

Desarrollo sostenible: un reto para conseguir una educación de calidad

Experiencia de calidad

IES VIRGEN DEL ESPINO DE SORIA

42002744 C/ SANTA TERESA DE JESÚS N.º

1 (SORIA)

42002744@educa.jcyl.es

Tfno. 975240808



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0WFWTQ8JNMNTP

Nº Registro: 20259001390644 Fecha Registro: 27/06/2025 11:01:10 Fecha Firma: 27/06/2025 10:37:46 27/06/2025 11:00:23 Fecha copia: 30/06/2025 08:17:28

Firmado: MARIA INMACULADA CIRIANO GARCIA (IES VIRGEN DEL ESPINO), MARIA INMACULADA CIRIANO GARCIA (IES VIRGEN DEL ESPINO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0WFWTQ8JNMNTP> para visualizar el documento



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	1
1.1 Autoevaluación previa a la implementación de la experiencia de calidad.....	1
1.2 Breve resumen de los resultados de la autoevaluación.....	2
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	4
2.1 Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación	4
2.2 Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.....	4
2.2 Actuaciones desarrolladas.....	9
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	14
3.1 Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.....	14
3.2 Logros alcanzados	15
3.2 Autoevaluación posterior a la implementación de la experiencia de calidad..	17
3.3 Logros pendientes de alcanzar y modificaciones sobre lo planteado.....	18
4 RESULTADOS.....	19
4.2 Consecución de las áreas de mejora planteadas.....	19
4.3 Objetivos vinculados a las áreas de mejora.....	20
4.4 Afectación de los resultados en el centro: en el currículum, en los procesos organizativos y en las áreas	22
5 TOMA DE DECISIONES.....	23
6. BIBLIOGRAFÍA	25



1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

Este Plan de Mejora titulado **“Desarrollo Sostenible: un reto para conseguir una educación de calidad”**, surge como consecuencia del anterior Plan de mejora desarrollado durante el curso 2023-24, titulado “Desarrollo Sostenible: apostando por un futuro mejor”, con la intención de dar continuidad a un proyecto que nace de una inquietud generalizada del claustro de profesores del IES Virgen del Espino, por aunar numerosas experiencias que, desde los distintos departamentos, se han estado llevando a cabo de forma más individualizada.

El análisis de las memorias presentadas por los distintos departamentos al cierre del pasado curso académico ha permitido identificar una valoración favorable de la experiencia desarrollada. Esta experiencia logró coordinar objetivos compartidos desde distintas áreas curriculares, lo que ha motivado a los departamentos implicados a mantener esta línea de trabajo, con el fin de consolidar un proyecto común para el centro. En consecuencia, se consideró oportuno continuar estructurando una respuesta conjunta mediante un proyecto integrador que agrupase las distintas iniciativas ya en marcha, todas ellas orientadas hacia una educación comprometida con los principios de la Agenda 2030

Este planteamiento cobra aún más sentido al haber sido reconocido nuestro centro con el “Sello ambiental: centro sostenible” por parte de la Junta de Castilla y León durante el curso 2022/2023. Este reconocimiento conlleva la implementación de un plan de gestión ambiental y otro de educación ambiental, lo que supone un compromiso activo por parte del profesorado. Además, se nos concedió el programa de “Renaturalización de patios”, cuyo propósito es mitigar los efectos del cambio climático en el entorno escolar, promoviendo actividades al aire libre y en contacto directo con la naturaleza

1.1 Autoevaluación previa a la implementación de la experiencia de calidad

A comienzo del curso 2024-25, de forma análoga al curso anterior, el centro llevó a cabo una encuesta interna diseñada específicamente para este fin ([VÍNCULO 1](#)). La consulta estuvo dirigida a todos los departamentos y fue respondida por la mayoría del profesorado del claustro. Cada jefe de departamento presentó una propuesta, a partir de la cual se extrajeron conclusiones sobre la conveniencia de continuar coordinando la ejecución y desarrollo de las actividades que ya se venían realizando desde las distintas áreas de conocimiento, especialmente reforzadas en el anterior Plan de mejora. La participación docente alcanzó un notable 80%. Además, se consideró fundamental incluir la perspectiva de otros sectores de la comunidad educativa ([VÍNCULO 2](#)), como las familias, el AMPA y el personal de administración y servicios (PAS). La participación en este caso varió según el grupo: el PAS participó en su totalidad (100%), el alumnado en un 60% y las familias en un 30%.

En cuanto al proceso de autoevaluación, se desarrollaron varias fases orientadas a establecer un diagnóstico inicial, identificar necesidades y asumir un compromiso de continuidad.

La primera fase consistió en detectar las necesidades del centro, lo que



permitió definir los pasos i para proseguir con el nuevo Plan de Mejora. Este análisis se basó en las aportaciones tanto de los departamentos como del resto de los miembros de la comunidad educativa. Para ello se procedió con las siguientes actuaciones:

- ❖ Recogida de cuestionarios y de información de fuentes diversas (memorias, planes de centro, etc.).
- ❖ Análisis de resultados y conclusiones.
- ❖ Detección de puntos a mejorar

La segunda fase consistió en la elaboración de propuestas de intervención y mejora, basadas en el diagnóstico de las necesidades previamente identificadas y en el análisis de los resultados obtenidos en la evaluación inicial. Estas propuestas fueron debatidas y acordadas de forma conjunta, logrando así el compromiso de toda la comunidad educativa para su implementación. Las acciones previstas para su ejecución son las siguientes:

- ❖ Elaboración de un nuevo Plan de Mejora que diera continuidad al del curso anterior
- ❖ Aplicación de las medidas recogidas en el plan de actuación.
- ❖ Continuar con el plan de coordinación entre los distintos departamentos.

El desarrollo del plan comenzó en octubre y se ha mantenido activo a lo largo de todo el curso escolar. Se organizaron reuniones iniciales con los participantes del plan, en las que se identificaron las necesidades prioritarias para orientar el trabajo y definir las acciones futuras.

La tercera fase del proceso tiene como objetivo garantizar la continuidad del programa, así como su revisión periódica mediante un sistema de seguimiento, evaluación y ajustes necesarios.

En lo que respecta a la implicación de los órganos de gobierno del centro, su participación ha sido completa, bajo la coordinación y orientación del equipo directivo y del grupo docente que integra el equipo de mejora. El claustro fue informado sobre las líneas generales del plan y se animó a todos los docentes a involucrarse. Asimismo, se comunicó a la Comisión de Coordinación Pedagógica, reconociendo el papel fundamental de los jefes de departamento como impulsores del proyecto. El Plan de Mejora también fue presentado ante el Consejo Escolar al inicio y al final de cada curso, invitando a sus miembros a realizar aportaciones para enriquecer su desarrollo.

1.2 Breve resumen de los resultados de la autoevaluación

A partir del análisis de los cuestionarios entregados a los docentes, se dedujo que las áreas fuertes más desarrolladas, hasta ahora, en el centro seguían siendo las herramientas tecnológicas y equipos informáticos. Sin embargo, continuaban



necesitando un especial refuerzo y atención, las áreas de mejora referidas a la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje relacionadas con el programa del sello ambiental: centro sostenible, como son la gestión y educación ambiental, la sostenibilidad y la economía circular. Debido a las actuaciones realizadas en los patios exteriores del centro, se planteó desde algunos departamentos, un área prioritaria que es la inclusividad dentro de los espacios renaturalizados, apoyándose en una mejora de la comunicación lingüística y artística.

En cuanto al cuestionario pasado al resto de miembros de la comunidad educativa, incidieron en el hecho de seguir optimizando los recursos que posee el centro, en el sentido de implementar estrategias de enseñanza más efectivas, el fortalecimiento de la comunicación entre el personal docente y la comunidad educativa y la promoción de un ambiente escolar inclusivo y seguro.

Para elaborar el nuevo Plan de Mejora, se priorizaron los aspectos expuestos por todos los miembros de la comunidad educativa, siendo coincidente en las áreas descritas anteriormente.

En conclusión, dicha autoevaluación nos llevó a continuar con el mismo tema del Plan de Mejora anterior, para abarcar de forma amplia todas las propuestas e inquietudes recogidas, por lo que se decidió que el eje sobre el que girarían todas las acciones continuase siendo el desarrollo sostenible, para que nuestros estudiantes recibieran una formación que les capacitara para trabajar por un futuro mejor, cuando se incorporasen al mercado laboral de nuestra sociedad.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

2.1 Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

El análisis de la autoevaluación corroboró la necesidad de seguir trabajando con las mismas áreas de mejora que en el Plan de mejora anterior. Estas áreas continúan sirviendo de hilo conductor al nuevo proyecto y se relacionan con la consecución de objetivos de desarrollo sostenible. Las áreas de mejora son:

- ❖ gestión ambiental,
- ❖ educación ambiental,
- ❖ inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo,
- ❖ sostenibilidad y economía circular,
- ❖ comunicación lingüística y artística.

2.2 Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

La experiencia vincula las áreas de mejora propuestas con los ODS, incluidos en los programas del sello ambiental y el programa pedagógico vinculado a la renaturalización de patios. Así mismo, se realiza un trabajo comunitario y colaborativo basado en la sostenibilidad y la economía circular.

Los objetivos generales de desarrollo sostenible siguen concretándose con objetivos más específicos, alcanzados a través de la implementación de las actividades, la mayoría diseñadas por los departamentos en el anterior Plan de mejora:

- ❖ Realizar una ecoauditoría para detectar los problemas ambientales del centro.
- ❖ Concienciar a la comunidad educativa de la importancia del cuidado del medio ambiente.
- ❖ Gestionar el huerto escolar de forma transversal e interdisciplinar.
- ❖ Desarrollar un programa participativo del alumnado.
- ❖ Implementar un programa de reciclaje con impacto medioambiental global.
- ❖ Fomentar la conexión del alumnado en un entorno natural.
- ❖ Desarrollar actividades didácticas, a través de las distintas áreas, en los patios renaturalizados.
- ❖ Utilizar herramientas TIC en el desarrollo de las actividades.



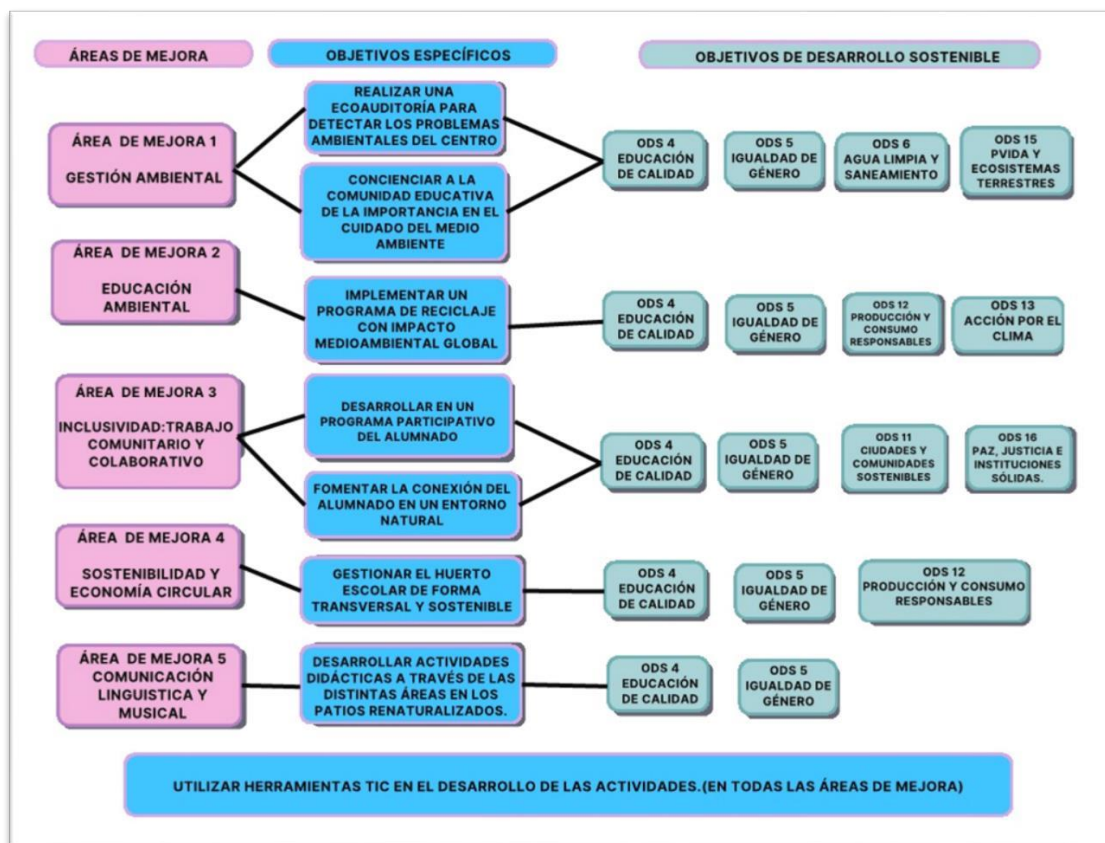


Figura 1: Mapa de procesos del Plan de Mejora

Cuando se comenzó a planificar esta experiencia de calidad, se elaboró un calendario para temporalizar las reuniones, ejecutar las actuaciones, distribuir las tareas y la asignar responsabilidades (tabla 1).

Tabla 1: Temporalización del plan de mejora.

CALENDARIO 2024-25 PLAN DE MEJORA	
Reuniones periódicas del Plan de mejora	10/10/24, 7/11/24, 13/2/25, 10/4/25 y 22/5/25
Implementación de las actividades programadas	Desde noviembre de 2024 hasta mayo de 2025
Entrega de la descripción de cada actividad según el modelo común.	27 de marzo
Una vez realizada la actividad subir a Teams: • herramientas de evaluación (rúbrica, cuestionarios) • resultados de la evaluación • fotos	Del 15 de mayo al 5 de junio
Completar algunos apartados de la memoria del proyecto.	Del 12 de mayo al 6 de junio
Entrega de memoria del proyecto.	27 de junio



La distribución de las tareas corre a cargo del equipo coordinador (previa consulta a los participantes), formado por Sagrario Andaluz, jefa de departamento de Biología y Geología y por el profesor Carlos Moro, que se reúnen cada semana una hora para hacer un seguimiento de la experiencia de calidad. Dado que la metodología utilizada en el curso pasado resultó adecuada, seguimos aplicándola en el nuevo Plan de mejora, por lo que la asignación de responsabilidades se concreta en que, cada grupo de trabajo que plantee una actividad, se encargará de:

- ❖ redactar una ficha esquema ([VÍNCULO 3](#))
- ❖ realizar una descripción detallada de la misma ([VÍNCULO 4](#))
- ❖ elaborar los instrumentos de evaluación ([VÍNCULO 5](#))
- ❖ explicar los resultados obtenidos tras su implementación ([VÍNCULO 6](#))

Estos documentos se incluirán en el TEAMS del equipo del nuevo Plan de Mejora, junto a producciones gráficas como fotos y vídeos, con el objetivo de incluirlas en el blog de la experiencia de calidad. Los miembros también participan en la elaboración de la memoria final, contando con la coordinación de Sagrario Andaluz y Carlos Maro. Las actas de las sesiones mantenidas quedan redactadas para su consulta. ([VÍNCULO 7](#))

A continuación, se muestra una tabla, que se ha actualizado respecto del curso anterior, donde se relacionan los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y sus metas de la agenda 21 con los objetivos específicos del Plan de mejora, los indicadores y las competencias clave a desarrollar (tabla 2).

Tabla 2: Relación entre objetivos de desarrollo sostenible, objetivos específicos actividades, indicadores y competencias.

Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD
Meta	4.1 Asegurar la calidad de la educación primaria y secundaria. 4.7 Fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible. 4.C Mejorar la cualificación de docentes.
Objetivos específicos	Todos.
Actividades	Todas.
Indicadores	Mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Competencias	Todas las competencias clave.
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 5. IGUALDAD DE GÉNERO
Meta	5.B. Mejorar el uso de tecnología y
Objetivos específicos	Utilizar herramientas TIC en el desarrollo de las actividades.
Actividades	Alimentación sostenible.
Indicadores	Elaboración de platos saludables utilizando productos de proximidad del huerto del IES.



Competencias	-Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia digital.
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
Meta	6.A Fomentar la creación de capacidades de gestión.
Objetivos específicos	Realizar una ecoauditoría para detectar los problemas ambientales del Centro.
Actividades	Gestión ambiental del centro. Contaminantes ambientales. Contaminantes químicos.
Indicadores	Investigación del consumo de agua y de los mecanismos de ahorro.
Competencias	- Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia emprendedora.
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
Meta	11.4 Protección del patrimonio cultural y natural. 11.7 Proporcionar el acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros.
Objetivos específicos	Desarrollar actividades didácticas a través de las distintas áreas en los patios renaturalizados.
Actividades	- El jardín de las virtudes. - Huella de carbono cero.
Indicadores	Utilizar las zonas renaturalizadas del patio para realizar observaciones astronómicas. Utilizar los elementos naturales del patio como fuente de inspiración para entender algunos poemas. Construir un jardín con especies que se identifican con virtudes.
Competencias	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital. - Competencia plurilingüe. - Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
Meta	12.1. Aplicación marco de consumo y producción sostenibles. 12.2. Lograr el uso eficiente de recursos naturales. 12.3. Reducción del desperdicio de alimentos. 12.4. Gestión de deshechos y productos químicos. 12.5. Prevención, reducción, reciclado y reutilización de desechos 12.6. Asegurar la educación para el Desarrollo Sostenible.
Objetivos específicos	Gestionar el huerto escolar de forma transversal e interdisciplinar. Implementar un programa de reciclaje con impacto medioambiental global.
Actividades	Alimentación saludable. Balance social del IES Virgen del Espino. Programa Espino, residuos cero. Mercadillo solidario
Indicadores	- Cultivar los bancales del huerto y aplicar conocimientos hortícolas sostenibles.



Competencias	- Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia emprendedora. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 13 ACCIÓN POR EL CLIMA
Meta	13.1 Fortalecimiento de la resiliencia y adaptación. 13.3 Mejora de la Educación y sensibilización medioambiental.
Objetivos específicos	Desarrollar actividades didácticas a través de las distintas áreas en los patios renaturalizados. Concienciar a la comunidad educativa de la importancia de educar a toda la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente.
Actividades	- Cultivo de huerto ecodidáctico. - Talleres de educación sobre la gestión de los residuos en el instituto. - Actividad huella de carbono.
Indicadores	Cultivar los bancales del huerto y aplicar conocimientos hortícolas sostenibles.
Competencias	- Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia emprendedora. - Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería - Competencia personal, social y de aprender a aprender
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 15 VIDA Y ECOSISTEMAS TERRESTRES
Meta	15.5 Medidas contra la degradación y pérdida de biodiversidad.
Objetivos específicos	Realizar una ecoauditoría para detectar los problemas ambientales del Centro.
Actividades	Medida de contaminantes ambientales y tratamiento estadístico.
Indicadores	Conocimiento de las causas de la contaminación y adopción de medidas correctoras.
Competencias	Todas las competencias.
Objetivo de desarrollo sostenible	ODS 16 PAZ , JUSTICIA E INSTITUCIONES
Meta	16.7 Fomento de la participación ciudadana.
Objetivos específicos	Desarrollar un programa del alumnado.
Actividades	Programa CONFINT. Cuidamos y estudiamos la biodiversidad de nuestros patios
Indicadores	Participación en el encuentro de la CONFINT regional del 7 de mayo de 2025.
Competencias	- Competencia personal, social y de aprender a aprender.



2.2 Actuaciones desarrolladas

Las actuaciones realizadas quedan expuestas en la tabla 3.

Tabla 3: Actuaciones desarrolladas en el Plan de mejora

ACTUACIÓN	Cuidamos y estudiamos la biodiversidad de nuestros patios
TEMPORALIZACIÓN	Desde noviembre de 2024 hasta mayo de 2025
RESPONSABLES	M Sagrario Andaluz Carlos Moro Tutores de la ESO
RECURSOS	Póster para reflejar las etapas del proceso. Carteles e ilustraciones alusivas a la biodiversidad de los patios. Rotuladores, papel continuo de distintos colores, fieltro, cartulinas, cinta adhesiva. Casetas de pájaros, comederos, hoteles de insectos, plantas . Ordenadores, pizarras digitales, tablets.
ACTUACIÓN	Contaminantes ambientales. Contaminantes químicos.
TEMPORALIZACIÓN	Noviembre- diciembre 2024
RESPONSABLES	María del Carmen Martínez
RECURSOS	Luxómetro (analizando así la iluminación existente en cada zona) y un termohigrómetro (tomando datos de la temperatura y humedad de cada área). Legislación: Ley 31/1995 del 8 de noviembre. Ley de Prevención de Riesgos Laborales. R.D. 486/1997 del 14 abril. Lugares de Trabajo
ACTUACIÓN	Actividad huella de carbono
TEMPORALIZACIÓN	Del 26 de enero al 28 de enero 2025
RESPONSABLES	José Luis Alonso
RECURSOS	Equipos informáticos y página web: http://www.carbonfootprint.com/calculator.aspx
ACTUACIÓN	El Jardín de las Virtudes
TEMPORALIZACIÓN	Desde febrero a mayo de 2025
RESPONSABLES	José Antonio Acosta
RECURSOS	Jardinosofía de Santiago Beruete, bancales, parterre, tiestos, herramientas de jardinería e instagram
ACTUACIÓN	Educación ambiental y economía circular
TEMPORALIZACIÓN	Febrero 2025
RESPONSABLES	José Luis Alonso
RECURSOS	Recursos informáticos. Programa CANVA
ACTUACIÓN	Balance social del IES Virgen del Espino
TEMPORALIZACIÓN	Febrero y marzo 2025
RESPONSABLES	Pilar García
RECURSOS	Equipos informáticos
ACTUACIÓN	Alimentación sostenible: consumo de proximidad y el cultivo del huerto
TEMPORALIZACIÓN	Marzo, abril y mayo 2025
RESPONSABLES	M Sagrario Andaluz Carlos Moro



RECURSOS	Materiales para el trabajo en los bancales: azadillas, plantadores, regaderas, semillas, plantones, mallas de protección y arcos de ferralla para cada bancal, ordenadores y pantalla digital. Recursos en la web para la elaboración de dietas equilibradas.
ACTUACIÓN	Espino : Residuos cero
TEMPORALIZACIÓN	Desde octubre de 2024 hasta mayo de 2025
RESPONSABLES	Sagrario Andaluz
RECURSOS	Rincones del reciclaje, seis , para separar pilas, corchos, bolígrafos, tapones y cepillos de dientes. Contenedores de papel y envases Ordenadores, pantallas digitales
ACTUACIÓN	Poesía en los árboles
TEMPORALIZACIÓN	Abril 2024
RESPONSABLES	María Jesús Martínez y María Luisa Negredo
RECURSOS	Fondo bibliográfico de la biblioteca del instituto. Selección de páginas web de literatura. Ordenadores portátiles del instituto.
ACTUACIÓN	Mercadillo de trueque
TEMPORALIZACIÓN	Mayo 2024
RESPONSABLES	Sandra
RECURSOS	Normas para realizar el mercadillo de trueque Bolsas de etiquetado Productos a intercambiar
ACTUACIÓN	Acondicionamiento de áreas en los espacios renaturalizados.
TEMPORALIZACIÓN	Febrero a mayo de 2025
RESPONSABLES	M Sagrario Andaluz Carlos Moro
RECURSOS	Bubos de flores, azadillas, regaderas, sustrato, equipos informáticos impresora 3D, maquetas de relojes.
ACTUACIÓN	Dibujo artístico de la biodiversidad de nuestros patios
TEMPORALIZACIÓN	Abril y mayo 2025
RESPONSABLES	Esther Miguel
RECURSOS	Pinturas, láminas, lapiceros de dibujo.

Se adjunta la descripción detallada de las actividades realizadas ([VÍNCULO 4](#))

La participación en la experiencia de calidad ha sido completamente voluntaria, impulsada por objetivos compartidos, muchos de los cuales han sido definidos por los propios participantes.

El claustro está compuesto por 100 docentes, de los cuales 17 (casi un 20%) se han implicado activamente en el proyecto. Estos profesores imparten clases en distintos niveles educativos, representando el 39% del total. Entre ellos se encuentran tutores de ESO, cuya labor es clave para transmitir la información del proyecto al alumnado. También participan docentes de diversos departamentos, incluyendo Biología y Geología, Geografía e Historia, Filosofía, Orientación, Lengua Castellana y Literatura, Economía, Educación Plástica y visual, FOL y Administrativo (estos dos últimos pertenecientes a Formación Profesional).

Esta diversidad de disciplinas enriquece el Plan de Mejora, aportando perspectivas desde múltiples áreas del conocimiento, todas orientadas al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La implicación de numerosos grupos ha permitido una participación



significativa del alumnado, incluyendo clases de 1º y 3º de ESO, un grupo de 4º de ESO, grupos de 1º y 2º de Bachillerato, estudiantes de FOL y un grupo del módulo de Administrativo de FP. En conjunto, estos alumnos representan el 30% del total.

La implementación del Plan de Mejora ha contado con la colaboración de agentes tanto internos como externos. Entre los internos se encuentran los docentes que han desarrollado las acciones del equipo de trabajo, los tutores que han canalizado estas propuestas hacia sus grupos, y los propios alumnos, quienes han asumido un rol activo en la construcción del programa. En cuanto a los agentes externos, han participado en acciones específicas, como el AMPA y padres de los estudiantes de 2º de bachillerato que han acudido al centro a visitar el jardín de las virtudes. También se ha contado con la colaboración de la empresa Valoriza, encargada de la gestión de residuos en Soria.

La difusión del proyecto se ha realizado, principalmente vía Instagram (vdespino_actua, eljaardindelasvirtudes), en la publicación trimestral del IES “El dromedario”, que incluye un apartado sobre desarrollo sostenible, y en la web

<https://desarrollososteniblevirgendespino.blogspot.com/>





Figura 2: WEB desarrollo sostenible Virgen del Espino



Figuras 3 y 4: Blog de desarrollo sostenible y Periódico El Dromedario, escrito y publicado por los alumnos del IES Virgen del Espino.



ACTUALIDAD

Aplicaciones para cumplir los ODS



PABLO GALLEGO JIMÉNEZ

Los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) son una serie de 17 propósitos que las Naciones Unidas establecieron en 2015 como parte de la Agenda 2030 para combatir desafíos globales a los que se enfrenta la población mundial, como la pobreza, el cambio climático, la desigualdad o las injusticias.

Algunos de estos retos son muy difíciles de cumplir; sin embargo, existen nuevas formas entretenidas de aprender y, al mismo tiempo, poner en práctica poco a poco estos objetivos. Actualmente, hay aplicaciones muy interesantes que pueden servir de gran ayuda y que cualquiera puede descargar.

En primer lugar, tenemos la aplicación *Duolingo*. Esta app ayuda a conseguir el objetivo número 4: garantizar una educación de calidad. Destaca por ofrecer clases en una gran variedad de idiomas, accesibles para personas de todas las edades. Su dinámica consiste en ir avanzando de nivel cada pocos minutos, aprendiendo un idioma de forma interactiva y lúdica. Nos ayuda a cumplir este objetivo al proporcionar acceso gratuito a la educación y recursos adicionales para mejorar la habilidad lingüística y la comunicación. Además, permite a los usuarios aprender a su propio ritmo, adaptándose a sus necesidades. También promueve la inclusión de diferentes comunidades para preservar la diversidad lingüística, contribuyendo así a una educación accesible e inclusiva.

En segundo lugar, tenemos la aplicación *Energía XXI*. Esta plataforma pretende alcanzar el objetivo 7: proporcionar energía limpia y asequible. Promueve el uso eficiente y sostenible de la energía, permitiendo al usuario controlar el consumo de su hogar desde el

móvil, revisar gastos y pagar facturas pendientes. Además, tiene un propósito social: permite solicitar un bono social, una ayuda dirigida a familias con poca capacidad adquisitiva o personas en situación de vulnerabilidad, que les permite ahorrar dinero descontando parte de la factura de la luz, por ejemplo, en habitaciones que no utilizan. Esta plataforma también ofrece recursos sobre energías renovables y eficiencia, ayudando a los usuarios a tomar decisiones informadas y a concienciarse sobre la situación energética.

Por último, tenemos la aplicación *Too Good To Go*. Esta app nos concientiza sobre el objetivo 12: promover un consumo y producción responsables. La plataforma permite combatir el desperdicio de alimentos y el impacto medioambiental que esto conlleva. Pretende llamar la atención de los usuarios invitándolos a acudir a establecimientos con excedentes de comida, donde pueden comprar alimentos que sobraron al final del día a precios reducidos. De esta forma, educa a los consumidores sobre el problema del desperdicio y fomenta un consumo más responsable. No solo ayuda a cumplir el objetivo, sino que también apoya a pequeños negocios locales y colabora con organizaciones benéficas, dando visibilidad al problema y promoviendo hábitos sostenibles.

A pesar de estas tres aplicaciones, existen muchas otras que nos hacen reflexionar y darnos cuenta de los muchos objetivos que aún nos quedan por cumplir. Tú mismo puedes contribuir descargando una de estas plataformas, aportando así tu granito de arena para hacer del mundo un lugar cada vez mejor. -ED

Figura 5: Artículo publicado en el periódico El Dromedario sobre los ODS.



3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

Los indicadores e instrumentos de evaluación utilizados son variados, según el tipo de evaluación que pretendemos realizar. [\(VÍNCULO 8\)](#)

Para evaluar el Plan de Mejora a nivel global, hemos diseñado un formulario forms , que ha sido respondido por los docentes que participan en la experiencia de calidad. [\(VÍNCULO 9\)](#)

Para evaluar a los alumnos, se ha realizado una evaluación cualitativa de los objetivos planteados, en cada actividad propuesta. [\(VÍNCULO 10\)](#)

Las herramientas de evaluación son diversas (rúbricas, cuestionarios forms, dianas, etc .) y han permitido obtener unos resultados que nos llevan a una reflexión y un análisis detallado del plan.

3.1 Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas

Los resultados obtenidos en cada área de mejora se describen a continuación, en base a las respuestas recopiladas de los cuestionarios.

Se muestran unos resultados generales, que pueden consultarse de forma más detallada. [\(VÍNCULO 11\).](#)

Área de mejora en **gestión ambiental**, que incluye las actividades de “balance social” y “contaminantes ambientales. Contaminantes químicos”. Los resultados obtenidos reflejan que es necesaria una concienciación para conseguir una reducción del consumo de luz, agua, gasoil y papel.

Área de mejora en **educación ambiental**, que incluye la actividad “Espino: residuos cero”.

En cuanto a “Espino: residuos cero ”, los resultados muestran un alto grado de compromiso de los participantes y una valoración alta en cuanto a las acciones propuestas por el propio alumnado.

Área de **mejora en inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo**, los resultados obtenidos en la actividad del jardín de las virtudes, muestran cómo los alumnos se han implicado emocionalmente en el cuidado de las plantas y han mejorado su participación en el grupo. Además se ha producido un encuentro intergeneracional con los progenitores de los estudiantes que han visitado el lugar para recibir las explicaciones de sus hijos in situ.

La evaluación se ha hecho por observación directa de los alumnos que han mostrado su entusiasmo y motivación por estos nuevos recursos

Área de mejora en **sostenibilidad y economía circular**, que incluye las actividades de “alimentación sostenible”, “ mercadillo solidario” y aplicaciones para conseguir los ODS”. Los resultados, obtenidos a partir del cuestionario final, muestran un incremento de la participación del alumnado en la toma de decisiones referentes a un cultivo más ecológico del huerto y un consumo más sostenible de alimentos, entendiendo su repercusión en su propia salud y bienestar. Además, el poner en práctica el



trueque de productos les ha hecho reflexionar sobre la problemática asociada al consumismo de nuestra sociedad. Finalmente, la búsqueda de apps para cumplir con los ODS ha hecho que los estudiantes sean conscientes de los mecanismos que nos ofrece la tecnología actual.

Área de mejora en **comunicación lingüística y artística**, que incluye la actividad “Poesía en los árboles “y Dibujo artístico de la biodiversidad del patio”

Los resultados han sido muy positivos tanto en motivación como en participación del alumnado. El alumnado ha desarrollado competencias en comunicación.

Por lo tanto, el resumen de la respuesta de los participantes que han trabajado más directamente y continuando con las actividades del Plan de Mejora refleja un alto grado de satisfacción, tanto en el caso del alumnado, como en el de los docentes. También las familias muestran el mismo grado de satisfacción en las tareas del plan, en las que han colaborado.

3.2 Logros alcanzados

Los logros alcanzados en esta experiencia de calidad dependen de cada una de las actividades desarrolladas, pero en conjunto, contribuyen a alcanzar las metas propuestas al principio del proyecto .

Dado que el curso pasado se realizaron varias de las actividades expuestas en el actual Plan de Mejora, los docentes las han adaptado a las nuevas características de los estudiantes s a las necesidades del grupo. [\(VÍNCULO 12\).](#)



1. ¿Cómo evalúa la calidad de los programas académicos ofrecidos?



2. ¿Los programas académicos cumplen con sus expectativas y necesidades



3. ¿Recibe el apoyo académico necesario (tutorías, asesorías, recursos de aprendizaje)?



Figura 6: Logros alcanzados en relación con los objetivos y las áreas de mejora

En el área de mejora en **gestión ambiental**, en la actividad “balance social”, los alumnos han conseguido cuantificar y analizar los consumos realizados de energía eléctrica, gasóleo, papel y agua en el instituto. También se han valorado las medidas que se han implementado para el ahorro.

En el área de mejora en **educación ambiental**, la actividad “la huella de carbono” presenta como principal logro el crear una conciencia colectiva en los alumnos de cómo su estilo de vida repercute directamente en la sostenibilidad del planeta, dándoles una perspectiva más global de las repercusiones que tienen su estilo de vida en medio ambiente.

La actividad “Espino: residuos cero” ha logrado la participación del alumnado en la resolución de un problema local, como es la gestión de los residuos del centro, implicándose los grupos a través de la colaboración de los ecodelegados como correa de transmisión de dinámicas grupales, que han llevado a una reflexión de la problemática local para llegar a enfrentar la problemática global de la gestión de residuos en el planeta. También hay



que desatacar el compromiso del personal de limpieza que se ha ofrecido a hacer una separación adecuada de los residuos, en lo referente al papel y los envases generados, como ha quedado reflejado en las actas de la Comisión ambiental. [\(VÍNCULO 13\)](#)

En el área de mejora en **inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo**, los logros de la actividad "El Jardín de las Virtudes" se juzgan muy satisfactorios. Se han realizado todas las actividades planificadas e incluso alguna más. Como uno de los logros principales, es el de involucrar a otros miembros de la comunidad educativa, como son la generación parental o los tutores legales en una actividad colaborativa, lo que hace que los estudiantes creen un vínculo con los espacios exteriores, que reconocen como suyos. El nivel de concienciación medioambiental y de compromiso cívico ha rozado la excelencia.

En referencia a la actividad "Tinta verde. Lee y conecta con la naturaleza" implementada por el Departamento de Lengua y Literatura, se han conseguido logros significativos en esta área porque los discentes han expresado sus ideas de manera clara y efectiva; se ha fomentado la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás; han asumido diferentes roles en el trabajo en equipo; se ha incentivado la creatividad y, en definitiva, se ha conseguido que todo el alumnado sea protagonista de un proyecto de aprendizaje en contacto con un entorno natural, como es el "Jardín de las Virtudes", promoviendo, no solo la inclusión en un ambiente de respeto y de diversidad, sino también la confianza y autoestima de uno mismo, así como la empatía y comprensión.

En el área de mejora en **sostenibilidad y economía circular** la actividad de "alimentación sostenible" ha conseguido como principal logro que los alumnos entiendan la importancia de la dieta de proximidad, es decir las repercusiones que tiene el consumo de alimentos de cercanía y sus efectos sobre el medioambiente y el desarrollo de la agricultura, en las áreas rurales. La actividad de mercadillo de trueque ha incidido directamente en la reflexión sobre el consumo sostenible de nuestra sociedad y la actividad "Apps para cumplir los ODS" ha resultado muy motivadora, provocando el impulso a la acción de buscar alternativas que conduzcan a alcanzar los ODS en nuestra vida cotidiana.

En el área de mejora en **comunicación lingüística y artística**, los principales logros han sido el trabajo creativo de los alumnos, es decir, la toma de iniciativa a la hora de interactuar con los espacios exteriores, a través de la actividad "Poesía en los árboles", el alumnado ha trabajado a través de la prensa en papel, un formato para ellos un tanto obsoleto, distintos géneros textuales (noticias, editoriales, entrevistas y reportajes) impulsado así la comprensión lectora y la expresión oral en los diversos debates, pero, sobre todo, el gusto por la lectura. La actividad "Dibujo artístico de la biodiversidad de los patios, desarrolla un vínculo de los alumnos con los elementos naturales, a través de la observación de los elementos naturales y la elaboración de un trazado gráfico y colorido de los mismos.

3.2 Autoevaluación posterior a la implementación de la experiencia de calidad

Una vez desarrollado el Plan de Mejora, se envió un cuestionario forms a los docentes participantes y los resultados obtenidos han sido los que aparecen en los gráficos [\(VÍNCULO 14\)](#). También se les envió un formulario a las familias,



obteniendo resultados interesantes ([VÍNCULO 15](#)). Después de analizar las respuestas del formulario , puede decirse que, en este segundo curso de compromiso de trabajo, se han cubierto la mayoría de las necesidades que habían supuesto el motor para la elaboración del actual Plan de Mejora del centro, es decir, cada grupo de trabajo ha diseñado, implementado y evaluado las actividades que había programado siguiendo el hilo conductor de alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible , a través de la consecución de objetivos más específicos para cada actividad

Hay un alto grado de satisfacción por parte de los docentes. La gestión de los procesos se ha adecuado a las exigencias del plan y la organización ha sido la más eficaz, dado el volumen de grupos involucrados.

3.3 Logros pendientes de alcanzar y modificaciones sobre lo planteado

A partir de los resultados obtenidos, se han tomado decisiones encaminadas a mantener la incorporación de las actividades en el currículo , a través de las programaciones de cada departamento y a añadir aquellas nuevas que se han realizado.

Sin embargo, todavía existen algunos logros por alcanzar, que pueden llevarnos a ampliar nuestro horizonte de objetivos a conseguir. Estos futuros logros se muestran a continuación, en relación con las áreas de mejora:

- En cuanto a **gestión ambiental**, es necesario reducir el uso de consumibles, el ahorro de agua, luz, gasoil y papel. contactando con empresas que sean respetuosas con el medio ambiente.
- En cuanto a la **educación ambiental** es necesario que las actividades se incluyan dentro del Plan de Acción Tutorial que conceda la importancia y continuidad que precisa el lograr una conciencia medioambiental responsable y participativa en todos los miembros de la comunidad educativa. Esto y ase ha gestionado a través del Comité ambiental del IES Virgen del Espino, sólo falta su implementación par el curso que viene.
- En el área de **inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo** , hay que seguir trabajando para conseguir una participación más activa y comprometida de la comunidad educativa, a través de acciones involucradas con el centro y su participación en el Comité ambiental ([VÍNCULO 16](#))
- Respecto a la **sostenibilidad y economía circular** hay numerosas oportunidades de seguir trabajando en esta área y es muy interesante potenciarla, también a través de experiencias de asociaciones locales que realizan talleres en centros educativos.
- Finalmente, en **comunicación lingüística y artística** hay que mantener los logros alcanzados y ampliarlos, haciendo que los espacios exteriores cobren un significado en ambos campos del conocimiento.



4 RESULTADOS

4.2 Consecución de las áreas de mejora planteadas

Los resultados obtenidos en las áreas de mejora planteadas se muestran en la tabla 4.

Tabla 4: Análisis y comparación de los resultados en las áreas de mejora

ÁREAS DE MEJORA	RESULTADOS	ANÁLISIS Y COMPARACIÓN
Gestión ambiental	Los resultados en esta área suponen un reconocimiento de los problemas que afectan al centro en cuestión de gestión de residuos, de todo tipo, gasto de agua, papel y otros consumibles.	Considerando el punto de partida, la gestión ambiental ha tomado relevancia y continuidad en el centro, ya que los alumnos de 1º de bachillerato trabajan en profundidad, cada curso, obteniendo la información necesaria de distintas fuentes.
Educación ambiental	Los resultados en esta área muestran que los alumnos han puesto de manifiesto una conciencia colectiva en lo referente a la separación de residuos para su reciclado y en cuanto al consumo excesivo de los recursos del planeta. También se han concienciado de la importancia de cuidar la biodiversidad en la naturaleza	En cuanto a la educación ambiental, hay que señalar que son los propios alumnos del centro los que han realizado talleres de educación ambiental con cursos de alumnos de edad inferior. También han concienciado a sus compañeros de clase a participar en actividades de conservación y mejora del medio m a sus Esto es un avance si lo comparamos con la situación inicial.
Inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo	Los resultados muestran la relevancia que ha tenido la renaturalización de los patios, ya que los alumnos han motivado en la realización de las actividades propuestas y en el disfrute de los mismos, en los periodos de descanso	Es posible comparar el estado y la utilización de los espacios exteriores antes y después de ser renaturalizados. La mejora en cuanto a su uso pedagógico y a su utilización como espacios de esparcimiento no dejan lugar a dudas de la mejora conseguida.
Sostenibilidad y economía circular	Los resultados obtenidos en esta área de mejora indican que los alumnos son capaces de relacionar el cultivo ecológico del huerto con las ventajas que ofrece una alimentación sostenible. También han valorado el consumo excesivo de bienes frente al trueque.	La sostenibilidad, puede considerarse como el tema que ha tomado más relevancia en este proyecto y que ha tenido mayor impacto respecto a la situación inicial. Todos los objetivos del programa están relacionados con los ODS



Comunicación lingüística y artística	Los resultados en esta área muestran la motivación de los alumnos por la relación entre la naturaleza y la literatura. El dibujo artístico en las zonas renaturalizadas ha dado como resultado una mayor motivación hacia esta disciplina.	La mejora e introducción de elementos naturales en la infraestructura de los patios, demuestra, respecto a cursos anteriores, que tienen un alto potencial como áreas de aprendizaje fuera del aula, donde es posible desarrollar nuevas competencias e interacciones.
---	---	--

4.3 Objetivos vinculados a las áreas de mejora

Tabla 5: Análisis de los resultados en relación con objetivos y áreas de mejora

ÁREAS DE MEJORA	OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
GESTIÓN AMBIENTAL	Realizar una ecoauditoría para detectar los problemas ambientales del Centro Utilizar herramientas TIC en el desarrollo de las actividades.	Los resultados obtenidos muestran como los alumnos son capaces de involucrarse en la realización de una ecoauditoría ambiental, donde se analiza la gestión ambiental y económica en el IES Virgen del Espino. Para procesar los datos han utilizado de forma adecuada las herramientas TIC.
EDUCACIÓN AMBIENTAL	Utilizar herramientas TIC en el desarrollo de las actividades. Implementar un programa de reciclaje con impacto medioambiental global Concienciar a la comunidad educativa de la importancia en el cuidado del medio ambiente. Cambio de mentalidad.	Los resultados obtenidos de estas dos actividades llevan a crear una conciencia social y ecológica, es decir, una educación ambiental, sobre la gestión de residuos: papel, envases, pilas, tapones, corcho, bolígrafos y ropa. El tema de la ropa se ha trabajado con Cáritas y la empresa Granito de Tela. Asimismo, el cálculo de la huella de carbono hace que los alumnos tomen conciencia del agotamiento de los recursos en nuestro planeta.
SOSTENIBILIDAD Y ECONOMÍA CIRCULAR	Gestionar el huerto escolar de forma transversal e interdisciplinar y sostenible Participar en el mercado del trueque. Aplicaciones para conseguir los ODS"	En cuanto a la sostenibilidad, los resultados obtenidos muestran que los alumnos gestionan un huerto, relacionando los productos de agricultura ecológica y los alimentos cercanos a la alimentación sostenible. Por otro lado, el reciclaje de residuos les lleva a entender en el caso del compostaje, cómo el suelo se empobrece y es posible devolver los nutrientes a partir del compost. También se conciencian a cerca de las consecuencias del consumismo actual.



INCLUSIVIDAD: TRABAJO COMUNITARIO COLABORATIVO	Desarrollar en un programa participativo del alumnado	Las actividades desarrolladas en esta área de mejora arrojan resultados claros sobre la participación de los alumnos en el desarrollo de las mismas. Los estudiantes toman sus propias decisiones sobre qué plantas utilizar o cómo cuidarlas. Otro proceso de participación importante ha sido el de llevar el proyecto de residuos cero a la CONFINT autonómica, que se celebra el 7 de mayo DE 2025. La actividad ha promovido la inclusión a través de la participación del alumnado en actividades diversas. Además, dado que la actividad se ha implementado en un entorno natural, se han fomentado diferentes estilos de aprendizaje y todos los estudiantes han participado en pie de igualdad.
	Fomentar la conexión del alumnado en un entorno natural.	
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA ARTÍSTICA	Desarrollar actividades didácticas a través de las distintas áreas en los patios renaturalizados.	La actividad se ha desarrollado en el patio en el que se encuentra el Jardín de las Virtudes. Se ha conseguido, principalmente, que los alumnos fortalezcan el gusto por la lectura en un entorno natural; desarrollen la expresión oral, compartiendo sus experiencias y reflexiones sobre las lecturas, y mejoren la conciencia ambiental y el respeto por la naturaleza. Los alumnos han realizado dibujo naturista que promueve la conexión emocional con la naturaleza



4.4 Afectación de los resultados en el centro: en el currículum, en los procesos organizativos y en las áreas

El desarrollo del Plan de mejora “Desarrollo Sostenible: un reto para conseguir una educación de calidad” ha seguido favoreciendo claramente el clima de convivencia en el centro, no solo en lo que atañe a las relaciones establecidas entre el alumnado, sino también entre alumnado y docentes.

En cuanto al currículum, la participación en el plan de mejora desde diferentes áreas del conocimiento implica un enriquecimiento del mismo y una consolidación de su implantación, que afecta a un alto porcentaje de programaciones que han impregnado sus objetivos curriculares con los objetivos del Plan y, en definitiva, con la esencia de numerosos ODS. La utilización de una metodología participativa supone un cambio en los procesos de enseñanza - aprendizaje, que promueven el desarrollo de las distintas competencias clave expuestas en la tabla 2.

Respecto a la mejora de los procesos organizativos, ha sido posible comprobar que ha habido una mejora en la temporalización de las actividades en las programaciones, así como una adecuada relación con los bloques de contenido, las competencias y los indicadores de logro.

En el área de **gestión ambiental**, los alumnos han realizado su propio análisis de la realidad en cuanto a consumo y contaminantes, comparándolo con el curso anterior y dejando de sentirse ajenos al problema y ofreciendo soluciones al mismo.

En el área de **educación ambiental**, los alumnos han desarrollado un comportamiento participativo, tomando iniciativas y comunicando sus análisis y soluciones al resto de la comunidad educativa. Las ecodelegadas han exitosamente en el II encuentro CONFINT de Castilla y León en el de Valladolid, con el proyecto “Cuidamos la biodiversidad de nuestros patios y aprendemos”

En el área de **inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo**, se ha observado una mejora notable en el clima de convivencia e incluso, se ha seguido siendo favorecido el ejercicio de un pensamiento filosófico.

En el **área de sostenibilidad y economía circular**, los estudiantes han desarrollado soft skills, como empatía, motivación y pensamiento crítico.

En el **área de comunicación lingüística**, no sólo se han mejorado la expresión y la comprensión, sino que, debido a que las familias de los estudiantes se han visto involucradas, se ha promovido relaciones a nivel intergeneracional.

Finalmente, un aspecto muy interesante a remarcar ha sido el desarrollo de una consolidación en el proceso de coordinación entre los profesores desde sus distintos departamentos, confluyendo en lograr unos objetivos comunes, que conducen a esta experiencia de calidad a concienciar a la comunidad educativa de la importancia de los ODS, como proyección presente y futura en nuestra sociedad.



5 TOMA DE DECISIONES

Tras analizar los resultados obtenidos en las distintas evaluaciones del Plan de Mejora, incluyendo la autoevaluación inicial y final, así como las valoraciones de cada una de las cinco áreas de mejora, se han alcanzado las siguientes conclusiones

En primer lugar, esta experiencia orientada a la calidad ha logrado cumplir con los objetivos específicos planteados, los cuales actúan como vínculo entre las áreas de mejora seleccionadas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados. Durante todas las fases del proyecto, se ha integrado el uso de herramientas TIC, lo que ha permitido:

- Mejorar la gestión ambiental, mediante la realización de una ecoauditoría y la sensibilización de la comunidad educativa.
- Fomentar la educación ambiental, gracias a la implicación de los ecodelegados en la implementación de un programa global para el cuidado de la biodiversidad
- Impulsar la inclusión, a través de un enfoque colaborativo y comunitario, promoviendo la participación del alumnado y su conexión con espacios renaturalizados
- Fortalecer la sostenibilidad, mediante la gestión del huerto escolar y el estudio de una alimentación responsable, interiorizando así los principios de la economía circular. - --.
- Desarrollar la competencia comunicativa, tanto lingüística como artística, mediante actividades como poesía y dibujo naturalista.

En base a mejorar ciertos procesos, como propuesta de continuidad y reprogramación de la presente experiencia de calidad, se han tomado una serie de decisiones, concordantes con las tomadas en el Plan de mejora del curso pasado, que se sintetizan en el mapa de procesos (figura 4).

En definitiva, puede afirmarse que se ha consolidado un equipo de mejora que apuesta por una docencia innovadora, basada en metodologías participativas y en el aprovechamiento de nuevos espacios de aprendizaje. Todo ello ha contribuido al desarrollo de competencias clave y a una mayor concienciación sobre la importancia de avanzar hacia un desarrollo sostenible en todos los ámbitos de la sociedad.

Tabla 4 Decisión de propuesta de continuidad del Plan de mejora

PROPUESTA DE CONTINUIDAD DEL PLAN DE MEJORA		
AREA DE MEJORA	PROPUESTA DE CONTINUIDAD	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Gestión ambiental	Debido a que es un programa incluido en el sello ambiental, se ha decidido que sean los alumnos de 1º de bachillerato los que se hagan cargo de su estudio y valoración, mejorando los indicadores que son necesarios de concretar.	4,5,6,15
Educación ambiental	Se ha decidido reforzarla tanto con agentes externos como con actividades entre los propios alumnos de diferentes niveles educativos.	4,5,12,13
Inclusividad: trabajo comunitario y colaborativo	Es necesario reforzar la participación de la comunidad educativa en el plan de mejora, tanto del AMPA como de agentes sociales que se	4, 5 11 16



	imbriquen en la resolución de las necesidades del centro. se contactará con entidades sociales (ONG, asociaciones, etc.) que enriquezcan estos aspectos y conecten al alumnado con acciones sociales. También se ha tomado la decisión de seguir mejorando y adaptando los espacios exteriores renaturalizados del centro.	
Sostenibilidad y economía circular	En el área de sostenibilidad y economía circular, se ha decidido trabajar el resto de ODS incorporando nuevas actividades curriculares.	4, 5, 12
Comunicación lingüística y artística	Hay numerosas propuestas de los departamentos de ampliar el número de actividades en los patios.	4, 5

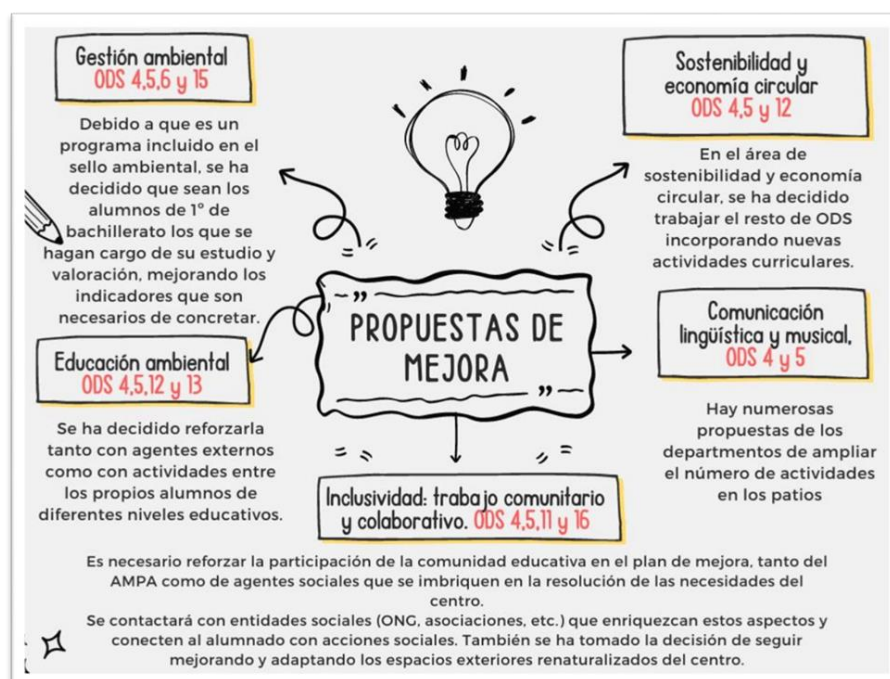


Figura 7: Propuestas calidad de continuidad y reprogramación de la experiencia de calidad



6. BIBLIOGRAFÍA

Cantón Mayo, I. (2005). Evaluación de los Planes de Mejora en centros públicos de Castilla y León. Revista de educación, núm.336, pp313-251.

Cañal P. (2012a). ¿Cómo evaluar la competencia científica en secundaria? Alambique, Didáctica de las Ciencias Experimentales, 72, 75- 83.

García Fernández, J.A. (2011) Plan de Mejora del centro educativo: Avanzando hacia la calidad total (en línea)
<https://multiblog.educacion.navarra.es/iibarrog/files/2011/03/Plan-de-Mejora-del-centro-educativo-avanzando-hacia-la-calidad-total.pdf>

Maderuelo Fernández, J. A. (2002). Gestión de la calidad total: El modelo EFQM de excelencia. Medifam, 12(10), 41-54. Recuperado en 26 de mayo de 2024, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1131-57682002001000004&lng=es&tlng=es.

Orden EDU/958/2007, de 25 de mayo, por la que se aprueba el Modelo de Autoevaluación para Organizaciones Educativas de Castilla y León.

Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/969/2023, de 24 de julio, por la que se modifica la Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.

Tesor de recursos. Recursos para una evaluación formadora y un aprendizaje gratificante. <https://tresorderecursos.com/es/2715-2/>



7.- LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.

EQUIPO DE MEJORA. TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA: Desarrollo Sostenible: un reto para conseguir una educación de calidad.					
	1º APELLIDO	2º APELLIDO	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADOR/A	Andaluz	Romanillos	M.ª Sagrario	72878969L	Definitiva
PARTICIPANTES	García	Fernández	Mª Pilar	16799265L	Definitiva
	Bona	Poza	Encarnación	16800441E	Definitiva
	Acosta	Molinero	José Antonio	45423765F	Definitivo
	Negredo	Soriano	Mª Luisa	16802537W	Definitiva
	Martínez	Domínguez	Mª Jesús	16795939M	Definitiva
	Martínez	Álvarez	Mª Carmen	16808899F	Interina
	Miguel	Gómez	Esther	45571984Z	Definitiva
	Fresnillo	Herrero	Patricia	71285562Y	Interina
	Alonso	García	José Luis	71129716P	Interino
	Alonso	Fernández	Sandra	71458441V	Interina
	Moro	Lagares	Carlos	72882108F	Prácticas
	Crespo	Ortega	Sandra	72890409M	Definitiva
	Martínez	Herrero	Rubén	72887284P	Interino
	Martínez	Del Valle	Ángel	16807964R	Comisión servicios
	Ausejo	Moro	Mercedes	2990064D	Interina
	Usón	Calvo	Cristina	18052463Q	Prácticas



8.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.

El coordinador/a del Equipo de Mejora del IES Virgen del Espino

M. Sagrario Andaluz

FDO: -M^a Sagrario Andaluz Romanillos

Vº.Bº El/la director/a del centro o servicio educativo.

16804893N MARIA
INMACULADA CIRIANO
(R: S4218004B)

Firmado digitalmente por
16804893N MARIA INMACULADA
CIRIANO (R: S4218004B)
Fecha: 2025.06.27 10:37:46 +02'00'

FDO:-----

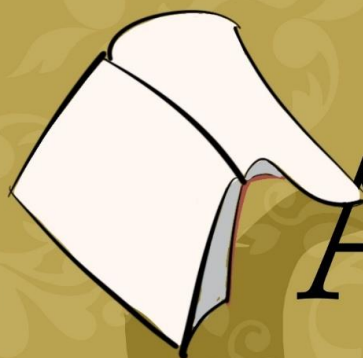


COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 0WFWTQ8JNMNTP

Nº Registro: 20259001390644 Fecha Registro: 27/06/2025 11:01:10 Fecha Firma: 27/06/2025 10:37:46 27/06/2025 11:00:23 Fecha copia: 30/06/2025 08:17:28

Firmado: MARIA INMACULADA CIRIANO GARCIA (IES VIRGEN DEL ESPINO), MARIA INMACULADA CIRIANO GARCIA (IES VIRGEN DEL ESPINO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0WFWTQ8JNMNTP> para visualizar el documento



Abueleo



Proyecto de centro



Colegio Santa Teresa de Jesús
Escolapias Soria



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 00M71787LGGDI

Nº Registro: 20259001363568 Fecha Registro: 24/06/2025 11:04:11 Fecha Firma: 24/06/2025 11:03:47 Fecha copia: 24/06/2025 11:17:17

Firmado: MARIA ISABEL ANIA VELASCO

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00M71787LGGDI> para visualizar el documento

1. CONTEXTO	3
2. RESEÑAS DE PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS DE CALIDAD	5
3. AUTOEVALUACIÓN	6
4. PARTICIPACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO	7
5. OBJETIVOS	8
6. JUSTIFICACIÓN	9
7. COORDINACIÓN	10
8. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	10
9. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES Y ALIANZAS EXTERNAS	27
10. RECURSOS INTERNOS Y EXTERNOS, ASESORAMIENTO Y APOYO EXTERNO	27
10.1 Recursos internos.	27
10.2 Recursos externos.	28
10.3 Asesoramiento y apoyo externo.	28
10.3 Seguimiento.	28
11. EVALUACIÓN	28
11.1 Autoevaluación del alumnado.	29
11.2 Cuestionario para los profesores.	29
11.3 Cuestionario para los abuelos participantes.	31
11.4 Autoevaluación del equipo de mejora.	32



1. CONTEXTO

El Colegio Concertado Santa Teresa de Jesús, está ubicado en el centro de la ciudad de Soria, junto al Parque de la Alameda de Cervantes, de la Biblioteca Pública y del Museo Numantino, lo que hace que goce de un entorno natural, social y cultural, que facilita los aprendizajes fuera del aula. La cercanía y accesibilidad de estos recursos pedagógicos del entorno hacen posible que nuestros alumnos puedan poner en práctica todo aquello que aprenden en el aula. Para ello, programamos diferentes salidas pedagógicas y participamos en toda la oferta cultural que las instituciones nos ofrecen. En la actualidad el centro cuenta con alumnos de edades comprendidas entre 1 y 16 años.

Desde el año 1986 el centro acoge a alumnos con necesidades educativas especiales.

La oferta educativa del centro comprende:

-  Aulas no concertadas de alumnos/as de 1 y 2 años (1 aula)
-  Aulas acogidas a la oferta de gratuidad de alumnos/as de 2 años (1 aula).
-  Aulas concertadas de 2 ciclo de educación infantil (6 aulas).
-  Aulas concertadas de educación primaria (12 aulas).
-  Aulas concertadas de educación secundaria obligatoria (8 aulas).
-  Un aula de pedagogía terapéutica.
-  Un aula de compensación educativa.

A la oferta educativa hay que añadir los servicios complementarios siguientes:

-  Guardería y madrugadores.
-  Comedor escolar.
-  Biblioteca.
-  Actividades complementarias y extraescolares.



El Claustro está integrado por un total de 44 profesores/as. Junto a éste, el personal no docente y colaborador, así como la comunidad religiosa y las familias de los alumnos/as forman la comunidad educativa del colegio.

En cuanto a la organización interna del centro podemos enumerar los diferentes órganos:

 CONSEJO ESCOLAR, con representantes de todos los sectores.

 EQUIPO DIRECTIVO, compuesto:

- Directora Titular
- Director académico de EP
- Directora académica de ESO
- Responsable de pastoral
- Responsable del departamento de orientación

 DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS Y DE ORIENTACIÓN.

 EQUIPOS DOCENTES.

La colaboración con las familias se realiza a través de: la escuela de familias (Regálale 20 minutos), talleres con familias, AMPA.

Existe también el CLUB DEPORTIVO CDES, al que pertenecen la mayoría de los alumnos, realizando distintas actividades deportivas.

El claustro considera que la escuela es un lugar privilegiado para favorecer el crecimiento y potenciar las capacidades físicas, intelectuales, afectivas y religiosas de los alumnos/as. La relación constante entre familias, tutores/as, profesorado y dirección ayuda a conseguir un buen nivel de formación integral.

Continuamos implicados en una gestión de calidad educativa según el modelo EFQM.



La calidad educativa que ofrece el Centro viene avalada por una tradición pedagógica de casi 75 años en la ciudad, por la formación constante del profesorado y por la colaboración con las familias, a las que ofrece un espacio de comunicación y formación.

Todo ello hace que sea una entidad viva, actualizada y atenta a las demandas de la sociedad en la que está inmersa, dando respuesta a sus necesidades.

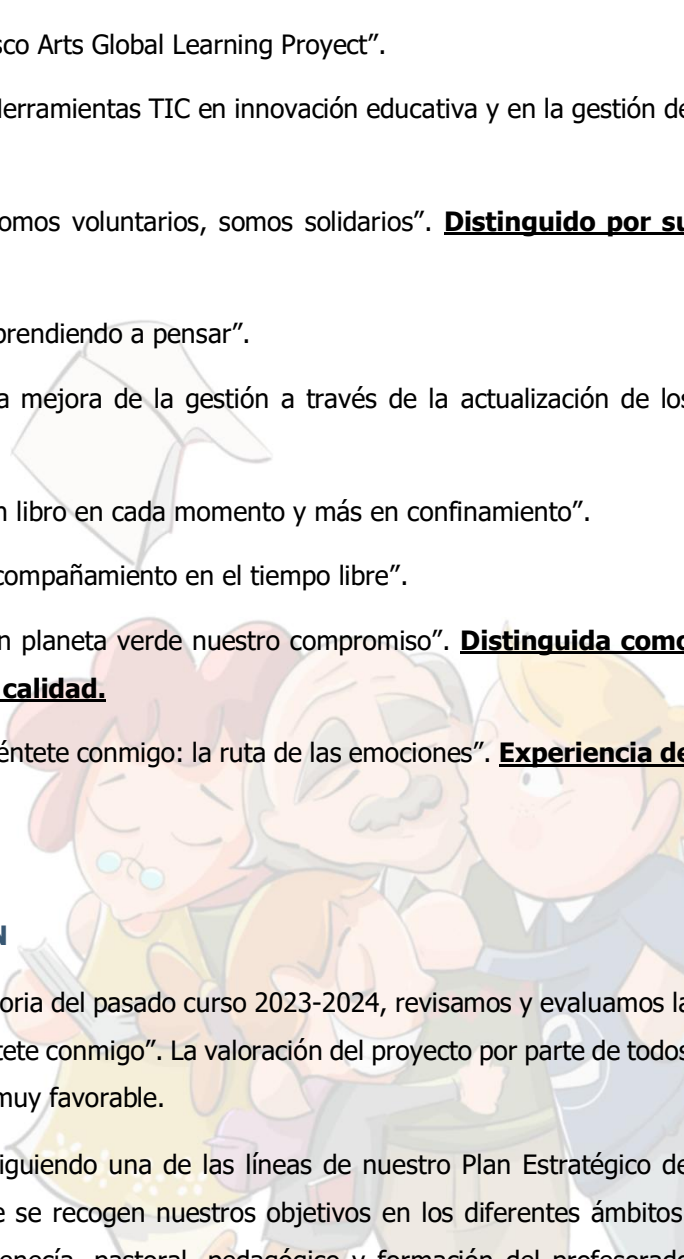


2. RESEÑAS DE PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS DE CALIDAD

El centro ha desarrollado a lo largo de los años varias experiencias de calidad, destacando entre ellas:

-  Curso 2003-2004: "Mejora de la convivencia en el centro".
-  Curso 2009-2010: "Los procesos en el centro. Proyecto convivo con tod@s".
-  Curso 2012-2013: "Fomentar la participación de los alumnos a través del delegado de clase".



- 
-  Curso 2014-2015: "Educación del Siglo XXI: nuevo estilo de enseñanza aprendizaje".
 -  Curso 2015-2016 "Utilización de nuevas metodologías en la aplicación de la LOMCE en el aula".
 -  Curso 2015-2016 "Esco Arts Global Learning Project".
 -  Curso 2016-2017: "Herramientas TIC en innovación educativa y en la gestión de centro".
 -  Curso 2017-2018 "Somos voluntarios, somos solidarios". **Distinguido por su plan de calidad.**
 -  Curso 2018-2019 "Aprendiendo a pensar".
 -  Curso 2019-2020 "La mejora de la gestión a través de la actualización de los procesos".
 -  Curso 2020-2021 "Un libro en cada momento y más en confinamiento".
 -  Curso 2021-2022 "Acompañamiento en el tiempo libre".
 -  Curso 2022-2023 "Un planeta verde nuestro compromiso". **Distinguida como mejor iniciativa de calidad.**
 -  Curso 2023-2024 "Siéntete conmigo: la ruta de las emociones". **Experiencia de calidad premiada.**

3. AUTOEVALUACIÓN

En la elaboración de la memoria del pasado curso 2023-2024, revisamos y evaluamos la experiencia de calidad "Siéntete conmigo". La valoración del proyecto por parte de todos los sectores implicados fue muy favorable.

El claustro de profesores, siguiendo una de las líneas de nuestro Plan Estratégico de centro 2023-2025 en el que se recogen nuestros objetivos en los diferentes ámbitos: identidad y sentido de pertenencia, pastoral, pedagógico y formación del profesorado "Alcanzar un alto grado de sostenibilidad social" y, con los resultados tan positivos obtenidos en la experiencia anterior, decidió continuar con el trabajo en este ámbito de sostenibilidad social.



4. PARTICIPACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO

En la experiencia de calidad desarrollada se ha intentado que participase y se implicase el mayor número posible de miembros de toda la comunidad educativa. A continuación, se detallan:

 **Equipo Directivo:** propone la experiencia de calidad y nombra un equipo de mejora.

 **Consejo Escolar:** aprueba el proyecto y se compromete en su desarrollo.

 **Equipo de mejora:** diseña el proyecto. Formado por:

- Isabel Ania Velasco
- Nieves Barrios González
- Cintia Carrera Torroba
- Manuela Domenech Esteban
- Lucía Domínguez Jiménez
- Petra Espinosa Soriano
- Eduardo Esteban Barranco
- Alfonso Fernández Calvo
- Nuria García Revilla
- Ana M^a Pérez Herrero
- Laura Pérez Plaza
- Noemí Rosado Ruiz
- Mariola Torres González

 **Claustro de profesores:** es conocedor y participa activamente tanto en la preparación de las actividades como en su desarrollo.

 **Alumnado:** se implica en la realización de todas las actividades.

 **Familias:** apoyan, ayudan y participan en muchas de las actividades.



5. OBJETIVOS

GENERALES

Potenciar el conocimiento de los ODS, especialmente:

- ODS 3 🏠 😊: **Salud y bienestar.** Contribuyendo al bienestar mental y emocional.
- ODS 4 📖 🍌: **Educación de calidad.** Mejorando las habilidades de comprensión lectora, expresión oral y escrita de los alumnos, además de fomentar la educación en valores.
- ODS 10 ⚖️ 🤝: **Reducción de las desigualdades.** Promoviendo la inclusión social de las personas mayores.
- ODS 11 🏡 🌍: **Ciudades y comunidades sostenibles.** Reforzando la cohesión social en la comunidad soriana al conectar a jóvenes y mayores en un proyecto común.

ESPECÍFICOS

- 👧 Descubrir la **realidad de las personas mayores** que hay en su entorno.
- 👧 Desarrollar valores como el **cuidado, la compañía, la alegría** etc.
- 👧 **Comunicarse** con las personas mayores.
- 👧 Mejorar las **habilidades artísticas, lingüísticas y digitales** de los alumnos.
- 👧 Mejorar la **expresión escrita y la comunicación oral.**
- 👧 **Desarrollar la empatía:** promover la empatía para que los alumnos puedan comprender mejor las emociones de las personas mayores y desarrollar relaciones más saludables.





Promover el **bienestar general**: fomentar la idea de que la ayuda y servicio a los demás, favorece el bienestar emocional de los demás y es esencial para llevar una vida equilibrada y saludable.

6. JUSTIFICACIÓN



El proyecto ABUE-LEO surge de dos realidades detectadas:



El **envejecimiento de la población**. Los ritmos y modos de vida actuales hacen que la **soledad no deseada** se haya convertido en uno de los problemas sociales más relevantes de nuestra sociedad.



Las dificultades de **comprensión lectora y expresión oral y escrita** que encontramos en los alumnos.

La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

La lectura es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. En el contexto escolar, la comprensión lectora favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de exclusión.

El proyecto que presentamos para los cursos 2024-2025, pretende poner al servicio de la sociedad soriana nuestros aprendizajes, apoyando a un sector tan vulnerable como son las personas mayores, los abuelos. Este proyecto de aprendizaje y servicio, además de ser un trabajo enfocado a los demás, ofrece a nuestros alumnos un espacio en el que sentirse útiles, ofreciendo a los demás lo mejor de cada uno y trabajando en equipo por un objetivo común. A través del apoyo a residencias de ancianos y entidades dedicadas al cuidado de las personas mayores de nuestra ciudad, pretendemos poner en valor la relación intergeneracional.



7. COORDINACIÓN

El equipo de mejora se reúne a principio de curso para organizar el proyecto y distribuir las actividades entre los distintos responsables. Posteriormente mantiene reuniones mensuales y utiliza el correo corporativo entre todos sus miembros para mantenerse en contacto.

Las fotos y las informaciones de las distintas actividades que se han ido realizando, se difunden a través de las redes sociales del colegio, para darlas a conocer a toda la comunidad educativa.

Además, antes de llevar a cabo todas las actividades propuestas de este proyecto, el equipo de mejora las presenta al claustro a través de esta presentación:

<https://docs.google.com/presentation/d/1xgRvUZmce6B1A07fQzENFhZQDwARhkeW/edit?slide=id.p1#slide=id.p1>

8. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES

CONTENIDOS

1. Reflexiona sobre la familia y la sociedad.
2. Compendia formas de expresar solidaridad y servicio a los demás.
3. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea previa, compartiendo con los otros el proceso y producto final obtenido.
4. Mejora su competencia lingüística a través de la elaboración de producciones escritas y orales, ampliando su vocabulario y sus conocimientos.
5. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.



COMPETENCIAS

-  **Competencias personales:** autoconocimiento y autoestima, autonomía, compromiso y responsabilidad.
-  **Competencias interpersonales:** comunicación y expresión, perspectiva social, empatía, resolución de conflictos.
-  **Competencias para el pensamiento crítico:** curiosidad y motivación ante una realidad compleja, apertura a otras ideas, superación de prejuicios preconcebidos.

ACTIVIDADES

ABUELARIO – Entrevistando a nuestros abuelos	
OBJETIVO/S	
1. Aplicar los conocimientos previos sobre el texto periodístico de la entrevista: estructura, tipos de preguntas y características del lenguaje. 2. Fomentar la competencia lingüística a través de la elaboración y realización de entrevistas reales. 3. Desarrollar la empatía, el respeto y el valor hacia las experiencias vitales de los mayores. 4. Estimular la expresión oral y escrita en contextos significativos y motivadores. 5. Potenciar el pensamiento crítico y la escucha activa a través de la interacción con adultos de su entorno familiar. 6. Reforzar el uso de las TIC o recursos gráficos (en caso de grabar audio o redactar el texto con ordenador) en contextos funcionales.	
DESTINATARIOS	
Alumnado de 4º de Educación Primaria.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
En una primera fase, se trabajaron en el aula los elementos propios de la entrevista: tipos de preguntas, orden lógico de las mismas, importancia del tono y la escucha, así como el uso adecuado del lenguaje oral en función del destinatario.	



Una vez afianzados estos conceptos, se presentó al alumnado la **plantilla-modelo de entrevista** (titulada "Abuelario"), con preguntas divididas en bloques temáticos que permitían explorar la infancia, aficiones, anécdotas, referentes culturales y momentos significativos de la vida de sus abuelos o abuelas.

El alumnado realizó la entrevista en casa, adoptando el rol de periodista, y aplicando lo aprendido en clase. Esta dimensión fuera del aula no solo reforzó el sentido práctico del aprendizaje, sino que permitió generar espacios de conexión emocional con sus mayores. Además, se animó a incluir una fotografía de la persona entrevistada y otros elementos visuales para enriquecer la presentación.

Posteriormente, se compartieron en el aula fragmentos de las entrevistas, fomentando la exposición oral, la dicción coherente y el respeto a los turnos de palabra. Esta puesta en común contribuyó al desarrollo de habilidades comunicativas y a la construcción de un clima emocional positivo en el grupo-clase.

ABUELARTE

OBJETIVO/S

1. Reflexionar sobre la **figura de los abuelos en la familia** y fomentar valores como el respeto y el cariño hacia ellos.
2. Estimular la **creatividad e imaginación** dibujando a sus abuelos según su propia percepción.
3. Fomentar que los niños observen los **rasgos y características de sus abuelos** y ser lo más fidedigno al original al plasmarlo en papel.

DESTINATARIOS

Abuelos/as del colegio y alumnado de educación infantil.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dibujar la cara retrato de sus abuelos y luego esas fotos se exponen en el pasillo y se les enseña a sus abuelos. (Enmarcarlo con depresores)

Describir cómo son sus abuelos: color de ojos, gafas...



ABUELETRAS

OBJETIVO/S

1. **Valorar** a las personas de **la tercera edad**.
2. Promover el **respeto y admiración** por los mayores.
3. Trabajar **el lenguaje y la expresión** a través de la comunicación oral.
4. **Ampliar el vocabulario** de los pequeños con ayuda de sus abuelos.

DESTINATARIOS

Alumnos de educación infantil y abuelos de los alumnos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Realizar por grupos mixtos de alumnos y abuelos un pasapalabra infantil elaborado para la ocasión.

1. Cada abuelo acompaña a su nieto en el desarrollo del juego. Tal vez, algún abuelo "adopte" a algún alumno que esté solito porque sus abuelos no han podido acudir al colegio.
2. Se les reparte la plantilla con la imagen del Rosco y la tabla donde escribirán las respuestas con el rotulador del color que elijan.
3. Se proyectará en la pantalla digital el Genially con el Pasapalabra preparado. En cada letra se les ofrecerá la oportunidad de elegir entre dos respuestas. La elección la harán los nietos y la escritura de la palabra la realizarán los abuelos.

<https://view.genially.com/5f96a70e7a095f0cf8d45a1a/game-pasapalabra-infantil-maestralmudena>

<https://view.genially.com/6089c3b5406f680d139ea844/interactive-content-pasapalabra-infantil>

4. Comprobaremos las respuestas y repasarán con rotulador fosforito la letra inicial si la han acertado. Al final se hará un conteo de las respuestas acertadas por cada pareja de abuelo/abuela-nieto/nieta.





"AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS"

OBJETIVO/S

1. Valorar la historia y las experiencias de vida: al crear un collage con fotos de los abuelos cuando eran jóvenes, se busca resaltar la importancia de sus historias y vivencias.
2. Fomentar la intergeneracionalidad y el diálogo: esta actividad promueve la interacción entre generaciones, permitiendo que los abuelos compartan anécdotas y recuerdos relacionados con las fotos.
3. Estimular la creatividad y el trabajo en equipo: al trabajar juntos en el collage, los niños que ayuden, pueden expresar su creatividad y colaborar en un proyecto común

DESTINATARIOS

Abuelos del colegio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En un amplio espacio del colegio, vamos a crear un gran collage de fotos en blanco y negro de los abuelos de nuestros estudiantes. Solicitaremos a todos los cursos que traigan fotografías de sus abuelos cuando eran jóvenes o niños.

Tanto los alumnos como sus familias podrán visitar el mural y compartir recuerdos y anécdotas, creando así un hermoso homenaje a nuestros abuelos.



ANECDOTARIO

OBJETIVO/S

1. **Fomentar la intergeneracionalidad:** promover el intercambio de experiencias y sabiduría entre generaciones, fortaleciendo los lazos entre los abuelos y los niños, y sensibilizando a los estudiantes sobre la importancia de los abuelos en la familia y la sociedad.
2. **Desarrollar habilidades de escucha y comunicación:** ayudar a los alumnos a mejorar sus habilidades de escucha activa, comprendiendo y valorando las historias contadas por los abuelos, y promoviendo una comunicación respetuosa y empática.
3. **Potenciar la escritura creativa:** fomentar la expresión escrita a través de la transcripción de las anécdotas narradas por los abuelos, desarrollando las habilidades de redacción, ortografía y creatividad de los estudiantes.
4. **Valorar la historia personal:** sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de preservar la memoria y las historias familiares, estimulando el interés por conocer y valorar la historia personal de cada miembro de su familia.



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Cada clase manda una invitación a los abuelos de sus alumnos/as para que acudan al cole y cuenten una o varias anécdotas de cuando eran niños o jóvenes.
2. Después, por equipos, se asignará a cada uno de ellos el testimonio de uno o varios de los abuelos (dependiendo del número que acuda). Cada grupo, se encargará de poner por escrito lo que ha contado en su aula el abuelo indicado.
3. Posteriormente, se recogerán todas las anécdotas de todas las aulas para realizar un gran libro con todas ellas.



ÁRBOL GENEALÓGICO

OBJETIVO/S

1. Conocer a la **familia y saber cómo se relacionan**.
2. Ayudar a los niños/jóvenes a considerar que **forman parte de algo grande e importante**.
3. Crear su propia **identidad**.
4. Introducirse en el **paso del tiempo** a través de nuestros abuelos: de dónde venían, quiénes eran, qué hacían, cuáles eran sus sueños, sus logros...
5. Aprender a **investigar**.

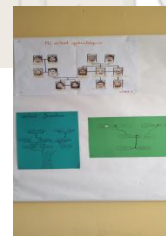
DESTINATARIOS

Alumnado de 5º y 6º EP y ESO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad será individual y luego se pondrá en común con el resto de la clase y se colgarán algunos árboles genealógicos en las aulas y pasillos:

- **5º y 6º EP.** Deberán recoger los datos en una ficha en la que figuren nombres, relación de parentesco, lugar de origen, etc. Después realizarán el árbol genealógico de sus familiares hasta la cuarta generación. La actividad supone investigar entre padres, abuelos y quizás algún bisabuelo. En el árbol cada fruta llevará el nombre del familiar y relación de parentesco.
- **1º y 2º ESO.** Deberán recoger los datos en una ficha en la que figuren nombres, relación de parentesco, lugar de origen, etc. Después en una cartulina realizarán un árbol genealógico de líneas horizontales y verticales que conectarán las diferentes generaciones.
- **3º y 4º ESO.** Deberán recoger los datos en una ficha en la que figuren nombres, relación de parentesco, lugar de origen, etc. Después en una cartulina realizarán un árbol genealógico de linaje. Se amplían los familiares con tíos/tías y secundarios si se pudiese en algún caso.



"CONSTITUCIÓN CON MEMORIA: VOCES QUE UNEN GENERACIONES"

OBJETIVO/S

1. Valorar a las personas mayores como **fuentes de memoria y experiencia**, fomentando el respeto y el diálogo intergeneracional.
2. Comprender el valor de la Constitución Española y su impacto en la vida cotidiana a través de **testimonios reales**.
3. Mejorar la **expresión oral y escrita** mediante entrevistas, redacción y elaboración de contenidos para un libro virtual.
4. Fomentar el **gusto por la lectura y la creación de textos** significativos, conectando el relato personal con la historia reciente.
5. Desarrollar la **competencia digital y creativa** al diseñar un libro con elementos multimedia.
6. Impulsar el **trabajo cooperativo y la reflexión ética**, relacionando el pasado de nuestros abuelos con los valores democráticos actuales.

DESTINATARIOS

Alumnos de 3º de ESO.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Introducción

Visualización de un fragmento del documental sobre la Constitución (min. 27:51–29:03) para conocer su proceso de aprobación y características. Breve reflexión inicial en grupo.

[Vídeo Constitución](#)

Estudio de casos prácticos

En grupos, el alumnado analiza situaciones reales o cercanas y las relaciona con artículos concretos de la Constitución. Responden por escrito a una serie de preguntas guiadas.

Conexión personal: biografías

Cada alumno redacta la biografía de su abuelo/a u otra persona mayor (lugar de nacimiento, profesión, familia, costumbres...). Este paso sirve de base para preparar la entrevista.



Preparación y realización de entrevistas

En grupo, redactan preguntas para conocer cómo vivieron sus mayores la Transición y la aprobación de la Constitución. Entrevistan a sus propios abuelos y también a personas mayores en una residencia.

Edición del producto final

Edita un **vídeo final** que incluye las entrevistas y las biografías. Pueden añadir imágenes, música o elementos que ayuden a transmitir lo aprendido.

Puesta en común y cierre

Se comparten algunos vídeos en clase o con las familias. Se reflexiona sobre lo aprendido, tanto a nivel histórico como emocional y personal.



ENCAJE DE ABUELILLOS

OBJETIVO/S

1. Fomentar el **intercambio cultural**.
2. Promover el **aprendizaje y la difusión de la tradición** del encaje de bolillos.
3. **Compartir técnicas y conocimientos** sobre esta tradición entre abuelas y nietos.
4. Valorar la **paciencia y la dificultad** que requiere la elaboración de los encajes.
5. Fomentar la comprensión verbal a través de las indicaciones dadas por las abuelas.

DESTINATARIOS

Alumnos de educación infantil y abuelas de los alumnos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Visita de un grupo de abuelas encajeras de bolillos.
2. Exposición de sus encajes (abanicos, monederos, collares, pulseras, pañuelos, manteles..).
3. Demostración en directo de la confección de algunos encajes.
4. Explicación de los utensilios que necesitan para confeccionar los encajes (bolillos, hilos, alfileres, bolillero, tijeras, patrón o dibujo





ABUELOEMA - Rincón poético dedicado a nuestros abuelos

OBJETIVO/S

1. Fomentar la **expresión escrita creativa** a través de la poesía.
2. Aplicar los conocimientos sobre **estructuras poéticas** (rima, verso, estrofa) trabajados en el aula.
3. Desarrollar **habilidades de expresión oral** mediante la recitación en público.
4. Potenciar el **vínculo intergeneracional y el reconocimiento emocional** hacia los abuelos y abuelas.
5. Valorar **el arte como medio de comunicación afectiva y social**.

DESTINATARIOS

Alumnado de 4º de Educación Primaria.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Repaso didáctico de los contenidos relacionados con la poesía.
2. A continuación, el alumnado comenzó el proceso de creación de su propio poema, dedicándolo de forma personalizada a sus abuelos o abuelas.
3. Una vez finalizados los poemas, se les animó a realizar una presentación visual cuidada, decorándolos con ilustraciones, fotografías o elementos simbólicos relacionados con sus abuelos. Esta parte plástica fomentó la implicación emocional con la tarea, así como la conexión con otros lenguajes expresivos no verbales.
4. Recital poético en el aula.
5. Como cierre y puesta en valor del trabajo realizado, se organizó una exposición en el pasillo del centro educativo. Los poemas fueron colocados en un corcho bajo el título **"Rincón Poético: Abueloemas"**, lo que permitió abrir la actividad al resto del alumnado y del profesorado del centro.





ESCUCHA ABUELO, QUE TE LEO

OBJETIVO/S

1. Facilitar el **acceso de las personas mayores a libros y relatos** en formato audiolibro.
2. **Mejorar la lectura en voz alta** de nuestros alumnos.

DESTINATARIOS

Alumnado desde 5º de EP hasta 4º de ESO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los profesores que imparten la materia de lengua castellana harán una selección de libros cortos, relatos y poesías, adaptándose al nivel de sus alumnos.
2. Repartirán los textos entre sus alumnos que se grabarán leyendo el texto que les ha correspondido, creando un archivo en formato mp3.
3. Los profesores responsables de la actividad subirán los archivos a la carpeta compartida en drive, creando así entre todos un fondo de audiolibros.
4. Se harán llegar los archivos a las familias, residencias de ancianos...
5. Se crearán códigos QR para poner en los pasillos, entradas al colegio... Cada código QR dirige a un audiolibro.



FELI-LECTURA

OBJETIVO/S

1. Fortalecer los **lazos con los ancianos** cuidándolos y animando en la época de Navidad para llevar un buen mensaje de cercanía que ponga en valor sus VIDAS.
2. Acercar a los alumnos al mundo de los residentes ancianos mostrándoles la otra cara (agradecimiento, alegría, soledad, encuentro...)
3. **Mejorar la expresión escrita y la lectura en voz alta** de nuestros alumnos.
4. Personalizar una carta a un anciano dando lo mejor de cada uno y acogiendo lo que reciben de ellos.

DESTINATARIOS

Ancianos de Residencia ODÓN ALONSO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Presentación a los alumnos de la actividad.
2. Acuerdo con la Residencia de ancianos Odón Alonso.
3. Esquema de una carta que escribirían a su abuelo o familiar si estuviera en una residencia de ancianos.
4. Borrador de la carta. Revisión de la misma.
5. Diseño de la carta: portada con dibujo, interior, animación, contraportada con mensaje.
6. Realización de la carta.
7. Adjudicar quiénes van a llevar la carta. Propuesta de acción (villancicos-música, tradiciones de Navidad, entrega de cartas y diálogo)
8. Ir a la residencia. Presentación y ejecución de la acción. Leemos la carta a cada abuelo que se entrega junto a los auxiliares.
9. Los ancianos entregan sus cartas también a los alumnos. Las llevamos al colegio y hacemos entrega de las mismas. Se las llevan a su casa, las ponen en el Belén o debajo del árbol de Navidad.
10. Visita a la residencia en otro trimestre.





LA RECETA DE LA ABUELA

OBJETIVO/S

1. Comprender la estructura de **textos instructivos**.
2. Fomentar la capacidad de **seguir instrucciones escritas**.
3. Mejorar la **comprensión lectora**.
4. Aplicar estructuras de **lectura comprensiva**.
5. Fomentar la **comunicación intergeneracional**.
6. Valorar la **importancia de las tradiciones y la historia familiar**.
7. Fomentar la **autonomía y el trabajo en equipo**.
8. Promover el **respeto y la escucha**.

DESTINATARIOS

Alumnos de 1º y 2º ESO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Cada alumno debe preguntar a sus abuelos cómo se elabora la receta favorita que le hace la abuela o abuelo al nieto o nieta.
2. Los abuelos deben indicarle las instrucciones para elaborar la receta.
3. Los alumnos redactan el texto instructivo con ayuda de los abuelos.
4. Los textos se leen en clase y se comparten las recetas.



NUESTRAS BICIS

OBJETIVO/S

1. Fomentar el **vínculo intergeneracional** a través de la investigación de la evolución de la bicideta.
2. Desarrollar **habilidades de búsqueda y análisis** de beneficios que nos puede aportar su utilización.
3. Mejorar la **expresión lectora y escrita** mediante la redacción y puesta en común de la evolución de las bicis, así como sus medidas de seguridad.
4. Concienciar sobre el buen uso de las **medidas de seguridad y la evolución de seguridad**.
5. **Involucrar a las familias** en el proceso de aprendizaje, fomentando la comunicación.
6. Aplicar contenidos trabajados en clase del movimiento.

DESTINATARIOS

Alumnos de 2º de ESO (extensible a 3º de ESO). Física.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Preparación previa en el aula:
 - Introducción de la actividad que se aplica a la vida cotidiana y a la de sus antecesores.
 - Petición a los alumnos de recopilar información sobre el modelo de la bici de sus abuelos y la suya propia.
 - Reflexión sobre cómo ha cambiado el modelo y las medias y dispositivos de seguridad desde la época en que nacieron sus abuelos hasta hoy.
 - Búsqueda de beneficios relevantes en el buen uso de la bicicleta.
 - Actividades de cálculos relacionados con el movimiento.
 - Comparación de los modelos de bicis.
 - Cada alumno elabora un informe o presentación comparativa, respondiendo a preguntas como:
 - ¿Cómo han cambiado los modelos de las bicis de a lo largo del tiempo?
 - ¿Qué diferencias y similitudes encuentro entre las medidas de seguridad?
 - Cálculos de distancias, velocidad y tiempos en paseos en bici con los abuelos.
 - Reflexión grupal sobre la evolución y el impacto en el medio ambiente.
2. Divulgación y cierre:
 - Posibilidad de recopilar los trabajos en un pequeño boletín o exposición en el centro educativo.
5. Reflexión final sobre la importancia de la memoria histórica y el papel de los archivos en la preservación del pasado.



"POE+ A VUELO"

OBJETIVO/S

1. Fomentar la **intergeneracionalidad y el diálogo**: Esta actividad promueve la interacción entre generaciones, permitiendo que los abuelos compartan poemas, pareados, refranes y trabalenguas.
2. **Conocer y reproducir poemas cortos, pareados, canciones, refranes y trabalenguas** que permitan el desarrollo del lenguaje con ayuda de los abuelos.
3. **Reproducir o leer**, según la edad, con expresión y dramatización en voz alta, recitando poemas, pareados, refranes y trabalenguas.
4. Creación de **textos cortos** con ayuda de sus abuelos.
5. **Trabajo en equipo** respetando las diferencias de edad.

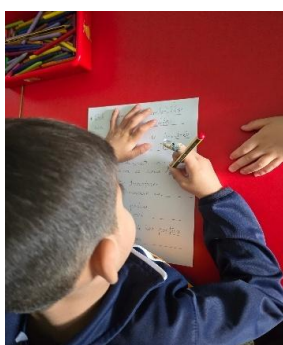


DESTINATARIOS

Niños y abuelos del colegio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los abuelos deben enseñar a sus nietos varios poemas, pareados, refranes y trabalenguas que ellos han aprendido y se saben.
2. Crear rimas, los niños, ayudados por los abuelos con palabras dadas.
3. Hacer pareados con los nombres de los niños y abuelos.
4. Completar canciones.
5. Competir con parejas formadas por abuelos y nietos, a ver quién adivina más refranes.



ABU... ¿HABLAMOS?

OBJETIVO/S

1. **Aprender y conocer**, gracias a nuestros abuelos, **palabras que están en desuso**.
2. Conocer **palabras que han cambiado/evolucionado**.
3. Conocer palabras que en **otros países hispanohablantes** mantienen su forma primitiva.

DESTINATARIOS

Alumnado de EP y ESO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad implica buscar información y generar un glosario de palabras con ayuda de los abuelos, en algunos casos, con los bisabuelos.

Formar equipos de 3 o 4 personas, por nacionalidades, para intentar generar un glosario intercultural que nos ayude a aprender esos términos que han quedado obsoletos en la actualidad e incluir los vocablos de otros países.

El alumnado de 1º y 2º EP realizará la actividad escribiendo la palabra en pegatinas que pegarán en cartulinas.

Los alumnos desde 3º EP hasta 4º ESO recogerán la información en fichas y darán a conocer esas palabras de diferentes maneras: realizando llaveros, pin, chapas, juegos de adivinanza, kahoot...

Podrán incluir imágenes, audios, vídeos... (alumnos con iPad)

Incluir las palabras, en la medida de lo posible, dentro del contexto en el que se usaban.



VILLANCICOS

OBJETIVO/S

1. **Recordar letras, melodías y ritmos.**
2. Mantener la mente activa y estimulada cognitivamente.
3. Fomentar las **relaciones sociales**.
4. Elevar el estado de ánimo.
5. **Conectar con el pasado** y la reminiscencia.
6. **Compartir vivencias** entre los niños y los abuelos.
7. Promover el respeto hacia la gente mayor.
8. Aprender entre generaciones.



DESTINATARIOS

Abuelos de la residencia de ancianos Fuente del rey y residencia de ancianos Latorre.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Después de llevar a cabo la obra de teatro de Navidad, que los alumnos han estado preparando todo el primer trimestre, cantarán villancicos modernos y tradicionales para los abuelos y acompañarán a los que quieran cantarlos.

EL GUATEQUE

OBJETIVO/S

1. Fomentar la **colaboración intergeneracional**: promover la cooperación y el trabajo en equipo entre los niños y los abuelos a través de las canciones de la época de los abuelos/as y de los niños/as, fortaleciendo el vínculo afectivo entre generaciones.
2. Desarrollar **habilidades sociales y motrices**, a través del baile.
3. Crear un ambiente de **inclusión** donde tanto niños como abuelos disfruten de la música de manera divertida y educativa, asegurando que todos se sientan parte activa del evento.
4. Fomentar la **lectura en voz alta**, leyendo a los abuelos asistentes textos cortos antes de comenzar con el guateque de clausura.

DESTINATARIOS

Abuelos del alumnado de primaria.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los alumnos preguntan a sus abuelos por alguna canción de su época que quieran escuchar el día del guateque (circular).



2. Realizar en el patio del colegio un baile a modo de verbena con las canciones que los alumnos han recogido de sus abuelos/as preguntando en casa y con las propuestas por el propio alumnado.
3. Antes de empezar con la música, el grupo de alumnos de 6º de EP ganadores del IX Certamen de Lectura en Público en su fase regional realizó un pequeño recital de lectura de textos cortos para disfrute de todos los asistentes.



Colegio Santa Teresa de Jesús
Paseo del Espolón, 14 - 42001 Soria
975 221 446 - sgorant@e-escolapias.org
www.escolapias-soria.org



ACTIVIDAD PROYECTO ABUELO "EL GUATEQUE"

Estimadas familias:

Como broche a nuestro Proyecto Abuelo, queremos realizar un *Guateque* contando con la presencia de nuestros queridos y admirados abuelos/as.

Será el **VIERNES 13 DE JUNIO DE 9:45 A 10:30** en el patio del colegio, y para ello necesitamos que les indiquéis a vuestros nietos cuál es vuestra canción favorita de juventud, para con las más elegidas, poder disfrutarlas ese día.

Aprovechar este momento para dialogar con ellos/as sobre cómo eran las fiestas en vuestra época, hábitos, lugares, objetos utilizados, diferencias con la actualidad...y si tenéis algún objeto, recuerdo en casa mandar a los tutores una foto de los abuelos/nietos con él.

También podéis aprender la letra de la canción y traerla a clase.

Muchas Gracias por vuestra colaboración

9. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES Y ALIANZAS EXTERNAS



Residencia de ancianos **ODÓN ALONSO**.



Residencia de ancianos **FUENTE DEL REY** y residencia de ancianos **LATORRE**.

10. RECURSOS INTERNOS Y EXTERNOS, ASESORAMIENTO Y APOYO EXTERNO

10.1 Recursos internos



Equipo Directivo.



Claustro de Profesores.





Comunidad Educativa.



AMPA.

10.2 Recursos externos



Consejería de Educación.

10.3 Asesoramiento y apoyo externo



D. Diego Escribano Angulo, asesor del CFIE de Soria.

10.4 Seguimiento

La experiencia se ha ido desarrollando tal y como estaba planificada. Se han cumplido los objetivos, y las distintas actividades se han realizado dentro de la temporalización prevista. El Equipo Directivo junto con el Equipo de Mejora ha liderado el desarrollo de esta Experiencia logrando la implicación del profesorado, de los alumnos y de sus familias.

Durante el curso, el asesor del CFIE ha realizado un seguimiento y valoración final de la Experiencia de Calidad. También se llevó una plantilla de seguimiento de las distintas actividades:

Docente responsable	Grupo de alumnos	Lugar de realización	Horario	Duración de la actividad	Valoración del 1 al 4	Mejora

11. EVALUACIÓN

Respecto a la evaluación del proyecto de innovación, ha sido continua y formativa.

En primer lugar, se han evaluado las opiniones que tienen las personas implicadas en el proyecto. Para ello, se ha llevado a cabo un cuestionario para recabar sus opiniones y la consecución de los objetivos.

Este tipo de evaluación va a ser la que dé las pistas necesarias para mejorar el proyecto y así poder seguir mejorando en años consecutivos.



Para realizar la evaluación se han utilizado diferentes encuestas a los distintos agentes participantes:

11 .1 Cuestionario de autoevaluación para los alumnos

ASPECTO EVALUADO	NIVEL DE LOGRO (1-5)
Conocimiento y valoración de la realidad de las personas mayores	
Identifico la situación de las personas mayores	
Reconozco las necesidades de nuestros abuelos.	
Fomento de la empatía y el compromiso social	
Desarrollo de valores como la solidaridad, el respeto y la alegría.	
Promuevo relaciones intergeneracionales significativas.	
Impulso el aprendizaje a través del servicio	
Desarrollo habilidades lingüísticas, artísticas y digitales mientras contribuyo al bienestar de la comunidad.	
Mejorar la comunicación y la expresión	
Practico la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y la escucha activa.	

11 .2 Cuestionario de autoevaluación para los profesores

A través de un formulario toso el profesorado ha evaluado en proyecto llevado a cabo:

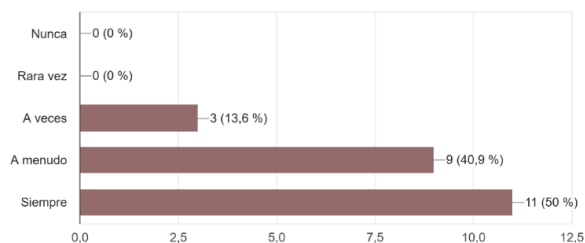
<https://docs.google.com/forms/d/1sVjWf5psvH5yIpNsrgnLq3MhVMsLU4veZmf9lr0CAqM/edit>



Los resultados son los siguientes:

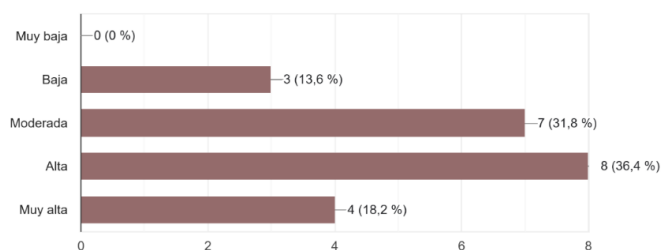
¿Con qué frecuencia integras actividades de lectura en tus clases?

22 respuestas



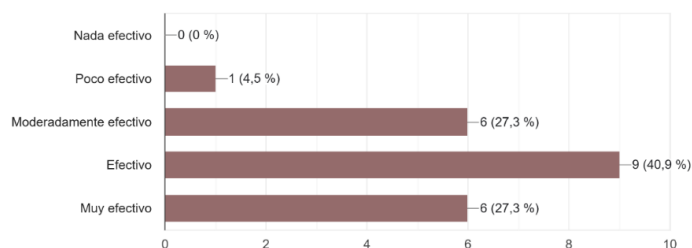
¿Cómo describirías tu participación en las actividades de este proyecto?

22 respuestas



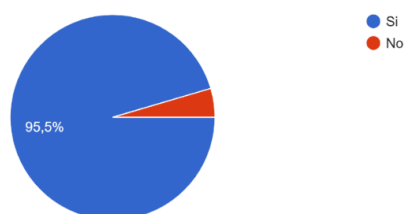
En general ¿Cómo evalúas la efectividad del proyecto en tu aula?

22 respuestas

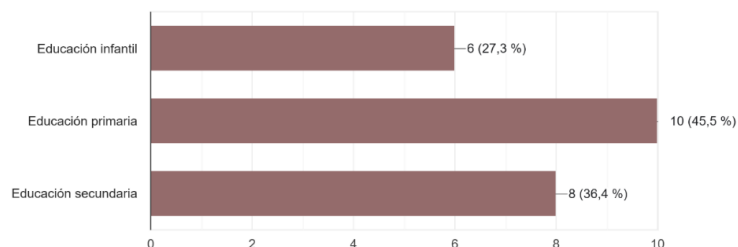


¿Crees que el Proyecto ABUE-LEO ha cumplido sus objetivos?

22 respuestas



Por último, dímos en qué etapa desarrollas tu labor como profesor/a
22 respuestas



11.3 Cuestionario para los abuelos que han participado en el proyecto

Querido abuelo/a:

De cara a hacer una valoración del proyecto de centro ABUE-LEO agradeceríamos que nos pudieses contestar este breve cuestionario:

Puntúa del 1 al 4 siendo el cuatro la puntuación más alta.

	1	2	3	4
1. Este tipo de actividades favorece las relaciones entre las distintas generaciones.				
2. Las actividades de lectura han motivado a mi nieto/a a manifestar más interés por la lectura.				
3. Cómo valoras las actividades en las que has participado.				
4. Cómo valoras la organización de las actividades en las que has participado.				
5. Grado total de satisfacción con el proyecto ABUE-LEO				
Comentarios y propuestas de mejora				

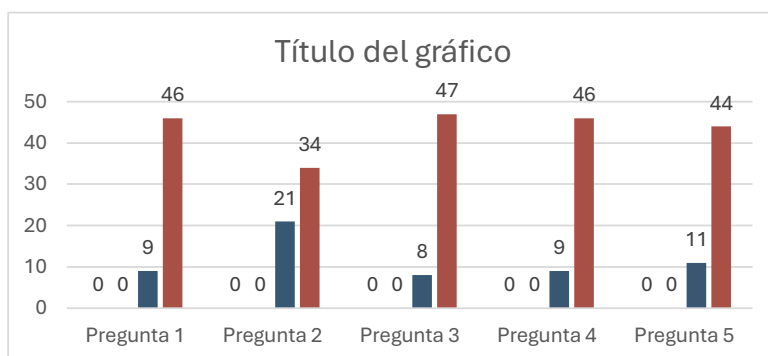


Resultados

Han sido unos 150 abuelos participantes en las distintas actividades programadas, no todos han podido asistir a todas las actividades, pero se valora muy positivamente su disponibilidad, porque en todas ellas hemos podido contar con un número importante.

A todos ellos se les hizo llegar el cuestionario de valoración, contestando en total 55 abuelos y abuelas (hay que tener en cuenta que muchos de ellos eran matrimonio, por lo que tan sólo rellenaron una encuesta por familia).

Los resultados obtenidos son los siguientes:



11.4 Autoevaluación del equipo de mejora

AUTOEVALUACIÓN				
	1	2	3	4
¿Preparamos en tiempo y forma las actividades para que se avance en el proyecto?				
Evaluamos de manera continua las actividades				
Dedicamos momentos especiales para la reflexión que nos permita ir adaptando el proyecto en función de las necesidades.				

La evaluación de este proyecto se ha basado también en la observación, que ha sido reflejada en un diario en el que se han recogido diferentes datos y aspectos a destacar, así como los diferentes comentarios de los alumnos y alumnas, de los docentes y personal implicado. No sólo los comentarios han sido de ayuda para realizar la evaluación, también las emociones y los gestos que iban transmitiendo en cada una de las actividades. Esto también ha servido para establecer las propuestas de mejora de cada una de las actividades.

Enlace a un video sobre el proyecto ABUE-LEO: <https://youtu.be/88pdHHzYTTM>



Abueleo



**EXPERIENCIA DE CALIDAD / Promoción de la
EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales
abiertos y otros medios. TIEMPO.**



Centro: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria
Código: 42002732
Dirección: Pl. Tirso Molina, 5, 42004 Soria
Correo electrónico: 42002732@educa.jcyl.es
Telf.: 975213193



Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria



1. Justificación de la experiencia de calidad

“Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios. **TIEMPO.**” Es el título completo de la experiencia de calidad generada este curso escolar.

En la solicitud se presentó con el tema genérico: “Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios.” Se proponía como un plan que debe ayudar a la difusión de actividades que se realizan en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. La difusión se realiza en las redes sociales, en la web del centro, y en actividades abiertas. Es muy importante enseñar las cosas que hacemos, para que nos conozcan y en definitiva para atraer alumnos a nuestra escuela. Esta es la mejor promoción de nuestra escuela.

Desde el curso 2015/16 decidimos utilizar un tema común para la realización de actividades de enseñanza aprendizaje. Gracias a esto adquirimos conocimiento desde la teoría y la praxis y conseguimos proyección exterior ya que desarrollamos una serie de trabajos coherentes y consistentes. Cualquiera que sea el tema elegido tiene que fomentar el sentido crítico basado en el estudio y el análisis conceptual.

Los departamentos propondrán temas diversos y será en la CCP dónde se decida el tema de este curso. Todos los profesores pueden diseñar actividades en torno a este tema, pueden ser actividades de aula o interdisciplinarias. El tema elegido para este curso es **TIEMPO.**

“Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios. TIEMPO”

Este es el título completo. La idea principal de llevarlo a cabo es dar promoción a una escuela que está situada en la provincia española que más sabe de despoblación, y que por lo tanto nos cuesta mucho trabajo llenar nuestras aulas.

Contextualizamos, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria, tiene una larga trayectoria, se inauguró en 1906, se sitúa en la actual ubicación desde 1963. Desde su creación ha acogido distintos estudios y realidades sociales, la escuela ha vivido en constante transformación adaptando las enseñanzas artísticas a las reformas educativas, estructurales y tecnológicas de nuestra sociedad.

Es un centro público de enseñanzas artísticas dependiente de la Junta de Castilla y León. Los estudios que se ofertan son enseñanzas no obligatorias en el sistema educativo. Se ofertan estudios reglados dentro de las enseñanzas artísticas de Artes Plásticas y Diseño. Integra distintos niveles de estudios: enseñanzas artísticas profesionales, las enseñanzas artísticas superiores y el bachillerato de artes. La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria cuenta con unos 200 alumnos y ofrece titulaciones oficiales de enseñanzas artísticas de distintos niveles.

Se imparten los siguientes niveles:

- Bachillerato de Arte (Vía de Artes plásticas, Imagen y Diseño / Vía de música y Artes Escénicas)
- Enseñanzas artísticas profesionales de Grado Medio de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo.
- Enseñanzas artísticas profesionales de Grado Superior de Fotografía
- Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño Gráfico. Nuestra escuela es el único centro público oficial que ofrece en la comunidad de Castilla y León la titulación de Grado de Diseño Gráfico.

El Centro basa su metodología en la incorporación de la interdisciplinariedad como método de enseñanza aprendizaje. Este enfoque nos ayuda a mejorar la empatía, la motivación y la obtención de resultados creativos e innovadores gracias al trabajo colaborativo dentro y fuera del centro haciendo de nuestra escuela un laboratorio de ideas, procesos, resultados y prácticas multidisciplinares.

Los planes de Mejora en Centros se vienen realizando desde el curso 1996-1997. En Castilla y León, en convocatoria autonómica desde 1999. La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria, cuenta con una larga historia de experiencias de Mejora que enumeramos a continuación:

1996/97 Consolidar la imagen de la Escuela y mayor integración del Centro en el ámbito de la sociedad Soriana.

1997/98 Promoción de la imagen global y de la personalidad de la Escuela mediante la interdisciplinariedad.

1998/99 Mejora de la expresión oral y escrita.

2001/02 Grandes hitos del arte, la cultura y el diseño del siglo XX.



2002/03 Grandes Hitos del arte, la cultura y el diseño del siglo XX.
2003/04 Interdisciplinariedad creativa.
2004/05 Interdisciplinariedad creativa ciclos-bachillerato.
2006/07 Actuaciones del centro hacia una nueva oferta educativa.
2007/08 Diseño de actuaciones encaminadas hacia una convivencia creativa y constructiva.
2010/11 Mejora de la gestión y optimización de la biblioteca.
2011/12 Mejora de los canales de información y difusión del centro.
2012/13 Aplicación de la mejora de los canales de información y difusión del centro.
2013/14 Revisión y actualización del PEC.
2014/15 Hacia una metodología participativa e interdisciplinaria.
2014/15 Comunicación y promoción de las actividades y oferta educativa de la Escuela.
2015/16 Actualización y dinamización de la biblioteca del centro.
2015/16 Adaptación a la LOMCE de los documentos de organización interna.
2016/17 Soria como laboratorio de aprendizaje.
2017/18 Habitar.
2018/19 Habitar II
2019/20 Sostenible
2020/21 Reflejo
2021/22 Horizonte
2022/23 Cuerpo
2023/24 Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios.
Identidad
2024/25 Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios.
Tiempo

Los contenidos del plan de calidad se han generado primero con la difusión de otros planes de mejora que se han realizado en el centro al equipo docente. También se han difundido los protocolos creados para publicar en las redes y en la web de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria en el aula virtual creada para ello, así como la introducción de funcionalidades y mejoras a las herramientas de las redes sociales que usa la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria: LinkedIn, Instagram, Facebook, Vimeo, YouTube.
Se han utilizado las herramientas de Adobe creative Cloud para crear los contenidos, herramientas propias de nuestros estudios y se han generado las bases prácticas para publicar una actividad de aula: actividades en proceso y actividades terminadas.

En cuanto a la autoevaluación la escuela dispone de numerosas herramientas para evaluar la situación de partida, el proceso y los resultados como:

Juntas de grupo donde se reúne el profesorado por estudios y niveles.
Comisiones de Coordinación Pedagógica y reuniones de los Departamentos.
Paneles en zonas comunes de la Escuela para la recogida de ideas.
Cuestionarios para hacer seguimiento de las programaciones, valorar las instalaciones y equipamiento del centro y registrar cuestiones sobre los procesos metodológicos
Reuniones con delegados.
Memorias de aula y de otros planes.



2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad

Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Se mejora en la difusión de las actividades realizadas en el centro, bien a través de nuestras redes sociales, bien en nuestra web o a través de la prensa y de acciones realizadas en el centro educativo. Toda difusión de las actividades que hacemos contribuye a la publicidad de los estudios de la escuela y es necesaria. Además, el plan contribuye al autoconocimiento de lo que se hace en la propia escuela por parte de todos los integrantes.

Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

- Mejorar la coordinación de los contenidos, las actividades de aula desde el tema de centro, aplicando y mejorando las herramientas metodológicas participativas e interdisciplinarias.
- Socializar nuestras actividades de forma digital para que nos sirvan de promoción hacia el exterior. Visibilizar los procesos educativos y de las actividades realizadas a través de las redes sociales, la propia web del centro y otros medios al alcance del profesorado.
- Trabajar en las materias el tema de centro. Consiguiendo la participación de toda la comunidad educativa, contar con su complicidad y compromiso.
- Lograr la motivación y la mejora de la atención del alumnado haciéndoles participantes activos en la actividad de redes sociales, en la web y en la creación de actividades abiertas en el propio centro.
- Ayudar en la “difusión” de los estudios en las actuaciones del departamento de extraescolares y promoción.
- Ampliar la red de profesores que sean activos en las redes sociales para conseguir mayor visibilidad.
- Obtener datos objetivos para evaluar el Plan de mejora.

Actuaciones desarrolladas. Planificación detallada de las actuaciones desarrolladas.

Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios. Se realizan actividades para conseguir una alta participación de la comunidad educativa, contar con su complicidad y compromiso. También se hacen acciones en las que participa público externo y alumnos de otros centros educativos.

Se trata el tema “tiempo” desde las materias y se difunden las actividades didácticas o extraescolares que se realizan. El docente y/o los alumnos tienen que enviar unas fotos o video al correo electrónico con el texto concreto a publicar y se gestiona la temporalidad adecuada. Socializar nuestras acciones, nos sirven de promoción hacia el exterior y facilitan su posible réplica.

Se ha generado un protocolo rápido y eficaz para difundir nuestras actividades en redes sociales. Y se dinamiza nuestra página web con contenidos de calidad en el blog.

Tanto alumnos como docentes participan en la generación de actividades abiertas en el centro: Exposiciones, mercadillos, jornadas de puertas abiertas, jornadas gráficas, charlas en los recreos en las que se ha invitado a exalumnos o personas que generas actividades culturales en la capital soriana para difundir entre el alumnado actividades que pueden ser de su interés.

WEB

<https://escueladeartesoria.es/>

EL APARTADO QUE IMPLICA AL PLAN ES EL BLOG Dónde ponemos los eventos o noticias relevantes y los artículos de interés generados por los docentes en el plan de mejora.

<https://escueladeartesoria.es/noticias-escuela-de-artes/>



Redes sociales

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/escueladeartesoria/>

Mantenemos la red porque tenemos un público adulto que sigue nuestras actuaciones.

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCcDIN7kxGRsb2Svte0xnIMg>

Red de apoyo

VIMEO

<https://vimeo.com/easdsoria>

Red de apoyo

LINKEDIN

<https://www.linkedin.com/company/easd-soria>

Red profesional en la que tenemos que crecer en nuestra actividad.

INSTAGRAM.

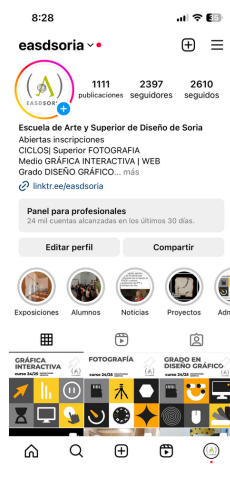
Nuestra verdadera memoria del curso es nuestro instagram. Dado que nuestro público objetivo son nuestros alumnos y posibles alumnos, y es la red que más demanda es la red que más cuidamos y es nuestra verdadera memoria del plan de calidad y de las actividades que hacemos en nuestra escuela.

[Invito al lector a entrar y ver todas nuestras publicaciones.](#)

<https://www.instagram.com/easdsoria/>

Este ha sido el trabajo real del día a día realizado por docentes y en ocasiones por alumnos invitados a ello. Cada una de esas publicaciones corresponde a una actividad. Son muchas actividades de aula, actividades fuera de nuestras puertas de nuestros alumnos y actividades que ofrecemos a otros alumnos de otros centros educativos y a personas externas.

Imágenes del feed inicial del curso pasado y de este curso.



2024



2025

Imagen del inicio de nuestro Instagram, el inicio de nuestro feed contiene tres imágenes que explican la forma de acceder a los estudios, estas imágenes se fijan y se renuevan cada año para que nuestras redes sean dinámicas. Se realizan desde el departamento de extraescolares y promoción del centro.



REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES en nuestra sala que acoge a visitantes esporádicos o grupos de alumnos que conciertan cita previa y se les explica. Este curso se han realizado las siguientes exposiciones:

- **Enseñamos.** Exposición de 12 profesores de la propia escuela de arte.
12 junio de 2024 al 30 de septiembre de 2024
- **Luces y sombras.** Propuesta por Rafael de la Torre y los alumnos de segundo de fotografía.
6 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024
- **Identidad.**
17 de febrero de 2025 al 27 de marzo de 2025
- **Exposición de carteles de las 25 ediciones de las Jornadas Gráficas**
1 de abril de 2025 al 30 de abril de 2025
- **Abstracción 1910**
9 de mayo de 2025 al 31 de julio de 2025

“Charlas” Se han generado algunos protocolos nuevos para hacer actividades abiertas en formato “Charlas” de 10 ó 15 minutos, que sean de interés para los alumnos que se hacen en el recreo. Se gestionan desde extraescolares y fue una novedad en el centro el curso pasado que tiene continuidad.

Temporalización. Flexibilidad según necesidades.

Estas actuaciones se desarrollan todo el curso. Se determinan distintas actividades abiertas y se promocionan actividades didácticas. Así se alimentan las redes sociales con contenidos de forma continua. Para ello se envían las fotos o videos a una responsable que articula los contenidos temporalmente. La comunicación de los integrantes se ha realizado de forma directa, por mail y Whatsapp.

En época vacacional se mantienen activas las redes y el blog de la web, gracias a la difusión de artículos que interesan a los sectores profesionales y educativos que se relacionan con los estudios que impartimos. Nuestra puerta abierta al mundo 24/7, son las redes y la web y hay que alimentarlas con contenido.

TEMAS que se van a publicar este verano, son artículos escritos por los profesores de la escuela.

- ¿Literatura Dramática?
- Diciembre en Madrid: Nada
- Poesía y pintura: una éfrasis machadiana
- La abstracción en la música. La superación del relato sonoro
- El timbre, nuestra identidad sonora
- ¿Qué pago con mi entrada de cine?
- La IA como parte del proceso
- Diseño participativo, template animation
- Ilustrando fanzines con tiempo
- Cuadernos de literatura ilustrados. Actividad colaborativa
- Tapa de pan y trajes
- Erasmus para docentes
- Crear una publicación sobre Literatura en Soria.
- IA: una nueva herramienta para diseñar
- Sefarad Network collaboration
- Los filtros en fotografía
- La Sinestesia y la Fotografía: Una explosión de sentidos.
- Profesores de Erasmus en Matosinhos
- Redescubrir el pasado para repensar el presente
- Jornadas convivencia
- Creatividad con lego Y PSICOLOGÍA
- Intercambio con Limoges
- Las mejores películas sobre el emprendimiento y el mundo laboral
- Las salidas profesionales de las artes gráficas
- Munari, pensador interdisciplinar



- Imagen Latente revista digital de fotografía
- Mirando adentro con la fotografía y el grabado. NODA TETSUYA
- Fotografía para conservación y restauración de obra gráfica. (Kiko)
- La irrupción de la IA en la Fotografía. Sobre el concepto de autoría
- Estado actual y dilemas de la nueva ley de enseñanzas artísticas
- ¿Amenaza o aliada? La IA generativa en la creación y la educación artística

Estos artículos se han escrito por los profesores y se articulan para publicarlos en los meses de julio, agosto y septiembre de 2025. Así conseguimos tener las redes activas todo el curso y tener un blog con artículos de interés.

Responsables de las actuaciones.

Responsables de las actuaciones. Supervisión y seguimiento del desarrollo de la experiencia.

Coordinadora del plan de mejora: Gloria Rubio

Coordinadora de redes sociales: Cristina García

Coordinador de web: Alberto Crespo

Creadores de contenido: Todos los participantes y algunos alumnos voluntarios para redes.

Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Teniendo en cuenta el claustro total ha participado un 63% del claustro, ha habido un incremento respecto al 55% del curso pasado, si tenemos en cuenta a los profesores que no comparten centro o están a media jornada el nivel de participación es más alto:80%. Están representados todos los departamentos y los cuatro niveles de estudios del centro.

Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria cuenta con unos 200 alumnos y ofrece titulaciones oficiales de enseñanzas artísticas de distintos niveles. El área de mejora tratado en el plan afecta a todos los alumnos de todos los niveles: Bachillerato de Arte, Enseñanzas artísticas profesionales de grado medio de asistencia al producto gráfico Interactivo, Enseñanzas artísticas profesionales de grado superior de Fotografía y Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño Gráfico.

El Centro basa su metodología en la incorporación de la interdisciplinariedad como método de enseñanza aprendizaje. Este enfoque nos ayuda a mejorar la empatía, la motivación y la obtención de resultados creativos e innovadores gracias al trabajo colaborativo dentro y fuera del centro haciendo de nuestra escuela un laboratorio de ideas, procesos, resultados y prácticas multidisciplinares.

El plan de calidad ayuda sobre todo a difundir entre los propios integrantes de la comunidad educativa las actividades que se generan en el aula, al conocimiento de lo que se hace en todos los estudios y la generación de actividades de centro.

Participación de agentes internos y externos.

Este plan es la continuidad de los planes de los cursos pasados y las dinámicas ya están interiorizadas por los profesores que tienen continuidad, al resto se les explica.

Los profesores publicadores han sido dirigidos por una profesora de Medios informáticos, que gestionaba el mail de redes y publicaba cada semana el contenido que recibía. Los alumnos han colaborado realizando publicaciones, algunos todo el curso, otros como los de tercero de diseño gráfico han coordinado todas las



acciones en las Jornadas Gráficas de nuestra escuela. Esta profesora ha sido ayudada por otros profesores publicadores en redes sociales, sobre todo en las stories y en ocasiones para tomar relevo.

Desde la dirección del centro se han enviado notas de prensa de los eventos que son abiertos para el conocimiento de la sociedad a través de la prensa.

Comunicación y publicidad.

La comunicación de los integrantes se ha realizado de forma directa, por mail y Whatsapp.

Por mail para instrucciones básicas y traspaso de contenidos
Whatsapp para temas urgentes.

La publicidad en redes sociales se ha realizado a través de una empresa B2B. Resumimos aquí el informe que nos han enviado. Esta empresa no soluciona problemas técnicos puntualmente y nos gestiona la subida de contenido en época vacacional.



3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

La **autoevaluación** se ha ido haciendo de forma verbal durante todo el plan en las distintas reuniones donde se han afrontado temas relacionados con el plan de mejora: Claustros, CCP, reuniones de los departamentos y al final de curso en una encuesta realizada a todo el equipo docente.

Estas son las conclusiones principales:

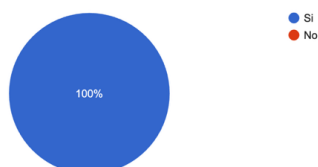
- Toda la comunidad educativa es partícipe.
- No ha habido modificaciones significativas sobre lo planteado y nuestra presencia en redes está mejorando.
- La difusión de nuestras actividades mejora con las herramientas que utilizamos.
- Nuestro plan de mejora ya tiene trayectoria en el centro desde hace varios años, los profesores creen que es necesario ya que es una forma de difundir la información de nuestros estudios a la sociedad.
- Todos creen que es necesario y las razones para no participar es falta de tiempo.
- Los participantes han sido activos, su experiencia ha sido positiva tanto en las acciones directas realizadas en la escuela: mercadillos, exposiciones y otros actos, como en RRSS y en la redacción de los artículos para el blog. Creen que el protocolo para hacer las publicaciones ha sido sencillo.
- Todos creen que los contenidos publicados han sido adecuados.
- **Se demandan horas lectivas para hacer estos trabajos.**
- El 100% cree que seguimos mejorando nuestra presencia en las RRSS. Recordemos, como ya hemos dicho que nuestra escuela se sitúa en la provincia española que más sabe de despoblación, esto interfiere en la demanda de nuestros estudios y debemos atraer a estudiantes de la comunidad autónoma y de zonas limítrofes. Todas las herramientas que utilizamos son pocas.
- Activar y promocionar la Newsletter de contenidos de la escuela. Fomentar las suscripciones. Es una herramienta que se ha creado este curso y que sólo se ha probado.
- Calendarizar las publicaciones e ir publicando proyectos finales de ciclo y de grado, así como entrevistas a antiguos alumnos.
- Mejorar la WEB

ENCUESTA AL PROFESORADO

La encuesta se divide en las preguntas en dos partes, unas preguntas para los que han participado de forma activa y otra para los que no.

GRÁFICOS DE LA ENCUESTA FINAL

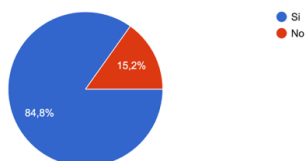
¿Crees necesario la difusión de la información de nuestros estudios?
33 respuestas



El plan de calidad es la herramienta que utilizamos para que sea reconocido nuestro trabajo. ¿Crees que es adecuada?
33 respuestas



¿Has participado en el plan de calidad? TIEMPO. Promoción de la EASD Soria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios.
33 respuestas



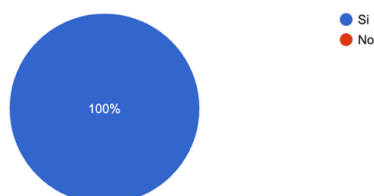
*Hay que puntualizar que algunos docentes contestan que han participado, pero no han realizado las tareas suficientes para titular.

La participación real es de un 63%.

PERSONAS QUE SI HAN PARTICIPADO EN EL PLAN

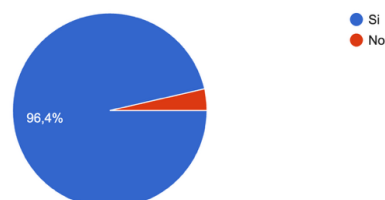
Ha sido adecuada la difusión del plan de mejora a través de claustros, correo electrónico, aula virtual...

28 respuestas



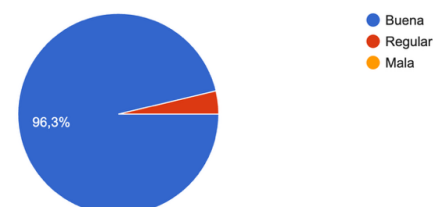
¿Crees necesaria la difusión de nuestras actividades a través de la web y de las RR.SS.

28 respuestas



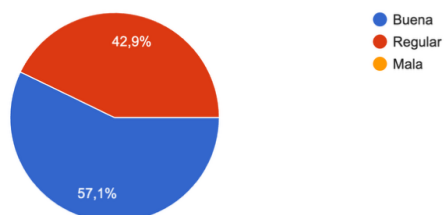
¿Cómo ha sido el grado de implicación de la coordinadora en el plan?

27 respuestas



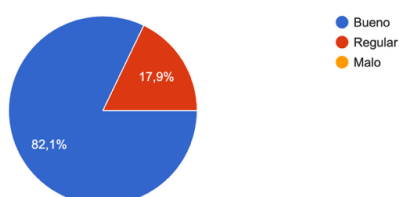
¿Cómo ha sido tu grado de implicación en el plan?

28 respuestas



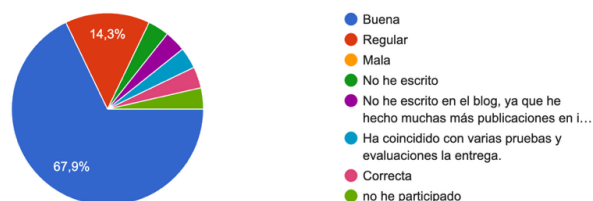
¿Cómo crees que ha sido el grado de implicación de la comunidad educativa?

28 respuestas



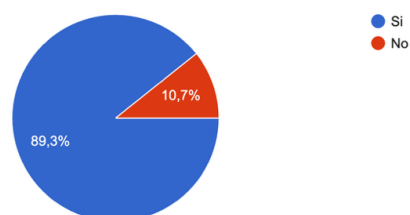
¿Cómo ha sido tu experiencia al escribir para el blog de la escuela?

28 respuestas

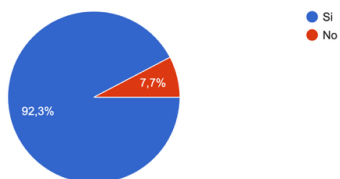


¿Crees que el protocolo que se sigue para hacer una publicación en redes es sencillo?

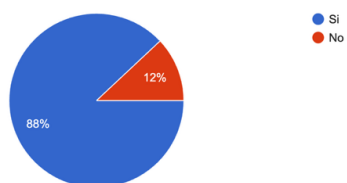
28 respuestas



¿Crees que los contenidos que se publican son adecuados?
26 respuestas

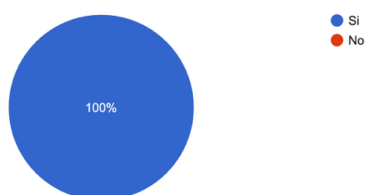


¿Han mejorado nuestras redes respecto a otros cursos?
25 respuestas

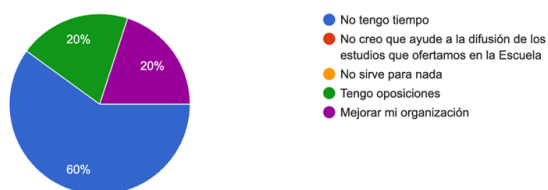


PERSONAS QUE NO HAN PARTICIPADO EN EL PLAN

Ha sido adecuada la difusión del plan de mejora a través de claustros, correo electrónico, aula virtual.
8 respuestas



¿Por qué no has participado?
5 respuestas



4. Resultados

Las áreas de mejora planteadas se han conseguido mejorando nuestra presencia en redes sociales y en la prensa diaria soriana. Los objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos tienen continuidad a largo plazo a través de los planes de calidad que se están haciendo a lo largo de los años con un mismo objetivo principal.

El equipo de trabajo de comunicación se mantiene en el nivel del curso pasado. Este grupo de personas han activado la utilización de las redes y han mejorado la calidad gráfica de las publicaciones. Las actividades que se han programado para subir en redes son sobre todo trabajos de los alumnos y esto da calidad y más referencia de lo que se hace en el centro. Tras el análisis de la web se ha mejorado y se van a incorporar posts de interés para el público objetivo, posibles alumnos de nuestros ciclos, el grado y el bachillerato de artes. Debemos mejorar en los protocolos de cambio de documentos funcionales.

Los alumnos mejoran el rendimiento al ver sus trabajos publicados e intentan superarse para conseguir el objetivo de tener presencia en redes sociales. Los alumnos siguen las redes de la escuela y les incentiva a trabajar mejor para que su trabajo sea difundido a través éstas. Este curso los delegados han sido informados de la posibilidad de proponer para publicar y en varias ocasiones han sido los propios alumnos los que nos han hecho llegar la información a difundir. Se ha vuelto a implicar en la difusión de las Jornadas gráficas a un grupo de alumnos de tercero de los estudios Superiores de Diseño Gráfico, ya llevamos dos cursos haciéndolo y es una buena experiencia. Han realizado con autonomía y de forma responsable la difusión de las jornadas gráficas. Nadie como ellos conoce las redes y los intereses de nuestro público objetivo. Esto mejora el clima escolar y la participación en las Jornadas Gráficas.

Satisfacción de la comunidad educativa

La comunidad educativa en las reuniones de departamento, claustros, y CCP ha valorado de forma positiva la labor realizada. La participación de toda la comunidad se puede mejorar.

El equipo de comunicación expone que es importante continuar con el uso y la implementación del marketing digital en la vida diaria de la escuela... aunque sea un proceso ambicioso y lento. Vamos por el buen camino. El plan de calidad suple deficiencias horarias de dedicación a esta tarea para un centro que imparte materias que se centran en la creación de imágenes, diseño, fotografía y arte.

Exponemos que ha mejorado

- La **proyección** que se consigue en el exterior de la propia Escuela.
- La **difusión** de los estudios para atraer alumnos.
- La **calidad gráfica** de las actividades realizadas y publicadas en Instagram y Facebook
- La comunicación en Instagram y Facebook
- **El interés de los alumnos**
- Se ha mejorado tanto a nivel de **contenidos como de interacción** en Instagram y Facebook. Esto supone que más personas han visualizado, seguido y realizado alguna acción con las cuentas de las plataformas mencionadas.
- La incorporación de **LinkedIn** puede ayudar a **mejorar la visibilidad profesional** de nuestra escuela porque permite dar impulso a la visibilidad de una marca. En el caso de la Escuela es beneficioso para la búsqueda de prácticas profesionales de alumnos o contactar más directamente con posibles ponentes para nuestras Jornadas Gráficas. **Posiciona la Escuela como especialista en el sector educativo** de diseño, arte y cultura, tanto por la red de contactos con los que se cuenta en el perfil, como por la información que se comparte y los grupos en los que se puede participar (Ejemplo: Digital Marketing). Ayuda a **captar e informar al público potencial** de la Escuela. Debemos aprender a utilizarla para optimizar su rendimiento y nos ofrece diferentes posibilidades para mejorar el SEO, captar tráfico, compartir otras redes sociales e incluso invertir en publicidad. En esta red debemos mejorar nuestra presencia.
- Ha sido muy positivo la creación de un mail que recibe todas las comunicaciones.
- Se ha continuado haciendo directos en Instagram.
- Se da **continuidad al blog** con contenidos de interés para la comunidad educativa y posibles alumnos. Esto creará un precedente para que los próximos cursos los profesores preparen este tipo de material y se mantenga la web activa.



- Gestionar las redes supone trabajo extra al profesor implicado. El grupo de redes valora que ha mejorado la difusión al tener más profesores implicados, pero aun así creen en la necesidad de tener horas lectivas para hacer la tarea de difusión.
- Se debe crear un equipo de coordinación con horario compartido, no exclusivo para el plan de mejora, sino como un departamento funcional exclusivo para centros como el nuestro. Se nos trata como un centro de secundaria y somos una Escuela de Arte y Superior de Diseño.

Análisis estadístico de comunicación en redes sociales

Visión general del tráfico Durante el último año, la página web ha recibido un total de 21.000 usuarios nuevos, lo que refleja una buena visibilidad online y un interés constante por parte del público. La cifra sugiere una capacidad de atracción sólida, probablemente vinculada tanto a búsquedas relacionadas con formación artística como a campañas informativas o actividades académicas promovidas desde la escuela.

Origen geográfico de los usuarios El tráfico proviene principalmente de: **España: 12.000 usuarios (más del 57% del total)** México: 2.500 usuarios Perú: 746 Colombia: 685 EE.UU.: 673 Ecuador y Argentina: alrededor de 600 usuarios cada uno.

Canales de adquisición

Los canales por los que los usuarios llegan a la web son:

- **Búsqueda orgánica (SEO):** 17.000 sesiones. Principal vía de entrada. La Escuela tiene un buen posicionamiento en buscadores, sobre todo en Google, lo cual es muy positivo.
- **Acceso directo:** 7.300 sesiones. Usuarios que escriben directamente la URL o acceden desde marcadores. Este dato suele indicar fidelidad o conocimiento previo de la web.
- **Redes sociales orgánicas:** 1.000 sesiones. Tráfico proveniente de publicaciones sin publicidad en redes.
- **Publicidad en redes sociales:** 556 sesiones. Baja efectividad en relación con otras fuentes. Es consecuencia de que apenas se realizan campañas de publicidad en RRSS.
- **Tráfico de referencia:** 494 sesiones. Desde enlaces en otras webs
- **Búsqueda de pago (Google Ads):** 212 sesiones. Baja efectividad en relación con otras fuentes. Es consecuencia de que apenas se realizan campañas de publicidad

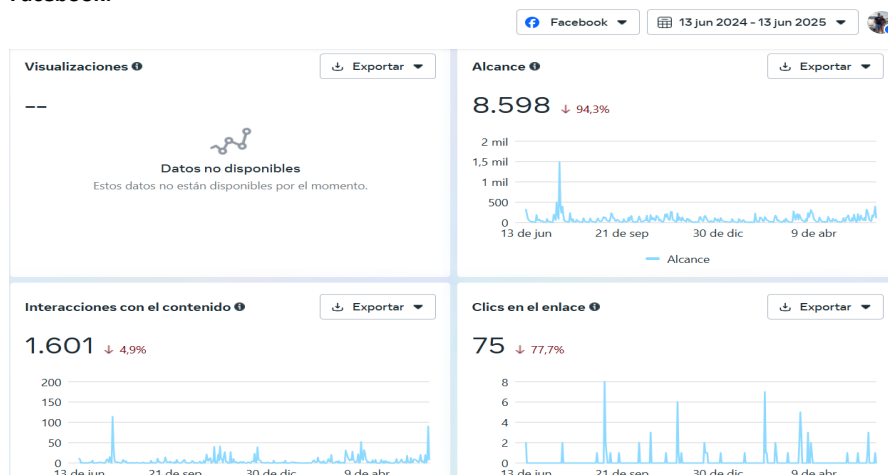
Fuentes principales de tráfico

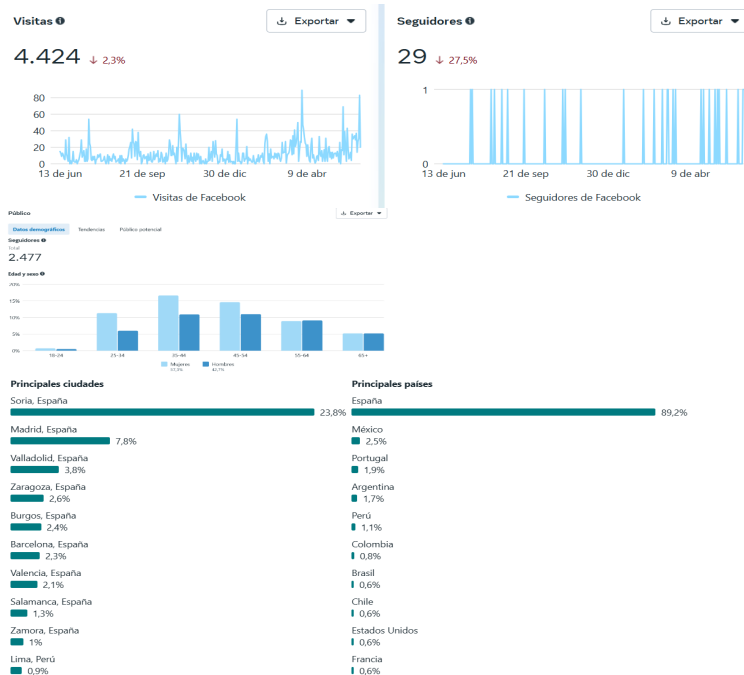
- **Google** (16.000 sesiones) domina claramente, lo que refuerza la importancia del SEO.
- **Instagram (orgánico y enlaces):** 852 sesiones (556 + 296)
- **Facebook:** 506 sesiones
- **Bing:** 329 sesiones

Dispositivos y navegadores: Móviles: 50,4% Ordenadores: 48,4% Tablets: 1,2% La web es consumida prácticamente a partes iguales desde móvil y escritorio. Es crucial seguir optimizando la experiencia móvil.

Navegadores más usados: Chrome (mayoría) Safari (incluye móviles Apple) Otros: Firefox, Edge, Opera, Android Webview

Facebook:





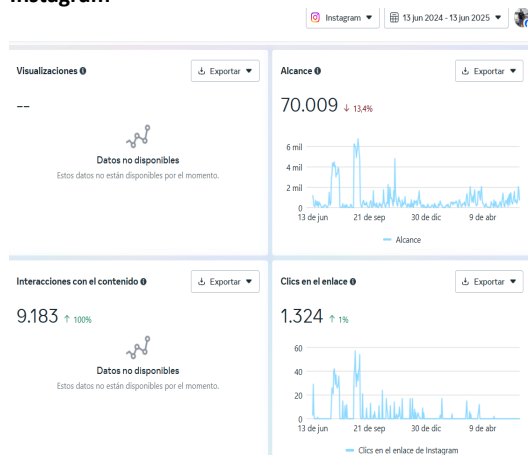
Datos clave:

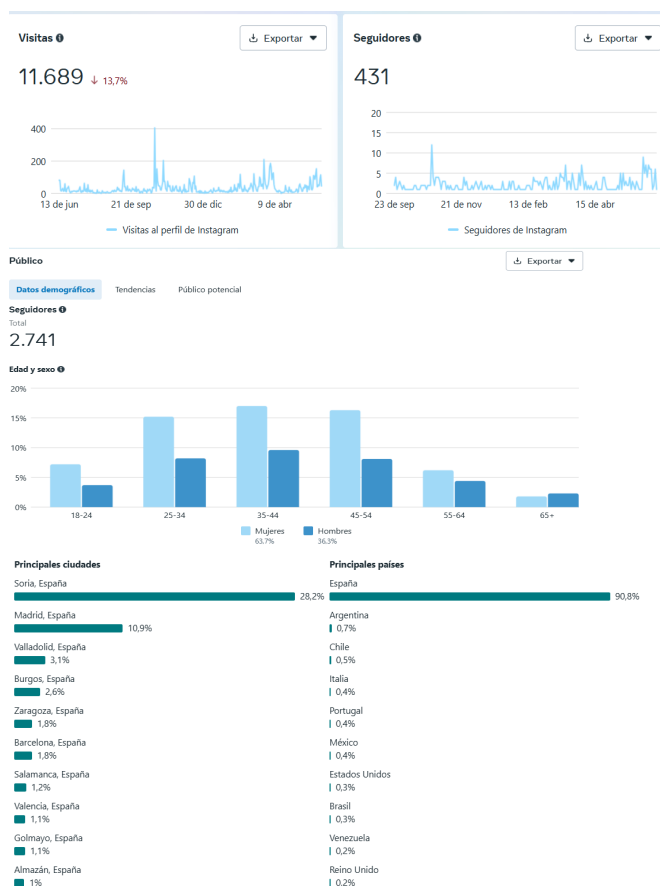
Alcance: 2.845 personas **Interacciones:** 407 **Nuevos “me gusta” en la página:** 21 **Total de seguidores actuales:** 2.276

Análisis:

- El alcance es **moderado**, pero indica que hay una comunidad que visualiza regularmente el contenido.
- Las **interacciones son bajas en relación al alcance** (solo un 14% aproximadamente), lo que sugiere que las publicaciones podrían no estar generando suficiente interés o que no se está incentivando la participación (comentarios, compartidos, reacciones).
- El crecimiento de seguidores es **lento** (21 nuevos), por lo que conviene revisar la frecuencia de publicación y los tipos de contenido compartidos.

Instagram



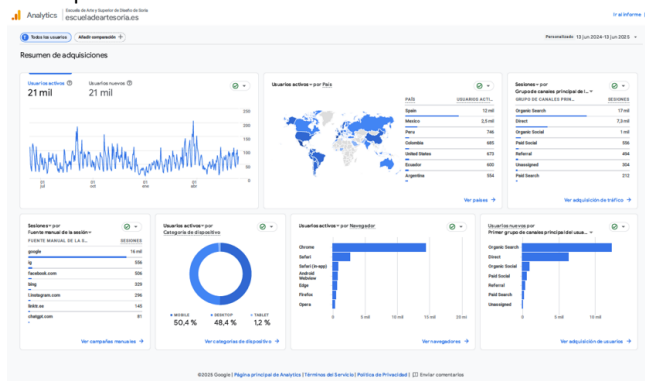


Datos clave:

Alcance: 7.235 cuentas **Interacciones:** 1.005 **Nuevos seguidores:** 69 **Total de seguidores actuales:** 2.149

Análisis:

- Instagram tiene **más del doble de alcance que Facebook**, y un volumen de interacciones también notablemente mayor.
- La tasa de interacción (cerca del 14%) es similar a la de Facebook, pero con un impacto global mayor.
- El crecimiento de seguidores (69 nuevos) muestra **mejor rendimiento que Facebook** en atracción de nuevo público.



5. Toma de decisiones

- A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.
- B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Revisar WEB tanto en forma como en contenido y dar prioridad a la usabilidad móvil WEB: Seguir cuidando la versión móvil de la web, dado que más del 50% del tráfico proviene de estos dispositivos.

SEO: Mantener el trabajo actual de posicionamiento. Es el canal más efectivo.

Redes sociales: Potenciar la generación de contenido en Instagram y Facebook, ya que son las redes que más tráfico aportan. **Priorizar Instagram**, que está demostrando mejor alcance y crecimiento. Potenciar reels, stories interactivas y colaboraciones con alumnado o profesorado. En **Facebook**, probar formatos que favorezcan más interacción: concursos, encuestas, preguntas abiertas o publicaciones más visuales.

Publicidad pagada: Revisar y optimizar campañas en Google y redes sociales. Los resultados actuales son bajos. Seguir promocionando contenidos estratégicos de forma pagada de forma puntual (por ejemplo, matrícula abierta, jornadas de puertas abiertas, etc.).

Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Se cree conveniente seguir con el plan de mejora adaptándose al tema general del centro como estos últimos años, revisando los procesos y teniendo en cuenta que nuestro claustro de profesores es dinámico, con un alto porcentaje de profesorado interino.



6. Bibliografía

- **SANCHO GIL, JUANA MARÍA & HERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ, FERNANDO.** (2021). *Educación la mirada: Cultura visual y prácticas artísticas en contextos educativos*. Editorial UOC.
- **SCOLARI, CARLOS A.** (2022). *Alfabetismo transmedia: Narrativas y aprendizaje en la cultura digital*. Gedisa.
- **COBO, CRISTÓBAL.** (2020). *Acepto las condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Ariel
- **PÉREZ-ESCODA, ANA; CASTRO-ZUBIZARRETA, ANA; & FANDOS-IGADO, MANUEL.** (2020). *Competencias digitales en educación: uso de redes sociales como herramienta pedagógica en entornos artísticos*. *Revista Comunicar*, 28(65), 25–35
- **ÁLVAREZ, ANDREA & MARTÍNEZ, JAVIER.** (2021). *El uso de Instagram en la formación artística: prácticas docentes y estrategias visuales*. *Arte, Individuo y Sociedad*, 33(4), 1021–1035.
- **FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ, EVA & LÓPEZ-MENESES, ELOY.** (2023). *Pedagogía visual y redes sociales: estrategias para la construcción de identidad artística en jóvenes creadores*. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 66, 131–149.
- **DABBS, ALISTAIR.** *Biblia del diseñador digital*. Ed. Evergreen.
- **LEWANDOWSKY, PINA:** *Guía práctica de diseño digital*. Ed. Parramón.
- **SIMMONS, JASON:** *Manual del diseñador*. Ed. Blume.
- **RODRIGUEZ, HUGO, HUGO:** *Imagen Digital. Conceptos básicos*. Ed. Marcombo.
- **ADLER LMNITZ, LARISSA.** *Redes sociales, cultura y poder. Ensayos de antropología latinoamericana*. México: Miguel Angel Porrúa, 1994.
- **FERNÁNDEZ DE MARCOS, LAURA DAVARA. LIBRO DEFINITIVO SOBRE REDES SOCIALES, EL.** *Claves para padres y educadores*. Editorial: La Ley. 2024

Revistas

Revistas de diseño (Experimenta, Visual, Arte y Diseño ...).

Revistas de informática (Mac world, Pc world, ...).

Revistas web: (graffica.info, foroalfa, debutart...).

Tutoriales y cursos on line

Domestika

Youtube

Crehana



7. Listado de profesorado participante

EQUIPO DE MEJORA. TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA: Tiempo. Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios.						
	1º APELLIDO.	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIV A	
COORDINADOR/A (Un solo Coordinador/a por Plan)	Rubio	Largo	M Gloria	16801210	Funcionario	
PARTICIPANTES	Alonso	Alonso	Sonia	11963769 C	Interina	1
	Afonso	Álvarez	Marcos	71474831 P	Interino	2
	Cabezón	González	Rosa	72882322 Z	Interina	3
	Cacho	Plaza	Rafael	72898878 X	Interino	4
	Crespo	Ballesteros	Alberto	03456868 Z	Funcionario	5
	Cortés	Gil	Blanca	16807059 Q	Funcionaria	6
	Cuervo	González	Sara	20491614 V	Interina	7
	de la iglesia	Ríos	Mª Jesús	16802944 H	Interina	8
	de la Torre	Velasco	Rafael	05370134 W	Funcionario	9
	García	Gago	Miguel	45689273 A	Interino	10
	García	Fernández	Cristina	09427747 R	Interino	11
	Ibáñez	Torrero	Manuel	27292527 Z	Interino	12
	Jiménez	Lafuente	Jorge	16807283 X	Funcionario	13
	Pacho	Quintana	M Teresa	45428187 J	Funcionaria	14
	Hernández	Borrego	Inés	11944989 P	Funcionaria	15
	Martín	Hernández	Juan José	07862204 E	Funcionario	16
	González	Menéndez	Andrés	71897745 K	Funcionario	17
	López	Gomollón	Natalia	72891277 E	Funcionaria	18



Martínez	González	Francisco	13165227 G	Interino	19
Morán	Fernández	Enola	09799920 B	Interina	20
Muñoz	Archilla	Paula	72894252 F	Interina	21
Roldán	Melgosa	Reyes	16804866 P	Funcionaria	22
Rubio	Largo	M Gloria	16801210 D	Funcionaria	23
Tello	Santa Engracia	Miriam	16807548 E	Funcionario	24

Firmado

El coordinador/a del Equipo de Mejora del (*Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria*)

16801210D MARIA GLORIA RUBIO (R: Q4268004A)

Firmado digitalmente por
16801210D MARIA GLORIA
RUBIO (R: Q4268004A)
Fecha: 2025.06.23 19:17:52
+02'00'

FDO: M Gloria Rubio Largo
Coordinadora del plan y directora del centro educativo



Las Metodologías Activas en el CEPA El Camino



MEMORIA CURSO 2024 - 2025

Modalidad de Experiencia de Calidad:
b) Plan de Mejora

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EL CAMINO
C/ Buen Maestro, 2 - 42200 Almazán (Soria)
Teléfonos: 975 30 17 93 - 649 18 28 96
Email: 42004030@educa.jcyl.es
Página web: <http://cepaelcamino.centros.educa.jcyl.es>



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 141F856JKO0EN

Nº Registro: 20259001390354 Fecha Registro: 27/06/2025 10:41:21 Fecha Firma: 27/06/2025 10:39:02 27/06/2025 10:40:51 Fecha copia: 30/06/2025 08:14:32

Firmado: MARIA PATRICIA IZQUIERDO VELASCO (CENTRO DE EDUCACION PERSONAS ADULTAS DE ALMAZAN), MARIA PATRICIA IZQUIERDO VELASCO (CENTRO DE EDUCACION PERSONAS ADULTAS DE ALMAZAN)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=141F856JKO0EN> para visualizar el documento

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	0
1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	1
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	4
a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación	
b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores	
c) Actuaciones desarrolladas	
d) Temporalización	
e) Responsables de las actuaciones	
f) Profesorados participante respecto al claustro de profesores	
g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora	
h) Participación de agentes internos y externos	
i) Comunicación y publicidad	
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.....	12
a) Herramientas de evaluación	
b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas	
c) Percepción de los grupos de interés	
d) Logros alcanzados	
f) Modificaciones sobre lo planteado	
4. RESULTADOS.....	17
a) Consecución de las áreas de mejora planteadas	
b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos	
c) Afectación de los resultados	
• Aspectos curriculares	
• Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo	
• Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo	
5. TOMA DE DECISIONES.....	20
a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos	
b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad	
6. BIBLIOGRAFÍA.....	22
7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.....	23
8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.....	25



INTRODUCCIÓN

La ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo, regula las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León. En su artículo 4 establece las modalidades de experiencias de calidad:

- a) Modelo de Autoevaluación para Organizaciones Educativas de Castilla y León. Herramienta que permite a los centros docentes y servicios educativos evaluar de forma sistemática y rigurosa la calidad de su gestión.
- b) Plan de Mejora. Instrumento mediante el cual los centros docentes y servicios educativos planifican y desarrollan acciones encaminadas a conseguir mejoras continuas en la calidad de sus servicios, una vez evidenciadas mediante un proceso de autoevaluación, sus puntos fuertes y áreas de mejora.
- c) Cartas de servicios específicas. Documentos mediante los centros docentes o servicios educativos informan sobre los compromisos de calidad de los servicios públicos que prestan.
- d) Sistemas de acreditación, mediante una doble vía:
 1. Implantación del modelo EFQM. Proceso cíclico de mejora planificada e integrada por las fases de autoevaluación, identificación de las áreas de mejora y diseño, y desarrollo de un plan de mejora.
 2. Implantación de la ISO. Forma de actuar documentada que garantice una regularidad en los servicios que se prestan como objetivo de mejora continua.

El objeto de dicha ORDEN es regular las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León, considerando experiencias de calidad todas aquellas actuaciones planificadas que el centro docente o servicio educativo realiza para la mejora continua de la calidad e innovación de la educación y que permitan incrementar el grado de satisfacción de las personas usuarias de los servicios, alumnado y familias, responder a sus demandas y expectativas, y aumentar el grado de eficiencia de la labor educativa.

Desde el Centro de Educación de Personas Adultas “El Camino” de Almazán (Soria) presentamos, para el presente curso escolar 2024-2025, una experiencia de calidad englobada en:

- La Modalidad b: Plan de Mejora.

La exposición de la experiencia de calidad que se presenta es una iniciativa colaborativa entre docentes de nuestro CEPA, que se implantó inicialmente en el curso 2021-2022 con la puesta en práctica de algunas metodologías activas y que, desde entonces, se han seguido desarrollando hasta la fecha, además de implementar otras nuevas.

Así, con la presente Memoria titulada “Las Metodologías Activas en el CEPA El Camino” pretendemos reflejar qué Metodologías Activas hemos implementado en las diversas enseñanzas de educación de personas adultas que se imparten en nuestro Centro: ABJ, Gamificación, ABP, Aprendizaje Cooperativo, Estaciones de Aprendizaje, Roll-Playing, ApS, Aprendizaje Intergeneracional, Robótica y Croma; y cómo en mayor o menor medida, esta implementación está: mejorando los resultados escolares de nuestro alumnado, asegurando un clima inclusivo para el aprendizaje, favoreciendo el aprendizaje mediante la creación de un ambiente motivador; facilitando la asimilación de nuevos contenidos y la adquisición y/o afianzamiento de las Competencias Clave, mejorando las habilidades cognitivas esenciales, fomentando el aprendizaje cooperativo y sentido de pertenencia al Centro y contribuyendo a una alfabetización tecnológica de nuestro alumnado.



1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

○ Tipo de autoevaluación realizada y agentes participantes

La continuidad de llevar a cabo Metodologías Activas con el alumnado del CEPA y la necesidad de seguir desarrollando, mejorando y ampliando los recursos y materiales relacionados con éstas se ha visto reflejada en las Propuestas de Mejora de la Memoria Final del curso 2023-2024 y, además, ha sido una decisión consensuada y aprobada por unanimidad por los miembros del Claustro del presente curso escolar 2024-2025: el 100% (6 miembros) participa en esta Experiencia de Calidad, por lo que el alumnado de todas las enseñanzas que se imparten en nuestro CEPA se van a ver beneficiados con la implementación de Metodologías Activas en las clases a las que asisten (**ANEXO I**)

Así mismo, en la encuesta de Autoevaluación del Centro que se pasó al alumnado a final del pasado curso 2023-2024, la inmensa mayoría se mostró muy contento con el desarrollo de Metodologías Activas en el transcurso de las clases.

Al ser un Centro en el que sólo hay dos miembros del Claustro con destino definitivo, se han realizado dos autoevaluaciones relacionadas con la implementación de Metodologías Activas: una, a finales del curso pasado 2023-2024, y otra, al comienzo del presente curso 2024-2025

Tal y como se ha comentado en la introducción, la exposición de buenas prácticas relacionada con la implementación de Metodologías Activas que se presenta en este documento, es una iniciativa colaborativa entre varios docentes de nuestro CEPA, que se implantó en el curso 2020-2021 y se lleva desarrollando desde entonces como si fuese un Proyecto global de Centro.

La voluntaria y motivada participación de cada uno de los componentes supone una suma de valores de formación y desempeño profesional, y especialmente personal, dada la implicación que cada uno/a ha aportado en nuestro entorno de trabajo, la variedad de perfiles y áreas de actuación, junto a otras modalidades formativas en las que todos/as teníamos diferenciadas experiencias y capacidades. En nuestro CEPA, consideramos que nuestro mejor valor como equipo humano se ha caracterizado por la suma de fortalezas y compensación de limitaciones. La no sobrecarga de funciones, asumiendo con ilusión nuestro mayor campo de interés, y coordinarnos de forma adecuada, han sido factores esenciales para cuidar al equipo y mantener motivación, responsabilidad e implicación durante un proyecto de tan larga duración como es este.

El Consejo Escolar del CEPA ha sido informado del desarrollo y del impacto del proyecto en las diversas sesiones mantenidas a lo largo de los últimos cursos escolares.

○ Resultados

De la Autoevaluación realizada por el Claustro de profesores al final del curso 2023-2024:

1.- Planificación y Preparación: en términos generales, se han definido claramente los objetivos de las clases, se han planificado las actividades y se han seleccionado y preparado los recursos necesarios. Todo ello ha propiciado un entorno de aprendizaje lógico, rico y diverso.

2.- Aplicación de Metodologías Activas: en términos generales, se han integrado las Metodologías Activas en las clases de manera efectiva logrando un mayor dinamismo y participación.

3.- Participación y Motivación del alumnado: en términos generales, se ha fomentado la participación activa y el pensamiento crítico del alumnado, aumentando así, la interacción, el interés y la motivación.



4.- Uso de Tecnologías y Recursos Didácticos: en términos generales, se han incorporado las TIC en el proceso de E-A.

5.- Evaluación y Retroalimentación: en términos generales, se han implementado métodos de evaluación continua y formativa, permitiendo un constante progreso del alumnado, al que se le ha proporcionado retroalimentación constructiva.

6.- Colaboración y Trabajo en Equipo: en términos generales, se ha promovido la colaboración, el respeto y el trabajo en equipo entre el alumnado lo que ha favorecido el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales.

7.- Resultados e Impacto: en términos generales, se han observado mejoras en el aprendizaje y las habilidades del alumnado, reflejando la efectividad de las Metodologías Activas.

De la Autoevaluación realizada por el actual Claustro de profesores a principio de curso:

1.- Compresión de los Principios Básicos: en términos generales, el claustro conoce los principios fundamentales de las Metodologías Activas y su diferenciación con las Metodologías Tradicionales. No obstante, es necesaria su profundización para una mejor implementación.

2.- Conocimiento de Metodologías Específicas: en términos generales, el claustro conoce e implementa las diferentes Metodologías Activas, no obstante, se hace necesario seguir poner en marcha más Proyectos relacionados con el ABP, seguir utilizando y añadiendo nuevo juegos relacionados con el ABJ, llevar a cabo nuevas técnicas de Aprendizaje Cooperativo, conocer bien las técnicas de Gamificación, de Estaciones de Aprendizaje y de Roll-Playing para poder implementarlas en las clases, crear oportunidades para colaboraciones de Aprendizaje Intergeneracional, escoger proyectos de impacto relacionados con el ApS, diseñar actividades para integrar la Robótica relacionándola con otras áreas de conocimiento y aprender la técnica croma para la realización de vídeos.

3.- Aplicación Práctica: en términos generales, el claustro aplica Metodologías Activas en sus clases de manera regular. Así mismo, es necesario el diseño de determinadas actividades adaptadas a los diferentes niveles y estilos de aprendizaje.

4.- Uso de Tecnologías y Recursos: en términos generales, el claustro utiliza las TIC en el proceso de E-A, no obstante, se hace necesario conocer nuevas herramientas digitales.

5.- Evaluación y Retroalimentación: en términos generales, el claustro evalúa de manera continua y formativa el progreso del alumnado, no obstante, es necesario conocer nuevos métodos de evaluación coherentes con las Metodologías Activas.

6.- Desarrollo Profesional y Reflexión: en términos generales, el claustro participa en formación continua tanto a nivel de centro como a nivel personal. Además, nos ayudamos mutuamente y buscamos activamente el feedback entre compañeros. Todo ello, nos ayuda a crecer profesionalmente para poder impartir una enseñanza de calidad.

○ **Criterios de priorización de áreas de mejora**

Las Áreas de Mejora son las siguientes:

- Continuidad en el desarrollo y/o implementación de Metodologías Activas con nuestro alumnado: ABJ, Gamificación, ABP, Aprendizaje Cooperativo, Estaciones de Aprendizaje, Roll-Playing, ApS, Aprendizaje Intergeneracional, Robótica y Croma.



- Continuidad en el desarrollo, la mejora y la ampliación de los materiales y recursos (impresos, manipulativos, digitales, audiovisuales...) relacionados con Metodologías Activas.

○ Conclusiones de la autoevaluación

Basándonos en la autoevaluación realizada por el Claustro de profesores al final del curso 2023-2024, podemos establecer las siguientes conclusiones:

- Una buena planificación, preparación y aplicación de Metodologías Activas propicia un entorno de aprendizaje rico y diverso en el que se consigue mayor dinamismo, interés, motivación y participación por parte del alumnado, el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales esenciales y del aprendizaje significativo, el fomento del trabajo en equipo y la adaptación a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
- La inclusión de las TIC enriquece el proceso educativo y mejora la alfabetización tecnológica.
- Una evaluación continua y formativa permite hacer un seguimiento constante del progreso del alumnado. Es fundamental proporcionar retroalimentación constructiva al alumnado de manera regular ayudándole a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

Basándonos en la autoevaluación realizada por el actual Claustro de profesores al principio del curso 2024-2025, podemos establecer las siguientes conclusiones:

- Es necesario seguir profundizando en los principios y en el conocimiento de las Metodologías Activas para una implementación más efectiva, robusta y regular consiguiendo así los mayores beneficios para nuestro alumnado.
- Es necesario explorar y conocer nuevas herramientas digitales que puedan ser incorporadas en el proceso de E-A para su enriquecimiento.
- Es necesario conocer y aplicar nuevos métodos de autoevaluación coherentes con las Metodologías Activas.
- Debemos seguir participando activamente en la formación continua y seguir manteniendo un ambiente de trabajo que propicie la colaboración entre compañeros.

Apoyándonos en estas conclusiones se justifica el desarrollo de la Experiencia de Calidad que se presenta: “Las Metodologías Activas en el CEPA El Camino”



LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL CEPA “EL CAMINO”



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Respecto al profesorado:

- Profundización en Metodologías Activas.
- Exploración de nuevas herramientas digitales.
- Adopción de nuevos sistemas de evaluación.
- Formación continua y ambiente de trabajo colaborativo.

Respecto al alumnado:

- Favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de un ambiente motivador.
- Facilitación de la asimilación de nuevos contenidos y adquisición de competencias.
- Uso de recursos didácticos de diferentes tipos: manipulativos, visuales, TIC...
- Mejora de las habilidades cognitivas esenciales.
- Fomento del aprendizaje cooperativo y el sentido de pertenencia al CEPA.

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

Respecto al profesorado:

Objetivos vinculantes con las áreas de mejora	Indicadores
Profundizar en Metodologías Activas.	- Organización de talleres sobre Metodologías Activas. - Propiciar seminarios entre el profesorado en los que compartir experiencias y buenas prácticas relacionadas con las Metodologías Activas. - Fomentar la experimentación de Metodologías Activas y su retroalimentación para ajustar y mejora las técnicas utilizadas.
Explorar nuevas herramientas digitales.	- Formar a los docentes en el uso de herramientas digitales. - Propiciar seminarios entre el profesorado en los que compartir experiencias y buenas prácticas relacionadas con el uso de herramientas digitales. - Fomentar la experimentación de nuevas herramientas digitales y su retroalimentación para ajustar y mejora las técnicas utilizadas.
Adoptar nuevos sistemas de evaluación.	- Capacitar a los docentes en el diseño y la implementación de sistemas de evaluación compatibles con las Metodologías Activas. - Fomentar la autoevaluación y el análisis entre compañeros como parte del proceso de aprendizaje continuo.
Proporcionar y fomentar la formación continua y ambiente de trabajo colaborativo.	- Establecer formación en centro para todo el equipo docente, así como informar de las posibilidades formativas a nivel individual. - Fomentar un ambiente de apoyo y colaboración mediante reuniones regulares del equipo docente.



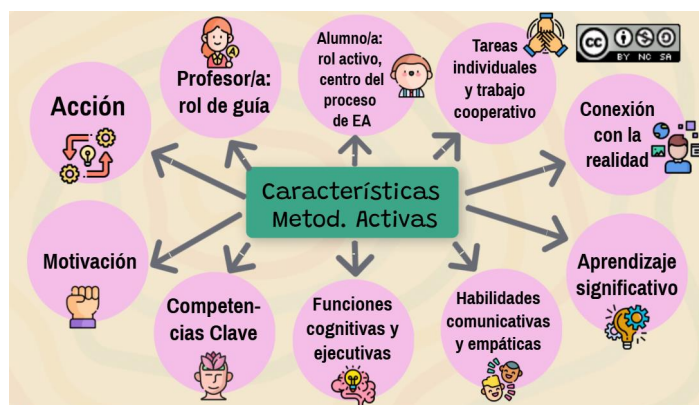
Respecto al alumnado:

Objetivos vinculantes con las áreas de mejora	Indicadores
Crear un ambiente motivador.	- Diseñar aulas que sean acogedoras y estimulantes. - Incorporar el refuerzo positivo y el establecimiento de metas alcanzables. - Fomentar la participación activa del alumnado mediante actividades interesantes y desafiantes.
Facilitar la asimilación de nuevos contenidos y competencias.	- Implementar Metodologías Activas que promuevan la experimentación, la manipulación, la comprensión profunda y la aplicación práctica de los contenidos. - Proveer retroalimentación constructiva y oportuna que guíe al alumnado en su proceso de aprendizaje.
Usar recursos didácticos variados.	- Introducir recursos variados (impresos, manipulativos, digitales, audiovisuales...) que enriquezcan el proceso de E-A.
Mejorar las habilidades cognitivas esenciales.	- Planificar actividades que desarrollen el pensamiento crítico y la resolución de problemas. - Implementar ejercicios de memoria, atención, concentración, lógica... - Fomentar la lectura y la escritura como medios para mejorar la capacidad de análisis y síntesis.
Fomentar el aprendizaje cooperativo y el sentido de pertenencia al CEPA	- Organizar actividades que requieran la colaboración y el trabajo en equipo. - Participar en proyectos de innovación educativa. - Promover eventos y actividades complementarias que fortalezcan el sentido de comunidad y de pertenencia.

Elementos de la Experiencia de Calidad. Objetivos relacionados con los procesos (**ANEXO III**)

c) Actuaciones desarrolladas.

A continuación, se presenta una síntesis de las Metodologías Activas que hemos implementado con nuestro alumnado en las diversas enseñanzas: fundamentos y características de las Metodologías Activas en general y de cada una en particular. En el **ANEXO IV** se puede ver en profundidad las actuaciones que hemos llevado a cabo de cada una de las Metodologías Activas.



LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL CEPA "EL CAMINO"

5



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 141F856JK00EN

Nº Registro: 20259001390354 Fecha Registro: 27/06/2025 10:41:21 Fecha Firma: 27/06/2025 10:39:02 27/06/2025 10:40:51 Fecha copia: 30/06/2025 08:14:32

Firmado: MARIA PATRICIA IZQUIERDO VELASCO (CENTRO DE EDUCACION PERSONAS ADULTAS DE ALMAZAN), MARIA PATRICIA IZQUIERDO VELASCO (CENTRO DE EDUCACION PERSONAS ADULTAS DE ALMAZAN)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=141F856JK00EN> para visualizar el documento



APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS (ABJ)

- Utilización de juegos como recurso o herramienta educativa para facilitar el proceso de E-A sacando un beneficio competencial y/o conceptual.
- Jugar en clase no es solo divertirse, jugar es una herramienta para apoyar el aprendizaje.



GAMIFICACIÓN

- Aplicación de los elementos propios de los juegos (reglas, narrativa, puntos...) y su introducción en el aula para motivar al alumnado a realizar acciones que le van a ayudar a aprender y a conseguir unos objetivos propuestos.

Escape Room

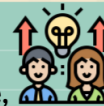


BreakOut



APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Empleo didáctico en el aula de grupos de trabajo con características singulares:
 - Son grupos reducidos, mixtos y, generalmente, de composición heterogénea.
 - Entre los miembros de los equipos se establece una interdependencia positiva (interacción simultánea)
 - Todos los miembros participan de las actividades de aprendizaje (participación equitativa)
- Objetivo: maximizar el aprendizaje individual y grupal.





ESTACIONES DE APRENDIZAJE

- Consiste en trabajar una UD, un contenido o varios contenidos con diferentes actividades. Es decir: dividir los contenidos en distintas actividades multinivel para que el alumnado pueda trabajarlas a nivel individual o grupal.
- Es un círculo de aprendizaje (abierto o cerrado) en el que el alumno va aprendiendo e interiorizando contenidos distintos pero relacionados entre sí.



ROL-PLAYING

- Creación de simulaciones donde el alumnado toma el papel de actor en base a unas directrices, desempeñando las acciones requeridas de forma activa y consiguiendo un aprendizaje activo.
- Dinámica basada en la dramatización donde cada participante asume un rol y actúa poniendo en práctica sus conocimientos y asimilando nuevos



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

- El alumno es el centro de su propio aprendizaje a través de un proceso de investigación sobre un tema que dará como fruto un producto final.
- El docente asume un rol de mentor que acompaña en un proceso centrado en "aprender haciendo".
- Dinámica de aula: trabajo en equipo.





Aprendizaje Servicio (ApS)

- Es un tipo de ABP que combina: procesos de aprendizaje + servicio a la comunidad.
- Doble finalidad:
 - La formación que recibe en el alumnado en el proceso de desarrollo de la tarea planteada.
 - La mejora del entorno con una aportación social.



Aprendizaje Intergeneracional

- Aprendizaje recíproco entre personas de diferentes generaciones.
- Aprovechar la diversidad en el tiempo, en las experiencias de la vida. Crear y potenciar esas relaciones.

En España, 6 de cada 10 personas mayores no tienen relación con menores de 35 años que no sean de su familia.



BENEFICIOS:

- Mejora en las habilidades sociales.
- Fomento de la empatía y de la tolerancia.
- Aumento de la vitalidad, humor, autoestima y motivación.



ROBÓTICA

- Programación de robots físicos o virtuales para que ejecuten una determinada tarea.
- Medio para aprender contenidos de cualquier ámbito.



BENEFICIOS:

- Fomenta el pensamiento lógico y la resolución de problemas; la creatividad y la innovación.
- Mejora las habilidades de colaboración.
- Desarrolla la paciencia y la constancia.





VÍDEOS TÉCNICA CROMA

- Crear vídeos interactivos a partir de esta técnica audiovisual con la que extraer el color de una imagen y reemplazarlo por otro para simular escenarios diversos.
- El empleo de croma potencia las posibilidades de comunicación, creatividad y colaboración en nuestras clases.



d) Temporalización.

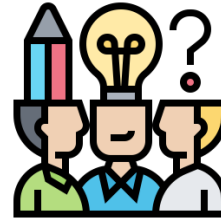
ACCIÓN	FECHA	ENCARGADOS
Informar al profesorado nuevo en el CEPA de las principales Metodologías Activas que se llevan a cabo en el CEPA y de la gran cantidad de recursos que tienen a su disposición en la Sala de Profesores y en el OneDrive de educacyl	2ª quincena de septiembre de 2024	Directora y maestro definitivo
En sesión ordinaria de claustro se decide por unanimidad seguir con las labores de: - Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.	27 septiembre 2024	Claustro
Realización del seguimiento del Plan.	Febrero 2024	Directora
Realización de la Memoria del Plan.	Mayo 2024	Directora (más las aportaciones del Claustro)
Reuniones de coordinación y puesta en común del nuevo material	Viernes de 13:00 a 14:00 h.	Claustro
- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.	Horas de permanencia en Centro	Claustro



e) Responsables de las actuaciones.

El **Claustro de profesores AL COMPLETO** como equipo de mejora, ha desarrollado el Plan a lo largo de todo el curso escolar de manera íntegra. Desde el Equipo Directivo se ha coordinado e impulsado la búsqueda, selección y realización de materiales relacionados con las Metodologías Activas así como la puesta en práctica de dichas metodologías adaptándolas a cada grupo de alumnado. Al ser un Claustro reducido de únicamente seis miembros, la comunicación ha sido fluida en todo momento. Las principales vías de comunicación han sido:

- Comunicación en el Centro (en el horario de permanencia y entre clases)
- Reuniones de coordinación (viernes de 13:00 a 14:00 horas)
- Comunicación a través de WhatsApp, del correo corporativo de educacyl y de RRSS.



f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

El **Claustro en su totalidad** (6 de 6) se ha implicado en la puesta en marcha y desarrollo de este Plan de Mejora realizando las siguientes funciones:

- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metod. Activas.
- Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metod. Activas.
- Planificación, programación y puesta en práctica de Metod. Activas con el alumnado.

En el “apartado 7: Listado de profesorado participante” se especifica uno por uno a cada uno de los responsables citando el cuerpo y la especialidad a la que pertenece, el tipo de plaza, las enseñanzas que imparte, los cargos y las responsabilidades en el Proyecto.

g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Al haber participado en el Proyecto la totalidad de los miembros del Claustro, **todo el alumnado del CEPA**, en mayor o en menor medida, se ha visto involucrado en el desarrollo de Metodologías Activas en las clases a las que asisten (**ANEXO I**)

h) Participación de agentes internos y externos.

La participación de las personas y agentes que forman parte de la comunidad educativa es clave para un buen funcionamiento de Centro. **Profesorado, personal no docente, alumnado e instituciones** juegan un papel determinante a la hora de desarrollar cualquier actividad y/o proyecto.

La implicación del profesorado en la implementación y desarrollo de Metod. Activas ha sido excepcional. Todo el Claustro ha colaborado en la búsqueda, selección, elaboración y creación de recursos, materiales y juegos. Así mismo, ha llevado a cabo tareas de planificación, programación y puesta en práctica de las diferentes Metodologías Activas con su alumnado.

Por otra parte, el alumnado se ha mostrado receptivo y predisposto al cambio metodológico. La edad, la diversidad social y cultural y las diferencias individuales a nivel cognitivo no han supuesto impedimentos a la hora de la puesta en práctica de Metod. Activas en las sesiones.



El Consejo Escolar del CEPA ha sido informado del desarrollo y del impacto del proyecto en las diversas sesiones mantenidas a lo largo de los dos últimos cursos escolares.

Por otra parte, este Plan de Mejora ha contado con el asesoramiento y la aprobación de:

- Área de Inspección Educativa de la D.P. de Educación de Soria.
- Área de Programas de la D.P. de Educación de Soria.
- CFIE de Soria (Director y Asesores)

i) Comunicación y publicidad.

Las actividades y actuaciones relacionadas con el Proyecto han sido difundidas a través de:

- Las sesiones de Claustro y de Consejo Escolar.
- La página web del CEPA: <http://cepaelcamino.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Las redes sociales del CEPA:
 - o X: <https://x.com/CepaElCamino>
 - o Facebook: <https://www.facebook.com/CEPA-El-Camino->
 - o Instagram (perfil creado recientemente): <https://www.instagram.com/cepaelcamino/>
- Las páginas web y redes sociales del Excmo. Ayuntamiento de Almazán y el Centro de Formación e Innovación Educativa (CFIE) de Soria

Por otra parte, la Directora del centro fue seleccionada para participar en el **III Congreso Nacional de Educación de Personas Adultas: un derecho a nuevas oportunidades** (24 y 25 marzo de 2023) con la ponencia "Las Metodologías Activas en el CEPA El Camino" organizado por Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos (CAFIRE) de la Generalitat Valenciana. Los más de 600 asistentes al Congreso (330 de manera presencial en Alicante y 280 de manera online) pudieron conocer las buenas prácticas llevadas a cabo en nuestro centro relacionadas con las Metodologías Activas que por aquel entonces ya se implementaban en el CEPA. Esta ponencia fue la única participante de Castilla y León. La participación en este congreso fue difundida a través de numerosos canales de prensa de la provincia:

- Artículos de prensa en los siguientes periódicos:
 - o En formato papel: Heraldo-Diario de Soria
 - o En formato digital: Desde Soria, El Día de Soria y Diario de Soria
- Entrevistas en las siguientes emisoras de radio: Cadena Ser Soria (99.9 FM), COPE Soria (88.9 FM) y COPE Uxama (95.2 FM)



3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

a) Herramientas de evaluación.

Para llevar a cabo la evaluación del del efecto de esta experiencia de calidad se han tenido en cuenta varias **dimensiones de evaluación**:

- Participación y compromiso del profesorado: volviendo a realizar los cuestionarios del **ANEXO III**: el mismo que se realizó a principio de curso (para ver y valorar las diferencias en las respuestas) y el mismo cuestionario que realizó a final de curso el profesorado del curso anterior.
- Participación y compromiso del alumnado: nivel de asistencia y participación activa en actividades, interacción en el aula y colaboración entre compañeros, mayor motivación, interés y desarrollo del pensamiento crítico, uso de recursos y materiales proporcionados, mejora en los resultados de aprendizaje. El alumnado de todas las enseñanzas ha realizado a final de curso un cuestionario anónimo con Forms o en formato papel en el que responde a cuestiones relacionadas con estos aspectos.

Los instrumentos de evaluación que se han llevado a cabo son:

- Cuestionarios (**ANEXO III**)
- Observación estructurada: registro del nivel de participación y de cómo ha sido el desarrollo de las sesiones en las que se han llevado a cabo Metod. Activas.
- Debates y grupos focales: en las reuniones de coordinación se ha reflexionado sobre el impacto de la experiencia y se han identificado fortalezas y áreas de mejora.
- Análisis académico: comparación de resultados antes y después de la implementación, relación entre metodologías activas y adquisición de competencias clave.



b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

Tras la implementación de Metodologías Activas en el CEPA, los resultados han reflejados mejoras significativas en las áreas de mejora planteadas:

Respecto al profesorado:

- o Profundización en Metodologías Activas: los docentes han logrado mayor comprensión y dominio de estrategias y dinámicas relacionadas con las Metodologías Activas. La planificación de clases ha ganado en diversidad y efectividad.
- o Exploración de nuevas herramientas digitales: el profesorado ha incrementado el uso de las TIC en el proceso de E-A, incorporando plataformas interactivas, recursos digitales y herramientas que facilitan el aprendizaje, así como la elaboración de material didáctico.
- o Adopción de nuevos sistemas de evaluación: se han integrado métodos de evaluación más flexibles y formativos, como la evaluación por observación, por rúbricas, el portfolio y la elaboración de trabajos y de productos finales, la coevaluación, las pruebas de desempeño y la evaluación con herramientas TIC basadas en juegos y en gamificación (Genial.ly, Kahoot!, Plickers, Baamboozle, Padlet, Canva...)

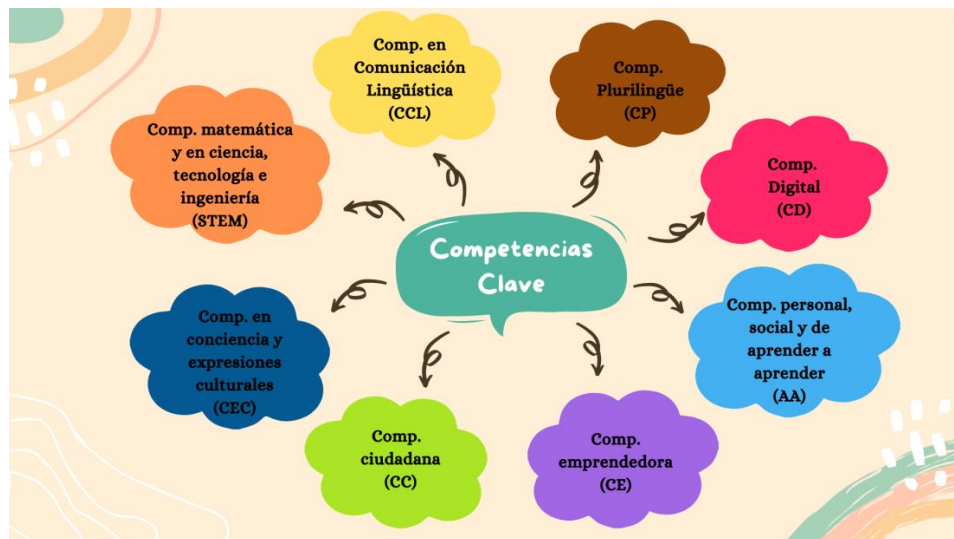


- Formación continua y ambiente de trabajo colaborativo: el equipo docente ha participado activamente en sesiones formativas y de intercambio de experiencias. Se ha fortalecido la colaboración mutua, el trabajo en equipo y la mejora conjunta de estrategias pedagógicas.



Respecto al alumnado:

- Favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de un ambiente motivador: el alumnado ha mostrado un gran entusiasmo y compromiso en su proceso de aprendizaje. La participación activa ha aumentado, generando una actitud más positiva frente a los desafíos educativos.
- Facilitación de la asimilación de nuevos contenidos y adquisición de competencias: gracias a la implementación de Metod. Activas, el alumnado ha logrado interiorizar conceptos de manera más significativa, desarrollando habilidades prácticas.



- Uso de recursos didácticos de diferentes tipos: manipulativos, visuales, TIC...: el acceso a gran variedad de recursos y materiales ha enriquecido el aprendizaje puesto que se han seleccionado los recursos en función de los objetivos de cada una de las sesiones y han permitido una mejor personalización de la enseñanza.
- Mejora de las habilidades cognitivas esenciales: se ha evidenciado un progreso en habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. El alumnado ha adquirido mayor autonomía y confianza en su proceso de aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje cooperativo y el sentido de pertenencia al CEPA: el trabajo en equipo, la innovación educativa y las muchas variadas actividades lectivas, complementarias y extraescolares han propiciado una comunidad educativa más cohesionada y han fortalecido el sentido de pertenencia al CEPA.



c) Percepción de los grupos de interés

Desde que cambió el equipo directivo y la gran mayoría del Claustro allá por el curso 2016-2017, se ha trabajado de manera progresiva en la renovación de instalaciones (a nivel estético, funcional y tecnológico), en la ampliación de la oferta formativa y en la inclusión de las TICs y metodologías activas, en las actividades de dinamización del Centro y en la participación en Proyectos de Innovación, pero, si tuviéramos que señalar un punto de inflexión en el funcionamiento del CEPA El Camino, sin duda sería el curso 2021-2022.

En el curso 2021-2022, el 85% del Claustro de profesores vio en las Metodologías Activas ese “click” que el CEPA necesitaba: implementar metodologías basadas en la acción, que funcionaran como medida inclusiva y que facilitaran el repaso y/o la adquisición de contenidos de una forma motivadora. Así, tras mucho indagar, con mucha predisposición para aprender, con la inquietud activada para buscar nuevos materiales y, siendo conscientes de que la práctica docente debe estar en continuo proceso adaptativo para adaptarse a la actual realidad social y educativa, se empezaron a implantar en el CEPA El Camino algunas Metodologías Activas, siendo las Metodologías Activas, a día de hoy, seña de identidad del Centro.

En el presente curso escolar 2024-2025, el 100% del Claustro se ha implicado activamente en la continuidad de este Proyecto.

No vamos a decir que nos resultase fácil cambiar la forma de ver la educación y cambiar la manera con la que afrontar las clases, pero, a día de hoy, la valoración que hacen todos los grupos de interés (profesorado y alumnado) del funcionamiento de las Metodologías Activas en nuestras aulas es muy positiva y gratificante.



d) Logros alcanzados.

Tras la implementación de Metodologías Activas en el CEPA, los logros alcanzados han sido muchos, tal y como reflejan los resultados producidos en las áreas de mejora planteadas (ya explicados en profundidad en el apartado 3.b de esta Memoria)

Respecto al profesorado:

- Profundización en Metodologías Activas.
- Exploración de nuevas herramientas digitales.
- Adopción de nuevos sistemas de evaluación.
- Formación continua y ambiente de trabajo colaborativo.



