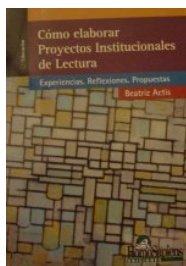


# BIBLIOGRAFÍA





### Bibliografía general



**Título:** *Cómo elaborar proyectos institucionales de lectura. Experiencias. Reflexiones. Propuestas*

**Autoría:** ACTIS, Beatriz

**Publicación:** Rosario. Santa Fe (Argentina), Homo Sapiens Ediciones, 2005

**Páginas:** 146

**ISBN:** 950-808-444-8

Se parte de la premisa de que hay que asumir que la lectura ha de ser abordada conjuntamente por todas las áreas. Es preciso un compromiso institucional con respecto a la lectura, teniendo la escuela la responsabilidad de garantizar un alto nivel de alfabetización integral. Propone una sistematización y articulación de las acciones sobre la lectura en la escuela a través de la planificación de un proyecto institucional que contemple dos planes íntimamente relacionados:

- el plan de lectura literaria (para enseñar literatura y formar lectores literarios a través de la organización de un programa que no se ciña a trabajar solo en un aula y para un año, sino que se elaboraría por parte de un grupo de docentes una red, a modo de suma dinámica de procesos y abordada por docentes diversos en sus cursos respectivos)

- y el plan de lectura comprensiva (con el fin de acercar al alumnado a discursos propios de cada ciencia a través de los textos complementarios seleccionados, ya que aprender a comprender y producir textos disciplinares hay que hacerlo pensando desde la perspectiva del campo científico correspondiente).

La autora presente múltiples experiencias y ejemplos para planificar acciones concretas de los dos planes propuestos para un desarrollo efectivo de la lectura en la institución escolar.



**Título:** *El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias*

**Autor:** AMADO MOYA, Jesús

**Publicación:** Gobierno de Navarra., Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Amarilla, 2003

**Páginas:** 61

**ISBN:** 84-235-2355-1

En la primera parte se trata sobre la comprensión lectora y sobre cómo mejorar la lectura comprensiva. En la segunda parte se proponen ejemplos sobre la estructura de la unidad didáctica o lección, los apartados, los párrafos y las oraciones.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/Bliztamar2.pdf>



**Título:** *Biblioteca y aprendizaje autónomo*

**Autor:** ARELLANO, Villar

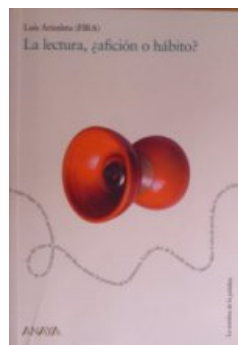
**Publicación:** Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Col. Bibliotecas Escolares, serie Verde, 2002

**Páginas:** 47

**ISBN:** 84-235-2195-8

Este trabajo plantea tres objetivos a cumplir en la formación de usuarios: 1. Conocer el espacio bibliotecario y saber acceder a sus recursos. 2. Conocer las posibles fuentes de información y los diferentes soportes documentales. 3. Saber afrontar una búsqueda documental y utilizar sus resultados en situaciones prácticas. Para cumplir los objetivos en sesiones diversas se desarrollan actividades para el alumnado de educación primaria y secundaria: 1a: Descubrir el espacio bibliotecario 1b: El acceso a los documentos. 2a: Las obras de referencia básicas 2b: Los libros informativos y de ficción. 2c: Materiales no bibliográficos 3a: Desarrollo de proyectos.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/autonomo.pdf>



**Título:** *Lectura, ¿afición o hábito?*

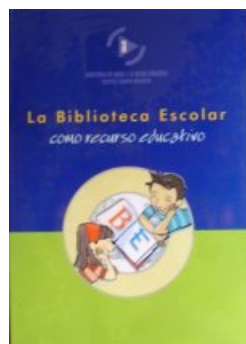
**Autor:** ARIZALETA, Luis (FIRA)

**Publicación:** Anaya, Madrid, 2004

**Páginas:** 125

**ISBN:** 84-667-2605-5

Libro de interés para planificar proyectos de animación a la lectura cooperativos, implicando a centros educativos, ayuntamientos, familias, medios de comunicación... Se centra en las acciones llevadas a cabo por el Grupo FIRA (Fomento de Iniciativas Recreativas y Artísticas) de Navarra. La premisa del grupo es que la afición a la lectura se educa. Se fundamenta en que la afición forma parte de lo electivo y su ejercicio está más vinculado a las circunstancias personales que lo están los hábitos. En el texto el autor relata aspectos de interés organizativo sobre los siguientes ámbitos de actuación: Formación del Profesorado, Encuentro entre lectores y autores, Narración oral, Comentarios de lecturas en medios de comunicación, Intervenciones con la familia (charlas Leer en casa), Visitas guiadas a exposiciones.



**Título:** *La biblioteca escolar como recurso educativo*

**Autor:** Autoría compartida.

**Publicación:** Asturias, Consejería de Educación y Cultura. Viceconsejería de Educación. Servicio de Innovación y participación de la Comunidad Educativa, Col. Materiales de apoyo a la acción educativa, serie Asturias Espacio Educativo, 2002

**Páginas:** 149

**ISBN:** 84-688-0328-6

Libro y Cd-Rom

El libro y el Cd-Rom de apoyo presentan el Plan de Actuación para el desarrollo de las Bibliotecas Escolares de Asturias y las experiencias de los centros educativos que llevan a cabo proyectos bibliotecarios. De interés son los textos dedicados al modelo de biblioteca escolar y a las orientaciones para elaborar un proyecto de biblioteca en el centro. El libro se divide en tres módulos (con parte introductoria y experiencias): I Organización y gestión de la biblioteca. II Dinamización. III Relación biblioteca pública-biblioteca escolar. Asimismo hay un apartado dedicado al programa Abies y otros dos a Bibliografía en el Cd-Rom y enlaces sobre bibliotecas.



**Título:** *La formación de usuarios en la biblioteca escolar. Educación Infantil y Primaria* 

**Autoras:** BARÓ, Mónica y MAÑÀ, Teresa

**Publicación:** Málaga, Consejería de Educación y Ciencia. Delegación Provincial de Málaga. Junta de Andalucía, 2002

**Páginas:** 50

**ISBN:** 84-699-7324-X

Mónica Baró y Teresa Mañà, profesoras de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona han elaborado un documento práctico que aporta al profesorado sugerencias y actividades para formar al alumnado en la utilización de los recursos bibliotecarios del centro. El monográfico está dividido en cuatro bloques: concepto de la formación de usuarios, tablas de programación por ciclos, bibliografía específica para el profesorado y 21 fichas de trabajo para el alumnado. La formación de usuarios se considera una de las funciones básicas de la biblioteca, y en el caso de las bibliotecas escolares, su función primordial. Con esta formación se pretende: crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida; ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse; enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.



**Título:** *La formación de usuarios en la biblioteca escolar. Educación Secundaria* 

**Autoras:** BARÓ, Mónica y MAÑÀ, Teresa

**Publicación:** Málaga, Consejería de Educación y Ciencia. Delegación Provincial de Málaga. Junta de Andalucía, 2002

**Páginas:** 66

**ISBN:** 84-699-9554-5

Material de la colección de monografías del Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares. Editado por la Delegación Provincial en colaboración con el Centro de Profesorado de Antequera.

Las autoras, profesoras de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona, aportan al profesorado sugerencias y actividades para formar al alumnado y al profesorado, en la utilización de los recursos bibliotecarios del centro. El monográfico está dividido en cinco bloques: el concepto de educación en información y el trabajo con la información en el currículum de secundaria; el papel de la biblioteca escolar en la formación en el uso de la información (tablas de objetivos y procedimientos); la programación desglosada por ciclos (objetivos y actividades); y, por último, un repertorio de actividades (9 fichas de trabajo). Un objetivo de la educación secundaria es la adquisición de técnicas del trabajo científico. Las autoras reseñan en un quinto apartado los recursos electrónicos existentes en la actualidad sobre el proceso de investigación.



**Título:** *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*  
**Autor:** BARÓ, M., MAÑÁ, T., VELLOSILO, I  
**Publicación:** Madrid, Anaya, 2001  
**Páginas:** 206  
**ISBN:** 84-667-1309-3

De una forma amena y con conocimiento de la realidad de los contextos escolares, las autoras plantean los pasos a seguir para organizar y dinamizar una biblioteca escolar sin agobios. Aportan sencillas y prácticas orientaciones de intervención, así como documentos (anexos) de ayuda para optimizar las posibilidades del servicio de biblioteca escolar.


Temas abordados: Creación y funciones de la biblioteca, el proyecto, el espacio, la colección, el tratamiento técnico de los fondos, los servicios que ofrece, uso pedagógico y evaluación de la biblioteca escolar.



**Título:** *La literatura infantil en España*  
**Autor:** BERMEJO, Amalia  
**Publicación:** Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1999  
**Páginas:** 80  
**ISBN:** 84-920672-9-2

Panorama de la literatura infantil en España en los siguientes bloques: hasta finales del siglo XIX, los años dorados (1904-1936); retroceso y lento despertar (1936-1975); una nueva época (1976-1999); el libro ilustrado.




**Título:** *Biblioteca escolar: gestión automatizada y recursos tecnológicos*   
**Autor:** BONILLA, Claudio J.  
**Publicación:** Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, 2003  
**Páginas:** 113  
**ISBN:** 84-688-1401-6

El objetivo principal de esta publicación es ayudar en la consecución de un modelo de biblioteca escolar eficaz al servicio de la comunidad educativa.

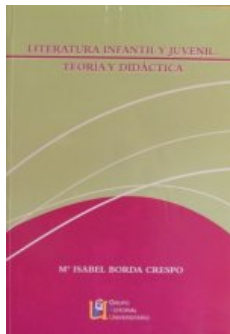
El documento pretende acercar la utilización de las nuevas tecnologías a la biblioteca escolar. El lector encontrará una serie de herramientas y recursos que le serán de utilidad en las tareas de automatización de la biblioteca.

Contenidos en 6 bloques: I. Conceptos generales sobre automatización de la biblioteca escolar; II. Abies 2.0. Aplicación informática para la gestión de la biblioteca escolar; III. Bases de datos REBECA; IV. Otros catálogos, bases de datos y recursos accesibles desde Internet; V. Glosario; VI. Bibliografía.



**Título:** *Guía básica de exportación y utilización de datos de ABIES 2.0*   
**Autor:** BONILLA, Claudio J.  
**Publicación:** En boletín Libro Abierto nº 15, Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga  
**Páginas:** 8  
**D.L.:** MA-852/2003 **ISSN:** 1696-7895

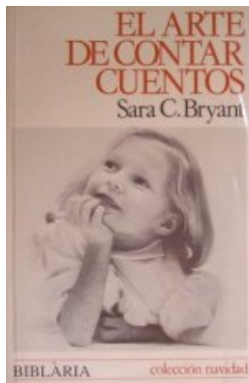
Este boletín pretende orientar en el uso de las herramientas y técnicas ofimáticas que, debidamente aplicadas, le permitirá la extracción de los datos de ABIES para su posterior explotación con las herramientas ampliamente difundidas como Word, Excel, Access.



**Título:** *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*  
**Autor:** BORDA, Isabel  
**Publicación:** Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002  
**Páginas:** 298  
**ISBN:** 84-8491-215-9

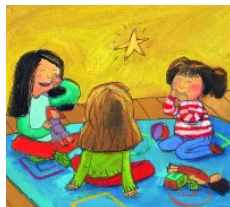
El libro pretende servir de ayuda a los estudiantes de magisterio, a los maestros y a las personas interesadas en la literatura infantil y juvenil. Se divide en dos bloques: I: Teoría de la literatura infantil y juvenil. II: Didáctica de la literatura. Cuestiones teóricas.

La primera parte propone el camino para una teoría literaria infantil, recogiendo todas aquellas aportaciones de las principales teorías surgidas a los largo del s. XX. Esta parte se completa con un acercamiento a los géneros literarios infantiles y juveniles. La segunda parte aborda la enseñanza-aprendizaje de la literatura, significando que la valoración de la LIJ como producto estético implica leer y disfrutar de estos discursos y cuestionar los criterios con los que la escuela selecciona las obras y los autores de literatura que conforman el currículum literario.



