

1. INTRODUCCIÓN	3
Localización del centro.....	3
2. ANÁLISIS DE DIAGNÓSTICO. SITUACIÓN DE PARTIDA	4
2.1. Análisis del entorno inmediato	4
2.2. La población adulta del barrio de Pajarillos y zona este de la ciudad.	9
2.3. Procedimiento, técnica y metodología empleada.	10
3. AREAS DE MEJORA	12
3.1. MEJORA DE LOS APRENDIZAJES.	12
3.2. REDUCCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR.	13
3.4. MEJORA DE LA CONVIVENCIA.	15
3.5. INNOVACIÓN Y FORMACIÓN: COMPETENCIAS, ATDI Y TICs.....	23
4. OBJETIVOS DEL PLAN	23
5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN, MEDIDAS Y ACTUACIONES	25
5.1 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....	25
5.2 MEDIDAS	25
5.3 ACTUACIONES	26
6. EVALUACIÓN DEL PLAN: INDICADORES DE LOGRO	27

1. INTRODUCCIÓN.

Datos de identificación del Centro.

						Público	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre del Centro:	IES Leopoldo Cano					Concertado	<input type="checkbox"/>
Dirección:	C/ Tórtola 11, 47012 Valladolid						
Código de Centro:	47004597	Localidad:	Valladolid				
Código Postal:	47012	Teléfono:	983 293 659	FAX:	983 391 385		
Dirección de correo electrónico	47004597@educa.jcyl.es						

1.1 Localización del centro

El IES Leopoldo Cano está situado en Valladolid, en el barrio de Pajarillos, que se encuentra ubicado en la zona este de la ciudad.

Pajarillos es un barrio popular, muy cercano al centro histórico de Valladolid y a las zonas universitarias. Un barrio que tuvo su origen en la segunda mitad del siglo XX, en los años 60, como consecuencia de la expansión industrial y la consiguiente implantación de empresas, mayoritariamente relacionadas con el sector de la automoción.

Nacido en el año 1968, el Instituto Leopoldo Cano, el tercero en el tiempo de la ciudad de Valladolid, ha ido formando como centro de bachillerato a sucesivas promociones de alumnos, quienes en un alto porcentaje han continuado su formación con estudios superiores universitarios.

Esta situación ha cambiado drásticamente, como explicamos en los siguientes capítulos de esta memoria.

2. ANÁLISIS DE DIAGNÓSTICO. SITUACIÓN DE PARTIDA.

2.1. Análisis del entorno inmediato

El IES Leopoldo Cano de Valladolid está ubicado en el barrio de Pajarillos, zona delimitada entre la vía del ferrocarril y el Paseo Juan Carlos I y desde el cauce del Esgueva a la carretera de Soria.

Pajarillos tiene una población total en 2019 de 14.339 residentes, que desde 1996 ha disminuido en un 28%. El índice de envejecimiento es del 28,7%, 4 puntos mayor del de la media de la capital.

Según el *Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables*, Pajarillos es un barrio muy vulnerable por la elevada tasa de paro, que supone el 22,61% de la población activa. También es muy significativo el porcentaje de ocupados eventuales, que asciende a 26,02% y el de ocupados no cualificados que es del 21,7% de la población, 10 puntos más alto que en el resto de la ciudad. Respecto a los indicadores de vulnerabilidad subjetiva, destaca que el 62,58% de los residentes perciben delincuencia en el barrio.

La situación socioeconómica que se desprende del trabajo de campo del citado informe, nos indica que es un barrio con un bajo poder adquisitivo, donde conviven personas ancianas con familias de etnia gitana que ocupan el espacio público dificultando la convivencia; a lo que se unen los altos índices de paro.

El periódico “El Día de Valladolid” en su edición del 16 de marzo de 2016, y haciendo referencia al informe del INE, que mide la calidad de vida de 109 ciudades españolas dentro del proyecto Urban Audit, concluye que la zona este de Valladolid es la que menores ingresos por habitante obtiene, y más en concreto la zona de Pajarillos Bajos, dejando constancia de que este es el barrio más pobre de Valladolid y uno de los 100 más pobres de España.

En el plano educativo, el porcentaje de población sin estudios (Educación Primaria o inferior) es del 22,83% de la población, mientras que en la Comunidad es de un 13,4% (según estudio del MEC del año 2014). Y el analfabetismo total en el caso de Pajarillos es del 2%, de los más altos de Valladolid. Ello conlleva a que los adultos (los menores están escolarizados

todos), se conviertan en adultos especialmente vulnerables al ser muy difícil, dada su baja cualificación, la inserción laboral.

No tenemos datos exactos sobre la población de etnia gitana que vive en el barrio, pero se calcula que hay entre 8.000 y 9.000 personas de esta etnia en la ciudad, que se localizan especialmente en Pajarillos, Delicias y Huerta del Rey.

Los datos que hemos encontrado sobre el nivel de estudios de la población gitana resultan desoladores: Según la publicación del Ministerio de Igualdad y Asuntos Sociales¹ y basándose en la encuesta del CIS a la población Gitana y la encuesta de La Fundación Secretariado Gitano, cabe destacar que los gitanos analfabetos absolutos estarían entre el 13 y el 14% y que los que no disponen de estudios de ningún tipo serían, según el propio Secretariado Gitano, en torno al 58%.

Niveles educativos por sexo. Población gitana							
	Encuesta CIS			Encuesta FSG/Edis			
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	
Analfabeto	10,1	18,6	14,5	Analfabeto	9,6	16,4	13,1
Sin estudios*	33,2	28,8	30,6	Sin estudios	58,8	57,6	58,1
Primaria	29,8	32,5	31,2	Primaria	31,6	26,0	22,4
Ed. Secundarios de 1ª etapa**	25,2	19,4	22,2	Ed. Secundarios de 1ª etapa			5,3
Ed. Secundaria de 2ª etapa***	1,4	1,3	1,3	Ed. Secundaria de 2ª etapa			
Estudios superiores	0,3	0,2	0,3	Estudios superiores			1,1
TOTAL	100	100	100	% TOTAL	100	100	100

* Engloba a los que sólo saben leer y escribir y a los que no han completado la primaria
 ** Enseñanza obligatoria y similares. Incluye FPI
 *** Estudios de Bachillerato, CF de Grado Medio y similares. Incluye la FPII
 Fuente: Elaboración propia a partir de datos CIS para población gitana 2664 y estudio FSG/EDIS "Población Gitana y Empleo", 2005.

Continuando con la estructura social del barrio de Pajarillos Bajos, y haciendo referencia al informe socioeconómico del Ayuntamiento de Valladolid, el porcentaje de población inmigrante asentada en el barrio es de un 11,8%. En

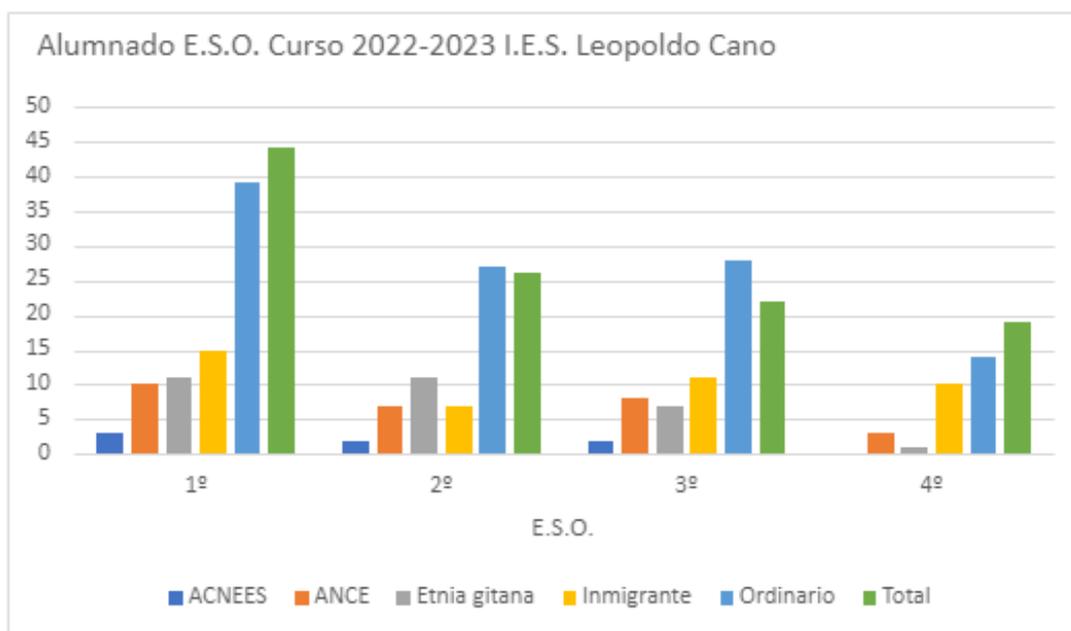
¹ Ministerio De Sanidad, Política Social E Igualdad: *Diagnóstico social de la comunidad gitana en España: Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007*

nuestro centro predominan los alumnos marroquíes que suelen tener serios problemas con el idioma, entre otras cosas porque en sus casas siguen hablando árabe. En el caso del alumnado sudamericano, el problema no es el idioma, sino en muchos casos, un bajo nivel cultural.

Esta estructura social del barrio, con su correspondiente problemática, se refleja en la composición del alumnado de nuestro centro de forma muy evidente y que presentamos en la siguiente tabla:

Curso	Acnee	Ance	+ (%)	Minoría gitana	Inmigrante	+ (%)	Total
1º	3	10	13(30%)	11	15	26 (59%)	44
2º	2	7	9(30%)	11	7	18(69%)	26
3º	2	8	10 (45%)	7	11	18(82%)	22
4º		3	3 (16%)	1	10	11(58%)	19
Total E.S.O.	7	28	35 (32%)	30	43	73 (66%)	111

Tabla Composición alumnado E.S.O. I.E.S Leopoldo Cano curso 2022-2023



De los 111 alumnos matriculados en el curso 2022-23 en Educación Presencial en el IES Leopoldo Cano, 30 son de etnia gitana (27%) y 42 (38%) son inmigrantes (sudamericanos y marroquíes). Es decir, un **67%** de nuestros alumnos son **inmigrantes o de etnia gitana**. Pero eso no es todo: **35** alumnos

de los 111 que hay matriculados tienen **necesidades educativas especiales** (ACNEE o ANCE) y en algunos casos no corresponden con las minorías o inmigrantes. Para cerrar este semblante de la enseñanza presencial debemos añadir que este curso están matriculados 8 alumnos ucranianos, que no pertenecen a ninguno de esos colectivos, cuya tutela depende de la Junta de Castilla y León por tratarse de alumnos de acogida y, por tanto, con situaciones familiares complicadísimas en su país de origen (procedentes de orfanatos)

Es evidente, a la vista de estos datos, la dificultad que puede suponer trabajar en un centro como el IES Leopoldo Cano, cuya evolución hacia la marginalidad ha ido aumentando con los años.

Este año, sin embargo, se han ampliado las líneas de primero de la E.S.O a dos líneas y muy poco a poco, el alumnado se va normalizando, aunque es una labor muy complicada dada el alto porcentaje de población inmigrante y población gitana. Este último colectivo tiene un porcentaje elevadísimo de absentismo y es altamente improbable que ninguno de este colectivo supere tercero de la E.S.O. debido a la imposibilidad de romper con los arraigadísimos lastres de la cultura gitana (niñas que se casan apenas cumplen los dieciséis años, abandono escolar para realización de tareas caseras, ...)

