



Educación Emocional:

EduCRAndo emociones

Curso 2024/2025



C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA

Avda. Juan José Lucas nº 22.

Becerril de Campos.

Código del Centro: 34003804

Código postal: 34310

correo electrónico: 34003804@educa.jcyl.es

Teléfono: 979 180679



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

INDICE

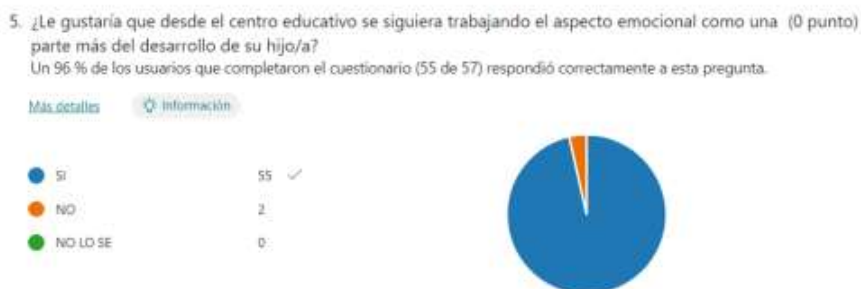
1. Justificación de la experiencia de calidad:	1
2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:	4
a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.	4
b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.	4
Para el alumnado:	4
Para las familias:	4
Para el profesorado:	5
Con el entorno:	5
c) Actuaciones desarrolladas.	5
d) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.	10
e) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.	10
f) Participación de agentes internos y externos.	10
g) Comunicación y publicidad.:	11
3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:	12
a) Herramientas de evaluación.	12
b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.	12
c) Percepción de los grupos de interés.	12
d) Logros alcanzados.	13
e) Logros pendientes de alcanzar.	13
f) Modificaciones sobre lo planteado.	14
4. Resultados:	15
a) Consecución de las áreas de mejora planteadas y objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.	15
b) Afectación de los resultados:	15
Aspectos curriculares.	15
Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.	18
Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.	18
5. Toma de decisiones:	19
a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.	19
b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.	19
6. Bibliografía	20
7. Listado de profesorado participante.	21
8. Documentación complementaria.	22



1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

En el mes de mayo del curso 2024-2025 dentro del Plan de Convivencia, se elaboró un cuestionario (forms de office 365), dirigido a toda la comunidad educativa (profesorado, alumnos y familias), con el fin de valorar las posibles carencias que teníamos en nuestro CRA en el ámbito de la convivencia. Los resultados de esta encuesta se reflejaron en el Informe de Convivencia del curso 23-24. (ANEXO 1) En ella se observó que existía una necesidad de mejorar el aspecto emocional de nuestros alumnos principalmente, además de buscar una mayor vinculación del colegio con las familias y entorno.

En la pregunta número 5 de dicho cuestionario, queda reflejado por una amplia mayoría la necesidad de seguir trabajando el aspecto emocional como un ámbito más de la Escuela Saludable.



En el informe de convivencia se recoge entre sus conclusiones lo siguiente:

✓ “Quizá quepa destacar negativamente: los insultos entre el alumnado (percepción del alumnado), seguida de la existencia de “grupitos” que no se llevan bien (percepción del alumnado y de las familias), por ser aquellas situaciones en las que predominan las respuestas en las que se percibe una alta frecuencia por encima de la de escasa, baja o nula frecuencia”. Anexo I: apartado D

✓ “mejorar la gestión del patio y los tiempos de recreo, establecer unas pautas de actuación comunes y claras cuando se produce un conflicto, o ser más estrictos/as con la toma de medidas (de castigo/penalización) ante comportamientos contrarios a las normas de convivencia”.

✓ “Desde el consejo escolar y el claustro de profesores, se considera muy importante el tema de la educación emocional; tanto para el alumnado como para el profesorado. Se ha detectado una necesidad de formación en este sentido en educación emocional para poder ayudar al alumnado de una manera más efectiva y adecuada. Las familias a través de diferentes cauces (reuniones trimestrales, tutorías, consejo escolar...) nos trasladan su inquietud ante falta de herramientas del alumnado para la gestión de las emociones. El profesorado, mayoritariamente definitivo en nuestro centro, recoge esta petición de una manera positiva solicitando al CFIE para el curso escolar 2024-25 una formación específica sobre educación emocional. Y la puesta en práctica a nivel de aula y de centro de todas esas actuaciones y prácticas que mejoren la educación emocional de toda la comunidad educativa”.

Como profesionales de la educación, conocemos que el aspecto emocional engloba sentimientos, emociones y estados de ánimo. El desarrollo de las habilidades emocionales, influyen en la personalidad, la salud mental y la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones. Por lo tanto, si logramos que nuestro alumnado desarrolle mayores competencias emocionales, conseguiremos que aprendan de manera más efectiva, desarrollen una personalidad más equilibrada y sean socialmente más adaptables. Además, podrán resolver conflictos de forma más eficiente, lo que en definitiva contribuirá a que sean más felices. Todo esto hará que nuestro centro sea un lugar más agradable, con un ambiente propicio para el aprendizaje y la convivencia.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

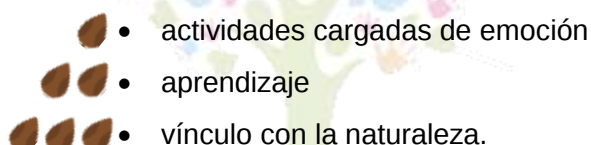
Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

En el mes de junio de 2024 el Ministerio de Educación concedió a nuestro centro el distintivo de calidad «**Sello Vida Saludable**». Sin duda una parte esencial de la vida saludable es el conocimiento de las propias emociones, las de los demás y el desarrollo de una personalidad equilibrada y proactiva, que permita influir positivamente en el entorno.

Todo ello nos impulsó a embarcarnos en el Plan de Mejora: «**EduCRAndo Emociones**», el cual, por nuestro tipo de centro, queda representado metafóricamente como un gran «**árbol de emociones**» que nace desde la convicción de que **educar es cultivar**, y que la mejor manera de crecer es hacerlo juntos, desde lo más profundo —las emociones— hacia lo más alto —el conocimiento compartido y el desarrollo personal.

El **CRA Campos de Castilla** es como un gran árbol, fuerte, vivo y en continuo crecimiento. Sus raíces profundas se nutren de la **tierra fértil** que forman los lazos entre docentes, familias, alumnado y comunidad. Cada año, con manos pacientes y corazones comprometidos, vamos sembrando pequeñas semillas, que son:

- 
- actividades cargadas de emoción
 - aprendizaje
 - vínculo con la naturaleza.

Este plan de mejora nace desde la convicción de que **educar es cultivar**, y que la mejor manera de crecer es hacerlo juntos, desde lo más profundo —las emociones— hacia lo más alto —el conocimiento compartido

Las **raíces** de nuestro árbol son las actividades comunes que realizamos entre todas las localidades del CRA: Cisneros, Becerril de Campos, Cascón de la Nava y Grijota. Estas raíces se extienden bajo tierra, invisibles pero firmes, conectando a todo el centro.

Aquí nacen nuestras celebraciones conjuntas, los proyectos globales, los encuentros entre escuelas, las actividades de formación emocional, las salidas a la naturaleza, las experiencias artísticas y culturales. Son estas raíces las que hacen posible que el árbol crezca con solidez.



El brote tierno: En Infantil todo comienza con el asombro. Las emociones se descubren a través del juego, la música, los abrazos y los cuentos. Trabajamos con el color, con la voz, con la calma. Nombramos las emociones, las dibujamos, las imitamos.

Nuestros más pequeños son los primeros brotes del árbol. En ellos germina la semilla del respeto, del cuidado del otro y del entorno natural que nos rodea.



Primeros pasos al sol: Con seis años, las ramas comienzan a alzarse. En 1º de Primaria, seguimos explorando el mundo emocional a través de actividades concretas: el rincón de las emociones, los diarios ilustrados, el tiempo de conversación.

La naturaleza nos inspira a reconocer los cambios, a entender que sentir es algo natural. Salimos al entorno, observamos las estaciones, y con ellas, hablamos de cómo cambiamos por dentro.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

Los pequeños frutos: En 2º, los niños y niñas comienzan a dar forma a sus ideas, a expresar lo que sienten con más claridad. A través de teatros, debates sencillos y murales, aprendemos a reconocer emociones complejas como el miedo, la frustración o la alegría compartida.

La naturaleza sigue siendo nuestro hilo conductor: cuidamos un huerto, adoptamos árboles del entorno, escribimos cartas al bosque. Así aprendemos que lo que cuidamos, crece.



El tronco se refuerza: A esta edad, las actividades toman cuerpo. Trabajamos en proyectos interdisciplinares: uniendo ciencia, arte y emociones. Conocemos el bosque como un ser vivo, y comparamos sus partes con las nuestras.

En la clase de tercero, cada niño y niña representa una hoja distinta del árbol. Diferentes, pero necesarias. Hablamos de empatía, de grupo, de pertenencia. Empezamos a sentirnos parte de algo mayor.



Las ramas se abren: Con 9 y 10 años, las emociones se hacen cada vez más complejas, y también lo hacen las actividades. Organizamos círculos de diálogo, foros de resolución de conflictos, y proyectos cooperativos donde cada voz cuenta.

La conexión con la naturaleza se vuelve más profunda: realizamos excursiones de observación, actividades de voluntariado ambiental, e incluso mapas emocionales del entorno. El árbol nos enseña que todo lo que hacemos deja huella.



La mirada se expande: En quinto de primaria, el alumnado desarrolla un pensamiento más crítico. Se cuestiona, reflexiona, propone. A través de talleres de expresión emocional, radio escolar, podcasts o documentales sobre el medioambiente, profundizamos en la comunicación consciente.

Aprendemos a poner palabras a lo que sentimos, a respetar lo que sienten los demás. Aquí, la rama se llena de hojas verdes y firmes, que bailan con el viento del pensamiento.



Preparados para volar: En 6º, el árbol está casi completo. Nuestro alumnado está a punto de emprender el vuelo a una nueva etapa. Por eso, este tramo del proyecto se centra en el autoconocimiento, en el liderazgo positivo, y en la reflexión sobre su paso por el centro.

Creamos álbumes emocionales, escribimos cartas a nuestros "yo" del futuro, y compartimos con otros cursos lo que hemos aprendido. Como las ramas más altas, los niños y niñas de 6º nos muestran hacia dónde puede crecer el árbol.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Para el alumnado	Para las familias	Para el profesorado	Con el entorno
-Identificación y control de las emociones propias. -Desarrollo de empatía, asertividad y el respeto hacia los demás. -El momento del recreo: participación y reducción de conflictos.	-Creación de vínculos con el colegio -Estrechamiento de lazos entre familias de una misma clase. -Clima de confianza docente-familia. -Recursos que ayuden a las familias a gestionar las emociones de sus hijos/as.	-Creación de vínculos entre el claustro. -Cooperación y coordinación entre maestros. -Mejora de la detección temprana de dificultades emocionales para ofrecer el apoyo adecuado. -Formación en metodologías de educación emocional.	-Cooperación y alianzas con entidades locales -Vínculos intergeneracionales -Conocimiento, cuidado disfrute del entorno natural cercano. - Promoción de proyectos que conecten la escuela con el entorno social, natural y cultural.

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

Para el alumnado:

- Desarrollar competencias de autorregulación emocional, empatía asertividad y resolución de conflictos.
- Implementar programas de educación emocional que refuercen la identificación y expresión de emociones de manera saludable.
- Crear un “recreo” más participativo, activo y colaborador en un ambiente de respeto y convivencia.

Para las familias:

- Involucrar a las familias en la educación emocional de sus hijos a través de la acción tutorial.
- Mejorar la comunicación entre el centro y familias, respecto al bienestar emocional de los alumnos, en colaboración con el EOEP.
- Transmitir a las familias la idea de un colegio cercano, accesible y familiar.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

Para el profesorado:

- Formar al claustro en metodologías de educación emocional y en estrategias para gestionar sus propias emociones.
- Promover la colaboración entre docentes para compartir buenas prácticas y recursos en educación emocional.
- Crear lazos de amistad entre compañeros del centro.

Con el entorno:

- Fortalecer alianzas con organizaciones y entidades de la comunidad para promover actividades y proyectos conjuntos.
- Adaptar y mejorar los espacios escolares comunes para mejorar la convivencia y la resolución de conflictos.
- Disfrutar del entorno, creando actitudes de cuidado, respeto y aprendizaje.

c) Actuaciones desarrolladas, temporalización y responsables.



ÁREAS DE MEJORA		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
Alumnos ANUAL		Emocionómetros	Cada aula cuenta con recursos distintos para que el alumnado identifique, exprese y gestione emociones.	Docentes de cada aula
		Asambleas	Cada mañana, de manera grupal se da la oportunidad a los discentes de compartir sus emociones, e inquietudes.	Claustro de profesores
		Primeros auxilios de las emociones	Mural para trabajar la gestión de la frustración y rabia en el aula	Coordinadora de biblioteca
		"Emo-tic"	En la biblioteca del centro se dispone de una gran variedad de cuentos que permiten a los niños conocer las emociones y situarse en diversos puntos de vista. Con código QR para acceder digitalmente	Docentes de cada aula
		Charlas sobre emociones	Durante las tutorías, cada docente hace diferentes charlas y sesiones para gestionar y controlar las emociones.	Claustro de profesores
		Decoración de espacios comunes	Con cada fecha especial y cada celebración se decora el colegio de manera colaborativa entre docentes y discentes.	Claustro de profesores
		Convivencias interciclos	Durante el curso, se han hecho diferentes jornadas y actividades que permiten la convivencia entre diferentes niveles y ciclos.	Claustro de profesores
		Programa de radio	Durante el curso 2024/2025, el hilo conductor han sido los medios de comunicación, por lo que hemos incluido un taller de radio grabando, entre otros, un programa destinado a la educación emocional	Claustro de profesores Equipo directivo Coordinadora TIC



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

Alumnos 	1º trimestre	Felicitaciones navideñas internivel	En las épocas navideñas, cada grupo de alumnos elabora una postal, que es enviada a otro grupo de distinto nivel del centro	Claustro de profesores
	2º trimestre	Educación física en la calle	Con motivo de esta efeméride desde el centro se trabajaron los valores trabajados con el deporte y el disfrute del entorno natural	Profesores de educación física
	3º trimestre	Jornada de juego limpio	Para concienciar al alumnado de la importancia del ejercicio físico se organiza una convivencia basada en el juego cooperativo, la tolerancia, el respeto por las normas y por la diversidad.	Asociación deportiva Puente de Cillas
	3º trimestre	Convivencia fin de curso	Con motivo del fin de curso, se organiza una convivencia con todas las localidades del CRA, en la que se realizan actividades cooperativas	Claustro de profesores Equipo directivo
Profesorado 	Anual	Convivencias trimestrales del claustro	Una vez por trimestre se organizan convivencias y sesiones que ayudan fortalecer relaciones personales, fomentar la colaboración y crear un ambiente laboral más positivo.	Claustro de profesores Equipo directivo
	1º trimestre	Formación	Círculos de diálogo y prácticas restaurativas para docentes y alumnos	CFIE Palencia
	2º trimestre	Formación	Inteligencia emocional en las escuelas	CSIF Palencia
Familias 	Anual	Reuniones grupales trimestrales	Reuniones de tutorías con familias	Tutores/familias
	1º trimestre	Convivencia otoñal	Para celebrar el inicio de la temporada de otoño realizamos una convivencia con las familias, en la que se representó la obra "todos somos importantes", y tras ella una castañada	AMPA
		Uno entre cien mil	En favor de la investigación contra la leucemia	Colaboración del ayuntamiento AMPA Fruterías de la zona
		Charla/Taller ciberacoso	Poniendo el foco en el respeto, la empatía, la frustración, la rabia, la tristeza...	Diputación / Ayuntamiento
		Concierto familiar de navidad	Concierto Navideño, muy emotivo, impulsando los valores familiares.	Familias
	2º trimestre	Jornada de la participación de la actividad física	A través de la actividad física se hicieron dinámicas de trabajo cooperativo, equipo y mindfulness.	Diputación de Palencia y profesorado
		Taller ABEJAS	Taller sobre la fabricación de miel, extrapolando el trabajo y organización de las abejas con la importancia del trabajo en equipo	Familias y profesorado
	3º trimestre	"Plan director"	Charlas prevención de acoso escolar	Guardia civil
Centro 	Anual	Rincón resolución de Conflictos	Rincón dedicado a resolver conflictos adoptando distintos papeles: hablar, escuchar...	Profesorado
		Kioskole	Proyecto para la mejora de la convivencia del centro	Profesorado
	1º trimestre	Jornada de acogimiento de nuevos alumnos	Al inicio del curso a través de alumnos "tutores"	Profesorado/alumnado



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

 Centro	1º trimestre	"De mayor quiero ser...feliz"	Actividad de educación emocional en colaboración con las alumnas de la universidad, basada en el cuento "la mochila invisible".	Diputación de Palencia UVA
		Día de la paz	Plantamos una semilla en un tiesto "qué es para ti la paz" "cultiva la paz" y mural "Piensa en la Paz"	Profesorado
	2º trimestre	Día del amor y la amistad	Fortalecimiento de datos entre alumnos y profesores a través de un mural	Profesorado Alumnado
		Día del libro	"Mi gran tesoro interior": libro y taller	Autora del libro y profesorado
	2º y 3º trimestre	Patrullas verdes	Actividad con alumnos mezclados por edades encargados de gestionar aspectos de cuidado y respeto del entorno y entre el alumnado.	Equipo de Mejora
	3º trimestre	Jornada de puertas abiertas	Puertas abiertas para recibir y presentar el centro a las nuevas familias.	Equipo Directivo
 Entorno	Anual	Proyecto escuelas vivas	Proyecto global del centro en el que se trabaja el desarrollo de la inteligencia emocional en el entorno natural	Profesorado
	1º trimestre	Mundo azul	Taller sobre la empatía, respeto, tolerancia, responsabilidad, paciencia, cooperación e inclusión.	Asociación Autismo Palencia
	2º trimestre	"Includanza"	Actividad con la fundación San Cebrián que trabaja con personas con discapacidad intelectual. Se fomentaron los valores: empatía, respeto, tolerancia e inclusión	Fundación San Cebrián
	3º trimestre	Flahmob	Dile Basta al acoso escolar	Ayuntamiento y Diputación

 EL BROTE TIERNO 			
	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
ANUAL	Rincón de la calma	Encontramos momentos de relajación y reflexión diaria: escuchando un palo de lluvia, juegos de atención, botellas sensoriales...	Profesorado de infantil
	Resolución de conflictos, e identificación de las emociones.	Identificando la problemática, las emociones generadas e intentando gestionar las emociones de forma pacífica y asertiva	Profesorado de infantil
	Mi bote de la calma y "mandalas".	Momentos de relajación del alumno	Profesorado de infantil
	Actividades de calma y concentración.	Trabajo en equipo, pasándonos una campana evitando que suene.	Profesorado de infantil
 1 TRIM	Taller con alumnas de la UVA	"De mayor quiero ser feliz"	Equipo de mejora
 2 TRIM	Me siento bien cuando... Y no me gusta que...	En la asamblea final del viernes, cada niño@ expresa lo que mejor le hizo sentir durante esa semana.	Profesorado de infantil
	Dibujamos a las personas o animales que nos generan paz	A través del dibujo expresamos emociones hacia los demás.	Profesorado de infantil
 3 TRIM	Talleres de relajación	Tiempo de relajación consciente y elaboración de botellas de la calma	Profesorado de infantil
	Autoconcepto y autoestima	El encargado escucha cualidades positivas de sus compañer@s y alguna cosita que, según ell@s, se puede mejorar, ("que juegue en el patio conmigo", "que ayude a recoger", "que almuerce más rápido para jugar conmigo...)	Profesorado de infantil



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento



PRIMEROS PASOS AL SOL



	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
 1 TRIM	Emociones básicas.	Hemos aprovechado los personajes de la película "Del Revés/Inside Out" y cada semana hemos trabajado una emoción distinta	Tutores de 1º Primaria
 2 TRIM	Espiamos virtudes	El alumnado observa las cualidades y/o acciones positivas de sus compañeros/as y hacérselo llegar por escrito en "notas secretas".	Tutores de 1º Primaria
 3 TRIM	Jornada familiar	Scape-room con familias, trabajo cooperativo, superación de miedos, frustración y alegría	Tutores de 1º Primaria
	Dibujos colaborativos	Dibujos conjuntos para crear un mural común	Tutores de 1º Primaria



PRIMEROS FRUTOS



	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
 1 TRIM	Lectura "Me gusta la gente"	A partir del libro se realizó un mural común. Valores: respeto, tolerancia, autoconcepto	Profesorado de 2º Primaria
	Fortaleciendo vínculos	Masaje por parejas en las manos	Profesorado de 2º Primaria
 2 TRIM	Musicoterapia	Realización dibujos a través con distintas melodías	Profesorado de 2º Primaria
 3 TRIM	Control de la impulsividad	Picar con un punzón al ritmo que marca el tutor, para trabajar la impulsividad. Hacer bolitas de papel para rellenar su nombre para trabajar la atención y concentración.	Profesorado de 2º Primaria Pt/AI



EL TRONCO SE REFUERZA



	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
 1 TRIM	Escuelas vivas: aprendizaje fuera del aula	Actividad en la naturaleza: expresión de emociones y sensaciones	Tutores de 3º de primaria
 2 TRIM	Vínculo con mi compañero	colocados en círculo, realizo un masaje en hombros y espalda al compañero que tengo delante	Tutores de 3º de primaria
 3 TRIM	"El bosque encantado"	La AECC organizó un taller con un cuento y una serie de actividades basadas en las emociones	Tutores de 3º de primaria AECC



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento



LAS RAMAS SE ABREN



	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
1 TRIM	Mi nombre mis virtudes	Escribir su nombre en mayúsculas y con cada letra identificar una virtud propia.	Tutores de 4º de Primaria
2 TRIM	Convivencia en Espinosa de los monteros	Tres días de convivencia entre alumnos de distintas localidades con actividades en el entorno natural	Tutores de 4º de Primaria
3 TRIM	Emociones en inglés	A partir de la película <i>Inside out</i> , trabajamos vocabulario y expresión oral.	Tutores de 4º de Primaria
	Termómetros emocionales	Colorear el termómetro en función de la emoción que se está sintiendo	Tutores de 4º de Primaria



LA MIRADA SE EXPANDE



	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
1 TRIM	Jornada Rural atléticos girls	Puesta en valor del esfuerzo, el compañerismo, el deporte, el trabajo en equipo, la frustración y la tolerancia	Tutores de 5º de primaria
	Relajación y respiración	control respiratorio para gestionar la ira	Tutores de 5º de primaria AL
2 TRIM	CRIE	Convivencia entre alumnos de distintas localidades en un entorno natural y de experimentación	Tutores de 5º de primaria
	Frase colaborativa	Colorear letras previamente dado por el tutor y en equipo formar una frase positiva.	Tutores de 5º de primaria
3 TRIM	Jornada de convivencia	Actividades de los alumnos de 5º de todas las localidades, fomentando lazos de amistad entre docentes y discentes y fortaleciendo el sentido de comunidad escolar	Docentes de 5º de primaria
	Me gusta/No me gusta	Mural conjunto con lo que me gusta y no me gusta del cole	Tutores de 5º de primaria



PREPARADOS PARA VOLAR



	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
1 TRIM	Círculos de diálogo	Se aprende a resolver conflictos mediante círculos de diálogo en el aula	Tutoras 6º
2 TRIM	Diario de emociones	Tarea individual de reflexión y conciencia emocional	Tutoras 6º
3 TRIM	Semana inmersión lingüística Gredos	Semana de convivencia entre alumnos de distintas localidades, fortalecimiento de lazos de amistad, respeto a las diferencias, refuerzo de la autoestima.	Profesorado del centro



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

d) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Prácticamente el 100% del claustro ha participado en el desarrollo de este plan. Hay que tener en cuenta que nace del propio claustro la necesidad de una formación en educación emocional, existiendo un gran interés generalizado en este ámbito.

De los 30 docentes que componen nuestro claustro, 29 han participado de manera activa en su implantación y desarrollo, liderados por el Equipo de Mejora, compuesto por el Equipo Directivo y la maestra infantil itinerante. Estos maestros/as se han formado en inteligencia emocional a través de la formación del CFIE de Palencia y han llevado a cabo actividades en sus aulas, además de participar en las actuaciones generales del centro.

e) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

El plan ha echado raíces en las dos etapas educativas que se imparten en nuestro centro (infantil y primaria). En cada sede, los "jardines" y sus "árboles" han ayudado a florecer nuestro proyecto.

En todo el centro han participado 246 alumnos, de los cuales 72 son de infantil y el resto pertenecen a la etapa de primaria.

Estos alumnos se distribuyen en cuatro localidades: Becerril de Campos, Cascón de la Nava, Cisneros y Grijota, las cuales tienen una agrupación de alumnado muy desigual. Siendo Grijota la que aglutina el mayor número de alumnos (190) y Cascón de la Nava la menor (7 alumnos). Independientemente de este dato, todas las localidades funcionan como un todo y el Plan se ha desarrollado en todas ellas.

f) Participación de agentes internos y externos.

En cuanto a los agentes internos destacamos al:

- Equipo de Mejora, compuesto por el Equipo Directivo, encargado de:
 - la creación de la propuesta y presentación al claustro
 - organización y coordinación de las actividades,
 - puesta en marcha del plan y enlace con los agentes externos.
 - Motivación al claustro, coordinación con la DP y evaluación del mismo.
- Claustro de profesores: propuesta, dinamización y organización de actividades y evaluación del plan

Han sido diferentes agentes externos los que han participado en el desarrollo de este proyecto.

- AMPAs: colaborando en festividades y convivencias.
- Ayuntamientos de cada localidad: colaborando en las actividades en el exterior del centro, ofertando talleres de ciberseguridad y con la compra de materiales deportivos.
- Diputación de Palencia y Plan Director de la Guardia Civil: ofertando talleres sobre acoso escolar y ciberacoso.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

- **Residencias de Mayores:** con el programa de radio sobre emociones con los alumnos de 5º de primaria, y su participación en la actividad de Carnaval.
- **Guardería y programa Creemos:** realizando una jornada de encuentro para facilitar el paso a nuestro centro de los más pequeños.
- **Empresas de la zona:** contribuyendo las fruterías de la zona a dar un almuerzo saludable tras la carrera solidaria realizada en octubre.
- **Dirección Provincial de Educación de Palencia:** a través del seguimiento y asesoramiento del plan.

g) Comunicación y publicidad:



Han sido distintos los formatos los que se han utilizado para dar visibilidad a al plan de mejora: Por un lado, a través de los **correos electrónicos** de las familias, enviando información de las actividades programadas. A través de las **tutorías** los tutores han informado trimestralmente sobre las actividades que se iban a hacer. En la **página web** del colegio [WEB CRA CAMPOS DE CASTILLA](#).

Otro medio de comunicación han sido las **redes sociales**. A través de nuestra cuenta de  facebook Cra Campos DE Castilla Becerril e Instagram  cracamposdecastillabecerril se ha publicitado las diferentes iniciativas de nuestro Plan.

Para los maestros del centro se ha utilizado como medio de comunicación y fuente de recursos el **Aula Virtual** del centro, donde se cuelgan los recursos que ayuden al profesorado en el desarrollo de la educación emocional.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:



a) Herramientas de evaluación.

Para evaluar este plan, se ha utilizado la herramienta **forms** (**ANEXO 2**) del **Portal de Educación**. Se han creado tres cuestionarios: uno dirigido a familias, otro a alumnado y un tercero dirigido a profesores. De ellos se extraen los resultados del desarrollo del Plan durante este curso. Dichos cuestionarios se han enmarcado dentro del **Plan de Convivencia**, y en ellos se han introducido preguntas encaminadas a valorar este Plan.

b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

Una vez analizados los resultados de los cuestionarios y valoradas las respuestas en relación con cada una de las áreas de mejora, y tras haber llevado a cabo las propuestas de actuación planteadas para el presente curso, observamos que ha habido **cambios positivos** en las tres áreas de mejora:

Hemos logrado **formar al profesorado** en inteligencia emocional, lo que ha repercutido de forma directa y positiva en el desarrollo de la competencia emocional del alumnado. A su vez, se han estrechado los **vínculos entre el centro y las familias**, fortaleciendo la comunicación y la colaboración. Además, se ha promovido una red de **actividades conjuntas** con entidades locales y provinciales que han enriquecido el proyecto y ampliado su alcance.

En el CRA Campos de Castilla, hemos cultivado mucho **más que conocimiento**: hemos **sembrado** con mimo, **regado** con emoción y **cuidado** cada brote con paciencia. Nuestros árboles (los niños y niñas de cada etapa) han echado raíces profundas, firmes, llenas de valores, vínculos y aprendizajes compartidos.

Ahora, al mirar a nuestro **alumnado de sexto**, reconocemos que esas raíces sólidas les han dado alas para volar hacia nuevas etapas con seguridad, con confianza, con identidad; alas que no olvidan el suelo fértil que los sostuvo, ni las manos que los guiaron en su crecimiento.

Porque en este centro, como en la naturaleza, cuanto más profundas y cuidadas son las raíces, más alto pueden elevarse las ramas.

c) Percepción de los grupos de interés.

Una vez evaluados los **cuestionarios** de las familias, alumnos y profesores pasamos a detallar cuál es la percepción de cada grupo de interés en los aspectos trabajado en este Plan.

(**ANEXO 2**)

En cuanto a las **familias**:

Una amplia **mayoría** percibe que desde la tutoría se facilitan **recursos** que ayudan a las familias a mejorar su gestión emocional, aunque un 31% considera que aún son insuficientes y que **se debe seguir trabajando** en ese sentido.

También consideran que desde el centro se han hecho iniciativas y actividades encaminadas a **favorecer un buen clima** de convivencia de convivencia. Aunque como en el caso anterior, creen que se debe de seguir avanzando en ello.

Casi un 74% de las familias considera que nuestro centro es un **lugar accesible** en cuanto a



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

información, gestión y ayuda por parte del profesorado y Equipo Directivo.

Respecto a los **alumnos**:

Un 65% del alumnado valora que, con las acciones realizadas en el Plan de Mejora, ha aprendido a **conocer y mejorar** sus emociones. Y no llega al 1,5% el alumnado que no cree haber mejorado nada.

De igual manera más del 70% del alumnado evalúa la actividad **Kioscole** que le ayuda a disfrutar más del recreo, aunque también consideran que esta organización de los momentos del recreo no ha ayudado del todo al evitar conflictos en el patio.

Respecto al **profesorado**:

Es muy significativo que el 90% del claustro se sienta **parte importante** del mismo y que el 100% piense que pertenece a un centro donde se favorezcan las **relaciones personales** entre los docentes.

Además, el 90% del profesorado considera que ha aprendido a **gestionar las emociones** de sus alumnos y dar respuesta a sus necesidades.

d) Logros alcanzados.

La percepción general del **clima de convivencia** en el centro es “bueno o muy bueno” por parte del alumnado, profesorado y familias. Esta percepción ha mejorado respecto al informe realizado en enero.

La percepción de las **relaciones** entre los componentes de la comunidad educativa el **alumnado** las valora como “**buenas o muy buenas**” tanto con los compañeros de su clase como con los profesores. Sólo en la respuesta de “*tu relación con compañeros de otras clases*” sale alguna valoración de “regular”.

El **profesorado**, en general, valora, tanto las **relaciones** con los alumnos, como entre compañeros y con las familias como “**buenas o muy buenas**”.

Las **familias** valoran las **relaciones** entre alumnos, entre profesores, entre alumnos y profesores, entre familias y profesorado como “**buenas o muy buenas**”.

Sólo en las **relaciones** que hace referencia **entre las familias** es donde se eleva el porcentaje de la respuesta “**regulares**”

Pero, en general, las valoraciones respecto al informe del mes de enero han mejorado en cuanto a menos frecuencia de peleas, insultos, no respetar las normas o niños que se quedan solos.

e) Logros pendientes de alcanzar.

Se debe de seguir trabajando para **atender a las necesidades del 100%** de nuestro alumnado para que hagamos de ellos unos ciudadanos emocionalmente competentes que ayuden a crear una sociedad democrática más justa e igualitaria, donde el individuo se le valore como ser único e irrepetible. Se superen las concepciones de una sociedad materialista e individualista y primen los valores como la solidaridad, la tolerancia, la empatía, la ayuda mutua y el respeto a los demás y al mundo que nos rodea.

Como colegio, seguiremos buscando los caminos para la **coordinación y cooperación** con toda la comunidad educativa. Somos servidores públicos y seguiremos trabajando porque nuestro centro sea **abierto, accesible** y siga siendo un **espacio de convivencia**.

Desde el **Equipo Directivo** continuaremos trabajando porque nuestros compañeros sigan sintiéndose una parte importante de este claustro. Es fundamental que los maestros sientan su



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

lugar de trabajo como un sitio de convivencia donde se sientan felices y esa felicidad se transmita al alumnado.

La **educación emocional** es un aspecto que precisa de práctica, debe convertirse en un **hábito**, en una adquisición constante de estrategias que nos ayuden a enfrentarnos a las situaciones que vivimos cada día. Por ello desde el claustro hemos propuesto (y así se ha recogido en la Memoria anual) la necesidad de seguir formándonos en educación emocional. Y es una propuesta para la formación en el centro para el curso próximo la formación en inteligencia emocional y las prácticas restaurativas. Es una **formación permanente**.

Al ser un **CRA** con unas localidades muy desiguales en cuanto a número de alumnos y organización de aulas, sigue existiendo la necesidad de buscar más momentos de coordinación y reunión entre los maestros de las distintas localidades. Se buscarán estos momentos y a través de "comisiones" compuestos por distintos maestros propiciaremos la creación de actividades globales que lleguen a todas las localidades. Una de estas comisiones será la "emocional". Sus iniciativas se colgarán en el Aula Virtual del centro y se expondrán en las reuniones de coordinación.

Queremos que las familias sigan siendo partícipes y para ello fomentaremos la creación de un "escuela de padres" con la ayuda y colaboración del **EOEP** de nuestro centro. En ella se abordarán temas de interés para todos que afecten al estado emocional, intelectual y social de nuestros alumnos.

f) Modificaciones sobre lo planteado.

El Plan de Mejora ha sido un documento vivo y en constante evolución, como una semilla que se planta y que, poco a poco, va germinando y creciendo sin que podamos predecir con exactitud cuánto lo hará y en qué momentos dará sus frutos.

Partimos de una situación que queríamos mejorar, pero las actuaciones no siguieron un camino rígido, si no que se han ido adecuando al día a día y al momento en el que nos encontrábamos.

Sobre todo, a partir de la formación se fueron **modificando** las actividades propuestas e incluso **introduciendo** otras que habíamos aprendido en el curso. De esta manera, las ideas se integraron de forma natural en la práctica docente, ampliando el repertorio de recursos de cada maestro

A partir de la visita de los coordinadores de la DP de Palencia, se reforzó e impulsó el camino iniciado, ayudándonos a **crear una tierra aún más fértil**, capaz de sostener y alimentar esas semillas, que ya comienzan a crecer con fuerza.



4. RESULTADOS:

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas y objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

Para el alumnado	Para las familias	Para el profesorado	Con el entorno
- Los alumnos son capaces de identificar y controlar las emociones propias. - Han mejorado empatía, asertividad y el respeto hacia los demás. - El momento del recreo: hay mayor participación y se han reducido conflictos.	- Las familias perciben el colegio como un lugar acogedor y cercano. - Se han reducido drásticamente los conflictos entre familias. - Las familias perciben que cuentan con más herramientas para gestionar las emociones de sus hijos/as. - Las AMPAS, son parte activa y participe en nuestro centro.	- Los vínculos entre el claustro, siguen creciendo. Estableciendo lazos de amistad. - Aunque se observa que hay que mejorar los tiempos, la cooperación y coordinación entre maestros es palpable. - Los maestros manifiestan que después de la formación, cuentan con más herramientas para la detección temprana de dificultades emocionales y ofrecer el apoyo adecuado.	- Se han creado acciones de cooperación y alianzas con entidades locales - Se han forjado vínculos intergeneracionales a través de las residencias de mayores. - Ha aumentado el conocimiento, cuidado y disfrute del entorno natural cercano. - Se ha iniciado el PIE: <i>Escuela Rural una escuela de vida.</i>

b) Afectación de los resultados:

Aspectos curriculares.

Este Plan de Mejora ha contribuido a desarrollar los siguientes **objetivos generales** del documento de primaria **Propuesta Curricular**:

- *Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*
- *Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*
- *Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.*
- *Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas*



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

En cuanto a las **competencias clave** que nuestro proyecto contribuye a desarrollar, destacamos principalmente estas dos, aunque en todas las competencias se ven afectadas en algún aspecto:

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)*
- *Competencia ciudadana. (CC)*

Los **descriptores operativos** que indican el nivel de desempeño del alumno en la Educación Primaria, destacamos:

EN COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.



CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

En cuanto a los objetivos del documento de la etapa de infantil **Propuesta Pedagógica** que este plan desarrolla, destacamos:

Crecimiento en Armonía

1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensomotriz.

1.3 Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.

1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.

1.5 Manifestar emociones y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.

2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.

2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.

2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.

4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.

4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico.

4.3 Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.

3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.



Comunicación y Representación de la Realidad

1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.

2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas.

3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.

5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.

Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.

El Equipo de Mejora ha realizado dos reuniones al trimestre para valorar el desarrollo del Plan. Durante el segundo trimestre se estableció un calendario de reuniones de Formación del claustro, en coordinación con el CFIE de Palencia.

Los martes por la tarde, día de las reuniones de coordinación del CRA, en las reuniones de ciclos se establecieron líneas de actuación común para organizar actividades comunes de ciclo.

Se han establecido momentos de reuniones entre los coordinadores de ciclo y coordinadores TIC encargados de publicar la página web y redes sociales, las actuaciones del plan.

Se ha establecido un tiempo en el horario del profesorado del Equipo de Mejora para coordinación con los responsables de la DP.

Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.

Este Plan de Mejora ha afectado a las cuatro localidades que componen nuestro CRA, y dentro de ellas, a las dos etapas que en él se imparten y a todas las aulas.

Se ha trabajado desde todas las tutorías con los alumnos y ha sido un proyecto transversal que afecta en el desarrollo de las competencias en todas las áreas.

De igual manera, a través de las áreas de mejora, ha llegado a toda la comunidad educativa.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

5. TOMA DE DECISIONES:



a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Un árbol que sigue creciendo

El árbol del **CRA Campos de Castilla** no está terminado. Sigue creciendo, hoja a hoja, niño a niño, emoción a emoción. Cada curso añadimos una nueva rama, un nuevo fruto, una nueva manera de entender y vivir la educación.

Este proyecto no es una meta, sino **un camino**: un proceso vivo, orgánico y colectivo. Cada docente, cada alumno, cada familia y cada localidad aporta su savia, su luz y su sombra. Las raíces siguen profundizándose, con nuevas experiencias compartidas, con la fuerza del trabajo conjunto y con la convicción de que educar desde las emociones y la naturaleza transforma, vincula y deja huella.

Gracias a la implicación de toda la comunidad educativa, este árbol no solo **crece** hacia arriba, sino también **hacia dentro**: en la forma de mirar, de escuchar, de acompañar. Ha sido, y seguirá siendo, un espacio donde se cultiva la empatía, la calma, la expresión emocional y el respeto al entorno que nos rodea.

Este proyecto es nuestro compromiso con una enseñanza humana, natural y emocional. Porque si cuidamos el árbol hoy, mañana **dará sombra, oxígeno y vida** a todos. Y porque sabemos que las semillas que plantamos ahora, aunque pequeñas, serán los grandes bosques del futuro.

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Desde el Equipo de Mejora se ha propuesto al claustro la creación de una "Comisión Emocional", dentro de la Escuela Saludable, que gestione, impulse y coordine acciones y actividades encaminadas a seguir desarrollando y apostando por la educación emocional.

Se buscará **la integración de competencias emocionales en las** programaciones de todas las áreas.

Se seguirá invirtiendo dinero en la compra de recursos sobre las emociones: juegos, cuentos, películas...

El curso 25-26 continuaremos en la **formación** de centros con un seminario sobre educación emocional. Contando para ello con la petición unánime del profesorado.

Se fomentará la cultura del **cuidado emocional** entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Se seguirá evaluando la competencia emocional de nuestra comunidad educativa mediante la observación, las tutorías y los cuestionarios.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2004). *La inteligencia emocional y la educación*. Málaga: Aljibe.
- Marchesi, A., & Martín, E. (2013). *Cómo mejorar las competencias emocionales en el aula*. Madrid: Alianza Editorial.
- Alconada R. (2023). Rut Alconada. <https://rutalconada.com/>



7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.

NOMBRE	DNI
EQUIPO DE MEJORA	
M ^a DEL PILAR RODRÍGUEZ CASQUETE	09346416K
CRISTINA CASTRO PÉREZ	71935858T
ELSA M ^a MERINO GARCÍA	71942801C
ESTHER ALBORS BLANCO	71125581J
PROFESORADO	
LAUREN CADEY	Y3726113N
LAURA REAL MAÑERO	12391896W
SUSANA SEISDEDOS FERNANDEZ	11969520K
ANA BELEN PAYO GUTIERREZ	71932384E
SANDRA CALLEJA SALAZAR	71928611K
PAULA IÑIGO LECHÓN	71936846E
M ^a JESÚS CAVERO CASTRO	12771045L
ALICIA JATO VIAN	71929001C
LETICIA MASA CABEZA	71948137C
CONCEPCIÓN RAQUEL DIEGO RUIZ	12760554q
VANESSA MERINO JATO	71929542D
PABLO ANGEL PAEZ	12768719Q
BELEN SUAZO LIÉBANA	71927502Q
SARAY TALADRID OSORIO	71501181T
DANIEL MEDIAVILLA ZURITA	71948386Q
ESTHER VACA ADEVA	71939580L
M ^a GEMA CENERA GARCÍA	71938914C
MARIA JOSE PRIETO DEL FRAILE	12774396N
LETICIA ACOSTA MARTÍNEZ	71935207Q
JOSUE MARTINEZ GIL	12414638C
VANESSA SANCHEZ JUAREZ	71951602N
NOELIA SERRANO GARCÍA	12779679M
MARTA LABORDA GLZ	71935387N
EVA VILLA CASTRO	71952776J
MARIA JATO BARÓN	71949531B
ANA HERRADOR	71183715A



8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.

CUESTIONARIO JUNIO 2024 (ANEXO 1)

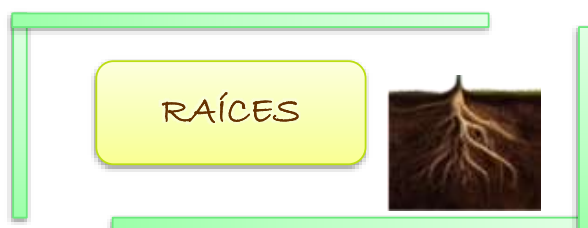
CUESTIONARIO JUNIO 2025 (ANEXO 2)

PROYECTO KIOSCOLE ANEXO (ANEXO 3)

PODCAST PROGRAMA RADIO RESIDENCIA MAYORES:

https://www.ivoox.com/perfil-cra-campos-de-castilla_a8_podcaster_34308991_1.htm

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ACTIVIDADES



Asamblea y “emociómetros” en infantil y primaria y actividad *¿cómo te sientes hoy?*



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

Mural “Botiquín de las emociones”



Decoración espacios comunes. Decoración espacios comunes “Piensa en la Paz”



Día del amor y la amistad: mural común con mensajes positivos a miembros de la comunidad educativa



Adquisición de libros emociones, rincón Emotic



Taller Fundación San Cebrián: "Includanza"



CRA Campos de Castilla



Flashmob en colaboración con Ayuntamiento, Diputación y familias contra el acoso escolar.



Rincón de resolución de conflictos a través de la empatía para Educación Primaria



CRA Campos de Castilla



Carrera solidaria: "Unoentrecienmil"



Escuelas Vivas: Aprendizaje fuera del aula



Jornada Educación Física: a través del deporte se trabajan valores y emociones como el trabajo en equipo, la cooperación, ayuda, amistad, alegría



CRA Campos de Castilla





*Actividad familiar trabajo cooperativo de **las abejas***



***Concierto de Navidad** con familias*



CRA Campos de Castilla





EL BROTE TIERNO



Actividad en cooperación con la UVA Palencia. Taller sobre el libro: **“De mayor quiero ser...feliz”**

A través de los **cuentos** trabajamos cada semana habilidades socioemocionales como la empatía, cooperación, ira, relajación, alegría, frustración... Haciendo representaciones de distintas situaciones diarias que puedan generar esa emoción o aplicar esa habilidad socioemocional.



CRA Campos de Castilla



Dibujamos a las personas o animales que nos generan **paz**, que sacan lo mejor de nosotros y a las que queremos mucho.



Buscamos la **calma**, concentración y trabajo en equipo, pasándonos una campana evitando que suene.



Resolución de conflictos.

identificando la problemática, las emociones generadas e intentando gestionar las emociones de forma pacífica y asertiva.



CRA Campos de Castilla



En el **Rincón de la calma** encontramos momentos de relajación y reflexión diaria: escuchando un palo de lluvia, juegos de atención, botellas sensoriales...



Mi bote de la calma:

elaboramos nuestro propio bote de la calma y pintamos "mandalas"



CRA Campos de Castilla



PRIMEROS PASOS AL SOL



Hablamos sobre las emociones

Durante el primer trimestre hemos estado trabajando las emociones básicas. Hemos aprovechado los personajes de la película “*Del Revés/Inside Out*” y cada semana hemos trabajado una emoción distinta. Los lunes hablamos sobre lo que hemos hecho el fin de semana y, tras el relato más anecdótico, cada alumno/a elige una o dos emociones que ha sentido y cuenta a los demás cuándo y por qué se ha sentido así.



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

“Espiamos virtudes”:

El alumnado observa las cualidades y/o acciones positivas de sus compañeros/as y hacérselo llegar por escrito en “notas secretas”



Dibujo colaborativo; creación mural conjunto



PRIMEROS FRUTOS



2^{do}
PRIMARIA

Lectura "Me gusta la gente":

A partir del libro se realizó un mural común. Valores: respeto, tolerancia, autoconcepto



Musícoterapia:

escuchamos distintas melodías y expresamos emociones



CRA Campos de Castilla



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1JB6HOF997F5P

Nº Registro: 20259001396204 Fecha Registro: 28/06/2025 00:53:10 Fecha Firma: 28/06/2025 00:52:30 Fecha copia: 30/06/2025 10:46:34

Firmado: MARIA DEL PILAR RODRIGUEZ CASQUETE (C.R.A. CAMPOS DE CASTILLA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1JB6HOF997F5P> para visualizar el documento

Control del impulsividad, relajación, atención y concentración



Actividad vínculo entre compañeros a través del masaje de manos por parejas



CRA Campos de Castilla



EL TRONCO SE REFUERZA



Actividades en la Naturaleza: **Escuelas Vivas.** Fuente de emociones y sensaciones

Todos conocemos la importancia de trabajar con los niños en la naturaleza, pero también resulta beneficioso a nivel emocional, actuando como un calmante natural. Los niños que tienen acceso a la naturaleza presentan niveles más bajos de ansiedad y estrés, ofreciendo un refugio tranquilo en el que los niños pueden relajarse y desconectar del ajetreo diario, favoreciendo un estado mental saludable y equilibrado.



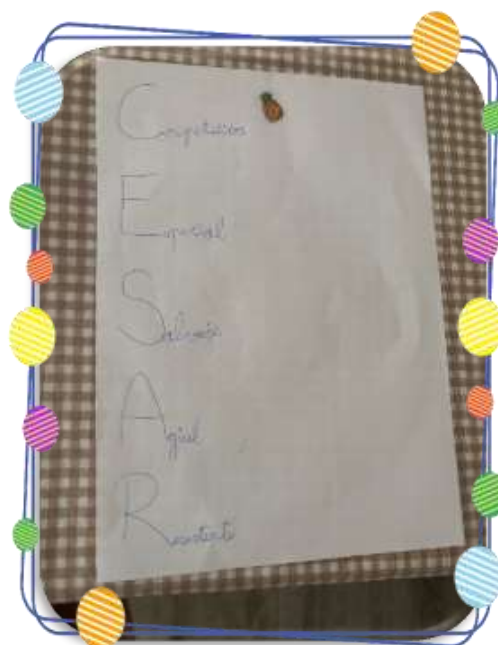
Cuando ponemos a los niños en contacto directo con los frutos de la naturaleza aprovechamos para manipularlos, aprender sobre ellos y obtener nuevas experiencias sensoriales favoreciendo una educación emocional a nivel alimenticio. Para los escolares resulta muy interesante observar sus colores, formas y distintas texturas, por fuera y por dentro. *¡Qué distinta es una nuez de una ciruela!* Nos familiarizamos con los nombres de los frutos que nos ofrece el **Canal de Castilla** y todo este conocimiento lo ponemos en relación con el momento de las comidas, cuando se presentan en el plato





Mi nombre: Mis virtudes.

Escribir el nombre de cada uno y con las iniciales escribir sus virtudes y exponerlo al resto de compañeros.



Termómetro emocional:

evaluamos nuestra emoción. reflexione sobre el tipo de emoción (agradable o desagradable que está sintiendo) y luego escriba la causa o causas que la provocan y tres palabras relacionadas con ella. Además, al final de la mañana marcamos si ha habido conflictos o no, para tratar de ver si existe correlación entre sus emociones desagradables y la existencia de conflictos.





LA MIRADA SE EXPANDE



Actividad Relajación, respiración y
control de ira,
a través de figuras de
yog?



Frase colaborativa:

colorear letras previamente dado por el tutor
y en equipo formar una frase positiva.



Me gusta y no me gusta de mí colegio:

actividad conjunta y reflexión y expresión de emociones.



CRA Campos de Castilla



PREPARADOS PARA VOLAR

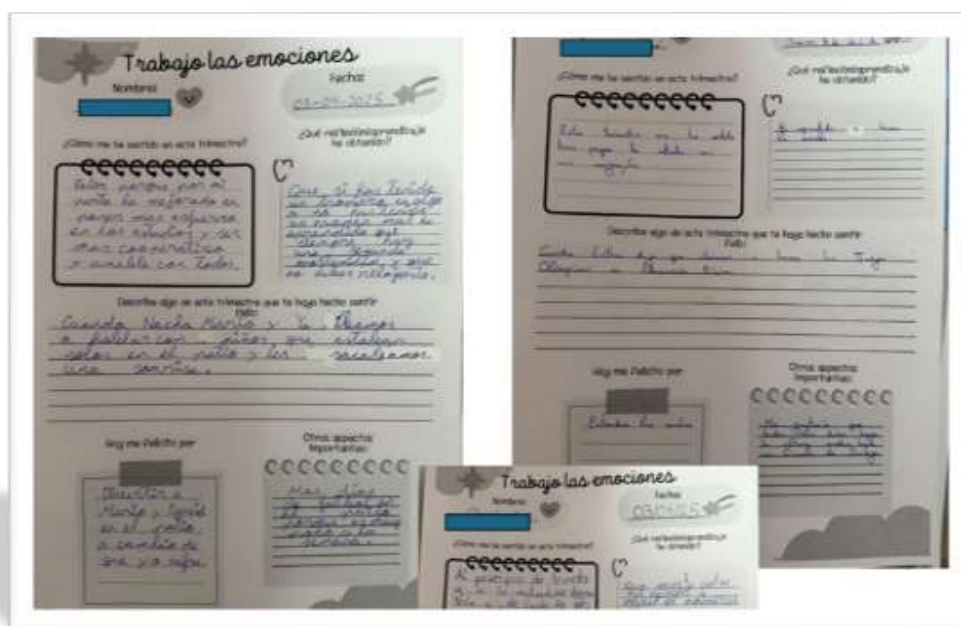


Actividad por pareja:

Un miembro de la pareja cierra el puño y el otro tiene que intentar abrirlo a través de diferentes medios. Después explican cómo se ha sentido cada parte.



Tarea individual: **Diario de las emociones**



CRA Campos de Castilla





MEMORIA PLAN DE MEJORA

Curso 2024-25



COLEGIO FILIPENSE "BLANCA DE CASTILLA"
PALENCIA

Calle de Eduardo Dato, 12. 34005 Palencia

Teléfono: 979 706 552 Fax: 979 706 080

colegio@blancadecastilla.es

<http://www.blancadecastilla.es>



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1J8G0Z2MPXV51

Nº Registro: 20259001393620 Fecha Registro: 27/06/2025 14:37:11 Fecha Firma: 27/06/2025 14:36:52 Fecha copia: 27/06/2025 15:08:30

Firmado: JESUS JAVIER HERNANSANZ VELASCO

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J8G0Z2MPXV51> para visualizar el documento



Índice

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO O SERVICIO EDUCATIVO.....	3
2. SELECCIÓN DEL AREA DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN.....	3
2.1. Breve contextualización.....	3
2.2. Proceso de autoevaluación realizado e identificación de las áreas de mejora.....	4
2.3. Criterios de selección aplicados y resultado de esta selección de los mismos. Priorización de necesidades.....	4
3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	5
3.1. Objetivos propuestos y abordados para cada área de mejora.....	5
3.2. Procesos y procedimientos realizados para el desarrollo del plan.....	5
3.3. Actuaciones realizadas: temporalización, valoración y propuestas de mejora sobre las mismas.....	8
3.4. Equipo de mejora. Organización y colaboración.....	24
3.5. Recursos materiales y personales empleados.....	24
3.6. Seguimiento del plan de mejora.....	25
4. RESULTADOS.....	25
4.1. Evaluación del plan de mejora: cumplimiento de los objetivos en función de los criterios de evaluación establecidos en el plan inicial. Mejoras logradas.....	25
4.2. Evaluación del proceso.....	27
4.3. Incidencias no previstas. Logros no previstos.....	27
5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL.....	28
6. PROSPECTIVA	28
6.1. Ámbitos no abordados. Continuidad. Áreas afines. Posible creación de redes.....	28
6.2. Difusión del Plan. Presentación a premios o reconocimientos.....	29



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO O SERVICIO EDUCATIVO.

Nombre del centro	Colegio Blanca de Castilla	Código	34001650
Dirección	C/ Eduardo Dato, nº 12		
Localidad	Palencia	C. Postal	34005
Teléfono	979706552	Correo electrónico	34001650@educa.jcyl.es

2. SELECCIÓN DEL AREA DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN.

CRECIENDO CON ESTRATEGIAS: INNOVACIÓN, MOTIVACIÓN Y BIENESTAR EN EL AULA

2.1. Breve contextualización.

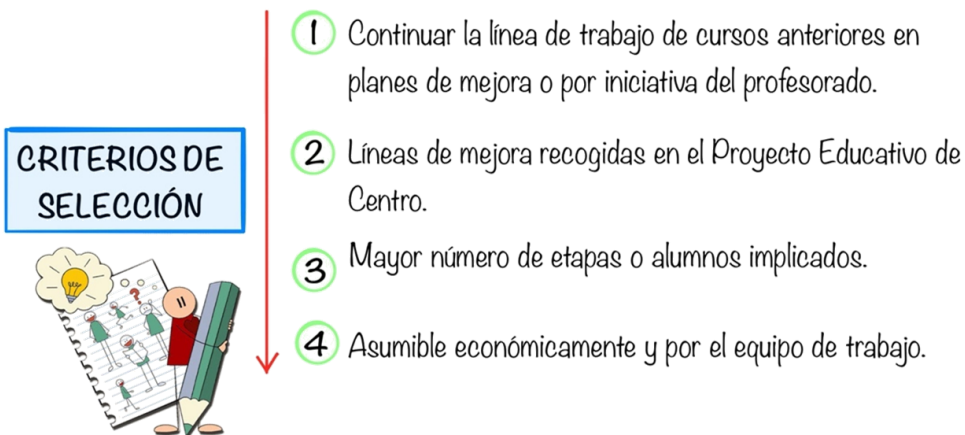
Durante el curso 2023-2024, el Colegio Blanca de Castilla realizó una autoevaluación a través del plan de mejora que puso de manifiesto tres necesidades clave. La primera fue la necesidad de reforzar la **educación emocional**, creando espacios y rutinas que favorezcan la salud mental y el bienestar del alumnado. En segundo lugar, se detectó la importancia de mejorar las **estrategias metodológicas**, apostando por la inclusión, la personalización del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico. Finalmente, se evidenció la conveniencia de aumentar la **motivación y el rendimiento académico** mediante el uso de metodologías activas y la transformación de los espacios de aula. Estas líneas están alineadas con la LOMLOE y con el carácter propio del centro, que apuesta por una educación integral y transformadora.



2.2. Proceso de autoevaluación realizado e identificación de las áreas de mejora.



2.3. Criterios de selección aplicados y resultado de esta selección de los mismos. Priorización de necesidades.



3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1. Objetivos propuestos y abordados para cada área de mejora.

1. Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal

OBJETIVOS

- Promover el bienestar emocional del alumnado mediante el reconocimiento y gestión de sus emociones.
- Fomentar una cultura de convivencia positiva y de apoyo mutuo entre los estudiantes y el profesorado.
- Crear espacios donde el alumnado pueda reflexionar y desarrollar la resiliencia y la empatía.

2. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos

OBJETIVOS

- Desarrollar y aplicar estrategias de enseñanza diversificadas que fomenten el pensamiento crítico y creativo.
- Fortalecer la personalización del aprendizaje mediante la identificación de las necesidades individuales del alumnado.
- Integrar metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación) que favorezcan la participación activa del alumnado.

3. Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y espacios flexibles de formación

OBJETIVOS

- Mejorar el rendimiento académico mediante la implementación de nuevas metodologías que motiven al alumnado.
- Utilizar espacios flexibles que favorezcan diferentes estilos de aprendizaje y fomenten la creatividad y el trabajo en equipo.
- Evaluar el progreso académico de manera continua, mediante sistemas de evaluación formativa y competencial.

3.2. Procesos y procedimientos realizados para el desarrollo del plan.

Los procesos y procedimientos que se han desarrollado en el centro para las distintas áreas de mejora son los siguientes:

1. Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal

		Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Formación: Bienestar de la comunidad educativa y gestión positiva de la convivencia	Desarrollo de los claustros Primaria y Secundaria-Bachillerato de las 10 horas de formación específica recogidas en el plan de formación de centro. Ponencia sobre gestión emocional y conductual en el aula.			



Formación del profesorado de infantil en Yoga	Curso de yoga emocional, impartido por una profesora del propio centro. Dirigido al profesorado con el objetivo de proporcionar herramientas prácticas para el manejo emocional y su aplicación en el aula.			
Recursos materiales para el apoyo emocional en el aula.	Preparación de espacios y materiales adecuados para mejorar y gestionar las habilidades socioemocionales.			
Introducción de rutinas de autorregulación y relajación.	Nuevas rutinas de aula en relación con la autorregulación personal, mental y corporal del grupo clase. Estas nos ayudarán a canalizar la energía, logrando un mayor bienestar de los alumnos en el aula aprendiendo a controlar su conducta			
Patios dinámicos y temáticos	Alternativa de ocio en el momento del recreo con actividades de animación a la lectura, artísticas y juegos de mesa con el objetivo de favorecer la inclusión de todos los alumnos en este momento de la rutina escolar.			
Ciclo de charlas para el alumnado.	Charlas externas para al alumnado que promueven la reflexión, transformación y motivación hacia el bienestar emocional y la convivencia escolar			
Implementación del proyecto "Somos Únicos"	Implementación del proyecto "Somos Únicos" en las aulas de Primaria, con el objetivo de fomentar la autoestima, la convivencia positiva y la prevención del bullying.			
Programa de Bienestar emocional y Salud Mental.	Dotar de otra figura de apoyo emocional a los estudiantes en coordinación con el tutor y claustro de profesores que profundiza en: apoyo emocional, prevención y manejo de conflictos, promoción de hábitos saludables y apoyo a la diversidad.			

2. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos

		Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Proyectos solidarios – aprendizaje y servicio	Colaboración con PYFANO			
	Canastas solidarias UNOENTRECIENMIL			
	Marcha Solidaria: Proyecto Tejiendo Esperanza			
Estrategias de refuerzos y desdobles en Educación Secundaria	Revisión de los tipos de agrupamientos en los refuerzos de Educación Secundaria.			
Fortalecimiento de la competencia lectora	Fortalecimiento de la competencia lectora a través del material didáctico CLOE			



Revisión de actas de evaluación y otras herramientas	Rediseño de las actas de evaluación de educación primaria e integración de las medidas DUA en las mismas.			
Revisión vertical de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas	Reuniones de todo el claustro de primaria para coordinar y optimizar los aprendizajes esenciales del área de Lengua y Matemáticas, de primero a sexto.			
Participación en programas internacionales	Programas eTwinning en Primaria			
	Job shadow con profesoras turcas (Erasmus+) en Infantil y Primaria			
	Formación del claustro en programas europeos			

3. Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y espacios flexibles de formación.

		Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Plan de Lectura	Dentro de nuestro plan de lectura "Tiempo de arte y cultura" en primaria se celebró el 150 aniversario del nacimiento de Antonio Machado recitando sus poemas.			
	Lectura por parte de familias y alumnos de fragmentos de El Quijote.			
	Biografías de grandes científicas			
	Libros digitales creados en Ed. Infantil			
	Videotutoriales "Cultura de la Salud"			
	Cómics sobre la II Guerra Mundial			
Plan TIC	Uso de herramientas TIC como Snappet, Smile and Learn y otras herramientas IA (Brisk) para la personalización del aprendizaje			
	IA generativa			
	Realidad aumentada			
	Creación de pruebas adaptadas con IA			
	Impresión 3D			
Espacios que unen	Pictogramas para favorecer la accesibilidad cognitiva (ARASAAC)			
Programas de excelencia académica	Parlamento Europeo, Rotary, Protagonistas del Mañana, Liga Debate, Investiga, Entrerredes, Becas Europa, Olimpiada Matemática, Ambassador for a Day			
Filivuelta por el Románico Palentino: Entrenamiento Mental en ruta	Actividad de cálculo mental con enfoque vertical, implicando a todo el alumnado desde 5º de Educación Primaria hasta 4º de ESO.			



3.3. Actuaciones realizadas: temporalización, valoración y propuestas de mejora sobre las mismas.

1. Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal

Nº1	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Formación: Bienestar de la comunidad educativa y gestión positiva de la convivencia	Primer trimestre	Realizar un seguimiento de las dinámicas propuestas y valorar su funcionamiento a lo largo del tiempo.
	Responsable	Pablo Fernández-Merino / Javier Hernansanz Velasco	
	Desarrollo de los claustros Primaria y Secundaria-Bachillerato de las 10 horas de formación específica recogidas en el plan de formación de centro. Ponencia sobre gestión emocional y conductual en el aula a cargo de Héctor Martínez y Marta de "Educar sin varita mágica". (Ver presentación) Estrategias para la resolución de conflictos de forma constructiva. Técnicas y “semillas” para mejorar las relaciones en el aula. Selección de dinámicas (semillas) propuestas en la ponencia por parte del claustro de educación primaria Estrategias para fomentar la cohesión grupal en las aulas. Técnicas de mediación escolar como herramienta de prevención. Métodos para fomentar la autorregulación emocional en los estudiantes		
	LA BATERÍA DE ENERGÍA VITAL 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Y tú ¿cuánta carga tienes? ACTIVIDADES AGRADABLES ABRIR RESPONSABILIDADES (ESTUDIOS) ALIMENTACIÓN ESTRATEGIAS / SOLUCIONES ACTITUD POSITIVA HABLAR BONITO DORMIR BIEN (7-9 h) DEPORTE TIEMPO DE OCIO CUIDARSE POR FUERA CONTROL ADICCIONES CALLE / AIRE LIBRE		
	Valoración		
	La formación en convivencia y gestión emocional ha fortalecido la capacitación del profesorado, aportando herramientas prácticas para mejorar el clima escolar y prevenir conflictos. Las sesiones, lideradas por Educar sin varita mágica, han sido valoradas por su enfoque práctico y su impacto en la mejora de la convivencia en el aula.		

Nº 2	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Formación profesorado de E. Infantil: Pequeyogui.	Segundo trimestre	Ampliar la formación a profesorado de primaria para garantizar la continuidad.
	Responsable	Beatriz Antolino Husillos / Claustro de Educación Infantil	
	Este curso de yoga emocional, impartido por una profesora del propio centro, está dirigido al profesorado con el objetivo de proporcionar herramientas prácticas para el manejo emocional y su aplicación en el aula. A través de técnicas de respiración, movimiento consciente y dinámicas de autoconocimiento, se busca no solo favorecer el bienestar personal del docente, sino también dotarle de recursos que puedan ser integrados en su práctica educativa diaria. Esta acción forma parte del plan de mejora del centro, orientado a coordinar y ampliar las prácticas educativas que promuevan el desarrollo emocional del alumnado.		
	Valoración El profesorado ha valorado muy positivamente el curso de Pequeyogui, destacando su utilidad para el manejo del estrés, la mejora del clima de aula y el bienestar emocional. La metodología práctica y el hecho de ser impartido por una docente del centro han favorecido la implicación y aplicabilidad. Se muestra interés en continuar e integrar este enfoque en la práctica docente.		



Nº 3	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	ED. EMOCIONAL: Rincón de la calma	Todo el curso	Formar y rotar la figura del “compañero de apoyo emocional” o “amigo tranquilo”, elegido por el grupo, que puede acompañar (si el alumno lo desea) a quien va al rincón, sin intervenir, solo brindando presencia o ayuda para elegir recursos.
	Responsable	2º ciclo de Ed. Infantil y 1er ciclo Ed. Primaria	
		En el aula existe un rincón de calma donde los niños pueden ir libremente cuando lo necesiten sin necesidad de que les mande la profesora. Estará dotado con materiales para practicar, sobre todo, respiraciones (bote de la calma, molinillos, brain break...) se fomentará la autorregulación. Les ayuda a relajarse y a calmarse cuando lo necesiten. Es una herramienta para mejorar y gestionar sus habilidades socioemocionales (gestión de estrés, confianza y autoestima), generando un estado de bienestar físico y mental conectado a su yo interior.	
Valoración			
Es un espacio educativo que sirve para que los niños puedan retirarse y alejarse para poder tener conciencia y gestionar sus emociones y por ende la conducta asociada. Ayuda a mejorar los conflictos en la clase y tener un ambiente más tranquilo. Este tipo de rincón puede ayudar a reducir la ansiedad y el estrés, promoviendo un ambiente de bienestar y cuidado.			

Nº 4	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Introducción de nuevas rutinas de autorregulación y relajación	Todo el curso escolar	Extrapolar estas estrategias en 3º y 4º de Primaria
	Responsable	2º ciclo E. Infantil y 1º, 2º y 3º Primaria y Secundaria	
Añadimos e incluimos nuevas rutinas de aula en relación con la autorregulación personal, mental y corporal del grupo clase. Estas nos ayudarán a canalizar la energía, logrando un mayor bienestar de los alumnos en el aula aprendiendo a controlar su conducta (autocontrol) 1. El medidor de energía es una herramienta visual y simbólica muy útil en el aula de educación primaria para fomentar la autoconciencia emocional y ayudar a los docentes a conocer el estado emocional y el nivel de energía de los estudiantes en un momento dado. Este medidor se representa con una batería con una escala de colores, y su principal función es permitir que los alumnos coloquen una foto o su nombre según cómo se sienten ese día. De esta forma, los niños pueden expresar de manera sencilla y no verbal su estado emocional y/o nivel de energía sin necesidad de hablar directamente sobre ello. Esta estrategia fomenta la autoconciencia emocional, la empatía entre compañeros, y el desarrollo de habilidades para regular las emociones, lo que mejora el bienestar y el aprendizaje en el aula. 2. Respira y brilla: rutina de respiración consciente y estiramientos suaves para activar cuerpo y mente. 3. Mi sonido interior: Rutina para favorecer la relajación, la atención plena y la conciencia emocional a través de la vibración sonora de cuencos tibetanos o platos sonoros. 4. Miro y me calmo: Rutina que busca fomentar la relajación, la introspección y la identificación emocional a través de la observación y la estimulación visual. 5. Paseo de manos: Rutinas que estimulan el sentido del tacto para promover la relajación, la conciencia corporal y el bienestar emocional.			









6. Calendario de Adviento de las emociones: Durante el mes de diciembre, primer ciclo de 1º, 2º y 3º de EP desarrollan diversas actividades centradas en la gestión emocional, utilizando un calendario de adviento como herramienta. El objetivo principal es explorar y comprender diferentes emociones, promoviendo el autoconocimiento de los estudiantes.



7. Relajación en ESO y Bachillerato: Antes de comenzar las clases se plantea un momento de unos 5/10 minutos donde se encuentra un espacio para la interioridad.

En estas sesiones (2 en cada curso de secundaria y bachillerato), se pretende dar claves muy sencillas de relajación para que los propios alumnos puedan practicarlas en momentos de intranquilidad generados por su día a día. Se trabaja: la postura corporal, la respiración y cómo la música favorece una adecuada relajación.

Valoración

El medidor de energía en el aula permite al docente conocer y adaptar su intervención al estado emocional del alumnado. Las rutinas sensoriales aplicadas (sonido, luz, visión y movimiento) han resultado eficaces y accesibles para Infantil y primer ciclo de Primaria, favoreciendo la autorregulación emocional de forma lúdica y adaptada. Las rutinas de relajación en ESO y Bachillerato se han valorado positivamente, algunos alumnos las han utilizado en momentos previos a exámenes.

Nº 5	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Patios dinámicos en Educación Primaria	Todo el curso	Adquirir más materiales de juego y construcciones. Incluir mayor implicación de la comunidad educativa
	Responsable	Profesorado de Educación Primaria	
Actividad que se desarrolla desde el curso pasado para dar respuesta a las dificultades detectadas en los patios como, por ejemplo: • Fútbol acapara gran parte de los espacios. • Falta de interacción entre niños y niñas. • Numerosas situaciones de conflicto en el alumnado. • Agresividad como solución a los conflictos (falta de estrategias). • Niños que no juegan, solo pasean. • Falta de recursos. • Espacios grandes y desestructurados. • Alumnos cuentan con pocos momentos de juego compartido debido al auge de las tecnologías y la falta de conciliación familiar y laboral Objetivos: • Tomar conciencia de la importancia del patio de recreo en el desarrollo del alumnado y en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que participen activamente. • Evitar situaciones de acoso escolar. • Potenciar el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas, educación emocional, resolución de conflictos (competencias sociales y cívicas y relaciones interpersonales) • Favorecer un uso óptimo del espacio de recreo familiarizando a los alumnos con los materiales y normas. • Mejorar las instalaciones del patio de recreo (generar nuevos espacios de juego y adquirir juegos y materiales que puedan estar a la disposición del alumnado .			







Horario: Patios de lunes a jueves (11:30 a 12:00) en torno a dos temáticas:

- Juegos de mesa (lunes y miércoles)
- Rincón creativo (martes y jueves).
- Además se puede hacer uso del préstamo de libros de la biblioteca.

Ejemplo de horario:

SEMANAS	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	
	Juegos de mesa		Rincón creativo		Juegos de mesa		Biblioteca	
9 al 13	1erINT	2doINT	1erINT	2doINT	1er INT	2 INT	1erINT	2doINT
16 al 20	Laura	Maria	Esther	Jesús	Javier	Matilde	Irene	Borja
23 al 27	Silvia	Cristina	Laura	Maria	Esther	Jesús	Javier	Matilde
	Irene	Borja	Ana A.	Estefanía	Laura	Maria	Esther	Jesús

CUIDADO PATIOS	PATIO EXTERIOR		PATIO COLUMNAS	
9 al 13	Silvia	Elena	Isabel	Cristina
16 al 20	Ana A.	Irene	Estefanía	Borja
23 al 27	Javier	Elena	Matilde	Isabel

ORGANIZACIÓN	
Ana A.	Estefanía
Elena	Isabel
Silvia	Cristina

Lugar de realización: Biblioteca de Infantil y Primaria.

Responsables: dos profesores por turno.

El último jueves de cada mes se realiza un taller especial con diferente temáticas: manualidad de Halloween, concierto de Santa Cecilia, Navidad, la Paz, Carnaval, etc.



Valoración

La comunidad educativa valora muy positivamente la realización de estas actividades y siempre se completa el aforo. La experiencia de patios dinámicos ha sido **muy positiva** para la mejora de la convivencia escolar, el bienestar emocional del alumnado y la promoción de valores como la cooperación, la inclusión y la creatividad



Nº 5	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Ciclo de charlas externas para al alumnado que promueven la reflexión, transformación y motivación hacia el bienestar emocional y la convivencia escolar	Primer y segundo trimestre	Mantener reuniones de evaluación para analizar resultados y establecer sugerencias de mejora.
	Responsable	Jesús Granja y Javier Hernansanz	
1. Mi historia: Annarce: Esta actividad dirigida a los alumnos de 5º y 6º de consistió en una sesión interactiva con el rapero Annarce, que a través de su música y narrativa para pone a los estudiantes en la piel de un alumno que sufre bullying. A través de sus letras y dinámicas participativas, Annarce ayudó al alumnado a comprender las emociones, dificultades y consecuencias que vive una persona acosada, fomentando la empatía, el respeto y la reflexión para prevenir el acoso escolar.			
			
2. “Todos olímpicos”: Charla de dos deportistas Óscar López y Laura Perales, organizada por la Junta de Castilla y León promovida desde el COE para fomentar los valores olímpicos. La actividad constó de dos partes: una primera de corte teórico en la que se realizó una presentación didáctica por parte de Óscar Perales y Laura López Valle apoyada por material audiovisual y una segunda eminentemente práctica en la que se acercó al alumnado a diferentes materiales deportivos poco convecniaonales utilizados en competición a través de talleres. (ENLACE A INSTAGRAM)			
			
3. Un viaje alrededor del mundo con Daniel Landa Charla en nuestro colegio con Daniel Landa, periodista, documentalista y viajero incansable. Los alumnos de 5º y 6º de Primaria disfrutaron de un encuentro único en el que Daniel nos llevó a recorrer el mundo a través de sus increíbles experiencias y documentales. Nos transmitió un mensaje fundamental: el respeto a otras culturas nos enriquece y nos ayuda a entender la diversidad del mundo en el que vivimos. (ENLACE A INSTAGRAM)			
			
4. Charlas sobre adicciones: Desarrollo de tres tutorías específicas sobre el consumo de estupefacientes en relación a la formación impartida de los cursos de la Junta de Castilla y León:			
5. Charlas del Plan Director de la Policía Nacional: Se llevaron a cabo cuatro charlas: 1º ESO: Acoso escolar 2º ESO: Riesgos de internet 3º ESO: Delitos de odio 4º ESO: Drogas y alcohol			
6. Charlas de la Cruz Roja: Se llevaron a cabo cuatro charlas:			



1º y 2º ESO: Prevención de conductas violentas
3º ESO: Racismo y xenofobia
4º ESO: Habilidades sociales

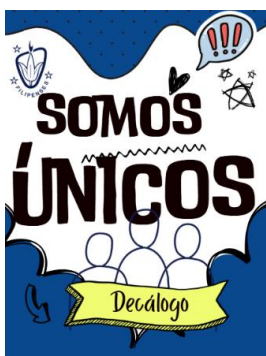
7. Charla sobre TCA: Una psicóloga especialista en TCA imparte una charla a los alumnos con el fin de concienciar y dar respuesta a posibles dudas.

Valoración

El ciclo de charlas, aunque con enfoques distintos, han complementado el trabajo realizado en el centro para promover una convivencia escolar más sana y una actitud positiva frente a los retos personales. Las reflexiones desarrolladas sobre el respeto, la empatía, la resiliencia y la colaboración no solo impactan en el ámbito académico, sino que contribuyen a la formación integral del alumnado, preparándolos para ser personas más comprometidas y responsables dentro de su comunidad.

Los alumnos acogieron de buen grado la charla sobre adicciones. Se abordó desde un punto de vista científico, desde un conocimiento profundo y sin hacer a priori juicios de valor.

Las charlas del Plan Director, Cruz Roja y sobre TCA se valoraron muy positivamente.

Nº 6	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Implementación del proyecto "Somos Únicos" de Cola Cao	Curso escolar	Implicación de las familias en el proceso de aprendizaje
	Responsable	Jesús Granja	
	 Implementación del proyecto "Somos Únicos" en las aulas de Primaria, con el objetivo de fomentar la autoestima, la convivencia positiva y la prevención del bullying. Actividades realizadas dentro del proyecto: - Uso de los Genially diseñados en el programa como herramienta de apoyo para las actividades en el aula. GENIALLY - Dinámicas grupales para el reconocimiento de las cualidades únicas de cada alumno/a. - Talleres de sensibilización sobre el respeto y la empatía. - Reflexiones guiadas sobre la importancia de la diversidad y el valor de la unicidad. - Visionado y análisis de materiales audiovisuales relacionados con el tema.		
	Valoración Durante la actividad se observó una mayor participación del alumnado en propuestas orientadas a la conciencia personal y al refuerzo de la autoestima. Además, se evidenció una mejora en la expresión de emociones y en la comunicación asertiva entre iguales. La dinámica también contribuyó a aumentar la conciencia del grupo sobre la importancia de mantener una convivencia respetuosa en el entorno escolar.		



2. Formento de estrategias de aprendizaje , aspectos curriculares y metodológicos

Nº 1	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Fortalecimiento de la competencia lectora a través del material didáctico CLOE	Anual	Seguimiento más sistemático y una integración transversal de la lectura con otras áreas
	Responsables Maestros/as del área de Lengua Castellana en Educación Primaria		
	Implementación: Capacitación docente: Realización taller en junio 2024 por profesores de lengua para el uso eficaz del material CLOE. Planificación didáctica: Integración actividades de CLOE en la planeación semanal, alineadas con los aprendizajes del currículo. Acompañamiento pedagógico: Establecimiento de programa de observación y retroalimentación entre pares para mejorar la práctica docente en torno a la comprensión lectora. Evaluación formativa: Aplicación de instrumentos de evaluación sugeridos por CLOE al inicio, mitad y final del ciclo escolar para evidenciar los avances.		
			
	Valoración La incorporación del material didáctico CLOE en el proceso de enseñanza-aprendizaje está representado una oportunidad significativa para fortalecer la competencia lectora desde una perspectiva estructurada y gradual Se ha implementado a lo largo de toda la etapa de Primaria con resultados positivos en participación y comprensión lectora.		

Nº 2	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Acciones solidarias y aprendizaje-servicio	Primer, segundo y tercer trimestre	Formar un pequeño equipo de alumnos de diferentes cursos que actúe como equipo impulsor de las campañas solidarias
	Responsable	Matilde Crespo Mancho, Javier Hernansanz	
	Colaboración con PYFANO: Tiene como objetivo potenciar el bienestar emocional y social del alumnado de primaria y secundaria a través de la colaboración con PYFANO (Asociación de Padres de Niños con Cáncer de la Comunidad Valenciana). Algunas de las actividades llevadas a cabo son la de cartelería con slogan y dibujo de ánimo a niños con cáncer (primer trimestre) en el que se pretende una sensibilización del alumnado sobre el impacto que tienen las palabras y expresiones en los menores con cáncer. El 11 de febrero se realiza en el patio central del colegio la lectura manifiesto de alumnos de infantil y primaria con entrega y realización del lazo dorado el día del Cáncer Infantil.		







Canastas solidarias: Con motivo del día mundial del cáncer infantil (15 febrero), el reto del C.D Blanca de Castilla en colaboración con el colegio Filipenses de Palencia. Convertir las canastas de nuestros equipos en donaciones para acelerar la curación del cáncer infantil.

Colaboración con la fundación UNOENTRECIENMIL. Fondos recaudados se destinarán a garantizar la sostenibilidad de los proyectos de investigación.

Visita a residencia San Bernabé: Los alumnos de 2º realizan una visita a la residencia de personas mayores San Bernabé con el objetivo de compartir un momento de alegría, compañía y afecto con los residentes.

Marcha solidaria: Durante las semanas previas, se realizan en clase actividades de concienciación, charlas o encuentros con representantes de la organización beneficiaria. La marcha no solo es una actividad física, sino una vivencia que promueve la empatía y el compromiso social, fortalece el trabajo en equipo y el sentido de comunidad, fomenta hábitos saludables y desarrolla el sentido de la responsabilidad individual y colectiva



Valoración

El centro y los coordinadores han desempeñado un papel crucial en la organización y promoción de estas iniciativas, creando un entorno de colaboración que ha unido a toda la comunidad educativa en torno a una causa común, donde los valores de solidaridad y apoyo mutuo se viven de forma activa.

Nº 3	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Actas de evaluación colaborativas y coordinación vertical en DRIVE	Primer y segundo trimestre	Realizar una coordinación vertical del área de Inglés y bilingüismo
	Responsable Javier Hernansanz y Laura Marcos		
	 3.- Ámbito académico Resultados académicos (calificaciones) Hay alumnos que van a mínimos y aún así tienen muchas dificultades para aprobar aunque evolucionan positivamente. Un grupo numeroso les poco en sus <u>casas</u> , lo que conlleva <u>lectura poco fluida</u> , <u>muchas faltas de ortografía</u> y poco vocabulario. La <u>falta de apoyo</u> se ha notado. En general,	Dentro del Plan de Mejora, se ha implantado un sistema de actas de evaluación colaborativas en Google Drive para Educación Primaria. Permite al profesorado registrar valoraciones académicas, socioemocionales y familiares, generando gráficos automáticos que facilitan el análisis del grupo y la toma de decisiones. Además, incluye enlaces directos a las medidas DUA. Paralelamente, se han realizado coordinaciones verticales del claustro para consensuar y revisar los aprendizajes esenciales de Lengua y Matemáticas, utilizando herramientas TIC de trabajo colaborativo.	
	Además, las actas incluyen enlaces directos a un documento donde se encuentran todas <u>las medidas de atención a la diversidad (DUA) organizadas y categorizadas</u> , lo que facilita su consulta e implementación.		
	Valoración		
	La implantación del nuevo sistema de actas colaborativas en Primaria ha mejorado la organización, la evaluación y el seguimiento del alumnado. El uso de herramientas digitales ha facilitado una visión más global y decisiones docentes más ajustadas. La visualización de datos y el acceso a medidas de atención a la diversidad han optimizado el trabajo del profesorado y reforzado la coordinación. Además, las reuniones verticales han fortalecido la coherencia pedagógica y la construcción conjunta del currículo, impulsando una cultura evaluativa más colaborativa y eficaz.		





Nº 4	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Estrategias de refuerzo en Educación Secundaria	Todo el curso	Extender estas dinámicas a otros departamentos
	Responsable	Departamentos de Secundaria.	
	Dentro del Plan de Mejora, se han implementado diversas actuaciones en Secundaria orientadas a mejorar el rendimiento académico y la motivación del alumnado, combinando nuevas metodologías, uso de TIC y agrupamientos que permiten una atención más personalizada. Se ha promovido el uso de herramientas digitales para personalizar el aprendizaje y fomentar el pensamiento crítico, mediante la creación de bases de datos compartidas y recursos interactivos. A través del uso de metodologías activas. Además, el refuerzo educativo se ha planificado tanto dentro como fuera del aula. Dentro del aula se han llevado a cabo experiencias de codocencia en el departamento de matemáticas y división de grupos heterogéneos reducidos en el departamento de lengua. Estos agrupamientos y las estrategias de acompañamiento han permitido ofrecer una respuesta más ajustada, con seguimiento específico, potenciando el progreso de los alumnos con mayores dificultades.		
	Valoración		
	La valoración general de todas las actuaciones ha sido positiva, destacando una mayor implicación del alumnado, una mejora en su autonomía y una percepción más eficaz de los aprendizajes.		



3. Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y espacios flexibles de formación.

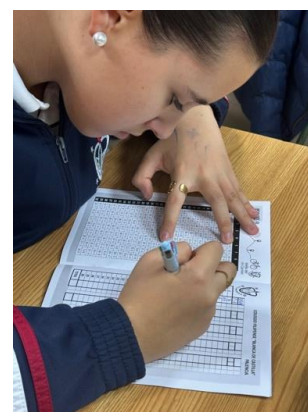
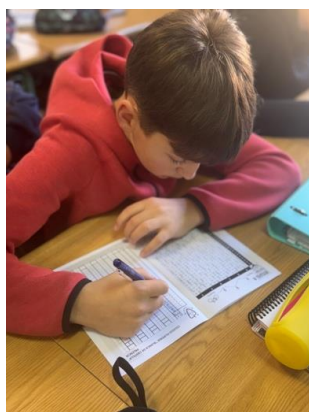
Nº 1	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Filivuelta por el Románico Palentino: Entrenamiento Mental en ruta	Anual	Incorporar nuevos cuadernillos de cálculo
	Responsables	Departamento de matemáticas (EPO y ESO)	

Desde el comienzo del curso, se propuso una actividad de cálculo mental con enfoque vertical, implicando a todo el alumnado desde 5º de Educación Primaria hasta 4º de ESO. La actividad consistió en trabajar, **de forma sistemática y diaria durante los cinco primeros minutos de clase**, con un cuadernillo de cálculo adaptado a cada nivel educativo.

Estos **cuadernos fueron de elaboración propia por parte del profesorado del departamento**, con una estructura progresiva que favorecía la automatización del cálculo mental. El diseño se enmarcó en el Plan de Lectura del centro cuyo lema ha sido *"Es tiempo de arte y cultura"*. Por ello, se optó por ambientar los cuadernillos en una original "Filivuelta por el románico palentino", simulando una etapa ciclista en la que el alumnado avanzaba conforme completaba ejercicios de cálculo.



Cada etapa del cuaderno incluía referencias culturales, ilustraciones o elementos visuales de monumentos románicos, lo que dotaba de sentido y atractivo al trabajo diario. Además, el uso de cuadernillos nos ha permitido trabajar diferentes estrategias de cálculo mental.



Finalizada esta primera fase, todos los alumnos de la ESO participaron en el Tour de Mates. Los cinco alumnos mejor clasificados fueron seleccionados para la fase provincial del Tour de Mates que organiza la Asociación Castellana y Leonesa "Miguel de Guzmán", logrando cuatro clasificados entre los ocho primeros en la provincia de Palencia.



Valoración

La valoración global de esta actividad ha sido muy positiva. Se han observado los siguientes logros:

- **Mejora significativa de la agilidad y precisión en cálculo mental.**
- **Incremento del hábito de concentración y rapidez** en los primeros minutos de clase, favoreciendo un clima más propicio para el aprendizaje posterior.
- **Alta motivación del alumnado**, al verse inmersos en una narrativa visual y cercana a su realidad.
- **Participación de la totalidad del alumnado del último ciclo de Educación Primaria y de Educación Secundaria.**
- **Participación de la totalidad del alumnado de la ESO en el Tour de Mates.**
- Obtención de reconocimientos personales para nuestros alumnos.
- **Sentimiento de unidad de centro**, al implicar a todas las etapas en una misma actividad estructurada.

Nº 2	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Actividades del Plan de Lectura (Tiempo de Arte y Cultura)	Anual	Definir nuevo lema para el Plan de Lectura que permita articular actuaciones
	Responsable	Profesorado de infantil, Fran Ganges, Mª José Márquez y Laura Marcos	
Bajo el lema del curso “Tiempo de Arte y Cultura”, el centro ha diseñado y desarrollado un conjunto de actividades de carácter vertical y transversal que han implicado a todo el alumnado, desde Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato. Estas experiencias han girado en torno al fomento de la lectura, la expresión artística y la integración de herramientas TIC, con el propósito de enriquecer el aprendizaje desde una perspectiva globalizadora y creativa. Todas las actividades han sido recogidas y compartidas en una página web específica del Plan de Lectura del centro, que se consolida como un espacio de referencia para la comunidad educativa. Además, se ha potenciado el uso de la emisora escolar “Onda Filipense”, convertida en una herramienta clave para visibilizar el trabajo del alumnado y promover metodologías activas. Entre las experiencias más significativas destacan: • Radioteatro con alumnado de 1º de Bachillerato, quienes adaptaron y dramatizaron textos del teatro del siglo XX, desde el guion hasta la grabación final. • Grabación de poemas de Antonio Machado por parte del alumnado de Primaria con motivo del 150 aniversario del autor. Se concibió como una experiencia de aprendizaje significativo y emocional. A través de la radio escolar, el alumnado de Primaria no solo profundizó en la figura de Antonio Machado con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, sino que también mejoró su expresión oral, su entonación y su comprensión lectora. La grabación de poemas permitió trabajar la lectura expresiva en un contexto real, motivador y colaborativo, fomentando el gusto por la poesía y el patrimonio literario.			





- [Lectura compartida de El Quijote](#), con la participación conjunta de alumnos y familias, grabada para la radio escolar.

En el marco del Plan de Lectura "Tiempo de Arte y Cultura", el colegio ha desarrollado una emotiva y enriquecedora actividad de lectura compartida en torno a *El Quijote*. Alumnos y familias participaron conjuntamente en la grabación de fragmentos seleccionados de la obra, aportando voz, entusiasmo y una mirada personal a los textos cervantinos. Esta propuesta no solo ha servido para acercar al alumnado a uno de los grandes clásicos de la literatura española, sino que también ha fortalecido el vínculo entre escuela y familia a través del amor por los libros.



- [Elaboración de videotutoriales](#) en 4º de ESO en el proyecto "**Cultura de las enfermedades**", trabajando expresión oral, síntesis de la información y competencias científicas.



- [Creación de cómics históricos sobre la Segunda Guerra Mundial](#), usando herramientas de inteligencia artificial para el diseño gráfico y la narrativa visual.



- [Producción de vídeos sobre mujeres científicas relevantes](#), investigando biografías y generando contenido audiovisual divulgativo.



- En **Educación Infantil**, creación de libros digitales como "[A bañar la luna](#)" y materiales sobre [mitología romana](#), fomentando la creatividad y el trabajo colaborativo desde las primeras etapas.

Estas acciones han estado siempre integradas en el currículo, potenciando la creatividad, la competencia comunicativa y digital, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico del alumnado.

Valoración

El desarrollo de este conjunto de actividades ha tenido un **impacto muy positivo** en la vida escolar, tanto a nivel **pedagógico como comunitario**. Se ha conseguido implicar de forma activa a todo el alumnado del centro, generando un **proyecto común con sentido**, que favorece la identidad compartida y la motivación por aprender.