**Título:** *El arte de contar cuentos*  
**Autora:** BRYANT, Sara Cone  
**Publicación:** Barcelona, Bibl'ria, 1995  
**Páginas:** 224  
**ISBN:** 84-89095-04-3

Para la autora un cuento es una obra de arte y contarlo un arte de distracción cuyo fin inmediato es deleitar primero, después instruir. Desde esta premisa, a lo largo de los capítulos se nos descubre el valor pedagógico de los cuentos, los factores que determinan su elección, cómo adaptarlos, consejos importantes para su narración, la utilidad de su uso en la escuela y las posibilidades didácticas que como recurso nos ofrece. Es destacable la valiosa propuesta de cuentos ya preparados para su narración, clasificados por edades, y que ocupa casi la mitad del libro.



**Título:** *Guía de teatro infantil y juvenil*  
**Autor:** BUTIÑÁ, J., MUÑOZ, B. y LLORENTE, J.  
**Publicación:** Madrid: Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil, 2002  
**Páginas:** 222  
**ISBN:** 84-931481-4-8

Guía elaborada especialmente para compañías, profesores encargados de impartir talleres de teatro a alumnos de educación infantil, primaria y secundaria, profesores de lengua y literatura e investigadores de esta materia. Se divide la obra en "teatro para niños y jóvenes" y "teatro escolar", que responde a la finalidad de delimitar las obras creadas expresamente para ser representadas por niños para no confundir a las compañías de adultos que acuden a esta obra en busca de textos para llevar a escena. De las obras de teatro las autoras dan reseñas, sugerencias de trabajos complementarios, información sobre personajes, edades recomendadas, etc. Dispone de índice de autores y de títulos.

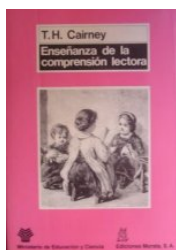


**Título:** *La mejor colección*  
**Autoría:** CABALEIRO, B., CABRERIZO, C. y SALABERRÍA, R., de la Asociación Educación y Biblioteca; y Natalia Bernabeu, María Jesús Illescas, Rafael González e Inés Miret, del Programa de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación y Ciencia.  
**Publicación:** Este texto fue redactado en 1996 para formar parte de la colección Educar en una Sociedad de Información, como tercer número de la serie Cuadernos. No llegó a publicarse.

*Nos ha parecido interesante recuperar este texto y difundirlo a través de la web pues, a pesar de los años transcurridos, recoge informaciones y propuestas que todavía son útiles para los responsables de las bibliotecas escolares. El texto contiene cuatro capítulos: 1. ¿Qué entendemos por colección? 2. Creación y mantenimiento de la colección. 3. La selección de fondos. 4. Para profundizar en el tema (bibliografía, recursos y direcciones útiles).*

*No obstante, advertimos a los lectores que el capítulo cuarto no ha sido actualizado y por lo tanto es posible que algunas direcciones postales hayan cambiado o que algunas publicaciones periódicas hayan desaparecido. Así mismo, desde 1996 se han publicado muchos títulos nuevos que no aparecen citados en la bibliografía.*

En línea: <http://w3.cnice.mec.es/recursos2/bibliotecas/html/01lamejor.htm>



**Título:** *Enseñanza de la comprensión lectora*  
**Autoría:** CAIRNEY, T.H.  
**Publicación:** Madrid, Ed. Morata S.A., 1992  
**Páginas:** 150  
**ISBN:** 84-7112-363-0

La lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados. Partiendo de esta premisa, Cairney ofrece estrategias de enseñanza y ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios y de carácter expositivo. El autor insiste en la utilización de textos significativos completos.



**Castilla-La Mancha (2003)**  
**Título:** *Las bibliotecas escolares de Castilla-La Mancha. Análisis de la situación actual. Curso 2002-2003.*  
**Autoría:** CAMACHO, J. A. y ORTIZ-REPISO, V.  
**Publicación:** Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Consejería de Educación y Ciencia, 2005  
**Páginas:** 190  
**ISBN:** 84-7788-371-8

Consulta a 632 centros de la Comunidad Autónoma (el 57,72% del total)  
 Contenidos: I. Objetivos, metodología y fuentes. II. Análisis de los resultados. La Biblioteca Escolar Central (datos generales, organización y funcionamiento, infraestructuras, planificación y gestión, personal, colección de materiales, tratamiento técnico, automatización, uso, servicios bibliotecarios y actividades, observaciones y comentarios); III. Análisis de los resultados: los usuarios (equipo directivo, profesorado, alumnado, asociaciones de madres y padres). IV. Conclusiones (sobre la biblioteca escolar central y sobre los usuarios). V. Bibliografía.

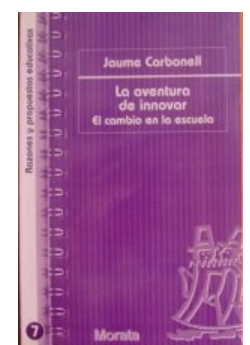


**Título:** *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*  
**Autor:** CARBONELL, Jaume  
**Publicación:** Madrid, Ediciones Morata, Col. Pedagogía: razones y propuestas educativas, 2001  
**Páginas:**  
**ISBN:** 84-7112-463-7

J. Carbonell parte de la tesis de que la *innovación está asociada al cambio –de los centros y del profesorado- pero no necesariamente a los procesos de reforma.*

Se acomete la situación de la innovación educativa en la actualidad y se exponen, partiendo de que la fuerza principal del cambio son los profesores que trabajan coordinada y cooperativamente en los centros, evidencias que impulsan la innovación; también los factores que la dificultan.

Destacar los capítulos dedicados a la concepción y organización del conocimiento escolar (3), al proyecto educativo, la autonomía pedagógica y organización escolar (5) y al profesorado innovador (8)

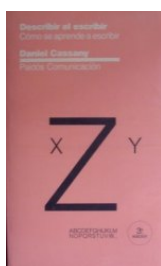


**Título:** *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*  
**Autor:** CARBONELL, Jaume  
**Publicación:** Madrid: Ediciones Morata, Col. Pedagogía: razones y propuestas educativas, 2001  
**Páginas:** 127  
**ISBN:** 84-7112-463-7

J. Carbonell parte de la tesis de que la *innovación está asociada al cambio –de los centros y del profesorado- pero no necesariamente a los procesos de reforma.*

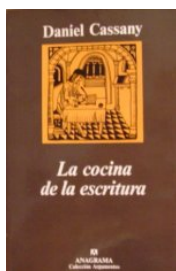
Se acomete la situación de la innovación educativa en la actualidad y se exponen, partiendo de que la fuerza principal del cambio son los profesores que trabajan coordinada y cooperativamente en los centros, evidencias que impulsan la innovación; también los factores que la dificultan.

Destacar los capítulos dedicados a la concepción y organización del conocimiento escolar (3), al proyecto educativo, la autonomía pedagógica y organización escolar (5) y al profesorado innovador (8)



**Título:** *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*  
**Auto:** CASSANY, Daniel  
**Publicación:** Barcelona, Paidós Comunicación, 1993  
**Páginas:** 194  
**ISBN:** 84-7509-496-1

¿Cómo escriben los escritores expertos? ¿Cómo se aprende a escribir? A estas cuestiones responde con su estudio Daniel Cassany, profesor de la Universidad de Barcelona, contribuyendo a la difusión de los trabajos realizados hasta la fecha en el tema de la expresión escrita y su aprendizaje: experimentos, teorías científicas, hipótesis, etc.



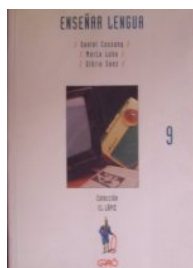
**Título:** *La cocina de la escritura*  
**Autor:** CASSANY, Daniel  
**Publicación:** Barcelona, Anagrama, 1993  
**Páginas:** 255  
**ISBN:** 84-339-1392-1

Manual para aprender a escribir que nos presenta las investigaciones científicas más relevantes en el campo de la composición de textos; las estrategias para buscar, desarrollar ideas; la estructura del texto... En él encontraremos, explicadas con claridad, ideas para explorar el tema, ordenar ideas, construir párrafos, seleccionar las palabras más adecuadas, puntuar, conocer recursos retóricos y trucos para revisar los textos. Encontramos hasta un decálogo de la redacción: no tengas prisa; utiliza el papel como soporte; emborrona; piensa en tu audiencia; deja la gramática para el final; dirige tu trabajo; fíjate en los párrafos; repasa la prosa frase por frase; ayuda al lector a leer; deja reposar tu escrito.



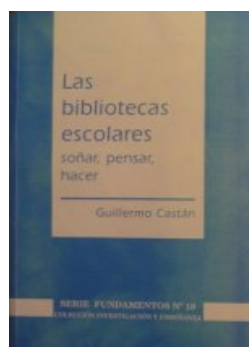
**Título:** *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*  
**Autor:** CASSANY, Daniel  
**Publicación:** Barcelona, Editorial Graó, de Serveis Pedagògics, Reforma de la Escola, 1993  
**Páginas:** 129  
**ISBN:** 84-7827-050-7

Este útil manual se divide en tres partes: marco teórico para la corrección, propuestas sobre la corrección de lo escrito y técnicas de corrección. La propuesta que realiza el autor se basa en el modelo de colaboración mutua que restituye la autoridad de la corrección al auténtico autor, el alumno. Podemos encontrar respuestas a preguntas como ¿qué errores es preciso corregir?, ¿quién tiene que corregir?, ¿cuándo es preciso corregir?, ¿cómo es preciso corregir?, ¿en qué se diferencia un error de una falta?, ¿cómo cambiará la corrección con los ordenadores? Aplicable a partir del tercer ciclo de educación primaria.



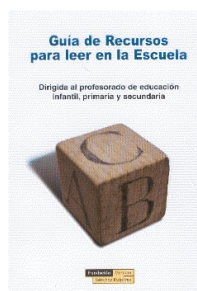
**Título:** *Enseñar lengua*  
**Autor:** CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Glòria  
**Publicación:** Barcelona, Editorial Graó, de Serveis Pedagògics, 1994  
**Páginas:** 575  
**ISBN:** 84-7827-100-7

Manual de didáctica de la lengua para la Enseñanza Secundaria. Presenta recursos didácticos para el aula, expone los principales conceptos lingüísticos, el papel que la literatura, la sociolingüística o los medios de comunicación tienen en la clase de lengua. Con una perspectiva global y práctica, la obra ofrece multitud de soluciones a la hora de buscar respuestas al trabajo diario del profesorado.



**Título:** *Las bibliotecas Escolares: soñar, pensar, hacer*  
**Autor:** CASTÁN, Guillermo  
**Publicación:** Sevilla, Díada, 2002  
**Páginas:** 189  
**ISBN:** 84-87118-96-8

Se analiza el concepto, los modelos teóricos y las funciones de una biblioteca escolar en España. Se estudian las bibliotecas en otros contextos: Canadá, Suiza, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Suecia. El primer bloque aborda el marco teórico general y el análisis de las experiencias, incluyendo las iniciativas en el territorio español. El segundo bloque contiene las fuentes a tener en cuenta a la hora de generar un modelo de biblioteca escolar en el contexto español, atendiendo a las fuentes socioeconómicas y culturales, las curriculares y las fuentes biblioteconómicas. Concluye con la descripción de los diferentes modelos de biblioteca escolar: tecnológico, práctico y crítico-educativo.



**Título:** *Guía de recursos para leer en la escuela.*  
**Autoría:** Lucía Cedeira, Teresa Corchete, Inés García, Olalla Hernández, Sara Iglesias, Enrique Martín, Regina Pacho, Marisa Pata, Maite Pérez, Aurelia Rodríguez, Lorenzo Soto.  
**Publicación:** Salamanca, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2006  
**Páginas:** 50  
**Depósito Legal:** S. 249-2006

Guía dirigida al profesorado de educación infantil, primaria y secundaria con más de 180 propuestas de lectura para todas las edades –libros de ficción e informativo, música, cederrón, vídeos y páginas webs- y 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula como apoyo a las distintas materias, pues el planteamiento de esta publicación responde a la consideración de la promoción de la lectura como una tarea compartida por el conjunto del claustro. Cada capítulo, dedicado a un ciclo educativo, incluye los siguientes apartados: criterios para seleccionar materiales de lectura, pautas para planificar actividades y cuatro temas de interés con propuestas de actividades.

En línea: <http://www.fundaciongsr.es>



**Título:** *Enseñanza y promoción de la lectura* 

**Autoría:** CENCERRADO, M., CORCHETE, T. y LINUESA, M<sup>a</sup>.

**Publicación:** Junta de Castilla y León, Consejería de Educación. Cuaderno del profesor nº 1, 2005

**Páginas:** 32

**Depósito Legal:** S-1.619-2005

Se parte de la premisa de que corresponde a la escuela el papel principal en la promoción de la lectura, junto a la familia, bibliotecas públicas, librerías... En este sentido se orienta al profesorado para que plantee un proyecto lector en el centro a medio y largo plazo con el objetivo de cultivar lectores competentes, capaces de buscar para decidir, de leer comprensivamente y de escribir con sentido para expresar y comunicar.