Por otra parte, el hecho de que ya no haya habido Bachillerato el curso pasado, hace que los padres de los alumnos que tienen interés en que sus hijos estudien, no les matriculen en nuestro centro porque saben que en 4º de ESO tendrán que cambiar. Prefieren llevarlos ya directamente al centro donde cursarán Bachillerato. Y eso aumenta aún más la marginalidad de nuestro centro.

Gracias a un régimen de disciplina y un profesorado implicado, la convivencia es a pesar de ello bastante satisfactoria, y el clima de trabajo en el I.E.S. es razonablemente adecuado.

La otra cara de la moneda la plantea la **Educación a Distancia**.

Los datos de matrícula en Educación a Distancia son los siguientes:

EDUCACIÓN A DISTANCIA – IES LEOPOLDO CANO – 2022-23			
ESPAD	3º	21 alumnos	35 alumnos
	4º	14 alumnos	
BACHILLERATO	1º Bach	LOMLOE	245 alumnos
	2º Bach		
		LOMCE	305 alumnos
		TOTAL 2º BACH	305 alumnos
	TOTAL ALUMNOS BACHILLERATO		650 alumnos
TOTAL ALUMNOS ENSEÑANZA A DISTANCIA			695 alumnos

En el curso actual 2022-23 hay un total de 820 matrículas diferentes, que corresponden a 695 alumnos, que cursan estudios de 3º y 4º de ESPAD o Bachillerato.

Además, el IES Leopoldo Cano da servicio educativo a 16 alumnos del **Centro Penitenciario** de Villanubla y, , al **CEO Zambrana**.

Somos también un centro escogido por la Administración para ser la sede de las **pruebas libres de Graduado en ESO, junto a las de acceso a Ciclos Formativos** y los profesores del centro colaboran con la administración, tanto en la **elaboración de los materiales de ESPAD**, como en la realización de las pruebas libres y en los tribunales de estas.

Nuestro centro es, por fin, sede de la realización de las pruebas de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato del **CIDEAD** en Castilla y León.

Toda esta amalgama de ofertas educativas conlleva un gran trabajo por parte del Equipo de Profesores del IES Leopoldo Cano, que ha tenido que ir formándose en temas tan dispares como Comunidades de Aprendizaje para los alumnos de la ESO o formación on-line para los de Distancia.

2.2. La población adulta del barrio de Pajarillos y zona este de la ciudad.

De los 47 barrios con que cuenta Valladolid² la zona este de la ciudad concentra más del 20% de su población; Delicias que cuenta con 27.538 habitantes que suponen el 9,0% del total, Caamaño-Las Viudas-Pol. San Cristóbal (15.105/4,9%), Pajarillos Bajos (14.918/4,9%).

Además, y según el citado informe, en esta zona, el porcentaje de población sin estudios, está muy por encima de la media para la ciudad de Valladolid, que se sitúa en el entorno del 0,8%; siendo del 2,1% para Pajarillos Altos, 1,9% para Pajarillos Bajos, Pilarica el 1,8%, Caamaño Las Viudas el 1,5%, y finalmente Delicias el 0,9% de su población.

Si tenemos en cuenta que la población joven, está escolarizada al 100%, pero que, como hemos visto, la población adulta presenta unos índices de formación muy bajos, esto los convierte en personas muy vulnerables, como así lo reflejan las cifras de paro³:

Tasa de paro	22,61% de la población activa
Ocupados eventuales	26,02%
Ocupados no cualificados	21,7% (10 puntos superior media Valladolid)

En este sentido, el informe PIAAC⁴ (Programa Internacional para la evaluación por competencias de la población adulta) es esclarecedor al afirmar, en sus conclusiones, que:

- Existen grandes diferencias en la tasa de actividad por niveles educativos. En España, las tasas de actividad se sitúan en el 91% en el caso de las personas con estudios universitarios de ciclo largo (equivalente a los nuevos másteres universitarios) y rondan el 85% en el resto de estudios superiores. En el extremo opuesto está la población que como mucho ha completado los estudios obligatorios, con tasas de

² Ayuntamiento de Valladolid: *Plan Municipal de la Vivienda de Valladolid 2016-19: Anexo III – estudio socioeconómico.*

³ Ministerio de Fomento: *Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables. (Evolución según catastro 2006 a 2011)*

⁴ Programa Internacional para la evaluación por competencias de la población adulta. OCDE Instituto Nacional de Evaluación Educativa; 2013 Volumen I.

actividad del 63% que llegan a caer hasta el 57% para el grupo con estudios primarios o menos.

- Los trabajadores en ocupaciones básicas obtienen niveles de rendimiento particularmente bajos. Estos niveles de destrezas tan bajos pueden dificultar o impedir la introducción de innovaciones tecnológicas que pueden ayudar a mejorar la productividad por un lado y, por otro, los trabajadores con tan bajo nivel de rendimiento corren el riesgo de perder sus empleos o tener serias dificultades con los cambios introducidos en su trabajo.
- Existe una correlación negativa entre la edad y el nivel de competencias, mayor entre los individuos desempleados e inactivos. La depreciación de las habilidades a causa de la edad es menor en los empleados, lo que se explica debido a las posibilidades de adquisición y puesta en práctica de competencias en el puesto de trabajo.
- Las personas con un mayor dominio de las competencias en comprensión lectora y matemáticas participan más en el mercado de trabajo, tienen menores tasas de desempleo y obtienen salarios más elevados.

Por tanto, es evidente que para la población de la que estamos hablando se plantea un círculo vicioso del que es necesario ayudarles a salir, ya que, al no haber alcanzado un nivel de estudios, ni siquiera de carácter básico:

- Les excluye en el acceso a un puesto de trabajo.
- No les permite desarrollar sus competencias, permaneciendo al margen de los cambios sociales, económicos y tecnológicos.
- Incide negativamente en sus familias al existir una alta correlación entre el nivel de estudios de padres e hijos.

2.3. Procedimiento, técnica y metodología empleada.

Para la realización del programa de mejora se ha utilizado el modelo de autoevaluación de Centros y Servicios de Castilla y León, adaptándolo a las particularidades del Leopoldo Cano.

En este sentido, se han realizado cuestionarios específicos para el centro y se han aplicado técnicas de análisis como el DAFO que se desarrolla de manera

conjunta y paralela a la puesta en marcha del plan de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial.

En cuanto a la implicación de la comunidad educativa, el proceso ha sido liderado por el equipo directivo y el equipo de calidad, logrando la total implicación, en la puesta en marcha del plan, del claustro de profesores, y la total aprobación del consejo escolar.

En todo momento se ha contado con la asesoría de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, de la Unidad de Programas de la Dirección Provincial de Educación De Valladolid, y del Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE) de Valladolid.

3. AREAS DE MEJORA.

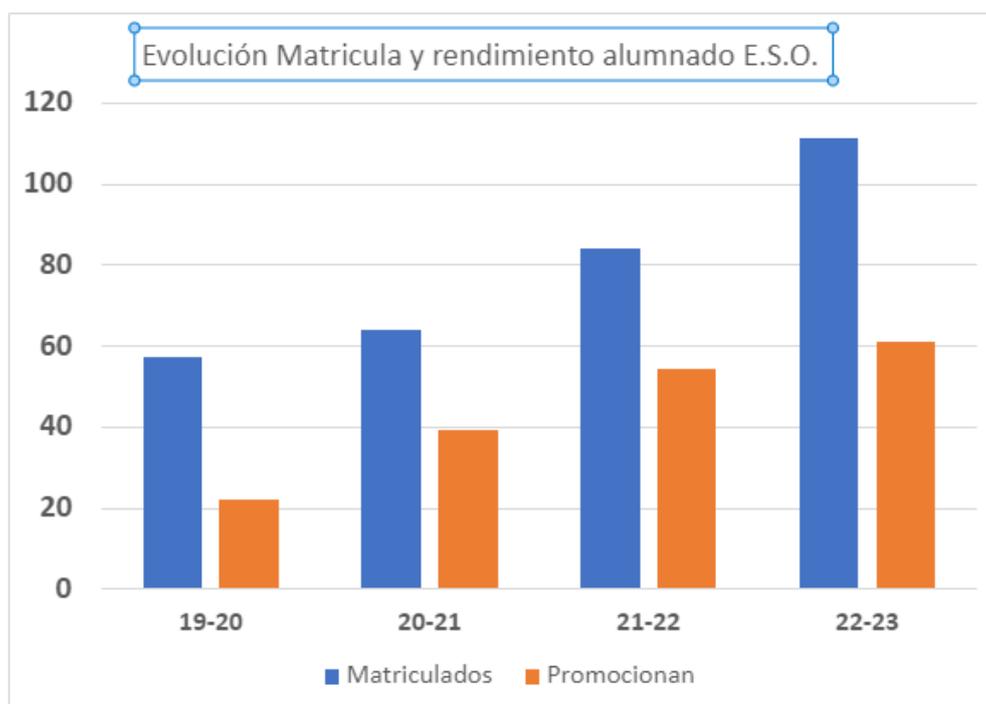
3.1. MEJORA DE LOS APRENDIZAJES.

Los resultados académicos en la E.S.O. han empeorado en porcentajes ligeramente respecto a años anteriores, debido entre otras causas, a la incorporación tardía de hasta dieciséis alumnos a finales del segundo trimestre y tercer trimestre.

Curso	Matriculados	Promocionan o titulan	%
19-20	57	22	40
20-21	64	39	61
21-22	84	54	64
22-23	111	61	55

Tabla Evolución rendimiento académico alumnado E.S.O. curso 2022-2023

En cualquier caso, hay una tendencia significativa de crecimiento del I.E.S. en cuanto a alumnado y estabilización del rendimiento académico (en torno al 60% de alumnos promocionan o titulan a lo largo de los últimos años). Comparando la matrícula respecto a la prepandemia, ésta se ha casi doblado.



3.2. REDUCCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR.

El absentismo se ha reducido respecto a la situación de los últimos años. Hay que tener en cuenta, sin embargo, la excepcional situación de pandemia que estamos utilizando como base comparativa y que el colectivo gitano presenta endémicamente absentismo.

Curso	Matriculados	Absentistas	%
20-21	51	24	47
21-22	85	19	22
22-23	107	28	26

Tabla Evolución absentismo I.E.S. Leopoldo Cano

3.3. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Durante la pandemia no era posible las reuniones con las familias de un modo presencial. Actualmente, cada tutor tiene una reunión al menos anual con cada una de las familias de sus alumnos para hablar de la evolución académica del alumno. Así mismo, ha habido dos reuniones por parte del equipo directivo y tutorial con los padres de 1º de la E.S.O., una de bienvenida al principio del curso, y otra a mitad del curso para intercambiar impresiones sobre la evolución del curso. Las experiencias han sido positivas, al observar una afluencia razonable con familias cada vez más implicadas, debido al nuevo perfil de alumnado que se va incorporando al centro.



3.4. MEJORA DE LA CONVIVENCIA.

Esta es la evolución de las incidencias en los últimos años.