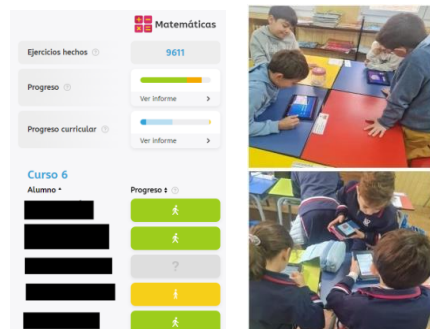
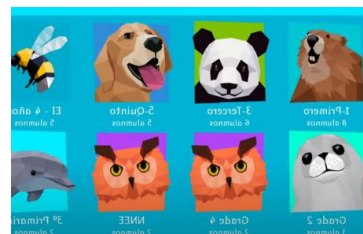
Desde el punto de vista educativo, las actividades han permitido trabajar de forma competencial, conectando la lectura con otras áreas como la expresión oral, el arte, la ciencia o la tecnología. La **radio escolar Onda Filipense** ha demostrado ser un instrumento valioso para dar voz al alumnado y ofrecerles un espacio real de comunicación y creatividad.

La introducción de la inteligencia artificial y de herramientas digitales en varios niveles ha facilitado la **innovación metodológica**, favoreciendo un aprendizaje activo y adaptado a los intereses del alumnado.

Las familias, al participar directamente en actividades como la lectura de El Quijote, han fortalecido su vínculo con la escuela y con el proceso educativo, generando un ambiente de colaboración y comunidad.

El alto grado de **implicación, motivación y calidad** de los productos finales evidencia el éxito del proyecto, que se consolida como una línea estratégica a mantener y ampliar en próximos cursos. La publicación de las actividades en la web ha contribuido también a la visibilidad del trabajo del centro y al reconocimiento de la labor educativa más allá del aula.

Nº 3	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	PLAN TIC: Herramientas TIC para la personalización de aprendizaje: Snappet, IA y realidad aumentada.	Anual	Formar al claustro en el uso de IA, su uso ético y responsable
	Responsable	Andrés Llorente, Juan Gómez, Javier Hernansanz y Laura Marcos	
	Durante el presente curso escolar, el centro ha seguido avanzando en la integración de herramientas digitales que permiten adaptar la enseñanza a los ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje de cada alumno. Esta línea de trabajo responde al compromiso del colegio con una educación más inclusiva, personalizada y apoyada en metodologías activas, enmarcada dentro del Plan de Mejora y del Plan TIC del centro. En Educación Primaria, se han utilizado distintas herramientas TIC adaptadas a las edades y capacidades del alumnado: - En 1º y 2º de Primaria, se ha trabajado con la plataforma Smile and Learn, que permite crear itinerarios personalizados mediante actividades interactivas y gamificadas en áreas como matemáticas, ciencia, lectura, lógica o inteligencia emocional. Esta herramienta favorece el aprendizaje autónomo y motivador desde edades tempranas. - En 3º a 6º de Primaria, se ha consolidado el uso de Snappet, una herramienta que ofrece ejercicios adaptativos y retroalimentación inmediata, permitiendo al profesorado hacer un seguimiento en tiempo real del progreso de cada alumno. Su uso ha facilitado una intervención más eficaz y ajustada a las necesidades detectadas.		
	Además, se ha iniciado la formación del claustro en el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa y se han desarrollado experiencias de uso responsable con el alumnado. Entre ellas a modo de ejemplo se pueden destacar:		



- El uso de la herramienta **Brisk Teaching** por parte del claustro de profesores. Se trata de una herramienta de inteligencia artificial orientada al profesorado que permite generar recursos, actividades y evaluaciones personalizadas. Esta herramienta agiliza la planificación y permite diseñar propuestas adaptadas al nivel competencial del grupo o de alumnos concretos.
- En **4º de ESO**, el alumnado ha utilizado herramientas de **IA generativa** para la [elaboración de guiones de cómic sobre la 2ª Guerra Mundial](#), combinando investigación, creatividad, pensamiento crítico y rigor en la presentación digital del contenido.

Como parte de la innovación metodológica vinculada a las TIC, también se han desarrollado experiencias significativas en etapas superiores:

- En **1º de Bachillerato**, se han realizado [proyectos con realidad aumentada](#), permitiendo al alumnado interactuar con modelos 3D en materias científicas y artísticas, generando aprendizajes más visuales, inmersivos y significativos.



Catedral de Sevilla

- **Personalización de pruebas de evaluación** a través de **Inteligencia Artificial** en el área de Lengua Española. Durante este curso se ha explorado la personalización de pruebas a través de Inteligencia Artificial (ChatGPT) de diferente manera.

Aquí tienes una noticia redactada con una estructura clara y adaptada para tu grupo de 3º de ESO, basada en información verificada sobre el fallecimiento del Papa Francisco:



Noticia para examen de 3º ESO

Antetítulo: Luto en la Iglesia Católica

Título: Fallece el Papa Francisco a los 88 años en el Vaticano

Subtítulo: El pontífice argentino murió tras sufrir un ictus cerebral; su funeral será el 26 de abril en Roma

Vatican News | Cadena SER | 3

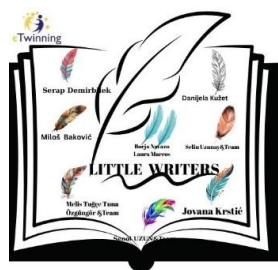
- Los alumnos de 1º de ESO han realizado un proyecto innovador que combina arte, historia y tecnología: [el modelado en 3D de la emblemática Iglesia de San Martín de Frómista](#), uno de los mayores exponentes del arte románico en España. Este trabajo forma parte del Plan de Lectura del centro, cuyo tema este curso es **"Tiempo de arte y cultura"**.



Estas actuaciones están alineadas con los objetivos estratégicos del centro en materia de innovación educativa, desarrollo de la competencia digital y personalización del aprendizaje.



Valoración
La implementación progresiva y diversificada de herramientas TIC ha tenido un impacto positivo en distintos ámbitos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las plataformas utilizadas han facilitado una mayor individualización, permitiendo a cada alumno avanzar según su propio ritmo, consolidar aprendizajes y reforzar aspectos concretos donde mostraba mayor dificultad. La motivación y autonomía del alumnado han aumentado visiblemente, especialmente en las etapas de Primaria, gracias al componente lúdico y adaptativo de las herramientas. En Secundaria y Bachillerato, el uso de tecnologías emergentes como la IA o la realidad aumentada ha generado un mayor interés por los contenidos, promoviendo un aprendizaje activo, creativo y transversal. El profesorado ha valorado muy positivamente el apoyo de herramientas como Brisk, que les ha permitido ahorrar tiempo en la planificación y crear materiales más ajustados a los niveles reales del alumnado. Además, se ha observado una mejora en la atención a la diversidad y en la detección temprana de dificultades, especialmente gracias a plataformas como Snappet. La experiencia ha puesto de manifiesto la necesidad de continuar con la formación docente en inteligencia artificial.

Nº 4	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Proyectos eTwinning y acogida de profesoras en un Erasmus+	Primer, segundo y tercer trimestre	Ampliar progresivamente el equipo de profesorado implicado en estas iniciativas
	Responsable Borja Navazo e Irene García		
	 Nuestro colegio ha participado activamente en tres proyectos eTwinning que integran el desarrollo emocional con la adquisición de competencias digitales, centrados especialmente en la mejora de la lectoescritura. A través de actividades colaborativas con centros escolares de distintos países europeos, hemos promovido un enfoque innovador en el aprendizaje de la lengua, utilizando herramientas digitales como blogs, vídeos interactivos, murales virtuales y plataformas de narración digital. Estos proyectos han permitido al alumnado expresar sus emociones mediante relatos, cuentos y poemas creados en formato digital, fomentando tanto la creatividad como la conciencia emocional. Además, han contribuido al fortalecimiento de habilidades como la lectura comprensiva, la escritura creativa, el trabajo en equipo y la alfabetización digital. También hemos sido centro receptor de dos profesoras turcas con un Erasmus+. Pasaron con nosotros una semana visitando nuestras aulas de infantil y primaria, compartiendo experiencias educativas y conociéndonos personalmente tras haber trabajado en proyectos eTwinning cursos atrás.		
	Valoración		
	La participación en proyectos eTwinning ha potenciado el desarrollo emocional y las competencias digitales del alumnado, especialmente en lectoescritura, mediante actividades creativas y colaborativas con centros europeos. El uso de herramientas digitales ha favorecido la expresión emocional y la escritura creativa. Además, la visita de profesoras turcas a través de Erasmus+ ha reforzado el intercambio educativo y los vínculos internacionales del centro.		



Nº 5	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Programas de excelencia académica	Todo el curso	Hacer
Responsable	Conchi Fernández, Fran Ganges, Pablo Fernández-Merino, Javier Fernández y Luis Mª Herrera		
		Como parte de las acciones orientadas a la mejora académica y la promoción de la excelencia educativa, nuestro alumnado ha participado activamente en programas de alto nivel que fomentan el pensamiento crítico, la oratoria, la investigación, el liderazgo y el compromiso social. Iniciativas como el <i>Parlamento Europeo de los Jóvenes</i>, <i>Rotary - Protagonistas del Mañana</i>, la <i>Liga de Debate</i>, <i>Investiga I+D+i</i>, <i>Entrerredes</i>, <i>Becas Europa</i> o la <i>Olimpiada Matemática</i> han representado oportunidades valiosas para que los estudiantes desarrollen competencias clave más allá del aula. Además, reconocimientos como <i>Ambassador for a Day</i> visibilizan el talento y la implicación del alumnado en retos globales. Estas experiencias suponen un estímulo para la mejora del rendimiento, refuerzan la proyección del centro y consolidan nuestro compromiso con una educación integral y de calidad.	
Valoración			
		La participación del alumnado en programas como el <i>Parlamento Europeo de los Jóvenes</i>, <i>Rotary</i>, <i>Protagonistas del Mañana</i>, <i>Liga de Debate</i>, <i>Investiga I+D+i</i>, <i>Entrerredes</i>, <i>Becas Europa</i>, <i>Olimpiada Matemática</i> o <i>Ambassador for a Day</i> constituye una línea de acción altamente positiva dentro del Plan de Mejora. Estas iniciativas no solo promueven la excelencia académica, sino que refuerzan valores como el liderazgo, el compromiso ético, la iniciativa personal y la responsabilidad social. Además, suponen un reconocimiento al esfuerzo del alumnado y al acompañamiento del profesorado, y proyectan la imagen del centro en contextos nacionales e internacionales. El impacto de estas experiencias se refleja tanto en la motivación del alumnado como en la consolidación de una cultura de superación, participación y aprendizaje activo. Se considera esencial mantener y ampliar esta línea de trabajo como motor de calidad educativa e inspiración para toda la comunidad escolar.	

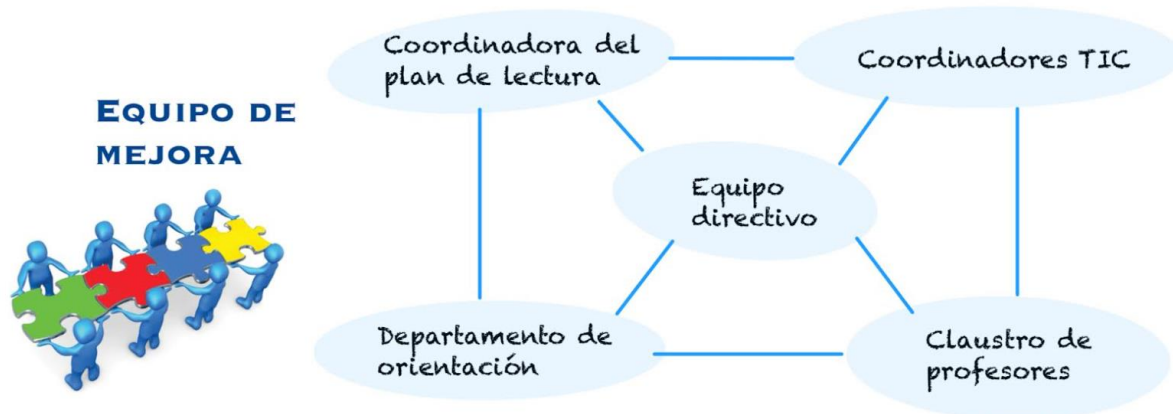
Nº 6	Actuaciones	Temporalización	Propuestas de mejora
	Espacios que unen: Pictogramas accesibilidad cognitiva señalización espacios del colegio	Primer y segundo trimestre	Establecer un sistema de revisión y mantenimiento de los pictogramas, ya que el deterioro o el cambio de espacios puede afectar su utilidad
Responsable	Departamento de Orientación		
		Iniciativa para facilitar la comunicación y la accesibilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, eliminando barreras comunicativas y cognitivas, haciendo del centro un espacio más inclusivo. Todos los pictogramas siguen un mismo diseño y código visual del portal ARASAAC, y están ubicados a la altura de los niños y para que sean visibles sin obstáculos.	
Valoración			
Su impacto positivo se refleja en la mejora de la accesibilidad, la autonomía del alumnado y el compromiso con una escuela para todos. Es un gesto visible de inclusión y equidad educativa. 			



3.4. Equipo de mejora. Organización y colaboración.

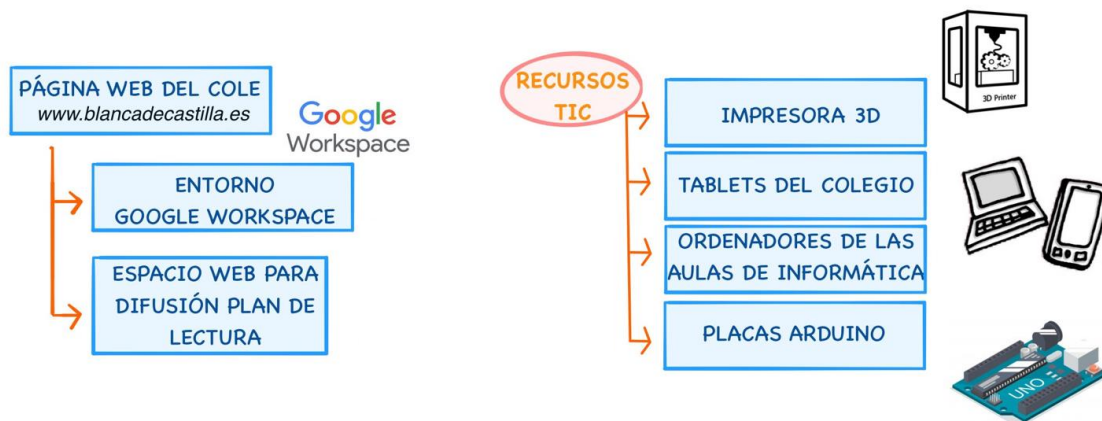
El equipo directivo, en el que están representadas todas las etapas educativas del centro a través de los coordinadores de etapa, ha sido el responsable de coordinar el **equipo de mejora**. Este equipo ha estado constituido por:

Con todos ellos el equipo directivo ha mantenido reuniones periódicas para realizar el seguimiento del Plan de Mejora y para determinar los recursos necesarios para la ejecución de las diferentes tareas planeadas.



3.5. Recursos materiales y personales empleados.

RECURSOS MATERIALES



RECURSOS PERSONALES

Para el desarrollo del Plan hemos contado con la participación de todo el Claustro de Profesores y de todo el alumnado, todos ellos han hecho posible llevar a cabo esta tarea. Destacar especialmente el trabajo de coordinación de todo el equipo de mejora (apartado 3.4.).

Además, en coordinación con el Centro de Formación e Innovación Educativa, se ha desarrollado un plan de formación estructurado en Seminarios que ha alcanzado al 100% del claustro, y nos ha permitido avanzar en las áreas de mejora señaladas.

También agradecer su colaboración a todas las familias que siempre están dispuestas a colaborar con nosotros en lo que es necesario.



3.6. Seguimiento del plan de mejora.

El equipo directivo ha supervisado periódicamente el diseño y aplicación de las actividades programadas con la colaboración del Equipo de Mejora. Para ello se ha reunido periódicamente con las personas responsables de las diferentes tareas para realizar el seguimiento del Plan de Mejora y para determinar los recursos necesarios para la ejecución de las diferentes tareas planeadas.

Durante el mes de febrero, nuestro asesor del CFIE, acompañada de un Asesor Técnico Docente de la Dirección Provincial de Educación realizó un seguimiento del plan de mejora que se detalla en el **Anexo IV - Informe Seguimiento Blanca Castilla 2024-2025**.

Durante el desarrollo de las actividades del plan de formación de centro, en coordinación con el CFIE, se han completado las actas y los profesores han completado los cuestionarios de evaluación en la plataforma habilitada a tal efecto y en los canales de evaluación interna de los que dispone el centro (formularios Google a través de la clase virtual del Claustro de profesores).

4. RESULTADOS.

4.1. Evaluación del plan de mejora: cumplimiento de los objetivos en función de los criterios de evaluación establecidos en el plan inicial. Mejoras logradas.

Al plantear las tareas de las distintas áreas de mejora se contemplaron los siguientes indicadores de logro. Se recogen todos ellos en las tablas adjuntas. En las mismas se indica con una imagen su consecución o no y el porcentaje alcanzado en las distintas tareas.

Nº	Tareas	Responsable	Temporización	Indicadores de logro	Mejoras logradas
1	Formación: Bienestar de la comunidad educativa y gestión positiva de la convivencia	Pablo Fernández-Merino y Javier Hernansanz	Primer y tercer trimestre del curso 2024-25	 100% Formación realizada (SÍ/NO)	Se ha llevado a cabo la formación y se han aplicado varias dinámicas en el aula.
2	Formación del profesorado de Infantil: Pequeyogui	Beatriz Antolino y claustro de Ed. Infantil	Segundo trimestre del curso 2024-25	 100% Formación realizada (SÍ/NO)	Se ha llevado a cabo la formación y se han aplicado varias dinámicas en el aula.
3	Educación emocional: el rincón de la calma	Dpto. de orientación, 2º ciclo de infantil y 1º ciclo de primaria	Curso 2024-25	 100% Todas las aulas disponen del rincón y se ha creado otro por el Dpto. de Orientación	Se propone la figura de un compañero de apoyo emocional o "amigo tranquilo"
4	Introducción de nuevas rutinas de autorregulación y relajación	Claustro de infantil, primaria y secundaria	Curso 2024-25	 90% Se han seleccionado semillas dentro de los claustros para trabajar la autorregulación y relajación	Se han consolidado varias rutinas o semillas.
5	Patios dinámicos	Profesorado de primaria	Curso 2024-25	 100% Se ha cumplido con el calendario de patios dinámicos y temáticos al 100%	Se han hecho varios patios temáticos: Halloween, Navidad, Santa Cecilia, concienciación sobre TEA...



6	Ciclo de charlas relacionadas con el bienestar emocional	Conchi Hernansanz, Javier Hernansanz, Pablo Fernández-Merino	Curso 2024-25	 12 charlas realizadas	100%	Se han tocado varios aspectos relacionados con el bienestar emocional: acoso escolar, adicciones, habilidades sociales, TCA...
7	Proyecto "Somos únicos"	Jesús Granja	Segundo y tercer trimestre del curso 2024-25	 Proyecto completado en la mayor parte de cursos	75%	Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lucha contra el acoso
8	Fortalecimiento de la competencia lectora a través del material didáctico CLOE	Maestros del área de Lengua Castellana de Ed. Primaria	Curso 2024-25	 El 100% de los grupos de primaria han trabajado con este método	100%	Se ha fortalecido la competencia lectora desde una perspectiva estructurada y gradual Se ha implementado a lo largo de toda la etapa de Primaria
9	Acciones solidarias y aprendizaje-servicio	Matilde Crespo, Luis Mª Herrera, Paula Núñez y Javier Rey	Curso 2024-25	 Participación en cinco proyectos solidarios	100%	Se ha creado un espacio donde los valores de solidaridad y apoyo mutuo se viven de forma activa.
10	Actas de evaluación colaborativas y coordinación vertical en DRIVE	Laura Marcos	Curso 2024-25	 Todas las reuniones de evaluación de todos los grupos se han realizado con el modelo creado.	100%	El entorno Google nos ha permitido compartir toda la documentación y editarla de manera colaborativa.
11	Estrategias de refuerzo en Educación Secundaria	Departamento de secundaria	Curso 2024-25	 Todos los departamentos han realizado adaptaciones de MRE y dos departamentos implicados en codocencia y grupos heterogéneos	75%	El refuerzo educativo se ha planificado tanto dentro como fuera del aula, estableciendo niveles dentro del grupo y adaptando actividades y pruebas según las necesidades.
12	Filivuelta por el Románico Palentino: Entrenamiento de cálculo mental en el aula	Andrés Llorente Departamento de matemáticas	Curso 2024-25	 Estrategias de cálculo desarrolladas en el 100% de los grupos indicados	100%	Todos los alumnos de la ESO participaron de la actividad. Cuatro alumnos clasificados en la fase provincial entre los ocho primeros.
13	Actividades del Plan de Lectura: Tiempo de Arte y Cultura	Mª José Márquez y claustro	Curso 2024-25	 100% de actividades desarrolladas y otras no planteadas inicialmente también realizadas.	100%	Multitud de actividades llevadas a cabo a destacar: Radio escolar, libros digitales, lectura compartida en formato podcast...
14	Plan TIC: Herramientas TIC para la personalización del aprendizaje.	Andrés Llorente, Juan Gómez, Javier Hernansanz, Pablo Fdez-Merino y Laura Marcos	Curso 2024-25	 Todos los grupos implicados han hecho uso de este tipo de herramientas en una gran medida.	90%	Implementación progresiva y diversificada de herramientas TIC para favorecer la personalización del aprendizaje: Snappet, Smile and Learn, Brisk...



15	Proyectos eTwinning, Erasmus+ y acogida de profesoras Erasmus+	Irene García, Javier Fernández, Sara García, Laura Marcos y Borja Navazo	Curso 2024-25	100% Tres proyectos desarrollados en primaria, se ha tramitado la aprobación del Erasmus+ en Secundaria y hemos colaborado con un centro turco en una experiencia de job Shadow de Erasmus+.	Los proyectos eTwinning resultaron muy interesantes y motivadores. Continuaremos avanzando en este tipo de proyectos.
16	Programas de excelencia académica	Conchi Fernández, Fran Ganges, Pablo Fernández-Merino, Andrés Llorente, Rosa Hoyos, Javier Fernández y Luis M ^a Herrera	Curso 2024-25	100% Participación en siete proyectos con excelentes resultados	Excelentes resultados en los diferentes programas: Parlamento Europeo de los Jóvenes, Rotary - Protagonistas del Mañana, la Liga de Debate, Investiga I+D+i, Entrerredes, Becas Europa o la Olimpiada Matemática
17	Espacios que unen: Pictogramas y accesibilidad cognitiva, señalización de espacios	Juan Gómez	Primer y segundo trimestre curso 2024-25	100% Carterlería colocada en las aulas previstas.	Los pictos de ARASAAC facilitan la eliminación de barreras comunicativas.

4.2. Evaluación del proceso.

El plan de mejora nos da las estrategias de seguimiento necesarias para cumplir con los objetivos inicialmente planteados (indicadores de logro). Estamos muy contentos porque nos ha permitido conseguir la mayoría de los objetivos inicialmente planteados.

Queremos destacar en este ámbito:

- La colaboración de nuestro asesor del CFIE y de un asesor técnico docente de la Dirección Provincial de Educación que realizan una auditoría de evolución del plan que nos ayuda en dicho seguimiento.
- Especialmente importante es el trabajo de coordinación entre el equipo directivo y los miembros del equipo de mejora que ha permitido organizar de forma adecuada la realización de la mayoría de las actuaciones.
- La participación de todo el claustro de profesores y la colaboración imprescindible de todas las familias.

4.3. Incidencias no previstas. Logros no previstos.

Todas las actividades propuestas para cada una de las líneas estratégicas se han llevado a cabo de manera muy satisfactoria. Hemos añadido actividades no previstas inicialmente, especialmente en nuestro Plan de Lectura, que han enriquecido el desarrollo del Plan.

Hemos crecido notablemente en cuanto a estrategias de internacionalización sumando docentes en proyectos eTwinning, formando profesorado en este proyecto y en el de Erasmus+ y solicitando un Erasmus+ para nuestro centro. En este ámbito, también cabe destacar la participación en educación infantil y EPO en una experiencia de job shadow con dos profesoras turcas de un Erasmus+.



5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL

En los últimos años, nuestro Plan de Mejora se ha convertido en el eje articulador que coordina las iniciativas destinadas a implantar metodologías innovadoras y motivadoras, diseñadas para ajustarse auténticamente al ritmo y las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes. Esta estrategia no solo potencia el desarrollo del alumnado, sino que también fortalece el bienestar del profesorado y dinamiza el clima educativo global.

Cada curso, el Plan aglutina proyectos vinculados al fomento de la lectura, la integración de recursos digitales, la renovación pedagógica y el diseño de entornos de aprendizaje atractivos y eficientes. Estas actuaciones mejoran la calidad de la enseñanza, fomentan la implicación emocional del alumnado y facilitan al profesorado herramientas, formación y espacios adecuados para su actividad docente —un pilar fundamental de la calidad educativa

En consonancia con las claves de un plan de mejora eficaz —participación activa, recursos adecuados, evaluación continua y enfoque en el bienestar—, la percepción de nuestra comunidad acerca del impacto del Plan ha sido altamente positiva. Se observa un incremento real en la motivación y satisfacción del alumnado, mayor confianza y apoyo mutuo entre docentes, y un ambiente educativo más inclusivo, implicado y participativo

6. PROSPECTIVA

6.1. Ámbitos no abordados. Continuidad. Áreas afines. Posible creación de redes.

A lo largo del último curso, el Plan de Mejora ha abarcado principalmente tres grandes áreas: el **desarrollo emocional, la mejora del rendimiento y el fomento de estrategias de aprendizaje**. En cuanto al primer aspecto, hemos trabajado en fortalecer la salud emocional del alumnado, proporcionándoles las herramientas necesarias para afrontar los retos personales y académicos de forma equilibrada y resiliente. Por otro lado, en la mejora del rendimiento hemos apostado por la personalización del aprendizaje. En el ámbito del fomento de estrategias de aprendizaje, nos hemos centrado en perfeccionar los métodos de enseñanza para hacerlos más dinámicos, inclusivos y adecuados a las necesidades individuales de los alumnos.

Sin embargo, uno de los objetivos más importantes para el próximo curso será **ampliar la participación de toda la comunidad educativa en los procesos de mejora**. Consideramos esencial que padres, alumnos y profesorado estén aún más integrados en la toma de decisiones y en la implementación de iniciativas que afecten al día a día del centro. Queremos que todos se conviertan en agentes activos en la creación de un entorno de aprendizaje más colaborativo, donde cada miembro sienta que su voz es escuchada y que su contribución es fundamental para el éxito colectivo.

El plan también prevé nuevas estrategias que favorezcan una mayor implicación, estableciendo mecanismos de comunicación más eficaces y creando espacios de intercambio donde compartir inquietudes, ideas y proyectos. De este modo, buscamos fortalecer el sentido de comunidad, asegurando que los logros del plan de mejora sean producto del esfuerzo conjunto y continuo de todos los miembros del entorno educativo.





6.2. Difusión del Plan. Presentación a premios o reconocimientos.

La difusión de los resultados del Plan de Mejora se hace principalmente a través de nuestra página web (www.blancadecastilla.es), y de las redes sociales del cole:

-  Facebook (<https://www.facebook.com/blancadecastilla>)
-  Instagram (https://www.instagram.com/filipenses_blancadecastilla/)

Todo ello nos permite llegar a toda la Comunidad Educativa. Otra estrategia de difusión de nuestro Plan de Mejora entre toda la Comunidad Educativa es la revista Antena Filipense que publicamos a final de curso.

También en ocasiones acudimos a la prensa local para su difusión.

Desde el centro solemos presentar estas experiencias de calidad a premios o reconocimientos bien sea a través de la Consejería de Educación, de FERE,...



EXPERIENCIA DE CALIDAD
PLAN DE MEJORA

DE AYER Y DE HOY.
UN PASEO POR LOS CUENTOS

CENTRO			
Nombre del centro	CEIP Vegarredonda	Código	34000980
Dirección	C/ Los Molinos s/n		
Localidad	Guardo (Palencia)		
Teléfono y fax	979850596		
Dirección correo electrónico	<u>34000980@educa.jcyl.es</u>		
COORDINADOR DE LA EXPERIENCIA			
Coordinador de la experiencia	Montserrat Cortés Calderón		
Correo electrónico coordinador	mcortesc@educa.jcyl.es		

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN	4
1.1. BREVE CONTEXTUALIZACIÓN	4
1.2. PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN REALIZADO E IDENTIFICACIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA (SISTEMA DE AUTOEVALUACIÓN, AGENTES PARTICIPANTES, RESULTADOS, CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN Y CONCLUSIONES).	4
1.3. SELECCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA: CRITERIOS APLICADOS Y RESULTADO DE ESTA SELECCIÓN. IDENTIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE NECESIDADES. ANTICIPACIÓN DE RESULTADOS.	5
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	7
2.1. ÁREAS DE MEJORA VINCULADAS CON LOS RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN. OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS DE MEJORA. ACTUACIONES.	7
2.2. ACTUACIONES DESARROLLADAS: TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN. RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES. SUPERVISIÓN, INDICADORES Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.	9
2.5. PROFESORADO PARTICIPANTE. EQUIPO DE MEJORA. ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN. SEGUIMIENTOS.	21
2.6 ALUMNADO AL QUE AFECTAN LAS ÁREAS DE MEJORA	22
2.7. PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS. SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA.	23
2.8. COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD	24
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.	25
3.1. EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORA: HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN, CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS. INSTRUMENTOS E INDICADORES. RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE DATOS DURANTE EL PROCESO.	25
3.2. PERCEPCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS. PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	27



3.3 LOGROS ALCANZADOS Y LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR. REFLEXIÓN OBJETIVOS PLANTEADOS Y CONSEGUIDOS. RESULTADOS SOBRE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA. ÁREAS DE MEJORA QUE SIGUEN SIÉNDOLO. MODIFICACIONES SOBRE LO PLANTEADO.	27
4.RESULTADOS.....	29
4.1 CONSECUCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS ÁREAS DE MEJORA CONSEGUIDOS, CONTINUIDAD DE LOS RESULTADOS A LARGO PLAZO.....	29
4.2 AFECTACIÓN DE LOS RESULTADOS. ASPECTOS CURRICULARES. ASPECTOS DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CENTRO DOCENTE.	30
4.3 AFECTACIÓN A UNA O VARIAS ÁREAS DEL CENTRO DOCENTE O DEL SERVICIO EDUCATIVO. SATISFACCIÓN E IMPACTO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA	32
5.- TOMA DE DECISIONES. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL. POSIBLE CONTINUIDAD DEL PLAN.....	33
6. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE	34
7. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA	34

1. JUSTIFICACIÓN

1.1. Breve contextualización

De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos es un plan de mejora que tiene como objetivo específico el desarrollo de todas las competencias clave y la adquisición de habilidades sociales, emocionales y cognitivas, base para el desarrollo integral del alumnado. La población escolar a la que va dirigido este plan necesita tener acceso a múltiples herramientas y oportunidades de interrelación para favorecer el desarrollo de todas sus competencias.

En consonancia, hemos trabajado la convivencia, las metodologías activas, el trabajo cooperativo, la motivación y el desarrollo de habilidades socioemocionales con actividades de las diferentes áreas, apoyándonos en las TIC como una herramienta más en este aprendizaje.

Buscando el desarrollo de las competencias clave, llegando a acuerdos colectivos mediante la escucha activa y la empatía, fomentamos un modelo educativo inclusivo, donde todos nuestros alumnos tienen las mismas oportunidades para su desarrollo individual y disfrute colectivo, asumiendo responsabilidades a diferentes niveles y consiguiendo crecer como personas íntegras.

1.2. Proceso de autoevaluación realizado e identificación de las áreas de mejora (sistema de autoevaluación, agentes participantes, resultados, criterios de priorización y conclusiones).

La idea base de este plan de mejora parte de los resultados reflejados en la memoria de fin de curso anterior donde vemos la necesidad establecer situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de las competencias clave en un entorno contextualizado.

A través de una **evaluación interna** sin protocolos y una observación directa en las aulas comprobamos los puntos a reforzar, así como las fortalezas. Vemos una motivación extra en el trabajo entre iguales y el trabajo por proyectos, y observamos la necesidad de reforzar el trabajo cooperativo, las habilidades comunicativas, el espíritu emprendedor, la iniciativa personal, etc.

El planteamiento de la **interdisciplinariedad** en el centro, la implicación por parte del alumnado y profesorado nos ha demostrado que este plan de mejora cobra especialmente importancia como centro inclusivo que somos. Conectar emocionalmente con el alumnado es prioritario, demostrando que implicar e ilusionar a los alumnos contribuye a que adquieran las distintas competencias.

Las siguientes áreas de mejora detectadas se priorizan en función de los criterios de relevancia, necesidad, factibilidad y utilidad:

- Reforzar la convivencia entre alumnos de diferentes niveles y etapas educativas.
- Desarrollar las competencias clave de nuestro alumnado con actividades motivadoras e interdisciplinares.
- Seguir apostando por metodologías activas y sistemas de trabajo inclusivos, dando las mismas oportunidades a todos los alumnos.
- Mejorar las habilidades no cognitivas.

1.3. Selección de las áreas de mejora: criterios aplicados y resultado de esta selección. Identificación y priorización de necesidades. Anticipación de resultados.

Como queda reflejado, las áreas de mejora persiguen un mismo objetivo: desarrollar las competencias clave y las habilidades socioemocionales a través de metodologías activas como vehículo fundamental en la mejora del desarrollo personal y social de nuestro alumnado.

Los criterios aplicados se centran en los beneficios que suponen para nuestro alumnado el desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la iniciativa personal. El impulso de las áreas STEAM es fundamental para la educación integral de nuestros alumnos de acuerdo con el desarrollo tecnológico de la sociedad actual, todo ello llevando a cabo un uso flexible de los espacios del centro, adaptándolos a las necesidades. Además, al ser centro graduado en Educación Responsable que lleva participando en este proyecto de la Fundación Botín desde 2016, tenemos presente la educación en valores de forma transversal en las diferentes áreas.

En consonancia y en función de nuestras necesidades, priorizamos las siguientes áreas de mejora:

- Reforzar la convivencia entre alumnos de diferentes niveles y etapas educativas.
- Desarrollar las competencias clave de nuestro alumnado con actividades motivadoras e interdisciplinarias.
- Seguir apostando por metodologías activas y sistemas de trabajo inclusivos, dando las mismas oportunidades a todos los alumnos.
- Mejorar las habilidades no cognitivas, la autopercepción y la mentalidad de crecimiento.

Apostamos por este plan de mejora *De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos* convencidos de alcanzar resultados positivos y beneficiosos para los alumnos, ayudando a crear un ambiente óptimo y motivador, que ayude al aprendizaje de todos nuestros alumnos, llevando a cabo actuaciones motivadoras, en las que participarán de forma activa. Ellos serán el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y responsables del mismo favoreciendo el desarrollo de las competencias clave y de las habilidades socioemocionales.

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

2.1. Áreas de mejora vinculadas con los resultados de la autoevaluación. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora. Actuaciones.

AREAS MEJORA	OBJETIVOS PROPUESTOS	ACTUACIONES
Mejorar la convivencia entre alumnos de diferentes niveles y etapas educativas.	- Llevar a cabo actividades que impliquen la convivencia entre diferentes niveles y etapas.	- Presentación del proyecto. - Establecimiento del sistema de trabajo. - Coordinación de profesorado de cada nivel. - Puesta en común.
Desarrollar las competencias clave de nuestro alumnado con actividades motivadoras e interdisciplinares.	- Llevar a cabo actividades y proyectos que permitan el desarrollo de las competencias clave.	- Establecimiento de pautas para la implementación y el desarrollo de actividades adecuadas a cada nivel y a cuenta las competencias a desarrollar. - Evaluación del desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
Seguir apostando por metodologías activas y sistemas de trabajo inclusivos, dando las mismas	- Utilizar metodologías inclusivas basadas en el trabajo cooperativo y el aumento de la	- Plantear situaciones de aprendizaje basadas en diferentes metodologías activas con el trabajo cooperativo como base.

oportunidades a todos los alumnos.	motivación de todos los alumnos.	- Utilizar las TIC para adaptar el trabajo a las distintas necesidades y capacidades fomentando la inclusión.
Mejorar las habilidades no cognitivas, la autopercepción y la mentalidad de crecimiento.	- Seguir trabajando actividades del plan de Educación Responsable para mejorar el conocimiento personal, el autocontrol y las habilidades fundamentales para vivir en sociedad.	- Llevar a cabo actividades de nuestro proyecto de Educación Responsable. - Facilitar las herramientas para desarrollar habilidades no cognitivas, especialmente las relacionadas con el trabajo en equipo. - Plantear situaciones de aprendizaje motivadoras, donde poner en práctica lo que se va aprendiendo.

2.2. Actuaciones desarrolladas: temporalización y planificación. Responsables de las actuaciones. Supervisión, indicadores y seguimiento del desarrollo de la experiencia.

Área de mejora 1: Mejorar la convivencia entre alumnos de diferentes niveles y etapas educativas.						
Objetivos para la mejora del área 1.						
- Proponer la lectura de un cuento a trabajar a nivel de centro para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias clave. - Llevar a cabo actividades mensuales en cada aula, relacionados con las áreas científicas, matemáticas, artísticas, motrices, lingüísticas y de programación, pensamiento computacional o impresión 3D. - Favorecer la convivencia con la puesta en común de las actividades realizadas y la valoración del propio trabajo y el del compañero.						
PLAN DE ACCIÓN				PLAN DE SEGUIMIENTO		
Actuaciones	Tareas para desarrollo de actuaciones	Responsable (nombre)	Temporalización (concreta)	Indicador de logro	Instrumento evaluador	Producto//Evidencia
Presentación del proyecto.	Preparación de la presentación.	Equipo de trabajo.	Septiembre (antes del día 9).	Conseguir materiales listos para su uso el día 9.	Observación	Presentación a la comunidad educativa.

Proponer la lectura de un cuento a trabajar a nivel de centro para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias clave.	Acordar los cuentos a trabajar en cada mes.	Equipo de trabajo	Primeros días de septiembre.	Acuerdo del claustro para participar.	Número de participantes en el Plan	Plan de Mejora
	Acordar las áreas para implementar las actividades.	Claustro	Primeros días de septiembre	Acuerdo del claustro para participar.	Elaboración del Plan	Plan de Mejora
Llevar a cabo actividades mensuales en cada aula.	Selección de trabajos y exposición en la exposición de la entrada.	Cada clase con su tutor.	Primeros días del mes (octubre a mayo)	Trabajos	Exposición.	Exposición
Favorecer la convivencia	Reflexionar en el aula sobre el trabajo realizado.	Cada clase con su tutor.	Primeros días del mes (octubre a mayo)	Reflexionar de forma positiva	Observación de los tutores.	Producciones de los alumnos, ambiente en clase, mejora de la convivencia...

Área de mejora 2: Desarrollar las competencias clave de nuestro alumnado con actividades motivadoras e interdisciplinares a través del trabajo cooperativo.

Objetivos para la mejora del área 2.

- Seleccionar actividades que afectan a varias áreas y que desarrollen varias competencias a la vez.
- Llevar a cabo técnicas de evaluación del trabajo en equipos (como la coevaluación, la reflexión sobre el proceso y los resultados, etc) siendo los alumnos implicados como agentes evaluadores para tomar decisiones respecto a los resultados.

PLAN DE ACCIÓN				PLAN DE SEGUIMIENTO		
<i>Actuaciones</i>	<i>Tareas para desarrollo de actuaciones</i>	<i>Responsable (nombre)</i>	<i>Temporalización (concreta)</i>	<i>Indicador de logro</i>	<i>Instrumento evaluador</i>	<i>Producto//Evidencia</i>
Seleccionar actividades que afectan a varias áreas y que desarrollen varias competencias a la vez.	Recibir información sobre el trabajo cooperativo.	A designar por el claustro.	Primer trimestre	Llevar a cabo una sesión de formación	Resultado de la sesión. Puesta en práctica.	Capacidad para aplicarlo en las aulas adecuadamente.
	Llevar a cabo esta metodología en las aulas	Todo el claustro	Todo el curso	Trabajar en equipos de forma coordinada y organizada.	Observar los resultados.	Elaboración de proyectos, resolución de problemas, entre iguales...
Evaluar el trabajo	Evaluar los	Claustro en	Reuniones de	Obtener unos	Observación de los	Trabajo cooperativo



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Palencia
Dirección Provincial de Educación



cooperativo	resultados de este método de trabajo en el aula.	reuniones internivel.	coordinación: CCP, reuniones de ciclo	resultados satisfactorios habiendo conseguido equilibrio en los grupos.	resultados y evolución de los alumnos en la asunción de roles y responsabilidades.	(ambiente en el aula y elaboración de proyectos, resolución de problemas...)
	Evaluar a los compañeros (y a ellos mismos) y su trabajo en equipo.	Todos los alumnos.	Al finalizar cada mes.	Obtener una evaluación positiva en la mayoría de los casos.	Evaluar por colores, por rúbricas, dando la opinión sobre los puntos a evaluar que presentan los profesores, etc	Fotos, rúbricas, registro de los profesores...
	Realizar y poner en práctica propuestas de mejora respecto al sistema de trabajo.	Claustro en reuniones internivel y con los alumnos	Al realizar la evaluación.	Mejorar los resultados de la evaluación cada mes.	Observar mejora en el proceso y resultado.	Producciones de los alumnos, ambiente en clase, ayuda entre iguales, mejora de la convivencia...

Area de mejora 3: Seguir apostando por metodologías y sistemas de trabajo inclusivos, dando las mismas oportunidades a todos los alumnos.

Objetivos para la mejora del área 3.

- Llevar a cabo la metodología de trabajo cooperativo, como medio de integración de todos los alumnos, en las que todos tengan su función y aprendan las correspondientes a su nivel.
- Realizar actividades adaptadas a las capacidades de nuestros alumnos, asegurando la participación de todos ellos.
- Plantear situaciones de aprendizaje adecuadas a los diferentes niveles, basadas en metodologías activas como el trabajo por proyectos, la resolución de problemas, aprendizaje basado en el pensamiento, etc., que tiene como base el trabajo cooperativo.
- Uso de las TIC para adaptar el trabajo a las diferentes necesidades y capacidades.
- Realizar evaluaciones del trabajo cooperativo y realizar propuestas de mejora sobre los resultados.

PLAN DE ACCIÓN				PLAN DE SEGUIMIENTO		
<i>Actuaciones</i>	<i>Tareas para desarrollo de actuaciones</i>	<i>Responsable (nombre)</i>	<i>Temporalización (concreta)</i>	<i>Indicador de logro</i>	<i>Instrumento evaluador</i>	<i>Producto//Evidencia</i>
Llevar a cabo el trabajo cooperativo como medio de integración de	Enseñar las funciones de los roles que se van a utilizar en cada curso.	Coordinadora del Plan.	Todo el curso	Los alumnos muestran comprensión de los roles y funciones.	Observación y valoración del funcionamiento de los roles.	Buen funcionamiento de los equipos.

todos los alumnos, trabajando los diferentes roles.	Rotar en la asunción de roles para aprender las funciones.	Todo el claustro participante en la actividad.	Todo el curso	Los alumnos muestran comprensión de los roles y funciones.	Observación y valoración del funcionamiento de los roles.	Buen funcionamiento de los equipos.
	Trabajar en equipos según la metodología de trabajo cooperativo, persiguiendo un objetivo común.	Todo el claustro participante en la actividad.	Todo el curso	Los alumnos consiguen llevar a cabo las actividades o resolver los retos y realizar los proyectos.	Producciones de los equipos.	Producciones de los equipos.
Realizar actividades adaptadas a nuestros alumnos.	Planificar actividades adaptadas a los diferentes niveles, planteando objetivos alcanzables en cada caso.	Todo el claustro participante en la actividad.	Todo el curso	Los alumnos consiguen llevar a cabo las actividades planteadas de forma satisfactoria.	Realización de actividades.	Resultado de las actividades.
	Ofrecer una atención individualizada, adaptando las	Todo el claustro participante en	Todo el curso	Los alumnos reciben actividades adaptadas con la ayuda necesaria	Adecuación de las actividades planteadas.	Resultado de las actividades.



	actividades a los diferentes niveles del aula.	la actividad.		en cada caso, que suponga un reto conseguible.		
Plantear situaciones de aprendizaje basadas en diferentes metodologías activas con el trabajo cooperativo como base.	Conocer el funcionamiento de diferentes metodologías activas y su posible aplicación en el aula.	Todo el claustro participante en la actividad.	Primer trimestre	Llevar a cabo una sesión de formación, y el trabajo que se considere necesario	Resultado de la sesión	Fotos y presentación utilizada (si es el caso)
	Poner en práctica los conocimientos adquiridos y llevar a cabo metodologías activas	Todo el claustro participante en la actividad.	Todo el curso	Trabajar diferentes metodologías activas en el aula, de acuerdo con las características del grupo.	Funcionamiento de los grupos de trabajo	Resultado de los trabajos en equipo
Utilizar las TIC para adaptar el trabajo a las distintas	Utilizar diferentes recursos digitales (liveworksheets, Teams, Sway, Forms,	Todo el claustro participante en la actividad	Todo el curso	Los alumnos son capaces de utilizar los recursos digitales y las actividades son	Recursos digitales contratados por el centro.	Resultados de la realización y uso de dichos recursos.



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Palencia
Dirección Provincial de Educación



necesidades y capacidades fomentando la inclusión.	Smile and Learn, RazKids, etc.) para adaptar las actividades a realizar a nuestro alumnado.			superables.		
Evaluar el trabajo cooperativo	Evaluar los procesos y resultados de la puesta en práctica del trabajo cooperativo en el aula.	Todo el claustro participante en la actividad.	Al final de la realización de proyectos o resolución de problemas.	Realizar una evaluación positiva del trabajo.	Recogida de datos de la observación sistemática, rúbricas, etc.	Recogida de datos, rúbricas...
	Realizar propuestas de mejora valorando los resultados obtenidos	El claustro participante de cada nivel	Al final de la realización de proyectos o resolución de problemas.	Recoger las propuestas de mejora en las actas de las reuniones	Realización de propuestas de mejora y aplicación de estas	Actas de las reuniones de nivel.

Area de mejora 4: Mejorar las habilidades no cognitivas, la autopercepción y la mentalidad de crecimiento.

Objetivos para la mejora del área 4.

- Llevar a cabo actividades de nuestro proyecto de Educación Responsable.
- Facilitar las herramientas para desarrollar habilidades no cognitivas, especialmente las relacionadas con el trabajo en equipo.
- Trabajar con vídeos específicos sobre la mentalidad de crecimiento (como los de ClassDojo) y reflexionar sobre los mensajes recibidos (la importancia de equivocarse, el poder de nuestro cerebro y la capacidad de ejercitarlo...)
- Plantear situaciones de aprendizaje motivadoras, donde poner en práctica lo que se va aprendiendo.

PLAN DE ACCIÓN				PLAN DE SEGUIMIENTO		
Actuaciones	Tareas para desarrollo de actuaciones	Responsable (nombre)	Temporalización (concreta)	Indicador de logro	Instrumento evaluador	Producto//Evidencia
Llevar a cabo actividades de nuestro proyecto de Educación Responsable.	Conocer el programa de Educación Responsable	Coordinadora del programa	Primer trimestre	Manejar los recursos de la Fundación Botín y conocer su funcionamiento	Acceso por parte de los participantes a los recursos	Asistencia a la sesión de formación
	Realizar actividades del programa con los	Todo el claustro participante en	Todo el curso	Realizar actividades del	Los alumnos realizan	Producciones de los alumnos (orales,



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Palencia
Dirección Provincial de Educación



	alumnos.	la actividad		programa con los alumnos (visionado de vídeos, lectura de textos...)	actividades, murales o intercambios de opiniones sobre los aspectos trabajados.	escritas, dibujos...)
Facilitar las herramientas para desarrollar habilidades no cognitivas, especialmente las relacionadas con el trabajo en equipo.	Evidenciar las habilidades trabajadas en las actividades de Educación Responsable	Todo el claustro participante en la actividad	Todo el curso	Los alumnos comprenden y valoran los aspectos trabajados	Observación e intervención en el aula	Producciones de los alumnos (orales, escritas, dibujos...)
	Poner en práctica las herramientas aprendidas al llevar a cabo trabajos grupales.	Todo el claustro participante en la actividad	Todo el curso	Los alumnos demuestran que están adquiriendo las habilidades.	Resultados de los procesos en el trabajo en equipos.	Diálogos de los alumnos, negociaciones, resolución de conflictos...

Trabajar con vídeos específicos sobre la mentalidad de crecimiento (como los de ClassDojo) y reflexionar sobre los mensajes recibidos.	Visionado de vídeos sobre la mentalidad de crecimiento.	Profesores de las áreas en castellano	Segundo y tercer trimestre	Los alumnos muestran interés por los vídeos	Observación de las reacciones de los alumnos	Reacciones al visionar los vídeos.
	Reflexionar sobre los mensajes de los vídeos (resiliencia, superación personal, etc)	Profesores que llevan a cabo la actividad	Segundo y tercer trimestre	Los alumnos comprenden los mensajes y aportan su opinión al respecto	Observación y análisis de las aportaciones	Producciones de los alumnos (orales, escritas, dibujos...)
Plantear situaciones de aprendizaje motivadoras, donde poner en práctica lo que se va aprendiendo.	Planificar situaciones de aprendizaje cercanas a los intereses de los alumnos y significativas.	Todo el claustro participante en la actividad	Todo el curso	Se planifican situaciones de aprendizaje adaptadas y motivadoras.	Observación y análisis de los procesos	Desarrollo de las sesiones y actitud de los alumnos.
	Poner en práctica lo planificado,	Todo el claustro participante en	Todo el curso	Los alumnos participan con	Observación y evaluación de	Resolución del problema y



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Palencia
Dirección Provincial de Educación



	aplicando los contenidos trabajados en el aula, consiguiendo la resolución del problema o elaboración del proyecto.	la actividad.		interés en las situaciones planteadas y logran cumplir las expectativas de estas.	las situaciones de aprendizaje.	consecución del proyecto.
--	---	---------------	--	---	---------------------------------	---------------------------

(En el Anexo I están recogidas evidencias de las actividades realizadas a lo largo del curso en todos los niveles y etapas.)

2.5. Profesorado participante. Equipo de mejora. Organización y coordinación. Seguimientos.

De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos, como Plan de mejora, fue presentado en la primera Comisión de Coordinación Pedagógica de septiembre contando con la participación de todo el claustro. Se analizaron los resultados de la autoevaluación y se constituyó el equipo de mejora. También se analizaron y seleccionaron las áreas de mejora para poder establecer un plan que incluyera un diseño concreto y claro con objetivos y expectativas que se pudieran cumplir; dicho Plan de mejora se elabora en noviembre.

EQUIPO DE MEJORA:

PERSONA	RESPONSABILIDAD
Todo el claustro	Coordinar las actividades de los equipos de ciclo: Infantil, de 1º y 2º, 3º y 4º EP y 5º, y 6º EP
Coordinador del PLAN	Orientar y supervisar actuaciones del profesorado que imparte las áreas del programa
Equipo directivo	Supervisión-asesoramiento junto al Coordinador del PLAN

Funciones del EQUIPO DE MEJORA:

- Coordinar y conducir la aplicación de las acciones de mejora en el centro escolar con miras al logro de los objetivos.
- Realizar el seguimiento a las acciones del Plan de Mejora.
- Evaluar la eficacia e impacto del Plan de Mejora.
- Informar periódicamente al colectivo escolar del desarrollo obtenidos del Plan de Mejora.

Por su parte el **coordinador del plan** ha realizado las siguientes funciones:

- Presidir las reuniones personales promoviendo la participación de todos.

Respecto a la **COORDINACIÓN** ha sido excepcional, llevada a cabo en las reuniones de nivel mensuales, aunque se llevaban multitud de coordinaciones informales entre niveles para realizar actividades conjuntas.

- Promover la generación de acuerdos consensuados.
- Informar acerca de las acciones concretas del plan de mejora y de los avances de este, a fin de estimular la participación del colectivo escolar en la toma de decisiones.

2.6 Alumnado al que afectan las áreas de mejora

En cuanto a las características y necesidades de los alumnos, nuestro centro cuenta con una población escolar heterogénea. En los últimos años, se ha observado un aumento de alumnos con necesidades educativas específicas destacando los problemas de lenguaje oral y escrito oral y escrita, tanto en la expresión como en la comprensión. También han aumentado los alumnos con retraso madurativo y rasgos TEA.

El alumnado de nuestro centro precisa desarrollar más el diálogo para solucionar los conflictos que surgen en la convivencia diaria y, sobre todo, establecer el respeto como base de las relaciones sociales.

Los resultados de aprendizaje del alumnado son adecuados. Para atender a la diversidad y las necesidades educativas presentes en el aula se apuesta por metodologías que favorecen la inclusión y la atención personalizada así como el seguimiento de los planes de refuerzo y recuperación necesarios y que se centran en la atención individualizada a las necesidades del alumnado.

Observamos que las necesidades educativas de nuestro alumnado están relacionadas con diferentes competencias destacando la competencia personal y social, la competencia lingüística y la competencia digital con un uso seguro y responsable de las herramientas tecnológicas.

Para fomentar la participación activa y colaborativa del alumnado hemos partido de situaciones de aprendizaje motivadoras donde el alumnado pueda involucrarse, participar y contribuir con sus ideas e iniciativas. Para ello hemos utilizado diversas estrategias, incluyendo la utilización de técnicas de aprendizaje activo, la promoción de proyectos colaborativos y uso de recursos y materiales variados. Además, hemos insistido en facilitar la expresión de las opiniones del alumnado creando espacios de debate y discusión y creando un ambiente de

aula donde los estudiantes puedan comunicarse abiertamente con sus profesores y compañeros, compartiendo ideas y aprendiendo unos de otros.

Beneficios de la participación activa y colaborativa:

- Mayor motivación y compromiso.
- Mejor comprensión y retención del conocimiento.
- Desarrollo de habilidades sociales y cognitivas.
- Creación de un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

Por último, para estimular la creatividad e innovación en el alumnado, partimos de la creación de un entorno aprendizaje propicio para promover la participación activa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Ha sido relevante contar con un entorno flexible, donde los alumnos puedan explorar, experimentar y expresar sus ideas libremente, fomentar la participación activa a través de la implementación de metodologías activas que involucren a los alumnos en el proceso de aprendizaje, promover el pensamiento crítico y la resolución de problemas que anima a los alumnos a analizar, cuestionar y buscar soluciones a problemas reales, involucrar a los alumnos en proyectos creativos, usar herramientas digitales que pueden ampliar las posibilidades de expresión y exploración creativa, incluir la expresión artística que permite a los alumnos expresar su creatividad y desarrollar habilidades como la imaginación y la empatía, fomentar la curiosidad y el espíritu de investigación, promover el trabajo colaborativo con actividades en grupo que permiten a los estudiantes compartir ideas, aprender de sus compañeros y desarrollar habilidades sociales y utilizar diferentes técnicas creativas como la lluvia de ideas, la asociación libre, el pensamiento lateral y la gamificación, entre otros.

2.7. Participación de agentes internos y externos. Seguimiento del plan de mejora.

En cuanto a los recursos personales, además del profesorado implicado y el auxiliar técnico educativo, siempre contamos con la colaboración del personal de

mantenimiento del centro. Referente a la ayuda externa, contamos con el asesoramiento externo del Área de Programas Educativos de Palencia, así como la asesora del CFIE provincial.

Ha habido un contacto con el asesor técnico docente del Área de Programas Educativos de Palencia para realizar un seguimiento del Plan.

También hemos aprovechado las actuaciones derivadas del programa Código Escuela 4.0. A través de acciones formativas que incluyeron el acompañamiento docente dentro del aula por parte de los mentores tecnológicos de Castilla y León y que se complementaron con la puesta a disposición de la comunidad docente de recursos educativos que pueden implementarse en el aula fácilmente, hemos trabajado el pensamiento computacional y la programación con Scratch Junior.

Además, el Equipo de Mejora (Claustro) ha evaluado el desarrollo del presente Plan de Mejora atendiendo a la participación e implicación del alumnado, profesorado y de las familias y al grado de cumplimiento de los objetivos. Su valoración reconoce un alto grado de participación y disposición de los tres colectivos de nuestra comunidad escolar.

En cuanto al logro de los objetivos, existe una perfecta coordinación entre todo el profesorado del centro favoreciendo la consecución del plan de mejora.

2.8. Comunicación y publicidad

Para dar publicidad a nuestro Plan de mejora De ayer y de hoy. *Un paseo por los cuentos* se ha utilizado la plataforma ClassDojo, como canal interno de comunicación con la comunidad educativa, y las redes sociales de Facebook (Anexo II) e Instagram. Los resultados del presente plan de mejora se presentan a la comunidad educativa a través del Consejo Escolar.

Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100013543081879>) y de Instagram (<https://www.instagram.com/ceipvegarredonda/>).

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

3.1. Evaluación del plan de mejora: herramientas de evaluación, cumplimiento de los objetivos. Instrumentos e indicadores. Recopilación y análisis sistemático de datos durante el proceso.

Es requisito indispensable realizar una evaluación final del Plan para saber si nuestros objetivos se han conseguido. Para la evaluación del Plan de Mejora *De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos* hemos seguido a Pérez Juste (2000) realizando un proceso sistemático de recogida de información rigurosa (valiosa, válida y fiable) orientado a valorar la calidad y logros de un programa, como base para la posterior toma de decisiones de mejora tanto del programa como del personal implicado. Se trata de alcanzar la metaevaluación que ayudará a la mejora continua y a la búsqueda de la calidad y la excelencia educativa. Para evaluar el plan, según Pérez Yuste (2006), partimos de sus estándares de utilidad, viabilidad, honradez y exactitud. Su valoración ha sido muy alta. Además, para evaluarnos y comprender si hemos alcanzado nuestros propósitos del plan inicial hemos diseñado un cuestionario en el que aparecen ítems muy concretos de manera que sea fácil establecer si el indicador se cumple o no. De esta forma, quedan plasmadas nuestras mejoras.

Valoración: * (1) casi nada; (2) poco; (3) bastante; (4) mucho

Autoevaluación					
Indicadores de logro	Valoración *				Propuesta de mejora
	1	2	3	4	
He realizado propuestas y/o he ayudado a que otros docentes puedan realizar las suyas.					
He favorecido que todos tengamos las oportunidades necesarias para realizar y/o proponer actividades					

Cada actividad que propongo tiene su objetivo muy bien definido.					
Optimizado el tiempo disponible para el desarrollo cada actividad.					
Al comienzo de cada actividad proporciono a los alumnos la información que necesitan conocer.					
Utilizo herramientas cercanas a los alumnos para apoyar los contenidos.					
Las actividades diseñadas involucran a todo el alumnado del centro incluido los ACNEES					

Además, hemos añadido un pequeño cuestionario para los alumnos en el que con muy pocos ítems podemos saber el nivel de implicación en el Plan de mejora.

Evaluación de los alumnos

Preguntas	Valoración			Observaciones
	SI	NO	NS/NC	
¿Has disfrutado trabajando en grupo?				
¿Crees que las actividades en las diferentes áreas han sido enriquecedoras?				
¿Te han gustado las actividades desarrolladas?				
¿Disfrutas ayudando a tus compañeros?				
¿Has disfrutado en la exposición de proyectos?				
¿Crees que todos los niños han podido participar?				
¿Crees que te conoces mejor a ti mismo?				
¿Has aprendido a relacionarte con los demás adecuadamente y resolver conflictos de forma				

pacífica?

Con la evaluación realizada hemos registrado las mejoras conseguidas. Sin duda, hemos obtenido un amplio apoyo por parte de todo el claustro y de todo el alumnado incluyendo a la etapa de infantil y los ACNEES del centro. Los objetivos propuestos dentro del plan de mejora han sido alcanzados.

Asimismo, hemos realizado un seguimiento del desarrollo de las competencias trabajadas a nivel de ciclos (Anexo II) de Infantil y Primaria. Se ha llevado el seguimiento mensual y ha quedado reflejado en la tabla como producto final de evaluación.

3.2. Percepción de los grupos de interés. Participación de los agentes de la comunidad educativa.

Para llevar a cabo el Plan de mejora *De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos* ha sido necesario contar con toda la participación de la comunidad educativa.

El profesorado como agente organizador y director de las actividades, el alumnado como agente participante de primer orden y las familias como agente colaborador en diferentes actividades.

También hemos contado con la ayuda del personal de mantenimiento del centro para todo lo relacionado con el montaje de la exposición de los trabajos realizados.

Por ello, consideramos que la percepción general es muy satisfactoria con el trabajo desarrollado y los objetivos conseguidos.

3.3 Logros alcanzados y logros pendientes de alcanzar. Reflexión objetivos planteados y conseguidos. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora. Áreas de mejora que siguen siéndolo. Modificaciones sobre lo planteado.

Para poder analizar los logros hemos recogido su valoración en esta tabla que presenta los resultados sobre cada una de las áreas y el grado de cumplimiento de los objetivos.



AREAS MEJORA	Resultados	OBJETIVOS PROPUESTOS	Grado de cumplimiento
Mejorar la convivencia entre alumnos de diferentes niveles y etapas educativas.	- Conseguido	Llevar a cabo actividades que impliquen la convivencia entre diferentes niveles y etapas.	- Muy alto
Desarrollar las competencias clave de nuestro alumnado con actividades motivadoras e interdisciplinares.	- Conseguido	Llevar a cabo actividades y proyectos que permitan el desarrollo de las competencias clave.	- Muy alto
Seguir apostando por metodologías activas y sistemas de trabajo inclusivos, dando las mismas oportunidades a todos los alumnos.	Conseguido en gran parte	Utilizar metodologías inclusivas basadas en el trabajo cooperativo y el aumento de la motivación de todos los alumnos.	-Alto
Mejorar las habilidades no cognitivas, la autopercepción y la mentalidad de crecimiento.	Conseguido	Seguir trabajando actividades del plan de Educación Responsable para mejorar el conocimiento	-Muy alto

		personal, el autocontrol y las habilidades fundamentales para vivir en sociedad.	
--	--	--	--

Como se puede observar, el área de mejora de metodologías activas y sistemas de trabajo inclusivos no alcanza la valoración óptima. Ello se debe a las sustituciones del profesorado a lo largo del curso que ha conllevado un esfuerzo extra para iniciar y acompañar a los nuevos compañeros en nuestro sistema de trabajo.

En cuanto a las pequeñas modificaciones en curso, se han debido a lo anteriormente expuesto y a la necesidad y obligatoriedad de respetar el ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.

4.RESULTADOS

4.1 Consecución de las áreas de mejora planteadas. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos, continuidad de los resultados a largo plazo.

Respecto a la valoración y propuestas de mejora, decir que el comienzo fue muy motivador. La parte positiva es la implicación y las ganas de todo el profesorado de hacer cosas nuevas con el alumnado. Del mismo modo, presentar el plan a toda la comunidad educativa es muy positivo y genera un clima cálido y de cooperación.

Referente al **área de mejora 1: Mejorar la convivencia entre alumnos de diferentes niveles y etapas educativas**, ha sido un éxito total; se han llevado a cabo actividades internivel e interetapas, donde los niños han disfrutado y han compartido experiencias muy significativas. Nos reconforta ver cómo avanzamos ayudando a todos nuestros alumnos a trabajar juntos, respetando y entendiendo las diferencias y eliminando las barreras que no permiten acceder a la información de forma igualitaria

En lo que concierne al **área de mejora 2: Continuar llevando a cabo un trabajo cooperativo eficaz en el aula, asumiendo roles y responsabilidades como parte del proceso**, hemos conseguido nuestro propósito observando el aumento de las responsabilidades de nuestro alumnado.

Sobre el **área de mejora 3: Desarrollar las competencias clave de nuestro alumnado con actividades motivadoras e interdisciplinares** gracias a actividades motivadoras y varias y aprovechando todos los agentes con los que cuenta el centro. Así, cabe destacar que para el desarrollo de la competencia digital hemos trabajado con la mentora del programa Código Escuela 4.0 iniciando el pensamiento computacional y la programación con Scratch Junior.

Por último, el **área de mejora 4: Mejorar las habilidades no cognitivas, la auto percepción y la mentalidad de crecimiento**, ha seguido el proceso que venimos llevando a cabo desde hace años, incluyendo el trabajo de la mentalidad de crecimiento, que ayuda a nuestros alumnos a tener una mentalidad positiva, de superación y que fomenta ser mejores cada día.

Podemos concluir que hemos alcanzado los objetivos propuestos constanding que los resultados conseguidos servirán para la mejora del aprendizaje de nuestros alumnos y el desarrollo de sus competencias clave. No hemos de olvidar que este proceso es una evolución continua que supone adquirir conocimientos, habilidades y actitudes esenciales que todas las personas necesitan para desarrollarse personal y profesionalmente, así como para participar activamente en la sociedad.

4.2 Afectación de los resultados. Aspectos curriculares. Aspectos de gestión y organización de centro docente.

Analizando el desarrollo del Plan de mejora Plan de mejora *De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos*, podemos decir que se ha conseguido una mejora del rendimiento académico del alumno y un aumento en el desarrollo de las competencias clave gracias a las siguientes estrategias que hemos seguido:



- **Establecimiento de metas** que han ayudado a definir objetivos realistas y adecuados a nuestra población escolar.
- **Creación de un entorno de trabajo favorable** con espacios que invitan al trabajo y a la experimentación.
- **Fomento de la motivación con** actividades que motivan y hacen que el aprendizaje sea más atractivo y significativo.
- **Utilización de diferentes herramientas y recursos de aprendizaje** que facilitan el proceso de aprendizaje.
- **Puesta en práctica de aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo** desarrollando habilidades como la resolución de problemas, la colaboración y la creatividad y favoreciendo la interacción y el aprendizaje mutuo.
- **Trabajo de competencias socioemocionales** facilitando la empatía, la autoconciencia, la regulación emocional y las habilidades sociales como puente para mejorar el rendimiento académico y el bienestar.
- **Competencias digitales** utilizando las tecnologías de manera responsable y efectiva.
- **Evaluación formativa** para proporcionar retroalimentación continua y mejorar el aprendizaje.
- **Enfoque basado en competencias** priorizando el desarrollo de habilidades y capacidades.
- **Enseñanza individualizada adaptada** a las necesidades individuales de nuestros alumnos.

Por otra parte, para mejorar el clima escolar y la convivencia del centro, hemos fomentado un ambiente de respeto, participación y comunicación efectiva basado en las siguientes estrategias:

- **Establecimiento de normas claras conocidas** por todos los miembros de la comunidad educativa, y que se apliquen de manera justa y equitativa.



- **Fomento de la participación** para que todos tengan voz en la toma de decisiones generando un sentimiento de pertenencia y responsabilidad que contribuye a un clima más positivo.
- **Promoción de la comunicación y la resolución pacífica de conflictos** creando espacios de diálogo y facilitando la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa como eje esencial para prevenir y resolver conflictos.
- **Integración de la educación emocional** para ayudar al alumnado a identificar, comprender y gestionar sus emociones, así como a desarrollar habilidades sociales.
- **Creación de un ambiente seguro y acogedor** puesto que el centro educativo debe ser un espacio donde todos los miembros se sientan cómodos, respetados y valorados y donde puedan expresar sus ideas y opiniones sin miedo a ser juzgados.
- **Fomento de la empatía y el respeto mutuo** para construir relaciones positivas y evitar conflictos.
- **Reconocimiento y celebración de los logros propios y ajenos** para aumentar la motivación y fomentar un clima de colaboración y trabajo en equipo.

4.3 Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo. Satisfacción e impacto en la comunidad educativa .

Estamos muy satisfechos con la ejecución de este plan. La coordinación, el apoyo y el trabajo conjunto entre los docentes ha sido una pieza clave para su correcto funcionamiento. Todo ha encajado a la perfección y esto se ha visto en los resultados obtenidos. Los alumnos han estado motivados, siempre participando con ilusión y buena predisposición. Hemos conseguido llevar a cabo un trabajo cooperativo eficaz, retomar actividades interniveles, mejorar la convivencia y las habilidades socioemocionales de nuestros alumnos y trabajar las áreas STEAM a un gran nivel, siempre con la inclusión como objetivo prioritario.

5.- TOMA DE DECISIONES. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL. POSIBLE CONTINUIDAD DEL PLAN

El objetivo fundamental en todas nuestras actuaciones de centro es la educación integral de nuestro alumnado. Con nuestro Plan de mejora *De ayer y de hoy. Un paseo por los cuentos* hemos pretendido desarrollar una experiencia que apueste por el desarrollo de las competencias clave acompañado de las metodologías activas.

El desarrollo de las competencias clave es la base para el aprendizaje y el crecimiento personal, ayudando a afrontar los desafíos de la vida cotidiana y laboral.

Apostando por las metodologías activas como herramientas para un aprendizaje eficaz ponemos a nuestro alumnado en contacto con el trabajo cooperativo inicio del aprendizaje en sociedad y del respeto a las diferencias inculcando valores como el valor de todas las personas y el derecho a las mismas oportunidades.

Es de obligado cumplimiento continuar en la línea de trabajo que hemos iniciado para mantener las mejoras conseguidas en el proceso de enseñanza aprendizaje favoreciendo la docencia del profesor y el aprendizaje del alumnado.

Esta experiencia refuerza la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mostrándonos cómo los niños adquieren mejor los diferentes conocimientos cuando están motivados y forman parte fundamental de la toma de decisiones y asumen responsabilidades.

El grado de implicación y compromiso alcanzado en la comunidad educativa empoderan el enfoque centrado en el alumnado favoreciendo aprendizajes significativos y el desarrollo de las competencias.

Nos parece importante trabajar las propuestas de mejora que reflejamos en la memoria de fin de curso, ya que esto aumenta la calidad educativa y nos permite ofrecer a nuestros alumnos lo que necesitan en el momento indicado.

6. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

EQUIPO DE MEJORA.					
TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA:					
	1º APELLIDO.	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADM.
COORDINADORA (Un solo Coordinador/a por Plan)	CORTÉS	CALDERÓN	MONTSERRAT	12742784W	FUNCIONARIA
PARTICIPANTES	ALONSO	VÁZQUEZ	MARINA	09815325Y	FUNCIONARIA
	GONZÁLEZ	RODRÍGUEZ	MÓNICA	71926382T	FUNCIONARIA
	GONZÁLEZ	RODRÍGUEZ	PATRICIA	71926382T	FUNCIONARIA
	LAORGA	SÁNCHEZ	ILDA	71936533P	FUNCIONARIA
	LEON	DIEZ	ANA MARÍA	12770182F	FUNCIONARIA
	MARRO	GUANTES	NOEMI	71950336B	FUNCIONARIA
	PÉREZ	VARONA	JULIO	12762325Q	INTERINO
	RENEDO	PÉREZ	MARIOLA	71924483X	FUNCIONARIA
	SAGÜILLO	PERDIGUERO	RUTH HENAR	12754626E	FUNCIONARIA
	SANTOS	GARCÍA	MALENA	71712081J	INTERINA
	SOTO	ROBLES	VIRGINIA	71943857H	ASESORA LINGÜÍSTICA
	VEGA	CHOCÁN	RAQUEL	12732595W	FUNCIONARIA

7. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

[ANEXO I](#): Acceso a fotos que muestran evidencias del desarrollo del plan.

[ANEXO II](#): Acceso a la evaluación por competencias.

[ANEXO III](#): Acceso a la carpeta de difusión del plan.

La coordinadora del Equipo de Mejora del CEIP Vegarredonda de Guardo

Fdo: Montserrat Cortés Calderón

V^aB^a La directora del centro

Fdo: Montserrat Cortés Calderón

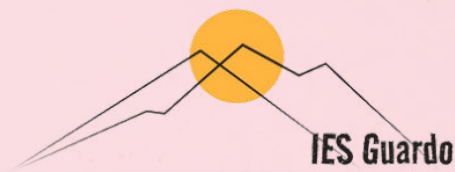
SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA



Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana:
Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

IES Guardo
34007159
C/Río Ebro nº8 34880
Guardo Palencia
979851415
34007159@educa.jcyl.es



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

ÍNDICE

ÍNDICE	1
0. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.....	1
1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	1
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	4
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.	14
4. RESULTADOS	15
5. TOMA DE DECISIONES.....	15
6. BIBLIOGRAFÍA.	16
7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE	16
8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.....	19
9. ANEXO.....	20

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

0. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

NOMBRE DEL CENTRO	IES de Guardo
CÓDIGO DE CENTRO	34007159
DIRECCIÓN	Calle Río Ebro, 8
TELÉFONO	979851415
EMAIL	34007159@educa.jcyl.es
LOCALIDAD. CP	Guardo. 34880
PROVINCIA	PALENCIA

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

El IES de Guardo es un centro de Secundaria y Bachillerato ubicado en la montaña palentina, su situación geográfica condiciona el ambiente en el centro. Los jóvenes de la zona provienen de hasta tres colegios distintos de Primaria, cada uno de ellos con un perfil diferente. Cuando estos alumnos acaban sus estudios de Primaria pasan al IES de Guardo ya que es la única oferta educativa en esta parte de la provincia de Palencia.

Por otro lado, la mitad del profesorado del centro es itinerante, no tiene su vivienda habitual en zonas cercanas al municipio, en muchos casos, ni siquiera en la misma provincia. Además, un alto porcentaje del claustro es interino.

Todo esto hace que el centro sea una concentración de alumnos sin posibilidad de alternativa y un grupo de profesores que en gran parte busca un destino más céntrico.

Es por todo esto que al tener que justificar la experiencia de calidad con una autoevaluación en una fecha tan inicial del curso hizo que optáramos por la modalidad de evaluación institucional interna sin protocolos que fue suficiente para detectar en un primer lugar las siguientes carencias del alumnado:

- ★ Falta de comprensión lectora.
- ★ Ausencia de pensamiento crítico.
- ★ Expresión oral insuficiente.

No obstante, no quisimos conformarnos con esto y realizamos una evaluación inicial a los **alumnos de 1º de ESO** en la que participaron 48 de los 52 alumnos de este nivel (90,4%). Estos alumnos respecto al total de alumnos de la ESO representan un 25%.

Las herramientas usadas para realizar la autoevaluación fueron **pruebas específicas**. Las pruebas se dividieron en tres bloques para confirmar las carencias detectadas en la evaluación interna sin protocolos. Estos bloques fueron:

BLOQUE 1: Comprensión lectora

BLOQUE 2: Pensamiento crítico

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

1



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

BLOQUE 3: Expresión oral

Las pruebas específicas están descritas en el Anexo. De los resultados obtenidos en las pruebas específicas se ha realizado un breve diagnóstico de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que suponen retos y desafíos para priorizar las áreas de mejora del presente plan.

Debilidades

- ★ Comprensión lectora: Dificultad para identificar ideas principales, resumir y comprender el significado implícito de los textos.
- ★ Pensamiento crítico: Falta de argumentación sólida y escaso cuestionamiento de la información recibida.
- ★ Expresión oral: Dificultades en la fluidez, estructuración del discurso y uso de vocabulario preciso.
- ★ Falta de hábitos de lectura y debate en el aula, lo que limita el desarrollo de estas competencias.
- ★ Poca confianza del alumnado al expresarse oralmente, lo que afecta su participación en clase.

Amenazas

- ★ Influencia del entorno digital: Uso excesivo de redes sociales con textos breves y lenguaje simplificado, reduciendo la práctica de lectura profunda y reflexión crítica.
- ★ Falta de tiempo en el currículo para trabajar de forma sistemática la comprensión lectora y la expresión oral.
- ★ Desmotivación del alumnado hacia la lectura y la argumentación debido a hábitos de consumo audiovisual pasivo.
- ★ Falta de formación del profesorado en metodologías activas para fomentar estas competencias.

Fortalezas

- ★ Interés del centro en mejorar la competencia comunicativa del alumnado mediante un plan de mejora.
- ★ Profesores comprometidos en la implementación de estrategias innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico.
- ★ Posibilidad de trabajo interdisciplinar, combinando áreas para reforzar el análisis y la argumentación.
- ★ Existencia de recursos digitales y bibliográficos en el centro que pueden potenciar la comprensión lectora y la expresión oral.

Oportunidades

- ★ Acceso a metodologías innovadoras como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), debates académicos o el uso de TICs para desarrollar la expresión oral.
- ★ Posibilidad de colaboración con bibliotecas y programas de fomento de la lectura en el entorno.
- ★ Uso de estrategias gamificadas para motivar a los alumnos en la lectura y el pensamiento crítico.
- ★ Participación en programas educativos de la comunidad autónoma para mejorar la competencia en comunicación lingüística.

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

2



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

Así que, tras los resultados obtenidos de las pruebas específicas y del análisis DAFO las conclusiones son que el Plan de Mejora se debe diseñar en torno a la línea prioritaria A "Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos" centrado en:

- ★ Refuerzo de la comprensión lectora con estrategias de lectura activa
- ★ Desarrollo del pensamiento crítico mediante resolución de dilemas y argumentación de ideas.
- ★ Mejora de la expresión oral a través de presentaciones y técnicas de comunicación efectiva.
- ★ Uso de metodologías activas y motivadoras para fomentar el aprendizaje significativo.
- ★ Formación docente y adaptación del currículo para incluir actividades específicas que refuercen estas competencias.

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

3



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Tras la autoevaluación realizada se han considerado que las áreas de mejora que mejor reflejan los resultados de la autoevaluación son:

- ★ Refuerzo de la comprensión lectora
- ★ Desarrollo del pensamiento crítico
- ★ Mejora de la expresión oral

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

ÁREA DE MEJORA	OBJETIVOS VINCULANTES	INDICADORES
Refuerzo de la comprensión lectora	Mejorar la comprensión	• Capacidad de identificar ideas principales • Incrementar el hábito lector
Desarrollo del pensamiento crítico	Fomentar habilidades de pensamiento crítico	• Capacidad para argumentar una idea con evidencias • Mejora en la resolución de problemas
Mejora de la expresión oral	1. Interpretar lo que dicen otras personas, vídeos y/o audios 2. Expresar de forma verbal y no verbal un discurso oral.	• Mayor fluidez y estructuración en exposiciones orales • Disminución del miedo escénico

C. Planificación detallada de las actuaciones desarrolladas

El tema sobre el que se ha desarrollado el plan y ha dado un hilo conductor a todas las actividades realizadas es la relación existente entre los trabajos domésticos en el pasado y su relación con la sostenibilidad. La idea surgió a través de la presentación del libro "*Historia de las mujeres en 100 objetos*" que Espido Freire realizó en Sabero el verano de 2024. Nuestra compañera Judit Valladares vio la relación entre todos estos inventos y tareas domésticas realizadas tradicionalmente por las mujeres donde se tenía muy presente el aprovechamiento, el reuso y el reciclaje de las materias primas. Este fue el germen de Hilando Fino un proyecto que apuesta por la sostenibilidad desde el punto de vista de nuestras abuelas donde descubriremos tradiciones ancestrales que en realidad son punteras en cuanto al respeto por el medio natural. Además, aprovecharemos para poner en valor el trabajo siempre olvidado y defenestrado de las labores domésticas, labores que tradicionalmente realizaban las mujeres.

Con este punto de partida las actividades las actuaciones desarrolladas han sido:

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

4



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

PRIMERA ACTUACIÓN: ESCAPE ROOM CENICIENTA

CONTEXTUALIZACIÓN

Desde el año 2018 en el IES de Guardo se realiza un Escape Room cada curso en el que desde distintos temas se aborda una actividad coral donde un grupo de alumnos realizan pruebas de ingenio para lograr salir de una sala.

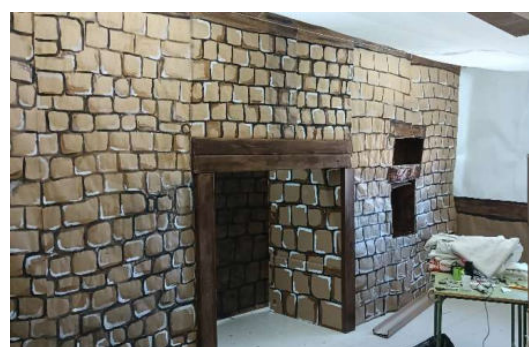
Este año, el grupo de profesores que ha diseñado y construido la sala de escape ha aumentado lo que ha hecho que la sala tenga muchos detalles. Aparte del grupo de profesores otros miembros de la comunidad educativa como conserjes, empleados de la limpieza, empleado de mantenimiento... han colaborado en construir o en suministrar decoración.

La Cenicienta se escogió como tema para esta actuación ya que es un libro conocido por todo el alumnado que trata sobre las labores domésticas que realizaban las mujeres en el pasado. Además, la literatura es una fuente inagotable de datos y detalles que son necesarios para crear un Escape Room, ya que es necesario identificar el lugar con el protagonista, sin que aparezca nunca el personaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

En el mes de noviembre se solicita un aula para comenzar a transformarla en la cocina de la madrastra de Cenicienta, es necesario trasladar algunas clases a otras aulas para que el aula 30 pueda quedar a nuestra disposición. Se comienza vaciando el aula y colocando unos pupitres para dividir el aula, se busca la sensación de estar en un sitio distinto al que todos conocen.

Una vez colocados los pupitres pudimos diseñar el lugar donde se ubicará la chimenea que será el centro neurálgico de la escena. A continuación, se comienza a bajar el techo con cuerda y telas y a pintar la pared de piedra. El resto del aula se cubre con papel de estraza blanco y se pinta la parte inferior. En otra parte de la sala se construye una cocina tradicional, también se construye una alacena, una puerta holandesa, estanterías, una ventana y varias vigas de madera con una apariencia muy realista.



El resultado final del Escape Room una vez que se decoró con todo tipo de útiles antiguos fue:

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

5



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento



El vídeo presentado en redes para difundir nuestro Escape Room fue:

<https://www.instagram.com/reel/DDxWmwUM2RUopU54af7V71zn3QrQxWuOh3XdzMo/?igsh=aGg4YThyeDRqMDNj>

Los alumnos de 2º de FP Básica junto con su profesor Marcos colaboraron en la actuación colocando los puntos de luz para dar a la sala un aspecto interesante para la realización del Escape Room.

La decoración del Escape Room es una parte fundamental de la historia que se pretende contar así que tiene mucha importancia. Por lo que prácticamente toda la comunidad educativa ha colaborado en que se vea así de impresionante. Los profesores han sido la mano de obra que ha transformado el aula en una antigua cocina de piedra, pero no sólo ellos también los ordenanzas han sido parte fundamental con su paciencia y su apoyo en los momentos más difíciles, el personal de mantenimiento y el de limpieza también han colaborado con ideas, creando elementos de sustentación o aportando decoración al decorado.

PRUEBAS

Las distintas pruebas tenían como misión encontrar la llave de la casa que Cenicienta tenía en el bosque para irse a vivir sola porque no aguantaba ni al príncipe ni a su madrastra, para ello tendrían que encontrar la llave antes de que apareciera su madrastra y convirtiera a todos los alumnos en sus criados personales. Así que tenían que completar todas las pruebas, conseguir la llave y salir de la sala en 20 minutos antes de que llegue la madrastra, para introducir la actividad a los alumnos se les presenta un vídeo introductorio.



El hada madrina que da las instrucciones sobre el vídeo es una antigua profesora del centro Silvia Crespo, porque todos los que forman parte de esta actividad tienen vínculo con el centro.

El vídeo introductorio puede verse en la siguiente dirección:

https://youtu.be/naf-Q_Vueck

PRUEBA 1

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

6



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

Esta prueba consistía en encontrar dentro del cesto de las lanas un cartel con la leyenda:

"Si el código secreto quieres revelar todas las abuelas a la vez deberán pulsar"



Esa era la pista para que presionaran a la vez los interruptores de tal manera que se encendiera una luz debajo de la mesa camilla que sirviera para iluminar la parte interna de la mesa que tenía escrito: *"El número del código secreto es el 1"*

Esta prueba fue inspirada y llevada a cabo por Ángel Moretón profesor de

Electricidad del instituto.

PRUEBA 2

En el fogón de la cocina aparece un cuadro con hierbas aromáticas en las cuales hay algunas letras en negrita.

Casualmente sobre la chimenea se están secando las mismas hierbas aromáticas en un orden determinado. Mezclando ambas pistas, el orden de las hierbas de la chimenea y las letras en negrita obtendremos la palabra: MISAL que es la contraseña para poder abrir el candado del cofre donde está el siguiente número del código, el 8.



PRUEBA 3

En distintos lugares de la sala había frascos de cristal de mermelada con etiquetas de diferentes años, si se ordenaban las etiquetas por año y nos fijábamos en un pequeño triángulo vemos que en cada bote el triángulo está girado. Si tenemos en cuenta las posiciones: *"Derecha, arriba, arriba, abajo, izquierda, abajo"* y las introducimos en el candado de posición podremos abrir la alacena.



Aquí encontraremos el código secreto de los hombres danzantes (gracias, Sir Arthur Conan Doyle) y con este código podremos leer un pequeño graffiti que se encuentra en la pared y dice *"nueve menos cuatro"* por lo que el siguiente

número del código es el 5.

Hilando fino

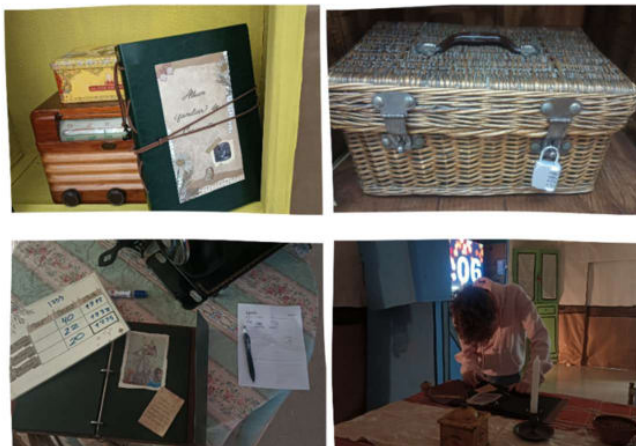
Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

7



PRUEBA 4

La última prueba tiene que ver con el álbum familiar de Lady Tremaine en él aparecen diferentes fotografías y datos para poder completar una tabla de la verdad en la que está recuadrado el número que necesitamos para abrir el candado de la cesta de mimbre, el número es el año 1735. Dentro de la cesta encontramos que el número buscado es el 1.



PRUEBA FINAL

Con los números obtenidos de las cuatro pruebas podemos obtener distintas combinaciones de números y los alumnos deben descubrir cual es el orden correcto, un ejercicio básico de combinatoria, el número es el 1851, año de nacimiento de Emilia Pardo Bazán nuestra guía en el mundo de las labores tradicionales ya que Los Pazos de Ulloa es un texto fundamental para este Plan de Mejora.

SEGUNDA ACTUACIÓN: CONCURSO DE CARNAVAL

Esta actuación ha surgido espontáneamente porque no estaba recogida en la planificación inicial. Tras el éxito del Escape Room los profesores quisieron participar en una especie de yincana en la que ellos eran el producto final. El tema del concurso eran los cuentos infantiles, cada profesor tendría que disfrazarse de un personaje de un cuento que tuviera relación con su materia. Los profesores crearon vídeos dando pistas sobre sus personajes disfrazados de ellos. El día del concurso los alumnos tenían que rellenar una tabla en la que aparecía el personaje, el libro al que pertenecía, el autor y una frase del personaje o sobre él. El concurso se realizó en la biblioteca del centro de manera que en los diferentes stands pudieron ir resolviendo toda la tabla.

URL del concurso: <https://youtu.be/dbpCJPGjU18>



Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

8



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

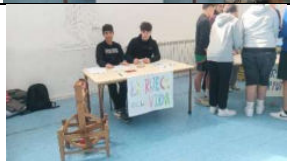
Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

TERCERA ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

La feria es una actividad interdisciplinar creada por la mayoría de los departamentos didácticos del IES Guardo. En ella, cada departamento prepara una actividad que tenga que ver con un trabajo tradicional que esté relacionado con las labores domésticas. Cada actividad tendrá una duración máxima de 5 minutos de tal forma que los alumnos intenten rellenar el pasaporte tras pasar por todos los stands dispuestos en el gimnasio del centro. El stand Erasmus fue diseñada por los participantes del programa tanto alumnos como profesores, se dio difusión a lo aprendido en Islandia y en Calabria y la actividad consistió en transformar libros antiguos en artículos decorativos doblando sus páginas. Las demás actividades realizadas son eclécticas pero con nuestro tema en común y están detalladas en el anexo. A continuación, mostramos un cuadro resumen con todas las actividades:

DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	STAND
Biología	Tie or die	
Cultura Clásica	La rueda de la vida	
Economía	Fábrica de mermelada	
Educación Física	La vendimia	
Física y Química	Química con cuajo	
Francés	Erreur gourmande	

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

9



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

Inglés	Her past, our future	
Lengua castellana	La rima no da grima	
Matemáticas	Corte y numeración	
Música	Amasando pan	
Plástica	Estampación vegetal	
Religión	Refranero y santoral	
Tecnología	Me importa un voltio	
Orientación	Enseñando magia	
ERASMUS	Libros con corazón	

Una muestra de la actividad la encontramos en el IG del centro:

<https://www.instagram.com/reel/DIRfd5jNhR5?igsh=MjVxbW1lYWdkcGco>

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

10



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

CUARTA ACTUACIÓN: PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN

El proyecto forma parte del Plan de Mejora y está diseñado bajo el paraguas del proyecto Erasmus +. Quisimos que los alumnos que disfrutaran de la movilidad realizaran un proyecto de investigación: "Sustainability, literature and women's emancipation in history between yesterday, today and tomorrow" que ha tenido varias fases a caballo entre España e Italia.

En primer lugar, para elegir al alumnado que disfrutó de la movilidad los alumnos debieron rellenar un Forms en los que se les presentaban textos y vídeos de literatura castellana (Los Pazos de Ulloa, El árbol de la vida y La casa de Bernarda Alba) en los que se hace referencia a labores domésticas realizadas por las mujeres. Las preguntas iban dirigidas a reflexionar sobre estas tareas y a investigar sobre tareas domésticas sostenibles que aún se siguen realizando en Guardo. Para seleccionar a los alumnos, estos debían preparar una presentación con os resultados de su investigación.

Para acercar el tema de las labores tradicionales a todos los alumnos de cuarto se organizó un taller con la creadora de la única escuela de hilanderas de España. De esta forma, recuperamos una actividad casi olvidada y le dimos visibilidad a todos los alumnos de 4ºESO.

Un resumen de la actividad subido a las redes sociales:

<https://www.instagram.com/p/DGI-ZKnNhdp/>

En segundo lugar, se realizaron presentaciones en inglés con la puesta en común de todas las labores que habían recogido en sus presentaciones los alumnos seleccionados. Esta presentación se incluyó en los actos conmemorativos del día de la mujer realizados en el Auditorio de Guardo para todo el pueblo.

Finalmente, llegó el momento de trabajar en Italia, los alumnos italianos desarrollaron en paralelo una investigación similar y cuando los alumnos de guardo viajaron a Calabria hicieron una puesta en común. Además, nuestros alumnos visitaron distintos lugares y asociaciones donde se elaboraban diferentes labores tradicionales sostenibles.

Lo que subimos a las redes sociales de la movilidad a Italia:

<https://www.instagram.com/p/DHrUYU7txm7/>

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

11



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento



D. Temporalización. Flexibilidad según necesidades.

Actuación	Escape Room	Carnaval	Feria de labores	Proyecto Erasmus+
Preparación	15/11/24-16/12/24	1/2/25-27/2/25	1/4/25-9/4/25	7/10/24-17/3/25
Actividad	17/12/24-19/12/24	28/2/25	10/4/25	24/3/25-28/3/25

Aunque las actividades sean realizadas unos días concretos del calendario escolar, la preparación de dichas actividades requiere una planificación detallada que se realiza con semanas o meses de antelación.

E. Responsables de las actuaciones. Supervisión y seguimiento del desarrollo de la experiencia.

La responsable del Escape Room, del concurso de Carnaval y de la feria de labores tradicionales es Almudena Herrera coordinadora de Formación del centro.

Las responsables del proyecto Erasmus+ han sido el grupo de Erasmus+ del centro formado por: Alejandra Panizo, Judit Valladares, Marta Álvarez y Bárbara Peñaranda y Almudena Herrera.

F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

El porcentaje de profesorado que ha formado parte del Plan de Mejora es de un 49% del total del claustro del IES de Guardo.

G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora,

★ Personalización a las características y necesidades del alumnado

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

12



El alumnado al que afectan todas las actividades de mejora es lo más amplio posible, intentamos que participe todo el centro para crear cultura de centro y que la mejora tenga mayor repercusión. Incluso la actividad Erasmus en la que finalmente participan en la movilidad 8 personas se ha extrapolado a todo el curso de 4º ESO con la realización del taller de la hilandera y la exposición en el Auditorio de Guardo.

★ Fomento de la participación del alumnado

Los alumnos debido a las características del plan están participando en él constantemente de forma activa. La parte colaborativa entra fundamentalmente en la parte de la feria de las labores tradicionales donde son los propios alumnos los que se encargan de llevar los stands. Sin la implicación de los alumnos no se podría realizar la actividad.

★ Estímulo de la creatividad e innovación

Las actividades desarrolladas tanto el Escape Room, el concurso de carnaval, la feria de labores y el trabajo Erasmus todas ellas y sin excepción necesitan la creatividad para su elaboración y para su realización. En el Escape Room se realizan pruebas innovadoras y creativas cada año, ya que al ser una actividad anual las pruebas se deben renovar cada año.

H. Participación de agentes internos y externos.

La comunidad educativa ha reaccionado con ilusión ante la propuesta de actividades que ayudan a llevar el conocimiento de las materias, la divulgación de la lectura y la creatividad a los alumnos. Además, este año por primera vez hemos implicado a las familias colaborando con la investigación realizada por los alumnos Erasmus y también al Ayuntamiento de Guardo que ha participado con ilusión y ha hecho propuestas de mejora a nuestras ideas. Gracias al ayuntamiento los alumnos han presentado su trabajo a su pueblo.

I. Comunicación y publicidad.

Hemos aprendido a la fuerza que, si no aparece en las redes, no existe. Somos un centro pequeño en una zona remota de la comunidad que hacemos actividades lo suficientemente interesantes para que sean difundidas y nos hemos puesto manos a la obra. Por lo que nuestras redes sociales echan humo. A lo largo de toda la memoria se han ido insertando links de todas nuestras publicaciones.

El vídeo que se usó en las redes sociales del instituto para difundir el Escape Room fue:

<https://www.instagram.com/p/DFOdjLKtqkj/>

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

13



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

A. Herramientas de evaluación.

- ★ Pruebas específicas diseñadas para evaluar comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral.
- ★ Cuestionarios de percepción al alumnado y profesorado. Los alumnos que han realizado la movilidad Erasmus han realizado un diario en formato tres cuestionarios (Forms) del antes, durante y después del viaje.
El profesorado por su parte realiza una memoria del viaje en el caso de los profesores que han hecho una movilidad y una ficha en la que se valora la actividad de la feria interdisciplinar.

B. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

- ★ En comprensión lectora, los resultados evidenciaron un aumento del número de alumnos que identifican ideas principales y elaboran resúmenes precisos.
- ★ En pensamiento crítico, ha mejorado la capacidad argumentativa y la formulación de preguntas reflexivas.
- ★ En expresión oral, se ha detectado un avance en la fluidez, la claridad del discurso y la participación voluntaria en actividades públicas.

C. Percepción de los grupos de interés.

- ★ El alumnado manifiesta mayor interés por actividades prácticas y colaborativas.
- ★ Las familias han participado activamente en el proyecto Erasmus.
- ★ El profesorado ha valorado muy positivamente el impacto de las actuaciones en la motivación del alumnado.

D. Logros alcanzados.

- ★ Mejora significativa en las competencias clave del alumnado.
- ★ Fomento del trabajo interdisciplinar entre departamentos.
- ★ Consolidación de una cultura de centro participativa.

E. Logros pendientes de alcanzar.

- ★ Aumento del hábito lector individual fuera del aula.
- ★ Mayor integración sistemática de la expresión oral en todas las materias.

F. Modificaciones sobre lo planteado.

- ★ Inclusión del concurso de Carnaval, inicialmente no planificado, que se ha demostrado como una actividad enriquecedora.

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

14



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

4. RESULTADOS

A. Consecución de las áreas de mejora:

Todas las áreas de mejora han mostrado avances significativos, especialmente en la expresión oral.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora:

Se han cumplido los objetivos definidos. Las competencias desarrolladas se han proyectado en distintas actividades y se ha previsto continuidad en próximos cursos.

C. Afectación de los resultados:

- ★ **C.1 Curriculares:** Mejora del rendimiento en tareas escritas y orales; mayor comprensión en textos de todas las materias.
- ★ **C.2 Organizativos:** Mejor ambiente en el centro y cohesión entre alumnos y profesores.
- ★ **C.3 Globales:** Incremento de la satisfacción en la comunidad educativa y mejora de la visibilidad del centro en redes y medios locales.

5. TOMA DE DECISIONES

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

- ★ El Plan de Mejora "Hilando fino" ha cumplido sus objetivos esenciales, logrando impactos significativos en el alumnado en cuanto a comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral.
- ★ Se ha fomentado un aprendizaje activo, participativo y transversal que ha contribuido a una mejora del clima escolar.
- ★ La implicación del profesorado, alumnado, familias y agentes externos ha sido clave en el éxito y consolidación del proyecto.
- ★ La creatividad y la innovación han estado presentes en todas las actuaciones, fortaleciendo la identidad y cohesión del centro.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

- ★ Consolidar las actuaciones más exitosas (Escape Room, Feria de labores tradicionales, colaboración Erasmus+) como parte estructural del Proyecto Educativo del Centro.
- ★ Incluir de forma estable en las programaciones didácticas actividades orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y la expresión oral.
- ★ Ampliar la formación docente en metodologías activas, evaluación formativa y técnicas de gamificación.
- ★ Fomentar nuevas alianzas con entidades locales, asociaciones culturales y redes internacionales que refuercen los valores de sostenibilidad, igualdad y cooperación.
- ★ Establecer un sistema de evaluación continua que permita ajustar y enriquecer el plan anualmente, en función de las necesidades emergentes del alumnado y del entorno educativo.

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

15



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

6. BIBLIOGRAFÍA.

-  Freire, E. (2023). *La historia de la mujer en 100 objetos*. La Esfera de los Libros.
-  Millet-Robinet. (1932). *El ama de casa en el campo*. Gustavo Gili.
-  Pardo Bazán, E. (2007). *Los Pazos de Ulloa*. Cátedra. (Edición original publicada en 1886)
-  Baroja, P. (1911). *El árbol de la ciencia*. Alianza Editorial.
-  Perrault, C. (1697). *La Cenicienta*. En *Cuentos de mi madre la oca* (pp. 1-25).
-  Bettelheim, B. (2008) *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Booket
-  Camus, M. (1987). *La casa de Bernarda Alba*.
-  OCDE. (2019). *PISA 2018. Resultados principales*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. <https://www.oecd.org/pisa/>
-  OCDE. (2023). *PISA 2022. Resultados globales*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. <https://www.oecd.org/pisa/>
-  Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regula la elaboración de planes de mejora en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla y León.
-  Junta de Castilla y León – Consejería de Educación. (s.f.). *Recursos y documentación para planes de mejora*. <https://www.educa.jcyl.es>

7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

EQUIPO DE MEJORA. TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA: HILANDO FINO. Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad					
	1º APELLIDO.	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADORA	Herrera	Peral	Almudena	20216653K	Funcionaria de carrera
PARTICIPANTES	Valladares	Vega	Judit	09815034Z	Funcionaria de carrera
	Panizo	Mayo	Alejandra	44433033T	Funcionaria de carrera

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

16



Hinojal	Calle	Ana	71944303G	Funcionaria de carrera
Peñaranda	Álvarez	Bárbara	09813678S	Funcionaria de carrera
Fernández	Arias	Beatriz	71437315M	Interina
Iglesias	Vallinas	Joel	71512256N	Interino
López	Ingelmo	María Antonia	70916348B	Interina
Álvarez	Hernández	Marta	71458848X	Funcionaria de carrera
Rodríguez	Lucas	Elvira	71934410R	Funcionaria de carrera
Blanco	Rodríguez	Cristina	43705137P	Interina
Pastor	de los Bueis	Raquel	12774252Y	Interina
Garrido	Soto	Yolanda	71929984Z	Interina
Moreno	Valdés	Germán	53778756H	Interino
Presa	de la Fuente	Claudia	12782939E	Interina
Conde	Maza	Carlota	71945723K	Interina
Diez	Cánovas	Cristina	13173868C	Interina
Iglesias	García	Noelia	71475483Q	Interina
Mordillo	Moro	Bárbara	09815492N	Interina
Villalba	Martín	María Anabella	71924585C	Interina
Vega	Mancebo	Laura	71925894H	Interina
Villanueva	Macho	Laura	71950157Q	Interina
Tascón	Gómez	Luis Ignacio	72093100Z	Interino
Franco	Prieto	Daniel	71459094A	Funcionario de carrera
Martínez	Ferrero	Begoña	71551985C	Interina
Suárez	Vázquez	Aliana	71928616A	Funcionaria de carrera
Ramos	Melcón	Silvia	71423211T	Funcionaria de carrera
Sierra	Merino	Gregorio	71923301R	Funcionario de carrera
Valbuena	Fernández	Teodoro	12744140R	Docente de Religión
Fernández	Decimavilla	Elena	12752527Q	Funcionaria de carrera
Pérez	Arreal	José Raúl	71941350H	Interino

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

17



	García	Mateos	Javier	45688672T	Interino
	Moretón	Fernández	Ángel	71943586T	Interino
	Ramos	Castellanos	Marcos Julian	71466798W	Interino

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

18



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0URQM8G8Z7P9D

Nº Registro: 20259001235302 Fecha Registro: 05/06/2025 12:24:07 Fecha Firma: 05/06/2025 12:23:47 Fecha copia: 11/06/2025 14:51:46

Firmado: JUAN CARLOS GOMEZ FERNANDEZ (I E S GUARDO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0URQM8G8Z7P9D> para visualizar el documento

8.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

La coordinadora del Equipo de Mejora del IES de GUARDO

Almudena Herrera Peral

HERRERA PERAL
ALMUDENA -
20216653K

Firmado digitalmente
por HERRERA PERAL
ALMUDENA -
20216653K
Fecha: 2025.06.02
09:50:52 +02'00'

FDO:-----

Vº.Bº El director del IES de GUARDO

Juan Carlos Gómez Fernández

Firmado por ***3596** JUAN CARLOS GOMEZ (R:
****0167*) el día 02/06/2025 con un certificado
emitido por AC Representación

FDO:-----

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA.

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

19



9.- ANEXO

Hilando fino

Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad



PRUEBA ESPECÍFICAS REALIZADAS EN LA EVALUACIÓN INICIAL (1.º ESO)

BLOQUE 1: Comprensión lectora

Actividad: Lectura de un texto narrativo breve.

Texto de ejemplo:

"El joven Tomás encontró un perro abandonado a las afueras del pueblo. Aunque tenía miedo, decidió acercarse lentamente. El perro tenía una herida en la pata, así que fue corriendo a buscar ayuda. Gracias a él, el animal fue atendido por un veterinario."

Preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
2. ¿Qué tipo de texto es? (Narrativo, expositivo, descriptivo...)
3. ¿Qué crees que sintió Tomás al ver al perro? (respuesta abierta)
4. Señala tres hechos que aparecen en orden cronológico.
5. ¿Qué habrías hecho tú en su lugar? Justifica tu respuesta.
6. ¿Qué significa la expresión "tenía miedo"? ¿Por qué lo sentía?

BLOQUE 2: Pensamiento crítico

Actividad: Análisis de un dilema moral breve.

Dilema:

"Marina ve que un compañero copia en un examen. Ella no sabe si decírselo al profesor o callar para no tener problemas con su amigo."

Preguntas de reflexión:

1. ¿Qué opciones tiene Marina?
2. ¿Qué harías tú si fueras Marina? ¿Por qué?
3. ¿Qué consecuencias tendría cada decisión?
4. ¿Crees que copiar en un examen está bien o mal? Explica tu opinión.
5. ¿Qué valor está en juego en esta situación?
6. ¿Cómo crees que se sentiría el compañero si Marina lo delata?



BLOQUE 3: Expresión oral

Actividad: Exposición oral breve (1-2 minutos) sobre un tema cotidiano o de interés personal.

Temas propuestos:

- Mi animal favorito
- Algo que me gustaría cambiar en el mundo
- Qué haría si fuera alcalde/a de mi pueblo
- Una tradición familiar especial

Evaluación mediante rúbrica de observación:

Criterio	Sí	No	Comentario
----------	----	----	------------

Habla con fluidez			
-------------------	--	--	--

Usa un vocabulario adecuado			
-----------------------------	--	--	--

Mantiene el orden del discurso			
--------------------------------	--	--	--

Se expresa con claridad			
-------------------------	--	--	--

Mantiene contacto visual			
--------------------------	--	--	--



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	RELIGIÓN CATÓLICA
TÍTULO	EL SANTORAL Y REFRANERO – UN CENTRO EN CADA PUEBLO
PROFESORES	TEODOORO VALBUENA FERNÁNDEZ
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Acercarse a la sabiduría popular, conociendo algunos refranes que han sembrado el ritmo diario de las labores y tradiciones en el entorno rural y comarcal.
- Adentrarse en la conmemoración de los santos y de las santas más populares, que han servido de inspiración y protección a la hora de marcar el ritmo de vida y de las estaciones.
- Conocer la importancia que han tenido los centros de enseñanza y de formación humanista en nuestra provincia de Palencia.
- Contribuir al conocimiento geográfico de nuestra provincia.
- Reforzar la expresión y comprensión oral, así como la participación e interacción en grupo, por parte de cada miembro del grupo.

DESCRIPCIÓN

- La actividad consta de dos momentos importantes. El primero gira en torno a las estaciones del año donde el refranero popular y el calendario de los santos se encuentran, para reforzar hábitos y costumbres agrarias, de labores domésticas y familiares.
- Los alumnos por cada grupo, eligen un mínimo tres refranes por estaciones del año, que se le tienen que aprender y pasar (diciéndolo al oído del compañero/a) de tal manera que el último perciba y diga cada uno de los refranes en su integridad.
- El número de refranes aprendidos y comunicados a los compañeros, es lo que figura en la tabla de cada grupo.
- En un segundo momento se acercan al mapa de la provincia de Palencia donde están colocados 14 puntos geográficos, donde ha habido algunos centros de enseñanza, que han servido para la formación integral de alumnos y alumnas como ellos, en generaciones pretéritas.
- El grupo tiene que colocar estos centros de enseñanza y formación en los correspondientes puntos del mapa, en el menor tiempo posible. Estos centros han sido elegidos como homenaje también a las congregaciones y familias religiosas que han desplegado su carisma formativo en estas tierras palentinas.

METODOLOGÍA



- Metodología participativa y proactiva: Un grupo de ocho alumnos se han ofrecido voluntarios para explicar las actividades y guiarlas.
- La riqueza de vocabulario y de expresión oral que puede aportar el refranero nos ha parecido muy significativo y enriquecedor.
- Así como la integración en la tradición local y el conocimiento de productos agrarios, de labores y el valor de la dedicación.
- Los grupos afrontan la actividad con un sentido cooperativo de integración importante.
- La actividad de localización en el mapa de la provincia aporta una metodología fundamental, basada en el orden y la orientación.

RECURSOS MATERIALES

- a) Los materiales son sencillos y todos reciclados, que corresponden a nuestro centro sostenible. Se han seleccionado unos veinte refranes por cada mes del año y se les pasa a los grupos, reunidos por estaciones del año (invierno, primavera verano y otoño). Cada refrán recoge algunas indicaciones para las labores y trabajos, así como consejos prácticos y que toman como referencia la persona de algún santo o santa en su festividad.
- b) En el caso de la actividad del mapa de la provincia, situando los colegios más representativos de algunas congregaciones religiosas (Agustinos, Salesianos, Maristas, Franciscanos, Combonianos, Orionistas, Hijas de la Caridad., etc.) El mapa se ha realizado en cartón de 1,5 m por 70 cm de ancho, recubierto de papel continuo blanco donde se han situado los puntos, correspondiente a las localidades donde dichas congregaciones han desarrollado su actividad docente, formativa y de promoción social.
- c) El material de cómputo y de sellado ha sido fácil

VALORACIÓN

La actividad se ha consolidado a lo largo de estos últimos cursos escolares, coordinada por el equipo de mejora del centro que en todo momento ha programado, facilitado los medios y encaminado. Esta actividad responde no sólo a los objetivos y adquisición de competencias clave, sino que también promueve los contenidos transversales.

Esta feria promociona la integración de todo el alumnado, pues se programa con cuidado no sólo la formación de grupos de participación, sino también la función propia del juego como estrategia para aprender de manera significativa.

Se puede decir que la feria constituye todo un entramado enriquecedor de situación de aprendizaje, en un marco colaborativo, por su despliegue y resonancia en cada una de las materias. Proporciona un acercamiento concreto de los contenidos, con una respuesta de notable interés para el alumnado.

La valoración de la actividad es muy positiva y motivadora.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Lengua castellana y literatura
TÍTULO	La rima no da grima
PROFESORES	Judit Valladares Vega y Elena Fernández Decimavilla
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Completar un poema al que le faltan algunas palabras.
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre métrica.
- Captar el significado global de un texto, teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión y la adecuación.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula "La rima no da grima". Se ha presentado a los alumnos un poema-canción original del grupo palentino El Naán: Panaderas de pan duro. El ritmo de las panaderas es un juego, una prueba de habilidad que nace frente a una mesa vacía. En los años de hambre verdadera, por estos lares, con las manos y las mesas vacías y sin instrumentos se engañaba al hambre con estas canciones de tribu y de cocina. Así nuestras abuelas y abuelos consiguieron ser "más listos que el hambre".

La canción está formada por varias estrofas con estructura de copla:

8-

8a

8-

8a

Al poema le faltaba la última palabra de un verso par (los que llevan la rima en estas estrofas). En un recuadro se colocaron las palabras que faltaban junto a otras incorrectas pero que rimaban también. Los alumnos debían colocar la palabra correcta eligiendo entre las que aparecían. Para ello debían atender especialmente a la rima, pero también al cómputo silábico y al significado global de la canción.



METODOLOGÍA

Para la realización de esta actividad se han utilizado plataforma en línea **wordwall**, que facilita la creación de actividades educativas interactivas para estudiantes de todos los niveles. Se creó una plantilla con cuatro estrofas de la canción a las que les faltaban varias palabras. Al lado aparecían esas palabras junto con otras incorrectas. Los alumnos debían arrastrar la palabra adecuada al hueco correspondiente hasta conseguir completar la canción. Colaboraron seis alumnos de 1ºBHCS explicando la actividad a los alumnos participantes, guiándoles y facilitando su desarrollo.

Panaderas de pan duro
hambre, piel, madera y vino
El corazón de esta mesa
suena lo mismo que el

Tengo dos manos y un cazo
una mesa y cuatro patas
Seis lentejas con dos piedras
y una pena

El cazo no tiene nada
la mesa canta de oído
Las dos piedras me las como
la pena se me ha

Alrededor de una mesa
cuando el plato está vacío
es un manjar para el alma
la canción con su

germinada

cocínada

estribillo

podrido

caído

mío

tonillo

mirlo

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad hemos usado un ordenador en el que se mostraba el juego interactivo en la plataforma wordwall. En la mesa aparecía un pan y harina para dar una mayor ambientación al juego. Además se realizó una lámina plastificada con la solución final para que los alumnos pudieran ver el resultado final.





VALORACIÓN

En la actividad han participado la mayoría de los alumnos del centro ya que era una actividad relativamente rápida y se dirigía mucho para la correcta resolución. Los alumnos fueron capaces de resolverlo en su mayoría, eso sí, no todos en el primer intento. Desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura valoramos muy positivamente la actividad porque hemos visto a los alumnos muy involucrados y con ganas de obtener el resultado correcto.



Química con Cuajo

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Física y Química
TÍTULO	Química con cuajo
PROFESORES	Germán Moreno Valdés
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Dar a conocer la importancia de las reacciones químicas en la vida cotidiana.
- Observar procesos químicos que pueden replicar en casa.
- Familiarizarse con la importancia de las reacciones ácido-base y las condiciones que las provocan.

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en la elaboración casera de queso fresco a partir de la desnaturalización de la proteína de la leche (caseína). Tras esto, se muestran todos los pasos y las condiciones químicas necesarias para llevar a cabo esta reacción, acompañado de una cata del producto elaborado.

METODOLOGÍA

La primera parte se selecciona leche fresca o entera, para asegurarnos de que tiene la mayor cantidad de grasa y proteína posible y se calienta hasta llevarla cerca de la temperatura de ebullición (100 °C).

Una vez llegamos a la temperatura deseada sin que la leche llegue a ebullición se añade la cantidad de ácido (en este caso vinagre) necesaria para desnaturalizar la proteína de la leche, aquí se aprecia lo que coloquialmente se conoce como que la leche se “corta”, distinguiendo entre la proteína que se ha solidificado y el suero de la leche aún líquido.

Para separarlos finalmente se procede a una filtración con un colador y un trapo de gasa.

Finalmente, se degusta el queso producido acompañado de una pizca de sal, miel y almendras.

RECURSOS MATERIALES

Se ha utilizado 6 botellas de leche fresca, dos ollas y dos calentadores para hervir la leche, dos coladores para filtrar el cuajo, dos trapos de gasa para filtrar también y sal, miel y almendras para la degustación.



VALORACIÓN

En la actividad han participado la mayoría de los alumnos del centro, pero ha tenido que ser observada por tramos, ya que el proceso completo puede tener la duración aproximada de media hora.

De esta forma, cada grupo de alumnos veía una parte del proceso, pero recibía la explicación entera de la actividad y tenía que responder una pregunta sobre la parte más importante de la misma.

La actividad ha tenido muy buena acogida, ya que los alumnos a parte de ver una actividad práctica podían degustar lo que habían visto, estando muchos de ellos sorprendidos por la simplicidad del proceso y el resultado, ya que en la degustación a muchos les ha llamado la atención el sabor.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	MÚSICA
TÍTULO	AMASANDO PAN
PROFESORES	MARÍA ANTONIA LÓPEZ INGELMO
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

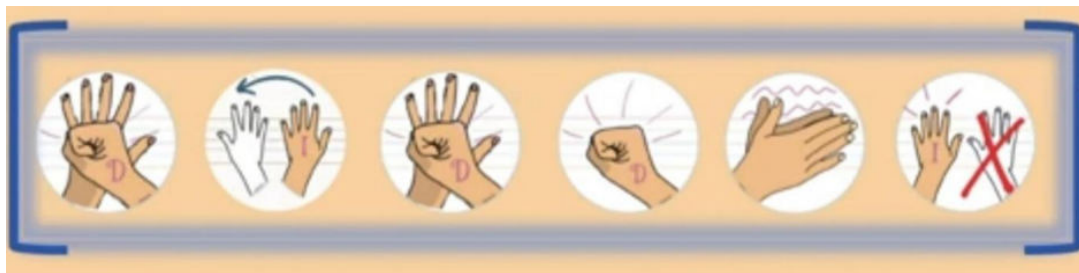
OBJETIVOS

- Aprender un ritmo musical.
- Aprender uno de los ritmos musicales que utilizaban las personas de campo en Castilla y León para amenizar la tarea.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula “Amasando pan” en ella se les ha explicado que en el siglo pasado al realizar las tareas rurales se utilizaban diferentes ritmos y canciones para que no se les hicieran tan monótonas. Es por eso, que se ha utilizado el ejemplo de la canción de *Las Panaderas*. Los panaderos y panaderas tenían jornadas muy largas de trabajo en las que su herramienta de trabajo eran las manos, es por eso, que se inventó esta canción y este ritmo para que se les hiciera más amena la tarea de amasar pan.

Se trata de un ritmo que tiene siete golpes por lo que se les enseñó el musicograma para que fuera más fácil de visualizar y a continuación el ritmo.



METODOLOGÍA

Para la realización de esta actividad se ha utilizado el recurso de la percusión corporal para la realización del ritmo. En este caso, nuestro instrumento principal serán las manos golpeadas con la mesa. Para poder llevar a cabo este ritmo, en primer lugar, se debe poner la palma de la mano izquierda (o derecha si eres zurdo) en la mesa para después golpearla con el puño de la otra mano.



A continuación, la mano apoyada dará dos golpes, el primero con el dorso de la mano y el siguiente con la palma para después volver a golpear con el puño de la otra mano. Seguidamente, golpeamos con el puño en la mesa para dar una palmada y terminar dando un golpe en la mesa con la mano izquierda (o derecha si eres zurdo). Todo ello se acompañará con el musicograma mostrado en el apartado anterior para que sea más visual y fácil de aprender. Una vez aprendido el ritmo se pondrá la canción para poder realizarla con ella.

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad hemos usado unas mesas y sillas para poder llevar a cabo el ritmo y unos altavoces para poder escuchar la música.

VALORACIÓN

En la actividad han participado la mayoría de los alumnos del centro ya que el aprendizaje del ritmo les ha resultado fácil y se ha podido hacer con relativa rapidez.

Desde el departamento de Música valoramos muy positivamente la actividad porque hemos visto a los alumnos muy involucrados y concentrados para poder hacer el ritmo. Actividades como esta contribuyen a mejorar la coordinación e independencia del alumnado.

El aspecto negativo ha sido que al comienzo no se escuchaba la música por lo que algunos grupos tuvieron que hacer el ritmo solo sin la música.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Inglés
TÍTULO	Her past, our future
PROFESORES	Departamento de inglés
CURSOS para los que está diseñada la actividad	Todos

OBJETIVOS

- **Reconocer el papel de las mujeres en la historia de la ciencia y la tecnología**, identificando figuras femeninas relevantes y sus contribuciones al desarrollo de inventos u objetos cotidianos.
- **Valorar la importancia del trabajo colaborativo** a través de la interacción con compañeros para contrastar hipótesis, compartir ideas y llegar a conclusiones comunes.

DESCRIPCIÓN

En esta actividad, los alumnos trabajarán por equipos para descubrir y reconocer el legado de mujeres inventoras que han marcado la historia con sus aportaciones, muchas veces olvidadas o silenciadas. El objetivo principal es visibilizar su papel en el desarrollo de objetos que forman parte de nuestra vida cotidiana.

Cada grupo recibirá un conjunto de tarjetas:

- **Tarjetas con imágenes de mujeres inventoras** (por ejemplo, Hedy Lamarr, Margaret Knight, Josephine Cochrane, etc.).
- **Tarjetas con imágenes de inventos u objetos** (como el lavavajillas, la wifi, el limpiaparabrisas, la jeringuilla médica, entre otros).
- **Citas o fragmentos breves** que contienen pistas escritas por la parte trasera, que aluden a la función del invento, su impacto en la sociedad o una anécdota relacionada con su invención.

El reto de cada equipo consiste en **relacionar correctamente cada mujer con el invento que desarrolló** basándose en las pistas ofrecidas.



METODOLOGÍA

La actividad se basa en un enfoque **activo, cooperativo y competencial**, en el que el alumnado construye el conocimiento a través del descubrimiento y la interacción. Se emplea la **gamificación** como recurso motivador, planteando el reto de emparejar correctamente inventoras con sus creaciones a partir de pistas.

El trabajo se realiza en **pequeños grupos**, favoreciendo la **colaboración**, el intercambio de ideas y la toma de decisiones conjunta. A través del uso de materiales visuales, citas y objetos del entorno cotidiano, se promueve el **aprendizaje significativo**, conectando los contenidos con la realidad del alumnado.

La actividad también fomenta el **pensamiento crítico** y la **expresión oral**, al invitar al alumnado a argumentar sus elecciones. Además, se integra la **perspectiva de género** visibilizando referentes femeninos históricos, reforzando valores como la igualdad y el reconocimiento de aportaciones tradicionalmente invisibilizadas.

RECURSOS MATERIALES

- **Tarjetas impresas** con tres tipos de información:
 - Retratos o imágenes de mujeres inventoras.
 - Fotografías de sus inventos u objetos relacionados.
 - Pistas escritas en la parte posterior de las tarjetas, en forma de citas o descripciones breves.

Estas tarjetas son el único material necesario para el desarrollo completo de la actividad, lo que la convierte en una propuesta sencilla y manipulativa.