La primera parte del cuadernillo aborda la enseñanza de la lectura atendiendo a las dimensiones de la misma, la comprensión lectora y derivaciones didácticas.

La segunda parte trata de clarificar el concepto de animación lectora en el contexto escolar cuyo objetivo es el de aumentar y enriquecer la competencia lectora del alumno y plantea las acciones para llevar a cabo el fomento del gusto por la lectura: el lector (qué), los mediadores (quién), las etapas y momentos (cuándo), los recursos (con qué) y el plan de lectura (cómo).

Se presenta una propuesta de elementos para la elaboración del Plan de Lectura del centro educativo: objetivos, requisitos, alcance, recursos, fases –análisis de la situación de partida, diseño del proyecto lector, ejecución y evaluación-. También una descripción de actividades por niveles educativos que parten desde el libro, desde la oralidad, desde la escritura, desde la ilustración y desde la utilización de las TIC. Concluye con una bibliografía de apoyo.

En línea:

[http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?pgseed=1133167621685&idContent=31098&ocale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?pgseed=1133167621685&idContent=31098&ocale=es_ES&textOnly=false)



**Navarra (1999)**

**Título:** *Una aproximación al estudio de las bibliotecas escolares en Navarra. Claves para su mejora.*

**Autoría:** Centro de Documentación del Servicio de Renovación Pedagógica

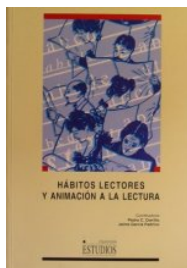
**Publicación:** Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 1999

**Páginas:** 23

**D.L.** NA-2115/1999

Presenta la situación actual de las bibliotecas escolares y propone una serie de medidas de mejora para que la biblioteca escolar sea un elemento dinamizador en el centro y un elemento de apoyo a la reforma educativa.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/bibcast.pdf>



**Título:** *Hábitos lectores y animación a la lectura*

**Autor:** CERRILLO, Pedro C. Y GARCÍA PADRINO, Jaime (Coordinadores).

**Publicación:** Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Colección Estudios., 1996.

**Páginas:** 124

**ISBN:** 84-89492-50-6

El libro ofrece diversos estudios, trabajos y reflexiones tanto sobre el mundo de la animación a la lectura como sobre la creación de hábitos lectores estables en la población infantil y juvenil: la lectura ideal, la selección de libros, la biblioteca como espacio motivador, las relaciones entre lectura y educación, la animación a la lectura en diversos contextos o la formación de buenos lectores



**Título:** *Libros, lectores y mediadores*

**Autor:** CERRILLO, Pedro C.; LARRAÑAGA, Elisa; YUBERO, Santiago

**Publicación:** Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha, 2002

**Páginas:** 152

**ISBN:** 84-8427-212-5

Los autores escriben sobre la lectura y la formación de hábitos lectores estables como proceso de aprendizaje, dedicando uno de sus capítulos específicos a “La necesidad de un conocimiento especializado”, a “La evolución psicológica y maduración lectora”, al “Hábito lector como variable social: hacia un coeficiente lector” y a “La selección de lecturas por edades”, reservando también un espacio para realizar “Algunas consideraciones sobre el concepto de animación a la lectura”.





**Título:** *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*

**Autora:** COLOMER, Teresa

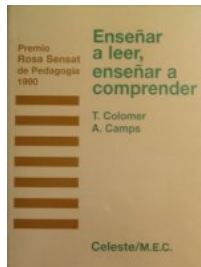
**Publicación:** México D.F., Fondo de Cultura Económica. Col. Espacios para la lectura, 2005

**Páginas:** 280

**ISBN:** 968-16-7177-5

El libro pretende acercar los avances teóricos y las experiencias prácticas en la tarea de construir un marco de actuación educativa, procurando la creación de itinerarios lectores a lo largo de la escolaridad obligatoria.

De sumo interés para el diseño de proyectos lectores es el apartado titulado “planificación de espacios de lectura de obras”, dentro del capítulo cuatro dedicado a la articulación escolar de la lectura literaria. Se nos presenta una propuesta de articulación de la lectura de libros atendiendo a cuatro ámbitos de actuación: *la lectura personal y extensiva de obras, las actividades de compartir y construir colectivamente los significados, la colaboración de la lectura literaria en los distintitos objetivos de enseñanza escolar y el aprendizaje interpretativo a través de una progresión guiada y específicamente literaria.*



**Título:** *Enseñar a leer, enseñar a comprender*

**Autor:** COLOMER, T. y CAMPS,

**Publicación:** Barcelona, Celeste, 1993

**Páginas:** 129

**ISBN:** 84-7827-050-7

Es un manual de enseñanza de la lectura que muestra la visión teórica de la lectura, los medios necesarios para la integración de las actividades globales con las de entrenamiento de las habilidades específicas de lectura y las condiciones que favorecen el aprendizaje lector. Todo ello acompañado con ejemplos sobre los elementos que deben formar parte de una programación de la enseñanza de la lectura en la etapa de educación obligatoria, centrada fundamentalmente en la comprensión del texto. El capítulo IV trata sobre la planificación de la lectura en la escuela, en la que ha tenerse en cuenta las situaciones reales de lectura (contando con la biblioteca escolar como un recurso clave), las intervenciones de ayuda a la comprensión global del texto y la enseñanza de habilidades lectoras específicas.



**Título:** *Introducción a la literatura infantil y juvenil*

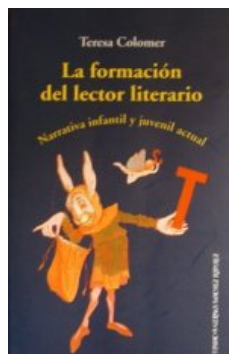
**Autor:** COLOMER, Teresa

**Publicación:** Madrid: Síntesis Educación., 1998

**Páginas:** 2390

**ISBN:** 84-7738-649-8

Una obra que facilita la introducción a la literatura infantil y juvenil, dividida en cinco capítulos: Las funciones de la LIJ; La evolución de la LIJ; La LIJ actual; Las formas de acceso a los libros infantiles y juveniles. Se completa la obra con un apartado dedicado a una bibliografía básica sobre literatura infantil y juvenil, centros de documentación y una selección de diez autores españoles.



**Título:** *La formación del lector literario*

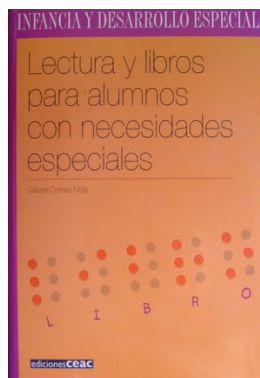
**Autor:** COLOMER, Teresa

**Publicación:** Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

**Páginas:** 367

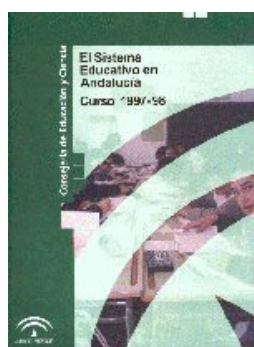
**ISBN:** 84-89384-17-7

Investigación sobre las características de la literatura dirigida a la infancia y la adolescencia. La autora ofrece conclusiones para entender el itinerario que siguen niños y niñas en el aprendizaje de las convenciones que rigen las obras literarias.



**Título:** *Lectura y libros para alumnos con necesidades educativas especiales*  
**Autor:** COMES, G.  
**Publicación:** Barcelona, Ediciones CEAC, 2003.  
**Páginas:** 214. ISBN: 84-329-9489-8

El libro contiene un gran cantidad de información y referencias de recursos de acceso a animación lectora para alumnado con necesidades especiales (ciegos, ambliopes, sordos, sordociegos, con retraso mental leve y con capacidad intelectual límite, minorías étnicas y culturales y superdotados). Se estudian las condiciones más relevantes que deben seguirse para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura sea un éxito y el gusto e interés de estos alumnos por la lectura se mantenga e incremente. Se examinan las cualidades de los libros que pueden considerarse específicos para estos alumnos.



**Andalucía (1999)**  
**Título:** *El sistema Educativo en Andalucía. Curso 1997/98.*  
**Publicación:** Consejería de Educación y Ciencia, Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Sevilla 1999  
**Páginas:** 424  
**D.L.** SE-1209-99

Análisis de las bibliotecas escolares en las páginas 29-48.  
 Sugerencias aportadas por los directores de los centros que respondieron al cuestionario enviado por la Consejería de Educación y Ciencia (contestaron 1.462 centros, 50,2%). En primer lugar, se proponen modificaciones en la organización de los horarios que permitan rentabilizar mejor el uso de la biblioteca escolar como parte del horario lectivo del profesor encargado, bien contemplando la figura de un bibliotecario dedicado a su gestión en horario completo. Por otra parte, se sugiere la necesidad de implicar a los padres y otros miembros de la comunidad educativa en el funcionamiento de la biblioteca, lo que facilitaría la utilización de la misma en horario extraescolar.  
 Asimismo, se sugiere la coordinación con las bibliotecas municipales o públicas y el intercambio de fondos con otras bibliotecas escolares.  
 Por último, los centros destacan mucho la necesidad de realizar proyectos de animación a la lectura elaborados por los equipos docentes o por la Administración Educativa, como estrategia para despertar el interés del alumnado por la lectura.  
 Otros datos: de los centros estudiados, el 64% de los que imparten Educación Infantil/Primaria dispone de biblioteca escolar, y el 22% de un espacio habilitado para ello. En el caso de los centros de Educación Secundaria, un 78% cuenta con un espacio específico destinado a biblioteca y un 13% dispone de un espacio habilitado. Sólo el 13% de los CEIPs y el 9% de los IES no disponen de ningún espacio destinado a biblioteca.



**Título:** *Uso seguro de Internet. Recomendaciones para las familias*  
**Autoría:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Grupo de Investigación L.A.C.E de la Universidad de Cádiz

En línea: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/nntt/internet\\_seguro2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/nntt/internet_seguro2.pdf)



**Título:** *Internet en el aula. Introducción a Internet. Curso de autoformación*  
**Autoría:**  
**Publicación:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 1999

Configuración de acceso a Internet. Internet. Navegación por la Web. Correo electrónico. News: Foros de discusión. FTP: transferencia de ficheros. Telnet: terminal remoto. Chat: conversaciones en directo. Experiencias de integración de Internet en el aula. Proyectos de integración.  
 En línea: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/nntt/internet\\_aula2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/nntt/internet_aula2.pdf)



**Título:** *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*

**Autor:** CORONAS, Mariano

**Publicación:** Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Verde, 2000

**Páginas:** 58

**ISBN:** 84-235-1961-9

Actividades de animación lectora y dinamización de la biblioteca escolar desde la práctica. Se sugieren múltiples ideas para crear ambientes lectores en los centros: posibilidades pedagógica de la biblioteca escolar, reflexiones acerca del hábito lector, acciones para unir afectivamente al niño a la biblioteca, acciones de uso habitual de la biblioteca, de sensibilización cultural y participación de la comunidad, actividades de escritura y extensión cultural.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/blitz3-cas.htm>



**Título:** *Bibliotecas Públicas Municipales. El derecho de todos a acceder a la cultura*

**Autor:** DEFENSOR DEL PUEBLO ANDALUZ

**Publicación:** Sevilla, Defensor del Pueblo Andaluz, 2002

**Páginas:** 441

**ISBN:** 84-89549-49-4

El informe, si bien está dedicado a las bibliotecas públicas municipales, sobre todo a las ubicadas en municipios pequeños, analiza la situación de las bibliotecas escolares en Andalucía y realiza propuestas para su regulación y desarrollo. Las referencias a bibliotecas escolares las encontramos en las siguientes páginas: 273-281, 361-362, 380.

En línea: <http://www.defensor-and.es>



**Título:** *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*

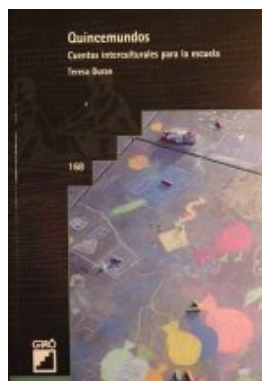
**Autoría:** DOMECH, Carmen y otras.