	Matriculados	Incidencias	Tanto por uno
20-21	51	62	1,21
21-22	85	133	1,56
22-23	107	400	3,73

Tabla Evolución absentismo I.E.S. Leopoldo Cano

El aumento de incidencias por alumno (casi 4 frente a menos de 2 en los últimos años) se debe a la incorporación de alumnos absentistas como está escrito en el punto 3.2, que es un alumnado altamente disruptivo. La convivencia en el centro es favorable gracias a la aplicación del régimen disciplinario, la atención del profesorado, la implicación del equipo de convivencia y el equipo de convivencia. Las incidencias están concentradas en un grupo pequeño de alumnos (ocho alumnos tienen más de veinte incidencias, siete de ellos de etnia gitana). En cualquier caso, las incidencias en su mayoría son de tipo leve y se han atajado inmediatamente. El ambiente de disciplina en las clases es positivo como se muestra en estas fotos de los tres primeros grupos de la E.S.O. poco antes de terminar la jornada lectiva por la mañana





Entre las actuaciones que se han llevado a cabo durante este año destacan:

- Reunión de familias para los nuevos alumnos de primero de ESO



- Exposición del proyecto de convivencia a todo el alumnado del centro
- Reuniones del Equipo de Convivencia
- Elección y Formación de alumnos ayudantes

- Conociéndonos todos
 - Realización de sociogramas para conocer la dinámica interna del grupo y plantear medidas y soluciones si fueran necesarios.
 - Entrevistas personales con cada alumno a través de las tutorías.
 - Juegos cooperativos.
 - Campeonatos de ajedrez.



- Campeonatos de fútbol en el centro y fuera del centro en el Centro Deportivo y Cultural Niara.





- En las reuniones de tutorías semanales se han llevado a cabo actividades para el desarrollo de habilidades sociales y de la convivencia.
- Salidas por Valladolid: al museo de escultura, a Fabionelli, al Museo Patio Herreriano, a hacer paintball, a la Seminci...





- Día de San [Valentín](#)
- Actividades para el plan de igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
 - Lemas y frases célebres contra la violencia de Género fueron expuestos en el vestíbulo del centro y realizados por el alumnado de todos los niveles de la ESO ·
 - Se llevó a cabo el Concurso de redacción sobre “El hombre de tu vida”, y otro sobre “La mujer de tu vida” ·
 - Celebración del día contra la violencia de género. Se visionaron películas “Te doy mis ojos”. El Departamento de Orientación proporcionó material para trabajar sobre esta temática.
 - Matrimonios científicos. Los alumnos investigaron sobre parejas científicas e hicieron un mural sobre ello.
- El día de la Paz. Todo el instituto leyó y analizó la letra de la canción “Cuenta conmigo por favor” del grupo Río Roma. Posteriormente se hizo una grabación por cursos cantándola y escenificándola. Para finalizar se visionó la película “Cuenta conmigo”.
- Salida a Arroyo de la Encomienda Esta actividad fue dirigida a los alumnos de 1º de ESO para premiar a aquellos alumnos que habían mostrado una buena convivencia



- Actividad de convivencia, final de curso (pinchar en los correspondientes enlaces para visualizar las actividades)
 - Salida al Pinar de Antequera para todo el alumnado de 1º a 4º de ESO para realizar actividades al aire libre:
 - [Saludos del director](#)
 - [Ajedrez](#)
 - [Baloncesto](#)
 - [Club de lectura](#)
 - Salida a la [playa](#)
 - Parque Warner

3.5. INNOVACIÓN Y FORMACIÓN: COMPETENCIAS, ATDI Y TICs.

Este año se introduce la acreditación de competencia digital por parte del profesorado. Por otra parte, la evaluación por competencias que exige la nueva ley (este año en primero y tercero de la E.S.O., el próximo año ya en todos los cursos) se va a realizar utilizando una [herramienta](#) diseñada en el I.E.S.

4. OBJETIVOS DEL PLAN.

- a) Lograr el acceso a una educación inclusiva de calidad para todo el alumnado, realizando actuaciones preventivas del fracaso y abandono escolar temprano.
- b) Establecer medidas acordes con los principios que guían el programa, como son: el refuerzo y la inclusión, el seguimiento y el acompañamiento.
- c) Promover la implicación de los centros en la aplicación de medidas que favorezcan no sólo el éxito educativo sino también el crecimiento integral del alumnado.
- d) Implicar a las familias, adecuando su participación a las necesidades del propio centro y de su entorno.
- e) Facilitar el clima de convivencia en el centro para contribuir a la mejora de los resultados escolares.
- f) Incrementar el rendimiento del alumnado para acercarle a un nivel mayor de competencia, trabajando simultáneamente para disminuir las tasas de permanencia en un mismo curso.
- g) Aumentar la tasa de promoción y titulación del alumnado, con especial atención al alumnado más vulnerable.
- h) Alcanzar el máximo desarrollo posible de las capacidades personales del alumnado y, en todo caso, de los objetivos establecidos con carácter general en cada etapa educativa.
- i) Consolidar la utilización de metodologías activas orientadas hacia la educación inclusiva, en los procesos de enseñanza aprendizaje.

5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN, MEDIDAS Y ACTUACIONES.

5.1 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- Facilitar la consecución de los objetivos planteados con apoyos y refuerzos en horario lectivo. Y por las tardes, en horario no lectivo. Programa PROA +.
- Organizar grupos flexibles atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
- Incrementar el número de aulas destinadas a la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación, información y comunicación.
- Adoptar estrategias de evaluación combinada.
- Implicación de las familias en las medidas y actuaciones propuestas.

5.2 MEDIDAS

- Refuerzo académico en horario **no lectivo** (16:30-18:30 h de lunes a jueves).
 - Biblioteca escolar abierta de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30.



- Club de Lectura. Muy exitoso y participativo.



- Medidas de atención a la diversidad. Adaptaciones curriculares significativas y no significativas.
- Educación personalizada.
- Aprendizaje a través de proyectos.
- Aproximación interdisciplinar de los materiales pedagógicos.

5.3 ACTUACIONES

- Desarrollo de un plan de absentismo y acuerdos educativos.
- Control de las faltas de asistencia y comunicación inmediata a las familias.
- Seguimiento de las amonestaciones y reflexión sobre las mismas con el propio alumno.
- Las actuaciones de convivencia reflejadas en un apartado anterior y también en la primera edición de la [Revista](#) del Leopoldo Cano.
 - Promoción del [ajedrez](#) como actividad beneficiosa en diversas facetas.
 - Atención personalizada de cada uno de nuestros [alumnos](#)

6. EVALUACIÓN DEL PLAN: INDICADORES DE LOGRO.

		1	2	3	4
Los objetivos y planteamientos educativos del plan	Influencia en los procesos de enseñanza			x	
	Influencia en la inclusión educativa			x	
	Influencia en la convivencia del centro			x	
	Influencia en la mejora de los resultados de aprendizaje			x	
Las medidas adoptadas en las competencias de autonomía pedagógica, y de organización o ambas	Repercusiones			x	
	Propuestas de mejora			x	
El nivel de compromiso, participación y satisfacción de la comunidad educativa	Profesorado			x	
	Familias			x	
	Alumnado			x	

LeoCANO

La Revista del IES Leopoldo Cano

Nº1 | Junio 2023



El éxito de nuestro Club de Lectura y Cine

Leer, mirar... tal vez soñar

Leocano

La Revista del IES Leopoldo Cano

Dirección: **Angel Hidalgo**

Equipo de Redacción: **Andrés Martín** (Jefe de Estudios) y **Cristina Díez**
(Departamento de Lengua Castellana y Literatura)

Edición y Maquetación: **José Luis Hurtado** (Departamento de Artes Plásticas)

En este número han colaborado: **Noelia Medina** (Departamento de Orientación),
Silvia Prieto (Departamento de Extraescolares), **Javier Ventura** (Departamento de
Geografía e Historia), **Ana Díaz Pino** (Departamento de Educación Física), **Carmen
Laguna** (Departamento de Economía), y por supuesto... ¡nuestros alumnos!.

Nº1 | Junio 2023. IES Leopoldo Cano © 2023. Valladolid

ÍNDICE DE CONTENIDOS

SALUDO Y ENTREVISTA AL DIRECTOR	4
NUESTRAS ACTIVIDADES	8
NUESTRAS VISITAS	20
NUESTROS TALLERES	24
EN PORTADA	30
CONCURSO DE REDACCIÓN	34
ALUMNOS ILUSTRES	36
LOS ALUMNOS HABLAN	38
FOTOS DEL CURSO 22/23	40
CURIOSIDADES	42



Cuando era más joven e iba al instituto como vosotros, no hace tanto tiempo de aquello, no creáis. Escribí una reseña en la revista sobre un libro que leía y releía continuamente. Me sabía de memoria páginas enteras. El libro se llamaba “Rebeldes” (“The Outsiders”) de la escritora americana Susan E. Hinton (Oklahoma, 1948). Cuando lo escribió sólo tenía 16 años. Solamente alguno más de los que contaba yo por aquel entonces. Se publicó en 1966 e inmediatamente fue un gran éxito editorial.

Para ser exactos, más que una revista, era un fanzine en blanco y negro donde algunos alumnos (los raritos) publicábamos comentarios, críticas, reseñas de discos, de películas y de libros que nos gustaban.

Yo elegí “Rebeldes” porque pensaba que ese libro estaba escrito para mí. Pensaba que la autora me conocía y que estaba escribiendo mis fantasías y mis ilusiones de

adolescente. Yo quería ser Dallas o “Ponyboy” Curtis. Quería ser un Greaser. De hecho, así se llamaba la primera banda que formé en el instituto.

Esta novela fue adaptada a la gran pantalla (y antes sí que había pantallas grandes, nada que ver con las de plasma...) por el genial Francis Ford Coppola en 1983 con unos actores muy jóvenes pero que dieron en ese momento su gran salto a la fama: Patrick Swayze (Dirty Dancing), Ralph Macchio (Karate Kid), Rob Love (Oxford Blues), Matt Dillon (La Ley de la Calle), Tom Cruise (Top Gun), Emilio Estévez (Arma Joven) y la bellísima Diane Lane (La Ley de la Calle, Cotton Club, Calles de Fuego, Mano de Oro, Jaque al Asesino, Chaplin...). Tanto la novela como la película fue un éxito relativo, no un gran éxito, pero a mí las dos obras me impresionaron y quería compartirlo con todo el mundo que había a mi alrededor. Y ese mundo, mi mundo, simplemente era mi familia y mi instituto.

Francis Ford Coppola el mismo año de 1983 filmó “Rumble Fish” (La Ley de la Calle) adaptando otra novela de Susan E. Hinton. Por supuesto, también me impresionó, pero ya era algo más mayor. Dos o tres años más, un teenager aún, pero dos o tres años más a esa edad es muchísimo.

Ahora os toca a vosotros tomar el relevo y escribir sobre lo que más os guste, os preocupe, os interese y, además, compartirlo. Puede que ya no sean discos, especie en peligro de extinción, ni libros, ni películas, pero estoy seguro de que hay algo que os interesa lo bastante como para escribir sobre ello.

Esta nueva revista que comienza tiene una larga tradición. Aproximadamente, 50 años de antigüedad. Ahora, con los nuevos medios técnicos que tenemos, en otro contexto histórico y social, pero con la misma ilusión, comenzaremos de nuevo a impulsarla para que sirva de altavoz, de válvula de escape, de espejo y de escaparate de esta nueva etapa que vivimos en el IES Leopoldo Cano.

En ella van a aparecer críticas y reseñas de profesores, alumnos y personal no docente, pero me gustaría que, con el tiempo, vosotros tomarais las riendas y el control, y expresarais en ella vuestras propias ideas, gustos e inquietudes. Siempre es enriquecedor para nosotros, los que ya somos algo mayores, aprender de los que sois más jóvenes.