VALORACIÓN

La actividad fue **muy bien recibida por el alumnado**, que mostró un alto grado de implicación y motivación desde el inicio. El formato manipulativo y lúdico favoreció la participación activa de todos los estudiantes, y el carácter cooperativo les permitió debatir, contrastar ideas y construir el conocimiento de forma conjunta. Muchos expresaron sorpresa e interés al descubrir el papel de mujeres inventoras que desconocían, lo que generó un ambiente de reflexión y aprecio por la importancia de visibilizar estas figuras históricas. En general, valoraron la dinámica como **divertida, educativa y diferente**.

El aspecto negativo ha sido que algunos grupos de alumnos se quedaron sin tiempo para poder realizar las actividades de todos los stands propuestos por los departamentos.



La vendimia

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Educación Física
TÍTULO	La Vendimia
PROFESORES	Javi y Cristina
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

Esta actividad tiene como objetivo principal desarrollar la coordinación, el equilibrio y la cooperación entre el alumnado mediante una dinámica que simula una labor tradicional como es la vendimia. Se busca trabajar tanto habilidades motrices como capacidades cognitivas y sociales:

- **Desarrollar la coordinación dinámica general y la coordinación en pareja** al transportar una caja sobre palos sin perder el equilibrio ni la mercancía.
- **Mejorar el equilibrio estático y dinámico**, fundamental para mantener la estabilidad durante el transporte.
- **Fomentar el cálculo mental y visual**, necesarios para planificar de forma estratégica el número de pelotas que se transportan en cada viaje, optimizando el tiempo total.
- **Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo**, respetando los turnos y colaborando en la planificación de la estrategia, aunque no se permite la ayuda durante el transporte.
- **Estimular la comunicación efectiva y la toma de decisiones conjunta**, limitada al espacio de organización antes de comenzar cada turno.
- **Incentivar el respeto por el patrimonio cultural y las labores tradicionales del entorno**, acercando al alumnado a una tarea propia del medio rural a través del juego.

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en una simulación de la recogida de uvas durante la vendimia. Se forman equipos de seis personas. Cada equipo cuenta con:

- **Una caja** (simulando el contenedor de uvas),
- **Dos palos resistentes** (colocados sobre los hombros de dos integrantes),



- **Pelotas pequeñas de espuma** (simulando las uvas),
- **Una hoja de instrucciones**,
- **Un cronómetro** y un grupo observador.

Dos alumnos por turno colocan la caja sobre los palos y se encargan de transportar las pelotas desde un extremo del área (campo de trabajo) hasta el otro (remolque), procurando mantener el equilibrio y evitando que caiga la carga. El objetivo es llevar todas las pelotas en el menor tiempo posible, realizando **mínimo un viaje por persona**.

Durante el trayecto no se permite ayuda externa: ni sujetar la caja, ni los palos, ni asistir en la descarga. Las instrucciones pueden ser leídas y explicadas por otros dos alumnos de otro grupo, quienes también registran las penalizaciones (10 segundos por cada infracción) y controlan el tiempo.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada es **activa, cooperativa y experimental**, alineada con los principios pedagógicos de la LOMLOE y el área de Educación Física:

- **Metodología activa:** el alumnado aprende haciendo, enfrentándose a un reto que implica movimiento, toma de decisiones, estrategia y responsabilidad individual y colectiva.
- **Trabajo cooperativo:** se promueve la colaboración entre iguales tanto en la preparación como en la ejecución, favoreciendo la cohesión de grupo y el respeto a las normas.
- **Aprendizaje basado en retos:** el alumnado se enfrenta a una situación que requiere planificación, ejecución y revisión, lo cual permite desarrollar competencias clave como la competencia matemática, la competencia personal y social, y la competencia para aprender a aprender.
- **Evaluación formativa:** mediante la observación de otros grupos, el cronometraje y la toma de notas, se fomenta el aprendizaje entre iguales y la reflexión crítica.
- **Integración del patrimonio cultural:** al trabajar una labor tradicional como la vendimia, se conectan los contenidos motrices con la educación en valores y el conocimiento del entorno.

RECURSOS MATERIALES

- Caja o recipiente para simular el transporte de las uvas.
- Dos palos largos y resistentes por equipo.
- Pelotas de espuma pequeñas (simulando uvas).
- Cronómetros.



- Hoja de instrucciones y hojas de observación para el alumnado.

VALORACIÓN

La valoración ha sido altamente positiva. El alumnado ha mostrado una implicación activa en la dinámica, ha sabido resolver las dificultades que se le han planteado y ha demostrado gran capacidad de cooperación y adaptación.

La experiencia ha sido lúdica y formativa, con un alto grado de disfrute. Además, se ha conseguido el objetivo de tomar conciencia del esfuerzo físico y la coordinación necesaria en labores tradicionales, enriqueciendo así su aprendizaje desde una perspectiva integral.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Economía
TÍTULO	Fábrica de mermelada
PROFESORES	Daniel Franco Prieto, José Raúl Pérez Arreal
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Ordenación del proceso productivo de la fabricación de mermelada artesanal.
- Calcular los beneficios/pérdidas obtenidos mediante la comercialización del producto.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula “Fábrica de mermelada” y desarrolla el proceso de producción y venta de mermelada de fresa.

Para ello necesitarán, en primer lugar, ordenar el proceso productivo (desde la plantación de las semillas hasta el envasado).

Una vez finalizada la primera fase, el alumnado deberá calcular el beneficio/pérdida obtenido en base a unos ingresos y costes establecidos.

METODOLOGÍA

Primera parte. El proceso Productivo

Los alumnos deberán ordenar las siguientes fases del proceso productivo de la fabricación de la mermelada de fresa que se distribuirán sobre la mesa en forma de tarjetas.

1. Preparación del suelo
2. Siembra
3. Riego y mantenimiento
4. Recogida de fresas
5. Transporte a la zona de producción
6. Selección de fresas
7. Lavado y desinfección
8. Troceado y maceración en azúcar
9. Cocción de la mezcla
10. Añadir zumo de limón
11. Esterilización de los frascos y envasado



12. Etiquetado y almacenamiento

Segunda parte. El Beneficio

Una vez ordenado el proceso productivo los alumnos deberán calcular el beneficio obtenido de acuerdo a los siguientes datos:

TIPO DE MERMELADA	PRECIO
Fresa	5€
Ciruela	6€
Melocotón	5€
Arándanos	7€

Costes fijos por tipo de mermelada: 500 €

TIPO DE COSTE VARIABLE	COSTE
Bote	0,50€/unidad
Fresas	6€/kg
Ciruelas	5€/kg
Melocotones	3€/kg
Arándanos	6€/kg
Azúcar	1€/kg

Solución:

$\text{Beneficio} = \text{IT} - \text{CT}$ IT = Precio x cantidad

CT = CF + CV Cálculo del ingreso total

IT (mermelada de fresa) = $5,00€ \times 250 = 1.250,00€$

Cálculo de costes totales

Costes fijos mermelada fresa = 500,00€

Costes V.MF = 125,00€ (tarros) + (437,50€ de fruta y azúcar) = 562,50€ Coste Total = CF + CV =

$500,00€ + 562,50€ = 1.062,50€$

Beneficio = IT - CT = $1.250,00€ - 1.062,50€ = 187,50€$

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad hemos usado:

- Mesa grande
- 12 Fichas plastificadas con las fases del proceso productivo
- Cartel de precios y de información para el cálculo.
- Dos calculadoras
- Folios y bolígrafos.
- Elementos decorativos: 3 tarros de mermelada y una caja de madera.

Imagen de la actividad:





VALORACIÓN

En la actividad han participado la mayoría de los alumnos del centro. Los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO han resuelto la primera parte, y el resto de alumnados (Bachilleratos y FP) han resuelto las dos.

Los alumnos han tenido alguna dificultad, pero la mayoría de los grupos la ha resuelto en menos de cinco minutos.

Desde el departamento de Administración valoramos positivamente la actividad y su vinculación con la actividad económica real.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	ORIENTACION EDUCATIVA
TÍTULO	Enseñando magia
PROFESORES	Aliana Suárez
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- ✎ Reconocer el papel transformador de las maestras y pedagogas durante la Segunda República.
- ✎ Desarrollar la capacidad de relacionar imágenes históricas con textos explicativos o testimonios

DESCRIPCIÓN

La actividad, titulada ***“El papel de las maestras y pedagogas durante la II República”***, consiste en la asociación de una serie de **imágenes** que representan el trabajo y la labor de estas docentes con una serie de **textos** breves que explican o contextualizan dichas escenas.

El alumnado deberá observar atentamente cada imagen y leer los textos propuestos, con el objetivo de **emparejar correctamente cada texto con su imagen correspondiente**. Las imágenes representan fotografías de la época y los textos estarán extraídos de testimonios reales, documentos, artículos y/o biografías relevantes.

METODOLOGÍA

Se desarrollará en el gimnasio, junto con el resto de actividades enmarcadas dentro del plan de mejora en este mismo día y en pequeños grupos. Se trata de que cada uno de los grupos que realiza la actividad sea capaz de asociar cada imagen con su texto sin ayuda.

RECURSOS MATERIALES

Para el desarrollo de esta actividad, se han preparado materiales didácticos impresos a partir de las fotografías y textos extraídos del libro *[título del libro]*. Dichos materiales han sido convenientemente fotocopiados y plastificados con el fin de facilitar su manipulación por parte del alumnado y garantizar su conservación durante el uso en el aula.

Como introducción a la actividad, se ha proporcionado al alumnado un texto explicativo que contextualiza y destaca el papel fundamental que desempeñaron las maestras y pedagogas durante el periodo de la Segunda República. Tras la lectura comprensiva de este documento inicial, se han explicado de manera clara y estructurada las instrucciones a seguir para la correcta realización de la actividad propuesta.

VALORACIÓN



La participación del alumnado en la actividad ha sido satisfactoria. Los estudiantes han mostrado interés por la temática propuesta, implicándose en la observación y análisis tanto de las imágenes como de los textos. Han trabajado de forma colaborativa y respetuosa, demostrando capacidad para debatir y argumentar sus elecciones con sentido crítico y sensibilidad histórica.

Asimismo, la actividad ha favorecido la reflexión sobre el papel de la mujer en la historia de la educación y ha despertado curiosidad por conocer más sobre el contexto social y político de la Segunda República. El formato manipulativo y visual ha resultado especialmente motivador, lo que ha contribuido a un clima participativo y enriquecedor en el aula.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Biología y Geología
TÍTULO	"Tie or Die"
PROFESORES	Nacho, Laura y Bárbara
CURSOS para los que está diseñada la actividad	Todos

OBJETIVOS

- Identificar distintos tipos de pigmentos fotosintéticos y su capacidad para absorber luz a distintas longitudes de onda (clorofilas, xantofilas, antocianinas, carotenoides,...)
- Realizar una cromatografía para separar los distintos tipos de pigmentos presentes en las espinacas, remolacha, pimiento rojo y lombarda.
- Elaborar un marcapáginas con las tiras reactivas usadas para identificar los pigmentos.
- Conocer las técnicas de tinción del pasado a partir del uso de pigmentos vegetales.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula "tie or die" haciendo referencia a un juego de palabras con la expresión inglesa "tie dye", se trata de una técnica con siglos de historia, en la que se anudan o atan los tejidos y posteriormente se tiñen.

Muchos de los tintes utilizados desde la antigüedad se han extraído a partir de vegetales, por lo que con este taller se ha simulado la extracción de pigmentos fotosintéticos de distintas plantas. Para ello los alumnos trituran las plantas, las mezclan con alcohol, las filtran y la mezcla obtenida se coloca en una placa Petri sobre la que se coloca papel de filtro. Gracias a la capilaridad, los distintos pigmentos se van separando a distintas alturas en función de su afinidad con el disolvente. La técnica utilizada se denomina cromatografía.

Una vez separados los pigmentos, el papel secante se plastifica para ser utilizado como marcapáginas.

METODOLOGÍA

Para la realización de esta actividad se han utilizado la mencionada técnica cromatográfica, que se detalla a continuación:

1º) Extracción de los pigmentos:

Se trituran hojas frescas o vegetales (espinaca, lombarda, pimiento y remolacha) en un mortero con un poco de alcohol para disolver los pigmentos fotosintéticos (clorofilas, xantofilas, carotenoides, antocianinas).

Se filtra la mezcla para obtener un extracto líquido con los pigmentos.

2º) Preparación del soporte cromatográfico:

Se utiliza una tira de papel de filtro



3º) Desarrollo de la cromatografía:

Se introduce la tira de papel en una placa Petri.

El disolvente asciende por capilaridad, arrastrando los pigmentos a diferentes velocidades según su solubilidad y afinidad con el disolvente y el papel.

4º) Separación y observación de pigmentos:

A medida que sube el disolvente, los pigmentos se separan en bandas de distintos colores:

- Clorofila a (verde-azulada)
- Clorofila b (verde-amarillenta)
- Carotenos (naranja)
- Xantofilas (amarillo)
- Antocianinas (morado)

5º) Elaboración de marcapáginas:

Las tiras reactivas se plastifican para ser entregadas a cada participante.

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad hemos usado material fungible disponible en el laboratorio:

- Matraces Erlenmeyer
- Morteros
- Placas Petri
- Alcohol
- Papel de filtro
- Coladores
- Vasos de precipitados
- Pimiento rojo, lombarda, espinaca y remolacha.
- Tijeras y lapiceros
- Máquina plastificadora

VALORACIÓN

En la actividad han participado la mayoría de los alumnos del centro, incluyendo los de FP, ya que es relativamente sencilla y fácil de realizar en el tiempo destinado para cada *stand*.

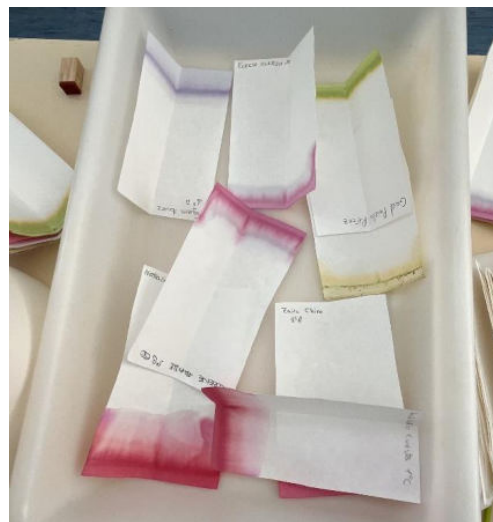
Los alumnos encargados de realizar el taller han sido 6 alumnos de 1º de bachillerato de la asignatura Biología, Geología y Ciencias Ambientales (Lorena, Paula, Isabella, Miriam, Emma e Irene), que a su vez ya habían realizado la práctica en el primer trimestre, por lo que conocían los materiales necesarios, los pasos a seguir y los posibles resultados.

El taller resultó bastante llamativo ya que los pigmentos atraían la atención de los visitantes a la feria y, además, la posibilidad de elaborar su propio marcapáginas aportó un valor añadido.

Desde el departamento de Biología y Geología valoramos muy positivamente la actividad ya que ha permitido relacionar conceptos trabajados en la materia con su aplicación a la vida cotidiana.

No se ha percibido ningún aspecto negativo del taller en sí, únicamente del tiempo necesario para recoger todos los materiales y su posterior limpieza, de cara a tener en cuenta para posteriores ediciones de la feria.





Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	FRANCÉS
TÍTULO	“Erreur gourmande”
PROFESORES	Silvia Ramos Melcón Claudia Presa de la Fuente
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Indicar el nombre de un postre tradicional francés.
- Encontrar las pistas para la resolución en el texto propuesto y en las imágenes.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula “Erreur Gourmande” el alumnado debe indicar el nombre de un postre tradicional de la gastronomía francesa. A través de un breve texto acompañado de imágenes, se describe la curiosa y fortuita historia de este postre. El alumnado debe fijarse en el texto y en los detalles de las imágenes para responder a la pregunta ¿Cuál es el nombre de esta tarta?.

METODOLOGÍA

Para proponer la solución, deben trabajar en equipo, leer el texto e identificar las letras que aparecen en negrita – serán las necesarias para dar el nombre de la tarta. Las fotografías también serán una ayuda para resolver la pregunta.

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad será necesario un tríptico y un ordenador portátil para acceder a la página en la que “jugaran” un MOTUS para encontrar el orden correcto de las letras y resolver la actividad.



VALORACIÓN

El alumnado ha resuelto la actividad fácilmente y relativamente rápido. Para los alumnos de 1ºESO podría presentar más dificultad ya que es el primer año que cursan la materia de francés. Sin embargo, han identificado las claves del texto y/o las pistas en las fotos.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Matemáticas
TÍTULO	CORTE Y NUMERACIÓN
PROFESORES	Almudena Herrera Peral
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Hacer un patrón de costura

DESCRIPCIÓN

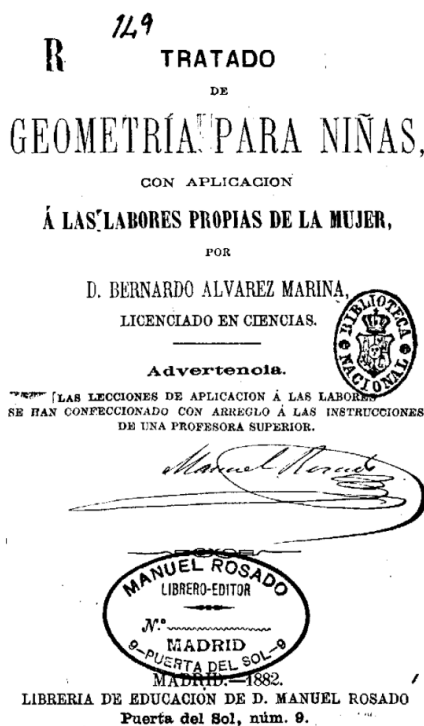
La actividad consiste en leer la descripción matemática que se hace para poder realizar una blusa/calzoncillo. La descripción está sacada del libro “Tratado de geometría para niñas con aplicación a las labores propias de la mujer” del año 1882.

METODOLOGÍA

Los alumnos disponen del tratado en la lección XXVIII, donde aparece la labor que tienen que patronar “Camisa de una pieza para señora”. En ella se describe como hay que colocar la hoja del patrón y seguir las indicaciones para poder realizar el patrón. En la descripción se usa terminología matemática que el alumno tiene que conocer. La descripción va acompañada de un croquis en el que indica gráficamente todos los pasos descritos en el texto.

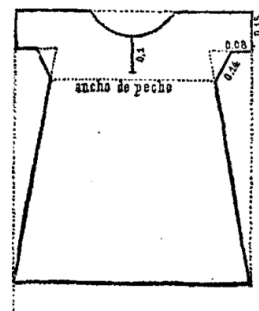
Existe un segundo patrón para realizar y son “Calzoncillos”. Cada grupo decidirá el patrón que más les guste. La actividad concluirá cuando el grupo haya realizado satisfactoriamente el patrón.





Biblioteca Nacional de España

54 **TRATADO DE GEOMETRÍA**
horizontal que profundice 0,08^m, y formando con el anterior, ángulo obtuso, se da hacia abajo otro corte de unos 0,14^m de longitud, que puede servir de hipotenusa de un triángulo rectángulo, cuyo cateto superior, de 0,05^m de largo, sea prolongación del corte de la manga: este triángulo sustituye al cuadradillo de las mangas descritas antes. Desde



el vértice de dicho triángulo al vértice inferior de la tela se corta un trapecioide, que viene a representar la nesga, pero que no se coloca en el otro lado, porque la tela da ya el ancho suficiente á la prenda. En la base superior se hace el escote y la abertura longitudinal, y queda cortada la camisa. Si se ha tenido doblada la tela en sentido vertical, resultarán de una vez los dos lados.

Biblioteca Nacional de España

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad hemos usado un cuaderno con anillas en los que está impreso el tratado con las instrucciones de los patrones. Todos los grupos disponen de pliegos o manos de papel de manila para realizar el patrón, reglas de madera, metros de costura, tijeras y útiles de escritura para diseñar la pieza.

VALORACIÓN

La actividad ha sido muy sencilla ya que en el libro de "La historia de las mujeres en 100 objetos" citaban el Tratado de Geometría por lo que enlazar una actividad matemática con las labores domésticas ha sido bastante sencillo. La actividad ha sido muy bien recibida por los alumnos porque era bastante sencilla y entretenida.

Respecto al conjunto de la feria considero que realizar actividades interdisciplinares en un centro de secundaria es vital para que el alumnado aprenda a trabajar competencialmente.





Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Tecnología
TÍTULO	"Me importa un voltio"
PROFESORES	Joel Iglesias Vallinas, Raquel Pastor de los Bueis.
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Resolver un problema doméstico, como puede ser la rotura de un cable.
- Para ello tendrán que realizar varias tareas, como cortar y pelar el cable, realizar un empalme, soldar con estaño y poner una funda termorretráctil.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula "Me importa un voltio", en ella se pide a los alumnos que solucionen un problema doméstico como puede ser la rotura de un cable, en este caso, que da corriente a una bombilla.

Para arreglar este problema, tendrán que cortar los cables para conseguir una sección sana de los mismos. Posteriormente los pelarán, para realizar un empalme. Después el proceso continúa aplicando una soldadura con estaño, para finalmente acabar aplicando una funda termorretráctil a la unión, para conseguir un sellado estanco y duradero.

METODOLOGÍA

Para la realización de esta actividad se ha utilizado la metodología de **aprendizaje experiencial** (learning by doing):

Características del aprendizaje experiencial / learning by doing:

- El alumnado aprende al realizar **tareas reales o simuladas**.
- Se fomenta el **ensayo y error** como parte del proceso de aprendizaje.
- El conocimiento se construye a partir de la **experiencia directa**.
- El docente o alumno mentor actúa como **guía** o facilitador.

Se pretende que el alumnado aprenda haciendo, descubriendo por sí mismo cómo funciona un circuito eléctrico básico, qué técnicas permiten reparar una avería, y cómo aplicar procedimientos con sentido, desarrollando tanto conocimientos técnicos como habilidades prácticas, cognitivas y



sociales. Relacionando la teoría con la práctica, y **construyendo el conocimiento desde la experiencia.**

Objetivos de esta metodología:

1. Saber técnico y procedimental

- Identificar los componentes de un circuito eléctrico básico.
- Comprender el funcionamiento de una bombilla en un circuito cerrado.
- Conocer y aplicar técnicas básicas de electricidad: pelado de cables, empalmes, soldadura.
- Manejo seguro de herramientas: alicates, soldador, estaño, etc.

2. Desarrollo de habilidades cognitivas

- Aprender a través del error: descubrir por qué no funciona un circuito, reflexionar y corregir.
- Fomentar el pensamiento lógico y la resolución de problemas.
- Aplicar el método ensayo-error de forma autónoma.

3. Competencias transversales

- Trabajo en equipo (si se hace en grupo): repartir tareas, comunicar hallazgos.
- Responsabilidad y seguridad laboral: seguir normas de prevención de riesgos.
- Motivación e implicación personal al ver un resultado tangible (la bombilla enciende).

4. Aprendizaje significativo

- Relacionar la teoría con la práctica: los contenidos de electricidad toman sentido al usarlos.
- Construir el conocimiento desde la experiencia, no solo desde la explicación.

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad hemos utilizado una base de madera sobre la que se han fijado los demás elementos que son: Una bombilla, el cableado, un interruptor, y la batería. Además del taller de tecnología se han cogido los siguientes elementos: tijeras de electricista, alicates, fundas termorretráctiles, el soldador de estaño (para soldar), pistola de calor (para las fundas termorretráctiles), baterías.

VALORACIÓN

En la actividad han participado la mayoría de los alumnos del centro ya que era una actividad relativamente rápida y se dirigía mucho para la correcta resolución.

Los alumnos se han involucrado en la actividad, bastante motivados.

Según comentaron algunos alumnos encargados del stand, a muchos de los alumnos les costaba bastante realizar esta actividad manual, poco pulso o imprecisiones a la hora de realizar ciertas tareas debido a la falta de costumbre.

En resumen la actividad ha resultado satisfactoria, ya que a parte de generar interés y motivación entre los alumnos, éstos han podido realizar un aprendizaje distinto y además han hecho otro tipo de tarea más práctica que las habituales.





Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	CULTURA CLÁSICA
TÍTULO	LA RUECA DE LA VIDA
PROFESORES	YOLANDA GARRIDO SOTO
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

- Resolver una sopa de letras en busca de los dioses”
- Relacionar los nombres de las Moiras con sus objetos

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en explicar a los alumnos los diferentes oficios relacionados con la mujer a lo largo de los siglos.

En la etapa de 2º ESO se realiza una explicación previa a los alumnos sobre el origen de las Moiras con sus nombres y sus objetos para que puedan desarrollar la actividad en su stand correspondiente y guiar a los alumnos del resto de cursos.

A través de la realización de 2 pruebas se procederá por parte de los alumnos implicados en el control del puesto a una pequeña explicación sobre el trabajo de estas hilanderas de la antigua Grecia.

METODOLOGÍA

Para la realización de esta actividad se han utilizado dos recursos

- Una sopa de letras con nombres de dioses griegos
- Unas fichas con los nombres de las Moiras y sus objetos

Hasta que la sopa de letras no está resuelta no se puede pasar a la segunda prueba.

Cuando se completen con éxito las dos pruebas se procederá a la explicación de los alumnos seleccionados para esta tarea.

RECURSOS MATERIALES

- Rueca de madera
- Cartel con el dibujo de las Moiras
- Fotocopias con la sopa de letras
- Fichas plastificadas con los objetos y nombres de las 3 Moiras





VALORACIÓN

En la actividad han participado todos los cursos y alumnos de fp. Se valora muy positivamente la feria y desempeño de los alumnos implicados en el stand. La resolución de las pruebas no ha tenido mayor dificultad y se ha realizado en el tiempo previsto para que todos los grupos de alumnos pudieran pasar por el stand.



Hilando fino

ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

TEMPORALIZACIÓN: 10 de abril de 2025

MATERIA	Educación Plástica
TÍTULO	ESTAMPACIÓN VEGETAL
PROFESORES	Gregorio Sierra Merino Beatriz Fernández Arias Joel Iglesias Vallinas
CURSOS para los que está diseñada la actividad	TODOS

OBJETIVOS

El objetivo principal de la actividad es crear una obra artística de forma colaborativa entre todo el alumnado empleando una técnica tradicional de estampación.

Igualmente se plantean los siguientes objetivos específicamente vinculados con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Desarrollar en el alumnado capacidades perceptivas, expresivas y estéticas.
- Fomentar en el alumnado el desarrollo de habilidades como la indagación, observación, imaginación y la interrelación creativa de ideas que se materializan en la representación de producciones artísticas.

DESCRIPCIÓN

La actividad se titula “Estampación vegetal” y consiste en realizar un mural, de forma colaborativa entre todos los participantes, con una versión a color de la obra del **Guernica** de Pablo Picasso, mediante una técnica tradicional de estampación, empleando patatas para la producción de sellos y pintura acrílica como pigmento.



Como soporte base para el mural se ha utilizado papel kraft blanco de dimensiones 1,10m x 2,40m dispuesto en horizontal y pegado a la pared con cinta de carrocero.

Se ha utilizado un proyector para poder reproducir la imagen del Guernica y calcar el dibujo a línea sobre el soporte papel con un rotulador permanente color negro.





En la mesa se han colocado patatas, cúters, pinturas acrílicas, espátulas y platos desechables.

Los alumnos mentores han explicado a cada grupo de alumnos en qué consiste la actividad y cómo deben realizar los sellos con las patatas para poder estampar con color y textura.

- Cortar con el cúter una patata por la mitad
- Marcar y cortar con el cúter la silueta de la forma deseada (por ejemplo, una estrella).
Se pueden crear sellos con formas o sellos con texturas.
- Sacar con el cúter la parte que sobra de la patata.
- Mojar el sello de patata en pintura acrílica.
Se podrán emplear las espátulas para mezclar colores primarios y generar secundarios.
- Buscar en el mural un área delimitada por líneas y proceder a estampar dicha superficie.
- Es importante estampar únicamente en las zonas blancas, intentando cubrir cada área con el mismo tipo de sello y el mismo color, y no estampar encima de las líneas negras que conforman el dibujo base para que no se pierda la imagen del Guernica.

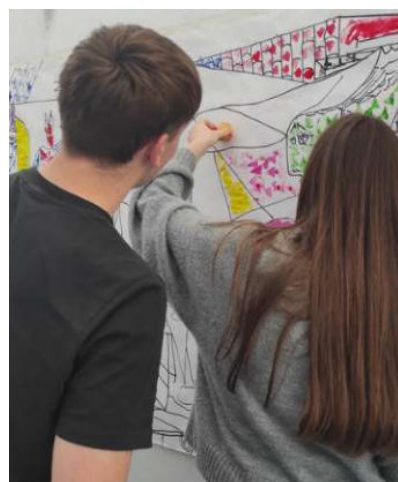


Proceso de creación del mural por áreas de color





Alumnos creando sellos de patata



Alumnos estampando sobre el mural



Resultado final de la estampación vegetal



METODOLOGÍA

La actividad se desarrolla en base a las siguientes metodologías activas:

- Aprendizaje experiencial. El alumnado aprende a través de la experiencia y la práctica.
- Aprendizaje cooperativo. El alumnado trabaja en pequeños grupos para lograr un objetivo común, fomentando la colaboración y el trabajo en equipo.

RECURSOS MATERIALES

Para realizar la actividad se han empleado los siguientes recursos materiales:

- Rollo de papel kraft color blanco
- Cinta de carroceros
- Proyector
- Rotulador permanente color negro
- Tres kilos de patatas de tamaño mediano
- Set de cúters
- Pinturas acrílicas
- Set de espátulas
- Platos desechables
- Rollo de papel de higiénico
- Plástico o papel para proteger la mesa

VALORACIÓN

Desde el departamento de Artes Plásticas se considera que la actividad ha sido muy favorable para el desarrollo, por parte de todo el alumnado, de competencias específicas de la materia. Ha contribuido al desarrollo de destrezas para utilizar materiales y útiles propios de la plástica y ha despertado la curiosidad e interés del alumnado por el arte y sus manifestaciones

La jornada ha sido muy enriquecedora y la actividad ha resultado satisfactoria para el alumnado pues han visto que su participación a nivel individual ha sido clave para la consecución y finalización del mural colaborativo. Además, el respetar el ritmo y habilidades de cada uno les ha ayudado a mejorar su autoestima y el respeto mutuo.

En general todos los equipos han participado activamente y al final de la jornada han conseguido rellenar de color la totalidad del dibujo base del Guernica.