**Publicación:** Madrid, Editorial Popular S.A., 1994

**Páginas:** 190

**ISBN:** 84-7884-140-7

Partiendo de un enfoque teórico interdisciplinar, con criterios pedagógicos, psicológicos, sociológicos y literarios, se ofrecen estrategias diversas que facilitan el acercamiento de los jóvenes al libro. Los tres primeros capítulos están dedicados a clarificar el concepto de animación a la lectura, delimitar su marco de actuación y abordar las características de la literatura destinada a los jóvenes y sus hábitos de lectura. El bloque principal del libro está dedicado a presentar los libros con los que se trabajarán las estrategias de animación: libros de viajes y aventuras, de fantasía, de historias familiares, de naturaleza y de temas relacionados con la educación para la paz.



**Título:** *Quincemundos: cuentos interculturales para la escuela*

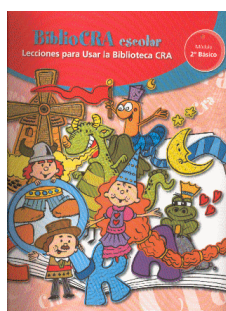
**Autora:** DURÁN, Teresa

**Publicación:** Barcelona: Graó, 2002

**Páginas:**

**ISBN:** 84-7827-271-2

Cuentos recopilados y adaptados por la autora. Historias de quince comunidades lejanas (Tibet, China, Siberia, India, Japón, Marruecos...) con sugerencias para utilizarlos en la escuela.



**Título:** *BiblioCRA escolar. Lecciones para Usar la Biblioteca CRA*

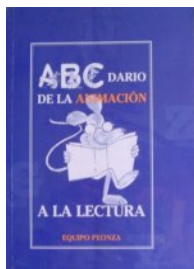
**Autoría:** Equipo Bibliotecas Escolares CRA. Ministerio de Educación

**Publicación:** Santiago de Chile, Unidad de Currículum y Evaluación/Bibliotecas Escolares CRA, Ministerio de Educación, República de Chile, 2006

Serie de ocho carpetas con cuadernillos de trabajo dirigida a la enseñanza básica (de 1º a 8º curso).

En 360 lecciones divididas en ocho cursos escolares se pretende, aplicando las lecciones una vez a la semana cuando se visita la biblioteca escolar, desarrollar habilidades lectoras y de información en los niños y niñas.

Todas las carpetas para el profesorado y los cuadernillos de trabajo para el alumnado están disponibles en línea: <http://www.bibliotecas.cra.cl/recursos/index.html>



**Título:** *ABCdario de la animación*  
**Autor:** EQUIPO PEONZA  
**Publicación:** Madrid, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995  
**Páginas:** 214  
**ISBN:** 84-920672-0-9

El libro presenta un bloque de técnicas y actividades prácticas para animar a la lectura y un segundo bloque de reflexiones de interés. Según los autores no podemos conformarnos sólo con las técnicas lectoras. Hay que reforzar el hábito lector con otras actividades, en otros ámbitos (familiar, escolar...). Si sólo nos quedamos con la animación podríamos caer en un activismo, en un hacer por hacer, desconectado de la verdadera razón de ser de las técnicas: esto es, fomentar la lectura. Y es que las técnicas favorecen el gusto por la lectura, pero no -crean niños lectores.



**Título:** *El rumor de la lectura*  
**Autor:** EQUIPO PEONZA  
**Publicación:** Madrid, Anaya, 2001  
**Páginas:** 124  
**ISBN:** 84-667-1310-7

En esta obra, los autores, de dilatada experiencia en el fomento de la lectura, reflexionan sobre los caminos que se deben transitar en el ámbito escolar para que los alumnos adquieran el hábito de la lectura, conduciéndoles a elegir con libertad si quieren o no leer. Se sugieren ideas para el fomento de la lectura de forma continua desde el ámbito familiar, escolar y bibliotecario, sin olvidar el papel de las editoriales, los libreros y los medios de comunicación social. Reflexionan sobre lo que hasta el momento se ha hecho en animación lectora y proponen una revisión de las actividades enmarcándolas en lo que denominan ANIMACION CONTINUA Y ANIMACION OCASIONAL.



**Título:** *La biblioteca, un espacio de convivencia*  
**Autora:** ESCARDÓ, Mercè  
**Publicación:** Madrid, Editorial Anaya. Col. La sombra de la palabra, 2003  
**Páginas:** 251  
**ISBN:** 84-667-2718-3

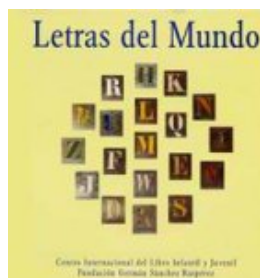
Desde la experiencia de una bibliotecaria pública se reflexiona sobre la función animadora y educadora de la biblioteca, concebida como un espacio de convivencia y con capacidad de promover actividades que impliquen a diferentes colectivos. El libro ofrece múltiples actividades susceptibles de aplicación en los centros educativos, selecciones de lecturas, orientaciones de recursos y servicios, etc. Podemos encontrar un extenso repertorio de experiencias de colaboración entre biblioteca, centro educativo, familias...

Contiene CD-ROM con propuestas de trabajo y fichas para la planificación de actividades.



**Título:** *La guerra en la literatura para niños y jóvenes*  
**Autor:** Selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
**Publicación:** Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, col. Temas en la literatura infantil y juvenil, 2003  
**Páginas:** 36  
**Depósito Legal:** S. 1.681-2003  
 En línea: <http://www.fundaciongsr.es/salamanca/default.htm>

Selección de 81 títulos en 5 grupos de edades (+3, +6, +9, +12, +14 años). La guía se divide en dos partes: la primera contiene los datos de las obras agrupadas en 8 apartados que muestran diferentes aspectos del tema o tratamientos formales diferentes; la segunda parte la componen monografías y artículos de revistas que abordan el tema de la guerra y la violencia en los libros para niños y jóvenes. La guía se completa con una relación de Días para la Paz declarados por Naciones Unidas y las correspondientes direcciones de Internet.



**Título:** *Letras del mundo*  
**Autor:** Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
**Publicación:** Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001  
**ISBN:** 84-89384-34-7  
 En línea: <http://www.fundaciongsr.es/salamanca/default.htm>

Selección agrupada en cinco bloques temáticos: Dejar la casa; encuentros y desencuentros; maneras de vivir; para ver el mundo; todo el mundo cuenta. La bibliografía -139 títulos- es una muestra de cómo la literatura infantil recoge y presenta otras culturas. Cada libro se presenta en una ficha con datos técnicos del mismo, edad para el que está recomendado y materias que aborda, por ejemplo: Europa, costumbres, Marruecos, divorcio, tradiciones, mujeres, guerras, niños protagonistas, indígenas, viajes, aventuras, México, etc.



**Título:** *Libros para la tolerancia. Selección bibliográfica*  
**Autor:** CENTRO INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL  
**Publicación:** Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1995  
**ISBN:** 84-89384-00-2

La selección recoge libros que plantean temas universales. De cada libro se indica el tema preponderante: convivencia, culturas, diferencia, discapacidades, enfermedades, esclavitud, formas de vida, prejuicios, razas, religión. La selección se realiza por tramo de edades: desde 6 años, desde 9 años, desde 12 años y juvenil



**Título:** *Selección de libros y otros materiales para la biblioteca*  
**Autor:** Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
**Publicación:** Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 2002  
**ISBN:** 84-699-7325-8

Selección realizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez que ha seguido las recomendaciones internacionales para la distribución de materiales en las bibliotecas escolares (70% material informativo; 30% literatura). La selección está constituida por 963 referencias bibliográficas de materiales impresos (narrativa, poesía, teatro, cómic, libro informativo) y en otros soportes (vídeo, música, cd-rom) y tiene como objetivo ayudar a los Centros a constituir adecuadamente la colección de su Biblioteca Escolar. Está organizada en tres niveles: Educación Infantil (156 fichas); Educación Primaria (399 fichas); Educación Secundaria (408 fichas).



**Título:** *La descentralización educativa. ¿Una solución o un problema?*  
**Autoría:** GAIRÍN, Joaquín (Coord.)  
**Publicación:** Madrid, Cisspraxis, S.A., 2005  
**Páginas:** 396

Se plantean en esta obra cuestiones relacionadas con el sentido de la descentralización, su justificación, su extensión y su aplicación. Se llama la atención sobre uno de los problemas que está generando la descentralización en España caracterizado por la tendencia de las comunidades autónomas a fortalecerse como instituciones de gobierno recentralizando temas educativos y ahogando cualquier proceso de desarrollo de los territorios y de los centros de enseñanza. Un capítulo que aporta reflexiones, estrategias y propuestas es el escrito por Joan Subirats, titulado "Escuela y municipio. ¿Hacia unas nuevas políticas educativas locales?" (p.179-207)

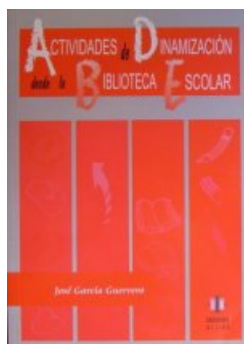


**Título:** *Crear el hábito de leer. El relato heroico en la literatura juvenil*  
**Autoras:** GALLARDO, M<sup>a</sup>. del Mar y ROMERO, Isabel  
**Publicación:** Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Narcea de Ediciones, 2005  
**Páginas:** 173  
**ISBN:** 84-277-1486-6

Materiales 12-16 para Educación Secundaria. Este material se presenta en carpeta contenedora de tres cuadernillos: 1: El relato heroico: orígenes y desarrollo. 2: Criterios metodológicos para la animación a la lectura. 3: La experiencia de los héroes. Actividades sobre valores. En este último cuadernillo, el más amplio de contenidos, se presenta una propuesta de trabajo para ayudar a los adolescentes a interiorizar el significado de las acciones que movilizan a los protagonistas de los relatos, y enseñarles a realizar esa doble lectura que interpreta el mundo real desde las claves esenciales del relato heroico y fantástico.

Los libros que se trabajan para 12-14 años son: *La historia interminable*. Los tres primeros libros de la historia de Harry Potter, *Matilda* de Roald Dahl, y el *Hobbit* de Tolkien. Los libros para 14-16 años son: Los últimos libros de Harry Potter, *El cáliz de fuego* y *La Orden del Fénix*; *Un mago de Derramar*, de Úrsula K. Le Guin; *La ciudad de las bestias*, de Isabel Allende, y *El Señor de los Anillos*, de Tolkien. Desde estas lecturas se pretende que los jóvenes enlacen con otros relatos: *Mío Cid*, *Lazarillo*, *Don Quijote*, etc.

Con estas propuestas lectoras se trabajan valores como: proteger y servir, superación de la dificultad, práctica de la justicia, autodisciplina, sabiduría, ayuda mutua y amistad, responsabilidad, compromiso con la tarea personal y con los débiles, valor del sacrificio...



**Título:** *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*

**Autor:** GARCÍA GUERRERO, José

**Publicación:** Archidona, Ediciones Aljibe, 2002

**Páginas:** 160

**ISBN:** 84-9700-060-9

Poniendo especial énfasis en la práctica educativa se ofrecen propuestas para el aprovechamiento completo de la biblioteca escolar mediante numerosas ejercicios y actividades prácticas y funcionales: exposiciones sobre temas concretos, la organización de festivales, etc. Se presenta, además, diversa información y anexos con propuestas adicionales comentadas e ilustradas, para el trabajo en el centro con la biblioteca escolar, y aporta ideas para actuaciones más concretas o para adaptarlas a la realidad específica de cada centro.



**Título:** *La biblioteca escolar, un recurso imprescindible. Propuestas y materiales para la creación de ambientes lectores en los centros*

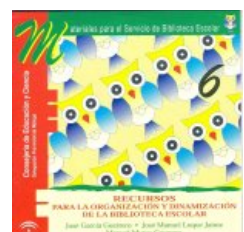
**Autor:** GARCÍA GUERRERO, José

**Publicación:** Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, 1999

**Páginas:** 374

**ISBN:** 84-8051-793-X

La biblioteca escolar: centro de recursos, documentación e información. Se narra una experiencia bibliotecaria en un centro de educación infantil y primaria y se aportan propuestas y materiales para poner en marcha un programa de utilización de la biblioteca escolar en colaboración con los sectores de la comunidad educativa. Dedicar un apartado a la biblioteca de aula.



**Título:** *Recursos para la organización y dinamización de la biblioteca escolar*

**Autor:** GARCÍA, J., LUQUE, J.M. y MUROS, M.

**Publicación:** Málaga, Delegación de Educación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía en Málaga, 2003

**ISBN:** 84-688-2699-5

CD-ROM que Incluye todos los materiales elaborados por el Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares de Málaga (boletines, monografías...) desde noviembre de 2000 a septiembre de 2003, enlaces a otros materiales disponibles en Internet, así como experiencias bibliotecarias de centros del Plan. Los contenidos se han organizado en cinco bloques: Plan Provincial, Fundamentos (concepto, modelo de biblioteca), Organización y Automatización, Dinamización (fomento de la lectura, educación en información) y Otros Recursos (bibliotecas, publicaciones periódicas, organizaciones, editoriales...). Incorpora también una programación de actividades para el alumnado. El profesorado que visite la biblioteca dispondrá de un repertorio de actividades para la enseñanza de habilidades en información utilizando los ordenadores: son actividades de educación en información para Infantil, Primaria y Secundaria elaboradas en el programa CLIC. A este paquete de actividades se le ha denominado FUBE (formación de usuarios en la biblioteca escolar) y tiene el objetivo de fomentar la autonomía del alumnado en el uso de los recursos de información que podrá encontrar en la biblioteca en diferentes formatos y soportes. Las actividades de los niveles I y II están en cuatro idiomas: español, alemán, francés e inglés.



**Título:** *La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar al hábito de lectura en los niños*

**Autoría:** GARDNER, Janet; MYERS, Lora

**Publicación:** Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Edición para España, Editorial Trillas, S.A. de C.V. y Editorial MAD S.L., 2005. Edición especial para el Pacto Andaluz por el Libro, con motivo de la celebración del Día de la Lectura en Andalucía, 2005

**Páginas:** 121

**ISBN:** 84-665-4182-9

Las autoras parten de la premisa de que los buenos lectores han de dominar aptitudes como la comprensión y el pensamiento crítico. El libro está dirigido a padres y madres y pretende facilitarles herramientas para crear la afición a la lectura en sus hijos.

La lectura no es una actividad pasiva y, por tanto, los lectores competentes han de ser activos con sus cerebros trabajando todo el tiempo. Los buenos lectores saben cómo predecir lo que es probable que suceda a continuación (aptitud de predicción), descifrar palabras desconocidas (aptitud: enriquecer el vocabulario), reconocer diferentes tipos de material de lectura (aptitud: identificar materiales de lectura), relatar con sus propias palabras lo que han leído (aptitud: parafrasear), identificar diferentes puntos de vista (aptitud: darse cuenta del punto de vista), leer entre líneas (aptitud: hacer inferencias), comprender la idea principal (aptitud: identificar la idea principal), usar la imaginación (aptitud: poner en práctica el pensamiento creativo), crear sus propias historias (aptitud: escribir/contar historias) y distinguir los libros que les gustan de los que no (aptitud: ser crítico). En diez capítulos se proponen estrategias para desarrollar las aptitudes descritas acompañándolas con numerosos y sencillos ejemplos.



**Título:** *Historia portátil de la literatura infantil*

**Autor:** GARRALÓN, Ana.

**Publicación:** Madrid: Anaya, 2001

**Páginas:** 158

**ISBN:** 84-667-1311-5

El libro ofrece un panorama sobre las obras y los autores más relevantes de los distintos períodos de la historia. Los capítulos se inician con una breve referencia al marco histórico-cultural y se complementa con bibliografía especializada que completan los comentarios de la autora. Ana Garralón analiza la producción literaria en el contexto social de su aparición y su justificada proyección social. La obra recoge la producción literaria hasta 1800, en su primera parte. Hasta llegar a los años ochenta autores y obras aparecen agrupados en periodos de 50 años. El libro tiene carácter divulgativo e introduce con sencillez en la historia de la literatura infantil.



**Título:** *I Simposio de Canarias sobre bibliotecas escolares y animación a la lectura*

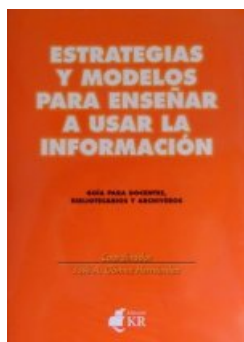
**Autor:** GAVIÑO de FRANCHY, Carlos

**Publicación:** Cabildo Insular de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1995.

**Páginas:** 781

**ISBN:** 84-7947-131-X

Las 781 páginas contienen mucha, variada e interesante información (conferencias y ponencias, comunicaciones, conclusiones, discursos y bibliografía). Este simposio se marcó como objetivos: propiciar la reflexión sobre el papel de las bibliotecas escolares, intercambiar experiencias y elaborar un plan de actuación para la Comunidad. Bloques de contenidos: I Conferencias y ponencias (bibliotecas, lectura y educación. Fundamentación teórica; Animación a la lectura y dinamización de bibliotecas; organización de bibliotecas escolares; bibliotecas escolares y entorno). II Comunicaciones (con los mismos apartados del bloque I) y III Conclusiones.



**Título:** *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*

**Autor:** GÓMEZ HERNÁNDEZ, José A. (Coord.), Benito Morales, Félix, Cerdá Díaz, Julio, Peñalver Martínez, Ángel

**Publicación:** Murcia, Editorial KR., 2000

**Páginas:** 290

**ISBN:** 84-88551-63-0

La obra pretende dar ideas para que los profesionales de la educación y la documentación enseñen el acceso y uso de la información socialmente disponible por medios convencionales y electrónicos. Se trata e facilitar la "alfabetización informacional", que abarca el conjunto de procedimientos, conceptos y valores necesarios para resolver problemas que impliquen la búsqueda, selección, organización, análisis y comunicación de la información. Según, Félix Benito, autor de dos capítulos de esta obra, "la sociedad de la información requiere una actuación pedagógica diferente a la practicada en la sociedad industrial. Y con la finalidad de hacer frente a este reto surge la Educación Documental, basada en la relación de dos áreas de conocimiento; la documentación y la psicología de la instrucción. Las dos disciplinas comparten, cada una desde su óptica científica, que el hallazgo de la información adecuada depende de la organización de los materiales en la memoria (dicen los psicólogos), o en las unidades de información (dicen los documentalistas. Para ambos lo importante no es memorizar/almacenar información, sino desarrollar habilidades/técnicas de recuperación, comprensión y transferencia de información" (p. 97).

En línea: <http://eprints.rclis.org/archive/00004672/>



**Título:** *El mapa conceptual; un instrumento apropiado para comprender textos expositivos*

**Autoría:** GONZÁLEZ, F. y IRAIZOZ, N

**Publicación:** Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Amarilla, 2004

**Páginas:** 69

**ISBN:** 84-235-2492-2

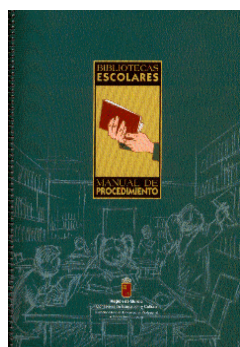
En la primera parte nos presenta cómo construir los mapas conceptuales y cómo pueden contribuir a mejorar la comprensión lectora. En la segunda, nos ofrece mapas conceptuales elaborados por profesores y alumnos comentados.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/mapa.pdf>



**Título:** *Didáctica de la escritura*  
**Autoría:** GRAVES, D.H.  
**Publicación:** Madrid, Ediciones Morata S.A., 1991  
**Páginas:** 307  
**ISBN:** 84-7112-352-5

Se subraya en las propuestas didácticas la dimensión comunicativa y natural que la escritura debe poseer. Hace hincapié en una estrategia metodológica más reflexiva con el fin de que niños y niñas lleguen a reconocer y utilizar mejor sus capacidades cognitivas y perfeccionar sus posibilidades de comunicación. Se ofrecen numerosas soluciones prácticas con capacidad para hacer de la escritura una tarea educativa.



**Título:** *Manual de Procedimiento*  
**Autor:** Grupo de Trabajo de Innovación Educativa *La nueva biblioteca escolar en la Región de Murcia*  
**Publicación:** Murcia: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa, 2004  
**Páginas:** 205  
**ISBN:** 84-688-3632-X

Con el fin de aportar una guía que dé homogeneidad a los procesos básicos de organización de la biblioteca escolar, los autores presentan este manual como una herramienta para otorgar rigor y continuidad a la biblioteca escolar

El Manual está dividido en tres partes. Primera: Secciones Introdutorias, conteniendo los sumarios, la estructura y gestión del manual y de los procedimientos, así como el organigrama de la biblioteca escolar en el entorno escolar. Segunda: aborda los Servicios de la Biblioteca (préstamo, acceso a Internet, consulta en el catálogo). La tercera, dedicada al proceso técnico, ocupa prácticamente dos tercios del contenido (selección de los documentos, adquisición, registro, sellado, catalogación).

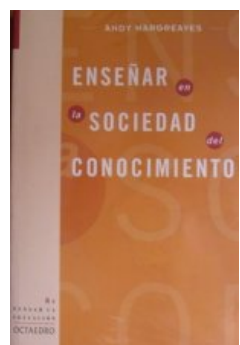
Contiene CD-Rom, que nos permite elaborar el manual de procedimiento de nuestra propia biblioteca, adaptándolo al contexto del centro escolar.

En línea Parte 1 desde página 1 a 120:

<http://www.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/programasEducativos/9/secciones/23/contenido/s/81/bibliotecas1.zip>

En línea Parte 2 desde página 121 a 231:

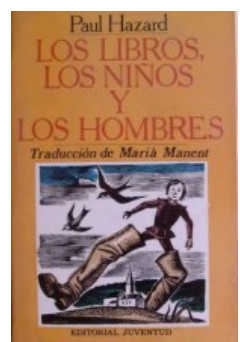
<http://www.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/programasEducativos/9/secciones/23/contenido/s/81/bibliotecas2.zip>



**Título:** *Enseñar en la sociedad del conocimiento*  
**Autor:** HARGREAVES, Andy  
**Publicación:** Barcelona, Ediciones Octaedro, Col. Repensar la educación, 2000  
**Páginas:** 244  
**ISBN:** 84-8063-584-3

*Los docentes deben recuperar su lugar entre los intelectuales más respetados de la sociedad: ir más allá de la ciudadela de la clase para ser, y preparar a sus estudiantes para que sean, ciudadanos del mundo.*

El núcleo del libro se basa en los resultados de investigaciones de dos proyectos relacionados con la mejora y la reforma en el ámbito de la educación secundaria. Se parte de la tesis de que en la sociedad del aprendizaje hemos de concebir la enseñanza no como el resultado de tareas técnicas que aplica el profesorado para conseguir unos resultados aceptables en los exámenes, sino como portadora de la misión social de dar sentido a la vida y cambiar el mundo. La escuela, junto con otras instituciones públicas, deben dedicarse a promover la compasión, la identidad cosmopolita y de comunidad que compensarán los efectos más destructivos de la economía del conocimiento.



**Título:** *Los libros, los niños y los hombres*  
**Autor:** HAZARD, Paul  
**Publicación:** Barcelona: Editorial Juventud, 1950  
**Páginas:** 286  
**ISBN:** 84-261-0072-4

Una historia de la literatura infantil de todos los tiempos. El autor realiza una interpretación de las diversas psicologías nacionales y de las tendencias y autores que han contribuido al acervo de los libros destinados a los niños. Según la tesis de P. Hazard, durante largo tiempo los adultos pretendieron en vano imponer sus gustos al público infantil; por otra parte, los niños han convertido en bien propio obras que, al parecer, habían de ofrecerles poco atractivo, pues se escribieron para la gente mayor.

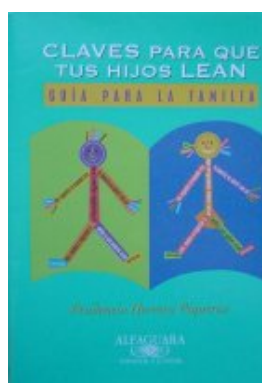




**Título:** *Las bibliotecas públicas en España: una realidad abierta*  
**Autoría:** HERNÁNDEZ, Hilario (dirección técnica)  
**Publicación:** Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001  
**Páginas:**  
**ISBN:** 84-89384-33-9

Diagnóstico sobre la realidad de las bibliotecas públicas de España (período 1990-1998). Es estudio revela avances y logros notables que han experimentado las bibliotecas públicas en las dos últimas décadas así como sus debilidades y carencias. También se presentan en el libro siete monografías de destacados especialistas. Destacamos la elaborada por Ramón Salaberría: "La función educativa de la biblioteca pública".