Quiero agradecer a Andrés Martín y a José Luis Hurtado su ilusión, coordinación, impulso y esfuerzo en el desarrollo de esta revista y espero, que un futuro, alguno de vosotros escriba estas líneas en la sección inicial de CARTA DEL DIRECTOR/A.

En el próximo número os contaré la famosa historia de cómo y cuándo Luis “El Mongolo” me robó la bici...

Ángel Hidalgo
Director del IES Leopoldo Cano.

Los alumnos de 1ºESO A realizaron esta completa entrevista a nuestro director y gracias a ella, descubrieron algunos aspectos que desconocían sobre su personalidad y su trabajo en el Centro.

No tiene desperdicio, así que os animo a leerla de principio a fin.

SOHAIB: ¿Cómo llegaste a ser director de este instituto?

Fui profesor de este instituto durante muchos años, después Jefe de Estudios y después el equipo directivo lo eligió director.

RUBÉN: ¿Hace cuánto tiempo que ocupas este cargo?

Soy director desde el curso 20-21.

JUDITH: ¿Te sientes a gusto siendo director?

Sí, conlleva mucha responsabilidad y trabajo, pero me siento muy satisfecho.

SARA: ¿Alguna vez te has sentido cansado o incapaz de seguir en este cargo?

Sí, muchas veces, por la responsabilidad que requiere y que tienes que asumir.

NAARA: Que es más difícil: ¿Tratar con los padres, con los alumnos o con los profesores?

Sin duda con los profesores. Me resulta muy fácil tratar con los padres y los alumnos.

GABRIELA: ¿Sigues siendo profesor?

Sí, de música, aunque solo a media jornada para compatibilizarlo con la labor de director.

STEFAN: Que te gusta más: ¿Ser profesor o director?

Profesor. Me gusta mucho mi profesión.

ELÍAS: ¿Qué es lo que más te gusta de este instituto? ¿y lo que menos?

Lo que más me gusta es el ambiente y el barrio. Lo que menos me gusta son los conflictos, aunque sean pocos.

LAURA: ¿Qué normas cambiarías de este instituto?

En general estoy satisfecho con las normas que rigen este Centro pero estoy abierto a cualquier propuesta siempre que sea razonable.

HAIDEE: ¿Qué es lo más difícil de ser director?

Lo más difícil es que te llevas los problemas a casa y continúas siendo director todo el tiempo. No se desconecta.

MARCOS: ¿A qué instituto ibas cuando eras estudiante?

Yo fui al instituto Zorrilla, iba por las tardes al turno nocturno.

ESTRELLA: ¿Tienes algún equipo favorito? ¿practicabas algún deporte?

Sí, claro, el Real Valladolid. En cuanto a lo de practicar algún deporte, como dispongo de poco tiempo libre, salgo a correr unos veinte minutos o voy a nadar un rato.

AITOR: ¿Cuáles son tus proyectos de cara al curso que viene?

Estoy muy ilusionado con los nuevos alumnos que vendrán al instituto. Además, tenemos previsto organizar intercambios, programas de inmersión lingüística, y más actividades extraescolares. El Leopoldo va creciendo y eso se nota. Tenemos muchos proyectos y eso me gusta.





13 SEPTIEMBRE

El día previo al comienzo de las clases hubo una **reunión inicial con las familias** de primero de la ESO para que se familiarizaran con el centro y sus instalaciones. El director, jefe de estudios y el equipo tutorial dieron la acogida a las familias en un clima muy cordial y de intercambio de impresiones sobre el funcionamiento del centro e incidiendo muy especialmente en la comunicación entre familias, profesores y alumnos. Todo ello para lograr el objetivo común de conseguir el mejor rendimiento posible de nuestros alumnos.



06 OCTUBRE

Gracias a la gestión de nuestra profesora de Educación Física Ana, recibimos la visita de un "coach" del VRAC el Salvador que nos dio una charla motivadora sobre **el rugby y las posibilidades que nos ofrece** tanto a nivel deportivo como académico, pues nos ofrece la posibilidad de conseguir una beca en muchas universidades.

A continuación, nos dio unas pautas para el aprendizaje del rugby, en las que participaron todos los alumnos. Una mañana muy entretenida e instructiva



25 OCTUBRE

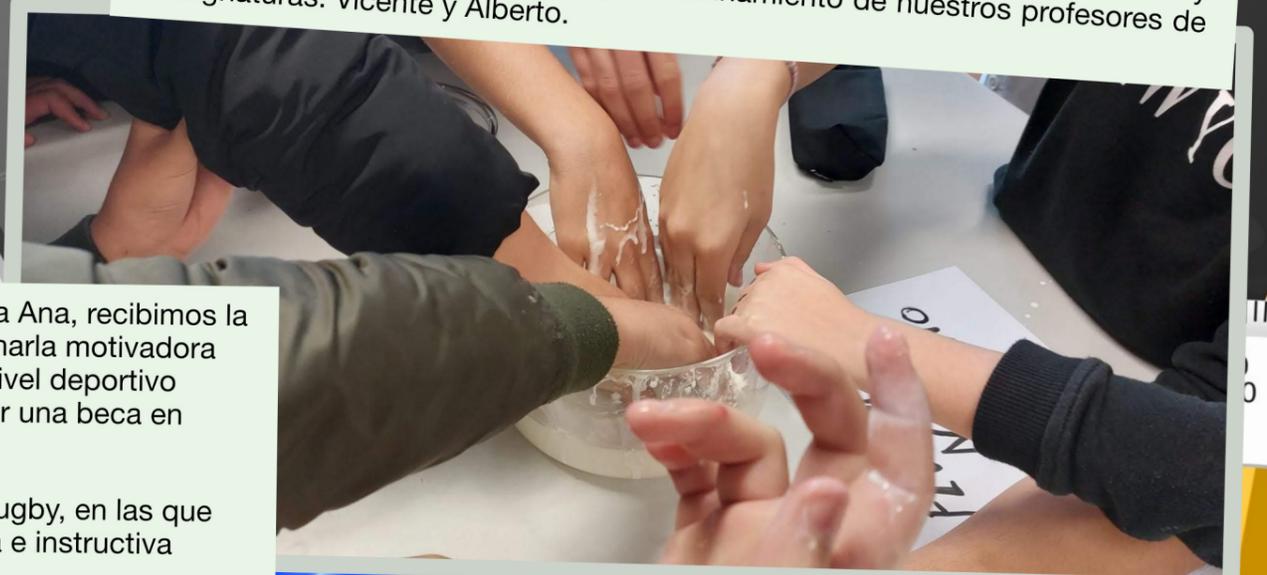
Toda la ESO participó en una visita al Teatro Zorrilla para asistir a una de las proyecciones de la **SEMINCI: "El Universo de Óliver"**.

Así, acercamos a los alumnos al "séptimo arte" en uno de los festivales de cine de más prestigio tanto a nivel nacional como internacional, y a solo media hora andando del Leopoldo Cano.

La visita sirvió también para conocer mejor a los alumnos por parte de las profesoras acompañantes (Cristina, Silvia, Nieves y Noelia) fuera del entorno estrictamente académico.

15 NOVIEMBRE

El 15 de noviembre celebramos en el IES Leopoldo Cano el **"Día de la Ciencia"**. Nuestros alumnos pudieron experimentar y ver la utilidad de la Química y la Biología a través del microscopio, los matraces, las probetas, los reactivos y otros productos, con la asistencia y adoctrinamiento de nuestros profesores de la asignaturas: Vicente y Alberto.





22 DICIEMBRE

El último día del trimestre se organizó una doble actividad. En primer lugar, dentro de la programación de este año del **"Club de Lectura y Cine"**, se proyectó la película **"Cuenta conmigo"** que trata sobre los lazos de amistad que se crean para siempre en el momento del paso de la infancia a la adolescencia ("nunca en mi vida he tenido amigos como los que tuve a los doce años... ¿Acaso alguien los tiene?"). Nuestro director, músico de profesión, amenizó los momentos posteriores a la proyección con la interpretación del célebre "Stand by me" que da título a la película.

En la segunda parte de la mañana, nuestros alumnos jugaron al **ajedrez** dirigidos por personas federadas en esta disciplina. Incluso, nuestros tutores de Primero (Ana y Alberto) se atrevieron con este juego milenario. En definitiva, fue una entretenida e instructiva manera de cerrar el año con el acercamiento de los alumnos a aficiones tan enriquecedoras como el cine, la lectura, la música y el ajedrez.

30 ENERO

Como continuación a la reunión de principio de curso con los padres y madres de primero de la ESO, se ha celebrado otra **reunión en el salón de actos**, esta vez **a mitad de curso**, para obtener "feedback" e impresiones sobre la marcha del curso por parte del nuevo alumnado.

Mohammed, hermano de Abderraman, (alumno de primero) que fue un alumno de nuestro centro y ahora está cursando segundo de bachillerato en el "IES Galileo", tomó la palabra para alabar la labor de cercanía del profesorado en nuestro centro y el apoyo que recibió cuando fue alumno de él. Sus palabras fueron la mejor muestra de la señal diferenciadora que nos define en relación a otros centros.

Nuestro director Ángel, el jefe de estudios Andrés y la tutora Ana, completaron la charla con indicaciones sobre el devenir del curso, los resultados académicos, las normas... Algunos padres más tarde charlaron personalmente con ellos, para interesarse particularmente por la marcha de sus hijos.



14 FEBRERO

En este día, señalado en el calendario como el Día de San Valentín, desde el Centro hemos querido enfocarlo como el **Día de la Amistad** y para ello hemos organizado una actividad de intercambio de citas, frases y estrofas de personajes célebres sobre la amistad, las cuales hemos compartido entre todos en el Salón de Actos del instituto. Tras la lectura en voz alta de las mismas, los alumnos tenían que compartir su frase, cita o poema con otro alumno dejándoselo, como si fuera un regalo, en un sobre con su nombre.

Al finalizar la mañana, cada alumno regresó a casa con una cita, estrofa o frase que otro compañero había dejado para él o ella en su sobre. Bonita manera de compartir lectura y amistad.

Además, desde el Departamento de Plástica y de la mano de Blanca se trabajó esta composición para fomentar la creatividad de los alumnos y así conmemorar este día del amor y la amistad.

15 FEBRERO

Los hermanos Jhosep y David nos dejan y se van a otra ciudad. Se nos va nuestro mejor portero y su paso por el centro nos deja un grato recuerdo. Esperamos que les vaya muy bien allá donde van.

(Nos hemos enterado que en el nuevo centro dónde están, Jhosep cuenta que echa de menos a sus amigos del Leopoldo. ¡No es para menos!)



10 MARZO

El pasado día 10 de marzo, cinco alumnos de 2ºESO participaron en la 62ª edición del **Concurso Coca-Cola de Jóvenes Talentos de Relato Corto**. Los alumnos seleccionados fueron: Sarai, Iker, Yanira, Sara y Luis, los cuales participaron online desde el Centro en la fase provincial, respondiendo a un estímulo creativo que recibieron en el momento de comenzar la prueba. Os aseguro que no es nada fácil.

Todos estaban nerviosos a la hora de enfrentarse al "folio en blanco", pero se mostraron muy satisfechos del trabajo realizado. Ahora estamos a la espera de los resultados por parte del jurado.



