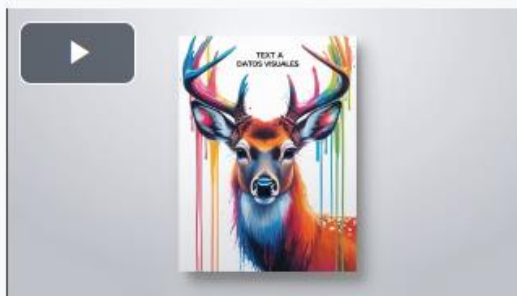


COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



Visualización de Información con Herramientas de IA

✓ Hechos: Ver

Por hacer: Hacer un envío

Por hacer: Recibir una calificación

Por hacer: Recibir una calificación de aprobado

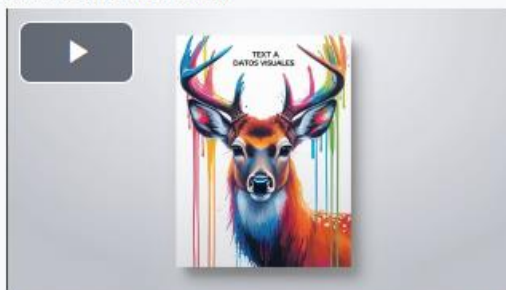
Apertura: sábado, 3 de mayo de 2025, 00:00

Cierre: sábado, 10 de mayo de 2025, 00:00

En esta tarea, explorarás el potencial de las herramientas de Inteligencia Artificial para transformar y representar información textual de manera visual o resumida. Utilizando como guía el vídeo proporcionado sobre el uso de Gemini, aplicarás un proceso similar para procesar un texto y obtener un resultado estructurado o visualmente representativo. Esta actividad te permitirá comprender cómo la IA puede asistir en el análisis y la comunicación de datos.

- **Paso 1: Visualiza el Tutorial:**

- Comienza viendo detenidamente el vídeo tutorial:



- Toma notas sobre los pasos clave que se muestran para introducir texto, usar prompts y generar resultados con Gemini.

- **Paso 2: Selecciona o Recibe el Texto:**

- Utiliza el texto creado en la unidad 1 o crea un texto sobre un tema de tu interés en el área. Asegúrate de que el texto sea coherente y tenga suficiente información para ser procesado.

- **Paso 3: Utiliza la Herramienta de IA:**

- Accede a Gemini (o al LLM de IA que prefieras).
- Introduce el texto seleccionado siguiendo los pasos mostrados en el vídeo.
- Formula un "prompt" que solicite a la herramienta procesar el texto y generar datos visuales, un resumen estructurado, puntos clave, etc., de manera similar a lo que se ve en el tutorial.

- **Paso 4: Captura el Resultado:**

- Una vez que la IA genere el resultado exporta el resultado si la herramienta lo permite.

- **Paso 5: Entrega tu Trabajo:**

- Sube el enlace del archivo exportado a esta tarea de Moodle.
- Opcionalmente, puedes añadir un breve comentario explicando el texto que usaste y el prompt que formulaste.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



Nueva función de Mapas Mentales en Notebook LM

Marcar como hecha

El vídeo presenta la nueva función de mapas mentales en Notebook LM, mostrando cómo seleccionar texto para crear un mapa conceptual directamente en la plataforma. Explica que los mapas son expandibles, sugiere dividir textos largos y menciona la descarga como imagen.



Mapas Mentales para Organizar Ideas (con Notebook LM)

✓ Hechos Ver

Por hacer: Hacer un envío

Por hacer: Recibir una calificación

Por hacer: Recibir una calificación de aprobado

Apertura: sábado, 3 de mayo de 2025, 00:00

Cierre: martes, 10 de junio de 2025, 00:00

En esta actividad, aprenderás a utilizar una herramienta digital, Notebook LM, para crear mapas mentales que te ayuden a organizar y comprender mejor la información de un texto. Siguiendo los pasos del vídeo tutorial, aplicarás esta técnica a un texto específico, desarrollando tus habilidades de síntesis y representación gráfica del conocimiento.

- **Paso 1: Visualiza el Tutorial:**
 - Comienza viendo el siguiente vídeo para entender cómo usar la función de mapas mentales en Notebook LM:



- Presta atención a cómo se selecciona el texto y se genera el mapa.
- **Paso 2: Accede a Notebook LM y el Texto:**
 - Abre Notebook LM (asegúrate de tener acceso a la plataforma).
 - Carga o localiza el texto .
- **Paso 3: Crea el Mapa Mental:**
 - Dentro de Notebook LM, selecciona la sección o el texto completo que te interesa mapear (si el texto es muy largo, puedes seguir la sugerencia del vídeo y dividirlo en secciones para mapas más manejables).
 - Utiliza la función de "Mapa Conceptual", tal como se muestra en el vídeo, para generar el mapa mental a partir del texto seleccionado.
- **Paso 4: Descarga el Mapa:**
 - Una vez generado el mapa mental, descárgalo como imagen siguiendo la opción que proporciona la herramienta.
- **Paso 5: Entrega tu Mapa Mental:**
 - Sube la imagen descargada del mapa mental a esta tarea de Moodle.



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PK9PTKYR8L

Nº Registro: 20259001384564 Fecha Registro: 26/06/2025 15:27:04 Fecha Firma: 26/06/2025 15:26:50 Fecha copia: 27/06/2025 09:46:34

Firmado: AGUSTIN CABERO GONZALEZ (COLEGIO RURAL AGRUPADO RIBERA DEL PORMA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PK9PTKYR8L> para visualizar el documento

CONECTANDO EMOCIONES Y CONOCIMIENTO: TIC Y BIBLIOTECA ESCOLAR PARA UN APRENDIZAJE INTEGRAL



CEIP BENITO LEÓN
CURSO 2024-2025



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 08CVQIDW2K119

Nº Registro: 20259001268205 Fecha Registro: 10/06/2025 12:26:57 Fecha Firma: 03/06/2025 12:57:40 10/06/2025 12:26:14 Fecha copia: 20/06/2025 10:53:14

Firmado: SARA MARIA GONZALEZ GONZALEZ (COLEGIO PUBLICO COMARCAL BENITO LEON DE SANTA MARIA DEL PARAMO MEC), SARA MARIA GONZALEZ GONZALEZ (COLEGIO PUBLICO COMARCAL BENITO LEON DE SANTA MARIA DEL PARAMO MEC)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=08CVQIDW2K119> para visualizar el documento

LOCALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del Centro	CEIP BENITO LEON				
Dirección	C/Polideportivo. Nº 2				
Código de Centro	24010958	Localidad	Santa María del Páramo		
Código postal	24240	Teléfono	987350455	Fax	987350455
Correo electrónico	24010958@educa.jcyl.es				
Página web	http://ceipbenitoleon.centros.educa.jcyl.es/sitio/				



1.- Justificación de la experiencia de calidad: Tipo de autoevaluación realizada: Agentes participantes, resultados, criterios de priorización de áreas de mejora y conclusiones de la autoevaluación.

La experiencia educativa "Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral" es una iniciativa clave en centros de Educación Infantil y Primaria que busca fomentar un desarrollo integral del alumnado y prepararlo para los desafíos del siglo XXI. En un mundo cada vez más digital, se enfatiza la importancia de la alfabetización tecnológica desde edades tempranas para mejorar el acceso a la información, desarrollar habilidades como la investigación y el pensamiento crítico, y garantizar la igualdad de oportunidades, especialmente para estudiantes con menos recursos digitales en casa.

El proyecto se basa en un enfoque metodológico colaborativo y participativo, adaptado a la realidad del alumnado y promoviendo el trabajo en equipo como motor principal. A través de la investigación-acción, se busca innovar y ajustar las intervenciones según las necesidades del contexto, integrando las TIC en el currículo y fortaleciendo competencias como la lingüística, emocional, autonomía y pensamiento crítico. La autoevaluación ha evidenciado áreas de mejora en el uso pedagógico de las TIC y en las habilidades sociales, lo que reafirma la importancia de este enfoque integral para formar ciudadanos digitales responsables y comprometidos.

A) Tipo de autoevaluación realizada: Agentes participantes, resultados, criterios de priorización de áreas de mejora y conclusiones de la autoevaluación.

La experiencia educativa "Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral" es una iniciativa esencial en Educación Infantil y Primaria que promueve el desarrollo integral del alumnado y lo prepara para los retos del siglo XXI. En un contexto digital creciente, se destaca la necesidad de alfabetizar tecnológicamente a los niños desde temprana edad para mejorar el acceso a la información, fomentar el pensamiento crítico y la investigación, y asegurar la igualdad de oportunidades, especialmente para quienes cuentan con menos recursos digitales en su entorno familiar.

El proyecto se fundamenta en un enfoque colaborativo y participativo que toma en cuenta la realidad del alumnado y el trabajo en equipo como motor principal. Mediante la investigación-acción, se busca innovar y adaptar las intervenciones a las necesidades del contexto, integrando las TIC en el currículo y potenciando competencias lingüísticas, emocionales, de autonomía y pensamiento crítico. La autoevaluación identificó la necesidad de mejorar el uso pedagógico de las TIC y las habilidades sociales, subrayando la importancia de este enfoque integral para formar ciudadanos digitales responsables y comprometidos con su entorno.

Agentes participantes en el proyecto

1. Equipo Directivo
 - Coordina y supervisa la implementación del proyecto.
 - Gestiona recursos y fomenta la integración del proyecto en la planificación general del centro.
2. Profesorado (especialmente de TIC y Biblioteca Escolar)
 - Diseña y desarrolla actividades vinculadas a las TIC y la biblioteca.



- Facilita el aprendizaje integral combinando competencias digitales y emocionales.
- 3. Alumnado
 - Participa activamente en las actividades y utiliza los recursos tecnológicos y de la biblioteca.
 - Aplica estrategias para conectar emociones con el aprendizaje.
- 4. Familias
 - Apoyan el proyecto desde casa, fomentando el uso responsable de las TIC y la lectura.
 - Participan en talleres o sesiones informativas para entender el enfoque emocional y digital.
- 5. Departamento de Orientación
 - Acompaña en la dimensión emocional, ofreciendo soporte psicopedagógico.
 - Colabora en el diseño de estrategias para el bienestar emocional en el aprendizaje.
- 6. Personal de Biblioteca y Tecnología
 - Gestiona los recursos digitales y materiales de la biblioteca.
 - Asesora en el uso y mantenimiento de los recursos TIC.
- 7. Equipo de Innovación Educativa o Coordinador TIC
 - Apoya en la formación del profesorado y en la integración de tecnologías.
 - Evalúa el impacto y evolución del proyecto.

Resultados obtenidos en la autoevaluación

1. Incremento en el uso efectivo de recursos TIC y biblioteca
 - El 85% del alumnado utiliza regularmente las plataformas digitales y recursos bibliotecarios para sus tareas y proyectos.
2. Mejora en las habilidades de búsqueda y comunicación de información
 - Según rúbricas aplicadas, un 75% de los estudiantes demuestran competencia adecuada en la selección y presentación de información, superando niveles previos.
3. Desarrollo emocional vinculado al aprendizaje
 - A través de encuestas y registros anecdóticos, se observa que un 70% del alumnado reporta sentirse más motivado y seguro al conectar emociones con sus aprendizajes.
4. Participación y compromiso docente
 - El 90% del profesorado involucrado ha integrado actividades del proyecto en su planificación y muestra interés en seguir desarrollando estas competencias.
5. Áreas a mejorar
 - Solo un 60% de las familias participan activamente o conocen el proyecto, lo que indica la necesidad de mejorar la comunicación y estrategias de involucrar familiar.
 - Se detecta también la necesidad de ampliar la formación docente en herramientas digitales específicas.

Criterios para la priorización de áreas de mejora

1. Impacto en el aprendizaje del alumnado



- Priorizar aquellas áreas que tengan mayor influencia directa en el desarrollo de competencias clave y resultados académicos.

2. Grado de necesidad o urgencia

- Seleccionar áreas donde se detecten mayores carencias o dificultades que afecten significativamente el proceso educativo.

3. Disponibilidad de recursos y capacidades

- Considerar la disponibilidad de medios, materiales, formación del profesorado y tiempo para implementar mejoras efectivas.

4. Viabilidad y sostenibilidad a largo plazo

- Evaluar si las acciones en esa área pueden mantenerse en el tiempo y generar un cambio duradero en el centro.

Conclusiones de la Autoevaluación

1. Avance significativo en la integración de TIC y recursos de la biblioteca: Se ha logrado una mayor implicación del alumnado en actividades que combinan tecnología y lectura, favoreciendo un aprendizaje más dinámico y atractivo.
2. Mejora en la competencia digital y emocional del alumnado: Los estudiantes muestran mayor habilidad para buscar, procesar y comunicar información, además de una mejor gestión de sus emociones vinculadas al aprendizaje.
3. Participación activa y colaborativa de la comunidad educativa: El profesorado, familias y personal de apoyo han mostrado compromiso y colaboración, lo que ha potenciado el desarrollo y sostenibilidad del proyecto.
4. Necesidad de reforzar la formación docente y recursos tecnológicos: Se identificó la necesidad de continuar con la capacitación en herramientas TIC y en estrategias emocionales, así como de mejorar el acceso y actualización de equipos y materiales.
5. Importancia de continuar con el seguimiento y evaluación continua: La autoevaluación ha demostrado que un monitoreo constante permite ajustar las estrategias y asegurar que los objetivos se mantengan alineados con las necesidades reales del alumnado y del centro.

2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

Identificación de Áreas de Mejora

Fomentar el interés por la indagación autónoma: Potenciar en el alumnado el gusto por la investigación como proceso significativo de aprendizaje, estimulando la curiosidad intelectual, la



capacidad de formular preguntas y el placer por descubrir conocimiento, vinculando esta práctica con el desarrollo de la autonomía personal y el pensamiento crítico.

Integrar competencias clave en la práctica docente: Promover en el profesorado una visión integrada de la lectura, la escritura, la comunicación y la investigación como herramientas fundamentales para el desarrollo de la competencia digital. Se busca que estas prácticas se articulen con el uso pedagógico de las TIC, favoreciendo una enseñanza contextualizada, interdisciplinar e innovadora.

Reconfigurar la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje: Transformar la biblioteca en un espacio educativo multifuncional que integre recursos impresos y digitales, promoviendo su uso como centro de aprendizaje, lectura, creatividad y producción de contenidos. Se pretende impulsar su papel como eje vertebrador de proyectos interdisciplinares, actividades documentales y estrategias de fomento lector, dentro del currículo.

Selección de Áreas de Mejora

Competencia en comunicación lingüística: Desarrollar en el alumnado la capacidad de utilizar el lenguaje como herramienta para la expresión oral y escrita, la representación simbólica, la comprensión de mensajes y la construcción de significados. Esta competencia es esencial para el aprendizaje de las demás áreas y para la participación activa en la vida social y académica.

Alfabetización informacional y mediática: Capacitar a los estudiantes para identificar, acceder, analizar y utilizar de forma crítica y autónoma diferentes fuentes y tipos de información, en múltiples lenguajes y formatos. Esta competencia incluye la valoración ética del uso de la información y la integración de estrategias de búsqueda, selección y síntesis, adecuadas a distintos contextos de aprendizaje.

Competencia digital y tecnológica: Fomentar el uso habitual y significativo de los recursos tecnológicos disponibles en el centro, con especial atención a los equipos informáticos y dispositivos móviles de la biblioteca escolar. Se promoverá el desarrollo de habilidades digitales tanto en el alumnado como en el profesorado, facilitando la integración transversal de las TIC en la práctica educativa, el trabajo colaborativo y la elaboración de productos digitales.

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

Este proyecto tiene como finalidad principal fomentar la colaboración entre el alumnado a través del estudio de la literatura, integrando de forma transversal el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso metodológico y didáctico. Se persigue la creación de un entorno educativo inclusivo y tecnológicamente competente, en el que toda la comunidad escolar —alumnado, profesorado y familias— adquiera un dominio funcional y crítico de las herramientas digitales. Esta competencia tecnológica no solo se concibe como un medio para la mejora del rendimiento académico, sino también como una palanca para la renovación metodológica en todas las áreas del currículo de Educación Infantil y Primaria.

Aunque el eje vertebrador del proyecto es el área de Lengua Castellana y Literatura, se plantea desde un enfoque globalizador que permite su implementación en áreas como Música, Educación en Valores, Educación Física y Educación Artística. Se favorece así una aproximación interdisciplinar al aprendizaje, permitiendo que el alumnado construya conocimientos significativos en diversos contextos, al tiempo que se consolidan aprendizajes funcionales mediante el uso de recursos digitales.



Uno de los objetivos fundamentales de esta propuesta es el desarrollo de la competencia digital del alumnado, específicamente en su dimensión informacional y comunicativa. Se pretende que los estudiantes adquieran habilidades para la búsqueda, selección, evaluación crítica y gestión ética de la información en entornos digitales. A través de tareas contextualizadas y significativas, el alumnado aprenderá a desenvolverse con autonomía en la navegación y uso de contenidos digitales, fortaleciendo su alfabetización mediática y su capacidad de aprendizaje autónomo.

Además, el proyecto estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión personal mediante el uso de tecnologías digitales para la creación de contenidos. Se promueve la elaboración de productos comunicativos diversos —relatos digitales, podcasts, vídeos, presentaciones interactivas— que permiten al alumnado expresar ideas, emociones y conocimientos de manera innovadora. Esta integración de TIC en el área literaria, articulada con metodologías activas y centradas en el alumno, busca potenciar un aprendizaje más profundo, motivador y acorde con los desafíos de la sociedad del conocimiento.



Áreas de mejora	Objetivos	Instrumentos
Área de Mejora 1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Objetivo 1: Localizar, seleccionar y organizar información de forma crítica desde diversas fuentes (impresas y digitales). Objetivo 2: Expresar e interpretar pensamientos, emociones, experiencias y creaciones de manera oral y escrita, adaptándose al contexto comunicativo. Objetivo 3: Comprender, analizar e interpretar textos literarios valorando su dimensión estética y cultural. Objetivo 4: Conocer y aplicar correctamente las normas del sistema lingüístico (ortografía, gramática y vocabulario). Objetivo 5: Utilizar de forma autónoma y eficaz distintas fuentes de información como apoyo al aprendizaje.	Observación sistemática del proceso de búsqueda. Rúbrica de búsqueda y selección de información. Portafolio digital con evidencias del proceso de investigación. Rúbrica de expresión oral y escrita. Registro anecdótico del docente. Grabaciones y presentaciones orales evaluadas. Cuaderno del lector con reflexiones y análisis. Pruebas escritas de comprensión lectora. Ficha de registro de fuentes consultadas. Autoevaluación sobre el uso de fuentes en tareas o proyectos.
Área de Mejora 2. MEJORA SOCIAL	Objetivo 1: Buscar, interpretar y presentar información cualitativa y cuantitativa de forma clara y estructurada. Objetivo 2: Identificar problemas, plantear soluciones, sacar conclusiones y comunicarlas adecuadamente en distintos contextos.	Rúbricas de análisis e interpretación de información Diarios de aprendizaje o cuadernos de trabajo Exposiciones orales o presentaciones digitales Tareas integradas o proyectos interdisciplinarios
Área de mejora 3. COMPETENCIA DIGITAL	Objetivo 1: Utilizar técnicas y estrategias para buscar, procesar y comunicar información de forma eficaz para aprender y expresarse. Objetivo 2: Aplicar el conocimiento sobre tipos de información, fuentes, formatos y soportes en diferentes contextos de uso. Objetivo 3: Utilizar de manera habitual y responsable los recursos tecnológicos disponibles en el entorno educativo.	Rúbrica de búsqueda y selección de información Portafolio digital con evidencias del proceso de investigación Registro anecdótico del docente



C) Actuaciones desarrolladas. *BUSCANDO LA MODERNIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA UN APRENDIZAJE INNOVADOR.*

AUMENTO DE FONDOS BIBLIOTECA DE INFANTIL Y PRIMARIA

Como en anteriores cursos, en nuestro afán para motivar a todo el alumnado hacia la lectura hemos aumentado los fondos de la biblioteca tanto de Educación Infantil como de Primaria, con nuevos fondos actuales y que van en consonancia con los intereses de nuestro alumnado. Es por ello, que al principio del curso se recogieron sugerencias sobre qué libros les gustaría ver en la biblioteca por cursos.



Se han mantenido los espacios lectores tanto del patio como de los pasillos, modificando los libros disponibles en función de la temática trabajada en ese momento y sea continuado con los lectómetros de las aulas tematizadas.





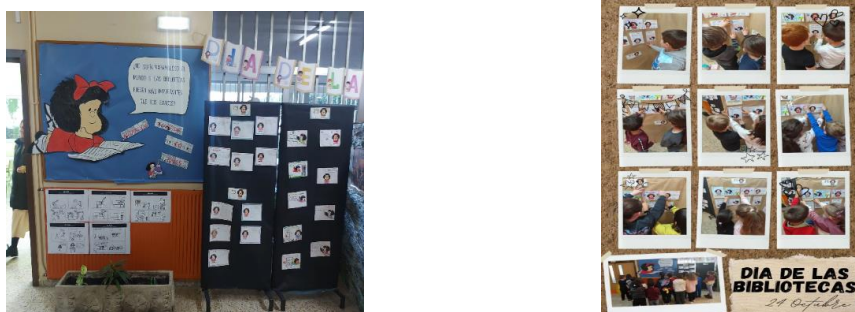
Buscando también la mayor diversidad posible en los libros que ofrecemos a nuestro alumnado, hemos creado una nueva sección dedicada a cómics, libros de música y arte, donde los alumnos pueden aprender de estas temáticas a la vez que fomentamos el hábito lector.

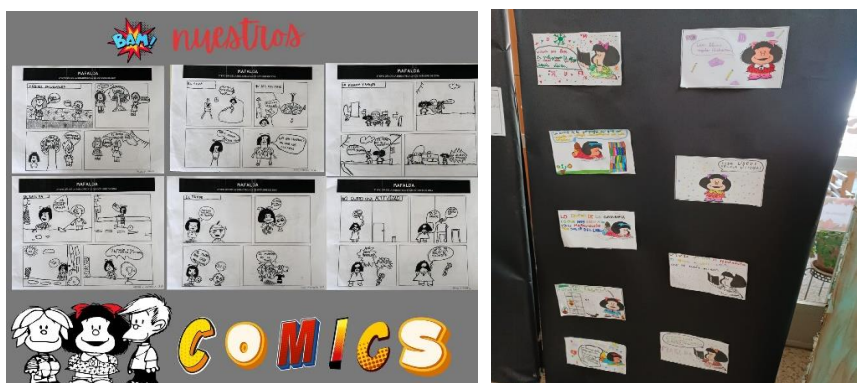


DÍA DE LA BIBLIOTECAS

El jueves 24 de octubre hemos celebrado en el colegio el Día de las Bibliotecas y, para la ocasión, hemos acercado a los niños y niñas a la figura de maravillosa Mafalda, ya que cumple 60 años. Su discurso concienciador, su odio a la sopa y su amor por los Beatles hicieron de esta niña la voz de la necesidad de reflexión a través del humor.

Los alumnos de Educación Primaria la han conocido el aula a través de la lectura de varias de sus viñetas y tiras, así como un vídeo donde se conmemora su figura y su creador. Posteriormente, se han lanzado a la aventura de crear sus propias viñetas.





DÍA DE LA POESÍA

Este año en el Benito León, hemos decidido celebrar el Día de la Poesía a través de la música eligiendo un poema tan famoso como la Canción del Pirata de Espronceda, pero en su versión rockera del gran grupo Tierra Santa.

Todos los alumnos del colegio se aprendieron una estrofa de la canción, y se grabaron cantándola. Con todas esas grabaciones se hizo un vídeo montaje que se puede visionar en YouTube.

Además, los alumnos escribieron la estrofa que les había tocado o parte del poema y salieron a colgarlos a las vallas del colegio con el objetivo de posteriormente coger uno de algún otro compañero de otras clases, en un intercambio de poemas.

<https://youtu.be/4Y4EwmWS4oQ>



DÍA DEL LIBRO

Este curso hemos dedicado el Día del Libro en nuestro colegio a la figura de Don Quijote de Miguel de Cervantes, ese caballero andante que leyó tanto que confundió realidad con ficción y que vivió mil aventuras junto con su inseparable Sancho.

Para introducir a los alumnos y alumnas en su historia hemos creado rincones lectores en el colegio con libros adaptados del Quijote para que todas aquellas clases que quisieran pudieran



consultarlos y leerlos. Además, hemos tematizado diferentes rincones del colegio con esta temática.

Asimismo, en cada clase se ha trabajado la historia con dibujos y vídeos sobre el libro a modo de resumen.



