



**ORDEN EDU/246/2018, de 2 de marzo, por la que se convocan procedimientos selectivos de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos de profesores de enseñanza secundaria, profesores técnicos de formación profesional, profesores de escuelas oficiales de idiomas, profesores de música y artes escénicas, profesores de artes plásticas y diseño y maestros de taller de artes plásticas y diseño.**

<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b> <b>0595 (512)</b></p>	<p>65: DISEÑO DEL LIBRO: TEORÍAS Y CONCEPTOS GENERALES. TIPOLOGÍAS. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO SEGÚN SU TIPOLOGÍA. ESTRUCTURA. DISEÑO Y MAQUETACIÓN.</p> <p>39: PREIMPRESIÓN: ARTE FINALES, LENGUAJE POSTSCRIPT, SISTEMAS DE TRAMAS Y TIPOS DE TRAMADOS. SISTEMAS DE SALIDA. CALIBRACIÓN DE DISPOSITIVOS. GESTIÓN Y CONTROL DE COLOR. FORMATOS DE ARCHIVO. SEPARACIÓN DE TINTAS. SISTEMAS DE PREIMPRESIÓN. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE PRUEBAS.</p> <p>45: LAS TÉCNICAS DE DIBUJO: HÚMEDAS, SECAS, MIXTAS. SOPORTES, MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS, IDONEIDAD CON RELACIÓN A LA FINALIDAD DE LA REPRESENTACIÓN.</p> <p>35: LA AGENCIA DE PUBLICIDAD: TIPOS, ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO, SERVICIOS, GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE CUENTAS. LA ELABORACIÓN DEL MENSAJE PUBLICITARIO: CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA GRÁFICA PUBLICITARIA. LA FASE DE PRODUCCIÓN EN LOS MEDIOS GRÁFICOS. EL TRABAJO CON FOTÓGRAFOS, ILUSTRADORES Y REDACTORES DE TEXTOS</p> <p>11: LA ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO BIDIMENSIONAL. FORMATOS Y PROPORCIONES. LA COMPOSICIÓN. CONCEPTOS DE EQUILIBRIO, PESO Y DIRECCIÓN. MÓDULOS Y ESTRUCTURAS APLICADAS AL DISEÑO GRÁFICO</p>
--	---