14 MARZO

¿Por qué un extintor apaga el fuego?, ¿es posible que el CO_2 del extintor realice un cambio de estado llamado sublimación inversa? Las nubes... ¿son líquidas o de vapor? Para responder bien a estas preguntas, hoy nos ha visitado... la **"Physics League"**! Esta asociación para la divulgación de la Física ha realizado dos talleres de física divertida, a base de experimentos curiosos, con alumnos de 2º y 3º de ESO. La actividad ha sido organizada por el Departamento de Física y Química del Instituto.

Y la verdad es que ha sido muy interesante. La física ofrece respuestas a muchas preguntas sobre fenómenos cotidianos que nos rodean (y no tan visibles), potenciando además una buena enseñanza a base de pertinentes preguntas.

14 MARZO

Coincidiendo con el **Día Internacional de las Matemáticas** tuvimos la presencia en el IES. de **Paco Páez**. Paco es ganador de varios concursos de memoria a nivel nacional y ha participado en varios concursos de televisión donde ha dado muestra de su extraordinaria habilidad memorística. Entre otras proezas, Paco ha memorizado los cien mil primeros decimales del número π .

Para calentar, Paco nos recitó los cien primeros decimales del número π de espaldas al proyector dónde se veían estos cien primeros decimales proyectados a partir de una página web.

A continuación, recitó sin ningún fallo los diez siguientes decimales a una posición entre la uno y la diez mil, que cuatro alumnos habían escogido al azar, sacando las bolas de las unidades, decenas, centenas y unidades de mil de una bolsa.

La exhibición fue aplaudida a rabiar por los alumnos de la ESO ¡Poco faltó para que le sacaran a hombros al buen Paco!



28 MARZO

Al finalizar el segundo trimestre, Convivencia organizó una salida para aquellos alumnos de 1º de ESO que durante los dos primeros trimestres mostraron un comportamiento ejemplar. Los alumnos eligieron la actividad a realizar de entre varias opciones planteadas. Decidieron hacer **"PAINTBALL"**, un juego táctico por equipos

Así que el martes 28 de marzo, fuimos a Arroyo de la Encomienda a vivir una experiencia única. Nos equipamos con un mono, guantes, máscara, cogimos las pistolas y a disparar bolas de pintura biodegradables. Conseguimos pasar un día inolvidable.

28 MARZO

El **último día del trimestre**, se realizaron diversas actividades. Primeramente, se proyectó la película **"Wonder"** como segunda entrega de la edición del Club de Lectura y Cine de este año. En la película, "Wonder" es un niño con malformación que lucha por sobrevivir al rechazo de sus compañeros en su primer año de instituto. La película de reciente estreno basado en la novela homónima, sirvió para debatir el tema del acoso escolar tanto el día de la proyección como las semanas previas en que se había leído el libro en las asignaturas de Lengua y las tutorías.

En el recreo se jugó un **partido de fútbol entre profesores y alumnos** y se realizaron diversas actividades deportivas para los alumnos que no eran entusiastas del deporte rey.

Para finalizar la mañana se realizó un **torneo por equipos de ajedrez** a tres rondas que sirvió de broche final a una jornada de fin de trimestre de convivencia.



21 ABRIL

El IES Leopoldo Cano ha participado en el Programa de Aulas digitales del CJT 62, por primera vez y la verdad es que ha sido una experiencia muy completa y motivadora que compartimos con profesores de toda España.

Empezamos con un taller de Escritura Creativa impartido por Función Lenguaje, en el que destacó la gran participación de los asistentes. Después, escuchamos a Julián Prieto, subdirector general de Promoción y Autorizaciones de la Agencia Española de Protección de Datos, que nos instruyó sobre el buen uso del teléfono móvil en el aula con adolescentes.

También tuvimos la ocasión de conocer más sobre alfabetización ecosocial de la mano de Alfonso Coronado-Marín, cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. Y no faltó un foro pedagógico para que pudiéramos poner en común nuestras reflexiones, experiencias y preocupaciones como docentes.

Para cerrar la jornada, aprendimos mucho con la Masterclass ofrecida por Nando López, uno de los escritores más reconocidos de literatura juvenil en la actualidad.



19 ENERO Y 18 MAYO

A propuesta de los alumnos de 2º ESO, se organizó el primer debate el día 19 de enero con un tema no menor como "El aborto".

Para ello los alumnos se documentaron sobre el tema leyendo diferentes fuentes, conociendo casos concretos y las leyes al respecto. Tras recopilar toda esta información, consiguieron debatir sobre este tema con respeto y criterio propio. ¡Una maravilla escucharlos y darse cuenta de que los debates sirven para fomentar el espíritu crítico constructivo!

El segundo debate se llevó a cabo el pasado 11 de mayo y el tema escogido esta vez fue "La Inteligencia Artificial en nuestras vidas"

De nuevo nuestros alumnos prepararon el debate con entusiasmo y seriedad y llegaron a unas conclusiones que, cuanto menos nos hicieron reflexionar a todos. Un placer de nuevo asistir a este interesantísimo debate, marcado por el respeto a la opinión de todos, que cerramos con un listado de conclusiones.



23 ABRIL

Este año con motivo de la celebración del Día del Libro, desde el Departamento de Plástica y gracias a Blanca, se llevó a cabo una actividad muy atractiva e interesante para los alumnos. Esta consistió en combinar las imágenes de las portadas de algunos libros con sus rostros o sus cuerpos.

Así nuestros alumnos de 4º de la ESO consiguieron que nuestros libros cobrasen vida.





BODEGAS YLLERA

En febrero, a iniciativa del departamento de Economía, visitó nuestro I.E.S, Marcos Yllera, presidente del Grupo Yllera, que estuvo dando una charla a los alumnos de tercero y cuarto de la E.S.O. sobre la historia de su empresa, sus orígenes y la evolución e internacionalización que esta ha conseguido en los últimos años. También explicó cómo se organizaba la empresa, las tomas de decisiones tanto tácticas como estratégicas, sus instalaciones, la gama de productos y sus campañas de marketing.

La charla tuvo una excelente acogida por parte del alumnado que tuvieron de esta manera un acercamiento a la vida real de la empresa. Como consejo de empresario y desde su experiencia profesional, Marcos destacó a los alumnos el valor del esfuerzo y el aprendizaje del inglés, imprescindible en este mundo globalizado. Dentro de la anécdota personal, Marcos, el ponente y el jefe de estudios, Andrés fueron compañeros de colegio en Maristas y tienen programados anualmente partidos de fútbol entre las promociones de uno (1970) y del otro (1971).

Bodegas Yllera tiene dos instalaciones en Rueda. Una se puede ver desde la autovía, donde tiene los viñedos, realizan la fabricación, almacenaje de botellas y hay una exposición -tienda dónde puedes comprar sus productos. La otra está en el centro del pueblo, dedicada al enoturismo, con bodegas subterráneas visitables y un restaurante.

Comenzamos la visita por la que está en al autovía, recorriendo los viñedos donde nos explicaron cómo se deben plantar las vides, cómo las recogen y los diferentes tipos de uva que hay y las que ellos utilizan para realizar sus productos. Después nos llevaron a la tienda de la bodega donde nos dieron un pequeño aperitivo, con mosto por supuesto, y nos explicaron los diferentes tipos de vino

con los que trabajan. De recuerdo nos pudimos llevar la copa en la que habíamos bebido, grabada con el nombre de la empresa.

Más tarde fuimos a visitar la otra instalación, la bodega -restaurante: El Hilo de Ariadna. Se trata de un laberinto de pasillos subterráneos a 20 metros de profundidad, y de algo más de un kilómetro. Antes de bajar, se encuentra una sala donde están apilados los barriles del vino que fabrican. Allí el guía nos contó más de la historia de la empresa y de cómo el subterráneo estaba formado por varias pequeñas bodegas que la empresa había ido comprando a lo largo del tiempo a particulares y que había unido para formar el laberinto.

Mientras recorríamos sus diferentes pasillos, nos iban explicando la historia mitológica del vino, relacionada con el nacimiento de la Diosa Europa en Creta, de su hijo el rey Minos y del Minotauro, un ser horrible con cabeza de toro y cuerpo de hombre.

A lo largo de todo el recorrido podían verse útiles antiguos para la producción del vino, rincones dedicados a dioses mitológicos relacionados con cada uno de sus vinos, y paredes repletas de botellas llenas madurando.

Ya al final del laberinto, la doblar una esquina nos encontramos con el temido Minotauro. Después del susto inicial de algunos, pudimos comprobar que no era tan malo y nos hicimos una foto con él.

Y hasta aquí fue nuestra visita. La verdad es que fue muy amena, divertida y aprendimos mucho de cómo funciona una empresa y en concreto, de la producción del vino desde que está en tierra hasta que llega a la mesa.

*Carmen Laguna
Departamento de Economía.*





MUSEO DE ESCULTURA

Salimos a las 10 del centro educativo realizando una breve parada para almorzar en la calle Moral.

Hacia las 11, hora prevista, llegamos a San Gregorio, colegio creado para el estudio de la teología por los frailes dominicos del convento de San Pablo. Su portada, de estilo gótico hispano-flamenco de finales del siglo XV, encantó a los alumnos que disfrutaron de la abundante decoración simbólica típica de dicha portada.

Posteriormente, tras acceder gratuitamente a la instalaciones, pasamos a recorrer el museo, dedicado a la escultura en madera policromada, comenzando por la sala de arte románico en la que apreciamos el hieratismo, frontalidad y falta de movimiento típico del arte románico distinguiendo, además, la temática religiosa con las figuras bien del cristo crucificado o bien de la virgen con el niño.

Más tarde, en la sala del arte gótico, observamos ya la mayor sensación de movimiento típica de dicho estilo así como los trípticos (pinturas y esculturas divididas en 3 partes plegables) y retablos de pequeño tamaño del arte gótico, también de temática mayoritariamente religiosa.

Después, tras subir la bella escalera de techumbre (artesonado) mudéjar visitamos el fabuloso patio, obra maestra del estilo gótico isabelino o hispano-flamenco, profusamente decorado con arcos polilobulados y carpaneles, entre otros, jalonados con los escudos heráldicos de la flor de lis de su impulsor, fray Alonso de Burgos.

Más adelante continuamos viendo el enorme, afamado y maravilloso retablo del Monasterio de San Benito el Real de Valladolid, obra maestra de Alonso

Berruguete, dividido y troceado en numerosas partes para que con sus enormes dimensiones, pertenecía a la iglesia de dicho monasterio, cupiera en las estancias de este museo.

Luego, y tras un rápido vistazo a la sillería del coro del monasterio de San Benito el Real, el monasterio de referencia de los benedictinos en España, pasamos a observar otra nueva obra maestra como es el Santo Entierro, de Juan de Juni.

Acto seguido, tras atravesar nuevamente el patio, llegamos a otras salas de arte renacentista (el que hemos visto desde el retablo de San Benito el Real) para encontramos finalmente con el maestro de la imaginería castellana del siglo XVII, el escultor barroco Gregorio Fernández. Sus obras, muy especialmente su cristo yacente, impactaron a los chavales.

Tras visitar el resto de galerías pendientes, nos dirigimos a otra parte del museo situada enfrente: el palacio de Villena. Allí disfrutamos del famoso y elegante Belén Napolitano exhibido en dicho edificio. Finalmente nos acercamos hacia la plaza de San Pablo, observando la iglesia homónima, el palacio real (residencia de la corte de Felipe III a inicios del siglo XVII y lugar de nacimiento de Felipe IV) y el palacio Pimentel con su ventana plateresca y lugar de nacimiento de Felipe II.