APADRINAMIENTO LECTOR

Para terminar el curso leyendo, desde el colegio se realizará un apadrinamiento lector, donde los mayores irán a leer a los más pequeños por grupos, y posteriormente se realizarán actividades de comprensión lectora, en un intento por buscar que los mayores vuelvan a reconectarse con el gusto por la lectura a través de esta actividad.

d)Temporalización y e) responsables de las actuaciones

Nº OBJETIVO	INDICADORES	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE/S
1.AREA DE MEJORA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: Utilizar el lenguaje como instrumento de Comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la información	Mejoras en el centro relacionadas con las áreas de mejora propuestas	Preparación del proyecto por parte del claustro de profesores.	1º T	Equipo Directivo
		Preparación de ponencias sobre comunicación oral y escrita a cargo de la profesora responsable de la biblioteca.	1º T	Profesores del centro
		Asambleas, lluvias de ideas.	1º T	Tutor
		Escucha activa y listado de materiales TIC por aula.	1º T	Tutor
		Buscar, recopilar y procesar información.	1º T	Tutor
		Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.	1º T	Tutor
		Comprender los textos literarios	1º T	Tutor
		Manejar diversas fuentes de información, Planificación de trabajos por trimestres y en cada nivel.	1º T	CCP
		Conocer las reglas del sistema de la lengua.	1º T	Tutor
2.- AREA DE MEJORA SOCIAL: Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse	Mejora en los resultados de los alumnos.	Responder a una encuesta sobre los conocimientos previos	2º T	Tutor
		Elaborar un cartel explicativo	2º T	Tutor
		Aprender por experiencia	2º T	Tutor
		Aprender por observación	2º T	Tutor
		Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.	2º T 3º T	Tutor



		Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarla en distintos contextos	2º T 3º T	Tutor
		Aprender por instrucciones	2º T	Tutor
3.- ÁREA TIC: Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles	Satisfacción de la Comunidad Educativa	Elaborar un calendario de buenas prácticas con las Tics.	Todo el curso	Tutor
		Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.	Todo el curso	Tutor
		Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.	Todo el curso	Tutor
		Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.	Todo el curso	Tutor

f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

La participación del profesorado es clave para el éxito de la experiencia de calidad en toda la institución. Involucrar a todo el equipo docente asegura una implementación coherente, alineada con los objetivos del centro y basada en la colaboración. Además, esta implicación impulsa el desarrollo profesional, el compromiso y la identificación de necesidades, favoreciendo un ambiente educativo enriquecedor y centrado en el alumnado. En definitiva, la implicación del claustro convierte la experiencia en parte esencial de la cultura escolar y en una influencia positiva en el proceso educativo. En nuestro caso, todo el claustro ha participado activamente en la experiencia.

g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Las áreas de mejora impactan a todo el alumnado del centro, tanto en Educación Infantil como en Primaria, siempre promoviendo una convivencia basada en el respeto y la no violencia. Esto implica trabajar de forma constante en habilidades sociales, autocontrol, buenos modales, educación emocional y la prevención y gestión de conflictos. También se fomenta la autonomía y la responsabilidad, así como la atención a la diversidad, con una perspectiva intercultural y apoyo



específico al alumnado con necesidades educativas especiales, sin dejar de lado acciones destinadas a compensar desigualdades educativas.

h) Participación de agentes internos y externos.

La participación de agentes internos y externos ha sido clave para enriquecer la experiencia "CONECTANDO EMOCIONES Y CONOCIMIENTO: TIC Y BIBLIOTECA ESCOLAR PARA UN APRENDIZAJE INTEGRAL". Internamente, el compromiso del profesorado y del personal administrativo ha asegurado una implementación efectiva y una adecuada gestión de recursos tecnológicos. Por su parte, la colaboración con expertos en educación digital, empresas tecnológicas y organizaciones sin fines de lucro ha aportado recursos, conocimientos especializados y mejores prácticas que han ampliado y mejorado la oferta educativa.

Además, el apoyo activo de las familias, como parte fundamental de la comunidad educativa, ha fortalecido los canales de colaboración institucional, facilitando la participación, las sugerencias y la promoción de iniciativas innovadoras. También han sido valiosos los vínculos con entidades externas como el CFIE de León, el Centro de Acción Social, la ULE, la Diputación de León y otras organizaciones con las que se mantiene colaboración desde hace años, como AECC, Cruz Roja, y diversas bibliotecas y centros sociales, lo que ha contribuido a consolidar la biblioteca como un espacio dinámico e innovador para el aprendizaje.

i) Comunicación y publicidad.

El responsable del Plan de mejora es la Directora del Centro, quien ha delegado la coordinación directa en el Jefe de Estudios y en el Secretario del centro, asegurando así una gestión organizada y efectiva. La puesta en marcha de la experiencia ha contado con el respaldo y la implicación activa de toda la comunidad educativa, desde el Claustro de profesores hasta el Consejo Escolar, lo que ha favorecido una implementación coherente y participativa. Además, las familias han participado de manera destacada, colaborando en la dotación de materiales tecnológicos como tablets y ordenadores, lo que ha enriquecido los recursos disponibles para el alumnado.

Para facilitar la comunicación y difusión del proyecto, el centro utiliza la plataforma digital proporcionada por la Junta de Castilla y León, accesible a través de su página web oficial. Esta plataforma permite compartir de manera constante información actualizada sobre los proyectos en curso, así como fotografías y materiales elaborados por los alumnos y alumnas. Gracias a esta herramienta, tanto las familias como el alumnado pueden acceder fácilmente a los contenidos desde sus hogares, lo que fortalece la implicación y el seguimiento del proceso educativo desde la comunidad educativa en su conjunto.

Podemos ver unos ejemplos en:

- **Página web del centro:** <http://ceipbenitleon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- **Blog de la biblioteca del centro:** <https://bibliobenito.wordpress.com/>
- **Instagram del centro:** <https://www.instagram.com/ceipbenitleon/>



3.Evaluación del efecto de la experiencia de calidad.

a) Herramientas de evaluación:

La evaluación de la experiencia **"Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral"** se ha estructurado a partir de un conjunto de herramientas y dinámicas organizativas diseñadas para garantizar un seguimiento riguroso y continuo del impacto del proyecto en el centro educativo.

Entre las herramientas empleadas destaca un programa de trabajo quincenal por tutorías, iniciado a partir del mes de octubre, que permite establecer objetivos concretos y ajustar las actuaciones según las necesidades detectadas en el aula. Esta dinámica se articula en torno al Plan TIC del centro, que continúa en proceso de mejora con el propósito de lograr una integración más efectiva y pedagógica de las tecnologías digitales. Asimismo, se están desarrollando nuevas metodologías centradas en la mejora de la comprensión lectora, con la implicación de la comunidad educativa.

El fomento del gusto por la literatura infantil constituye otro de los ejes del proyecto, para lo cual se promueven actividades colaborativas que involucran a alumnado, profesorado y familias. Estas iniciativas son coordinadas desde la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), que ha designado un equipo responsable de la organización y seguimiento del programa. A través de un calendario consensuado, se asegura la participación de todos los niveles educativos y se promueve una coordinación eficaz del claustro, respetando los tiempos establecidos y evitando acumulaciones o solapamientos. Además, se ha contemplado la gestión adecuada de los espacios y recursos tecnológicos del centro —ordenadores, tablets y sala de informática—, dado que muchas de las actividades requieren un uso rotativo de estos materiales. Para garantizar la participación equitativa, se elabora un plan de trabajo trimestral que se transmite a todas las aulas, permitiendo que todo el alumnado se involucre de acuerdo con sus posibilidades.

Por último, el blog de la biblioteca escolar (<https://bibliobenito.wordpress.com>) se ha consolidado como una herramienta clave para la visibilización del proyecto. A través de este medio, las familias y el conjunto de la comunidad educativa pueden seguir de cerca las actividades realizadas, reforzando así la transparencia, el vínculo escuela-familia y la dimensión comunicativa del proceso. Las acciones desarrolladas se enmarcan en contextos de aprendizaje activo y de contacto directo con las tecnologías, facilitando un entorno educativo más innovador, inclusivo y motivador.

b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

Estrategias y Proceso de Evaluación: La evaluación de los resultados de la experiencia **"Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral"** se llevó a cabo a través de un proceso estructurado en cinco fases clave. Estas permitieron analizar en profundidad cada una de las áreas de mejora establecidas, generando una visión clara de los logros obtenidos y de los aspectos susceptibles de mejora.

1. Fase de Exploración Inicial: Definición de metas y propósitos

En esta etapa, se identificaron tres áreas prioritarias de mejora: competencia digital, comprensión lectora y expresión lingüística, y convivencia y educación emocional. Se establecieron metas claras vinculadas al desarrollo integral del alumnado, como la integración sistemática de las TIC en el



aula, la mejora de la competencia lectora desde un enfoque transversal, y el fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la biblioteca escolar como espacio dinamizador.

2. Fase de Investigación: Búsqueda de recursos y fuentes. Se recopilaban materiales y recursos didácticos para cada área, incluyendo herramientas digitales, literatura infantil, y guías metodológicas sobre educación emocional. Esta fase facilitó la selección de estrategias innovadoras alineadas con los objetivos, como el uso de plataformas digitales educativas, el diseño de actividades lectoras cooperativas y la implementación de programas de habilidades sociales y resolución de conflictos.

3. Fase de Análisis y Selección: Evaluación crítica de datos. A partir de las evidencias recogidas —cuadernos del lector, portafolios digitales, rúbricas, observaciones sistemáticas y registros del profesorado— se valoraron los avances en cada línea de mejora. En competencia digital, se observó una mejora progresiva en el manejo responsable y habitual de dispositivos tecnológicos por parte del alumnado. En comprensión lectora, los estudiantes mostraron mayor autonomía y capacidad de análisis textual. En el ámbito de convivencia, se identificó una mejora en la expresión emocional, el autocontrol y la resolución de conflictos, especialmente en los grupos que participaron activamente en dinámicas lectoras y talleres emocionales.

4. Fase de Procesamiento de la Información: Síntesis y reflexión. La organización de los datos y la reflexión compartida en sesiones de coordinación pedagógica permitieron establecer conclusiones relevantes: el enfoque metodológico participativo ha favorecido la implicación del alumnado, el uso educativo de las TIC requiere aún mayor sistematización, y la biblioteca ha sido clave como espacio de aprendizaje transversal. Se detectaron diferencias entre grupos, lo que ha llevado a proponer medidas específicas de apoyo.

5. Fase de Comunicación y Presentación: Difusión de resultados. Los resultados se comunicaron a toda la comunidad educativa mediante informes, exposiciones orales, el blog de la biblioteca y a través de la página web del centro. Esta difusión ha permitido visibilizar los logros y fomentar la participación activa de las familias y del entorno social en la continuidad del proyecto.

Identificación de Áreas de Mejora.

Fomento del interés por la investigación como experiencia significativa y placentera: Se detecta la necesidad de estimular en el alumnado una actitud activa, curiosa y reflexiva frente al conocimiento, consolidando el gusto por la investigación como parte del aprendizaje significativo. Se persigue despertar y mantener el interés por la exploración autónoma de información, no solo como una herramienta académica, sino como una vía de disfrute personal y desarrollo intelectual.

Integración de la investigación y la competencia comunicativa con el uso pedagógico de las TIC: Es fundamental promover en el profesorado la vinculación entre lectura, escritura, expresión oral y desarrollo de competencias digitales, generando prácticas educativas en las que el uso de tecnologías de la información y la comunicación sea un medio para potenciar el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación eficaz. Esta mejora está orientada a transformar las dinámicas de aula, incorporando metodologías activas basadas en proyectos, investigación y trabajo colaborativo.



Revalorización y transformación de la biblioteca escolar como centro de recursos educativos integrales: Se plantea la necesidad de fortalecer el papel de la biblioteca escolar como un espacio dinámico, accesible y polivalente, que sirva como eje vertebrador de la actividad investigadora, la lectura comprensiva y el trabajo interdisciplinar. La biblioteca debe consolidarse como un centro de recursos en múltiples soportes (digitales y analógicos), que fomente el aprendizaje autónomo, el desarrollo emocional y la formación integral del alumnado, incorporando también el uso de TIC como herramienta de acceso, producción y difusión del conocimiento.

Selección de Áreas de Mejora.

Comunicación Lingüística: Se prioriza el desarrollo de la competencia comunicativa como herramienta fundamental para la expresión oral y escrita, así como para la representación, interpretación y comprensión de la información. Esta área de mejora se orienta a fortalecer la capacidad del alumnado para utilizar el lenguaje con claridad, coherencia y creatividad en distintos contextos, potenciando el pensamiento crítico, la argumentación y la interacción social.

Gestión y Uso de la Información: Resulta esencial capacitar al alumnado para aplicar sus conocimientos sobre los diferentes tipos de información, sus fuentes, formatos y soportes, en situaciones reales y diversas. Esta área busca promover habilidades de búsqueda, análisis, evaluación y síntesis de información, fomentando una actitud crítica y responsable frente al consumo y la producción de contenidos, tanto en entornos digitales como analógicos.

Competencia Digital: Uso Pedagógico de las TIC: Se plantea como prioridad incorporar de forma habitual y significativa los recursos tecnológicos disponibles en el centro —en especial, los ordenadores y tablets de la biblioteca escolar— dentro de la práctica docente. El objetivo es avanzar hacia una integración plena de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la investigación, la creación y la comunicación, promoviendo el desarrollo de la competencia digital del alumnado desde un enfoque transversal e inclusivo.

c) Percepción de los grupos de interés.

La percepción de los grupos de interés, especialmente el alumnado de Educación Infantil y Primaria, respecto a la experiencia de calidad "Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral", ha sido mayoritariamente positiva. La incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al entorno de la biblioteca escolar ha generado un impacto motivador y transformador en la manera en que los estudiantes se relacionan con el aprendizaje.

