

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
(ALUMNOS DE E. PRIMARIA Y E.S.O)**

D/Dñ^a.....
D.N.I.....
Residente en.....
Calle.....nº.....
Provincia..... C.P:.....
Teléfono:.....
Curso por el que participa:.....
E.mail.....

Solicita ser admitido para participar en el I Concurso Autonómico de maquetas que reproduzcan cualquier resto testimonial de esquilos, cualquier otro asentamiento relacionado con la trashumancia o cualquier escena de la vida pastoril en las Cañadas Reales de Castilla y León.

.....de.....de 2023

Fdo/.....

Consultas: maquetasycañadas@gmail.com



**Cuerno Cantimplora. Fotografía:
"Trashumando recuerdos" Fundación Oxígeno.**

COLABORAN

Ayuntamiento de Torrecaballeros
Bigmat Tabanera
Cárnicas N.Abad S.L
Casa del Esquileo
Codinse
Colaborador anónimo
De Pablos Correduría de Seguros
Dirección Provincial de Educación (Difusión)
Asac
EASD de Segovia (Diseño)
El ovino de Segovia
Fundación Caja Rural
Fundación Oxígeno (Premio Aventurero/a)
Incova
Interovic
Sigüero



I CONCURSO DE MAQUETAS 2023 TRASHUMANCIA Y VÍAS PECUARIAS "TUS CAÑADAS EN FAMILIA"



Ilustración: Julia Pytlowska. Alumna de 1º Ilustración de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia.

I CONCURSO DE MAQUETAS QUE REPRODUZCAN CUALQUIER RESTO TESTIMONIAL DE ESQUILEOS, CUALQUIER OTRO ASENTAMIENTO RELACIONADO CON LA TRASHUMANCIA O CUALQUIER ESCENA DE LA VIDA PASTORIL EN LAS CAÑADAS, CORDELES O VEREDAS DE CASTILLA Y LEÓN.

Autor Y Coordinador del Concurso:
Santos Mazagatos García.

LA ASOCIACIÓN SEGOVIANA DE AMIGOS DE LAS CAÑADAS con la colaboración de las entidades, empresas y fundaciones que se reseñarán después,

CONVOCA

el Primer Concurso de MAQUETAS en el que pueden participar todos los alumnos/as matriculados en 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º de E.S.O. de Castilla y León. La Organización pretende que se dé a conocer a otras gentes que, en otras épocas, por las Cañadas de España pasaba un inmenso río de riqueza con numerosos afluentes.

El pasado trashumante de España y el recorrido completísimo de miles de Km de sus Cañadas Reales, (125.000) lo que suponen 425.000 Ha por todo el país, las convierte en candidatos óptimos para desarrollar este Concurso.

DESTINATARIOS

Toda la población estudiantil de Castilla y León que cursa estudios de 5º y 6º de E. Primaria Y 1º Y 2º de E.S.O.

CATEGORÍAS

Se establecen dos categorías, una para E. PRIMARIA y otra para E.S.O.



Chozo de la majada de Valdelampo. Fotografía:
"Trashumando recuerdos" Fundación Oxígeno.

OBJETO DEL CONCURSO

El Concurso tiene por objeto documentarse sobre las Cañadas Reales y construir, decorar y conseguir que hable por sí sola una maqueta elaborada con cualquier material: (porexpan, extrusionado, arlita, poliuretano, corcho, escayola, yeso, cemento, resina, arcilla...), con cualquier técnica, referida a restos testimoniales de esquileos o cualquier otro asentamiento relacionado con la trashumancia o cualquier escena de la vida pastoril en abrevaderos, agostaderos, atajos, baches, cancellas, chozos, chozuelos, coladas, contaderos, cordeles, descansaderos, encerraderos, majadas, ramales, ranchos, rederos, rediles, roperías, salegares, zahúrdas etc. en cualquier Cañada Real, Cordel, Vereda o Colada de las características que se detallan a continuación.

CARACTERÍSTICAS DE LA MAQUETA

Tablero contrachapado fenólico de pino de 40 X 40 cm de lado y 1,7 cm de espesor.

Cada concursante podrá inscribir solo una maqueta debidamente identificada con contraseña de cinco dígitos seguida de (P) o (S) (Primaria o Secundaria). Con las mejores maquetas recibidas, se montará una exposición el día de la entrega de premios en la Casa del Esquileo de Cabanillas del Monte (Segovia) con carácter fijo o itinerante.

Todos los derechos sobre las maquetas inscritas serán cedidos por los concursantes a la Organización.

CONSULTA

Cada participante, que previamente se habrá documentado sobre el tema, aportará un breve resumen en dos folios din a4, por una sola cara, realizado a mano, que sintetizará lo que conoce de esta escena o del asentamiento que reproduce. (Debe contener un dibujo hecho a mano).

La persona que participa con su maqueta debe demostrar con documento gráfico (fotografías) que conoce el lugar que describe y que ha recogido información "in situ".

Este trabajo, y el reportaje gráfico, introducidos en un sobre, que también llevará la contraseña, se entregarán pegados a la maqueta.

JURADO

Será nombrado por la Organización con personas idóneas. La composición del mismo se hará pública en el momento de dar a conocer a los premiados.

GANADORES Y PREMIOS

Se proclamarán los (12) ganadores (Seis por categoría) que, a juicio del Jurado, destaquen sobre los demás y un premio especial. Cada uno de los ganadores recibirá en orden decreciente de su valor en el mercado, el premio que le corresponda.

PARA CADA UNA DE LAS DOS CATEGORÍAS:

- 1º Portátil HP 250 GB 2W8Y3EA Intel Core 15
- 2º Smartphone Samsung Galaxy A53 6GB/128GB/6,5"
- 3º Smartphone Samsung Galaxy M33 6GB/ 128GB/ 6,6"
- 4º Tablet Lenovo M10 FHD Plus (2nd Gen)10,3"
- 5º Multifunción HP Envy 6020e Wifi/Fax móvil/Blanca
- 6º Libro electrónico SPC Dickens Light 2/6"

PREMIO ESPECIAL ÚNICO PARA AMBAS CATEGORÍAS:

PREMIO AVENTURERO/A, valorado en 250 €, para la maqueta que mejor capte el instante de la visita al rebaño de la "pesadilla del Pastor Trashumante": El lobo. 5 Guías despegables de naturaleza, 1 Juego de mesa sobre naturaleza (Wingspan o similar), 1 Prismáticos compactos 8x21 o similar, 1 Linterna de campo, 1 Planisferio, 1 Brújula.

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:
31/03/2023

PROCLAMACIÓN DE GANADORES Y COMPOSICIÓN DEL JURADO: 05/05/2023

ENTREGA DE PREMIOS: 02/06/2023

LUGAR DE ENTREGA DE LAS MAQUETAS:

Casa del Esquileo de Cabanillas del Monte. C/ Esquileo nº 12. 40160 Cabanillas del Monte (Segovia)

DOCUMENTACIÓN

El título del trabajo, y el boletín de inscripción cuyo modelo se adjunta se introducirán en un sobre que acompañará a la maqueta con los datos personales. En el exterior del sobre se pondrá la misma contraseña.

La Organización asignará a cada maqueta un nº para facilitar su evaluación por el jurado y éste establecerá un orden de prelación en función de la calidad de las mismas y el hecho de que se ajusten o no a las exigencias de la convocatoria.

El concursante acepta las bases de este concurso y las decisiones del Jurado son inapelables.

Queda garantizado el tratamiento correcto de los datos de acuerdo con la ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD).