

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE VALLADOLID

XIV MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Valladolid 7, 8, 11, 12 y 13 de abril de 2016

Centro Municipal José Luis Mosquera
c/ Pío del Río Horteaga nº 13 - 47014 Valladolid

PROGRAMACIÓN



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid
Dirección Provincial de Educación



JUEVES 7 DE ABRIL

1ª Sesión: 9:40 – 11:20

9:40. INAUGURACIÓN

ACTUACIÓN DEL CORO CEIP MARGARITA SALAS.

Directora: Carmen Sigüenza Sarabia

10. 00. OJOS DE BOTELLA DE ANÍS

Autor: José Cañas

Preparador/a: Camino Martín y Javier Salamanca

Grupo: **COMPASQUILLO. CEIP EUROPA (LA PEDRAJA DE PORTILLO)**

Dirigido a alumnado de Primaria

Duración: 30 minutos

El campo de espigas está cada vez más bonito. El campesino orgulloso de su trabajo, decide poner un espantapájaros para que se ajuste al que quiera hacer daño a su trigo. Espantapájaros y las espigas pronto se hacen amigos, pero las cosas cambian cuando aparece una banda de cuervos...

10.40. AL DOCTOR CABRERA LO MAREAN

LOS CIRUJANOS

Autor: Julián Herrero

Preparador/a: Fernando Hidalgo Álvarez

Grupo: **MARGARITA SALAS 4ºA. CEIP MARGARITA SALAS (ARROYO DE LA ENCOMIENDA)**

Dirigido a alumnado de Primaria.

Duración: 30 minutos

Se trata de dos obras en las que se suceden situaciones cómicas en la consulta de un doctor. En la segunda obra son tres cirujanos los que protagonizan las situaciones más disparatadas.

2ª Sesión: 11:50 – 13:20

11.50. LA MAGIA DE LAS VERDURAS

Autor: Adaptación

Preparador/a: Isolina Escobar Martínez

Grupo: **PINODUERO. CEIP PINODUERO (TUDELA DE DUERO)**

Dirigido a alumnado de 3º Educación infantil y 1º,2º,3º y 4º de Educación Primaria

Duración: 45 minutos

Las verduras están cansadas porque nadie las quiere comer, así que se ponen de acuerdo para llamar a Arguiñano y que éste les diga qué es lo que tienen que hacer para que los niños las coman, y convencer a todas las personas de lo sanas y saludables que son.

12.50. CUENTOS DE CALCETINES MÁGICOS

Autor: Alumnado y Anahí Van Der Blick. Creación colectiva

Preparador/a: Anahí Van Der Blick

Grupo: **GRUPO DE MAYORES DEL MIGUEL DELIBES. CEIP MIGUEL DELIBES (VALLADOLID)**

Dirigido a alumnado de 3º Educación infantil y 1º,2º,3º y 4º de Educación Primaria

Duración: 25 minutos

La obra se compone por distintas escenas cuyo nexo en común es que son contadas por calcetines convertidos en marionetas, calcetines mágicos.



VIERNES 8 DE ABRIL

1ª Sesión: 9:30 – 10:20

9:30. FABLILLA DEL SECRETO BIEN GUARDADO Y ESPECTÁCULO

Autor: Carlos Arniches

Preparador/a: Paula Capa y Ana Campo

Grupo: CRISTO REY. CC CRISTO REY (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Adultos

Duración: 60 minutos

Es una representación artística variada compuesta de un monólogo de Hamlet (Shakespeare), Diálogo cómico, la fablilla del secreto bien guardado (A. Casona), poesía de Bécquer y canción BSO (Los juegos del hambre).

2ª Sesión: 10:45 – 11:35

10:50. ¿BAILAR O NO BAILAR?

Autor: El Faro de Alejandría

Preparador/a: Carmen Ramos

Grupo: EL FARO DE ALEJANDRÍA. IES ALEJANDRÍA (TORDESILLAS)

Dirigido a alumnado de ESO.

Duración: 50 minutos

Existe una ciudad con dos barrios: en uno de ellos se vive por y para el baile. En el otro se considera que el baile es una actividad sin sentido, perversa en ocasiones, un entretenimiento no educativo... Los dos barrios viven enfrentados y separados por una gran "o", donde habita el narrador. A través de diferentes actuaciones los barrios van abriendo sus perspectivas y acaban conviviendo juntos, sin peleas, respetando la forma de ver el baile de cada persona. El narrador propone que esta vivencia sirva para reflexionar sobre el respeto a las diferencias en nuestra vida.

3ª Sesión: 12:00 – 13:40

12:00. ESCENAS DE HUMOR

Autor: Creación Colectiva

Preparador/a: Nuria García

Grupo: PARQUESOL. IES PARQUESOL (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado de 2º ciclo ESO, Bachillerato, Adultos

Duración: 30 minutos

Conjunto de escenas breves, que tratan sobre distintos temas de la vida cotidiana, en clave de humor y entretenimiento.

12:45.LA SANTA PAZ

Autor: Tania Ruiz

Preparador/a: Alberto Guerra

Grupo: RATAPLÁN. CC. GRIAL (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado de 2º ciclo ESO, Bachillerato, Adultos

Duración: 50 minutos

No es un día cualquiera en la funeraria "Paz". Tras una disputa en la noche un joven muere y su tío, un importante político quiere ocultar a la prensa este suceso. Para ello ofrece a la funeraria un millón de euros para que se deshagan del cadáver.