Más tarde seguimos hacia la plaza Mayor, descansando allí, y enseñando a los chavales algunas callejuelas desconocidas como el pasaje de Ricote, la calle Torneros y la de Boteros, situadas todas ellas frente al ayuntamiento o junto a la calle Ferrari.

Tras una foto junto a la placa de la calle Leopoldo Cano, seguimos por Platerías hacia el pasaje Gutiérrez, obra maestra del Modernismo del siglo XIX y de los pocos pasajes modernistas de España, finalizando nuestra visita a las 2 de la tarde en nuestro instituto.

*Javier Ventura Benito
Departamento de Geografía e Historia.*



TORNEOS DE AJEDREZ

A lo largo del año, se han realizado diversas actividades, con el objetivo de promocionar la práctica del ajedrez entre todos los alumnos de la ESO.

Así, durante las tutorías de algunos cursos y en algunas clases de matemáticas, se han enseñado las reglas del juego a través de actividades relacionadas con las matemáticas y el ajedrez. Además, los lunes cualquier alumno que lo deseara puede jugar en la biblioteca aconsejado por un profesor experto.

Al menos una vez por trimestre, se han organizado torneos entre todos los alumnos de la ESO, para promocionar la práctica de esta actividad tan beneficiosa en numerosos aspectos. En mayo, por ejemplo, en el contexto de las ferias del barrio se ha organizado en el salón de actos del IES un torneo por equipos entre 64 alumnos de la ESO participantes, agrupados en equipos de diferentes nacionalidades y etnias: dominicanos, árabes, búlgaros, venezolanos, peruanos, colombianos y españoles. En esta ocasión, el equipo de **“Los cachorros”** (en referencia a la novela del autor Mario Vargas Llosa) de Perú se llevó el triunfo del torneo suizo realizado a tres rondas. Los integrantes del equipo ganador fueron Enoc, Royer, Nelson y Leonardo. La competición se celebró en un gran ambiente de deportividad y multiculturalidad, por lo que es de justicia dar la enhorabuena a todos los alumnos participantes.

Gracias a la asociación del Barrio de San Isidro todos los alumnos participantes recibieron un juego de ajedrez y el equipo campeón, unos trofeos. Aparte de los resultados por equipos, el torneo sirvió también para seleccionar los diez mejores jugadores individuales que están jugando un torneo suizo a varias rondas en los recreos del lunes para determinar el campeón absoluto.



TORNEOS DE FÚTBOL

Este año se han organizado unos torneos de fútbol en los recreos de los martes y los jueves entre los alumnos de 1º y 2º de la ESO. A pesar de que los alumnos de 3º podían salir del I.E.S, también se quedaban para participar de la actividad.

Las dos canchas del patio se ocupaban de alumnos jugando a la pelota y realizando ejercicio tan necesario para el desarrollo psicomotor, mental y emocional.

¡Quedan lejos (y sin embargo fue apenas hace un par de años) los recreos con los patios vacíos y los chicos alejados, aislados y amordazados a consecuencia de la pandemia!

Como actividad de final de trimestre, se organizó un partido profesores alumnos en el que Austin, alumno de 1º, fue el gran protagonista marcando un hat-trick para el equipo de los profesores, que habían fichado a ese alumno para reforzar el equipo.

En junio, un equipo de 1º y 2º de la ESO y otro de 3º y 4º representará al IES en el torneo Niágara, que se celebrará en Covaresa con otros IES de Valladolid. Nuestro IES ya es un asiduo a dicho torneo, habiendo participado en las dos ediciones anteriores celebradas hasta ahora.



DESAYUNOS PEDAGÓGICOS

Una buena forma de conocernos y de conocer nuestra ciudad es salir a desayunar, charlar y dar un paseo todos juntos.

A principio de curso, cuando ya empieza a hacer frío, me gusta salir con todos los alumnos del centro a tomar un chocolate con churros en alguna cafetería o churrería del centro. Tradicionalmente, lo hacíamos en la calle Teresa Gil, en la Churrería Ideal. Buñolería clásica de la ciudad, elegante y con mucho espacio interior. Pero, después de 41 años ininterrumpidos sirviendo churros, porras, y buñuelos, María Josefa Corrales, “Pepi”, cerraba su negocio.

Desde la calle Teresa Gil comenzábamos nuestro paseo por la plaza del Salvador, visitando la preciosa librería Sandoval, contemplando su enorme corpus bibliográfico y tocando una breve melodía en el piano acústico y afinado (hecho sorprendente en un piano que está a disposición de todos los clientes).

Continuábamos atravesando el pasaje Gutiérrez adorando al dios clásico del comercio y del negocio, nuestro alado Mercurio para salir a la calle Fray Luis de León, topándonos con la impresionante Catedral de Valladolid de estilo Herreriano. En el interior admirábamos su órgano del siglo XVIII, recientemente restaurado, y su planta basilical con las capillas laterales patrocinadas por los ilustres de la ciudad.

Al salir a la brillante luz del día desde la oscuridad del templo nos dirigimos a la Universidad de Derecho, de fachada barroca churrigueresca, adentrándonos en el aula del profesor Mergelina y en la biblioteca para

escuchar su silencio y ver el ambiente de estudio, esperando que sea contagioso.

Desde la Universidad, nos acercamos al palacio de Santa Cruz y observamos el primer ejemplo español de fachada Renacentista en el frontón del colegio mayor con Isabel La Católica y el Cardenal Cisneros recibiendo la casulla. De ahí, a la iglesia de los ingleses, San Albano, en la calle de don Sancho, preciosa capilla de planta octogonal y donde se puede escuchar la misa – del rito católico- en inglés.

Después del cierre de la Churrería Ideal, elegimos la Cafetería Toledo, en la plaza de Santa Cruz para desayunar y comenzar desde allí nuestro paseo por el casco histórico de nuestra ciudad, cambiando, en este caso, la dirección y el itinerario. Empezamos en la Casa de Colón, el impresionante escudo frontal de la Iglesia de la Magdalena (el más grande de Europa), la Facultad de Medicina visitando su museo de Anatomía, el Palacio de los Vivero (Archivo Municipal de Valladolid) donde se casaron los Reyes Católicos, Plaza de San Pablo y Biblioteca Pública de San Nicolás. Solemos terminar en la playa fluvial de “Las Moreras” con algo de tiempo libre para jugar en la arena o hacer ejercicio en sus máquinas de estilo industrial.

En esos desayunos y paseos siempre hay momentos para conversar, charlar o para estar callado. Y para escuchar, aprender y disfrutar de la compañía y de los rincones que ofrece Valladolid, no siempre apreciados como se merece, tanto la compañía como los paisajes.





MALABARES Y COREOGRAFÍA

La Educación Física es clave para el bienestar físico y emocional y una actividad que mejora la convivencia.

Los alumnos de primero de la ESO han realizado bolas de malabares usando globos y arroz. Han aprendido a realizar la fuente con una y dos manos, los ochos, el ascensor y la combinación de todos manteniendo tres bolas en movimiento. También hemos realizado juegos de grupo con el "Atomiun", gran bola construida con globos y plástico.

En tercero de la ESO se han realizado coreografías, dentro del bloque de expresión corporal.

La alumna Sandra Rodríguez además realiza estas actividades gimnásticas en el Club Deportivo la Victoria, club que tiene varios campeonatos nacionales en diversas categorías en esta disciplina.

Ana Díaz Pino
Departamento de Educación Física.



ALUMNOS AYUDANTES

Este curso se ha puesto en marcha el Programa de Alumnos Ayudantes. Dicho programa forma parte de nuestro Plan de Convivencia.

Los alumnos de 1º A, 1º B y 2º A, en sesiones de tutoría, fueron informados sobre la figura del Alumno Ayudante. En cada clase se eligieron dos alumnos (Sara y Abderraman en 1ºA, Juan Andrés y Lidia de 1ºB y Maykhell y Yanira en 2ºA los cuales recibieron una formación por parte del Departamento de Orientación para llevar a cabo su función de una manera adecuada.

En las sesiones de formación se vivió un clima de confianza. Fueron unas sesiones muy dinámicas y enriquecedoras en las que los Alumnos Ayudantes elegidos participaron de manera muy activa, expresaron sentimientos e interés por las situaciones que se están viviendo en el centro.

El objetivo es que los alumnos puedan ver en ellos un apoyo ante cualquier situación que necesiten y mejorar la convivencia del centro.

Crear un clima y una convivencia adecuada en nuestro instituto, es una prioridad tanto para el desarrollo de las clases como para el desarrollo personal de nuestros alumnos. Para muestra, se adjuntan unas fotos del clima de trabajo en el IES unos minutos antes de las dos de la tarde, tras una mañana de trabajo y aprendizaje.

Noelia Medina
Departamento de Orientación Educativa

EL ÉXITO DE NUESTRO CLUB DE LECTURA Y CINE

Desde el año pasado, en el IES., se ha relanzado una interesante iniciativa que se complementó con otra aún más interesante. Hablamos de un “Club de lectura y cine” en el IES Leopoldo Cano.

Durante el curso 2021-2022, una tarde al mes, se discutía sobre una obra de ficción del siglo XIX en lengua inglesa. De esta manera, obteníamos la colaboración de los Departamentos de Lengua y Literatura y el Departamento de Lengua Inglesa.

Los títulos comentados fueron:

- “Las aventuras de Sherlock Holmes” de Arthur Conan Doyle.
- “Cuentos” de Oscar Wilde.
- “Las aventuras de Tom Sawyer” de Mark Twain.
- “Canción de Navidad” de Charles Dickens.
- “Moby Dick” de Herman Melville.
- “La Isla del Tesoro” de Robert Luis Stevenson.
- “La máscara de la muerte roja” de Conan Doyle.
- “Frankenstein” de Mary W. Shelley.
- “Muerte en el Nilo” de Agatha Christie.
- “El hombre que pudo reinar” de Rudyard Kipling.

En varios casos (Conan Doyle, Agatha Christie), la selección de títulos coincidía con lanzamientos de colecciones en los quioscos de dichos autores. En otros, como es el caso de Cuentos de Navidad, la televisión ofrecía un programa parodia de José Mota basado en el cuento, mostrando la vigencia de estos clásicos, aunque ya haya transcurrido más de un siglo desde su creación.

En las sesiones, varios alumnos hacían una presentación del autor con murales y se leía algún párrafo de la lectura seleccionada. Se comentaba la obra, con el pilotaje de distintos profesores del centro y la participación de los alumnos.

El coordinador de la actividad, Andrés, leía un soneto de elaboración propia, relacionado con la lectura. Por ejemplo, este soneto corresponde a la sesión de “La máscara de la muerte roja”:

¿Sientes Próspero seguro el dominio,
y organizas música, vino y danza,
dentro de tus salas tienes confianza
que el contagio no llegue a tu confinio?

¡Advierte Príncipe el cruel vaticinio
que el reloj cada segundo avanza,
por cada tañido, con acechanza,
la muerte roja gesta su exterminio!

Observas la figura en su mortaja,
y la enfrentas creyéndote más fuerte,
incauto blandes tu inútil navaja.

Ya tu cuerpo se desploma inerte,
ya sobre todos la máscara aventaja,
ya es oscuridad, corrupción y muerte.