En línea: <http://travesia.mcu.es/EstudioFGSR/estudioFGSR.asp>



**Título:** *Claves para que tus hijos lean. Guía para la familia*  
**Autor:** HERRERA, Prudencio  
**Publicación:** Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, 1998  
**Páginas:** 47  
**D.L.:** M-23.707-1998

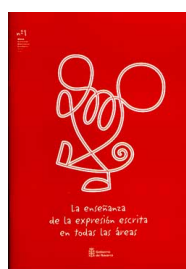
Esta breve guía nos ofrece las claves necesarias para introducir en la lectura a aquellos niños que nunca tomaron un libro entre las manos –motivo de preocupación para muchos padres-. Dividida en tres bloques, en el primero, el autor desvela el sentido de la lectura y su evolución a lo largo de las diferentes etapas del niño señalando los libros más indicados para cada edad tanto por su formato como por el contenido. El segundo bloque responde con sugerencias prácticas a los problemas que plantea la adquisición y consolidación de hábito lector, al igual que la adecuada selección de libros. El último bloque reúne las recomendaciones bibliográficas del editor alrededor de diferentes temas: amistad, humor, viajes...



**Título:** *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar. La formación de usuarios*  
**Autor:** ILLESCAS, María Jesús  
**Publicación:** Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Col. Bibliotecas Escolares, serie Verde, 2003  
**Páginas:** 140  
**ISBN:** 84-235-2387-X

El libro presenta unidades didácticas muy bien estructuradas para su aplicación ofreciendo contenidos básicos para conocer y utilizar las bibliotecas y sus servicios; conocer la estructura de los diferentes tipos de documentos; saber buscar información en catálogos, saber utilizar obras de consulta: diccionarios, enciclopedias y, algo fundamental, saber aplicar todo lo anterior en un trabajo de elaboración propia. En la última unidad se expone las fases de elaboración de un trabajo de investigación, remitiendo a los apartados correspondientes de las unidades anteriormente tratadas.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/estudiar.pdf>



**Título:** *La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas*  
**Autor:** JIMENO CAPILLA, Pedro  
**Publicación:** Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, 2004  
**Páginas:** 58  
**ISBN:** 84-235-2532-5

En la primera parte presenta unas consideraciones generales sobre la escritura y sobre lo que se entiende por "escribir bien". La segunda trata sobre el papel de los centros y del profesorado en la enseñanza de la expresión escrita y ofrece propuestas concretas al profesorado de cualquier área, especialmente del tipo de textos que se producen en la escuela.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/escritura.pdf>



**Título:** *Guía práctica de la biblioteca escolar*

**Autor:** JORDI, Catherine

**Publicación:** Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Biblioteca del Libro, 1998

**Páginas:** 271

**ISBN:** 84-89384-18-5

La obra aporta ideas sobre la puesta en marcha de la biblioteca escolar, la selección y adquisición de documentos, la organización del fondo y la adecuación de los espacios. También contiene orientaciones pedagógicas dirigidas a los distintos niveles educativos con actividades para llevar a cabo en y desde la biblioteca escolar.



**Título:** Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario

**Autora:** LERNER, Delia

**Publicación:** México D.F., Fondo de cultura económica, Col. Espacios para la lectura, 2001

**Páginas:** 193

**ISBN:** 968-16-6399-3

El libro aborda en cinco capítulos los aportes de la investigación realizada en el campo de la didáctica de la lectura y pretende contribuir a “instalar en la escuela las prácticas de lectura y escritura como objetos de enseñanza, comprender por qué resulta tan difícil producir transformaciones profundas en la institución escolar, elaborar herramientas que permitan superar estas dificultades”.

La autora invita a realizar “el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores. Lo *posible* es generar condiciones didácticas que permitan poner en escena –a pesar de las dificultades y contando con ellas- una versión escolar de la lectura y la escritura más próxima a la versión social (no escolar) de esas prácticas. El capítulo cuatro resulta de especial interés por las propuestas de intervención descritas para hacer de la escuela una microsociedad de lectores y escritores (porque es posible leer en la escuela). Destacamos la propuesta de formulación como *contenidos* de la enseñanza no sólo los saberes lingüísticos sino también los quehaceres del lector y del escritor. Finalmente el libro abunda en la necesidad de profundizar en el conocimiento didáctico en la formación del maestro.



**Título:** *Políticas del libro de texto escolar*

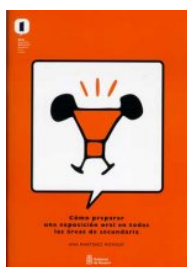
**Autor:** MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume

**Publicación:** Madrid, Editorial Morata. 2002

**Páginas:** 127

**ISBN:** 84-7112-470-X

El libro analiza y explica el papel de los textos escolares en la regulación y control de la práctica docente. El capítulo V aborda las alternativas y propuestas al libro de texto (trabajos por proyectos, pedagogía Freinet, el Humanities Curriculum Project de Stenhouse, los proyectos telecolaborativos, etc.) que fundamentan y justifican, todavía más, la integración del uso de las bibliotecas escolares en los centros.



**Título:** *Cómo preparar una exposición oral en todas las áreas de secundaria*

**Autor:** MARTÍNEZ MONGAY, Ana

**Publicación:** Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Roja, 2004

**Páginas:** 63

**ISBN:** 84-235-2708-5

En la primera parte presenta unas consideraciones generales sobre la enseñanza de la expresión oral y su importancia en el aprendizaje. En la segunda ofrece un ejemplo de “secuencia” para preparar una exposición oral.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitznaranja.pdf>



**Título:** *Como mirar a la luna. Confesiones de una maestra sobre la formación del lector*

**Autor:** MATA, Juan

**Publicación:** Barcelona, Editorial Graó, de IRIF, S.L., 2004

**Páginas:** 135

**ISBN:** 84-7827-352-2

Juan Mata, profesor de la Universidad de Granada, considera que para el afianzamiento de la práctica lectora es necesario crear un estado de ánimo: *lo prioritario es crear conciencia de lector, promover sin desmayo la curiosidad intelectual, el entusiasmo, la razón, el atrevimiento, el libre albedrío, la avidez de verdad.*

El libro presenta reflexiones sobre el acto de leer, considerando que la formación del lector la hacemos en corresponsabilidad los maestros, las familias, las instituciones, en un proyecto de lectura continuo. El libro se divide en ocho capítulos: Tiempos perdidos, espacios ganados (el valor de la lectura); La letra prometida (creación de ambientes lectores y primeros acercamientos a la lectura); Cruzar el pórtico (metodología, didáctica, intervenciones en la escuela); Pícaros y piratas (selección de textos, ¿prescripciones?); La sonrisa de la Gioconda (clarificación/revisión de conceptos y prácticas sobre la animación lectora); Mirar, mirarse (escritura); Las palabras en su morada (bibliotecas escolares); El amor desinteresado (el papel de la escuela en la actualidad). Cada capítulo tiene tres apartados: "El rumor de las aulas", que recoge diversas experiencias escolares; "El vuelo de la inteligencia", donde se selecciona opiniones de especialistas y maestros sobre lo tratado en el apartado; y "El árbol de la ciencia" dedicado a una selección bibliográfica.



**Título:** *La biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa*

**Autor:** MEC

**Publicación:** Madrid, Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia, 1995

**Páginas:** 102

**ISBN:** 83-369-2778-8

Documento marco del Ministerio de Educación y Ciencia en el que se explican las fases de desarrollo y la red de apoyo a las bibliotecas escolares. Asimismo se abordan otros aspectos de interés: las bibliotecas escolares en la Unión Europea, la biblioteca escolar en el ámbito de gestión del MEC, la nueva concepción de la biblioteca escolar y la reforma educativa y las bibliotecas escolares.



**Título:** *Bibliotecas Escolares.*

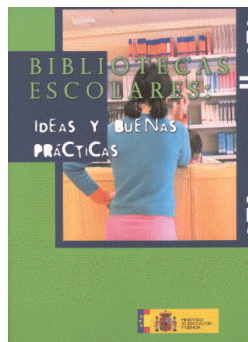
**Autor:** MEC

**Publicación:** MEC Madrid. 1998. Edición 1998: Elvira Botella Bonilla, María Jesús Illescas Núñez (Contenidos), María Isabel Fariñas Cifuentes. Edición 2003: María Jesús Illescas Núñez, María Isabel Fariñas Cifuentes, Purificación Marrot González.

Curso de formación de bibliotecarios escolares en CD-Rom. Programa de Nuevas Tecnologías.

Elaborado por el Programa de Nuevas Tecnologías del MEC, es un interesante y completo documento en un soporte con múltiples posibilidades para el aprendizaje y el conocimiento de los trabajos que el responsable de la biblioteca escolar y su equipo de apoyo pueden desarrollar en las bibliotecas de sus centros. Los contenidos de este curso multimedia están divididos en los siguientes módulos: biblioteconomía, Abies, dinamización de la biblioteca escolar y animación a la lectura, panorama de la literatura infantil y juvenil, elaboración de un proyecto para la biblioteca escolar. En cada módulo podemos encontrar: El desarrollo de los contenidos relativos al tema, los ejercicios prácticos y las actividades opcionales correspondientes y una serie de informaciones complementarias que ayudan a la comprensión de los contenidos.





**Título:** *Bibliotecas escolares: ideas y buenas prácticas*

**Autor:** MEC

**Publicación:** Madrid, Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección. Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, Ministerio de Educación y Ciencia, 2006

**Páginas:** 182

**NIPO:** 651-06-031-4

Publicación dirigida a docentes, centros del profesorado, instituciones educativas, alumnado y familias, que recoge siete experiencias de transformación y mejora de bibliotecas escolares de cuatro colegios de infantil y primaria y tres institutos de educación secundaria, todos premiados en las convocatorias de los años 2003 y 2004 de los Concursos Nacionales de ideas para la mejora e innovación de las Bibliotecas Escolares. Se completa el libro con dos artículos elaborados por José García Guerrero y Laura Beatriz Andreu Lorenzo, que abordan el modelo de biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, las posibilidades de uso pedagógico que ofrece, las etapas para su desarrollo y los programas que puede apoyar y articular en el marco del proyecto educativo del centro.



**Título:** *Leer te da más. Guía para padres*

**Autoría:** MEC

**Publicación:** Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002

**Páginas:** 116

**ISBN:** 84-369-3609-4

El objetivo de la publicación es que los padres tengan una herramienta para ayudar a sus hijos a disfrutar del inmenso privilegio que supone convertirse en lectores asiduos y placenteros, que la lectura sea una actividad normal en el ámbito familiar. Es una guía para toda la sociedad, para cualquiera que pretenda ayudar a un niño a iniciar su vocación lectora y para animar y orientar a los propios niños.

Contenidos: Decálogo para padres (diez principios imprescindibles para crear buenos lectores). Decálogo para niños (diez principios imprescindibles para ser buenos lectores). Preguntas y respuestas (consejos sobre las dudas más frecuentes de las madres y los padres). Paso a paso (actividades recomendadas para el hogar).

Web del Plan Nacional de Fomento de la Lectura : <http://www.planlectura.es>



**Título:** *La lectura en España. Informe 2002*

**Autoría:** MILLÁN, José Antonio (Coord.)

**Publicación:** Madrid, Federación de Gremios de Editores de España, 2002

**Páginas:** 420

**ISBN:** 84-86141-51-6

La obra presenta un "estado de la cuestión" de la lectura en nuestro país. Desde diferentes ámbitos (editoriales, educación, familia, bibliotecas públicas, literatura infantil y juvenil, animación lectora, lectura en pantalla, etc.), un grupo de especialistas analiza y reflexiona sobre la situación de la lectura en sus respectivos sectores, así como sobre las actuaciones que se están desarrollando. Algunos de ellos también realizan propuestas para afrontar los retos de la lectura en España en el futuro. Es el caso de Guillermo Castán con respecto al desarrollo de las bibliotecas escolares en su interesante documento "Bibliotecas escolares: retos y planteamientos desde el sistema educativo". (pp. 245-261).



**Título:** *El deseo de escribir. Propuestas para despertar y mantener el gusto por la escritura*

**Autor:** MORENO, Víctor.

**Publicación:** Pamplona-Iruña, Pamiela Pedagogía, 1994

**Páginas:** 214

**ISBN:** 84-7681-149-7

Actividades creativas para provocar la escritura. Según el autor "la mejor manera de hacer lectores es hacer escritores". Propuestas para la creación y recreación de textos que tienen al niño y al juego poético como protagonistas.



**Título:** *El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la-lectura*

**Autor:** MORENO, Víctor

**Publicación:** Pamplona-Iruña: Pamiela Pedagogía, 2ª edición, 1993

**Páginas:** 118

**ISBN:** 84-7681-148-9

Podría decirse que leer no consiste en comprender un texto, sino en saber construir un contexto. Y desde esta perspectiva, parece claro que el problema es esencialmente cualitativo, y no meramente cuantitativo". Con estas palabras Víctor Moreno nos introduce en el Deseo de Leer aportando ideas y actividades para realizar en el aula con el fin de que los niños y niñas "lean para sí mismos y se olviden de la puñetera rentabilidad mental, social y lingüística de la lectura.