Respecto al alumnado:

- Favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de un ambiente motivador.
- Facilitación de la asimilación de nuevos contenidos y adquisición de competencias.
- Uso de recursos didácticos de diferentes tipos: manipulativos, visuales, TIC...
- Mejora de las habilidades cognitivas esenciales.
- Fomento del aprendizaje cooperativo y el sentido de pertenencia al CEPA.

A continuación, exponemos una infografía sobre el impacto que ha supuesto la implementación de Metodologías Activas en nuestro CEPA:

**e) Logros pendientes de alcanzar.**

La implementación de las Metodologías Activas en el CEPA ha supuesto un avance significativo en la forma de enseñar y aprender, generando un entorno más dinámico, participativo y motivador para el profesorado y el alumnado. Los resultados obtenidos hasta el momento reflejan un impacto positivo en diversos ámbitos, consolidando la efectividad del enfoque adoptado.

No obstante, como en cualquier proceso de mejora educativa, siempre existen aspectos susceptibles de optimización. En este sentido, es fundamental mantener una actitud de evaluación continua, identificar nuevas oportunidades y ajustar estrategias para seguir evolucionando y alcanzar la excelencia en la aplicación de estas metodologías.

Logros pendientes de alcanzar:

Respecto al profesorado:

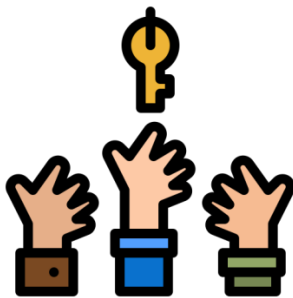
- Consolidación y aplicación sistemática de Metodologías Activas en todas las enseñanzas.
- Mayor intercambio de experiencias docentes entre el profesorado de distintos ámbitos.



- Adaptación de estrategias para atender mejor la diversidad de perfiles de estudiantes.
- Mayor profundización en el uso de la Inteligencia Artificial y otras tecnologías y metodologías emergentes en la enseñanza.

Respecto al alumnado:

- Aumento de la autonomía en el aprendizaje y desarrollo de estrategias de autoevaluación.
- Optimización de la participación en actividades colaborativas e intergeneracionales y mejora de la comunicación en grupo.
- Mayor integración de Metodologías Activas en la evaluación del aprendizaje.
- Mayor aprovechamiento de los recursos digitales y formación en competencia digital.

**f) Modificaciones sobre lo planteado.**

El desarrollo del Plan se ha ajustado fielmente a la planificación establecida a principios de curso, sin haber experimentado modificaciones significativas en su ejecución. La implementación de las Metodologías Activas se ha llevado a cabo conforme a lo previsto, garantizando la coherencia con los objetivos y estrategias diseñadas desde el inicio.

Para asegurar un adecuado seguimiento y coordinación del proyecto, el Claustro de profesores ha mantenido **reuniones periódicas** en la hora complementaria de los viernes, de 13:00 a 14:00 horas. Dichas sesiones han servido como espacio de reflexión y ajuste metodológico, bajo la dirección de la coordinadora del proyecto, la directora del Centro, favoreciendo la comunicación y el trabajo colaborativo entre el equipo docente.



4. RESULTADOS

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

Tras la implementación de las Metodologías Activas en el CEPA, se ha logrado un importante avance en las áreas de mejora identificadas en la fase inicial del proyecto. La evaluación y el seguimiento continuo han permitido constatar la evolución tanto del profesorado como del alumnado, evidenciando cambios significativos en la práctica educativa y en la experiencia de aprendizaje.

Respecto al profesorado:

Los docentes hemos profundizado en el uso de **Metodologías Activas**, hemos consolidado su aplicación en diversas materias y hemos optimizado las estrategias didácticas. La participación en **talleres específicos y seminarios internos** ha favorecido el intercambio de experiencias y la experimentación de nuevas técnicas, ajustando su uso mediante procesos de retroalimentación.

Asimismo, se ha impulsado la **exploración de herramientas digitales**, facilitando la integración de tecnologías en la enseñanza. La formación en el uso de recursos digitales y la experimentación práctica han fortalecido la adaptación de todos los docentes del claustro a un entorno educativo más tecnológico y flexible.

En cuanto a la evaluación, hemos adoptado **nuevos sistemas de evaluación**, promoviendo enfoques más alineados con el aprendizaje activo y la autoevaluación. Además, el **ambiente de trabajo colaborativo** se ha visto reforzado gracias a reuniones periódicas y un compromiso compartido con la mejora continua, generando un entorno de apoyo y aprendizaje mutuo.

Respecto al alumnado:

El impacto de las Metodologías Activas en nuestro alumnado ha sido notable, favoreciendo la **motivación** y el **compromiso** con el aprendizaje. La estructuración de aulas acogedoras y estimulantes, junto con el uso de refuerzos positivos, ha creado un entorno propicio para la participación activa.

El proceso de adquisición de nuevas competencias ha sido facilitado mediante metodologías enfocadas en la **experimentación, manipulación y aplicación práctica** de los contenidos. La implementación de **retroalimentación continua** ha permitido guiar al alumnado y fortalecer su progresión.

Además, el uso de **recursos didácticos variados**, desde materiales manipulativos hasta herramientas TIC, ha enriquecido la diversidad metodológica y ha fortalecido el aprendizaje adaptativo. Este enfoque también ha permitido la mejora de **habilidades cognitivas esenciales**, potenciando el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de análisis.

Por último, el **fomento del aprendizaje cooperativo** ha consolidado un mayor sentido de pertenencia al CEPA. A través de proyectos colaborativos, dinámicas grupales y eventos educativos, se ha incentivado la construcción de una comunidad de aprendizaje en la que el alumnado se ha sentido parte activa del proceso educativo.



b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

Los logros alcanzados en la implementación de las Metodologías Activas han permitido avanzar significativamente en distintos objetivos educativos, reforzando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se detallan los principales objetivos conseguidos y los indicadores que han permitido verificar su cumplimiento:

- **Respecto al profesorado:**

- **Profundizar en Metodologías Activas**
 - Organización de talleres específicos sobre Metodologías Activas.
 - Realización de seminarios internos para compartir experiencias y buenas prácticas.
 - Experimentación de técnicas activas con retroalimentación y ajustes continuos.
- **Explorar nuevas herramientas digitales**
 - Formación del profesorado en el uso de tecnologías educativas.
 - Desarrollo de espacios de intercambio sobre buenas prácticas digitales.
 - Evaluación y adaptación de herramientas digitales a las necesidades del alumnado.
- **Adoptar nuevos sistemas de evaluación**
 - Capacitación del profesorado en modelos de evaluación alineados con Metodologías Activas.
 - Implementación de estrategias de autoevaluación y evaluación entre pares.
- **Fomentar la formación continua y el trabajo colaborativo**
 - Establecimiento de espacios formativos internos y difusión de oportunidades externas.
 - Generación de reuniones periódicas que promuevan la cooperación docente.

- **Respecto al alumnado:**

- **Crear un ambiente motivador**
 - Diseño de espacios de aprendizaje acogedores y estimulantes.
 - Implementación de refuerzos positivos y establecimiento de objetivos alcanzables.
 - Desarrollo de actividades dinámicas y desafiantes que incentiven la participación.
- **Facilitar la asimilación de nuevos contenidos y adquisición de competencias**
 - Aplicación de metodologías que favorecen la experimentación y comprensión profunda.
 - Implementación de sistemas de retroalimentación para guiar el aprendizaje.
- **Usar recursos didácticos variados**
 - Incorporación de materiales manipulativos, digitales y audiovisuales para enriquecer el aprendizaje.
- **Mejorar las habilidades cognitivas esenciales**
 - Planificación de actividades que desarrollan el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
 - Implementación de ejercicios que fortalecen la memoria, la concentración y la lógica.
- **Fomentar el aprendizaje cooperativo y el sentido de pertenencia al CEPA**
 - Organización de proyectos colaborativos y dinámicas grupales.
 - Participación en iniciativas innovadoras y actividades complementarias que refuercen la comunidad educativa.



c) **Afectación de los resultados:**

La implementación de Metodologías Activas en el CEPA ha generado un impacto significativo en múltiples dimensiones del centro, abarcando aspectos curriculares, organizativos y la mejora de diversas áreas educativas.

- **Aspectos curriculares**

El uso consolidado de Metodologías Activas ha enriquecido el currículo, permitiendo una adaptación más dinámica a las necesidades de nuestro alumnado adulto. La incorporación de enfoques prácticos y participativos ha fortalecido la adquisición de competencias clave, favoreciendo el aprendizaje autónomo y la aplicabilidad de los conocimientos en contextos reales. Asimismo, se ha ampliado la diversidad metodológica en distintas materias, garantizando una enseñanza más inclusiva y efectiva.

- **Aspectos de gestión y organización de centro docente**

Desde una perspectiva organizativa, el impulso de metodologías activas ha favorecido una gestión más colaborativa y flexible. La integración de talleres formativos y la experimentación con herramientas digitales han propiciado una evolución en la planificación docente, fomentando un entorno de trabajo basado en el intercambio de conocimientos y la retroalimentación continua. Además, el refuerzo de reuniones periódicas y la creación de espacios de debate han consolidado una **cultura de mejora continua** dentro del claustro, fortaleciendo el intercambio de ideas y la reflexión pedagógica. Este ambiente colaborativo ha potenciado el **compañerismo y la predisposición** de los docentes a compartir conocimientos, ayudarse mutuamente y afrontar desafíos educativos de manera conjunta. La confianza generada en estos espacios ha favorecido un clima de trabajo positivo, donde la innovación y el apoyo se han convertido en pilares fundamentales para el desarrollo profesional y la mejora constante de la práctica docente.

- **Afectación a una o varias áreas del centro docente**

El impacto de la aplicación de estas metodologías se ha reflejado en múltiples áreas del CEPA. En el ámbito de la enseñanza, se ha observado una mayor implicación y motivación del alumnado, fortaleciendo su compromiso con el aprendizaje. En el área tecnológica, la incorporación de herramientas digitales ha favorecido la modernización de los procesos pedagógicos, ofreciendo nuevas oportunidades para el desarrollo de competencias digitales. A nivel institucional, la consolidación de metodologías activas ha reforzado la identidad del centro como un espacio de innovación educativa, impulsando su reconocimiento dentro de la comunidad académica.



5. TOMA DE DECISIONES

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

La implementación de Metodologías Activas en el CEPA ha generado avances sustanciales en la enseñanza y el aprendizaje, evidenciando mejoras en la dinámica educativa y en el compromiso tanto del profesorado como del alumnado. Los resultados obtenidos reflejan el impacto positivo de este enfoque en distintos aspectos clave:

1. **Transformación de la práctica docente.** El profesorado ha logrado una mayor especialización en metodologías activas, consolidando su aplicación en diversas materias y optimizando estrategias didácticas. La formación continua y el trabajo colaborativo han impulsado una evolución significativa en la planificación y ejecución del proceso de E-A, fortaleciendo la integración de herramientas digitales y enfoques innovadores.
2. **Mejora de la motivación y el compromiso del alumnado.** La incorporación de metodologías enfocadas en la experimentación y aplicación práctica ha aumentado la motivación del alumnado y su implicación en el proceso de aprendizaje. Los espacios de aprendizaje adaptados, la retroalimentación continua y el uso variado de recursos han potenciado el desarrollo de competencias clave y habilidades cognitivas esenciales.
3. **Impacto en la gestión y organización del centro.** La implementación de estas estrategias ha favorecido una gestión más participativa y flexible, promoviendo el intercambio de conocimientos y la mejora continua dentro del claustro. La consolidación de reuniones periódicas y espacios de debate ha fortalecido el compañerismo y la predisposición del profesorado a la colaboración, creando un ambiente de trabajo positivo y enriquecedor.
4. **Refuerzo del aprendizaje cooperativo y la identidad institucional.** El enfoque colaborativo ha contribuido a generar un mayor sentido de pertenencia al CEPA, impulsando dinámicas grupales y proyectos educativos que han consolidado la comunidad de aprendizaje. Además, la evolución metodológica ha reforzado el posicionamiento del centro como referente en innovación educativa.

En conclusión, la aplicación de Metodologías Activas no solo ha cumplido con los objetivos planteados, sino que ha generado una transformación profunda en la cultura educativa del CEPA. La experiencia adquirida y los resultados alcanzados demuestran la eficacia de estos enfoques en la educación de personas adultas, sentando bases sólidas para su continuidad y expansión en el futuro.

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

A lo largo de los últimos cursos escolares, en general, y del presente curso 2024-2025, en particular, se ha logrado consolidar un repositorio amplio de materiales y recursos relacionados con las Metodologías Activas. Estos materiales, accesibles para todo el profesorado, constituyen una valiosa herramienta pedagógica que puede ser utilizada y adaptada libremente en función de las necesidades específicas del alumnado y la realidad educativa de cada aula. Esta disposición de recursos ha facilitado la transición hacia un modelo de enseñanza más flexible y dinámico, beneficiando a toda la comunidad educativa.





El **objetivo de continuidad** de esta iniciativa es seguir ampliando la variedad de recursos metodológicos disponibles, incorporando nuevos materiales y estrategias que permitan una implementación progresiva y cada vez más efectiva de las Metodologías Activas. Se fomentará la actualización constante de este repertorio, incluyendo experiencias documentadas, guías didácticas, propuestas innovadoras y herramientas digitales que potencien la enseñanza y aprendizaje en el CEPA.

Asimismo, se priorizará la **formación del nuevo profesorado**, garantizando que disponga de las herramientas y conocimientos necesarios para incorporar, cuando lo estime oportuno, Metodologías Activas en sus clases. Esto podrá realizarse mediante sesiones de acogida, tutorías entre docentes, y espacios de intercambio de buenas prácticas, promoviendo un proceso de adaptación ágil y enriquecedor.

La implementación de estas metodologías podrá llevarse a cabo de manera flexible, atendiendo a la diversidad de enfoques posibles:

- Como **estrategia principal** en la planificación docente.
- De manera **puntual**, complementando metodologías más tradicionales.
- En **diferentes formatos**, desde actividades en pequeños grupos hasta enfoques globales o individualizados.
- Con **todos los grupos de alumnado** o con aquellos que requieran una intervención más específica.

Finalmente, queremos cerrar esta Memoria diciendo que **el cambio real se inicia en el aula y en la propia práctica docente**. Por ello, se continuará impulsando la experimentación metodológica, el análisis de resultados y la retroalimentación entre docentes para optimizar el uso de estas estrategias y garantizar su impacto positivo en el aprendizaje. Además, se favorecerá la generación de un entorno colaborativo que refuerce el compromiso del profesorado con la innovación educativa, consolidando, aún más, al CEPA como un referente en la aplicación de Metodologías Activas.



6. BIBLIOGRAFÍA

NORMATIVA:

- La Ley 3/2002, de 9 de abril, de Educación de Personas Adultas de Castilla y León
- El DECRETO 105/2004, de 7 de octubre, por el que se regula la ordenación general de las enseñanzas y centros de Educación de Personas Adultas. BOCyL 14/10/04
- El DECRETO 77/2006, de 26 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros Públicos específicos de personas adultas de Castilla y León. BOCyL 31/10/06
- La ORDEN EDU 1313/2007, de 2 de agosto, por la que se regula la organización y funcionamiento de los Centros Públicos Específicos de Educación de Personas Adultas de la Comunidad de Castilla y León. BOCyL 09/08/07
- La ORDEN EDU/661/2012, de 1 de agosto, por la que se regulan los programas de educación no formal impartidos en centros públicos de educación de personas adultas de Castilla y León.
- El DECRETO 4/2017, de 23 de marzo, por la que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León.
- La ORDEN EDU/487/2017, de 15 de junio, por la que se modifica la Orden EDU/1259/2008, de 8 de julio, por la que se regula la Enseñanza Secundaria para Personas Adultas en la Comunidad de Castilla y León.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bermejo, R. (2017). *Ser maestro*. Agapea
- García, A. (2017). *Otra educación es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*. Litera.
- León, I. (2024). *Clases creativas. Estrategias, evaluaciones y metodologías activas en el aula*. Independently published.
- Martín, M. (2018). *¿Jugamos?* Paidós.
- Montejano, D y Arranz, E. (2020) *Recetas para docentes: cómo enseñar de manera diferente*. Creando Publicaciones.
- Negre, C. y Carrión, S. (2020). *Desafío en el aula*. Paidós.
- Sabuco, A. (2020). *Próxima estación: aprendizaje. 30 estrategias y buenas prácticas docentes para todo el alumnado*. Autoedición.
- Sabuco, A. (2021). *Estaciones de aprendizaje. Ed. Primaria y Secundaria*. Autoedición.
- Sabuco, A. (2022). *Aula Inclusiva*. Autoedición.
- Sánchez, M. (2021). *En clase sí se juega*. Paidós.
- Docentes de MIAC (2021). *La educación activa*. Círculo Rojo.

REFERENCIAS WEB:

- <https://www.cokitos.com>
- <https://www.recursosep.com>
- <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos>
- <https://kahoot.it/>
- <https://quizizz.com/>
- <https://genial.ly/es/>
- <https://www.epasatiempos.es/>
- <https://www.tarkus.info/>
- <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/>
- <https://www.sopasletras.com/>



7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

En la siguiente tabla se muestra la relación completa del profesorado (el 100 % del Claustro) participante en el proyecto:

CURSO 2022-2023				
APELLIDOS Y NOMBRE	CUERPO, ESPECIALIDAD/ES, TIPO DE PLAZA, NIVEL C. DIGITAL	ENSEÑANZAS QUE IMPARTE	CARGOS	RESPONSABILIDADES EN EL PROYECTO
Arancón Pérez, Daniel	Maestro de E. Primaria itinerante con habilitación en Música. Posee también las especialidades de E. Física, Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica. Plaza interina. Nivel B2 C. Digital.	- E. Iniciales y C. Básicos. - Alfabetización en Lengua Castellana. - Curso Tratamiento de la Información y C. Digital. - Taller de Iniciación Musical.	- Tutor - Coord. de actividades complem. y extraescolares	- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.
Cacho Hernández, Manuel	Maestro de Inglés itinerante con habilitación en Francés. Plaza interina. Nivel B2 C. Digital.	- E. Iniciales y C. Básicos. - Alfabetización en Lengua Castellana. - Cursos de Competencia en Lengua Extranjera: Inglés y Francés.	- Tutor - Coord. de Convivencia	- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.
Gegunde Díaz, Alba	Profesora de E. Secundaria de la especialidad de Procedimientos Sanitarios y Asistenciales a 9 horas lectivas. Licenciada en Biología y Geología. Plaza interina.	- Aula Taller de "Atención sociosanitaria a personas en situación de dependencia y/o con discapacidad en instituciones sociales y en el domicilio": MF0272, MF1018 y MF2261.	- Tutora	- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.



Gómez Ariño, Boris	Maestro E. Primaria itinerante. Plaza definitiva. Nivel B1 C. Digital.	-Ámbitos Social y CITE a ESPA y PLS. - E. Iniciales y C. Básicos. - Curso de Español para Extranjeros y Preparación examen DELE de la Prueba de Nacionalidad. - Curso Preparación examen CCSE de la Prueba de Nacionalidad. - Curso de Retos Matemáticos (C. Matemática). - Tutor curso online de "Comp. Digital Básica" (MF0233_2)	-Tutor	- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.
Gómez Pérez, Raquel	Maestra de E. Primaria itinerante con habilitación en Inglés. Plaza interina.	- Ámbito de la Comunicación (Inglés) a ESPA y PLS. - E. Iniciales y C. Básicos. - Alfabetización en Lengua Castellana.	- Tutora - Coord. ESPAD.	- Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.
Izquierdo Velasco, M^a Patricia	Maestra E. Primaria itinerante. Directora (equipo directivo unipersonal) Posee también la especialidad de E. Física. Plaza definitiva. Nivel B2 (C1) C. Digital.	- Ámbito de la Comunicación (Lengua Castellana y Literatura) a ESPA y PLS - Curso Tratamiento de la Información y C. Digital. - Tutora curso online de "Comp. Digital Básica" (MF0233_2) y tutora curso online de "Digit. aplicada al entorno profesional" (MF2490_2 y MF2491_2)	- Tutora - Directora (equipo directivo unipers.) - Coord. TIC. - Coord. de Formación y enlace con el CFIE. - Adminis-tradora del Aula Mentor	- Impulsora del proyecto. - <u>Coordinación del proyecto.</u> - Búsqueda y selección de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Elaboración y creación de recursos y materiales relacionados con las Metodologías Activas. - Planificación, programación y puesta en práctica de Metodologías Activas con el alumnado.



8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

ANEXO I: Contexto: Breve descripción del Centro

Denominación: CEPA “El Camino”	Código de Centro: 42004030
Dirección: C/Buen Maestro, 2	C.P.: 42200
Localidad: Almazán (Soria)	Teléfonos: 975 30 17 96 – 649 18 28 96
Email: 42004030@educa.jcyl.es	Web: http://cepaelcamino.centros.educa.jcyl.es/sitio/

El Centro de Educación de Personas Adultas “El Camino” es un centro de titularidad pública dependiente de la Consejería de Educación de Castilla y León. El Centro base se ubica en la Calle Buen Maestro nº 2 de Almazán (Soria)

El Centro fue creado administrativamente por el MEC en el curso 1997-1998 mediante el RD 749/1996 de 26 de abril (BOE de 8 de mayo de 1996), integrando las aulas existentes anteriormente en Tardelcuende, Arcos de Jalón y Almazán. El ámbito de actuación del CEPA fue definido por el Plan Provincial de Educación de Adultos y actualmente su zona de influencia se corresponde con las siguientes comarcas y localidades:

- Almazán y su entorno.
- La mancomunidad del Río Izana constituida por las localidades de: Quintana Redonda, Tardelcuende y Matamala de Almazán.
- Medinaceli y alrededores.
- Ribera del Río Jalón: Arcos de Jalón y Santa María de Huerta.

Abarca aproximadamente unos 2000 km² (un 20% de la superficie de la provincia de Soria) con una población aproximada de unos 13.000 habitantes. Esta gran extensión y la diseminación de la población condiciona, en cierta medida, la planificación educativa, al estar situadas las localidades de la Ribera del Jalón a más de 60 kilómetros de distancia de la ubicación física del Centro base en la localidad de Almazán.

El Centro tiene Nivel 4 – Avanzado de competencia “CoDiCe TIC”.

En el presente curso escolar 2024-2025, se imparten las siguientes enseñanzas y grupos agrupados por áreas y por localidades:

a) Área orientada al acceso a otros niveles educativos

- Enseñanzas Iniciales: Nivel I (Alfabetización en Lengua Castellana para inmigrantes)
 - Almazán, Arcos de Jalón, Medinaceli, Tardelcuende y Quintana Redonda.
- Enseñanzas Iniciales : Nivel I – Módulos I, II y III
 - Almazán, Medinaceli, Morón de Almazán, Tardelcuende y Quintana Redonda.
- Enseñanzas Iniciales: Nivel II – Conocimientos Básicos
 - Almazán, Medinaceli, Morón de Almazán y Quintana Redonda.
- Educación Secundaria para Personas Adultas – ESPA: Módulos I y II
 - Almazán
- Programa de Preparación de las Pruebas Libres para la obtención del Graduado en E. Secundaria y de Preparación de la Prueba de Acceso a Ciclos de FP de Grado Medio
 - Almazán



b) Programas dirigidos al desarrollo y/o refuerzo de competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera: Inglés
 - Almazán
- Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera: Francés
 - Morón de Almazán
- Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera: Español para extranjeros y preparación del examen DELE de la Prueba de Nacionalidad
 - Almazán
- Competencia Digital y en el Tratamiento de la Información
 - Almazán, Morón de Almazán y Quintana Redonda.
- Competencia Matemática: Almazán.
- Competencia Social y Ciudadana y Competencia Cultural y Artística con doble vertiente: Preparación del examen CCSE de la Prueba de Nacionalidad y Taller de Iniciación Musical.
 - Almazán

c) Programas dirigidos a adquirir competencias para el desarrollo profesional y personal

- Aula Taller – Cualificación Profesional de Nivel 2: “Atención sociosanitaria a personas en situación de dependencia y/o con discapacidad en instituciones sociales” y “Atención sociosanitaria a personas en situación de dependencia y/o con discapacidad en el domicilio” (MF0272_2, MF1018_2 y MF2261_2)
 - Almazán
- Cualificación Profesional de Nivel 2: “Digitalización aplicada al entorno profesional” de 30 horas en modalidad online (MF2490_2 y MF2491_2)
- 30 horas de la Cualificación Profesional de Nivel 2: “Operación de sistemas microinformáticos” en modalidad online (MF0233_2)
- Oferta de cursos online del Programa de Aula Mentor.

El número total de matrículas durante el presente curso escolar 2024-2025 es de 524, una cifra que se podría considerar muy elevada, más aún, teniendo en cuenta que, en algunas enseñanzas no se ha podido admitir a mayor número de alumnado debido al aforo de las aulas.

El Claustro de profesores del CEPA está formado por los siguientes miembros:

- Maestra Especialidad de Primaria. Directora (Equipo Directivo unipersonal) desde el curso 2016-2017. Plaza definitiva en el Centro desde el curso 2014-2015.
- Maestro Especialidad de Primaria. Plaza definitiva en el Centro desde el curso 2016-2017.
- Maestro Especialidad de Inglés con habilitación en Francés. Plaza interina.
- Maestra Especialidad de Primaria con habilitación en Inglés. Plaza interina.
- Maestro Especialidad de Primaria con habilitación en Música. Plaza interina.
- Profesora Técnica de F.P. de Procedimientos Sanitarios y Asistenciales a 9 horas lectivas. Plaza interina.

Por otra parte, y como personal no docente:

- Auxiliar Administrativo compartido con la sección de EOI de Almazán, con el Equipo de Orientación, con el CRIE y con la E. Hogar. Trabajó en el CEPA los jueves de 16:00 a 22:00 horas, hasta el día 11/10/2024 en el que, y debido a ajustes en la RPT, se nos suprimió. Desde entonces, todas las tareas administrativas han sido asumidas por la Directora (Equipo Directivo unipersonal)



ANEXO II: Autoevaluaciones realizadas por los Claustros de profesores (finales curso 2023-2024 y principios curso 2024/2025)

Autoevaluación realizada por el Claustro de profesores al final del curso 2023-2024:

	Valoración del 1 al 10	Observaciones – Prop. Mejora
1. Planificación y Preparación		
• ¿He definido claramente objetivos y metas?		
• ¿He planificado y estructurado adecuadamente las actividades?		
• ¿He seleccionado y preparado los recursos necesarios?		
2. Aplicación de Metodologías Activas		
• ¿He integrado metodologías activas en mis clases de manera efectiva?		
• ¿He adaptado las metodologías activas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de mis estudiantes?		
3. Participación y Motivación del alumnado		
• ¿He fomentado la participación activa y el compromiso del alumnado?		
• ¿He observado una mayor motivación e interés por parte del alumnado?		
• ¿He incentivado la autonomía y el pensamiento crítico del alumnado?		
4. Uso de Tecnologías y Recursos Didácticos		
• ¿He incorporado nuevas tecnologías y recursos didácticos en mis clases?		
• ¿He proporcionado formación y soporte adecuados para su uso?		
• ¿Las TIC usadas han sido efectivas para alcanzar los objetivos?		
5. Evaluación y Retroalimentación		
• ¿He implementado métodos de evaluación continua y formativa?		
• ¿He proporcionado retroalimentación constructiva y regular al alumnado?		
• ¿La evaluación utilizada ha estado alineada con los objetivos y metas?		
6. Colaboración y Trabajo en Equipo		
• ¿He promovido la colaboración y el trabajo en equipo entre el alumnado?		
• ¿He gestionado de manera efectiva los conflictos que han surgido?		
• ¿He fomentado un ambiente de respeto y cooperación en el aula?		
7. Resultados y Impacto		
• ¿He observado mejoras en el aprendizaje y las habilidades del alumnado?		
• ¿Los estudiantes han alcanzado los objetivos y metas planteados?		
• ¿El proyecto ha tenido un impacto positivo en la comunidad educativa?		
Reflexión Final		
• ¿Qué aspectos de mi práctica docente han funcionado mejor?		
• ¿Qué áreas necesitan mejoras?		
• ¿Qué cambios puedo implementar en un futuro para mejorar la efectividad de las metodologías activas?		



Autoevaluación realizada por el Claustro de profesores al principio del curso 2024-2025:

	Valoración del 1 al 10	Observaciones – Prop. Mejora
1. Comprensión de los Principios Básicos		
• ¿Conozco los principios fundamentales de las metodologías activas?		
• ¿Puedo explicar las diferencias entre metodologías activas y tradicionales?		
• ¿Conozco los beneficios del uso de metodologías activas en el aula?		
2. Conocimiento de Metodologías Específicas		
• ¿Conozco cómo implementar en mis clases?		
○ el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	-----	
○ el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)	-----	
○ el Aprendizaje Cooperativo	-----	
○ la Gamificación	-----	
○ las Estaciones de Aprendizaje	-----	
○ el Rol-Playing	-----	
○ el Aprendizaje Servicio (ApS)	-----	
○ el Aprendizaje Intergeneracional	-----	
○ la Robótica	-----	
3. Aplicación Práctica		
• ¿Utilizo metodologías activas en mis clases de forma regular?		
• ¿Diseño actividades que fomenten la participación activa del alumnado?		
• ¿Adapto metodologías activas a diferentes niveles/estilos de aprendizaje?		
4. Uso de Tecnologías y Recursos		
• ¿Sé cómo incorporar tecnologías y herramientas digitales para apoyar las metodologías activas?		
• ¿Conozco recursos didácticos que enriquecen el aprendizaje activo?		
• ¿Estoy al tanto de las plataformas y aplicaciones que facilitan la colaboración y el trabajo en equipo?		
5. Evaluación y Retroalimentación		
• ¿Evalúo de manera continua y formativa el progreso del alumnado?		
• ¿Sé cómo proporcionar retroalimentación constructiva al alumnado?		
• ¿Conozco métodos de evaluación coherentes con metodologías activas?		
6. Desarrollo Profesional y Reflexión		
• ¿Participo en formación continua para mejorar mi conocimiento en metodologías activas?		
• ¿Reflexiono regularmente sobre la efectividad de mi práctica docente?		
• ¿Busco activamente el feedback de compañeros y alumnado para mejorar mi aplicación de estas metodologías?		



ANEXO III: Elementos de la Experiencia de Calidad. Objetivos relacionados con los procesos



ANEXO IV: Actuaciones que hemos llevado a cabo de cada una de las Metodologías Activas

APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS



LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL CEPA "EL CAMINO"

30



COPIA AUTÉNTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 141F856JK00EN

Nº Registro: 20259001390354 Fecha Registro: 27/06/2025 10:41:21 Fecha Firma: 27/06/2025 10:39:02 27/06/2025 10:40:51 Fecha copia: 30/06/2025 08:14:32

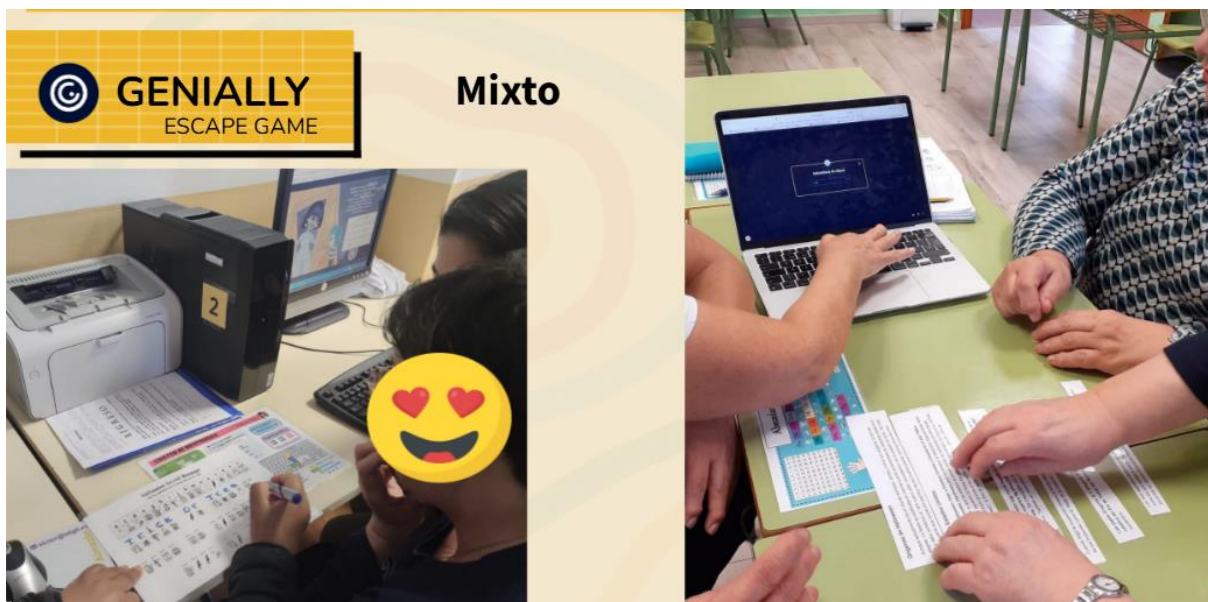
Firmado: MARIA PATRICIA IZQUIERDO VELASCO (CENTRO DE EDUCACION PERSONAS ADULTAS DE ALMAZAN), MARIA PATRICIA IZQUIERDO VELASCO (CENTRO DE EDUCACION PERSONAS ADULTAS DE ALMAZAN)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=141F856JK00EN> para visualizar el documento

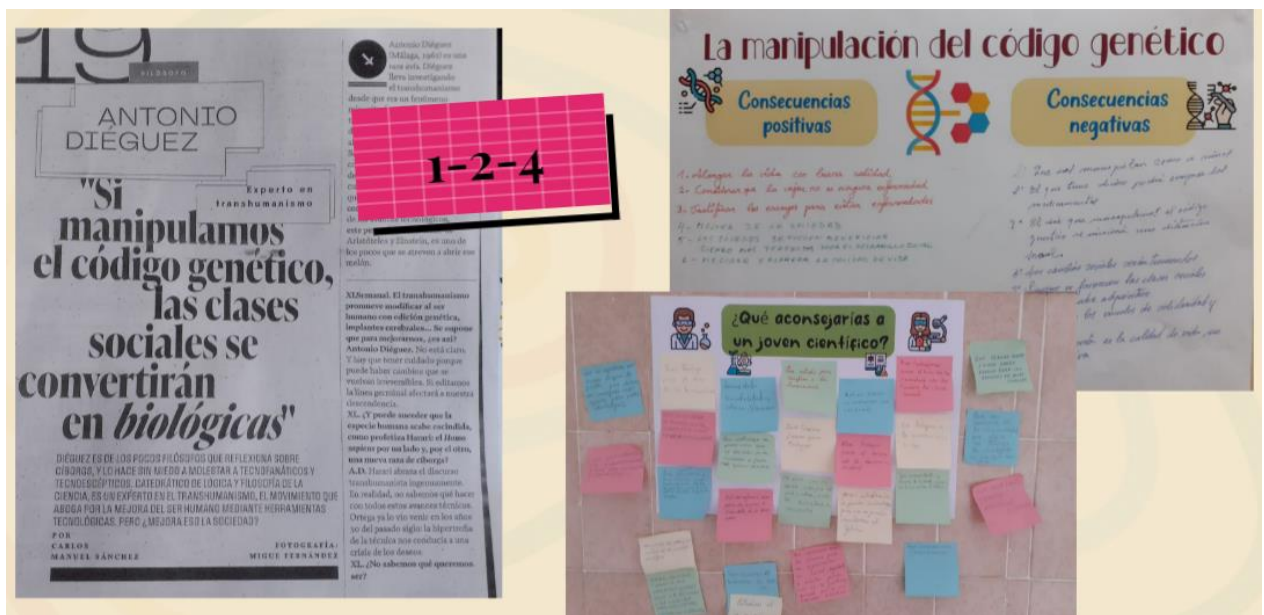


GAMIFICACIÓN





APRENDIZAJE COOPERATIVO





ESTACIONES DE APRENDIZAJE





1. Matemáticas:
retos

Diferente contenido

2. Lengua:
agudas, llanas y esdrújulas

3. Historia:
Edad Media en España

1. Trivial 🎲

2. Letras y palabras
#FlyingTigerEs

Diferente contenido

3. Palabrea
#LudiloJuegos

4. Desafío Quiz del mundo 🌍
#EducaBorras



1. Geografía de España
#brainbox

2. Expresión escrita 📝

Diferente contenido

3. Agilidad visual 👁️
#zeeman




ROLL-PLAYING



AULA TALLER





Actividad Repaso Tema 1 MF2261_2 Curso 2024/2025

GUIÓN EXPLICATIVO: ROLE-PLAYING (SIMULACIÓN DE CASOS REALES)

Objetivo de la Actividad

El objetivo de esta actividad es ponerlos en situaciones reales relacionadas con la atención a personas mayores o dependientes, y aplicar los conocimientos que habéis aprendido en el curso. A través de la simulación de estos casos, podréis explorar cómo reaccionar, comunicar y tomar decisiones, teniendo en cuenta los principios éticos y el modelo de atención centrada en la persona.

AULA TALLER

¡Primeros Auxilios al alcance de todos!
Alumnas de Atención Sociosanitaria imparten charlas de divulgación para otros grupos de alumnado del CEPA sobre técnicas esenciales de primeros auxilios:

- ❤ Reanimación cardiopulmonar (RCP)
- 🚑 Actuación ante atragantamientos
- 🔥 Cómo actuar frente a quemaduras
- 🩹 Atención a heridas y cortes



AULA TALLER

Nuestras alumnas del Aula Taller de At. Sociosanitaria 🧑🏫 han puesto en práctica la toma de constantes vitales 🩺 y la medición de glucosa en sangre 🩸

El control y el monitoreo de estos parámetros es muy importante para mantenernos sanos.





APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS



Búsqueda de información, contraste de ideas, redacción del artículo, diseño y escritura del mismo...

GRANDES REDACTORES



GRANDES REDACTORES



Productos finales



VIAJEROS POR EL MUNDO

- aprendizaje competencial
- fomento de la investigación con las #TIC
- la curación de contenidos



VIAJEROS POR EL MUNDO

- buscar información y contrastarla
- manejar una herramienta digital
- crear códigos QR
- conocer diferentes culturas

Todo esto y muchas cosas más hizo nuestro alumnado en este proyecto

EL AJEDREZ EN EL CÓMIC



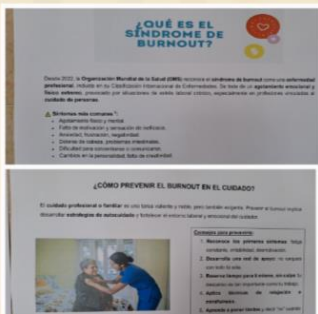
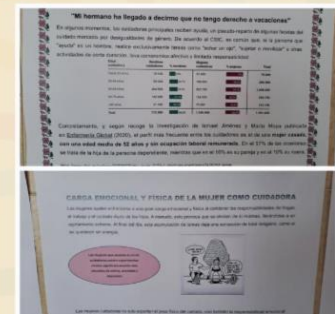
TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO DE TALLER DE INICIACIÓN AL AJEDREZ (COMPETENCIA MATEMÁTICA)

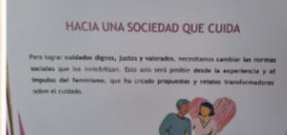
El alumnado de Iniciación al Ajedrez ha explorado el mundo del cómic 🎭 en busca de escenas donde el ajedrez cobra protagonismo. Mafalda, Tintín, Batman o El Capitán Trueno... Cada alumno/a ha analizado una escena 📄, reflexionado sobre sus valores 🤔 y completado una ficha 📋 con los aspectos clave del cómic.



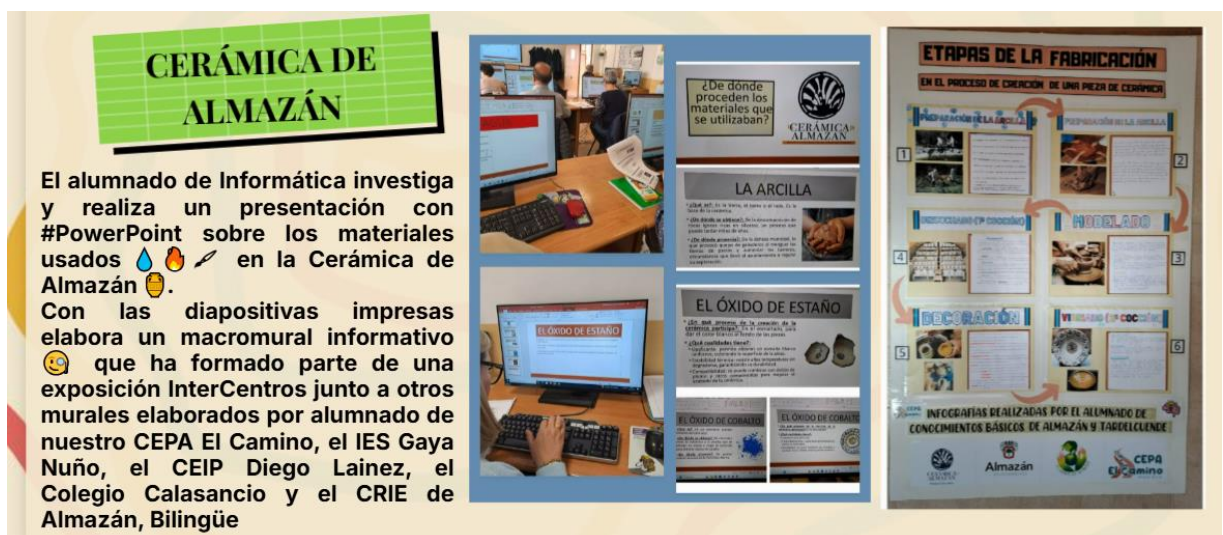
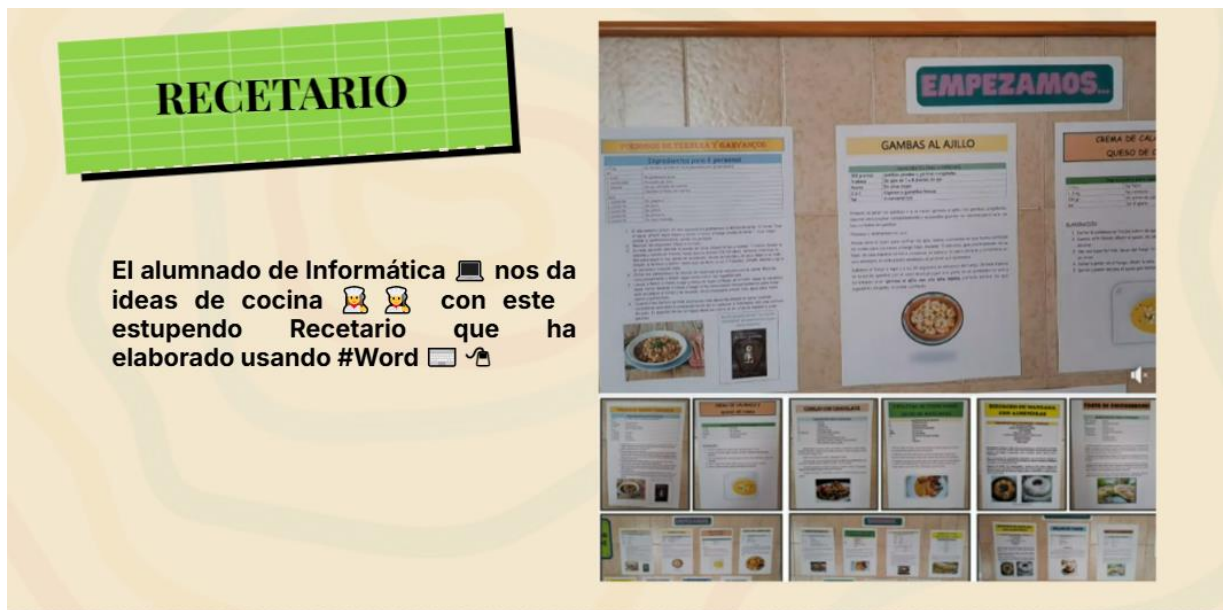

Cuidar y Resistir. Historias de mujeres

Las alumnas del Aula Taller de Sociosanitaria reflexionan sobre el papel histórico de la mujer como cuidadora 🧑‍🏠 —muchas veces invisible, no reconocido y poco valorado— y las consecuencias que esto tiene en su bienestar mental, económico y social.