Los alumnos manifiestan una mayor implicación, entusiasmo y curiosidad hacia la lectura y el acceso a la información, al poder interactuar con recursos digitales modernos y atractivos. Valoran positivamente el acceso a materiales variados y actualizados, lo cual favorece tanto la comprensión lectora como la autonomía en los procesos de investigación. A su vez, la experiencia ha contribuido al desarrollo progresivo de competencias digitales esenciales, dentro de un entorno estructurado y pedagógicamente intencionado.

Además, la dimensión colaborativa se ha visto potenciada mediante actividades en grupo que promueven la cooperación, la resolución de problemas y la comunicación efectiva. La modernización del espacio bibliotecario ha reforzado el atractivo del entorno educativo,



convirtiéndolo en un lugar acogedor y estimulante, que promueve no solo el aprendizaje académico, sino también la inteligencia emocional y el gusto por la lectura.

En síntesis, la percepción del alumnado revela que esta experiencia de mejora ha contribuido significativamente a enriquecer su formación integral, promoviendo un aprendizaje más motivador, inclusivo y adaptado a las exigencias del siglo XXI.

d) Logros alcanzados

La implementación del proyecto "Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral" ha generado múltiples beneficios en la comunidad educativa, contribuyendo de manera significativa al desarrollo integral del alumnado y a la mejora del entorno escolar.

1. Incremento de la motivación y la participación del alumnado: Se ha observado un notable aumento en el interés de los estudiantes por las actividades escolares, especialmente aquellas relacionadas con la biblioteca escolar, gracias al uso de tecnologías motivadoras y entornos digitales atractivos.
2. Desarrollo progresivo de la competencia digital: Los alumnos han adquirido habilidades clave en el uso seguro y eficaz de herramientas digitales, mejorando su autonomía en la búsqueda, evaluación y producción de información mediante aplicaciones educativas y recursos en línea.
3. Fomento de la lectura y del aprendizaje autónomo: La transformación del espacio bibliotecario en un centro de recursos digitales ha favorecido el hábito lector y la capacidad de autorregulación del aprendizaje, permitiendo a los alumnos explorar contenidos de manera independiente.
4. Mejora de la competencia comunicativa y de escucha activa: A través de recursos multimedia y tecnologías interactivas, los estudiantes han fortalecido sus habilidades lingüísticas y comunicativas, mejorando su expresión oral y escrita, así como su capacidad de escucha comprensiva.
5. Implementación de metodologías innovadoras: El uso de las TIC ha facilitado la adopción de estrategias pedagógicas activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo cooperativo y los entornos gamificados, generando experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas.
6. Impacto positivo en el rendimiento académico: El mayor compromiso del alumnado y el uso de recursos adaptados a distintos estilos de aprendizaje han contribuido a una mejora generalizada del rendimiento escolar.
7. Promoción de la equidad e inclusión educativa: La dotación tecnológica y el acceso a recursos digitales han permitido reducir la brecha digital entre el alumnado, asegurando la igualdad de oportunidades y atendiendo a la diversidad con equidad.
8. **Fomento de la cooperación y el trabajo en equipo:** Las herramientas tecnológicas han potenciado el trabajo colaborativo entre los estudiantes, desarrollando habilidades sociales, de empatía y de resolución de conflictos.
9. **Formación y actualización del profesorado:** El proyecto ha motivado al claustro a actualizar sus competencias digitales y a adoptar nuevas prácticas metodológicas, consolidando una cultura de innovación y mejora continua.
10. **Creación de un entorno de aprendizaje estimulante:** La biblioteca escolar, modernizada y dotada de recursos digitales, se ha convertido en un espacio activo de aprendizaje, participación y creatividad, frecuentado y valorado por toda la comunidad educativa.

En conjunto, estos logros evidencian el impacto positivo del proyecto en la calidad educativa del centro, favoreciendo un aprendizaje más inclusivo, significativo y adaptado a los retos actuales.



e) Logros pendientes de alcanzar.

1. Integración Completa del Currículo: Asegurar que las tecnologías y recursos innovadores estén completamente integrados en todas las áreas del currículo, no solo en la biblioteca, para garantizar un enfoque holístico del aprendizaje digital.
2. Evaluación de Impacto a Largo Plazo: Realizar evaluaciones sistemáticas y continuas para medir el impacto a largo plazo de la modernización en el rendimiento académico, la motivación y las habilidades digitales de los estudiantes.
3. Capacitación Continua del Personal Docente: Asegurar una formación continua y actualizada para los docentes en el uso de nuevas tecnologías y metodologías pedagógicas, para que puedan aprovechar plenamente los recursos disponibles.
4. Fomento de la Inclusión Digital: Garantizar que todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o con acceso limitado a tecnologías fuera de la escuela, puedan beneficiarse equitativamente de las innovaciones implementadas.
5. Participación Activa de la Comunidad: Involucrar más activamente a los padres y a la comunidad en general en el proceso de modernización, para crear un entorno de apoyo más amplio y reforzar el valor de las TIC en la educación.
6. Desarrollo de Contenidos Locales y Relevantes: Fomentar la creación y el uso de contenidos educativos digitales que sean relevantes para la realidad local y cultural de los estudiantes, haciendo el aprendizaje más significativo y contextualizado.
7. Mantenimiento y Actualización de Tecnologías: Establecer un plan de mantenimiento y actualización regular de los equipos y recursos tecnológicos para evitar la obsolescencia y asegurar su funcionamiento óptimo a largo plazo.
8. Ampliación de la Infraestructura: Mejorar la infraestructura física y digital para soportar el creciente uso de tecnologías, asegurando una conectividad adecuada y espacios de aprendizaje bien equipados.
9. Promoción de la Seguridad Digital: Educar a los estudiantes sobre el uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, incluyendo aspectos de privacidad, ciberseguridad y comportamiento en línea.
10. Fomento del Pensamiento Crítico y Creativo: Aumentar el énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante el uso de tecnologías, alentando a los estudiantes a no solo consumir información, sino también a crear y evaluar contenidos de manera reflexiva.

Abordar estos objetivos pendientes contribuiría a consolidar y ampliar los beneficios de la modernización de la biblioteca escolar, garantizando un impacto positivo y sostenido en el desarrollo educativo de los estudiantes.

f) Modificaciones sobre lo planteado.

Durante el desarrollo de la experiencia “Conectando Emociones y Conocimiento: TIC y Biblioteca Escolar para un Aprendizaje Integral”, se han realizado diversas modificaciones sobre el planteamiento inicial con el fin de responder con mayor eficacia a las necesidades emergentes del centro y de su comunidad educativa. Estas adaptaciones han sido resultado de un proceso de revisión continua y han permitido optimizar la implementación del proyecto. A continuación, se detallan las principales modificaciones introducidas:



1. *Flexibilización metodológica:* Las metodologías inicialmente previstas han sido adaptadas progresivamente, incorporando enfoques más activos, colaborativos y personalizados, basados en las aportaciones del profesorado y del alumnado, con el objetivo de fomentar un aprendizaje más significativo y participativo.
2. *Ajuste de contenidos y recursos digitales:* Se ha procedido a revisar y adecuar los materiales educativos utilizados, tanto en formato físico como digital, con el propósito de alinearlos más estrechamente con los objetivos curriculares y con los intereses y niveles de competencia del alumnado.
3. *Refuerzo de la formación docente:* Dada la importancia del rol del profesorado en el éxito del proyecto, se ha intensificado y diversificado la oferta formativa en competencia digital, propiciando un mayor dominio en el uso de herramientas TIC y su integración pedagógica.
4. *Mejoras en la infraestructura tecnológica y espacial:* Se han realizado intervenciones puntuales para optimizar los espacios de aprendizaje, especialmente la biblioteca escolar, así como la disponibilidad y funcionalidad del equipamiento tecnológico (ordenadores, tablets, conectividad, etc.).
5. *Establecimiento de sistemas de evaluación continua:* Se ha implementado un sistema de seguimiento periódico, basado en indicadores de proceso y resultados, que permite valorar de forma objetiva el impacto de las actuaciones y realizar ajustes informados en función de la evolución del proyecto.
6. *Ampliación y diversificación de recursos:* Atendiendo a las demandas surgidas en el contexto escolar, se han incorporado nuevos materiales y herramientas tecnológicas, ampliando así el abanico de posibilidades para el aprendizaje autónomo, creativo y colaborativo.
7. *Fortalecimiento de la equidad y accesibilidad:* Se han adoptado medidas específicas para garantizar la participación de todo el alumnado, prestando especial atención a la accesibilidad y a la eliminación de barreras que pudieran limitar el acceso a los recursos por razones físicas, cognitivas o socioeconómicas.
8. *Integración de programas de ciudadanía y seguridad digital:* Con el fin de fomentar un uso responsable y seguro de las tecnologías, se han introducido actividades formativas dirigidas a sensibilizar al alumnado sobre la privacidad, el respeto en entornos digitales y los riesgos asociados al uso inadecuado de las TIC.
9. *Impulso a la participación de las familias y del entorno comunitario:* Se han promovido acciones específicas para involucrar activamente a las familias y a otros agentes del entorno en el desarrollo del proyecto, generando un clima de corresponsabilidad y colaboración educativa.
10. *Revisión periódica del diseño del proyecto:* El planteamiento inicial ha sido objeto de revisiones periódicas en función de la retroalimentación recibida y de los resultados observados, lo que ha permitido ajustar objetivos, líneas de acción y cronogramas de manera más eficaz y contextualizada.

Estas modificaciones reflejan un enfoque de mejora continua, caracterizado por la capacidad de adaptación a las circunstancias cambiantes del entorno educativo. Asimismo, evidencian el compromiso del centro con la calidad educativa y con el desarrollo integral del alumnado mediante la integración significativa y equitativa de las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Resultados.

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

La experiencia desarrollada ha permitido avanzar notablemente en las áreas de mejora inicialmente planteadas, consolidando una biblioteca escolar como centro dinámico de recursos, aprendizaje e innovación. Se ha logrado transformar este espacio en un entorno inclusivo y



tecnológicamente equipado, que no solo promueve la lectura, sino que también sirve como punto de partida para proyectos interdisciplinares y actividades basadas en la investigación y el trabajo autónomo del alumnado. Esta transformación ha incidido positivamente en el uso regular de los recursos disponibles, en diferentes soportes y formatos, dentro del marco curricular.

En el ámbito de la competencia digital, tanto el alumnado como el profesorado han mejorado significativamente en el uso eficaz y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. La integración progresiva de las TIC en las distintas áreas del currículo ha permitido desarrollar proyectos que fomentan habilidades como la búsqueda crítica de información, la elaboración de contenidos digitales y el trabajo colaborativo en entornos virtuales. Además, se ha promovido la utilización habitual de herramientas tecnológicas (ordenadores, tablets, plataformas educativas), especialmente en la biblioteca, consolidando su uso como práctica educativa habitual.

En cuanto a la competencia en comunicación lingüística, se ha potenciado el desarrollo de habilidades de comprensión, expresión oral y escrita mediante actividades integradas con el uso de las TIC y el enfoque documental. La lectura ha sido abordada desde una perspectiva más motivadora, incorporando recursos digitales, literatura infantil y propuestas didácticas que favorecen la creatividad, el pensamiento crítico y el disfrute lector. Este enfoque ha resultado especialmente eficaz para trabajar la competencia lectora desde una dimensión más funcional e interdisciplinar.

Finalmente, cabe destacar la implicación activa de toda la comunidad educativa en la consecución de estos objetivos. La coordinación entre docentes, el apoyo del equipo directivo y la colaboración de las familias han sido fundamentales para que los logros alcanzados sean sostenibles y se proyecten en el tiempo. Gracias a esta experiencia de calidad, se ha fortalecido una cultura de mejora continua en el centro, centrada en el uso pedagógico de las TIC y en el desarrollo integral del alumnado a través de prácticas innovadoras

b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

A partir de los resultados obtenidos en las tres evaluaciones realizadas de forma conjunta con todo el alumnado, se evidencian avances significativos en relación con los objetivos establecidos al inicio del proyecto, los cuales estaban estrechamente vinculados a las áreas de mejora previamente identificadas.