La sesión terminaba con una foto grupal y emplazamiento para la siguiente lectura.



Paralelamente y también el Curso 2021/2022, el Departamento de Artes Plásticas puso en marcha el “Club de cine” destinado tanto a los alumnos de ESO como a los de la asignatura de “Cultura Audiovisual” que se imparte dentro del Bachillerato de Artes a Distancia.

La temática del ciclo de películas elegidas para la ocasión se centró en el Cine de terror y en el de sus distintas formas de expresión a lo largo de la Historia del Cine. De esta mera contó con cuatro proyecciones durante los meses de Abril y Mayo:

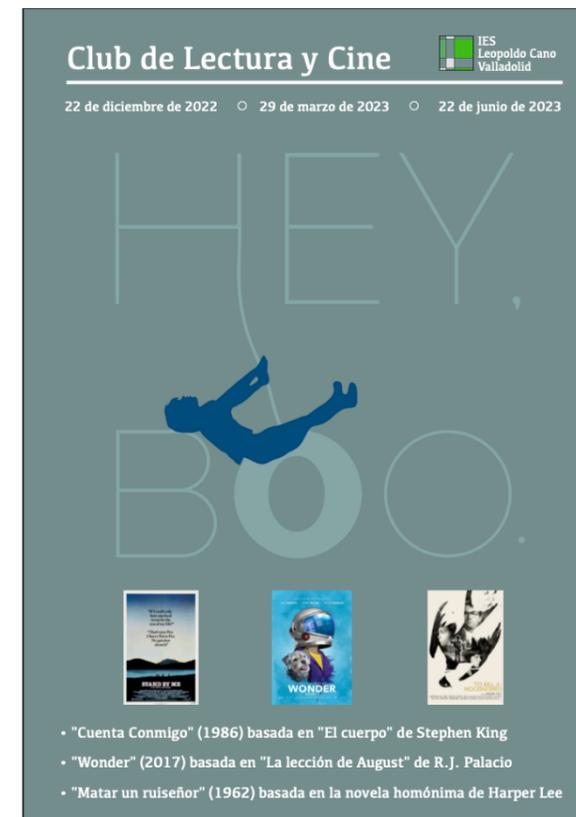
- “Nosferatu” de D.W. Murnau.
- “La Noche del Cazador” de Charles Laughton.
- “Los Pájaros” de Alfred Hitchcock.
- “Tiburón” de Steven Spielberg.

La experiencia resultó todo un éxito, sobre todo entre los alumnos más jóvenes, que desde la segunda proyección, abarrotó el Salón de Actos del Centro, disfrutando en pantalla grande de clásicos del cine hoy en día de difícil acceso a través de la televisión y salas de cine convencionales.

Este año, se han fusionado las dos actividades en un club de lectura y cine con participación de toda la ESO. y la frecuencia de la actividad es trimestral, coincidiendo con las actividades del día previo a las vacaciones, por lo que las sesiones tenían lugar por la mañana.

Se han seleccionado para este año, tres títulos en los que concurren tanto la calidad de la obra literaria y cinematográfica seleccionada como la adecuación al público de la ESO y el tratamiento de temáticas interesantes para estas edades.

Libro y película	Temática
Cuenta conmigo	Amistad
Wonder	Acoso escolar
Matar a un ruiseñor	Racismo e injusticia



Este curso hemos organizado dos concursos de redacción para homenajear a los hombres y las mujeres más importantes de nuestras vidas, coincidiendo con el día del padre y de la madre.

Las ganadoras del concurso: “El hombre más importante de mi vida” fueron:

SANDRA HERNÁNDEZ: 1ºESO

SARAI GONZÁLEZ: 2º ESO

MIRI MARTINOVA: 3º ESO

MELANY RAMÍREZ: 4º ESO



Las ganadoras del concurso: “La mujer más importante de mi vida” fueron:

NAARA DUAL: 1º ESO

YANIRA BASTIDA: 2º ESO

SANDRA RODRÍGUEZ: 3º ESO

IRIA INGELMO: 4º ESO

¡Nuestra más sincera enhorabuena a las ganadoras y a todos los participantes!

Sirva como muestra de la gran calidad de los trabajos presentados, esta composición. Verdad y corazón les sobra.

“La mujer más importante de mi vida”

por Iria Ingelmo

Alumna de 4ºESO

La mujer de la que voy a hablar es mi madre, que lo dejó todo para educarnos y cuidarnos mejor a mi hermana y a mí.

Dejó todos sus miedos y angustias para no hacernos daño.

Cambió la tradición familiar de cómo educar a los hijos y nos educó para que le tuviésemos confianza y no miedo.

Apartó a aquellas personas que nos hacían mal, así fueran familiares o amigos.

También admiro mucho a mi madre porque es muy fuerte. Cada cosa que le sucede intenta llevarla con normalidad para no dañarnos, aunque si hay algún problema, confía en nosotras como nosotras en ella.

Una de las cosas que me gusta de mi madre es que es muy optimista. Sabe sacar lo bueno de las cosas por muy malo que sea el suceso.

Aunque ella se puede hacer una idea de lo que hace por nosotras, tiene que saber que realmente pensamos que se deja la vida por sus hijas, porque es su manera de amar, aparte de animarnos y apoyarnos en todo lo que pensamos o queremos hacer en el presente o en un futuro.

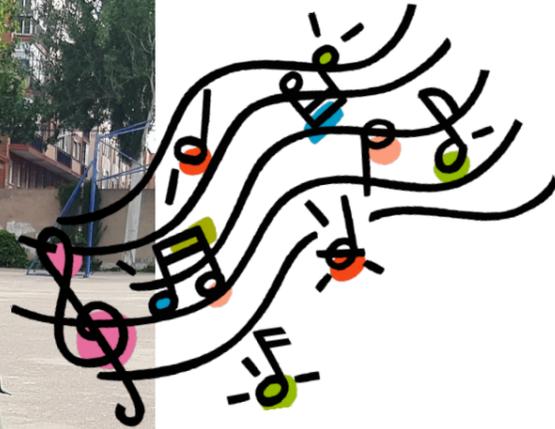
Normalmente, está pendiente de nosotras y de su marido. Sin embargo, debería prestarse más a atención y por eso, la animamos a salir.

Me gusta cuando nos cuenta cómo se lo ha pasado por las tardes o por las noches.

Nos llenamos de felicidad por verla sonreír.

Tiene una hermosa sonrisa, y en esos momentos, todos en nuestra familia somos los más felices del mundo y no le damos importancia a las cosas materiales.

Por todo esto, la quiero dar las gracias, por ser tan buena madre y mujer.



NELSON MONTALVO CACHIGUANGO

Nelson Montalvo Cachiguango, alumno de 3ºESO, nos ha sorprendido a todos tras contarnos que había sido capaz de aprender a tocar el ukelele de forma autodidacta durante la pandemia. Empezó con doce años a tocarlo porque le pareció un instrumento sencillo. Tiene un ídolo al que sigue, llamado Jósean Log e interpreta algunas de sus canciones.

El ukelele, según Nelson es un instrumento dulce, que suena lindo y que es muy manejable. A Nelson no le parece complicado aprender de forma autodidacta, siempre que se haga con ganas, esfuerzo e ilusión. Pero no se queda ahí la pasión de Nelson por la música.

También toca la guitarra y le encantaría aprender a tocar el violín.

¡Dadle tiempo a este chico y veremos lo que consigue!

IKER SUÁREZ RENEDO

Iker Suárez Renedo, alumno de 2º ESO, nos ha contado su experiencia como corredor de ciclismo. Iker lleva diez años practicando este deporte, al que se enganchó después de ver una carrera que le encantó.

Entrena dos días a la semana con rutas de unos cuarenta kilómetros y compite los sábados por la tarde o los domingos por la mañana. Un ciclista al que admira y del que tiene un maillot firmado es Tadej Pogacar. Ha ganado algunos premios y le gustaría seguir practicando este deporte por mucho tiempo.

Es un deporte minoritario que no se conoce mucho pero que tiene muchas cosas buenas como practicarlo al aire libre, la sensación de superación constante y el compañerismo entre los compañeros, aunque sean de diferentes equipos.

¡Ánimo campeón, a por más metas volantes!

Los alumnos de 3º ESO os dedican estas frases motivadoras para que las llevéis a la práctica y comparten con vosotros alguna interesante reflexión.

MIRI: Algún día te darás cuenta de que, por muy difícil que sea la situación, por muy complicado que creas que es salir del problema, el tiempo lo cura todo y nada es para siempre.

JULIANA: Si te sientes mal, levántate de la silla, acomódala y vuélvete a sentar.

NELSON: Y si las personas te dan la espalda, tú dale la espalda al mundo, porque es preferible que estés solo por cien años a estar un día con una mala compañía.

DIHANNA: No hace falta que seas un sol para que brilles por ti mismo.

DIEGO: Si vives con miedo a estar solo, morirás mal acompañado.

LEONARDO: No importa el valor del regalo, sino el valor que tú le des.

AZDDINE: Como los exploradores buscan tesoros, tú busca tus talentos.

ARIADNA: Tú céntrate en tus metas y sueña a lo grande.

NAGORE: Cuando sientes que el mundo se te cae, no te preocupes y piensa que antes de lo bueno, vendrá algo malo. El éxito llegará si eres valiente y das el primer paso hacia lo que de verdad quieres, porque eres tú el que hace tu camino y aunque por las noches esté oscuro, siempre sale el sol.

HEREM ELISABET: Las almas gemelas no siempre se encuentran en una mañana cálida de primavera o en un jardín lleno de flores multicolores. A veces se encuentran en un día de lluvia, sintiendo frío, dolor, angustia o soledad entre una neblina de oscuridad. Y justo ahí, en medio de las tinieblas, encuentras luz en otra persona.