APRENDIZAJE SERVICIO



Remodelación terreno
Nuestra Sra. del Duero



Remodelación terreno
Nuestra Sra. del Duero





APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL

 **APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL**



**CENTROS
NAVIDEÑOS**

CIFP + CEPA

 **APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL**



**CENTROS
NAVIDEÑOS**

 **APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL**



**EL ÁRBOL DE
LOS SUEÑOS**

CRIE + CEPA





APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL






VILLANCICOS EN LA PLAZA



**IES
CALASANCIO
CEIP
CEPA**



APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL






ENCUENTRO DE AJEDREZ




CALASANCIO + IES + CEIP + CEPA



ROBÓTICA

CODE GO MOUSE



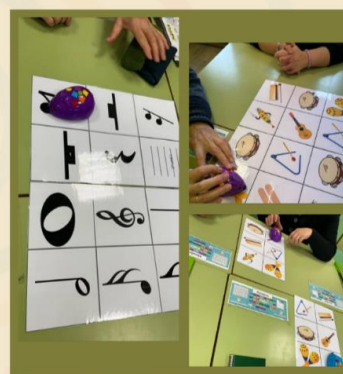
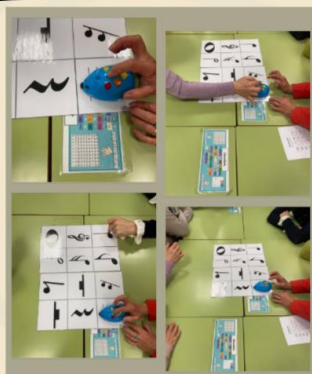
Geografía

El alumnado del curso de Inglés trabaja las horas ⌚ y las rutinas 🍳 🧺 🛏 📺



CODE GO MOUSE

Iniciación Musical: figuras y silencios e instrumentos musicales



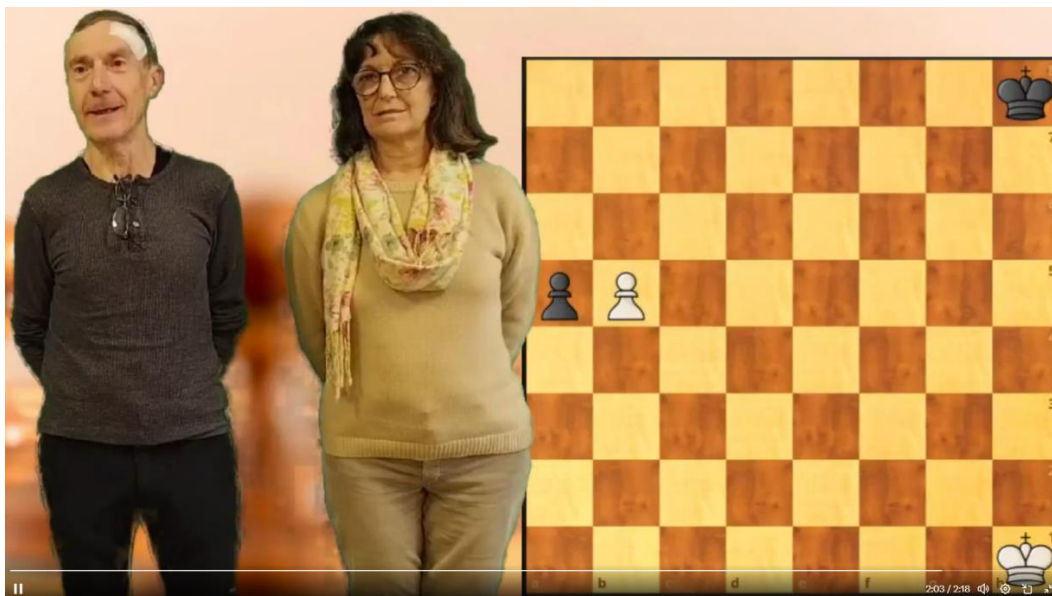
CODE GO MOUSE

Alfabetización en Lengua Castellana: lugares y acciones (letras mayúsculas y minúsculas)

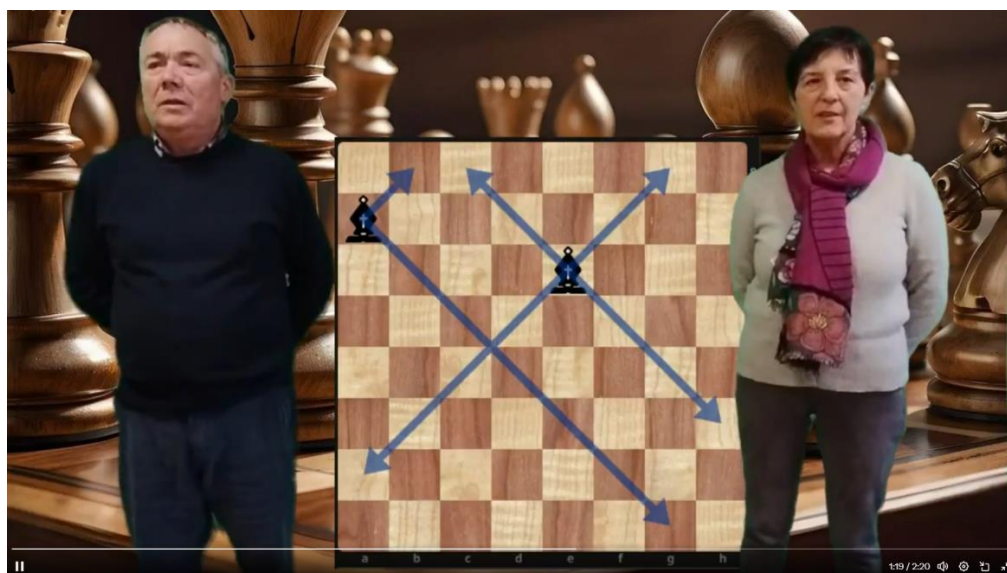


TÉCNICA CROMA (VÍDEOS)

Alumnado de Retos Matemáticos e Iniciación al Ajedrez:



<https://x.com/CepaElCamino/status/1897318561548550491>



<https://x.com/CepaElCamino/status/1891937886632648888>



Alumnado de Tratamiento de la Información y Competencia Digital:

<https://x.com/CepaElCamino/status/1889311812442607650>

Alumnado de Tratamiento de Conocimientos Básicos de Medinaceli:

<https://x.com/CepaElCamino/status/1902995676306309342>



Alumnado de Tratamiento de Conocimientos Básicos de Morón de Almazán:

<https://x.com/CepaElCamino/status/1922668322656498000>



<https://x.com/CepaElCamino/status/1908127385586663769>



Alumnado del Aula Taller de Atención Sociosanitaria a personas en situación de dependencia y/o con discapacidad en instituciones sociales y en el domicilio:



<https://x.com/CepaElCamino/status/1933490188669382832>



<https://x.com/CepaElCamino/status/1935404730756268121>



Alumnado de Taller de Iniciación Musical:

<https://x.com/CepaElCamino/status/1920512030215164157>

La Coordinadora del Equipo de Mejora y Directora del CEPA EL CAMINO

Firmado por ***8937** MARIA PATRICIA
IZQUIERDO (R: ****8172*) el día
27/06/2025 con un certificado emitido
por AC Representación

Fdo.: M^a Patricia Izquierdo Velasco



COEDUCACIÓN E IGUALDAD

EL ROL DE NUESTRA ESCUELA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BHGP5F0I7XDR

Nº Registro: 20259001374006 Fecha Registro: 25/06/2025 13:20:15 Fecha Firma: 25/06/2025 13:20:01 Fecha copia: 25/06/2025 13:35:17

Firmado: SANTIAGO IGLESIAS CALVO (CP INFANTES DE LARA DE SORIA MEC)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BHGP5F0I7XDR> para visualizar el documento

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO			
Nombre del centro	CEIP INFANTES DE LARA	Código del centro	42003451
Dirección	C/ SANTA TERESA DE JESÚS 13	Localidad	SORIA
Correo electrónico	42003451@educa.jcyl.es	Provincia	SORIA
Teléfono	975226283	Código Postal	42003

1.- Justificación

La Organización de Naciones Unidas, dentro de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), indica en el número 5 “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas”, algo que se pretende conseguir antes del 2030. Es necesaria una concienciación de la sociedad y qué mejor punto de partida que la escuela, en donde, a través del profesorado, se inculquen estos valores al alumnado, que a la vez actuará de transmisor en cada uno de sus hogares, calando en el resto de la sociedad.

El CEIP Infantes de Lara es un Centro Educativo ubicado en la capital soriana, comprometido con el alumnado, profesorado, familias, sociedad y entorno. Creemos muy necesario, y así llevamos muchos cursos trabajando, que todos los miembros de la comunidad educativa vayan de forma paralela a la sociedad en la que vivimos y nos relacionamos. Una sociedad que va evolucionando en múltiples aspectos. Es por ello que, para el curso 2024/2025, el Equipo Directivo, junto con la coordinadora de igualdad, decidimos dar un paso al frente e intentar ir un poco más lejos. Elaboramos y presentamos un proyecto de mejora para todo el centro y por extensión, para toda la comunidad educativa con el beneplácito del Claustro de profesores y del Consejo Escolar, bajo el título ‘Coeducación e igualdad: el rol de nuestra escuela para la transformación de la sociedad’.

La coeducación es un enfoque pedagógico que promueve la igualdad real entre mujeres y hombres, superando las desigualdades de género en el ámbito educativo. Su definición ha evolucionado desde una simple educación conjunta de ambos sexos hasta convertirse en un proceso intencionado que busca transformar las relaciones de género en la escuela (Díaz Senén, 2022)

Por su parte, Marina Subirats, socióloga y referente en estudios de género, define la coeducación como la corrección de los estereotipos sexistas para promover la igualdad entre los sexos (2017). Además, el Gobierno de Navarra, en su Plan de Coeducación (2025), define la coeducación como la acción educadora que potencia la igualdad real de oportunidades y valora indistintamente la experiencia, aptitudes y aportación social y cultural de mujeres y hombres en igualdad de derechos, sin estereotipos sexistas.



Como conclusión, podemos asegurar que la coeducación no se limita a la simple convivencia de niños y niñas en el aula, sino que implica un compromiso activo por parte del sistema educativo para eliminar las barreras de género, fomentar relaciones basadas en el respeto y la igualdad, y garantizar que todos los estudiantes puedan desarrollar su potencial sin restricciones impuestas por estereotipos de género.

Bajo este prisma, y esta fundamentación teórica, surge este proyecto, que supuso una gran visibilidad para la labor desarrollada en el colegio, dado que nos otorgaron el premio "MENINAS". Es importante destacar que hemos sido, hasta el momento, el primer centro educativo de Educación Infantil y Primaria que ha recibido dicho galardón.

Gracias a esta concesión, el CEIP Infantes de Lara apareció en numerosos medios de comunicación tanto a nivel provincial como regional, dando una gran difusión de lo recogido tanto en nuestro Plan de Mejora, como el trabajo previo que ya se realizaba como centro concienciado con la coeducación.

Tipo de autoevaluación realizada:

- **Agentes participantes en la autoevaluación:**

Dado que, desde nuestro punto de vista, la escuela no es solo el lugar al que el alumnado asiste diariamente, sino que va más allá y que está compuesta por un entramado de personas, relaciones e influencias relacionadas entre sí, que abarcan a toda la comunidad y que influyen en el día a día del centro educativo, entendimos que para recabar la información que necesitábamos, debíamos llegar a todas estas personas. Por ello, en el proceso de autoevaluación, contamos con la inestimable colaboración del alumnado, profesorado y familias.

- **Herramientas utilizadas:**

- Seguimiento y evaluación de nuestros documentos programáticos: la Memoria Final de curso 23/24 es nuestro punto de partida para la elaboración del presente plan que, a su vez, supone la propuesta de objetivos y actuaciones cara al actual curso escolar. En dicha memoria, el profesorado indicó que existe una disfunción a la hora de desarrollar un trabajo con perspectiva de género más allá de las efemérides puntuales de manera que esta empape el día a día del aula, tanto el currículum formal como el oculto.
- Encuestas: realizadas al comienzo del curso académico, a través de Forms, de la plataforma Office 365 proporcionada por la Consejería de Educación, para valorar el punto de partida del citado Plan de Mejora. Este punto quedó extensamente desarrollado en la presentación del proyecto.

- **Puntos fuertes y áreas de mejora:**

- A partir de las herramientas anteriormente expuestas y teniendo en cuenta los resultados de la autoevaluación, podemos concluir que uno de los aspectos en los que tenemos que trabajar para conseguir la excelencia y poder contribuir a



que la sociedad en la que toda la comunidad educativa convive sea más justa y equitativa, es el fomento de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

- Entendemos que la sociedad en general y nuestro centro en particular, debemos profundizar e ir creciendo en formación y participación. Para ello está programado continuar en la misma línea ascendente de implicación y mejora continua del profesorado mediante la elaboración del Plan de Mejora “Coeducación e igualdad, el Rol de nuestra escuela en la transformación de la Sociedad”.
- No obstante, y como punto fuerte, queremos destacar que la coeducación es la perspectiva pedagógica de nuestro centro educativo desde hace varios cursos escolares. Este Plan de Mejora se plantea como el paso natural a una serie de inquietudes, que se transforman en implicación, voluntad, formación y aprendizaje por conseguir que nuestro centro –y, junto con él, su entorno social– se consagre como un lugar de igualdad y equidad, así como un referente en coeducación.

- **Acciones de mejora**

- Datos de partida cuantitativos y cualitativos.

El primer aspecto en el que difieren los miembros de la comunidad educativa es en el de “COEDUCACIÓN”. Así, mientras las familias y el profesorado entienden el concepto y todo lo que ello conlleva, el alumnado, según plasman en la encuesta, no saben a qué nos estamos refiriendo, por lo que será el primer aspecto que trabajemos: el dejar claro el concepto básico de coeducación, sobre todo entre el alumnado.

Todas las personas encuestadas entienden que es un concepto y una actitud que se debe trabajar en el centro educativo y así queda reflejado por más de un 85% de la población encuestada.

En cuanto a la celebración de los días clave sobre esta temática, así como el profesorado tiene claro en un alto porcentaje a cuáles nos estamos refiriendo, no ocurre de igual manera con las familias, que son capaces de identificar solamente algunas. Por su parte, el alumnado las conoce y celebra, pero no las identifica con la coeducación.

- Desarrollo de las mismas

Fundamentalmente, las acciones de mejora se han centrado en dos aspectos:

- En primer lugar, hemos potenciado las actividades puntuales relacionadas con la coeducación durante todo el curso académico. De esta manera, además de celebrar las tres efemérides más relevantes relacionadas con



la coeducación (25N- Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer; 11F- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia; y 8M- Día Internacional de la ;Mujer), también hemos desarrollado actividades complementarias para trabajar a nivel de centro la igualdad entre hombres y mujeres: taller de corresponsabilidad; actividades enmarcadas dentro de la transferencia de conocimiento, que promovieron un proyecto conjunto con la Facultad de Educación del Campus de Soria (Universidad de Valladolid); realización de un proyecto artístico y audiovisual que potenciaba la visibilización de mujeres artistas, en colaboración con la Facultad de Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid.

- Y, en segundo lugar, con el objetivo principal de que la coeducación se transversalice en el día a día del aula, nuestro claustro se formó en la materia, lo que les ha permitido adquirir estrategias y recursos para poner en práctica metodologías coeducativas, tratando así compensar la desigualdad tanto en el currículum formal como en el oculto.

- Implicación en la comunidad

La implicación del profesorado en el Plan de Mejora fue plena, arropando con gran interés las actividades complementarias anteriormente explicadas, a la vez que se interesaron por participar en la formación en coeducación. Tras este periodo formativo, las y los docentes del CEIP Infantes de Lara indican haber adquirido destrezas para aplicar la coeducación en sus aulas, siendo además más conscientes de la importancia de cuidar espacios a priori de menor relevancia, como puede ser el enunciado de una actividad.

Por su parte, el equipo directivo se ha comprometido a ir componiendo, en los cursos sucesivos, una biblioteca coeducativa que dote al colegio de materiales con los que seguir trabajando en esta línea.

- Integración en la organización del centro

Las diversas sinergias creadas tanto en este curso escolar como en los anteriores se van integrando dentro de la organización del centro escolar a través de su inclusión en los documentos del mismo. Así, las efemérides coeducativas forman parte de la PGA, y los convenios de colaboración establecidos con la Universidad de Valladolid se plantean como un proyecto que continuará en sucesivos cursos escolares.

Por otro lado, la formación implementada continuará en los siguientes cursos escolares, a modo de grupos de trabajo.



2.- Organización y desarrollo de la experiencia de calidad.

A. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

Áreas de mejora

- Potenciar la coeducación en nuestro colegio y establecer pautas para que sea una prioridad entre el claustro.
- Dotar al profesorado de herramientas y recursos para identificar la socialización androcentrista presente en el aula (tanto en el currículum formal como en el no formal) y poder compensarla.
- Evidenciar entre toda la comunidad educativa el trabajo se vaya realizando en pro de la igualdad, implicando tanto a alumnado como profesorado y familias en dicho trabajo.

Indicadores

- Es cierto que, en ocasiones, el lenguaje que usamos tanto en las clases como en la documentación del centro, no siempre es inclusivo. Seguimos utilizando expresiones que refuerzan estereotipos o que visibilizan solo a un grupo, que suele ser el masculino. Hemos podido evidenciar que en los libros de texto y otros materiales aparecen muchos más hombres que mujeres como protagonistas de logros importantes, especialmente en ciencias o historia.
- Espacios como el patio o el aula, se usan de manera desigual: los niños tienden a ocupar el centro del patio con juegos más activos, mientras que las niñas se quedan en los márgenes o en actividades más tranquilas. Lo mismo sucede en los rincones del aula, donde hemos visto, sobre todo en Educación Infantil, que los juegos simbólicos muchas veces siguen reflejando roles tradicionales (las niñas en la cocinita, los niños con herramientas...).
- Podemos detectar actitudes y comentarios en el día a día de la escuela que refuerzan estereotipos de género o invisibilizan ciertas identidades. Tendemos a normalizar gestos o palabras que, aunque parezcan inofensivas, tienen mucho calado en quienes los ven o escuchan. Sabemos que necesitamos más herramientas para acompañar a nuestro alumnado ante situaciones de discriminación o desigualdad, tanto implícitas como explícitas.
- Más allá del currículo oficial, sabemos que también educamos con lo que no se dice, con las expectativas que transmitimos, con los ejemplos que ponemos, con cómo organizamos las actividades...con el currículum oculto. Es evidente que, sin ser conscientes, muchas veces seguimos asignando tareas o actividades según el género de nuestro alumnado, o esperamos ciertas actitudes distintas según si se trata de un niño o una niña.
- Otro indicador que evidencia las áreas en las que debemos trabajar, es el hecho de que las madres son las que más participan en la vida del centro, las que más se implican tanto en el cuidado de la familia como en la relación con la escuela. Es fundamental invitar a las familias a reflexionar con la escuela sobre la importancia de educar desde la igualdad también en casa.



- Por último, sabemos que es necesaria la formación continua del profesorado en este aspecto. Espacios para formarnos, compartir experiencias y repensar nuestra práctica desde una mirada coeducativa son imprescindibles.

B. Planificación detallada de las actuaciones desarrolladas.

Las acciones realizadas se han desarrollado desde diferentes perspectivas de actuación con el objetivo de llegar a toda la comunidad educativa:

- Elaboración de encuestas, como punto de partida, a todos los miembros de la comunidad educativa (profesorado, familias, alumnado de 5º y 6º y PAS) para averiguar la percepción que tiene cada uno de los sectores implicados y utilizarlo como referente en la elaboración de materiales.
- Formación al claustro en los temas más relevantes de la coeducación.
- Celebrar de manera conjunta y sistemática los días más relevantes en cuanto a coeducación se refiere: 25N, 11F, 8M, 21J (día internacional de la Educación no Sexista).
- Transversalizar la coeducación en la mayor parte de actividades que se realicen en el centro (proyectos, celebraciones, Semana Cultural, etc.).
- Trasladar una metodología coeducativa al día a día del aula, con acciones específicas y propuestas compensadoras (por ejemplo, poner un especial énfasis en la presencia de referentes femeninos dentro del currículum formal).
- Revisar el material escolar con el que se trabaja, para poder compensar el androcentrismo presente en el mismo.
- Colaborar con otras administraciones o entidades en pro de una transferencia de conocimientos, con perspectiva de género, de la sociedad al aula y viceversa.
- Elaboración de encuestas al finalizar el curso académico a todos los miembros de la comunidad educativa (profesorado, familias, alumnado de 5º y 6º y PAS) para valorar la percepción que tiene cada uno de los sectores implicados del Plan de Mejora desarrollado a lo largo de todo el curso escolar.

C. Temporalización. Flexibilidad según necesidades.

- La realización de cada una de las actuaciones anteriormente detalladas ha sido a lo largo de todo el curso académico, tratando de distribuirlas uniformemente durante los tres trimestres. No obstante, la temporalización ha venido marcada, por un lado, por las efemérides más relevantes y, por otro, por condicionantes externos al centro educativo, como, por ejemplo, cuando se han realizado actividades en colaboración con otras administraciones o entidades.
- La formación del profesorado tuvo lugar durante el mes de abril.



D. Responsables de las actuaciones. Supervisión y seguimiento del desarrollo de la experiencia.

Respecto al personal responsable de esta experiencia de mejora, la planificación y coordinación de las diversas acciones que la componen ha recaído sobre Laura Álvaro, que ejerce como coordinadora de igualdad del CEIP Infantes de Lara desde el curso 2016/17.

Los responsables de la supervisión y el seguimiento de todo lo realizado han sido Santiago Iglesias, director del centro educativo; y Marta Fernández, jefa de estudios del mismo.

E. Profesorado participante respecto del claustro de profesores

En referencia al profesorado que ha participado en la experiencia de mejora, y tal y como aparece en el listado adjunto al final de este documento, podemos destacar que ha sido más del 90% del claustro el que se ha implicado en el mismo. Apuntar, además, que el porcentaje de profesorado que no ha participado se trata de docentes sin continuidad en el centro (ya sea porque han causado baja temporal o permanente en el centro, o porque se trataba de personal incorporado con el curso ya comenzado).

F. Alumnado al que afectan las áreas de mejora,

- **Personalización a las características y necesidades del alumnado**
Como se ha indicado anteriormente, la base fundamental sobre la que se asienta este Plan de Mejora es la transformación del mundo que nos rodea, en pro de una sociedad más justa y equitativa. Es por ello que la comunidad educativa al completo debía de ser receptora de las actividades programadas en el mismo. No obstante, éstas se han adaptado en todo momento a las características psicoevolutivas del alumnado, contando además con la implicación de tutores y tutoras, que han facilitado al personal responsable de organizar las diversas acciones a adaptarlas a las diversas etapas educativas. Igualmente, y con el fin de atender las diversas individualidades presentes en nuestra aula, hemos contado con personal de apoyo cuando ha sido necesario.
- **Fomento de la participación activa y colaborativa del alumnado**
La respuesta del alumnado a todas las actividades coeducativas planteadas a lo largo del curso escolar ha sido de lo más positiva. Las encuestas realizadas demuestran que se ha producido una gran evolución a lo largo del tiempo. Más adelante se explican los resultados de dichas encuestas.
- **Estímulo de la creatividad e innovación**
Son numerosos los inputs destinados a fomentar la creatividad y la innovación que se han integrado en las actividades desarrolladas en el Plan de Mejora. Partiendo de la realidad de que una buena parte de las actividades diseñadas para trabajar la igualdad



–ya sea parte de una efeméride u otras actividades complementarias- tenían formato de taller, y, por tanto, contaban con propuestas didácticas que requerían una gran participación del alumnado, así como el desarrollo de su creatividad y su pensamiento crítico. Todas ellas, además, cuentan con un fuerte carácter innovador, por tratarse de contenidos y formatos pedagógicos novedosos.

G. Participación de agentes internos y externos.

El Plan de mejora ha estado impulsado desde la coordinación de igualdad del centro, pero se ha desarrollado a partir de una coordinación directa y sistemática con todo el profesorado del centro educativo, que era puntualmente informado a través de las reuniones mensuales de Ciclo.

Igualmente, y tal y como se especifica en el siguiente punto, el Área de Inspección ha sido puntualmente informada de las mismas, contando con su visto bueno para aquellas propuestas que era necesario.

Cabe destacar la amplia implicación de agentes externos con los que ha contado este Plan de Mejora:

- Agentes del tercer sector: como la oenegé Wanawake
- Administración pública: como la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Soria.
- Otras entidades educativas: como el CFIE de Soria, la Universidad de Valladolid, o la Universidad Complutense de Madrid.

H. Comunicación y publicidad.

Las actividades y proyectos que se han ido realizando a lo largo del curso escolar se han dado a conocer fundamentalmente por las redes sociales del colegio: Instagram y X. Igualmente, y tal y como se ha especificado en la justificación de este Plan de Mejora, el hecho de haber sido receptores del premio Meninas nos ha ofrecido la posibilidad de dar a conocer todo el trabajo que venimos realizando desde varios cursos atrás en cuanto a coeducación. Hemos tenido cobertura mediática de la mayoría de los medios de comunicación locales, pero también ha llegado hasta las parrillas informativas de medios regionales, e incluso nacionales, que destacaban el hecho de haber sido el primero Centro de Educación Infantil y Primaria en ser galardonado con un Meninas. Algunas de las noticias en las que hemos aparecido son:

[Premio Menina para el CEIP Infantes de Lara por incorporar la coeducación y la igualdad desde la infancia](#)

[El CEIP Infantes de Lara recibe el reconocimiento Meninas 2024 | Sociedad | Cadena SER](#)

[“Un enunciado que perpetúa estereotipos de género puede revisarse”](#)

[«Queremos que toda la comunidad educativa se ponga las gafas violetas»](#)



[El colegio Infantes de Lara reconocido por su innovador Plan de Mejora que incorpora la coeducación y la igualdad - SoriaNoticias](#)

[SA&CÍA | El CEIP Infantes de Lara recibe el Premio Meninas](#)

[El colegio Infantes de Lara reconocido por su innovador Plan de Mejora que incorpora la coeducación y la igualdad - SoriaNoticias](#)

[Entrega del Premio Meninas 2024 al CEIP Infantes de Lara - cyltv.es](#)

Cabe destacar el uso que hacemos de nuestra página web (<http://ceipinfantesdelara.centros.educa.jcyl.es/sitio/>) como medio de difusión de la vida del centro, en general, y de nuestro Plan de Mejora, en particular. Existe un apartado de igualdad que recoge toda la información relativa a las actividades y proyectos que se implementan en este ámbito. Además, en el álbum de fotos de dicho sitio web, se “suben” puntualmente imágenes y/o vídeos para que todas las familias puedan acceder con una contraseña y ser testigos de muchas actividades, tanto lectivas como complementarias.

El Área de Inspección es puntualmente informada de cada actividad extraescolar y complementaria que realizamos, incluidas las programadas en nuestro Plan de Mejora. Se cumplimenta una ficha para la comunicación de dichas actividades, en la que se incluyen, entre otros, aspectos relativos a la planificación, a los objetivos y vinculación de la actividad con las competencias, el alumnado y profesorado participante, etc.

3.- Evaluación del efecto de la experiencia de calidad.

A. Herramientas de evaluación. Diseño de evaluación en el caso de que el diseño sea propio. Instrumentos

Como ya se explicaba en la Planificación detallada de las actuaciones desarrolladas, al finalizar este curso académico se ha procedido a evaluar el efecto de la experiencia de calidad. Para ello, y en consonancia con la autoevaluación realizada a principio de curso, se ha procedido a encuestar a los tres sectores de la comunidad educativa que ya participaron a comienzo de curso: profesorado, alumnado y familias. En esta fase final también hemos incluido encuestas a las tres personal que componen el PAS.

El objetivo fundamental de estas encuestas era poder cuantificar el alcance del plan de mejora, en cuanto a integración de la coeducación se refiere. De esta manera, estas segundas encuestas planteaban cuestiones similares a las de principio de curso, para poder así cotejar si realmente se han conseguidos los objetivos planteados en el Plan de Mejora, especificados anteriormente.

B. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas. Recopilación y análisis sistemático de datos durante el proceso.



A partir de las encuestas realizadas a final de curso para evaluar el Plan de Mejora, podemos concluir lo siguiente:

PROFESORADO

En cuanto al concepto de coeducación, observamos que la idea que tenía el profesorado a principio de curso ha evolucionado para el 90% del claustro, algo que se entiende como muy positivo y que lo trabajado a lo largo del curso ha dado sus frutos.

En cuanto al trabajo llevado a cabo en el centro educativo bajo el paradigma de la coeducación, ascendemos a un 93% del profesorado que opina que se lleva a cabo siempre o casi siempre.

Además, un 63% estima oportuna el no sólo trabajar las principales efemérides, sino que esto sea el colofón a todo el trabajo realizado a lo largo de los cursos. El profesorado entiende que tiene que haber un trabajo anterior y posterior. De igual forma ha adquirido una seguridad a la hora de detectar situaciones de desigualdad, con un 90% que se siente capacitado para detectar dichas situaciones. Este porcentaje sube al 93% en el uso de diferentes recursos utilizados en las aulas.

Tras lo expuesto este colectivo entiende que todo lo trabajado y aprendido en cuanto a formación ha sido de gran utilizar, con un respaldo de 90%.

Finalmente, en lo referido a la coeducación a nivel global, la valoración que el claustro hace sobre la igualdad es la siguiente:

- 1.- En cuanto a la sociedad, un 3,37/5.
- 2.- En cuanto al ámbito educativo asciende al 4,10/5.
- 3.- En cuanto a nuestro centro educativo, la nota asciende al 4,57/5.

La conclusión general que podemos sacar de toda la información recibida a través de la encuesta es que la formación recibida por el profesorado ha tenido sus frutos, percibiendo una interiorización de toda la información, y una puesta en práctica en el día a día del aula.

FAMILIAS

Por lo que respecta a las familias, los parámetros a nivel general se mueven en la misma línea del profesorado.

En cuanto a la idea de coeducación, un 70% de las familias indica que ha evolucionado y cada vez su concepto se adapta a la realidad. El 94% de las encuestadas ponen en valor el plan de mejora llevado a cabo en el centro educativo, por lo que podemos llegar a entender que es un aspecto importante de la convivencia que demanda la sociedad.



En cuanto a la percepción que tienen las familias de lo trabajado en el Infantes, un 87% de las respuestas recibidas, piensan que siempre o casi siempre se trabaja bajo el paradigma de la coeducación.

En cuanto a si debemos celebrar solo las tres fechas significativas relacionadas con la coeducación, 11F, 8M y 25N hay equilibrio en las opiniones, con un 56% en contra y un 46% a favor de celebrar más festividades. Sin embargo, entienden que el trabajo de la coeducación tiene que ir más allá y no solamente centrarse en unas fechas concretas.

En la misma línea mostrada a lo largo de toda la encuesta, las familias entienden en un 89% que la formación del profesorado ha mejorado gracias al plan de mejora. Y se va al 93% quienes opinan que debe ser una labor para alargar en el tiempo y no centrarse sólo en un curso escolar.

En cuanto a la valoración que hacen sobre la igualdad en los tres ámbitos tratados, la nota que otorgan las familias es:

- 1.- En cuanto a la sociedad, un 3,28/5.
- 2.- En cuanto al ámbito educativo asciende al 3,89/5.
- 3.- En cuanto a nuestro centro educativo, la nota asciende al 4,17/5.

La progresión es similar a la que tiene el profesorado, pero con unos valores ligeramente más bajos. Entendemos que esta diferencia venga dada por la percepción que cada uno de nosotros tenemos tanto a nivel individual como en relación con los grupos a valorar.

ALUMNADO

Pasamos ahora a evaluar las encuestas realizadas por el alumnado, siendo este el principal receptor y transmisor de la información.

Sobre esta premisa, el alumnado de los cursos superiores, 5º y 6º de primaria, nos indica, con un 92%, que su percepción de la coeducación ha evolucionado a lo largo de este curso. En el mismo porcentaje entienden que nuestro centro es un espacio coeducativo.

Al igual que ocurre en los otros dos colectivos, el alumnado entiende que es suficiente con las tres efemérides que ya se celebran y por consiguiente considera que no es necesario aumentar el número de fechas significativas. Y tres cuartas partes del alumnado encuestado refleja que las actividades llevadas a cabo durante el curso 24/25 han sido suficiente.

Reflejan, con un 90% que han aprendido con las actividades realizadas a lo largo del curso y asciende a un 95% los que quieren continuar en esta línea de trabajo tanto



en el CEIP Infantes de Lara como en el IES Virgen del Espino para el alumnado que pasa a 1º de la ESO.

Por último, perciben que el profesorado casi en su totalidad es capaz de identificar situaciones de desigualdad y de igual forma son capaces de resolverlas. Por su parte, el alumnado se autolimita y solo el 75% se sienten capacitados para detectar e intentar solucionarlas.

En cuanto a la valoración que hacen sobre la igualdad en los tres ámbitos tratados, la nota que otorga el alumnado es:

- 1.- En cuanto a la sociedad, un 3,84/5.
- 2.- En cuanto al ámbito educativo asciende al 4,40/5.
- 3.- En cuanto a nuestro centro educativo, la nota asciende al 4,59/5.

PERSONAL DE SERVICIOS

Con el personal de servicio y para no extendernos en exceso, todos los valores están en la misma línea de los demás colectivos, es más, al ser sólo tres personas, los valores todavía son más altos que los otros.

C. Logros alcanzados. Cumplimiento de objetivos. Reflexión objetivos planteados y conseguidos.

Tomando como referencia los indicadores tenidos en cuenta a la hora de plantear y desarrollar la experiencia de calidad, podemos concluir los siguientes logros:

- El claustro de profesores ha comprendido la relevancia de un lenguaje inclusivo a la hora de integrar la coeducación en su práctica diaria, tanto a nivel formal (documentos del centro), como a nivel informal (oralmente, en el aula). A partir de esta toma de conciencia, se ha desarrollado un proceso de revisión y autoevaluación, que se continuará a lo largo de los siguientes cursos escolares, con la idea de integrar el lenguaje inclusivo tanto en la documentación oficial, como en nuestra práctica del día a día.
- Igualmente, y conectando con otro de los proyectos de nuestro centro educativo: patios inclusivos, se ha integrado en el mismo un enfoque de género que nos ayude a identificar el reparto desigual de los espacios educativos. Esta misma valoración se llevará a cabo en otros entornos de aprendizaje formal e informal del colegio.
- A partir de lo adquirido gracias a esta experiencia de calidad, el claustro se siente mejor preparado para detectar actitudes y comentarios en el día a día de la escuela, que refuerzan estereotipos de género o invisibilizan ciertas identidades. Gracias a esta capacitación, pretendemos trabajar en pro de la erradicación de las discriminaciones y desigualdades, tanto implícitas como explícitas, que puedan surgir en nuestro centro educativo.
- La importancia del currículum oculto es otro de los focos en los que nos hemos centrado gracias a esta experiencia de calidad. Tras un año trabajando sobre él, las y los docentes de nuestro colegio son capaces de compensar las desigualdades



hasta ahora presentes en el mismo, e incluso las que pudiera traer nuestro alumnado de su propia socialización familiar.

- Como queda reflejado en este documento, el Plan de Mejora pretendía calar en las familias, como un tercer eje fundamental de la comunidad educativa. La desigual corresponsabilidad patente todavía en nuestra sociedad se refleja en el contexto escolar con una mayor implicación de las madres respecto a los padres en los aspectos relacionados con la educación. Por todo ello, trabajar en pro de la implicación de los padres, ha sido otro de los objetivos planteados. Conseguir que el alumnado haya reflexionado sobre la desigual corresponsabilidad nos ha garantizado que este tema llegue hasta las familias. Por nuestra parte, la logística propia de la relación escuela- familia será otro de los temas fundamentales a los que seguiremos prestando atención en cursos sucesivos, con acciones concretas, como procurar que las informaciones de centro lleguen en igual medida a madres y padres.
- Por último, y siendo la formación del profesorado una de las acciones fundamentales de esta experiencia de calidad, podemos garantizar, a partir de los resultados de las encuestas de final de curso, que las y los docentes de nuestro centro educativo sienten que cuentan con mayor preparación y recursos para integrar la coeducación en su práctica diaria.

D. Logros pendientes de alcanzar.

Como ya se ha indicado anteriormente, este Plan de mejora supone una continuidad al trabajo en coeducación realizado en los cursos anteriores, pero también marca un punto y seguido para seguir integrando la perspectiva de género en todos y cada uno de los ámbitos de nuestro centro educativo. Es por ello que, en los cursos sucesivos, seguiremos trabajando en esta misma línea.

Para ello, y con el fin último de conseguir incluirlo de una manera holística en nuestra práctica diaria, la coeducación se planteará como un eje de trabajo en la coordinación vertical y horizontal del profesorado, el cual, con las herramientas adquiridas gracias a esta experiencia de éxito, logrará integrarlo en sus programaciones de aula de una manera natural.

4.- Resultados.

A. Afectación de los resultados:

- **A.1. Aspectos curriculares.** Como ya hemos indicado anteriormente, y siendo la perspectiva de género uno de los ejes vertebradores de la LOMLOE, esta experiencia de calidad ha supuesto desarrollado las competencias clave de la siguiente manera:
Competencia en comunicación lingüística: Se promueve el uso adecuado del lenguaje, evitando discriminaciones por razón de sexo y fomentando la expresión de sentimientos y actitudes de rechazo a la discriminación.



Competencia plurilingüe: Se valora la diversidad lingüística y cultural, incluyendo el respeto a diferentes culturas y la eliminación de prejuicios.

Competencia matemática y competencia científica, tecnológica e ingeniera: Se promueve la visibilización de referentes femeninos desde las STEAM.

Competencia digital: Se compensa la brecha digital de género, a la vez que se impulsa el uso responsable y crítico de las TIC, incluyendo la prevención de violencia de género y el ciberacoso.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: Se fomenta el desarrollo de una imagen positiva y ajustada de sí mismo y de los demás, así como la gestión de emociones y la empatía, tratando de compensar los estereotipos de género adquiridos de la socialización temprana en una sociedad androcéntrica.

Competencia ciudadana: Se promueve la reflexión sobre problemas éticos, la necesidad de respetar la diferencia –especialmente, entre hombres y mujeres-, al igual que se fomenta el cuidado del entorno y la oposición a cualquier forma de discriminación o violencia.

Competencia emprendedora: Se fomenta la iniciativa, la creatividad y la capacidad de generar proyectos personales y profesionales, evitando los estereotipos de género.

Competencia en conciencia y expresiones culturales: Se promueve el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, incluyendo la igualdad de género, la reflexión sobre cuestiones éticas y la contribución al bienestar individual y colectivo.

- **A.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.** Mejora del clima escolar y la convivencia del centro: Como también hemos desarrollado anteriormente, la puesta en marcha de este Plan de Mejora ha unificado objetivos y retos pendientes en el centro educativo, de manera que toda la comunidad educativa se vuelca en pro de una igualdad real entre hombres y mujeres.
- **A.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.** Satisfacción e impacto en la comunidad educativa: Igualmente, y tal y como ha quedado patente en la evaluación final llevada a cabo a través de las encuestas a los diferentes agentes de la comunidad educativa, el Plan de Mejora ha sido valorado muy positivamente, y, por ello, nos planteamos que sea uno de los ejes de identidad del centro para el futuro.

5.- Toma de decisiones:

Para finalizar, y a modo de resumen de todo lo expuesto en esta memoria, el objetivo de la comunidad educativa de nuestro CEIP es continuar trabajando en esta misma línea, para que la coeducación sea parte de nuestro día a día en el aula, y también sea protagonista en la coordinación vertical y horizontal entre el profesorado.

Para ello, en cada memoria de fin de curso, como ya se venía haciendo, se realizará una evaluación del estado de la cuestión, que supondrá el punto de partida para seguir trabajando y mejorando nuestras prácticas pedagógicas, con el fin último de ofrecer a



nuestro alumnado una educación de calidad y acorde con los valores de justicia y equidad que debemos tener en cuenta para lograr una sociedad mejor. Dicha memoria será compartida con el claustro del centro educativo en primer lugar, para ser aprobada por el profesorado; y con el consejo escolar en segundo lugar, para que el resto de la comunidad educativa pueda darle su visto bueno.

6.- Bibliografía.

Díaz Senén, R. (2022, 23 de febrero). *La coeducación en España*. Didactia.

Subirats, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Editorial Octaedro.

Gobierno de Navarra. (2025). *Orden Foral 120/2024, de 24 de diciembre, por la que se aprueba el Plan de Coeducación del Departamento de Educación*. Boletín Oficial de Navarra, 20 de enero de 2025. Recuperado de <https://oficius.es/informacion-oficial/navarra/2025-01-20/orden-foral-1202024-24-diciembre-consejero-educacion-que-aprueba-plan-coeducacion-departamento-educacion-Ng3vw6>

Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

7.- Listado de profesorado participante.

PLAN: COEDUCACIÓN E IGUALDAD, EL ROL DE NUESTRA ESCUELA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD					
EQUIPO DE MEJORA					
	1º APELLIDO	2º APELLIDO	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADORA	ÁLVARO	ANDALUZ	LAURA	72885850T	ASESORA LINGÜÍSTICA
PARTICIPANTES	ALONSO	MERINO	NATALIA	09816588G	EN PRÁCTICAS
	ARIAS	RUIZ	MIGUEL	16799772G	DEFINITIVO
	BENITO	ALMAZÁN	CRISTINA	72881854Y	DEFINITIVA
	BERGASA	PÉREZ	DANIEL	25478037V	DEFINITIVO
	BERROJO	VALENCIA	LAURA	72887377D	DEFINITIVA
	CARRAMIÑANA	LABANDA	SILVIA	44141072R	EN PRÁCTICAS
	CLEMENTE	DE MIGUEL	Mª ÁNGELES	16793146H	INTERINA
	CORTÉS	MALLÉN	Mª PILAR	73067492B	DEFINITIVA
	COTRINA	REYES	JOCABET SOLEDAD	41539825P	INTERINA
	DE MIGUEL	IBÁÑEZ	FLORIÁN	16791109M	DEFINITIVO
	FARAJI	BELMAR	SALMA	04859647T	RELIGIÓN ISLÁMICA
	FERNÁNDEZ	BORQUE	MARTA	16806900H	DEFINITIVA
	GARCÍA	PÉREZ	NATALIA	72881881X	DEFINITIVA
	GONZÁLEZ	NAFRÍA	JOSÉ JAVIER	72880527J	DEFINITIVO
	GUTIERREZ	HERMOSA	SUSANA	70255088R	CONCURSILLO
	HERNÁNDEZ	MARINA	ESPERANZA	16807049Y	DEFINITIVA
	IGLESIAS	CALVO	SANTIAGO	16801174L	COMISIÓN DE SERVICIOS
	JONES		KEELY	X7212858N	ASESORA LINGÜÍSTICA
	LÁZARO	NARGANES	SARA	71309187X	INTERINA
	LLORENTE	LÓPEZ	NATALIA	72888002J	CONCURSILLO
	LLORENTE	RUIZ	MARÍA	72895455Z	INTERINA





MARTÍN	DE LA PARTE	ITZIAR	71172324C	INTERINA
MIGUEL	LASECA	Mª PILAR DE	16794858M	DEFINITIVA
MORALES	ARAGONÉS	CRISTINA	16799709ª	DEFINITIVA
MOREIRAS	CAZORLA	LAURA	47619055Q	INTERINA
MUÑOZ	RAMOS	SONIA	16811679J	INTERINA
MUÑOZ	TRAPERO	RAQUEL	72881706L	DEFINITIVA
NAPAL	URIZARBARRENA	Mª VICTORIA	30575966L	DEFINITIVA
PACHECO	SANZ	LORENA	72889402X	DEFINITIVA
PALOMAR	DE LÁZARO	ANA	72888980W	INTERINA
PALOMAR	FRIAS	BLANCA ESHER	16799546R	DEFINITIVA
PASCUAL	MUÑOZ	RAQUEL	72889346T	DEFINITIVA
PÉREZ	PÉREZ	Mª IRENE	16810426W	ASESORA LINGÜÍSTICA
PRADA	RODRÍGUEZ	DAVID	71515263Y	DEFINITIVO
RUIZ	LOS ARCOS	MARTA	78745141H	DEFINITIVA
RUIZ	OMEÑACA	Mª ESTHER	72878106F	DEFINITIVA
SANZ	DOMÍNGUEZ	JOSÉ MARÍA	16804449M	DEFINITIVO

La coordinadora del Equipo de Mejora del CEIP INFANTES DE LARA

FDO: LAURA ÁLVARO ANDALUZ

Vº.Bº El director del CEIP INFANTES DE LARA

FDO: SANTIAGO IGLESIAS CALVO

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA.





Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación
Delegación Territorial de Soria
CRA "TIERRAS DE BERLANGA"



MEMORIA PLAN DE MEJORA

C.R.A TIERRAS DE BERLANGA CURSO 2024-25



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09HWP2P2K0UBJ

Nº Registro: 20259001375316 Fecha Registro: 25/06/2025 15:18:36 Fecha Firma: 25/06/2025 15:18:19 Fecha copia: 30/06/2025 08:12:42

Firmado: MARIA JOSE MARTINEZ NAVAS (COLEGIO RURAL AGRUPADO DE BERLANGA DE DUERO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09HWP2P2K0UBJ> para visualizar el documento

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

ÁREAS DE MEJORA

OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS

PLANIFICACIÓN DETALLADA

TEMPORALIZACIÓN

RESPONSABLES

ALUMNADO

PARTICIPACIÓN DE AGENTES

COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

4. RESULTADOS

5. TOMA DE DECISIONES

6. BIBLIOGRAFÍA

7. ANEXOS





1. Justificación del Proyecto: Transformación de la Biblioteca Escolar en un Centro de Recursos para la Enseñanza, el Aprendizaje y la Lectura

En la actualidad, las bibliotecas escolares se enfrentan al desafío de convertirse en espacios dinámicos, flexibles y adaptados a las nuevas exigencias educativas. Las bibliotecas ya no deben ser concebidas únicamente como lugares donde se almacenan libros, sino como **centros de recursos integrales**, capaces de ofrecer apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la lectura, en constante evolución, que favorezcan el desarrollo de las competencias y habilidades del alumnado.

El presente proyecto ha tenido como **objetivo principal** la transformación de la biblioteca escolar en un **centro de recursos pedagógicos**, diseñado para facilitar la implementación de un currículo escolar cada vez más **interdisciplinario, flexible** y adaptado a las necesidades del alumnado. Esta transformación, más que una remodelación física del espacio, implica una **reconfiguración total de la biblioteca**, en la que se prioriza la innovación educativa y el uso de recursos digitales, tanto bibliográficos como tecnológicos.

Contextualización del Proyecto

La biblioteca del centro se encuentra actualmente limitada en su capacidad para responder a las nuevas demandas educativas, como el fomento de la **lectura crítica**, la **creatividad** y el **pensamiento autónomo**. Además, la infraestructura disponible no favorecía la **flexibilidad** necesaria para trabajar de manera **colaborativa** en proyectos interdisciplinarios. Por otro lado, la utilización de recursos digitales está completamente integrada en las prácticas docentes, y el profesorado dispone de la formación adecuada para sacar el máximo provecho de las herramientas digitales disponibles.

Esta situación refleja la necesidad urgente de llevar a cabo una **transformación integral** de la biblioteca escolar, no solo en términos de infraestructura, sino también de **gestión de recursos, organización del espacio y planificación didáctica**. A través de este proyecto, buscamos que la biblioteca se convierta en un **espacio dinámico, flexible y colaborativo**, que favorezca el aprendizaje activo y el desarrollo de competencias clave en el alumnado, como el uso crítico de la información, y la **creatividad**.

Razones para la Transformación

1. **Apoyo a un currículo en constante evolución:**
El currículo escolar actual está cada vez más orientado a la **integración de saberes** a través de enfoques **interdisciplinarios**. Esto requiere un espacio flexible que permita trabajar en proyectos colaborativos y en el desarrollo de **competencias transversales**. La biblioteca, como espacio común de aprendizaje, debe ser capaz de adaptarse rápidamente a los cambios del currículo.
2. **Fomento de la lectura y la escritura:**
La biblioteca debe ser el **motor de la lectura y la escritura** en el centro educativo. En





un mundo cada vez más digitalizado, se hace necesario que la biblioteca se convierta no solo en un espacio para el préstamo de libros, sino en un **centro activo** de desarrollo de habilidades lectoras y de expresión escrita, fomentando la **lectura crítica** y el disfrute de los textos, en los distintos formatos que se pueden presentar además de las distintas plataformas.

3. **Desarrollo de competencias digitales:**
Los estudiantes deben estar preparados para afrontar un mundo cada vez más digitalizado. La biblioteca debe convertirse en un centro de recursos **multimedia** y **digitales**, donde los estudiantes puedan acceder a **información actualizada**, desarrollar **competencias digitales** y acceder a recursos educativos que les permitan ampliar su conocimiento de manera autónoma.
4. **Creación de un espacio de aprendizaje flexible y colaborativo:**
La biblioteca debe ser diseñada como un **espacio multifuncional** que permita tanto el estudio individual como el trabajo colaborativo. La reconfiguración del espacio debe facilitar el aprendizaje a través de **zonas diferenciadas** para distintas actividades: lectura, investigación, trabajo en equipo, y el uso de nuevas tecnologías.
5. **Formación y apoyo al profesorado:**
Un aspecto clave de este proyecto es la **formación del profesorado** en el uso pedagógico de la biblioteca y los recursos digitales disponibles. El profesorado debe ser capaz de integrar los recursos de la biblioteca en su práctica diaria y utilizarla como un apoyo para la enseñanza de contenidos, así como para el fomento de la lectura y la escritura.

Objetivos del Proyecto

1. **Rediseñar el espacio físico de la biblioteca** para convertirla en un centro de recursos flexible, dinámico y accesible.
2. **Actualizar y ampliar los recursos bibliográficos y digitales**, proporcionando acceso a materiales adecuados a las necesidades del currículo y de los estudiantes.
3. **Impulsar el uso pedagógico de la biblioteca**, favoreciendo su integración en todas las áreas del currículo escolar.
4. **Fomentar la participación activa del alumnado** en la gestión y dinamización de la biblioteca, promoviendo la creación de espacios **Bibliotecarios Escolares** y la organización de actividades culturales y educativas.
5. **Formar al profesorado** en el uso de las tecnologías educativas y los recursos disponibles en la biblioteca para enriquecer su práctica pedagógica.

Impacto Esperado

La transformación de la biblioteca escolar permitirá que se convierta en un **espacio de aprendizaje integral**, que no solo fomente la lectura, sino que también apoye el desarrollo de competencias clave en el alumnado, como la capacidad de investigar, reflexionar y comunicarse de manera eficaz. Además, se espera que el profesorado se sienta más apoyado en su tarea educativa, aprovechando mejor los recursos de la biblioteca para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.





Este proyecto no solo beneficiará a los estudiantes, sino que también contribuirá a la **mejora del clima escolar** y fomentará una **cultura de aprendizaje** colaborativo, donde cada miembro de la comunidad educativa tenga un papel activo en la construcción del conocimiento.

Tipo de autoevaluación realizada

La autoevaluación desarrollada en el centro educativo se enmarca dentro de una estrategia global de mejora continua, con especial atención a la biblioteca escolar como motor de innovación y recurso pedagógico transversal. Se ha utilizado una **autoevaluación interna participativa**, centrada en la percepción, uso y funcionalidad de la biblioteca por parte de los distintos agentes de la comunidad educativa.

El seguimiento y la evaluación del Plan de Mejora del presente curso se ha llevado a cabo en dos niveles:

Externo: des de inspección y el CFIE se realiza un seguimiento continuado de la evolución y la marcha del Plan de Mejora, y al mismo tiempo realiza un asesoramiento sobre la evolución del mismo.

Interno: Todo el claustro en sus reuniones ha participado en la evolución y proceso continuado del Plan de Mejora, así como los componentes de la CCP del colegio.

Agentes participantes en la autoevaluación y porcentaje respecto al sector que representan

La autoevaluación ha contado con la participación de los siguientes sectores:

- **Profesorado** (85% del claustro): participación activa a través de encuestas y grupos focales.
- **Alumnado** (60% de los niveles de Primaria y Secundaria): participación mediante entrevistas, cuestionarios adaptados y asambleas de aula.
- **Familias** (35% del total): mediante encuestas online y reuniones del consejo escolar.
- **Equipo directivo y personal de administración y servicios** (100%): implicados en la recogida de datos y análisis.
- **Agentes externos** (red de bibliotecas públicas, asesores de diferentes editoriales): consulta puntual para valorar la proyección externa, a la comunidad educativa.

Herramientas / instrumentos de autoevaluación utilizados

- Cuestionarios anónimos (Google Forms)
- Observación sistemática y registros de uso





- Análisis DAFO participativo
- Grupos de discusión y dinámicas de pensamiento visual
- Entrevistas semiestructuradas

Análisis de las prácticas

A partir del análisis de la práctica diaria, se detectaron varios aspectos críticos:

- **Limitado uso de la biblioteca como recurso curricular:** su uso se reducía a préstamo de libros y actividades puntuales.
- **Organización poco funcional del espacio:** disposición poco flexible, mobiliario obsoleto.
- **Escasa implicación del alumnado en la gestión y dinamización:** ausencia de un plan lector que integrara proyectos significativos.
- **Ejemplo positivo:** algunas aulas ya incorporaban "rincones lectores" y el uso de recursos TIC relacionados con la lectura.

Puntos fuertes y áreas de mejora. Criterios de priorización

Puntos fuertes:

- Alta motivación del profesorado por innovar.
- Buen fondo bibliográfico, aunque disperso.
- Accesibilidad al espacio en horario escolar.
- Apoyo del equipo directivo y de familias implicadas.

Áreas de mejora:

1. Transformar la biblioteca en un espacio dinámico, integrador y multidisciplinar.
2. Actualizar el mobiliario y recursos digitales.
3. Crear un plan lector articulado con el currículo.
4. Implicar activamente a toda la comunidad educativa.

Criterios de priorización:

- Impacto directo en el alumnado.
- Factibilidad y sostenibilidad de la mejora.
- Sinergias con otros proyectos en marcha.

Acciones de mejora

Datos de partida cuantitativos y cualitativos:

- Préstamo medio mensual: 10 libros por clase.
- 25% del profesorado usaba la biblioteca con fines didácticos.
- 15% del alumnado afirmaba acudir por interés personal.





- Evaluación cualitativa: escasa percepción de la biblioteca como espacio motivador.

Desarrollo de las acciones:

- Rediseño del espacio con zonas diferenciadas: lectura informal, trabajo colaborativo, creación multimedia.
- Catalogación y señalización del fondo bibliográfico.
- Formación interna del profesorado en alfabetización informacional.
- Creación del grupo "Bibliotecarios escolares" (alumnado voluntario).
- Diseño de actividades integradas por áreas: lectura, ciencia, historia, etc.

Implicación en la comunidad:

- Colaboración con la biblioteca municipal y visitas literarias.
- Jornadas de puertas abiertas con participación de familias.
- Presentaciones de libros por parte del alumnado.

Integración en la organización del centro:

- Inclusión de la biblioteca en el Proyecto Educativo y en las Programaciones Generales Anuales.
- Coordinación entre el equipo TIC y el responsable de biblioteca.
- Participación activa en el Plan de Lectura del centro.

Conclusiones de la autoevaluación

La autoevaluación ha permitido detectar que la biblioteca del centro requería una transformación profunda, no solo a nivel físico y material, sino conceptual. Se ha asumido el reto de convertirla en un verdadero **Centro de Recursos para la Enseñanza, el Aprendizaje y la Lectura**, implicando a toda la comunidad educativa en su diseño, dinamización y sostenibilidad. La evaluación participativa ha fomentado la reflexión y el compromiso con la mejora desde una perspectiva inclusiva, innovadora y transversal.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

Las áreas de mejora se han definido a partir de los resultados obtenidos en la autoevaluación, donde se identificaron las siguientes necesidades prioritarias:

1. **Espacio físico y recursos materiales:**
 - Rediseñar el espacio para favorecer el aprendizaje colaborativo, la lectura y el uso de nuevas tecnologías.
 - Actualizar el mobiliario (mesas, sillas, estanterías) para facilitar la flexibilidad de uso.
 - Mejorar los recursos digitales y bibliográficos.
2. **Planificación didáctica integrada:**
 - Incorporar la biblioteca en la planificación curricular, favoreciendo su uso en todas las asignaturas.
 - Desarrollar un plan lector específico para cada etapa educativa que se vincule al currículo.
3. **Participación del alumnado:**
 - Impulsar la participación activa del alumnado en la dinamización de la biblioteca.
 - Crear un espacio de protagonismo para el alumnado, promoviendo la gestión de actividades y recursos.
4. **Formación y actualización del profesorado:**
 - Capacitar al profesorado en el uso pedagógico de la biblioteca y los recursos digitales.
 - Promover la formación continua en alfabetización informacional.

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

A partir de las áreas de mejora, se establecieron los siguientes objetivos, junto con sus correspondientes indicadores:

1. **Objetivo 1:** Rediseñar la biblioteca para convertirla en un espacio flexible, colaborativo e integrador.
 - **Indicadores:**
 - Rediseño físico de la biblioteca completado en 3 meses.
 - Incremento del 50% en el uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje colaborativo.
2. **Objetivo 2:** Incorporar la biblioteca en el currículo escolar de manera transversal.
 - **Indicadores:**





- El 100% del profesorado implementa actividades relacionadas con la biblioteca en sus programaciones.
 - Aumento del 30% en la participación del alumnado en actividades de lectura y escritura.
3. **Objetivo 3:** Promover la participación activa del alumnado en la dinamización de la biblioteca.
- **Indicadores:**
 - Formación de un equipo de “bibliotecarios escolares” con participación del alumnado.
 - Desarrollo de 5 actividades anuales dirigidas por el alumnado.
4. **Objetivo 4:** Capacitar al profesorado en el uso pedagógico de la biblioteca y sus recursos.
- **Indicadores:**
 - Formación de al menos el 80% del profesorado en el uso pedagógico de la biblioteca.
 - Aumento del 40% en el uso de recursos digitales asociados a los planes de lectura por parte del profesorado.

C. Planificación detallada de las actuaciones desarrolladas

Las actuaciones se organizaron en torno a tres áreas clave: espacio físico, recursos y formación. Cada una de ellas contó con acciones específicas para garantizar la implementación del proyecto:

1. **Rediseño físico y recursos materiales:**
 - **Acción 1:** Reestructuración del mobiliario para crear zonas diferenciadas de lectura, trabajo colaborativo y multimedia.
 - **Acción 2:** Catalogación y clasificación de libros y recursos digitales.
 - **Acción 3:** Instalación de nuevas tecnologías (ordenadores, tablets, paneles y otros recursos del centro).
2. **Plan lector y actividades didácticas:**
 - **Acción 1:** Diseño de un plan lector anual para cada etapa educativa.
 - **Acción 2:** Desarrollo de actividades multidisciplinares utilizando la biblioteca como recurso central (ej. proyectos de investigación, clubes de lectura, concursos literarios).
3. **Formación y participación del profesorado:**
 - **Acción 1:** Talleres de formación para el profesorado en el uso pedagógico de la biblioteca.
 - **Acción 2:** Creación de un grupo de trabajo interdisciplinario para integrar la biblioteca en todas las áreas del currículo.
4. **Fomento de la participación del alumnado:**
 - **Acción 1:** Creación de un “Consejo de Bibliotecarios Escolares” que se encargue de la gestión de actividades.
 - **Acción 2:** Organización de eventos culturales (teatro, lecturas, exposiciones) con la participación del alumnado.





D. Temporalización. Flexibilidad según necesidades

La temporalización del proyecto se distribuyó en tres fases principales:

1. **Fase 1: Diagnóstico y planificación (3 meses):**
 - Evaluación de las necesidades del espacio.
 - Diseño del plan lector.
 - Formación inicial del profesorado.
2. **Fase 2: Implementación de cambios (6 meses):**
 - Rediseño del espacio.
 - Implementación de nuevas actividades y recursos.
 - Comienzo del plan lector.
3. **Fase 3: Consolidación y evaluación (6 meses):**
 - Seguimiento de las acciones implementadas.
 - Evaluación de la satisfacción del alumnado y profesorado.
 - Ajustes necesarios según los resultados obtenidos.

E. Responsables de las actuaciones. Supervisión y seguimiento del desarrollo de la experiencia

- **Coordinadora de Biblioteca:** responsable de la organización general y gestión de las acciones.
- **Equipo directivo:** Supervisión del proyecto y apoyo logístico y organizativo.
- **Profesorado:** Implicados en la implementación del plan lector y la integración de la biblioteca en sus materias.
- **Alumnado:** Participación activa en la dinamización y gestión de actividades.

La supervisión se realizará de forma mensual mediante reuniones de seguimiento, y los informes de avance se compartirán con toda la comunidad educativa.

La participación activa del claustro es fundamental. El **90% del profesorado** está implicado en la implementación del proyecto, con una implicación más directa en las áreas de lengua, ciencias sociales, y tecnología, que son las que más se beneficiarán de la integración de la biblioteca como recurso pedagógico.

Listado del profesorado participante en el plan de mejora del curso 2024 – 2025:

DNI	NOMBRE	APELLIDOS	
16808250 B	MARIA JOSE	MARTINEZ	NAVAS
05290994M	MARIA CONCEPCION	MARTINEZ	ABAD
16812996L	ROCIO	SANZ	CRISTOBAL
71028966K	ROBERTO	ACEBES	VAQUERO
51086639M	PATRICIA	SÁNCHEZ	CRESPO
16800643V	GUILLERMO	CAPILLA	ANDRÉS





72902621G	LUCÍA	TIERNO	MORENO
16912397H	SARA	DE BLAS	RAMIREZ
29136894B	O MARIA	ESTEBAN	ASENSIO
72890576B	PATRICIA	GARCIA	DE MIGUEL
12404743S	JUAN OLIVER	GARCIA	MARTIN
72893456Q	LOURDES	HEDO	HERNANDO
70882477L	JORGE	MARTIN	MARTIN
71233596C	CARMEN	MATA	BARRIO

F. Alumnado al que afectan las áreas de mejora

El proyecto afecta a todo el alumnado del centro, desde Infantil hasta Secundaria. Sin embargo, se dará una atención especial a:

- **Personalización de la enseñanza:** Adaptación de las actividades a las características y necesidades de cada grupo de estudiantes.
- **Fomento de la participación activa:** El alumnado tiene un papel activo en la gestión de recursos y actividades.
- **Estimulación de la creatividad:** A través de talleres de escritura, lectura creativa y escritura, proyectos de investigación.

G. Participación de agentes internos y externos

- **Agentes internos:** Equipo de profesorado, alumnado, familias y equipo directivo.
- **Agentes externos:** Colaboración con la biblioteca municipal, asociaciones culturales y entidades educativas para el desarrollo de actividades y recursos.

H. Comunicación y publicidad

Para garantizar la difusión del proyecto, se utilizarán los siguientes canales:

- **Página web y redes sociales del centro:** Información continua sobre el desarrollo del proyecto.
- **Actividades trimestrales:** Para mantener a la comunidad educativa motivada sobre el proyecto.
- **Reuniones informativas con familias y asociaciones:** Para fomentar su implicación en el proyecto.

3. Evaluación del Efecto de la Experiencia de Calidad

La evaluación del impacto de la transformación de la biblioteca escolar no solo permite medir la efectividad de las acciones emprendidas, sino también realizar una reflexión sobre el





proceso y las posibles áreas de mejora. El enfoque de evaluación debe ser tanto **cuantitativo** como **cualitativo**, ya que de esta forma se obtiene una visión más completa del alcance de los resultados. La evaluación se ha centrado en el análisis de los resultados obtenidos en relación con las áreas de mejora inicialmente identificadas, utilizando diversas herramientas y procedimientos.

A. Herramientas de Evaluación y Diseño de Evaluación

Para medir el impacto del proyecto de transformación de la biblioteca, se han utilizado varias **herramientas de evaluación**. Entre las principales se encuentran:

1. **Cuestionarios y encuestas:** Se realizaron encuestas periódicas entre el alumnado, el profesorado y las familias para obtener datos sobre su percepción del uso y la funcionalidad de la biblioteca. Estas encuestas incluyeron preguntas cerradas (para medir la satisfacción) y preguntas abiertas (para recoger sugerencias y áreas de mejora).
2. **Entrevistas y grupos focales:** Se organizaron entrevistas semiestructuradas con el profesorado, el personal bibliotecario y algunos estudiantes seleccionados. Además, se realizaron **grupos focales** para profundizar en las percepciones de los estudiantes sobre el uso del espacio y los recursos de la biblioteca.
3. **Observación directa:** Se realizaron observaciones durante las sesiones de clase que involucraban el uso de la biblioteca, con el objetivo de estudiar la interacción de los estudiantes con los recursos y el nivel de aprovechamiento del espacio.
4. **Indicadores clave:** Se definieron para evaluar áreas específicas, tales como el **nivel de participación del alumnado** en actividades bibliográficas, el **número de libros prestados**, la **frecuencia de uso de los recursos digitales**, y la **satisfacción general de los usuarios**.
5. **Diarios de evaluación del profesorado:** Los docentes registraron sus impresiones y experiencias sobre cómo la biblioteca transformada ha influido en su práctica educativa y en la enseñanza de diversas materias.

B. Resultados sobre Cada Una de las Áreas de Mejora Planteadas

Durante el proceso de evaluación, se recopilaron y analizaron datos con el fin de evaluar el impacto de la transformación en las áreas de mejora inicialmente planteadas. Los resultados se organizan según las áreas principales de intervención:

1. **Espacio físico y recursos:** La reconfiguración del espacio ha permitido crear zonas específicas para actividades de lectura, investigación y trabajo en equipo. El **número de estudiantes** que usan la biblioteca ha aumentado significativamente, y los **recursos tecnológicos** (ordenadores, tablets, etc.) se utilizan de forma regular en las actividades académicas.
2. **Fomento de la lectura:** Se observó un incremento en el **número de libros prestados**, así como un **mayor interés** por parte del alumnado en actividades de lectura y escritura. Las actividades de fomento de la lectura, como los **clubes de lectura** y los **talleres literarios**, se han popularizado, con una alta tasa de participación.





3. **Integración de la biblioteca en el currículo:** Los docentes han incorporado de manera más activa la biblioteca en sus planes de clase. El uso de la biblioteca como espacio de investigación y aprendizaje ha aumentado, especialmente en áreas como Ciencias Sociales y Lengua, lo que se refleja en la **calidad de los trabajos presentados** por los estudiantes.
4. **Competencias digitales:** La biblioteca se ha convertido en un centro clave para el **desarrollo de competencias digitales**. El uso de recursos digitales (bibliotecas virtuales, bases de datos, plataformas educativas) ha facilitado una **mejor integración de las tecnologías en las actividades educativas**.

C. Percepción de los Grupos de Interés

Uno de los aspectos más importantes de la evaluación fue la **percepción de los grupos de interés**, quienes son los principales usuarios del espacio. La **participación de los agentes de la comunidad educativa** ha sido clave para valorar la efectividad del proyecto.

- **Alumnado:** Los estudiantes han valorado positivamente el nuevo diseño del espacio y la variedad de recursos a su disposición. Las entrevistas revelaron un **mayor compromiso** con las actividades propuestas en la biblioteca, especialmente en lo que respecta a la investigación y la lectura.
- **Profesorado:** El profesorado ha destacado la **mejor accesibilidad** a los materiales y la **flexibilidad del espacio**, lo que ha favorecido la integración de la biblioteca en sus prácticas educativas. Sin embargo, algunos docentes señalaron que **el uso de las tecnologías aún puede mejorar**, especialmente en cuanto a la formación en el uso de herramientas digitales.
- **Familias:** Las familias han mostrado un alto nivel de satisfacción con las mejoras en la biblioteca, destacando especialmente la **ampliación de recursos digitales** y el fomento de la lectura en el centro. A través de encuestas, se percibió un mayor involucramiento de las familias en las actividades y la vida escolar de la biblioteca.

D. Logros Alcanzados y Cumplimiento de Objetivos

El proceso de transformación ha cumplido con gran parte de los objetivos establecidos al inicio del proyecto. Entre los logros más destacados se encuentran:

- **Aumento del uso de la biblioteca:** Se ha observado un incremento en la **frecuencia de uso** de la biblioteca tanto por parte del alumnado como del profesorado, con una **alta participación** en actividades como talleres, charlas y actividades de fomento de la lectura.
- **Mejora en la calidad educativa:** Los estudiantes han mejorado en su capacidad para **investigar y trabajar de manera autónoma**, lo que ha tenido un impacto positivo en su rendimiento académico.
- **Desarrollo de competencias clave:** Los estudiantes han mejorado sus competencias en **lectura crítica, creatividad y habilidades digitales**.

E. Logros Pendientes de Alcanzar y Áreas de Mejora





A pesar de los logros alcanzados, aún persisten algunos desafíos que deben abordarse:

1. **Formación del profesorado:** Aunque la biblioteca se utiliza más frecuentemente, algunos docentes aún requieren más formación en el uso de recursos digitales y en la integración de la biblioteca en sus planes de clase.
2. **Acceso equitativo a los recursos:** A pesar de los avances, algunos grupos de estudiantes aún tienen limitaciones en el acceso a recursos digitales, lo que implica la necesidad de ampliar el equipamiento tecnológico.

F. Modificaciones sobre lo Planteado

A lo largo del proceso de implementación, se han realizado algunas modificaciones en relación con el planteamiento inicial. En particular, se ha decidido:

- **Ampliar el horario de apertura** de la biblioteca para que sea accesible a un mayor número de estudiantes, incluidos aquellos que no pueden asistir durante el horario lectivo.
- **Aumentar la formación del profesorado** mediante talleres regulares sobre el uso de tecnologías educativas y recursos digitales.

4. Resultados

Los resultados obtenidos de la experiencia de transformación de la biblioteca escolar en un centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la lectura son evaluados en relación con las áreas de mejora inicialmente identificadas. A continuación, se detallan los principales logros alcanzados y el impacto en las diferentes dimensiones del centro educativo.

A. Consecución de las Áreas de Mejora Planteadas

Las áreas de mejora establecidas al inicio del proyecto han sido abordadas con éxito, obteniendo resultados satisfactorios en varios aspectos clave de la biblioteca y su funcionalidad dentro del centro educativo. Los logros más relevantes son los siguientes:

1. **Reconfiguración del espacio y optimización de recursos:** La reorganización física de la biblioteca ha permitido la creación de espacios diferenciados para **lectura, investigación y trabajo colaborativo**, lo que ha facilitado la realización de actividades tanto individuales como grupales. La incorporación de nuevas tecnologías y recursos digitales ha hecho que la biblioteca se convierta en un centro de **aprendizaje integral**, accesible y flexible para todos los usuarios.
2. **Ampliación de recursos educativos:** Se ha ampliado y actualizado el fondo bibliográfico, incorporando tanto libros impresos como digitales. Los estudiantes ahora tienen acceso a una **mayor variedad de recursos** que abarcan diferentes disciplinas y niveles educativos, lo que ha fomentado la **lectura autónoma** y el desarrollo de competencias en investigación.
3. **Mejora en la integración curricular de la biblioteca:** El uso de la biblioteca ha aumentado en todas las áreas del currículo escolar. Los





docentes han integrado más frecuentemente la biblioteca en sus prácticas pedagógicas, utilizándola como **espacio de apoyo** para las clases, tanto para la **búsqueda de información** como para el desarrollo de **proyectos interdisciplinarios**.

4. **Fomento de la participación activa del alumnado:**
Se ha logrado que los estudiantes participen de manera más activa en la **gestión y dinamización** de la biblioteca. A través de iniciativas como **lectura, talleres literarios** y actividades de **creación literaria**, el alumnado ha mostrado un creciente interés por ser parte de la vida de la biblioteca.

B. Objetivos Vinculados a las Áreas de Mejora Conseguido

Los objetivos planteados al inicio del proyecto han sido alcanzados de manera significativa. Algunos de los principales logros incluyen:

1. **Aumento del uso de la biblioteca:**
El número de visitas de estudiantes a la biblioteca ha aumentado un **30%** respecto al periodo anterior a la transformación, lo que refleja el éxito de las modificaciones tanto en el espacio como en los recursos disponibles.
2. **Mejora de la alfabetización informacional y digital:**
Se ha logrado un **aumento significativo** en el uso de recursos digitales y electrónicos por parte de los estudiantes, especialmente en la realización de tareas de investigación. Este incremento ha contribuido a mejorar las **competencias digitales** de los alumnos y su capacidad para utilizar información de forma crítica y eficaz.
3. **Fortalecimiento de la relación biblioteca-docente:**
El profesorado ha comenzado a integrar de manera más eficaz los recursos bibliográficos en su planificación diaria, logrando que el uso de la biblioteca se convierta en parte fundamental del **proceso educativo**. En particular, se ha dado un mayor uso a la biblioteca en asignaturas como **Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales**.
4. **Fomento de la creatividad y la innovación:**
Se ha fomentado la participación del alumnado en proyectos creativos como **concursos literarios, proyectos de escritura colaborativa** y otras actividades que han potenciado su **creatividad**. Además, la biblioteca ha servido como centro para iniciativas **innovadoras** de enseñanza, en la creación de proyectos.

C. Afectación de los Resultados

La transformación de la biblioteca ha tenido un impacto positivo y transversal en varias áreas del centro educativo, como se detalla a continuación:

1. **Aspectos curriculares:**
El proyecto ha tenido una repercusión en el **rendimiento académico** de los estudiantes, al facilitar el acceso a materiales actualizados y de calidad. La biblioteca ha permitido a los estudiantes mejorar sus **competencias de investigación** y desarrollar un pensamiento más **crítico y autónomo**, lo que ha influido en la **mejor**





comprensión de los contenidos de diversas asignaturas. Además, el **fomento de la lectura** ha mejorado las **habilidades lingüísticas** y la **expresión escrita** de los estudiantes.

2. **Aspectos de gestión y organización del centro docente:**
La transformación de la biblioteca ha tenido una **incidencia positiva** en la organización del centro. Al convertirse en un centro de recursos pedagógicos, la biblioteca ha mejorado el **clima escolar** al convertirse en un **lugar de encuentro** y colaboración tanto para el alumnado como para el profesorado. La reconfiguración del espacio y la integración de tecnologías han facilitado un ambiente más **colaborativo y dinámico**.
3. **Afectación a una o varias áreas del centro:**
La biblioteca ha tenido un impacto positivo en el **ámbito cultural y social** del centro, al organizar eventos como **ferias del libro**, **charlas sobre el fomento de la lectura** y **proyectos de escritura creativa**, que han promovido la **participación activa de la comunidad educativa**. La biblioteca también ha servido como plataforma para la **inclusión** de estudiantes de diferentes edades y necesidades, contribuyendo a la **cohesión social** dentro del centro.
4. **Satisfacción e impacto en la comunidad educativa:**
Los niveles de **satisfacción** entre el alumnado, el profesorado y las familias han aumentado. La comunidad educativa percibe la biblioteca como un **espacio de aprendizaje enriquecido**, accesible y colaborativo. Los comentarios positivos sobre la **calidad de los recursos** y las **actividades ofrecidas** reflejan el éxito de la experiencia.

D. Continuidad de los Resultados a Largo Plazo

El impacto positivo de la transformación de la biblioteca se espera que se mantenga y amplíe en los próximos años. Algunos resultados a largo plazo incluyen:

1. **Mejora sostenida de las competencias digitales y de lectura:**
El uso continuo de los recursos digitales y bibliográficos ayudará a consolidar las competencias clave de los estudiantes, asegurando un **aprendizaje autónomo y crítico** en el futuro.
2. **Fortalecimiento de la colaboración:**
La biblioteca seguirá siendo un **punto de encuentro** para estudiantes, profesores y familias, favoreciendo la **interacción interdisciplinaria** y el trabajo conjunto en proyectos educativos.
3. **Sostenibilidad de las iniciativas culturales:**
Las iniciativas de fomento de la lectura y los proyectos literarios seguirán siendo una parte integral del **proceso educativo**, lo que asegurará la continuidad de una **cultura de lectura y creatividad** en la comunidad educativa.

5. Toma de Decisiones





En este punto se recogen las conclusiones obtenidas tras la evaluación del impacto de la transformación de la biblioteca escolar y las decisiones que se tomarán para asegurar la continuidad y el crecimiento del proyecto. Además, se presentan las recomendaciones para la reprogramación de las acciones, si es necesario.

A. Conclusiones Basadas en los Resultados Obtenidos

Tras la evaluación de los resultados obtenidos en relación con los objetivos planteados inicialmente, se puede concluir que el proyecto de transformación de la biblioteca escolar ha sido un **éxito rotundo**. Los objetivos tanto a corto como a largo plazo han sido alcanzados en su mayoría, y los beneficios de la iniciativa son evidentes en diversos aspectos del centro educativo. Las principales conclusiones son las siguientes:

1. **La biblioteca se ha consolidado como un centro de recursos clave:** La biblioteca ha logrado posicionarse como un espacio fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un alto nivel de participación tanto de estudiantes como de profesorado.
2. **Mejora del rendimiento académico:** El acceso a una mayor variedad de recursos bibliográficos y digitales ha contribuido al **desarrollo de competencias clave** en los estudiantes, como la **lectura comprensiva**, la **investigación autónoma** y las **habilidades digitales**.
3. **Impacto positivo en la convivencia y el clima escolar:** La biblioteca ha generado un ambiente más colaborativo y participativo, mejorando la **convivencia escolar** y fomentando la **interacción interdisciplinaria** entre los miembros de la comunidad educativa.
4. **Alta satisfacción de la comunidad educativa:** Tanto el alumnado como el profesorado y las familias han expresado un alto grado de satisfacción con los cambios realizados, destacando la **accesibilidad** y **flexibilidad** del espacio y los recursos.
5. **Sostenibilidad del proyecto:** El proyecto tiene una buena base para ser **sostenible a largo plazo**, gracias a la integración de las mejoras en la cultura educativa del centro y el compromiso de la comunidad escolar.

La excelencia de una organización viene marcada por su capacidad de crecer en la mejora continua de todos y cada uno de los procesos que rigen su actividad diaria. La mejora se produce cuando dicha organización aprende de sí misma, y de otras, es decir, cuando planifica su futuro teniendo en cuenta el entorno cambiante que la envuelve y el conjunto de fortalezas y debilidades que la determinan.

La planificación de su estrategia es el principal modo de conseguir un salto cualitativo en el servicio que presta a la sociedad. Para ello es necesario realizar un diagnóstico de la situación en la que se encuentra. Una vez realizado es relativamente sencillo determinar la estrategia que debe seguirse para que el destinatario de los servicios perciba, de forma significativa, la mejora implantada. Apoyarse en las fortalezas para superar las debilidades es, sin duda la mejor opción de cambio.





El plan de mejora se constituye en un objetivo del proceso de mejora continua, y por tanto, en una de las principales fases a desarrollar dentro del mismo. La elaboración de dicho plan requiere el respaldo y la implicación de todos los componentes del claustro. Se requiere una metodología de trabajo en equipo por parte de todos los componentes del claustro que compone nuestro curso escolar.

B. Propuesta de Continuidad y/o Reprogramación de la Experiencia de Calidad

Aunque el proyecto ha sido exitoso, se identificaron algunas áreas que pueden beneficiarse de una **reprogramación o continuidad de las acciones**. Estas son las principales decisiones y propuestas para el futuro del proyecto:

1. **Ampliación de los recursos digitales:**
Para mantener el impulso positivo de la integración de las **tecnologías digitales**, se propone la **ampliación de recursos tecnológicos** en la biblioteca, como más **dispositivos electrónicos** (tablets, ordenadores), y el acceso a **nuevas plataformas educativas**. Esto facilitaría la **inclusión digital** de todos los estudiantes, especialmente aquellos con menos acceso a la tecnología en su hogar.
2. **Formación continua del profesorado:**
Aunque el profesorado ha mostrado un buen uso de los recursos de la biblioteca, se sugiere implementar **programas de formación continua** en el uso de las nuevas tecnologías educativas, especialmente en áreas relacionadas con la **gestión digital de contenidos** y la **enseñanza a través de recursos virtuales**.
3. **Ampliación de horarios de apertura:**
Se recomienda ampliar el **horario de apertura** de la biblioteca, especialmente en las tardes, para que los estudiantes que no pueden asistir durante el horario lectivo puedan hacer uso de los recursos disponibles.
4. **Fomento de la participación estudiantil en la gestión de la biblioteca:**
Para consolidar la **autonomía y responsabilidad** de los estudiantes en la biblioteca, se propone fomentar su participación en la **gestión del espacio**, por ejemplo, en actividades como la organización de eventos culturales, la creación de recursos educativos y el **mantenimiento** de la biblioteca.
5. **Seguimiento y retroalimentación constante:**
Es fundamental **mantener un sistema de seguimiento y retroalimentación constante** para poder ajustar las actuaciones según las necesidades cambiantes de los estudiantes y del profesorado. Esto puede incluir encuestas de satisfacción, reuniones periódicas con el personal docente y reuniones con las familias.
6. **Ampliación de la oferta cultural y literaria:**
Aunque ya se han realizado actividades culturales de fomento de la lectura, se sugiere **ampliar la oferta** en este ámbito. Esto podría incluir la organización de **ferias del libro, encuentros con autores**, actividades de **lectura compartida** y **proyectos intergeneracionales** con la comunidad local.
7. **Desarrollo de una red de colaboración con otras bibliotecas y centros educativos:**
Para enriquecer la oferta de recursos y actividades, se recomienda establecer una **red de colaboración** con otras bibliotecas escolares, tanto a nivel local como regional.





Esto permitiría compartir **materiales didácticos, proyectos educativos y experiencias enriquecedoras.**

C. Reprogramación de Acciones y Modificaciones en el Plan

En base a los resultados obtenidos y las propuestas anteriores, algunas de las acciones iniciales del proyecto pueden ser **reprogramadas** o **ajustadas** para continuar con el proceso de mejora. Algunas modificaciones que se proponen son las siguientes:

1. **Reajuste en la temporalización de actividades:**
Se sugiere un ajuste en la temporalización de las actividades de formación y fomento de la lectura, para que coincidan mejor con las **necesidades del profesorado** y los períodos de mayor disponibilidad del alumnado.
2. **Redefinición de objetivos a medio y largo plazo:**
Es necesario **redefinir los objetivos** a medio y largo plazo del proyecto, con base en los resultados alcanzados hasta ahora y las nuevas necesidades emergentes. Esto incluiría un enfoque más **dinámico y flexible** que permita adaptarse a los cambios en el entorno educativo y tecnológico.
3. **Refuerzo en la personalización del aprendizaje:**
Se propone **reforzar la personalización del aprendizaje** a través de la biblioteca, mediante actividades que atiendan a las necesidades específicas de los estudiantes, como **tutorías de lectura** o proyectos **adaptados** para estudiantes con necesidades educativas especiales.





6. Bibliografía

A continuación, se presenta una selección de las fuentes bibliográficas utilizadas para el desarrollo de este proyecto de transformación de la biblioteca escolar en un centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la lectura:

Libros y Artículos Académicos

- **González, M. (2015).** *La biblioteca escolar como centro de recursos educativos*. Editorial Educación y Sociedad.
- **Sánchez, J., & Pérez, A. (2018).** *Estrategias para la integración de las TIC en la biblioteca escolar*. Revista de Innovación Educativa, 22(3), 45-67.
- **Pérez, L. (2017).** *La gestión de recursos en las bibliotecas escolares*. Editorial Bibliotecas del Mundo.
- **Gómez, F. (2019).** *Transformación de la biblioteca escolar en centro de aprendizaje*. Revista de Educación y Cultura, 34(4), 89-101.

Informes y Documentos Institucionales

- **Ministerio de Educación y Formación Profesional (2017).** *Plan de mejora de las bibliotecas escolares en España*. Recuperado de www.educacion.gob.es.
- **Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (2020).** *Guía para la transformación de las bibliotecas escolares en centros de recursos pedagógicos*. Junta de Castilla y León.

Tesis y Trabajos Fin de Grado/Máster

- **Rodríguez, P. (2021).** *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje activo: Un estudio de caso en centros educativos de Madrid* (Tesis de maestría, Universidad de Madrid).
- **Martínez, R. (2018).** *La digitalización de los recursos bibliográficos en las bibliotecas escolares* (Trabajo de fin de grado, Universidad de Barcelona).

Recursos Digitales

- **González, L. (2019).** *TIC y bibliotecas escolares: Herramientas digitales para el aprendizaje y la enseñanza*. Recuperado de www.educaciondigital.com.
- **Bibliotecas escolares de Castilla y León (2021).** *Proyectos de innovación en bibliotecas escolares*. Recuperado de www.bibliotecas.castillayleon.es.

Normativas y Documentos de Referencia

- **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016).** *Normativa sobre la creación y gestión de bibliotecas escolares*. Recuperado de www.educacion.gob.es.



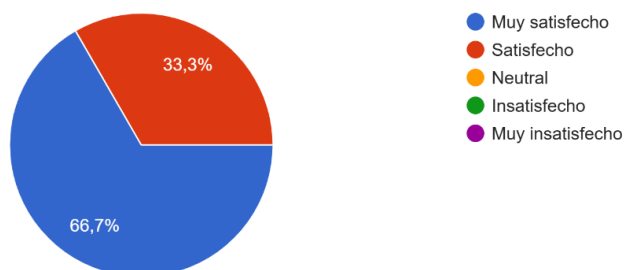
7. ANEXOS

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS SOBRE LA RENOVACIÓN EDUCATIVA DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

FAMILIAS

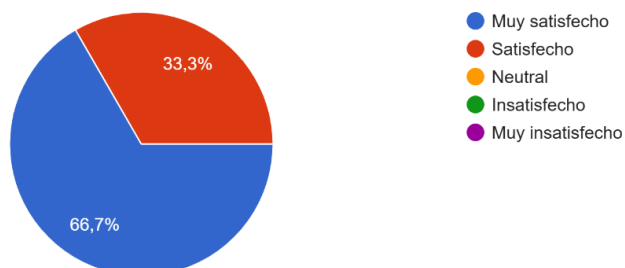
¿Considera que la remodelación ha mejorado el ambiente general de la biblioteca?

6 respuestas



¿Está satisfecho con la incorporación y accesibilidad de las zonas TIC (ordenadores, tablets, conexión a internet) en la biblioteca?

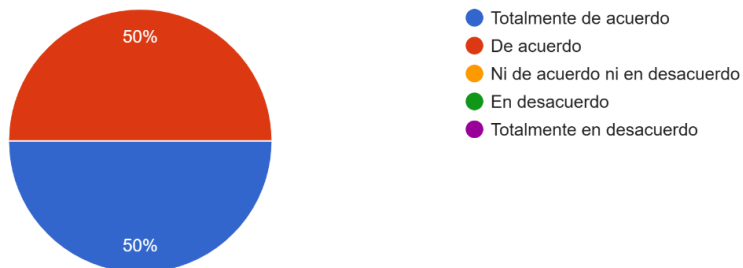
6 respuestas





¿Cree que las zonas TIC facilitan el aprendizaje y la investigación de sus hijos?

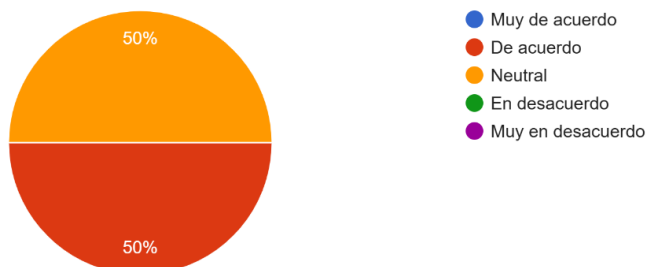
6 respuestas



MAESTROS

¿Considera que la remodelación, incluyendo las zonas TIC, ha mejorado las condiciones para el trabajo educativo?

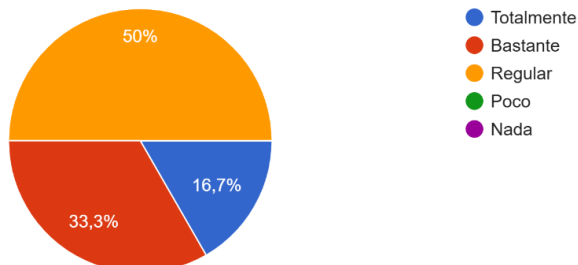
6 respuestas





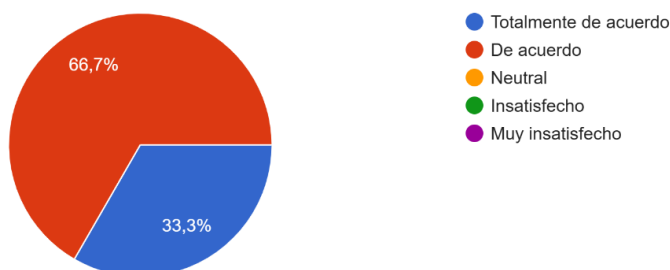
¿Las zonas TIC están equipadas y funcionan adecuadamente para apoyar las actividades didácticas?

6 respuestas



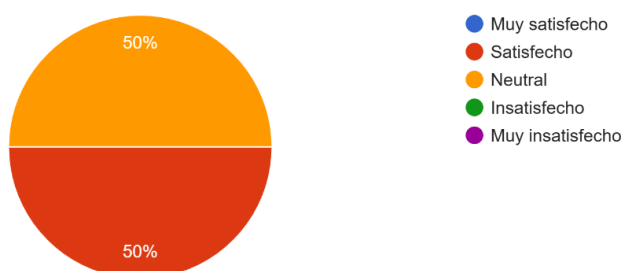
¿Cree que las zonas TIC fomentan el interés y la autonomía del alumnado en el aprendizaje?

6 respuestas



¿Está satisfecho con la formación y el soporte para utilizar las zonas TIC en la biblioteca?

6 respuestas

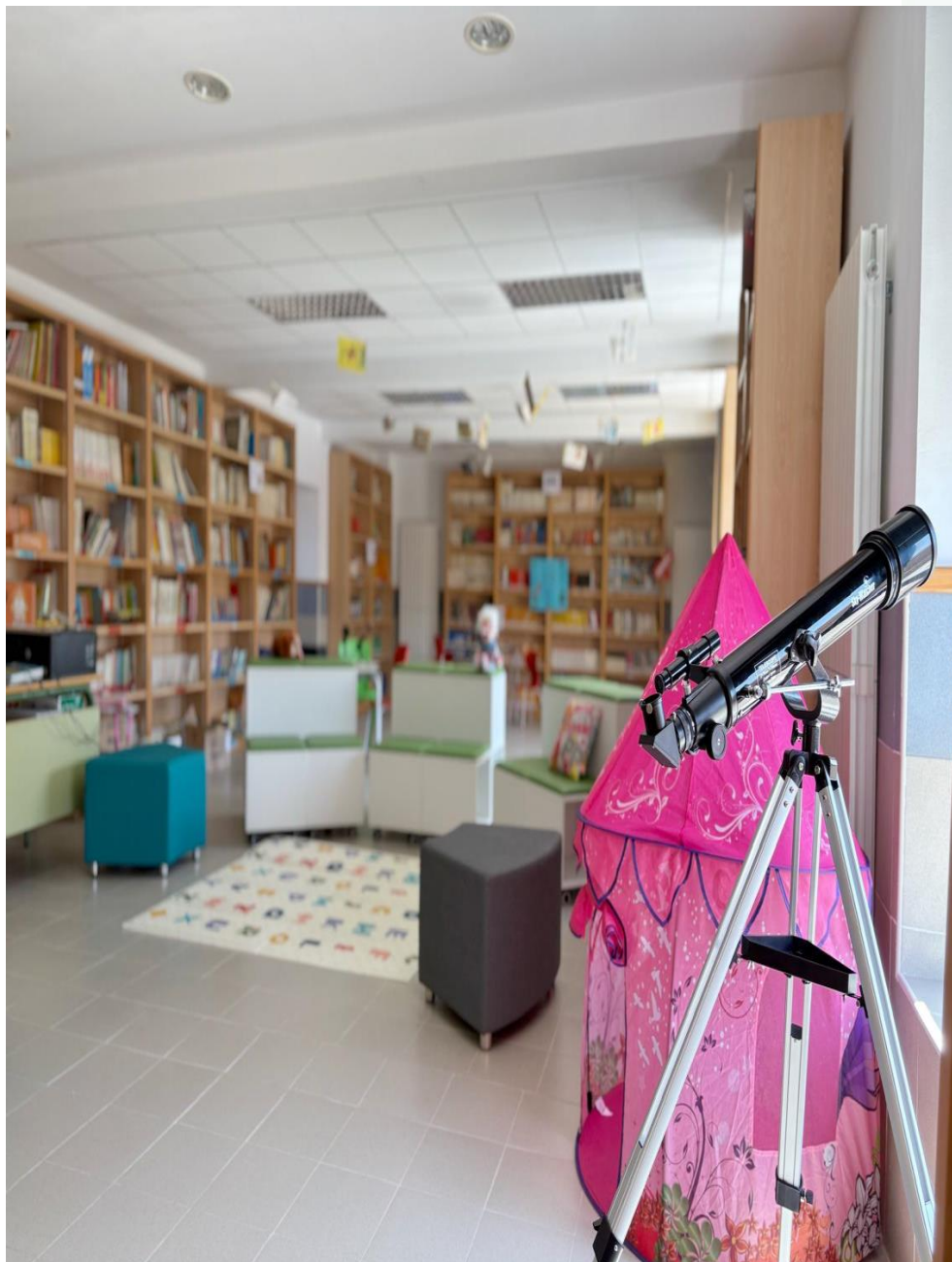




**IMÁGENES DE LA BIBLIOTECA DE CENTRO DESPUÉS DE LA REALIZACIÓN
DEL PLAN DE MEJORA**















Memoria del Plan de Mejora
INTEGRACIÓN EN EL AULA DE LA IMPRESIÓN 3D COMO
HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE
IES Antonio Machado

1.JUSTIFICACIÓN

El proceso de selección que ha llevado para la elección del plan de mejora la “Integración en el aula de la impresión 3D como herramienta de aprendizaje” para el presente curso, se fundamenta en dos pilares clave:

- La autoevaluación realizada el curso pasado y
- la reflexión del análisis de las memorias de los departamentos didácticos.