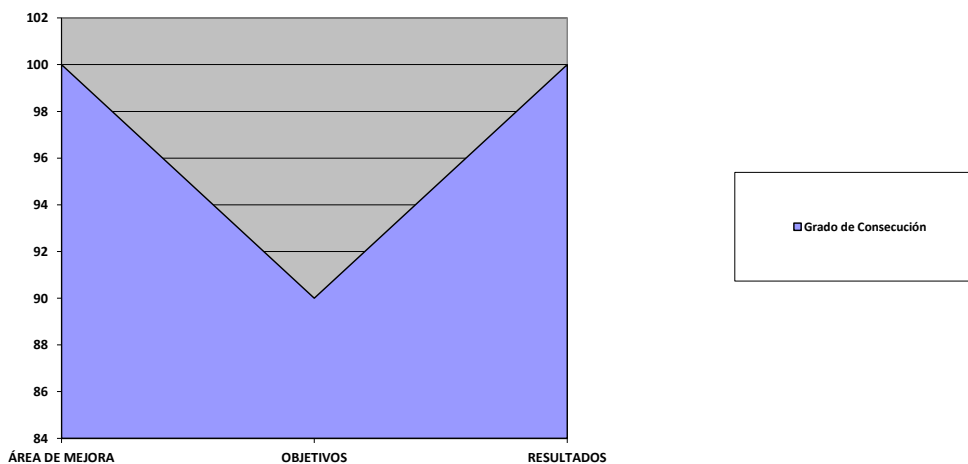
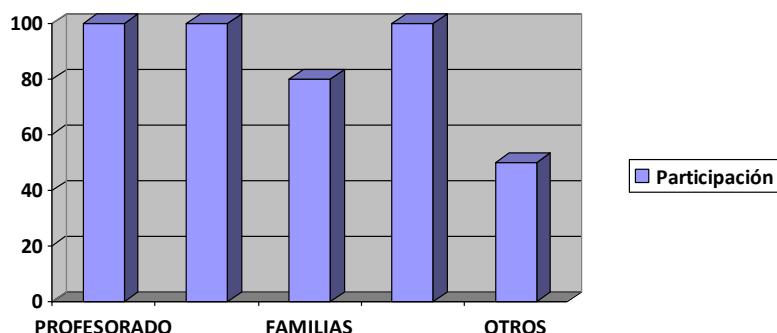
En primer lugar, se ha observado un aumento sustancial en la confianza del alumnado para utilizar herramientas tecnológicas como medio para el aprendizaje. Muchos estudiantes manifestaron un redescubrimiento del potencial de las TIC como recurso pedagógico, valorando positivamente su uso en contextos donde anteriormente no se contemplaban. Esta familiarización con los entornos digitales representa un avance relevante en el desarrollo de la competencia digital y en el uso autónomo y significativo de la tecnología.

Asimismo, el alumnado reconoció la implementación de esta estrategia como una ruptura positiva con los modelos tradicionales de enseñanza-aprendizaje. La introducción de dinámicas más interactivas y participativas, integradas con el uso de recursos digitales y bibliográficos, generó un mayor interés y motivación hacia los procesos formativos, permitiendo una mayor implicación en su propio aprendizaje.

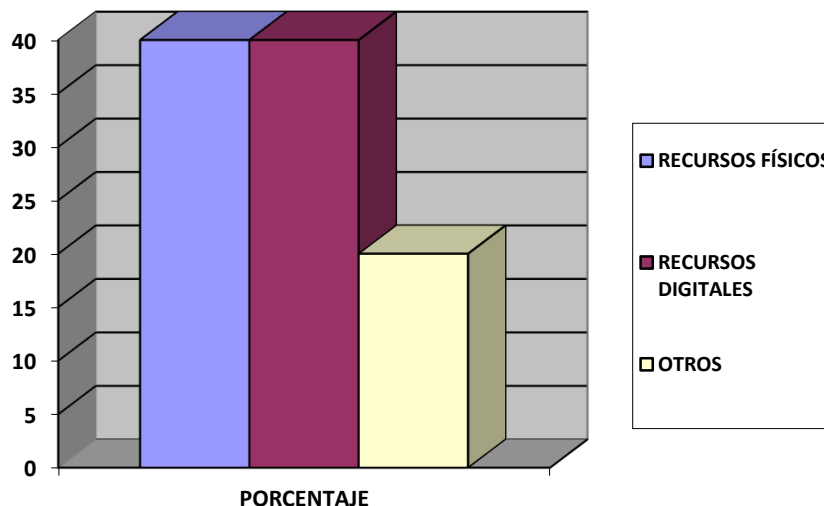


Otro de los logros destacados fue la creación de espacios interdisciplinares que fomentaron la conexión entre distintas áreas del currículo, promoviendo una visión más global e integrada del conocimiento. Además, se evidenció un fortalecimiento notable de las habilidades sociales, especialmente en lo que respecta al trabajo colaborativo, la comunicación y la resolución conjunta de tareas. Finalmente, se consolidó el disfrute por la lectura, al incorporar propuestas más atractivas, accesibles y contextualizadas, lo que ha contribuido al desarrollo de la competencia lingüística y al fomento de una cultura lectora en el centro.

Porcentaje de Percepción: Participación de miembros de la Comunidad educativa:



Porcentaje de utilización de herramientas:



De RENDIMIENTO (análisis cuantitativo)	PERCEPCIÓN (análisis cualitativo)
- Evidenciar la relación entre área/s de mejora, objetivo/s y resultado/s conseguido/s. - Herramientas y/o instrumento/s de medición utilizados para conocer los logros obtenidos (acompañar con gráficos siempre que sea posible).	Medición de la satisfacción de los usuarios del centro con los resultados alcanzados: - Del personal del centro - De los alumnos. - De las familias. - De la Administración Educativa. - Otros...

c) Afectación de los resultados:

- Aspectos curriculares.
- Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.
- Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo

Los resultados derivados del proyecto " CONECTANDO EMOCIONES Y CONOCIMIENTO: TIC Y BIBLIOTECA ESCOLAR PARA UN APRENDIZAJE INTEGRAL" han generado impactos relevantes y multidimensionales en el contexto del centro educativo, afectando aspectos curriculares, organizativos y diversas áreas del servicio educativo.

En cuanto a los aspectos curriculares, se ha logrado una integración efectiva y transversal de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el currículo escolar. Esta incorporación ha enriquecido los contenidos y ha promovido metodologías de aprendizaje más



activas, interactivas y centradas en el alumnado. Asimismo, los estudiantes han desarrollado competencias digitales fundamentales que fortalecen su autonomía y capacidad para gestionar información, al tiempo que se ha evidenciado un aumento significativo en la motivación y participación en las actividades educativas, impulsada por el acceso a recursos digitales innovadores y atractivos.

Desde la perspectiva de la gestión y organización del centro, el proyecto ha optimizado la administración y el uso de los recursos educativos, destacándose la digitalización y modernización de la biblioteca escolar, que ha facilitado el acceso a materiales didácticos variados y actualizados, y ha reducido la dependencia de recursos físicos. Además, la formación continua del profesorado en el uso pedagógico de las TIC ha potenciado la innovación educativa, permitiendo la adopción de nuevas estrategias didácticas más eficaces. También se ha mejorado la comunicación y colaboración entre docentes, estudiantes y familias mediante plataformas digitales, facilitando un intercambio fluido de información y un mayor seguimiento del proceso educativo.

Finalmente, la afectación a distintas áreas del servicio educativo ha sido igualmente notable. En el área de Lengua y Literatura, la disponibilidad de recursos digitales ha favorecido el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, mientras que, en Ciencias, el empleo de simulaciones y materiales digitales ha enriquecido el aprendizaje experimental y el acceso a conocimientos científicos actualizados. En Matemáticas, el uso de aplicaciones interactivas ha facilitado la comprensión y práctica de conceptos mediante ejercicios con retroalimentación inmediata. Además, el proyecto ha impulsado el desarrollo de habilidades transversales esenciales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. Un impacto destacado es la reducción de la brecha digital, garantizando un acceso equitativo a las tecnologías y promoviendo la inclusión educativa, beneficiando a toda la comunidad educativa y contribuyendo a la consolidación de un entorno de aprendizaje moderno, inclusivo y de calidad.

5. Toma de decisiones:

La evaluación realizada por el claustro de docentes del Colegio Benito León sobre las experiencias desarrolladas durante el presente curso académico, centradas en los espacios flexibles de aprendizaje, la literatura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), refleja resultados altamente positivos y alentadores.

Se ha constatado el cumplimiento efectivo del objetivo planteado para este periodo, que consistía en promover el interés y la participación activa de toda la comunidad educativa —padres, alumnado y profesorado— a través del liderazgo de los coordinadores de la Comisión TIC y el recurso virtual “Benita”, la bibliotecaria digital del centro. Destaca especialmente la implicación transversal del claustro docente, que ha llevado a cabo iniciativas tanto a nivel de aula como de ciclo y centro, favoreciendo una investigación docente individual y un compromiso colectivo en la implementación de prácticas innovadoras.

El análisis evidencia que la diversidad y calidad de los recursos proporcionados por la Comisión TIC han generado un impacto motivacional significativo en el alumnado, quien ha participado con entusiasmo en las diferentes propuestas pedagógicas. Tanto estudiantes como docentes han demostrado habilidades para adaptarse y manejar situaciones imprevistas, conjugando creatividad, responsabilidad y sentido estético en el desarrollo de sus actividades. Este proceso ha fomentado un alto grado de compromiso y autonomía, permitiendo a los estudiantes tomar



decisiones activas en la selección y producción de contenidos, superando retos pedagógicos y técnicos y estableciendo bases sólidas para la continuidad y sostenibilidad de futuras acciones.

Finalmente, se valora esta experiencia como un referente educativo integral que no solo ha facilitado la integración de valores relacionados con la sostenibilidad, la cooperación y la responsabilidad, sino que también ha contribuido al desarrollo de competencias comunicativas, críticas y de investigación en el alumnado. En consecuencia, el CEIP Benito León prevé continuar con esta iniciativa en el próximo curso escolar, considerando incluso su posible incorporación formal en la Programación General Anual, dada su alta aceptación y beneficios constatados para toda la comunidad educativa.

a) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Tras varios años de experiencia con proyectos de esta naturaleza, podemos afirmar con plena seguridad que la valoración general es altamente positiva. La motivación del alumnado hacia las tareas escolares constituye un objetivo prioritario, y esta iniciativa, que ha transformado el centro educativo en un espacio capacitado para el uso integrado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ha resultado enriquecedora para toda la comunidad educativa, con potencial de aplicación transversal en todas las áreas del currículo.

En la memoria final del curso se incluye la evaluación realizada por los distintos ciclos educativos, reflejando un consenso favorable en cuanto a la innovación y dinamismo que aporta este proyecto. Los resultados obtenidos evidencian un impacto positivo en los procesos de aprendizaje del alumnado, pese a que ha implicado un esfuerzo adicional por parte del profesorado.

No obstante, el nivel de satisfacción alcanzado es notablemente alto, lo que respalda la propuesta de continuidad del proyecto en cursos futuros. Asimismo, se han recogido y valorado las sugerencias y mejoras aportadas por los diferentes ciclos, orientadas a optimizar la implementación y ampliar los beneficios pedagógicos del programa.

6. Bibliografía.

7. Listado de profesorado participante.

RELACIÓN DE DOCENTES DEL EQUIPO DE MEJORA

N.º total de INTEGRANTES DEL CENTRO	N.º de PROFESORES participantes	porcentaje de participación
30	30	100%
Apellidos y Nombre	NIF	Asistente o Coordinador
DOMINGO ABAD REGO	71510921B	ASISTENTE
ESTELA ALAGUERO RODRÍGUEZ	71418795T	ASISTENTE





SORAYA ÁLVAREZ DE PRADO	09777789Y	ASISTENTE
JOSÉ LUIS ASENSIO BERNARDO	71427875H	ASISTENTE
VANESA BARREALES SILVA	71441112F	ASISTENTE
MÓNICA CASADO RODRÍGUEZ	71555014J	ASISTENTE
MARA ESTEBAN HERNÁNDEZ	71430715Y	ASISTENTE
M^a CRISTINA FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ	71436082Z	ASISTENTE
ANA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	20173334B	ASISTENTE
VANESSA FERNÁNDEZ SAN JUAN	09808872Q	ASISTENTE
BORJA FERNÁNDEZ VILLARROEL	71459900G	ASISTENTE
ALHUCEMA FUERTES ALEGRE	09788084C	ASISTENTE
M^a DEL CARMEN GARCÍA BARRIENTOS	9725143F	ASISTENTE
M^a ELENA GARCÍA MIGUÉLEZ	9762299H	ASISTENTE
MARINA GÓMEZ RODRÍGUEZ	71460378E	ASISTENTE
VERÓNICA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	49020697S	ASISTENTE
DANIEL GONZÁLEZ DIEZ	71434257Y	ASISTENTE
SARA MARÍA GONZÁLEZ GONZÁLEZ	9752017V	COORDINADORA
RAQUEL GONZÁLEZ RIVERA	45688139L	ASISTENTE
GUTIÉRREZ ALONSO, LUCÍA	09802345K	ASISTENTE
PAULA HERNÁNDEZ OTERO	09803714X	ASISTENTE
M^a CAMINO MARTÍNEZ ESTEPA	09762542P	ASISTENTE
JOAQUÍN MEDAYO PINTO	71424371X	ASISTENTE
MARÍA ISABEL PRESA FERNÁNDEZ	44909725V	ASISTENTE
DANIEL RAPOSO MATOS	71444262Y	ASISTENTE
ANA M^a ROLDÁN ROJO	9751279S	ASISTENTE
M^a ROSARIO SAN MARTÍN SANTOS	10204217Z	ASISTENTE
LOUISE ANN SLATER	X1885762S	ASISTENTE
SARAI SUÁREZ MALLO	71458112X	ASISTENTE
CRISTINA VARELA FERNÁNDEZ	71463973Y	ASISTENTE



8. Documentación complementaria.

Ha sido un logro de TODOS Y PARA TODOS.

**La coordinadora del Equipo de Mejora y
Directora del Centro**

09752017V
SARA MARIA
GONZALEZ (R:
Q2468077I)

Firmado digitalmente
por 09752017V SARA
MARIA GONZALEZ (R:
Q2468077I)
Fecha: 2025.06.03
12:57:40 +02'00'

Fdo.: Sara M^a González González



PLAN DE MEJORA:

**“IA, una TIC para el desarrollo de
nuestra labor docente”**

CURSO
2024/2025



Índice

1.	Justificación de la experiencia de calidad	3
1.1.	Agentes participantes y resultados	3
1.2.	Criterios de priorización de áreas de mejora.....	4
1.3.	Conclusiones de la autoevaluación.....	4
2.	Organización y desarrollo de la experiencia de calidad	5
2.1.	Áreas de mejora, objetivos e indicadores	5
2.2.	Actuaciones desarrolladas, temporalización y responsables	5
2.3.	Profesorado participante y alumnado al que afectan las áreas de mejora....	6
2.4.	Participación de agentes internos y externos.....	6
2.5.	Comunicación y publicidad	7
3.	Evaluación del efecto de la experiencia de calidad	8
3.1.	Herramientas de evaluación y resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas	8
3.2.	Percepción de los grupos de interés	8
3.3.	Logros alcanzados y logros pendientes de alcanzar	9
3.4.	Modificaciones sobre lo planteado	10
4.	Resultados	10
4.1.	Consecución de las áreas de mejora planteadas y objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.....	10
4.2.	Afectación de los resultados	11
5.	Toma de decisiones	12
5.1.	Conclusiones basadas en los resultados obtenidos	12
5.2.	Propuesta de continuidad de la experiencia de calidad	12
6.	Bibliografía	12
7.	Listado de profesorado participante	13
8.	Documentación complementaria	14



1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

Al finalizar el curso 23-24 se realizaron encuestas a los miembros de la comunidad educativa. Estas encuestas tuvieron como finalidad principal conocer el grado de utilización de las TIC junto con otros aspectos relacionados con la calidad. Sus resultados se presentaron al inicio de este curso Equipo Directivo del centro dentro del Informe del Estado del Sistema de Calidad.

1.1. AGENTES PARTICIPANTES Y RESULTADOS

En la autoevaluación participó el alumnado y el profesorado del centro.

ALUMNADO

El grado de satisfacción del alumnado en cuanto a las herramientas TIC utilizadas en la acción docente es bueno, con una puntuación de 3,20 sobre 4.

Se constata que prácticamente la totalidad del alumnado conoce todas las herramientas TIC que se utilizan en el centro, y tienen claro cuáles de ellas utilizar en cada momento en los diferentes módulos. Aproximadamente un 70% apunta que sería deseable el uso de nuevas tecnologías en las clases, como la RV.

Más de un 80% muestran una inquietud relativa a la adquisición de conocimientos en el entorno de la Inteligencia Artificial.

Preguntados por su preocupación en cuanto al uso de los medios:

- Un 65% la centra en la llegada de avisos indeseados, reconocidos como estafas por las autoridades, y cómo afrontarlos.
- Un 70% indican preocupación por el uso indebido de imágenes compartidas.

A la pregunta sobre temas actuales de interés en el ámbito tecnológico, las principales respuestas son:

- Inteligencia Artificial.
- Realidad Virtual.
- Las estafas cibernéticas.
- Los fraudes en la red.
- El tratamiento de las imágenes, compartidas de forma inconsciente.

PROFESORADO

El grado de satisfacción con la utilización de las TIC que los alumnos hacen en el aula es muy bajo.

La mayoría duda de la eficacia del uso de nuevas tecnologías en el aula por parte del alumnado, bien porque se utilizarían de forma espuria o bien porque no llegarían de forma adecuada en cuanto a lo que se desea enseñar. Los resultados serían la forma de recabar información sobre la utilidad y la oportunidad de la utilización.

Se van dando pasos en el uso habitual de herramientas de IA para la labor docente diaria.

Se constata que bastante alumnado utiliza alguna herramienta de IA en el proceso de aprendizaje, aunque los resultados que presenta son bastante deficientes, al no ser usadas de forma adecuada.

Temas sobre los que se necesita formación:

- Inteligencia Artificial.
- La protección de datos de carácter digital.

La preocupación en el uso de los medios:

- Llegada de avisos indeseados, reconocidos como estafas por las autoridades.
- El tratamiento de las imágenes.



Fruto de la autoevaluación se detectan las siguientes áreas de mejora:

- Integración formativa de la Inteligencia Artificial en el currículo.
- Alfabetización digital crítica y ciudadanía digital.
- Mejora del uso pedagógico de las TIC por parte del alumnado.
- Fomento del uso ético y responsable de la Inteligencia Artificial.
- Formación del profesorado en competencias digitales e Inteligencia Artificial.

1.2. CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN DE ÁREAS DE MEJORA

Una vez detectadas las áreas de mejora, se han tenido en cuenta los siguientes criterios para su priorización:

- Armonización con el contenido de la Ley de Formación profesional (Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional) y con la normativa específica de cada ciclo formativo.
- Coherencia con el Proyecto Educativo del centro.
- Prioridades detectadas en la evaluación del módulo de FCT (información aportada por los tutores de empresa).

1.3. CONCLUSIONES DE LA AUTOEVALUACIÓN

Una vez aplicados los criterios de priorización se seleccionan las siguientes áreas de mejora:

- Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.
- Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.

Después de la exposición de los motivos en claustro, y tras su posterior aprobación, se decidió realizar este plan de mejora. El título es:

IA, una TIC para el desarrollo de nuestra labor docente



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

2.1. ÁREAS DE MEJORA, OBJETIVOS E INDICADORES.

ÁREAS DE MEJORA	OBJETIVOS	INDICADORES
ÁREA DE MEJORA 1: Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.	OBJETIVO 1: Utilizar los recursos de las IA en momentos oportunos y de manera eficaz y eficiente.	% de asistentes a las sesiones de formación relacionadas con la IA. Grado de satisfacción del profesorado con las sesiones formativas relacionadas con la IA.
	OBJETIVO 2: Conocer recursos relacionados tanto con la IA como con la RV para su aplicación práctica.	% de profesores que utilizan la IA para el diseño de recursos educativos. % de asistentes a las sesiones de formación relacionadas con la RV.
	OBJETIVO 3: Adquirir y/o mejorar competencias y habilidades para aprovechar la IA y la RV en el contexto educativo.	Grado de satisfacción del profesorado con las sesiones formativas relacionadas con la RV. % de profesores que utilizan la RV para el diseño de recursos educativos.
ÁREA DE MEJORA 2: Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.	OBJETIVO 1: Uso de la IA con las finalidades propuestas de cara a los objetivos fijados de antemano.	Grado de satisfacción del profesorado con el uso ético y responsable de la IA por parte del alumnado.
	OBJETIVO 2: Concienciar de la realidad en el ámbito de la utilización ética y responsable de la IA.	

2.2. ACTUACIONES DESARROLLADAS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES
SEMINARIO (Ponencias impartidas por experto) Código TIC: Profundización en gafas-RV en el Centro María Auxiliadora.	07/10/2024 - 30/04/2025	Álvaro Prieto Marne (Formador externo)
SEMINARIO (Módulo de aplicación práctica) Código TIC: Profundización en gafas-RV en el Centro María Auxiliadora.	07/10/2024 - 30/04/2025	Diego García Ordás (Profesor del centro)
SEMINARIO (Ponencias impartidas por experto) La IA aplicada como TIC para profesores en nuestros ciclos formativos.	Todo el curso	Alejandro Marqués Vizcaíno (Formador interno)
SEMINARIO (Módulo de aplicación)	Tercer trimestre	Alejandro Marqués Vizcaíno



práctica) Elaboración de propuestas didácticas vinculadas a la IA.		(Formador interno)
--	--	--------------------

2.3. PROFESORADO PARTICIPANTE Y ALUMNADO AL QUE AFECTAN LAS ÁREAS DE MEJORA

En este plan de mejora ha participado el 100% del profesorado del claustro.
La totalidad del alumnado del centro está afectado por las áreas de mejora.

2.4. PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS

AGENTES INTERNOS:

AGENTE	TRAYECTORIA	PARTICIPACIÓN
Alejandro Marqués Vizcaíno	Profesor del centro con amplia experiencia docente en el campo de la programación informática en ciclos formativos de grado superior y cursos de especialización.	Responsable del seminario “La IA aplicada como TIC para profesores en nuestros ciclos formativos”.

AGENTES EXTERNOS:

AGENTE	TRAYECTORIA	PARTICIPACIÓN
Álvaro Prieto Marne	Profesor del Centro Integrado Tecnológico Industrial.	Responsable del seminario “Códice TIC: Profundización en gafas-RV en el Centro María Auxiliadora”.
Diego López Imaz	Antiguo alumno del centro. Técnico superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.	Taller práctico “Realidad aumentada”.
Junta de Castilla y León Programa Cadena de Valor Joven		Taller Programa Cadena de Valor Joven (Experiencia Metaverso).



2.5. COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

Desde el comienzo de este curso escolar todo el personal está informado de la implantación de este plan de mejora, desde la Coordinación de Calidad del Centro.

De manera puntual se ha ido comunicando al claustro, en el contexto de las sesiones, tanto formativas como de trabajo, los avances del plan, su seguimiento y desarrollo. Asimismo, se ha dado cuenta de las actividades propias del plan en las diferentes reuniones organizativas de claustro, con una valoración posterior de cada una de ellas.

Las actividades relacionadas con el plan de mejora se difundieron principalmente a través de las redes sociales del centro (Facebook, Instagram, LinkedIn, X y Youtube):



3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS SOBRE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS

ÁREA DE MEJORA	INDICADOR	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	RESULTADO
Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.	% de asistentes a las sesiones de formación.	Control de firmas de asistencia	100%
	Grado de satisfacción del profesorado con las sesiones formativas relacionadas con la IA.	Encuesta	4,44 (sobre 5)
	% de profesores que utilizan la IA para el diseño de recursos educativos.	Programaciones didácticas de los módulos	100%
	% de asistentes a las sesiones de formación relacionadas con la RV.	Control de firmas de asistencia	100%
	Grado de satisfacción del profesorado con las sesiones formativas relacionadas con la RV.	Encuesta	4,38 (sobre 5)
	% de profesores que utilizan la RV para el diseño de recursos educativos.	Programaciones didácticas de los módulos	28%
Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.	Grado de satisfacción del profesorado con el uso ético y responsable de la IA por parte del alumnado.	Encuesta	2,80 (sobre 5)

3.2. PERCEPCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS

Las diversas encuestas y evaluaciones realizadas al finalizar el curso ofrecen los siguientes resultados:

ÁREA DE MEJORA	GRUPO DE INTERÉS	PERCEPCIÓN
Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.	Alumnado	Consideran la IA una herramienta básica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Valoran positivamente tener un mayor conocimiento de las funcionalidades que tiene la IA en las diferentes aplicaciones. Reclaman más actividades que impliquen el uso de RV. Reconocen la dificultad que entraña diseñar sus propios entornos de RV por la complejidad técnica de las aplicaciones.



ÁREA DE MEJORA	GRUPO DE INTERÉS	PERCEPCIÓN
	Profesorado	Satisfacción con el interés que tiene el alumnado para conocer el funcionamiento de estas herramientas. Preocupación por el uso poco ético y responsable que hace el alumnado de esta tecnología: poca elaboración del prompt, falta de revisión de los resultados, ... Reconocen la importancia de diseñar correctamente las actividades para evitar un uso poco ético y responsable de la IA.
	Empresas	Las empresas demandan un mayor conocimiento por parte de los alumnos de todo lo que tiene que ver con la IA al ser una tecnología que se está implantando de manera generalizada.
	Familias	Gran parte de las familias muestran desconocimiento de estas tecnologías.
Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.	Alumnado	No manifiesta gran interés por los aspectos éticos y responsables de esta tecnología. Su interés se centra en obtener resultados rápidos.
	Profesorado	Preocupación por la baja concienciación del alumnado respecto a la importancia de los aspectos éticos asociados a la IA.
	Empresas	Consideran esencial que los alumnos sean conscientes de las implicaciones que puede tener el uso de estas tecnologías a nivel legal.
	Familias	No muestran gran preocupación por estos aspectos.

3.3. LOGROS ALCANZADOS Y LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR

ÁREA DE MEJORA	LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.	Utilizar los recursos de las IA en momentos oportunos y de manera eficaz y eficiente. Conocer recursos relacionados tanto con la IA como con la RV para su aplicación práctica. Adquirir y/o mejorar competencias y habilidades para aprovechar la IA y la RV en el	Adaptarse al rápido avance de la IA. Extender el aprovechamiento de la RV.



ÁREA DE MEJORA	LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
	contexto educativo.	
Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.	Uso de la IA con las finalidades propuestas de cara a los objetivos fijados de antemano. Concienciar de la realidad en el ámbito de la utilización ética y responsable de la IA.	Mejorar el diseño de actividades para evitar un uso poco ético y responsable de la IA.

3.4. MODIFICACIONES SOBRE LO PLANTEADO

No fue necesario realizar ninguna modificación sobre el plan inicial.

4. RESULTADOS

4.1. CONSECUCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS Y OBJETIVOS VINCULADOS A LAS ÁREAS DE MEJORA CONSEGUIDOS

TOTALMENTE CONSEGUIDOS	PARCIALMENTE CONSEGUIDOS	NO CONSEGUIDOS
ÁREA DE MEJORA 1: Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.		
OBJETIVO 1: Utilizar los recursos de las IA en momentos oportunos y de manera eficaz y eficiente.		
OBJETIVO 2: Conocer recursos relacionados tanto con la IA como con la RV para su aplicación práctica.		
OBJETIVO 3: Adquirir y/o mejorar competencias y habilidades para aprovechar la IA y la RV en el contexto educativo.		



TOTALMENTE CONSEGUIDOS	PARCIALMENTE CONSEGUIDOS	NO CONSEGUIDOS
ÁREA DE MEJORA 2: Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.		
OBJETIVO 1: Uso de la IA con las finalidades propuestas de cara a los objetivos fijados de antemano.		
OBJETIVO 2: Concienciar de la realidad en el ámbito de la utilización ética y responsable de la IA.		

4.2. AFECTACIÓN DE LOS RESULTADOS

ÁREA DE MEJORA	ASPECTOS CURRICULARES	ASPECTOS DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN
Utilización de los recursos que ofrece la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual.	Conexión con resultados de aprendizaje y criterios de evaluación. Procedimiento de evaluación. Diseño de instrumentos de evaluación. Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje.	Asignación de talleres y espacios comunes. Asignación de dispositivos (gafas RV).
Concienciación del uso de la Inteligencia Artificial de manera ética y responsable.	Conexión con resultados de aprendizaje y criterios de evaluación. Procedimiento de evaluación. Diseño de instrumentos de evaluación. Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje.	



5. TOMA DE DECISIONES

5.1. CONCLUSIONES BASADAS EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Fruto de la evaluación de este plan de mejora se extraen las siguientes conclusiones:

- Es necesario conseguir una integración progresiva de herramientas de IA en los módulos.
- Se debe recoger en el plan de formación del profesorado actuaciones encaminadas a mantener una formación actualizada en el ámbito de la IA.
- Se debe crear un catálogo actualizado de herramientas de IA con tutoriales y ejemplos prácticos.
- Sería conveniente establecer convenios de colaboración con empresas y entidades para actividades formativas e intercambio de buenas prácticas en el ámbito de la IA.
- Se debe establecer claramente la política institucional sobre el uso de la IA en el centro (normas de utilización, mecanismos de control y medidas correctoras).
- Se debe favorecer un proceso de reflexión por parte del profesorado acerca del tipo de actividades susceptibles de ser realizadas con el apoyo de la IA.
- Es conveniente reforzar una cultura institucional de pensamiento crítico y uso responsable de las herramientas digitales.
- Sería conveniente recabar información de las empresas que colaboran con el centro en la formación del alumnado respecto a las herramientas IA que utilizan. De esta manera se podría formar a los alumnos en las tecnologías que se van a encontrar en el entorno productivo.
- El profesorado debe realizar una reflexión acerca de cómo integrar más actividades de RV dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es necesario ir ampliando el número de dispositivos de RV en el centro para que esta tecnología pueda ser utilizada de forma más generalizada.

5.2. PROPUESTA DE CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

Para el próximo curso se continuará profundizando en el conocimiento de la IA. A diferencia del curso actual en el que el propósito era formar a los profesores en el manejo de la IA y la RV, su objetivo será proporcionar conocimientos y recursos que permitan formar a los alumnos en el uso de la IA.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). (2024). Guía sobre el uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.
- Recomendaciones para la docencia con inteligencias artificiales generativas. (2023). UC3M DIGITAL.





7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

Nº TOTAL DE INTEGRANTES DEL CENTRO	Nº DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN
17	17	100 %

Apellidos y Nombre	NIF	Asistente o Coordinador
Fernández Fernández, Ángel Luis	09789353 R	Coordinador
Alonso Palacio, Daniel	09802215 Y	Asistente
Astorga Fuertes, Lucía	09789087 B	Asistente
Cermeño Villarrubia, Ángela	09806945 K	Asistente
Fernández López, Jesús María	09785103 Y	Asistente
Fernández Sierra, María Beatriz	09774048 Z	Asistente
de la Fuente Pérez, Ana Belén	30650788 E	Asistente
García Ordás, Diego	71520088 R	Asistente
González Albalá, Susana	09792074 P	Asistente
Grande de Prado, Jenifer	09809610 H	Asistente
Jerez Majo, Nuria	52368125 T	Asistente
Marqués Vizcaíno, Alejandro	09776612 W	Asistente
Martínez Martínez, David	71517974 A	Asistente
Otero Arpón, Elena	09796059 Z	Asistente
Pérez Casares, Cristina	10073834 H	Asistente
Redondo Alonso. Ana Belén	09773861 B	Asistente
Rodríguez Muñoz, Sebastián	12387415 Y	Asistente





8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

Actividades formativas desarrolladas:



Junta de
Castilla y León



Seminario

CÓDICE TIC: PROFUNDIZACIÓN EN GAFAS-RV EN EL CENTRO MARÍA AUXILIADORA A

Justificación

Gracias a los proyectos CODICE TIC que se han llevado a cabo a lo largo de varios cursos, los centros han recibido una serie de dotaciones en material tecnológico que es necesario conocer y utilizar.

Aunque se ha comenzado a formar al profesorado en diversas líneas TIC, muchos centros desean profundizar en las mismas o formar a nuevos docentes que se incorporan este curso a sus claustros.

Objetivos

- 1.- Implicar al conjunto de los docentes del centro en el uso de "GAFAS-RV" en el aula.
- 2.- Profundizar en el uso de software específico para la implementación de "GAFAS-RV".
- 3.- Diseñar propuestas de innovación metodológica en el aula a través de la "GAFAS-RV".
- 4.- Crear, modificar y adaptar situaciones de aprendizaje para introducir la "GAFAS-RV" en el aula.
- 5.- Evaluar la idoneidad de recursos educativos vinculados a las distintas áreas en los cuales se utilice la "GAFAS-RV", para adaptarlos y mejorarlos.

Contenidos

- 1.- La "GAFAS-RV" en el aula.
- 2.- Softwares específicos de "GAFAS-RV".
- 3.- Innovación metodológica.
- 4.- Situaciones de aprendizaje a través de la "GAFAS-RV".
- 5.- Recursos educativos.

Competencias

Competencia digital (TIC)

Destinatarios

Profesorado - Formación Profesional

Metodología y evaluación

El seminario tendrá fundamentalmente una orientación práctica. Consta de un módulo de formación presencial de 12 horas, de las cuales, 3 consistirán en una ponencia impartida por un experto, y un módulo de aplicación práctica de 2 horas con la finalidad de poner en práctica lo aprendido y elaborar materiales o propuestas didácticas vinculadas a la "GAFAS-RV", certificándose un total de 12 horas

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el 07-oct-2024 y el 30-abr-2025.

La actividad comenzará el día 7 de octubre.

Con ponente externo, Alvaro Prieto Marne (3 h):

- Día 7 de octubre, 1,5 horas
- Día 14 de octubre, 1,5 horas
- Día 12 de diciembre, 2 horas
- Día 20 de enero, 2 horas
- Día 17 de febrero, 2 horas
- Día 17 de marzo, 1,5 horas
- Día 07 de abril, 1,5 horas





Junta de Castilla y León

Delegación Territorial de León
Dirección Provincial de Educación

Itinerario 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Curso 2024/2025

Título La IA aplicada como TIC para profesores en nuestros ciclos formativos

Información

Objetivos:

1. Introducir al profesorado en el mundo de la IA.
2. Dar pautas para la utilización eficaz y eficiente de la IA en el aula.
3. Conocer las diferentes herramientas propias de un docente, en especial las apropiadas para los distintos ciclos de la FP con los que cuenta el centro.
4. Adquirir destrezas en la utilización de las herramientas propias del uso por el profesorado, oportunas para los distintos ciclos de la FP. Impartidos en el centro.
5. El uso pedagógico y ético de la IA en el aula.

Contenidos

- IA
- Qué supone la IA para profesores: ventajas e inconvenientes.
- Herramientas
- Software específico a utilizar
- GA y AF
- ASIR Y DAM

RPAE

Distribución temporal (20 horas)

Primer trimestre curso 2024-2025

- Cuatro sesiones de dos horas cada una

Segundo trimestre curso 2024-2025

- Cuatro sesiones de dos horas cada una

Tercer trimestre curso 2024-2025

- Dos sesiones de dos horas cada una

Metodología de trabajo:

- Exposición de los contenidos del curso a cargo de los ponentes.
- Realización de actividades que propicien el desarrollo de los contenidos.

Organización interna:

La actividad será coordinada por la Coordinadora de la misma.

Las sesiones formativas tendrán lugar en horario de tarde, para no interferir en la actividad lectiva. Se desarrollarán en un aula del centro dotada de los recursos tecnológicos necesarios.

Seguimiento y evaluación:

La Coordinadora de la actividad será la encargada de realizar el seguimiento de la misma.

Los participantes evaluarán la actividad a través del CFIE.

León, 27 de junio de 2025

El coordinador de Equipo de Mejora

El Director/a del Centro

Fdo.: Ángel Luis Fernández Fernández

Fdo.: Lucía Astorga Fuertes

CENTRO F.P. M.ª AUXILIADORA
C/ San Juan Bosco, 20
24009 - LEÓN





1. Justificación de la experiencia de calidad

Todos los años el centro trabaja a lo largo del curso sobre un tema común. Se presenta como Plan de Mejora que luego resulta publicado en el BOCYL como una experiencia de calidad.

Normalmente el tema suele estar relacionado con años internacionales de..., aniversarios....

Todas las actividades se ven reflejadas en la Feria del Libro, y este año ya es su edición XVIII

La Feria de este año se titula "Trepalio, un cole de cine". Hemos elegido este tema dado a su carácter motivador y su gran trascendencia en la época infantil. Cada nivel elige una película y en la última semana de abril, coincidiendo con el día del libro, se hace una exposición de todos los trabajos de nuestro alumnado. Además se ha trabajado la historia del cine, trabajos en el cine, personajes, trama de la película...

Las actividades, relacionadas con los planes de mejora realizados en el centro, se pueden ver en el Instagram y en el canal de YouTube.

<https://www.instagram.com/ceiptrepalio/?hl=es>

<https://www.youtube.com/@TheTrepalio>

Y en página web de nuestro centro hay resumen de toda la Feria y actividades realizadas.

http://ceiptrepalio.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=88&wid_item=568

La autoevaluación empieza en la CCP donde se valora el éxito de la feria, más tarde deben ser trabajados en los ciclos. Las propuestas de mejora se tendrán en cuenta a la hora de realizar la feria del año siguiente.

PUNTOS FUERTES

Implicación de todo el claustro y todo el alumnado.

Tema central sobre el que giran las actividades de la Feria.

Gran aceptación por parte de la Comunidad Educativa.

ÁREAS DE MEJORA

Mantener la motivación para poder seguir con dicha Feria.

Valorar el efecto motivador del cine en el alumnado.



5- Lapbooks sobre actrices y actores importantes. 6-Historia del cine. 7- Asistencia al cine de todo el colegio. Y más....			
ÁREA DE MEJORA Valorar el elemento motivador del cine en el alumnado.			
Objetivo: Proponer actividades motivadoras para descubrir el mundo del cine en nuestro alumnado.			
Actividades/acciones: 1. Photocall de cine. 2. Carnaval temático por el pueblo. 3- Códigos QR explicando el contenido de sus stands en la Feria 4- Comics. 5- Creación de videos STOP Motion sobre Harry Potter. 6-Creación de superhéroes de cine. 7- Elaboración de disfraces de Carnaval para realizar un desfile temático con las películas trabajadas. Y más...	Responsable/s Profesorado implicado en las actividades	Temporalización Curso 2024-25	Recursos/apoyos Diversos como material fungible, videos...)
ÁREA DE MEJORA Valorar el elemento motivador del cine en el alumnado.			
Objetivo: - Reconoce los trabajos principales del cine, así como sus personajes.			
Actividades/acciones: 1. Analizar una película de cine 2. Carnaval temático por el pueblo. 3- Investigar sobre los diferentes trabajos. 4- Aprende a analizar elementos para poder realizar una crítica sobre una película. 5- Crucigramas 6-Lapbook. 7-Argumentaciones sobre elementos de la película. 8- Dramatizaciones de libros relacionados con películas. Y más...	Responsable/s Profesorado implicado en las actividades	Temporalización Curso 2024-25	Recursos/apoyos Diversos como material fungible, videos...)

c) Temporalización.

A lo largo del curso 2024-2025

d) Responsables de las actuaciones.