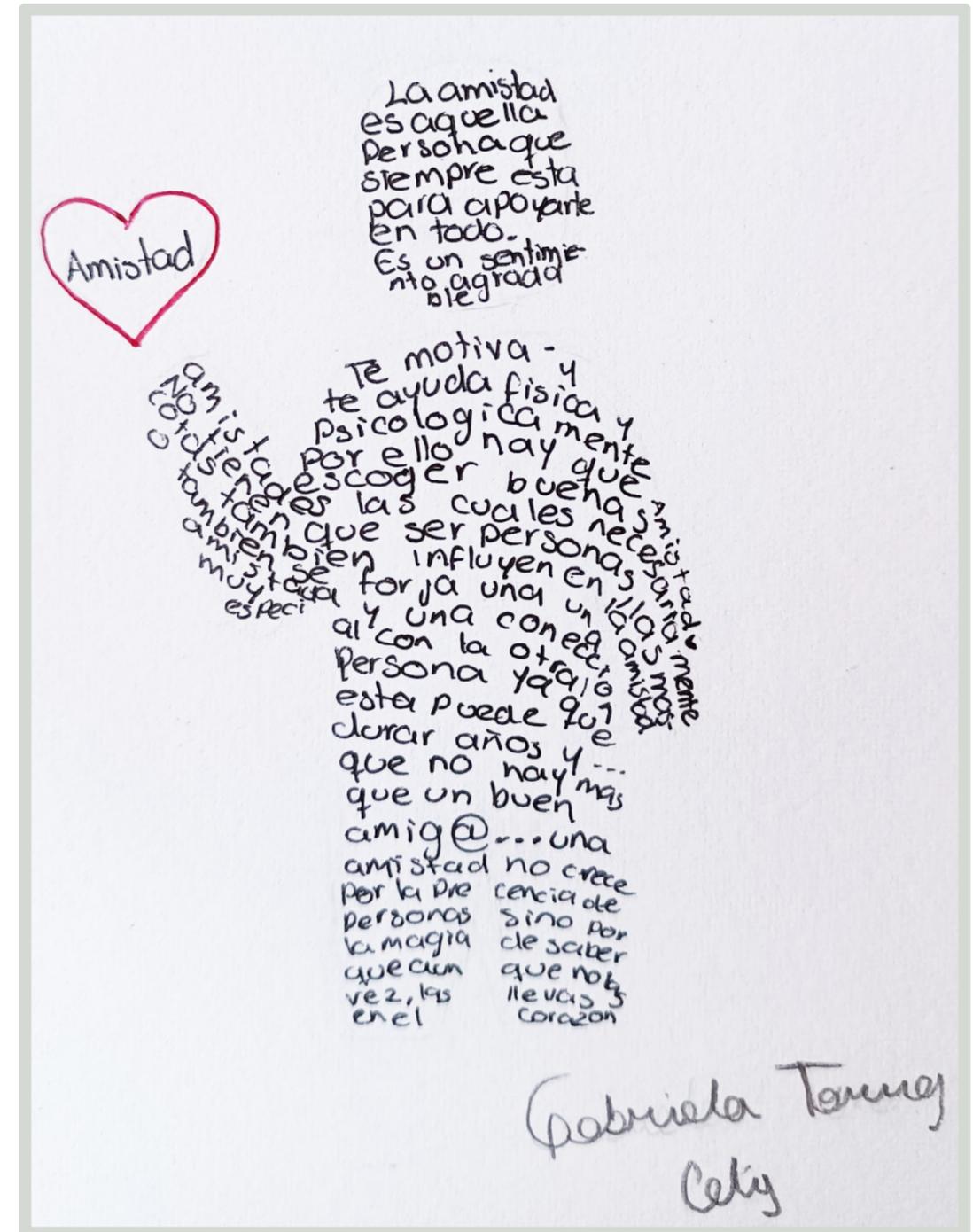
SANDRA: Lo siento, pero ya no puedo volver a caer cuando ya he estado en lo más bajo. Y estando abajo, me di cuenta de que la vida son dos días y yo ya he vivido uno.

SOUFIANE: Si quieres, puedes.

ROYER: El esfuerzo de hoy es el éxito de mañana.

MIGUEL ÁNGEL: Grandes metas requieren mucho entusiasmo.

MAURICIO: Si esperas lo suficiente obtendrás tu recompensa.





PRIMERO ESO



SEGUNDO ESO



TERCERO ESO

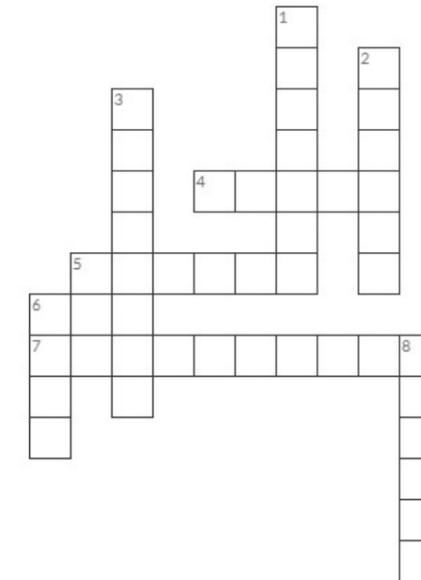


CUARTO ESO

1. Localiza catorce cualidades del I.E.S. Leopoldo Cano en esta sopa de letras

X	V	Y	O	D	I	S	T	A	N	C	I	A	J
F	O	R	E	E	N	S	E	Ñ	A	N	Z	A	S
L	O	P	W	F	A	M	I	L	I	A	S	L	Q
P	R	O	F	E	S	O	R	E	S	Y	S	D	X
H	I	S	T	O	R	I	A	L	U	M	N	O	S
C	E	R	C	A	N	Í	A	P	A	Y	U	D	A
X	V	D	B	M	G	D	A	J	E	D	R	E	Z
I	Q	C	A	M	I	G	O	S	D	F	M	W	T
W	B	N	D	C	W	D	E	P	O	R	T	E	S
X	F	D	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	V
X	E	X	C	E	L	E	N	C	I	A	L	N	D
P	V	U	F	A	P	O	Y	O	U	H	J	F	M
T	M	H	P	Q	D	B	L	E	.	S	.	O	.
M	O	P	A	J	A	R	I	L	L	O	S	R	S

2. Identifica en el siguiente crucigrama hasta ocho alumnos que han cursado este año la ESO en nuestro Instituto. (Pista: todos ellos han aparecido mencionados en la revista)



Verticales

- 1 Tiene nombre mitológico; de hecho, su famoso hilo da nombre a uno de los espacios de las bodegas Yllera.
- 2 Con nombre de capital tejana y marca de coche, el alumno fue autor de un “hat-trick” en el partido profesores alumnos.
- 3 Uno de los ganadores del trofeo de ajedrez por equipos. Con el mismo nombre que el polifacético renacentista universal.
- 6 Alumna ayudante, en la Biblia es la esposa de Abraham.
- 8 Trovador andino, alumno experto intérprete del ukelele; con nombre de almirante.

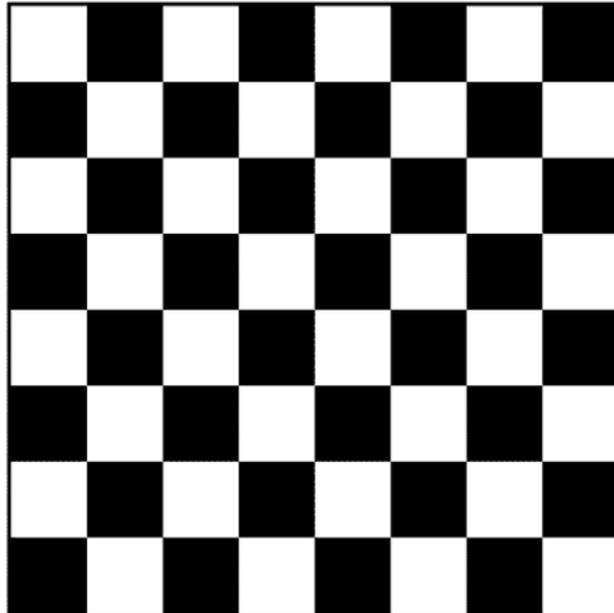
Horizontales

- 4 Su nombre da título a uno de los libros de la Biblia
- 5 Variante del nombre de Alejandra. Hay dos alumnas en el IES con ese nombre, las dos ganadoras del concurso de redacción.
- 7 Ha tenido otros hermanos en el IES; con nombre de emir.

3. El caballo leopoldino. Comenzando por la fila 4 y la columna 3, adivina la frase que se forma con las 20 sílabas de la tabla, teniendo en cuenta que cada sílaba continúa con un salto de caballo en ajedrez (en L). (Indicación: La segunda sílaba corresponde a la fila 3 y la columna 5).

	Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4	Columna 5
Fila 1	tu	un	la	Leo	.
Fila 2	mo	Pol	ti	es	mo
Fila 3	Ins	to	Ca	llón	IES
Fila 4	do	go	El	que	no

4. ¿Cuántos cuadrados hay en un tablero de ajedrez? (Indicación: Un tablero de ajedrez tiene 8x8 casillas cuadradas de tamaño 1x1, pero ¿cuántas hay de tamaño 2x2, 3x3,...?)

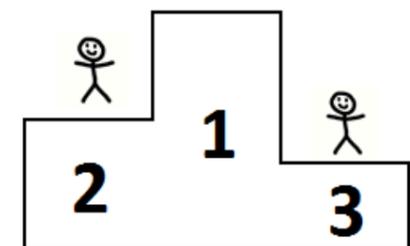


5. ¿Qué poema del modernista Manuel Reina describe vegetalmente el amor después de la muerte? (Indicación: Busca en el árbol de poemas)

SOLUCIONES

1. ESO / Pajarillos / ajedrez / alumnos / amigos / apoyo / ayuda / cercanía / deportes / disciplina / distancia / enseñanza / excelencia / familias / historia / profesores
2. Ariadna (1) / Austin (2) / Leonardo (3) / Judit (4) / Sandra (5) / Sara(6) / Abderraman (7) / Nelson (8). Este año han cursado la ESO más de cien alumnos.
3. El I.E.S. Leopoldo Cano es un Instituto que mola mogollón.
4. Hay 8x8 cuadrados de tamaño 1x1, 7x7 cuadrados de tamaño 2x2, 6x6 cuadrados de tamaño 3x3, 5x5 cuadrados de tamaño 4x4, 4x4 cuadrados de tamaño 5x5, 3x3 cuadrados de tamaño 6x6, 2x2 cuadrados de tamaño 7x7, 1x1 cuadrados de tamaño 8x8. En total, 204 cuadrados. Si quieres verlos todos, puedes verlos en la decoración del departamento de matemáticas (en el primer piso, entre las clases de primero y segundo de la ESO)
5. El sauce y la flor. Puedes consultar ese y otros poemas en el árbol de poemas en el primer piso, enfrente de la salida al patio, que protó en nuestro instituto con motivo de la celebración del Año Internacional de la Sanidad Vegetal plantado por nuestras compañeras Cristina de Lengua y Nieves de Orientación y regado por todos los profesores.

Como última curiosidad, ¿sabías que nuestro IES Leopoldo Cano, ha sido valorado en segundo lugar dentro de los institutos de Valladolid según reseña que ha aparecido en el periódico local el Norte de Castilla a principios de este trimestre?



Al fin y al cabo, ¿quién quiere quedar el primero?

Entrega de premios del campeonato mundial de escondite

¿Ya Conoces el nuevo Instituto de **Tu** barrio?

¡Ven a estudiar al **NUEVO** IES Leo Cano!



Grupos muy reducidos
Atención personalizada
Aulas digitalizadas
Refuerzo en Idiomas

IES Leopoldo Cano
Valladolid

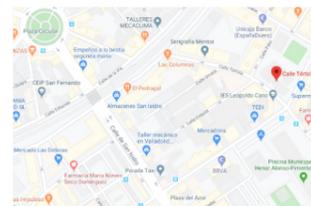
Visítanos en www.IESLeopoldoCano.org

Si quieres ... **Tu** puedes

Te ayudamos a obtener **Título de ESO o Bachillerato**



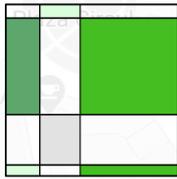
educación a distancia



ESO para Adultos
Bachillerato de Artes
Bachillerato de Ciencias
Bachillerato de humanidades

IES Leopoldo Cano
Valladolid

Visítanos en www.IESLeopoldoCano.org



**IES
Leopoldo Cano
Valladolid**

**Calle Tórtola, nº11
983293659
47004597@educa.jcyl.es**

**Aula Virtual
moodle**



Matrícula de DISTANCIA



@IESLeopoldoCano

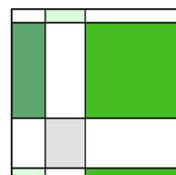


@canoiesleopoldo

Conoce  nuevo centro

LeoCANO

IES Leopoldo Cano © 2023. Valladolid



**IES
Leopoldo Cano
Valladolid**