**Título:** *Leer para comprender*

**Autor:** MORENO, Víctor

**Publicación:** Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Amarilla, 2003

**Páginas:** 224

**ISBN:** 84-235-2381-0

Nos ofrece una profunda reflexión sobre lo que significa leer y comprender un texto y los factores que intervienen en el acto de la lectura: el lector, el texto y el contexto. En una segunda parte, nos presenta una serie de actividades previas a la lectura comprensiva, actividades para el desarrollo de habilidades de lectura comunes a todas las áreas y actividades de escritura para comprender mejor los textos.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/leer.pdf>



**Título:** *La lectura comprensiva y los textos escolares en la ESO*

**Autor:** MORENO SANZ, Ángel

**Publicación:** Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Amarilla, 2003

**Páginas:** 53

**ISBN:** 84-235-2356-x

En la primera parte se trata sobre la comprensión lectora y sobre cómo mejorar la lectura comprensiva. En la segunda parte se proponen ejemplos sobre la estructura de la unidad didáctica o lección, los apartados, los párrafos y las oraciones.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/lecturaeso.pdf>



**Título:** *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*

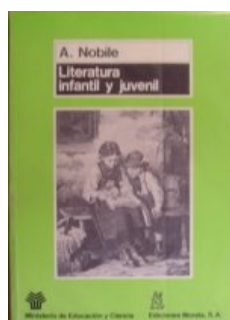
**Autor:** NAVARRO, José M<sup>a</sup>

**Publicación:** Cuenca, Centro de Profesores de Cuenca, Consejería de Educación y Ciencia de la JCCM, 2005

**Páginas:** 135

**ISBN:** 84-95964-38-4

El texto presenta de forma específica las estrategias que se aplican en la comprensión y expresión de textos narrativos así como el método para poder ser enseñadas de manera explícita. Se trata de actividades para "entrenar" dichas estrategias con la esperanza de que el alumno acabe aprendiendo a utilizarlas en otros contextos educativos de forma automática e independiente. El autor hace hincapié en que hay que transformar las aulas de modo que en ellas se posibilite más el aprendizaje que la enseñanza, planteando de modo interdisciplinar la enseñanza de la comprensión lectora y de la expresión escrita.



**Título:** *Literatura infantil y juvenil. La infancia y sus libros en la civilización tecnológica*

**Autor:** NOBILE, Ángelo

**Publicación:** Madrid: Ediciones Morata, 1992

**Páginas:** 190

**ISBN:** 84-7600-020-0

Se analiza la influencia de los medios de comunicación en la cultura de niños y jóvenes. Aporta análisis, comentarios y estrategias sobre promoción de la lectura y las obras dedicadas a la formación lectora de la infancia y la juventud. La obra se completa con un capítulo de la profesora Teresa Colomer sobre la Literatura Infantil y Juvenil en España (1939-1990). En las páginas 36 y 37 aborda la importancia de las bibliotecas escolares e infantiles, reconociendo su marginalidad y crisis de funcionalidad, pero aportando ideas y propuestas de uso.



**Título:** *Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura*

**Autor:** Negociado de Diseño y Desarrollo curricular

**Publicación:** Navarra, Gobierno de Navarra, Col. Blitz, Serie Azul, 2005

**Páginas:** 46

**ISBN:** 84-235-2761-1

Ofrece orientaciones sobre los fondos básicos que debe tener una biblioteca escolar. También nos presenta una amplia relación de editoriales de literatura infantil y juvenil, de libros de información y de recursos en Internet para apoyar los planes de lectura y el aprendizaje del alumnado.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?fondos>



**Título:** *Cómo desarrollar los valores a partir de la literatura. Propuestas prácticas para los tres ciclos de Primaria*

**Autora:** OBIOLS, Nuria

**Publicación:** Barcelona, Editorial CEAC, S.A., 1998

**Páginas:** 154

**SBN:** 84-329-8636-4

Los tres primeros capítulos se dedican al planteamiento teórico de la propuesta sustentada en que se ha escogido la literatura como pretexto para fomentar la educación moral y en el convencimiento de que es lícita la intersección de educación moral y literatura en el marco curricular de la educación primaria. Se afirma que el interés por el placer intelectual que supone la lectura va intrínsecamente ligado a la educación moral, ya que dicho placer está incidiendo en la capacidad del lector para valorar la realidad. Otros tres capítulos abordan las propuestas de trabajo por ciclos. Se han elegido ocho libros para cada uno de los tres ciclos. Cada una de las lecturas tiene la misma estructura (ficha técnica, síntesis argumental, esquema de temas, valores y ejes transversales a los que se vincula el argumento y propuestas prácticas de trabajo en el aula). Cada propuesta de trabajo con los libros se lleva a cabo con una técnica determinada de educación moral adaptada al argumento (1: clarificación de valores; 2: construcción conceptual; 3: Role-model; 4: comprensión crítica; 5: discusión de dilemas morales; 6: Role-playing; 7: autorregulación y autocontrol de la conducta; 8: diagnóstico de situaciones). Los valores que se plantean en las lecturas son: la importancia de estar abierto, de superar los propios esquemas, aprender de los demás, generosidad, reflexión ante las acciones violentas, altruismo, valentía, diálogo, respeto, cooperación, reflexión sobre las injusticias raciales, ayuda desinteresada, defensa de la libertad, capacidad de compartir...



**Título:** *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares, una colaboración imprescindible*

**Autor:** SALABERRÍA, Ramón

**Publicación:** Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1997

**Páginas:** 241

**ISBN:** 84-369-3016-9

El autor concibe la biblioteca como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza/aprendizaje y no como una meta. Aborda la necesidad de que la biblioteca pública colabora con los centros educativos y expone ejemplos del contexto europeo. Hay un interesante bloque (pp. 73-122) para conocer la situación de las bibliotecas escolares en Europa.



**Título:** *La biblioteca escolar: Un derecho irrenunciable*

**Autor:** OSORO, Kepa (Coord.)

**Publicación:** Madrid, Asociación Española de Amigos del libro Infantil y Juvenil, 1998

**Páginas:** 334

**ISBN:** 84-920672-8-4

En la primera parte se presentan trabajos detallados y rigurosos sobre distintos aspectos de la estructura biblioteconómica: desde el concepto, funciones y gestión de la biblioteca escolar, a la selección bibliográfica, pasando por la figura del bibliotecario/a, la formación de usuarios, la educación e información documental, los recursos externos, la mediateca, el papel de la familia en la lectura, la colaboración con las bibliotecas públicas y la dinamización.



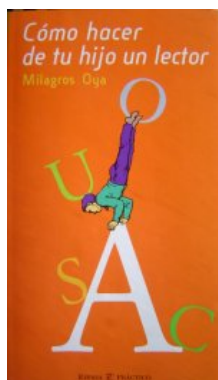
**Título:** *Lecturas para fecundar el futuro*

**Autoría:** OSORO, Kepa (Coord.)

**Publicación:** Barcelona, Cisspraxis S.A. Cuadernos de Pedagogía, 2001

Guía didáctica con más de 200 fichas de libros que contienen la síntesis argumental, la valoración crítica y numerosas propuestas didácticas con actividades creativas, originales y motivadoras. Entre los títulos de ficción elegidos se incluyen obras clásicas y novedades de indiscutible valor literario y educativo. Pueden ser localizados por géneros, temáticas y grupos de edad.

Requisitos del ordenador: Pentium; monitor de color (800x600, 64 Kb colores); 32 MB de RAM; Windows 9x/NT



**Título:** *Cómo hacer de tu hijo un lector*  
**Autora:** OYA, Milagros  
**Publicación:** Madrid, Espasa Calpe, 2004  
**Páginas:** 129  
**ISBN:** 84-670-1441-5

De título parecido al primero, este ameno manual ofrece a padres y educadores todo un conjunto de actividades para iniciar de forma ordenada a los niños desde edades tempranas en la lectura. La autora no deja de lado todos aquellos aspectos que median en el proceso lector: el rechazo a la lectura, la selección de libros, la biblioteca, los medios de comunicación, los géneros y manifestaciones literarias infantiles, Internet, así como un interesante capítulo acerca de cómo abordar las situaciones de aquellos niños con problemas en el aprendizaje de la lectura. Finalmente se nos ofrece una selección comentada de obras por edades desde 0 hasta más de 14 años y una webgrafía con enlaces a páginas de cuentos y otros géneros.



**Título:** *Como una novela*  
**Autor:** PENNAC, Daniel.  
**Publicación:** Barcelona, Editorial Anagrama, 1993  
**Páginas:** 169  
**ISBN:** 84-339-1367-0

Daniel Pennac, profesor de instituto francés, ofrece al lector en forma de monólogo, sencillas sugerencias para que el adolescente pierda el miedo a la lectura, lea por placer, acoja la lectura como una aventura personal libremente elegida.

Algunas frases del autor: "Queda por entender que los libros no han sido escritos para que mi hijo, mi hija, la juventud, los comente, sino para que, si el corazón se lo dice, los lean".

"Difícil enseñar las Bellas Letras, cuando la lectura exige hasta tal punto el retiro y el silencio". "¿Y si, en lugar de exigir la lectura, el profesor decidiera de repente COMPARTIR su propia dicha de leer?"



**Título:** *La utilización segura y educativa de Internet en las aulas. Guía para docentes*  
**Autoría:** PÉREZ, Ángel y otros

**Publicación:** Sevilla: Saber Internet for Knowing and Living (Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Universitat de les Illes Balears (UIB), Universidad de Cádiz (UCA), University of East Anglia (UEA), Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK), Extreme Media Solutions (EMS) y Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2003

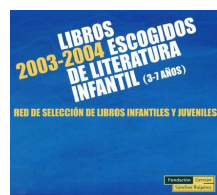
En línea: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/nntt/internet\\_seguro.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/nntt/internet_seguro.pdf)



**Título:** *Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de educación secundaria. Dos ejemplos prácticos*  
**Autoría:** Profesores de los IES "Pablo Sarasate" de Lodosa y "Alhama" de Corella  
**Publicación:** Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Col. Blizt, Serie Amarilla, 2004  
**Páginas:** 25  
**ISBN:** 84-235-2451-5

Presenta los planes de lectura de centro elaborados por los profesores de los IES "Pablo Sarasate" de Lodosa y el IES "Alhama" de Corella-Leso "La paz" de Cintruénigo pueden servir de modelo para centros de educación primaria y educación secundaria obligatoria.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/planlectura.pdf>



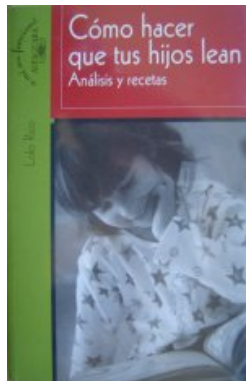
**Título:** *Libros escogidos de Literatura Infantil (3-7 años), 2003-2004*  
**Autoría:** Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles  
**Publicación:** Fundación Germán Sánchez Ruijérez

En línea: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/red2005.pdf>



**Título:** *Libros escogidos de Literatura Infantil (8-11 años), 2004-2005*  
**Autoría:** Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles  
**Publicación:** Fundación Germán Sánchez Ruipérez

En línea: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/red2006.pdf>



**Título:** *Cómo hacer que tus hijos lean: Análisis y recetas*  
**Autora:** RICO, Lolo  
**Publicación:** Madrid, Ediciones Generales Santillana, 2003  
**Páginas:** 165  
**ISBN:** 84-204-4406-5

De manera elocuente y ordenada, la autora nos ofrece un recorrido por todos los estadios vitales por los que transita la lectura de los hijos ofreciendo, desde su experiencia personal, recursos y pautas sencillas para los padres partiendo de situaciones reales dentro de la familia. Desde la función del libro y la lectura hasta el sentido del lenguaje y la escritura, todos los temas se ciñen y parten de la familia como facilitadora de la lectura: los cuentos, los libros para antes y después de aprender a leer, la escuela, lecturas para crecer, televisión y lectura, etc. La obra concluye con un abundante resumen de actividades y sugerencias prácticas para fomentar y explotar la lectura en casa.