El equipo directivo es el que ha coordinado la realización de dicho plan, siempre contando con la estrecha colaboración de los distintos maestros del CEIP Trepalio.

e) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Es un proyecto de centro, por lo que participa casi todo el profesorado de nuestro centro.

f) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Es un proyecto de centro, participa todo el alumnado y el profesorado del mismo.

g) Participación de agentes internos y externos.

Agentes Internos.

- Familias: Colaborando en la elaboración de algunas actividades y visitando la Feria del Libro.

Agentes externos:

- Gonzalo González Laiz. Profesor de Educación Secundaria y Analista y crítico de cine.
- Néstor López. Ganador de dos premios Goyas.



<https://www.diariodeleon.es/cultura/250505/2023217/nestor-lopez-convierte-trepalio-colegio-cine.html>

- Biblioteca de Trabajo del Camino: Siempre colaboran en la realización de diferentes actividades.

h) **Comunicación y publicidad.**

Para nosotros es muy importante esta Feria del Libro y nos sentimos muy orgullosos de la misma. Son varias las actividades que se han llevado a cabo para dar a conocer nuestra Feria del Libro.

- Canal youtube del CEIP Trepalio
<https://www.youtube.com/@TheTrepalio>
- A través del Instagram de nuestro centro con más de 1900 seguidores
<https://www.instagram.com/ceiptrepalio/?hl=es>
- Apartado en la web de nuestro centro XVIII Feria del Libro
http://ceiptrepalio.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=88&wid_item=568
- Aparición en los medios de comunicación
<https://www.diariodeleon.es/cultura/250505/2023217/nestor-lopez-convierte-trepalio-colegio-cine.html>
- Los tutores han compartido actividades y videos a través del TEAMS

3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

a) **Herramientas de evaluación. Diseño de evaluación en el caso de que el diseño sea propio.**

ÁREA DE MEJORA Mantener la motivación para seguir con dicha Feria					
Objetivo: Fomentar en el alumnado el trabajo en equipo.					
Actividades/Tareas del Plan de mejora	Acciones de seguimiento	Fecha	Responsable	Indicadores	Instrumento utilizado
Exposición XVIII Feria del Libro	Reuniones CCP y ciclos.	Curso 24-25	Todo el profesorado	Es capaz de trabajar en equipo.	Visita Virtual y presencial Feria del Libro
ÁREA DE MEJORA Mantener la motivación para seguir con dicha Feria					
Objetivo: Buscar información sobre un tema propuesto.					
Actividades/Tareas del Plan de mejora	Acciones de seguimiento	Fecha	Responsable	Indicadores	Instrumento utilizado
Diario sobre dinosaurios.	Reuniones CCP y ciclos.	Curso 24-25	Todo el profesorado	Es capaz de buscar información sobre un tema propuesto.	Diario de campo sobre dinosaurios.
ÁREA DE MEJORA Valorar el elemento motivador del cine en el alumnado.					
Objetivo: Proponer actividades motivadoras para descubrir el mundo del cine en nuestro alumnado.					
Actividades/Tareas del Plan de mejora	Acciones de seguimiento	Fecha	Responsable	Indicadores	Instrumento utilizado
Carnaval temático sobre el cine	Reuniones CCP y ciclos.	Curso 24-25	Todo el profesorado	Participa de forma activa en las actividades propuestas.	- Observación directa



ÁREA DE MEJORA Valorar el elemento motivador del cine en el alumnado.					
Objetivo: Reconoce los trabajos principales del cine, así como sus personajes.					
Actividades/Tareas del Plan de mejora	Acciones de seguimiento	Fecha	Responsable	Indicadores	Instrumento utilizado
Lapbook sobre actores y actrices.	Reuniones CCP y ciclos	Curso 24-25	Todo el profesorado	Es capaz de identificar trabajos del cine.	- Trabajo creado por el alumnado. - Observación directa.

b) **Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.**

De RENDIMIENTO (análisis cuantitativo)	PERCEPCIÓN (análisis cualitativo)
- Interés del alumnado sobre el tema. - Hemos visto como se ha aumentado el interés por el mundo del cine.	La comunidad educativa está muy satisfecha con los resultados obtenidos en el desarrollo del Plan de mejora. Considerando muy interesante y motivante el tema trabajado.

c) **Percepción de los grupos de interés.**

La percepción de los grupos de interés hacia nuestra Feria del Libro es positiva y se considera una experiencia enriquecedora para toda la comunidad educativa.

Queremos dar importancia a nuestra Feria del Libro, ya que comenzó siendo una actividad complementaria para celebrar el día del libro. Y ahora se ha convertido en un escaparate donde se muestran los trabajos realizados por los alumnos a lo largo del curso. Se muestra a toda la comunidad educativa.

Toda la comunidad educativa del centro está implicada. Esta es la Edición XVIII.

d) **Logros alcanzados.**

- **Estimulación de la imaginación**
Las imágenes y las historias cinematográficas despiertan la imaginación de los estudiantes y los invitan a explorar diferentes mundos.
- **Desarrollo del pensamiento crítico**
El análisis de las películas permite al alumnado desarrollar habilidades para identificar los mensajes, los valores y las perspectivas presentadas en ellas.
- **Desarrollo de habilidades cognitivas**
El cine estimula la atención, la memoria, capacidad de análisis y resolución de problemas.
- **Enriquecimiento del aprendizaje**
Las películas pueden complementar la enseñanza de otras asignaturas, como historia, ciencias sociales, literatura. plástica...

e) **Logros pendientes de alcanzar.**

Se han alcanzado los logros propuestos para nuestro tema desarrollado este curso, y se puede seguir profundizando sobre el mismo en cursos sucesivos.

f) **Modificaciones sobre lo planteado.**

No ha habido modificaciones frente lo previsto.



4. Resultados

a) **Consecución de las áreas de mejora planteadas.**

ÁREAS DE MEJORA

- Mantener la motivación para poder seguir con dicha Feria.
- Valorar el efecto motivador del cine en el alumnado.

Gracias a todas las actividades planteadas para el desarrollo del plan de mejora, consideramos que se han conseguido todas las áreas de mejora.

b) **Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.**

Área de mejora 1:

- Fomentar en el alumnado el trabajo en equipo.
- Buscar información sobre el tema propuesto.

Área de mejora 2:

- Proponer actividades motivadoras para descubrir el mundo del cine en nuestro alumnado.

Gracias a todas las actividades planteadas para el desarrollo del plan de mejora, se han conseguido todos los objetivos de las áreas de mejora.

c) **Afectación de los resultados:**

- **Mayor participación el alumnado en las actividades propuestas**

Al proponerse actividades muy motivadoras, hemos contemplado una gran participación del alumnado ante cualquier propuesta. Además, en muchas actividades, ha habido una implicación directa de las familias.

- **Integración en el currículum**

El cine no debe ser un tema aislado, sino que está integrado de manera coherente con los contenidos y las competencias que se quieren desarrollar con nuestro alumnado al trabajar este tema

- **Utilización de nuevas estrategias metodológicas**

El Claustro implicado ha utilizado estrategias pedagógicas adecuadas para que el cine sea una herramienta eficaz de aprendizaje, como el cineforo, el análisis de personajes, la comparación de estilos...

• **Aspectos curriculares.**

La repercusión ha sido directa en todas las áreas del currículum.

Todas las actividades de la Feria del Libro en nuestro centro están relacionadas con las áreas del currículo.

- a) Lengua castellana: Lectura y redacción de textos, recetas, cuentos relacionados con las películas y el cine
- b) Plástica: Realización de manualidades sobre diferentes películas.
- c) Sociales: Aprendizaje de la geografía, aspectos culturales relacionados con el tema
- d) Matemáticas: Efectos especiales, geometría.
- e) Naturales: Representación realista de la naturaleza.
- f) Educación Física: Bailes de las películas
- g) Música: Canciones de diferentes películas.
- h) Informática: Realización de presentaciones en STOP Motion.
- i) Religión: Visionado de películas.

• **Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.**

Desde el inicio de curso, al concretar el tema para trabajar durante todo el curso, el profesorado del centro se ha involucrado en la planificación, dirección, control y evaluación de todos los procesos que se han realizado en el centro para alcanzar los objetivos educativos planteados desde un inicio para el plan. Esto abarca desde la gestión de recursos humanos y materiales hasta la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras.

• **Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.**

Al ser el cine un tema fácil de integrar en todas las áreas curriculares, no hemos encontrado, que su



desarrollo haya alterado la funcionalidad, el funcionamiento ni la puesta en práctica del día a día en las respectivas áreas.

Por todo ello consideramos que no ha existido afectación en ningún área.

5. Toma de decisiones

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

El equipo directivo es el que ha coordinado la realización de dicho plan, siempre contando con la estrecha colaboración de los distintos maestros del CEIP Trepalio.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, valoramos muy positivamente el trabajo realizado. El alumnado se ha sentido muy implicado durante todo el desarrollo del plan, aportando ideas y buscando información.

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Nuestra idea es seguir con la realización de la XIX Feria del Libro el curso que viene, buscando un tema que resulte motivador para toda la comunidad educativa.

6. Bibliografía.

- Biografía de Gonzalo González Laíz (realizador de cortometrajes y autor de guiones de relatos cortos)
- Biografía de Néstor López (Director y productor de cine)
- Visionado de películas a través de youtube
- Lectura de libros infantiles, base para las películas del mismo tipo.
- Información sobre las diferentes profesiones relacionadas con el mundo del cine.
- Investigación sobre técnicas de animación, destacando “ Stop- motion”, utilizada para la animación de los escenarios de Harry Potter creados por el alumnado de quinto.
- Investigación para la creación y publicación de un Diario informativo.
- Búsqueda de información a través de las TICs para trabajar sobre dinosaurios, volcanes, magia. Superhéroes, premios cinematográficos...

7. Listado de profesorado participante

ALLER GUTIÉRREZ, ANA BELÉN 71415587N
ÁLVAREZ ÁLVAREZ, MARÍA PILAR 09774506N
BENAVIDES HIERRO, RAQUEL 09740138Y
BLANCO GONZÁLEZ, JESSICA 71434624M
BRAÑA FERNÁNDEZ, RAQUEL 71671875B
CALVO ORDÁS, LUCÍA 71460909R
CARRO MONTIEL, MARÍA DEL CAMINO 09807968D
CASADO RODERA, PATRICIA 71554340Y
COLADO HIDALGO, ROSA BLANCA 09776380T
CUERVO CUERVO, MARÍA DEL CARMEN 09803708G
CUÑADO GALLEGO, SUSANA 71422354V
DÍAZ CABALLERO, CECILIA 71465553E
DÍEZ FERNÁNDEZ, NOEMI 71425509K
DÍEZ MELCÓN, NOELIA 09773016V
DORAL GONZÁLEZ, SOLEDAD 71510916Y
GIL VOCES, MARÍA JESÚS 09749724R
GONZÁLEZ MACÍAS, MARIA DEL PILAR 71445463B
GONZÁLEZ MÉNDEZ, RUTH 09809365A
GONZÁLEZ PÉREZ, PATRICIA 70251426L
GUTIÉRREZ BENDOIRO, VERÓNICA 71436150J



JUAN BARBÓN, LAURA 71659534K
LÓPEZ ARIAS, JÉSICA 71517497D
LÓPEZ LÓPEZ, EVA MARÍA 09788058V
LOZANO VERDEJO, MARÍA CARIDAD 45418356A
MARTÍNEZ LISTE, MARÍA CELIA 09773383Q
MARTÍNEZ PRADOS, MARÍA SOLEDAD 09793649L
MUÑOZ GONZÁLEZ, PATRICIA 71171499T
OTERO RAMOS, EVA 09791827Z
PÁRRAGA MARTÍNEZ, DAVID 52867213B
PUENTES ALBA, CRISTINA 31693697L
RODRÍGUEZ PRIETO, MARÍA 71428454E
RODRÍGUEZ SANTOS, MARÍA DEL CARMEN 09805215Q
RODRÍGUEZ SUÁREZ, PILAR 09802885D
ROPERO IBÁÑEZ, MARINA 71717612R
SÁENZ DE PIPAÓN SIMÓ, LAURA 71428039K
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, RUT 71447180A
SANZ SASTRE, MARÍA CORAL 12423641F
SIERRA CASTRO, GEMMA 71432259D
VÁZQUEZ DEL CAMPO, RUTH 71432723J

8. Documentación complementaria.

<https://youtu.be/-jCdtj7avLM>- Realización de videos STOP Motion en 5º- Harry Potter
<https://youtu.be/0Ol1qi7dAW0>- Stand de la Feria de 0-3 años
<https://youtu.be/CUzoOvEeQu8>- Stand de la Feria de 4-5 años
<https://youtu.be/BO6Vtfr-KAI> Stand de la Feria de 1º y 2º de primaria
<https://youtu.be/KO2ojUsaajM> Stand de la Feria de 3º y 4º de primaria
<https://youtu.be/f2gRvk9ajuA> Stand de la Feria de 5º y 6º de primaria