Este proceso permitió identificar las áreas de mejora y las necesidades educativas del centro, así como las oportunidades que la impresión 3D ofrece como recurso innovador.

La selección del IES Antonio Machado como centro BITS por la Consejería de Educación supone ser un referente para la innovación educativa e impulsó al centro a realizar una fuerte apuesta por las nuevas tecnologías y por la adopción de nuevas metodologías y herramientas de aprendizaje. Esta visión estratégica ha motivado al Centro a incorporar recursos tecnológicos de vanguardia, entre los cuales destaca el uso de la impresión 3D como una herramienta educativa clave en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumnado.

El Centro ya cuenta con varias impresoras 3D, las cuales han sido utilizadas de manera continua por diversos profesores para desarrollar proyectos educativos colaborativos. Hasta la fecha, estas impresoras han permitido la realización de trabajos, favoreciendo un enfoque interdisciplinario y creativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de quienes las han utilizado, un número amplio, pero no suficiente para el nuevo enfoque educativo.



El Centro ha demostrado su capacidad para implementar nuevas tecnologías y metodologías innovadoras, destacándose en el uso de la impresión 3D como herramienta educativa. La experiencia adquirida en proyectos colaborativos entre departamentos justifica la decisión de ampliar el uso de esta tecnología a otros departamentos y a la comunidad educativa en general.

Esta ampliación no solo fortalecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también reforzará el papel del Centro como un líder en innovación educativa, proporcionando a los alumnos una experiencia formativa más rica, creativa y adaptada a las necesidades del siglo XXI.



2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A) ÁREAS DE MEJORA VINCULADAS A LOS RESULTADOS

- Identificación y priorización de áreas de mejora

El proceso de diseño del plan de mejora y las jornadas ha sido, a pesar de su éxito, arduo y costoso, especialmente para los profesores encargados de llevarlo a cabo que han cumplido funciones organizativas, de ideación, de contacto con todos los departamentos implicados y de gestión del tiempo para producir los materiales tangibles empleados. La organización de los tiempos y el desarrollo de la experiencia de calidad han sido satisfactorios, habiéndose dado semanas con picos de trabajo a la par que continua con el ejercicio docente.

Como puntos de mejora, se recalca que debería reducirse la carga de trabajo burocrático que requiere formalizar este tipo de tareas, especialmente cuando se encargan de esta labor solo dos profesores. Quizá el uso, también de herramientas como los documentos colaborativos, ayudarían en gran medida a la implicación de más parte del profesorado.

B) OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS DE MEJORA E INDICADORES

- Fundamentar los objetivos partiendo de las áreas de mejora

Las jornadas sobre Impresión 3D en el IES Antonio Machado tienen como objetivo principal introducir esta nueva tecnología emergente como herramienta metodológica y recurso educativo en el aula más allá de su uso diario en el área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Dibujo Técnico. A continuación, se detallan otros objetivos específicos que se pretenden alcanzar con la realización de estas jornadas:

Objetivo 1. Fomentar el uso de la Impresión 3D como herramienta educativa



- **Integración curricular:** promover la integración de la impresión 3D en diversas materias del currículo escolar, demostrando su aplicabilidad en áreas como matemáticas, ciencias, latín, música, arte y humanidades.

- **Innovación pedagógica:** introducir metodologías innovadoras que utilicen la impresión 3D para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, haciendo que las clases sean más dinámicas, activas y participativas.

Objetivo 2. Desarrollar competencias digitales y tecnológicas

- **Habilidades en diseño asistido por computadora (CAD):** enseñar a los estudiantes a utilizar diversos softwares de diseño 3D, desarrollando sus habilidades en CAD, una competencia clave en el mundo digital actual.

- **Fabricación con tecnología digital:** capacitar a los estudiantes en el uso de impresoras 3D, desde la preparación de archivos hasta la impresión y el ajuste final de los modelos, fomentando su comprensión de la fabricación digital 3D.

Objetivo 3. Promover el aprendizaje activo y colaborativo

- **Proyectos prácticos:** involucrar a docentes y estudiantes en proyectos prácticos donde puedan aplicar sus conocimientos teóricos en la creación de modelos tridimensionales, fomentando el aprendizaje activo y el enriquecimiento entre el profesorado y el alumnado.

- **Trabajo en equipo:** fomentar el trabajo colaborativo mediante proyectos en grupo, donde los docentes y estudiantes puedan compartir ideas, resolver problemas juntos y aprender de sus compañeros.

Objetivo 4. Estimular la creatividad y el pensamiento crítico

- **Diseño creativo:** impulsar a los estudiantes a explorar su creatividad diseñando y fabricando sus propios modelos 3D, permitiéndoles experimentar con formas, estructuras y materiales de diversa índole.

- **Resolución de problemas:** desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas al enfrentar desafíos en el diseño y la impresión de modelos 3D, buscando soluciones innovadoras y eficientes para preparar competencialmente a los alumnos para su futuro.



Objetivo 5. Facilitar la comprensión de conceptos abstractos

- **Modelos reales:** utilizar la impresión 3D para crear modelos físicos que ayuden a los estudiantes a visualizar y comprender conceptos abstractos en las materias que así lo requieran.

- **Aprendizaje visual y táctil:** proporcionar una experiencia de aprendizaje visual y táctil que complemente la enseñanza tradicional, haciendo que los conceptos complejos sean más amenos, accesibles y comprensibles.

Objetivo 6. Preparar a los estudiantes para el futuro

- **Competencias del siglo XXI:** dotar a los estudiantes de las suficientes herramientas para alcanzar las competencias clave del siglo XXI, como la alfabetización digital, la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas, preparándolos para los retos del futuro.

- **Orientación vocacional:** introducir a los estudiantes en el mundo de la tecnología y la fabricación digital, despertando su interés por carreras en campos como la ingeniería, el diseño, la arquitectura y las ciencias.

Objetivo 7. Evaluar la aplicación en la educación de la Impresión 3D

- **Investigación y evaluación:** realizar una evaluación continua y formativa del impacto de la impresión 3D en el aprendizaje de los estudiantes, recopilando datos y retroalimentación para mejorar futuras implementaciones.

- **Difusión de resultados:** compartir los resultados y prácticas con otros centros educativos y la comunidad educativa en general, promoviendo la adopción de la impresión 3D como herramienta educativa en continuo desarrollo. Esta difusión se realizará mediante diferentes vías que más tarde desarrollaremos.

En resumen, las jornadas sobre impresión 3D en el IES Antonio Machado tienen como objetivo no solo introducir una tecnología innovadora en el aula, como ya se viene haciendo en estos últimos años, sino transformar la experiencia docente y educativa de los diversos departamentos y profesionales implicados, desarrollando sus competencias digitales, fomentando su creatividad y preparándolos para los desafíos de la educación del futuro.



C) ACTUACIONES DESARROLLADAS

- **Definir un calendario de ejecución con las actuaciones, temporalización, responsables y recursos.**

Las actividades realizadas tuvieron lugar a lo largo del curso, contando como fechas reseñables el 6 de marzo de 2025 por la inauguración de la exposición y organización de las ponencias, así como el posterior día 13 de marzo de 2025 cuando se concedió, a los profesores involucrados, una entrevista emitida en directo en la televisión autonómica de Castilla y León.

- **Actas llevadas a cabo.**

Se recogieron apuntes descriptivos e informes vía online y manual por parte de los profesores implicados, llevando a cabo bocetos de las ideas a plantear, de la distribución de espacios en la exposición y otras cuestiones similares.

- **Descripción detallada de las actividades realizadas.**

Las actividades realizadas incluyeron los siguientes campos:

- **Sesiones teóricas:** se realizaron una serie de ponencias y charlas explicando los conceptos básicos y avanzados relacionados con la impresión 3D.
- **Visita a talleres prácticos:** se acudió a diferentes espacios en los que se desarrollan actividades de diseño y modelado utilizando software 3D.
- **Visita a exposición colaborativa:** desarrollo de una exposición temporal de proyectos individuales y en grupo para fomentar el trabajo en equipo y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Estos espacios contaron con trabajos y obras de profesionales, ingenieros y artistas implicados en la impresión 3D, todo ello garantizando las condiciones óptimas de seguridad y protección de las obras.
- **Realización de actividades de innovación y enriquecimiento:** se hicieron maquetas, instrumentos, piezas y objetos de uso didáctico para cada departamento implicado; todos ellos fueron impresos íntegramente en 3D colaborando el cuerpo docente como el alumnado.
- **Difusión en canales visuales y redes sociales (@iesmachado)**
- **Entrevistas en la televisión pública regional.**



- **Emisiones en directo a través de YouTube.**
- **Exposición temporal en la galería porticada del IES.**

D) TEMPORALIZACIÓN

- **Temporalización ajustada entre lo programado y lo desarrollado.**

La temporalización fijada desde el inicio se mantuvo, respetándose los tiempos asignados para el trabajo en el plan de enriquecimiento de forma equitativa entre ambos integrantes.

Las jornadas 3D se desarrollaron a lo largo de una semana, siendo extensible gracias a la exposición que sirvió de apoyo a la misma. En cambio, el plan de enriquecimiento y mejora tiene vigencia todo el año con los departamentos implicados desde el inicio. Las fechas estimadas para las jornadas se establecieron para mediados de marzo, dando comienzo el jueves 6 de marzo de 2025 con el desarrollo unas ponencias sobre Impresión 3D una vez inaugurada la exposición 3D en la galería porticada del IES Antonio Machado.

La difusión de la iniciativa duró todo el mes siguiente finalizando con una entrevista emitida en directo en la televisión autonómica de Castilla y León, seguida por redes y siendo un éxito en afluencia de visitantes.

El programa (6 de marzo de 2025) de la exposición fue el siguiente:

- **18.30h. Recepción y bienvenida***
- **18.30h – 19.30h. Inauguración de la exposición temporal.**
- **19:30h. Ponencias**
- **21h. Ronda de preguntas e intervenciones.**

A partir de las 21h. Clausura

* Durante los días previos y posteriores a esta fecha, se desarrolló el Plan de mejora del centro a cargo de los profesores implicados y se preparó el montaje y organización de la exposición y todos sus materiales impresos.



E) RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES

- **Responsables de los procesos y actuaciones asociadas al Plan de mejora.**

El desarrollo de este plan de enriquecimiento fue motivado y organizado por los responsables del departamento de dibujo: Javier Arribas Pérez y Rodrigo Terradillos Martín, junto a Miguel Ángel Delgado Santa Bárbara, director del centro.

Fueron ellos quienes idearon y organizaron el desarrollo anual del plan, la exposición y las jornadas dirigidas a la Impresión 3D, contando para ello con los jefes de los departamentos implicados u otros profesores de referencia en los mismos.

- **Procedimiento para la distribución de tareas y la asignación de responsabilidades.**

El procedimiento para distribuir las tareas fue asumido por ambos integrantes del departamento de dibujo, trabajando prácticamente en paralelo en todas las tareas que requería el plan. Por detallar un ejemplo, la creación de la maqueta del Instituto Antonio Machado la asumió en primer término Rodrigo Terradillos, siendo continuada y finalizada por Javier Arribas.

Del mismo modo, ambos profesores se encargaron de la difusión por medio de diferentes vías, recayendo en Rodrigo Terradillos el diseño de los materiales y en Javier Arribas el contacto con los medios y profesionales de impresión.

Ambos profesores colaboraron conjuntamente en el montaje de la exposición temporal y organización y desarrollo de las jornadas de impresión, que finalizaron con una entrevista en la televisión autonómica de Castilla y León.

Los tiempos de impresión y uso de las impresoras 3D del departamento de dibujo ha sido repartido de forma favorable y empleado al mismo tiempo por ambos responsables.



F) PROFESORADO PARTICIPANTE RESPECTO DEL CLAUSTRO DE PROFESORES

- **Porcentaje de profesorado y otras informaciones relevantes sobre cómo representan al claustro del centro (representante por departamento, por ciclos, etc.)**

En el desarrollo de este plan de enriquecimiento hemos conseguido involucrar a un total de 38 profesores de diferentes departamentos y a todo su alumnado de diferentes niveles. Los departamentos implicados han sido los de música, tecnología, economía, biología y geología, física y química, orientación, latín, geografía e historia, lengua castellana y literatura, matemáticas y dibujo. Todos y cada uno de ellos han manifestado que este plan de mejora, de un modo u otro, ha enriquecido su labor docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus materias y ha motivado a sus alumnos al proponer un medio didáctico innovador y diferente.

Por lo tanto, el porcentaje de profesores implicados, en base al total del claustro docente es el siguiente:

De un total de 99 profesores que actualmente tienen destino definitivo, destino en prácticas, interinidad o comisión de servicios, 38 han manifestado su disposición a participar en el proyecto, lo que hace que exista una implicación de 38% de los docentes.

Gráfico 1. Participación del profesorado



Otra forma de participación en el proyecto consistió en la asistencia a los distintos eventos de difusión por parte de la comunidad educativa del Instituto se vio implicada. Es más, el hecho de montar la exposición temporal hizo necesaria la implicación del resto de personal laboral no docente, que también valoró positivamente el proyecto. La colaboración de todos los sectores de la comunidad educativa fue imprescindible para conseguir un correcto funcionamiento y unos criterios básicos coincidentes sobre la mejor manera de alcanzar los objetivos con este plan de mejora y enriquecimiento.

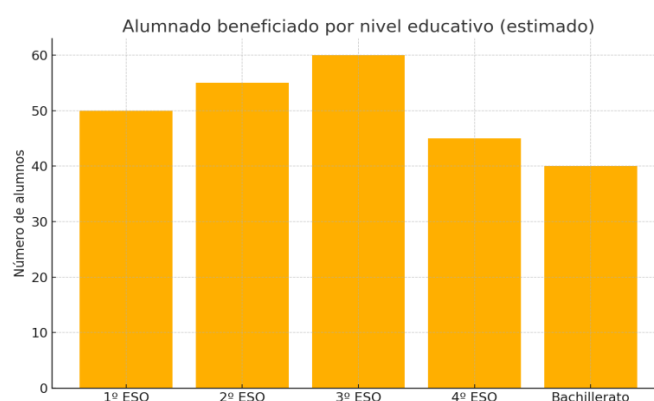
G) ALUMNADO AL QUE AFECTAN LAS ÁREAS DE MEJORA

- Grado y porcentaje de implantación e implicados.

Las áreas seleccionadas para esta experiencia de calidad —como la integración de metodologías activas, el trabajo colaborativo entre departamentos y el uso funcional de herramientas tecnológicas— responden a una necesidad real detectada en el centro: fomentar una mayor motivación del alumnado y adaptar las prácticas docentes a un perfil estudiantil diverso. La impresión 3D ha permitido desarrollar actividades más accesibles, visuales y manipulativas, especialmente beneficiosas para estudiantes con estilos de aprendizaje más prácticos o visuales.

Además, se ha priorizado su uso en niveles donde se detectaban mayores dificultades de implicación.

Gráfico 2. Alumnado beneficiado por nivel educativo



H) PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS

- Agentes internos y externos implicados y su grado de satisfacción.

Uno de los criterios clave ha sido la posibilidad de implicar al alumnado no solo como receptor pasivo, sino como agente activo del proceso de aprendizaje. Las actividades diseñadas han fomentado la participación en grupos, la resolución de problemas, el diseño de contenidos y el trabajo cooperativo, integrando de forma efectiva el enfoque competencial. Esta participación activa ha resultado fundamental para lograr un aprendizaje más significativo, motivador y duradero, así como para generar un clima de aula más inclusivo.

La totalidad del equipo humano del Instituto fue suficiente para desarrollar las actividades planteadas. Además, el éxito de las ponencias se vio reforzado por el atractivo de la exposición temporal y por contar con la colaboración del profesional invitado Juan Manuel Valoria. Este ingeniero industrial que ha desarrollado proyectos contando con la impresión 3D y que se ofreció desde el principio a colaborar.

I) COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

- Estrategias de difusión:

La experiencia de calidad desarrollada en torno a la impresión 3D ha contado con una estrategia de difusión que ha contribuido a aumentar su visibilidad dentro y fuera del centro. Se realizó una **exposición temporal en la galería del IES Antonio Machado**, donde se mostraron los distintos productos impresos por los departamentos, acompañados de paneles explicativos elaborados por el alumnado. Esta exposición fue visitada por los distintos grupos del centro y también por familias y miembros de la comunidad educativa.

Además, se organizaron **jornadas de puertas abiertas** en las que se explicó el proceso seguido y se expusieron los objetivos y resultados de la experiencia. La iniciativa tuvo un notable eco mediático, ya que fue recogida en un **programa de televisión regional**, lo que contribuyó a reforzar la proyección del centro como espacio de innovación. También se publicaron imágenes y reseñas del proyecto en el **perfil oficial de Instagram del instituto**, donde obtuvo una gran acogida por parte de la comunidad educativa y antiguo alumnado, con un alto número de



interacciones y comentarios positivos. La presencia de estos antiguos alumnos ha logrado reforzar el espíritu de comunidad y de familia del centro.

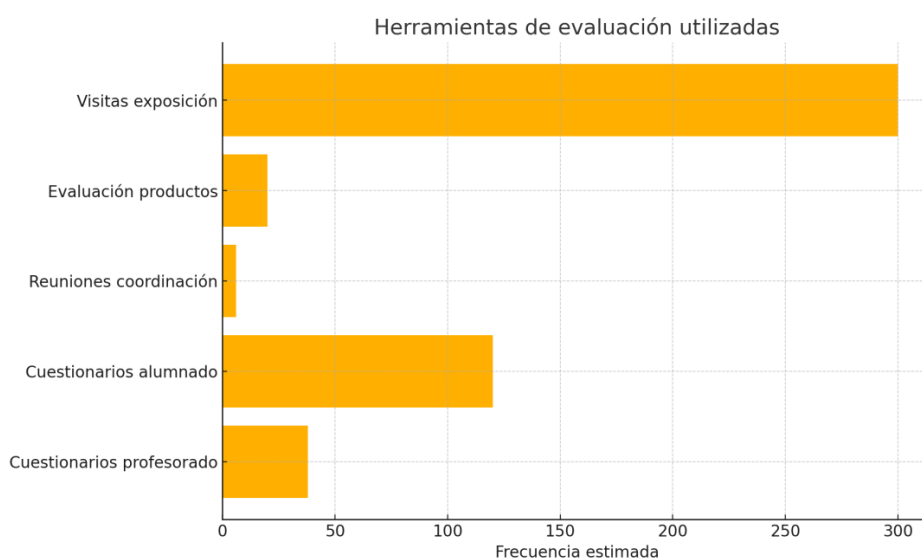


3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A) HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Para valorar el impacto de la experiencia de calidad se han utilizado herramientas tanto cuantitativas como cualitativas. Por un lado, se han empleado cuestionarios de satisfacción dirigidos al profesorado implicado y al alumnado participante; por otro, se han realizado reuniones de coordinación y recogida de impresiones tras cada actividad. Además, se han valorado las producciones realizadas, su aplicabilidad en el aula y la participación activa de los distintos departamentos del Instituto. Tras la realización de la experiencia, el producto final estuvo expuesto en la galería porticada del centro (del 6 de marzo al 6 de abril de 2025). Se utilizó como herramienta de evaluación del impacto público cuestionarios a alumnos y satisfacción de visitantes (cualitativamente en cuestionarios y cuantitativamente en número de visitantes).

Gráfico 3. Herramientas de evaluación utilizadas.



B) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

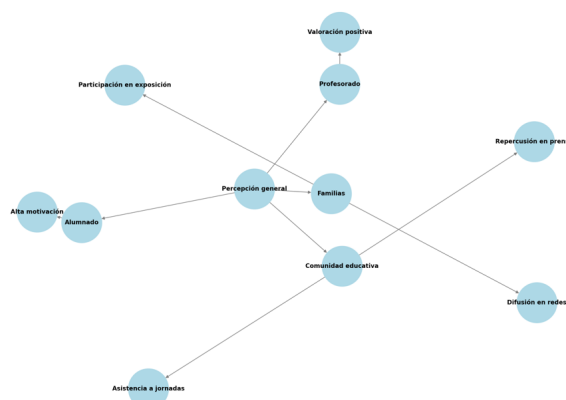


La experiencia ha contribuido a mejorar la coordinación entre departamentos, fomentar metodologías activas y potenciar el uso de tecnologías emergentes en el aula. La planificación de actividades conjuntas ha facilitado la creación de materiales útiles, adaptados a los objetivos didácticos de cada área, y ha impulsado el trabajo por proyectos. Se ha observado una mayor implicación del profesorado en propuestas colaborativas y una mejora del clima de trabajo entre equipos docentes. Uno de los temas a debate fue la originalidad de las obras y la minuciosidad del producto resultante del uso de la impresora 3D. Asimismo se han ido anotando repuestas de ideas por departamentos como la realización de un ajedrez literario para otros años en el Departamento de Lengua y Literatura.

C) Percepción de los grupos de interés. Participación de los agentes de la comunidad educativa.

La valoración por parte del profesorado ha sido muy positiva, destacando la utilidad de la impresión 3D como herramienta educativa transversal. El alumnado ha mostrado un alto grado de motivación ante la posibilidad de interactuar con materiales tangibles diseñados en el propio centro. En algunos casos, se ha implicado también a las familias, especialmente en la exposición de productos finales o en la difusión de las actividades en redes sociales (@iesmachado en Instagram) y entre la comunidad soriana. Caben destacar dos hitos: la difusión mediante unas jornadas en el Salón rojo del centro con una asistencia digna de mención; y la repercusión en el periódico local con un reportaje sobre la actividad.

Gráfico 4. Diagrama de flujo “Percepción de los grupos de interés”



D) Logros alcanzados. Cumplimiento de objetivos. Reflexión sobre objetivos planteados y conseguidos.

Se han cumplido los principales objetivos planteados: fomentar el uso de nuevas tecnologías, promover metodologías activas y fortalecer el trabajo cooperativo entre departamentos. Cada área ha adaptado la propuesta a sus contenidos curriculares, generando productos que se han utilizado como recurso didáctico (juegos, mapas, representaciones, etc.). La reflexión posterior ha subrayado la versatilidad de la impresión 3D como eje metodológico dentro del aula como recurso para preparar a los alumnos para el futuro. Además, se ha podido verificar el éxito de las actividades interdisciplinarias e interdepartamentales en la educación.

E) Logros pendientes de alcanzar. Áreas de mejora que siguen siéndolo.

Aunque la participación ha sido amplia, aún hay margen para una implicación mayor, ya no solo entre todos los departamentos, sino a nivel de materias y contenido curricular. Se propone que alumnos de cursos superiores sean los que (aplicando las Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender, junto con la Emprendedora) ayuden y enseñen a cursos inferiores el uso de esta herramienta. Además, sería deseable una mayor sistematización en la recogida de evidencias (mayor presencia de cuestionarios on-line y mayor recogida de *feedback* de la ciudadanía soriana) y una evaluación más estandarizada del impacto sobre el aprendizaje del alumnado. También se plantea la necesidad de formación continua del profesorado en el manejo de software de diseño 3D.

F. Modificaciones sobre lo planteado.

Durante el desarrollo del proyecto, se ha ajustado el calendario inicialmente previsto para adaptarse al ritmo de cada departamento. Asimismo, se ha ampliado el enfoque previsto inicialmente —más centrado en Tecnología— para convertirlo en una experiencia verdaderamente interdisciplinar. Algunas actividades previstas fueron reformuladas para adecuarse a los niveles de los grupos o a la disponibilidad del equipamiento técnico y humano. De hecho, aunque el porcentaje de profesorado que ha participado ha sido amplio, con otro calendario más acorde hubiese sido unas décimas mayor.



4. RESULTADOS

A) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

Las áreas de mejora relacionadas con el trabajo cooperativo entre departamentos, la integración de tecnologías emergentes en el aula y el fomento de metodologías activas han sido ampliamente alcanzadas. El uso de la impresión 3D como eje del proyecto ha permitido generar dinámicas innovadoras que han favorecido tanto la implicación docente como la motivación del alumnado. El nivel de satisfacción de todos los agentes implicados es óptimo.

B) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos. Continuidad de los resultados a largo plazo.

El proyecto ha permitido consolidar líneas de trabajo colaborativo que se prevé mantener en cursos sucesivos. Se han creado recursos materiales que podrán reutilizarse en futuras unidades didácticas, y se ha despertado el interés por la formación en tecnologías de diseño e impresión 3D. Se valora la posibilidad de sistematizar esta experiencia e reforzar las áreas de mejora en los diferentes planes de mejora.

C) Repercusión de los resultados:

C.1. Aspectos curriculares. Mejora del rendimiento académico y de las competencias clave.

Las actividades diseñadas han contribuido al refuerzo de competencias clave como la competencia digital, la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y la competencia en aprender a aprender. La implicación práctica del alumnado ha favorecido la comprensión de conceptos y el aprendizaje significativo. Del mismo modo, la participación del profesorado arroja la evidencia de que el trabajo interdepartamental es el sindicato último de la evaluación por competencias.

C.2. Aspectos de gestión y organización del centro docente. Mejora del clima escolar y la convivencia del centro.

La colaboración entre departamentos ha generado un ambiente de trabajo más cohesionado. La participación del profesorado en una experiencia común



ha reforzado la sensación de equipo y ha impulsado una cultura de innovación que repercute positivamente en la convivencia general del centro. La originalidad de los contenidos, lo inesperado del resultado, la implicación de todos los agentes participantes, incluso, la misma impresora 3D despertó una curiosidad e interés muy necesarios en la comunidad educativa habida cuenta de que una de las maneras de enganchar a los estudiantes en el proceso educativo es la curiosidad y la motivación vinculadas a la tecnología.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo. Satisfacción e impacto en la comunidad educativa y posible reconocimiento externo ya recibido.

La iniciativa ha tenido impacto en prácticamente todos los departamentos didácticos del centro. Ha sido compartida en reuniones pedagógicas, redes sociales y foros internos, y ha sido bien valorada por parte del equipo directivo. Se contempla la posibilidad de presentar la experiencia a convocatorias externas de buenas prácticas educativas o jornadas de innovación docente. Incluso, cabe la posibilidad de experiencias con más centros de la comunidad abriendo el proyecto a buenas prácticas educativas en Castilla y León.



5. TOMA DE DECISIONES

A) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

La experiencia ha demostrado que es posible articular un proyecto común en torno a una herramienta tecnológica concreta —en este caso, la impresión 3D— que sirva de base para el trabajo interdisciplinar. La implicación del profesorado y el alto grado de receptividad por parte del alumnado avalan su eficacia. Como conclusión, se considera que este tipo de iniciativas no solo mejoran el aprendizaje, sino que también refuerzan el proyecto educativo del centro.

B) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Se propone continuar esta línea de trabajo en cursos posteriores, mejorando la planificación temporal y ofreciendo formación específica en diseño 3D para el profesorado. Asimismo, se recomienda documentar las actividades de manera más sistemática para facilitar su difusión, parte clave e imprescindible en cualquier proyecto colaborativo. La experiencia podría evolucionar hacia la creación de un banco de recursos impresos en 3D al servicio de todos los departamentos, así como integrarse en proyectos de innovación o en el plan de mejora del centro.

La valoración general del proyecto por parte de los distintos agentes implicados ha sido muy positiva. El profesorado participante ha destacado el valor añadido que ha supuesto integrar una herramienta como la impresión 3D en las dinámicas de aula, tanto por el impacto motivador en el alumnado como por el fomento de metodologías activas y colaborativas. Asimismo, la coordinación entre departamentos ha sido percibida como enriquecedora, al facilitar la creación de recursos transversales y compartir buenas prácticas entre áreas.

Los responsables de la organización (Departamento de dibujo, equipo directivo y coordinación didáctica) han señalado como fortalezas la buena disposición de los equipos docentes, la capacidad de adaptación del proyecto a diferentes niveles y materias, y la alta calidad de los productos generados. Se



considera que la experiencia ha contribuido a reforzar la identidad innovadora del centro y su imagen externa.

En cuanto a la comunidad educativa, el interés mostrado por parte del alumnado ha sido muy elevado. La posibilidad de manipular materiales creados en el propio centro ha generado una mayor implicación en las actividades propuestas, lo que se ha reflejado en un aumento de la participación activa, especialmente entre el alumnado con perfiles más prácticos o visuales. Las familias, por su parte, han valorado positivamente la exposición de los trabajos y la difusión del proyecto a través de redes sociales y medios de comunicación.

En definitiva, la experiencia ha tenido una acogida muy satisfactoria por parte de todos los agentes, consolidándose como una línea de trabajo con gran potencial de continuidad y crecimiento.



6. BIBLIOGRAFÍA

Para formarnos y llevar a cabo el presente plan de enriquecimiento y mejora hemos consultado contenidos en los siguientes ejemplares, así como en videotutoriales de Autodesk y Youtube:

- GÓMEZ, S. (2020). IMPRESION 3D (2ª ED.). MARCOMBO
- 3D HUBS (s.f.). The 3D Printing Handbook. PROTO LABS
- BERCHON, M., LUYT, B., y MARTÍN, R. (2016) La impresión 3D: Guía definitiva para makers, diseñadores, estudiantes, profesionales, artistas y manitas en general. Editorial GG.
- BRAND, W. (s.f.). 3D Printing For Dummies. Kalani Kirk Hausman. Richard Horne
- RIGSBY, M. (s.f.). A Begginer's Guide To 3D Printing. Mike Rigsby



7. LISTADO DE PROFESORES PARTICIPANTES



Proyecto de Formación en Centros. Plan de Mejora: INTEGRACIÓN EN EL AULA DE LA IMPRESIÓN 3D COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Lugar de celebración: IES ANTONIO MACHADO

	APELLIDOS Y NOMBRE	NOMBRE DEL CENTRO
1	CALVO TUTOR, RAQUEL	IES ANTONIO MACHADO
2	GARIJO LABANDA, LEYRE	IES ANTONIO MACHADO
3	VALERO CABALLERO, MARTA	IES ANTONIO MACHADO
4	AYLLON MARTINEZ, MATEO	IES ANTONIO MACHADO
5	RODRIGUEZ PLAZA, FRANCISCO	IES ANTONIO MACHADO
6	LLORENTE MATEO, PABLO	IES ANTONIO MACHADO
7	MARTINEZ ROMERA, JAVIER	IES ANTONIO MACHADO
8	GIL DE LA FUENTE, GUILLERMO	IES ANTONIO MACHADO
9	GARCIA OVEJAS, FATIMA	IES ANTONIO MACHADO
10	ANDRES GARCIA, RUTH MARIA	IES ANTONIO MACHADO
11	MARIÑELARENA IRURZUN, M. ROSARIO	IES ANTONIO MACHADO
12	LAFUENTE PACHECO, JAVIER	IES ANTONIO MACHADO
13	LAVILLA REY, EVA	IES ANTONIO MACHADO
14	RUBIO ARANDA, M. CARMEN	IES ANTONIO MACHADO
15	ARRIBAS PEREZ, JAVIER	IES ANTONIO MACHADO
16	CABRERIZO GARCIA, MARIA JOSE	IES ANTONIO MACHADO
17	PEREZ ARQUES, JUAN CARLOS	IES ANTONIO MACHADO
18	MARTINEZ RECIO, SILVIA	IES ANTONIO MACHADO



19	GONZALO IBRAHIM, REBECE JULIA	IES ANTONIO MACHADO
20	PEREZ MARTINEZ, MARIA ESPERANZ	IES ANTONIO MACHADO
21	TELLITU ANTON, IRATXE	IES ANTONIO MACHADO
22	OMEÑACA CALVO, M. ROSARIO	IES ANTONIO MACHADO
23	MARTINEZ CARRERA, AMAYA	IES ANTONIO MACHADO
24	TERRADILLOS MARTIN, RODRIGO	IES ANTONIO MACHADO
25	EGIDO NIETO, JONATAN	IES ANTONIO MACHADO
26	SANTA CLOTILDE JIMENEZ, RAFAEL ANTONIO	IES ANTONIO MACHADO
27	SORIA FERNANDEZ, M. INES	IES ANTONIO MACHADO
28	GARCIA MARINA, RAUL	IES ANTONIO MACHADO
29	SANTAMARIA JORGE, FERNANDO	IES ANTONIO MACHADO
30	GARIJO MILLAN, MONICA	IES ANTONIO MACHADO
31	GOMEZ GIL, MARIA ESTER	IES ANTONIO MACHADO
32	DELGADO SANTA BARBARA, MIGUEL ANGEL	IES ANTONIO MACHADO
33	MODREGO RUIZ, ABELARDO	IES ANTONIO MACHADO
34	AFONSO ALVAREZ, MARCOS	IES ANTONIO MACHADO
35	AMEIJIDE ARCE, ANDRÉS	IES ANTONIO MACHADO
36	CABALLERO ENRIQUEZ, GONZALO	IES ANTONIO MACHADO
37	LATORRE LOBERA, M. VICTORIA	IES ANTONIO MACHADO
38	FAU RUEDA, MARIA ELENA	D. PROVINCIAL SORIA



8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

En el proceso de desarrollo y ejecución de este plan de mejora, hemos realizado los siguientes documentos:

- Memoria de las jornadas (descripción detallada del proyecto).
- Planos organizativos de la exposición temporal.
- Diagramas temporales para el desarrollo de las ponencias.
- Material publicitario y de marketing.
- Publicaciones en prensa y en medios de comunicación.
- Cartelas informativas en la exposición temporal describiendo el proyecto y los trabajos presentados.
- Propaganda impresa (posters y carteles, vinilos, cartelas, banners, etc.)

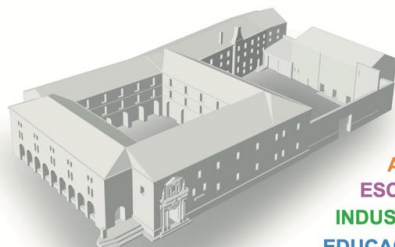
A continuación, se adjuntan algunos ejemplos:



Jornadas de impresión 3D

#imprime3Dmachado

Organizado por Javier Arribas y Rodrigo Terradillos
contando como profesional invitado con Juanma Valoria



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Del 6 de marzo al 6 de abril de 2025
Galería Porticada - IES Antonio Machado, Soria
Inauguración el 6 de marzo de 2025 a partir de las 18.30h

PONENCIAS

Sr. Arribas, Rodrigo Terradillos y Juan Manuel Valoria

A las 19.30h el 6 de marzo de 2025
Salón Rojo - IES Antonio Machado, Soria

PLAN DE MEJORA

Durante el curso 2024/2025



Junta de
Castilla y León

ARTE

Jornadas 3D
de impresión

Zodiac Skull Sr. Arribas

El interés por los restos óseos y la búsqueda de conexiones entre el mundo real y digital ha derivado en el escaneo 3D de calaveras de animales con fines artísticos.

Esta técnica permite capturar cada detalle con precisión. Posteriormente se configuran modelos digitales fusionando las formas naturales escaneadas con las diseñadas digitalmente. Esta hibridación da lugar a nuevos seres mitológicos. Esta técnica facilita la experimentación con formas, texturas y proporciones sin alterar los originales, fusionando arte y tecnología en nuevas formas escultóricas.

Zodiac Skull es un proyecto escultórico formado por una serie de doce esculturas relativas a estrellas emblemáticas de los signos del zodiaco. Presentamos cuatro de ellas:

Formalhaut

Una de las estrellas principales de la constelación Piscis ubicada entre Aquarius al oeste y Aries hacia el este. Su nombre, procedente del árabe, significa «boca del pez».

Aldebarán

Es la estrella más brillante de la constelación Tauro. El Toro siempre se ha considerado como un animal noble y fuerte, representante de la pasión masculina. Zeus lo eligió para transformarse y conquistar a la joven Europa, con la que tuvo tres hijos.

Antares

Estrella alta y de color rojo, es la más brillante de la constelación de Escorpio. Muchos de los templos egipcios están orientados de tal manera que la luz de Antares jugara un papel importante en las ceremonias que se llevaban a cabo.

Amaltea

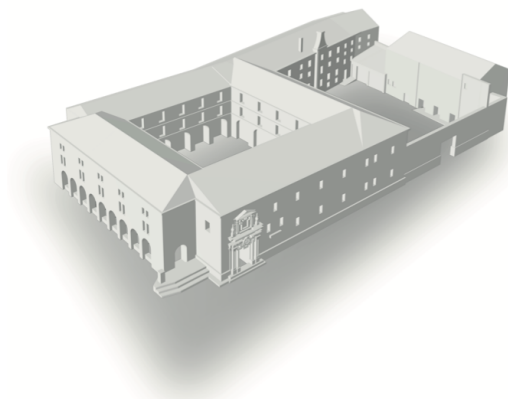
Cabra que amamantó a Zeus y lo defendió de los titanes. Para darle las gracias, Zeus la convirtió en la constelación de Capricornio.



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Jornadas de impresión 3D

#imprime3Dmachado



En el IES Antonio Machado llevamos varios años apostando por la impresión 3D en el aula, utilizando esta tecnología para enriquecer el aprendizaje en las diversas materias desde el Departamento de Dibujo, que ha sido nuestro referente en el uso de esta tecnología en el instituto. El objetivo de esta labor, así como el de esta exposición y jornadas, ha sido el de acercar e introducir esta disciplina como herramienta metodológica y recurso educativo en el aula, expandiendo su alcance a cualquier otro proyecto personal y profesional.

El recorrido que esta muestra realiza a través de la impresión 3D propone cuatro temáticas; Escena, Industria, Arte y Educación. Las tres primeras muestran proyectos personales realizados por nuestros profesores Rodrigo Terradillos y Javier Arribas junto al profesional invitado Juan Manuel Valoria, donde la impresión 3D forma parte esencial de los diversos campos de estudio y trabajo de estos profesionales. Este viaje tratará de presentar el papel de la impresión 3D dentro del ámbito artístico contemporáneo, de la industria y el diseño del producto, y la de arquitectura y el modelismo aplicados al ocio y el entretenimiento.

Complementando estas muestras se presenta el apartado Educación, a través del cual queremos presentar la introducción de la impresión 3D en las diferentes áreas educativas de nuestro día a día en el instituto. Instrumentos musicales que exploran la percusión del plástico ABS, reproducciones de obras artísticas, inscripciones latinas o herramientas didácticas para la comprensión de conceptos matemáticos, artísticos o de ingeniería, son una pequeña parte de toda una muestra de piezas elaboradas junto a nuestro alumnado. Todo ello, subrayan el carácter interdisciplinar de este medio y su extensión a los más variados sectores y áreas de estudio.

ESCENA

INDUSTRIA

ARTE

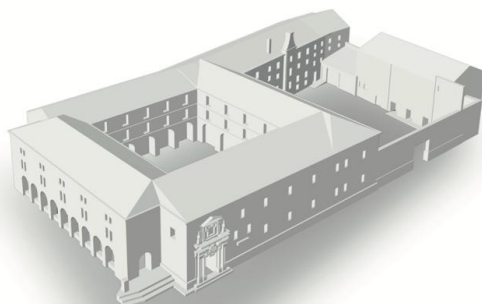
EDUCACIÓN





Jornadas de impresión 3D

#imprime3Dmachado



PONENCIAS

A las 19.30h el 6 de marzo de 2025
Salón Rojo - IES Antonio Machado, Soria

"Impresión 3D en la industria funcional"

Juan Manuel Valoria

"Diseño y concepción de un parque temático"

Rodrigo Terradillos

"Zodiac Skull"

Sr. Arribas

ESCENA Jornadas de impresión 3D
#imprime3Dmachado

Taller de maquetas
Rodrigo Terradillos Martín

Las maquetas son un instrumento didáctico por sí mismas. Son capaces de recrear un lugar ficticio, transportarnos a uno concreto o mostrar el aspecto o funcionamiento de algo antes de producirlo en serie.

Generalmente se emplean en arquitectura e ingeniería con el propósito de crear prototipos y modelos de futuras propuestas sobre las que más tarde se consensúa y se realizan cambios con el objetivo de mejorar ese producto.

En el terreno artístico, la maqueta explota los fines anteriormente descritos añadiéndoles el valor de reproducir, con gran fidelidad, las cualidades y la esencia de lo representado como sus texturas o el detalle que pasa desapercibido. De igual forma, pueden aportar nuevos puntos de vista al espectador. La industria de los parques temáticos ha convertido en estos últimos años esta labor en una parte esencial de su promoción, desarrollo y planteamiento de nuevas propuestas de ocio y deleite para el público.

El actual espacio recrea uno de los talleres en los que los profesionales de parques de ocio trabajan para desarrollar y crear nuevas experiencias temáticas. Se continúa así con la metamorfosis que comenzó convirtiendo un libro o guión cinematográfico en una película, llevándolo ahora a un siguiente nivel: crear, a partir de ella, una atracción o mundo inmersivo que nos sumerja en una historia a múltiples niveles sensoriales.

El autor se inspira en uno de los líderes de la industria de parques temáticos de la actualidad para poner en valor y agradecer la labor de aquellos que convierten nuestros libros y películas de ensueño en una realidad sin límites.

EDUCACIÓN Jornadas de impresión 3D
#imprime3Dmachado

El IES Antonio Machado forma parte de la red de centros BITS (Bilingüe, Inclusivo, Tecnológico y Seguro) de la Junta de Castilla y León. Esto implica un enfoque integral en la implementación de nuevas tecnologías y metodologías educativas en nuestro día a día.

En el presente curso, la incorporación de la impresión 3D en el aula ha derivado en la organización de unas Jornadas de Impresión 3D que tienen como principal fin enriquecer el aprendizaje en las diversas materias desde el Departamento de Dibujo y, al mismo tiempo, al profesorado implicado desde cada una de sus materias con su alumnado.

A continuación, os presentamos una selección de piezas, muchas de ellas ideadas y elaboradas por nuestro propio alumnado en diferentes niveles educativos:

Educación Plástica, Visual y Audiovisual (3º ESO)
Propuestas para un rediseño del Museo Numantino

Lengua Castellana y Literatura (2º ESO)
Pasapalabra

Música
Investigación de la percusión del Plástico ABS

Latín (4º ESO)
Reproducción de inscripciones en latín

Geografía e Historia
Línea del tiempo con obras de arte

Matemáticas (3º ESO)
Creación de trigrams

INDUSTRIA Jornadas de impresión 3D
#imprime3Dmachado

Innovación en la Industria con la Impresión 3D
Juan Manuel Valoria Muñoz

El impacto de la impresión 3D en la industria destaca por su versatilidad y precisión en distintos campos. En este espacio se presentan modelos a escala de piezas que formaron parte de un prototipo de motocicleta de carreras real, el cual formó parte en una competición internacional de motociclismo, evidenciando cómo esta tecnología está transformando el diseño y la fabricación en el sector del motor.

Además, la impresión 3D permite la creación de instrumentos musicales totalmente funcionales, demostrando su capacidad para generar estructuras complejas con un alto nivel de detalle y una acústica precisa.

Todo esto es posible gracias al estudio y análisis de los diversos materiales utilizados en la fabricación aditiva, como PLA, PET, TPU y resina. Cada uno de ellos posee propiedades únicas que le permiten adaptarse a los requerimientos mecánicos y funcionales de cada diseño.

Por todo ello, la impresión 3D está redefiniendo los límites del diseño y la fabricación, abriendo nuevas posibilidades en la industria y la creatividad.

Basculante de Motocicleta
Recreación a escala de un componente perteneciente a una motocicleta de competición.

Guardabarros de Motocicleta de Competición
Reproducción a escala de un guardabarros.

Ukelele Electrónico
Reproducción de un ukelele incorporando sensores electrónicos y circuitos de amplificación.

Prototipo de Dulzaina Castellana
Prototipo de dulzaina castellana.