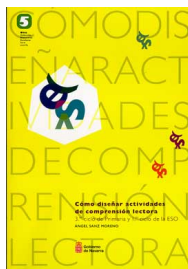
**Título:** *Gramática de la fantasía*  
**Autor:** RODARI, Gianni  
**Publicación:** Barcelona, Editorial Reforma de la Escuela, 1985  
**Páginas:** 220  
**ISBN:** 87-7279-217-X

Un libro fundamental para que los niños adquieran herramientas para inventar historias y activar la creatividad. En el prefacio del libro Rodari escribe: "El uso total de la palabra para todos" me parece un buen lema, de bello sonido democrático. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.



**Título:** *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares, una colaboración imprescindible*  
**Autor:** SALABERRÍA, Ramón  
**Publicación:** Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1997  
**Páginas:** 241  
**ISBN:** 84-369-3016-9

El autor concibe la biblioteca como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza/aprendizaje y no como una meta. Aborda la necesidad de que la biblioteca pública colabora con los centros educativos y expone ejemplos del contexto europeo. Hay un interesante bloque (p. 73-122) para conocer la situación de las bibliotecas escolares en Europa.



**Título:** *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. 3er ciclo de Primaria y 1er ciclo de la ESO*  
**Autor:** SANZ MORENO, Ángel  
**Publicación:** Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Col. Blitz, Serie Amarilla, 2003  
**Páginas:** 189  
**ISBN:** 84-235-2382-9

En la primera parte se tratan aspectos teóricos de la comprensión lectora: aproximación a la lectura comprensiva; estructuras textuales y comprensión lectora; y estrategias para mejorar la comprensión lectora. En la segunda parte se ofrecen numerosas actividades, con orientaciones para el profesor, para mejorar la lectura comprensiva en el aula.

En línea: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitzama5.pdf>





**Título:** *Marcos teóricos de PISA 2003. Conocimientos y destrezas en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Solución de problemas*

**Publicación:** Madrid, Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones 2004

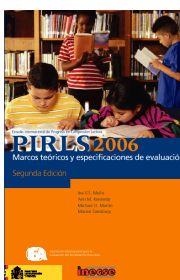
**Páginas:** 193

**NIPO:** 651-04-142-0

Traducción del libro de la OCDE "*The PISA 2003 Assessment Framework: Mathematics, Reading, Science and Problem Solving Knowledge and Skills*". Presenta las concepciones y el diseño del ciclo de evaluación PISA 2003 centrado en las Matemáticas, pero con incursiones menores en Lectura, Ciencias y Solución de Problemas.

Contiene el detalle de la fundamentación teórica y el diseño de este ciclo de evaluación junto con ejemplos de preguntas en las cuatro materias mencionadas

En línea: <http://www.ince.mec.es/pub/pubintn.htm>



**Título:** *PIRLS 2006. Marcos teóricos y especificaciones de evaluación*

**Publicación:** Madrid, Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones 2006

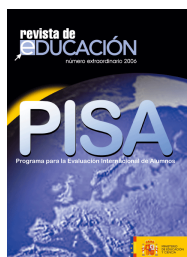
**Páginas:** 113

**NIPO:** 651-06-076-9

Traducción, realizada y editada por el INECSE, del texto completo de la misma obra en inglés titulada "PIRLS 2006. Assessment Framework and Specifications", que pretende sentar las bases para el estudio sobre competencia lectora de 2006 por parte de la IEA (Asociación Internacional para la evaluación del rendimiento educativo).

Se exponen con detalle los marcos de referencia y el diseño de la evaluación PIRLS 2006 en la que participan aproximadamente 4.500 alumnos y alumnas de cuarto curso de Educación Primaria de todo el territorio nacional. Además se incluyen dos textos de ejemplo utilizados en la prueba piloto en 2005 con las preguntas y guías de puntuación correspondientes.

En línea: <http://www.ince.mec.es/pub/pubintn.htm>



**Título:** *PISA. Programa para la Evaluación Internacional de alumnos*

**Publicación:** Madrid, Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones 2006.

**Páginas:** 543

**ISSN:** 0034-8082

Revista cuatrimestral de Educación. Número monográfico

En cinco apartados se realiza una completa radiografía tanto de las características del proyecto PISA como de su implementación en los diferentes contextos. Los apartados abordan: el análisis del Estudio PISA (fundamentos, metodología, participación...), las áreas evaluadas en PISA y factores relacionados con las competencias desarrolladas por el alumnado (selección y formación del profesorado, factores que influyen en el proceso de aprendizaje, claves del éxito en lectura...), la participación de España en PISA (percepciones y opiniones sobre el Proyecto PISA, política educativa en España...), comunidades autónomas que participaron en PISA en 2003 y comunidades autónomas que participaron por primera vez en PISA en 2006.

En línea: <http://www.ince.mec.es/revedu/revind.htm>



**Título:** *Sociedad lectora y educación* 

**Publicación:** Madrid, Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones 2005.

**Páginas:** 384

**ISSN:** 0034-8082

Revista cuatrimestral de Educación. Número monográfico

La escuela es la institución responsable de garantizar la consecución de las competencias básicas (competencia lectora, la expresión oral y escrita) sobre las que se construye el conjunto de conocimientos. La responsabilidad de formar lectores también es tarea de la familia, bibliotecas, fundaciones, medios de comunicación y otras instituciones. Desde este planteamiento se aborda veintidós artículos aspectos relacionados con: claves para la enseñanza de la comprensión lectora, ideas para incorporar la biblioteca escolar a las prácticas del profesorado, función y apoyos de las bibliotecas públicas para configurar una sociedad lectora y coordinación con las bibliotecas escolares, la lectura literaria como forma privilegiada de experimentar el hecho literario, propuestas de escritura de textos literarios, servicios que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación a la animación lectora, reflexiones sobre el hecho de leer, su proceso...

En este número han colaborado, entre otros, Mariano Coronas, Teresa Mañà, Mónica Baró, Víctor Moreno, Teresa Colomer, Ángel Sanz Moreno, Álvaro Marchesi, Jaime García Padrino, María Jesús Rodríguez...

En línea: <http://www.ince.mec.es/revedu/extra2005.pdf>



**Título:** *Cómo se escribe*

**Autora:** SERAFINI, Mª Teresa

**Publicación:** Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1994

**Páginas:** 366

**ISBN:** 84-7509-998-X

Manual sobre técnicas para la composición de textos presentado en tres partes. La primera trata de la preescritura (la lista de ideas, el racimo asociativo, el flujo de la escritura, tipos de asociaciones, organización de ideas, documentación); la segunda aborda la escritura (párrafo, estilo cohesionado, dudas lingüísticas, puntuación, elección de palabras); la última se dedica a la postescritura (revisión, redactado final, escritura con un procesador de textos).



**Título:** *Estrategias de lectura*

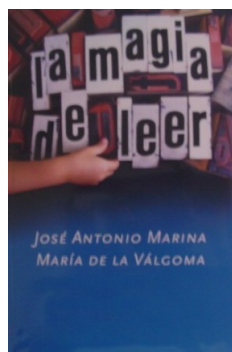
**Autoría:** SOLÉ, Isabel

**Publicación:** Barcelona, Graó. ICE Universidad de Barcelona, 1992

**Páginas:** 203

**ISBN:** 84-87470-18-1

El objetivo del libro es ayudar a los docentes en la tarea de promover en los alumnos la utilización autónoma de estrategias de comprensión lectora. Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.



**Título:** *La magia de leer*

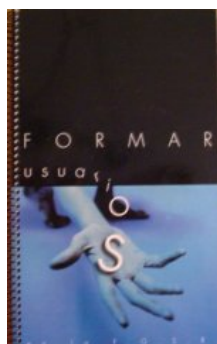
**Autoría:** VÁLGOMA, Mª. de la; MARINA, J. A.

**Publicación:** Barcelona, Random House Mondadori, 2005

**Páginas:** 162

**ISBN:** 84-688-9708-6

Proponen los autores una campaña de incitación a la lectura, partiendo de la premisa de que la razón fundamental para leer estriba en adueñarnos del lenguaje, pues nuestra inteligencia, nuestra cultura y nuestra convivencia es lingüística. Consideran a la biblioteca escolar no solo como un centro de información, sino también un punto de irradiación lectora y un centro de animación cultural. El libro presenta en siete capítulos los fundamentos de la actividad lectora como elemento clave para el desarrollo de la inteligencia, unas orientaciones para activar el deseo de leer y tareas dirigidas a padres, maestros y profesores, concluyendo con una llamada a una conspiración de lectores.



**Título:** *Formar usuarios en la biblioteca*  
**Autor:** Varios  
**Publicación:** Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001  
**Páginas:** 117  
**ISBN:** 84-89384-27-4

Esta publicación recopila algunos de los programas formativos que se han desarrollado en la biblioteca de la Fundación.

Los programas se estructuran en tres apartados:

- 1: Visitas a la biblioteca.
- 2: Programa de formación de usuarios.
- 3: Actividades cotidianas.



**Título:** *Integrando el centro de recursos para el aprendizaje al currículum. Seminario internacional de bibliotecarios escolares*  
**Autoría:** Varios  
**Publicación:** Seminario Internacional de bibliotecarios escolares. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 1999  
**Páginas:** 781  
**ISBN:** 956-7405-98-0

28 ponencias y 9 conferencias impartidas en el Seminario Internacional celebrado en Santiago de Chile los días 27, 28 y 29 de octubre de 1999. Se parte de la necesidad de cambiar el papel de las bibliotecas escolares para transformarlas en centros de recursos para el aprendizaje que cumplan un destacado rol en el sistema educativo como apoyo a la implementación del currículum y como espacios generadores de instancias de aprendizaje.

Documento de sumo interés cuyos contenidos son:

I: El Ministerio de Educación de Chile y las bibliotecas escolares. Se presentan las acciones que está llevando el Ministerio chileno para implementar los Centros de Recursos para el Aprendizaje junto a la reforma educativa. II: Políticas nacionales para el desarrollo de las bibliotecas escolares. Presentaciones de programas de Israel, Uruguay, Venezuela, Argentina, Inglaterra, Perú. III: Integración curricular. Estrategias y experiencias. IV: Fomento de la lectura. Experiencias. V: Gestión de las bibliotecas. El rol del bibliotecario escolar. VI: Bibliotecas Públicas. VII: Recursos tecnológicos. VIII: Capacitación.

En línea: <http://www.biblioteca-cra.cl/recursos/index.html>



**Título:** *Esto no es un libro*  
**Autor:** VERÓN, Eliseo  
**Publicación:** Barcelona, Gedisa Editorial, 1999  
**Páginas:** 159  
**ISBN:** 84-7432-722-9

Especial interés presenta la primera parte titulada "Libros en el espacio", en la que el autor estudia los modos de acceso al libro, especialización y clasificación, espacios enunciativos y apropiativos, los comportamientos opacos, los programas de lectura y la política de los espacios.

"La generalización del sistema de libre acceso ha tenido implicaciones ideológicas, políticas y culturales. El libre acceso supone que la misión central de la biblioteca pasa de la función de conservación a la de comunicación. Así el paso de una biblioteca de acceso indirecto (a través de un fichero) a una biblioteca de libre acceso comporta un verdadero salto epistemológico".



**Título:** *Aprender a leer y escribir textos informativos*  
**Autor:** WRAY, D. y LEWIS, M.  
**Publicación:** Madrid: Morata, 2000.  
**Páginas:** 180  
**ISBN:** 84-7112-436-X

Proyecto EXEL: Exeter Extending Literacy (Exter de Desarrollo de la Lectoescritura). Tres años de estudios para desarrollar formas para ayudar a los niños a que interactúen con mayor eficacia con textos de información –niños de 7 a 11 años-. Este libro aborda dos problemas concretos. Primero, cómo se desarrollan las destrezas en la lectura y la escritura de los niños una vez que han adquirido la competencia en "lo básico". Segundo, ¿qué eficacia tiene la interacción de los niños con los libros de no ficción? Analiza estrategias y aproximaciones didácticas que se han desarrollado en colaboración con profesores de primaria con el fin de averiguar de qué forma podrían emplearse con mayor eficacia los textos de información para ampliar la destreza lectora y escritora de los niños.



**Título:** *Proceso al gramaticalismo. La aventura de leer y escribir*

**Autor:** ZAPATA, Pablo

**Publicación:** Madrid: Editorial Popular. Colección Proa, 1996

**Páginas:** 208

**ISBN:** 84-7884-168-7

Partiendo de una crítica a las prácticas con un enfoque gramaticalista que no han generado lectores, aborda la descripción de estrategias de acercamiento al libro, la lectura y la escritura basadas en la práctica. Para que el alumnado descubra el goce estético de la lectura y la escritura el autor nos invita a desarrollar una educación lectora en grados (cada edad tiene su lectura) y nos explica cómo hacerlo, con qué libros y en qué ambientes.