LUNES 11 DE ABRIL

1ª Sesión: 9:40 – 10:30

9:40. UNA JULIETA MUY MODERNA

Autor: William Shakespeare

Preparador/a: M^a Victoria Plaza Buenaposada

Grupo: PARQUE ALAMEDA. CEIP PARQUE ALAMEDA (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado 3º, 4º, 5º y 6º Educación Primaria

Duración: 50 minutos

Historia de amor imposible por el enfrentamiento de ambas familias, que en este caso puede resolverse a tiempo y tener un final feliz.

2ª Sesión: 11:00 – 11:50

11:00. OBRAS DE TÍTERES: PEPE EL TONTO NO LO ES TANTO/EL CAMPO DE AGRAMANTE/ EL PALO DE LA JUSTICIA

Preparador/a: Ricardo Lara López

Grupo: 6º B DEL CEIP LA LAGUNA. CEIP LA LAGUNA (LAGUNA DE DUERO)

Dirigido a alumnado de primaria

Duración: 50 minutos

“*Pepe el Tonto no lo es tanto*”: El Rey Segismundo busca casar a su hija y elige un pretendiente, Pecota, al que la princesa detesta. Aparece por el reino Pepe, el tonto... que produce un desenlace inesperado de la historia.

“*El campo de Agramante*”: El Profesor Volatín vuelve a intentar volar desde el campanario de la iglesia, pero el intento llega a ser fallido porque los personajes terminan enzarzados en una pelea llena de malentendidos. **Autor:** José María Osorio

“*El palo de la Justicia*” El reino está aterrado por el dragón. El rey ofrece la mano de su hijo al que acabe con él. Un caballero impostor crea una trama para beneficiarse del trabajo de un joven valiente, candidato para la princesa... pero de incierto desenlace. **Autor:** Ángeles Gasset

3ª Sesión: 12:30 – 13:20

12:30. EN UN MUNDO DE PRINCESAS, CABALLEROS, DRAGONES Y... TORTILLA DE PATATA

Autor: Alberto Guerra

Preparador/a: Alberto Guerra

Grupo: TEATRO EYLO. IES CONDESA EYLO (VALLADOLID)

Dirigido a 5º-6º Primaria y 1º ciclo ESO

Duración: 50 minutos

Un grupo de teatro sin obra que mostrar, improvisa lo primero que se les viene a la cabeza. Finalmente nos llevan a un mundo donde una princesa es capturada en un castillo y dos caballeros tienen que rescatarla. Para ello se enfrentarán a pruebas de los más inusuales. ¿Con quién se quedará la princesa?



MARTES 12 DE ABRIL

1ª Sesión: 9:40 – 10:25

9:30. LA NIÑA QUE RIEGA LAS ALBAHACAS.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar

Preparador/a: Aurora Benito

Grupo: JUAN DE JUNI. IES JUAN DE JUNI (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria. 1º y 2º ESO

Duración: 45 minutos

Maricastaña y los currutacos nos sumergen en un cuento fantástico donde tres hermanas viven una gran aventura después de que su padre tiene que ausentarse unos días de casa. Basada en la obra de Lorca "La niña que riega la albahaca y el Príncipe Preguntón". Arropará toda la obra la música de canciones interpretadas por los propios alumnos/as.

2ª Sesión: 10:50 – 12:20

10:50. EL PRINCIPITO

Autor: Adaptación de la obra "El principito" de Julio Escalada

Preparador/a: Julián Redondo y Diego de Miguel

Grupo: 1,2,3 CRA LA VILLA PEÑAFIEL. CRA LA VILLA (PEÑAFIEL)

Dirigido a alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria.

Duración: 35 minutos

En el Principito se presentan unos matices de infinita ternura y comprensión hacia los niños, de tal forma que parece haber descubierto el secreto de saber llegar hasta el mundo fantástico y maravilloso de la infancia.

11:40. UN MONSTRUO EN MI PAIS

Autor: Rodrigo Muñoz Avia

Preparador/a: Julián Redondo y Diego de Miguel

Grupo: 1,2,3 CRA LA VILLA PEÑAFIEL. CRA LA VILLA (PEÑAFIEL)

Dirigido a alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria.

Duración: 35 minutos

En un mundo de monstruos, Jaime se despierta una mañana convertido en un niño de 8 años... Su cuerpo ha cambiado pero su personalidad, sus recuerdos y sentimientos permanecen intactos. Se siente rechazado por los demás hasta que conoce a un par de amigos muy peculiares, con sentimientos muy parecidos a los suyos. Juntos y tras alguna aventura, buscarán la forma de sentirse mejor. Quizá en otro lugar...

Es una pequeña reflexión que ahonda en uno de los grandes problemas de nuestra sociedad. La no aceptación de las personas que son diferentes a nosotros mismos o que por alguna razón están fuera de lo que alguien ha determinado como "normal".

3ª Sesión: 12:50 – 13:30

12:50. EL LABERINTO MISTERIOSO.

Autor: Rosa María Acero Salán

Preparador/a: José Luis Mayo Martínez

Grupo: SAN FRANCISCO DE ASÍS. C.C. SAN FRANCISCO DE ASÍS

Dirigido a alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria

Duración: 40 minutos

Rufi es una científica e investigadora que trabaja en su misterioso laboratorio, realizando extraños experimentos para conseguir importantes medicamentos que salvarán a mucha gente, Unos cacos a las órdenes del profesor Bamplinas intentarán robarlos y....



MIERCOLES 13 DE ABRIL

1ª Sesión: 9:30 – 10:30

9:30. EL HOMBRE DE LA MANCHA

Autor: Miguel de Cervantes

Preparador/a: M^a Luisa Valares Fabregat

Grupo: EL UNICORNIO DE IDHUN. COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Adultos.

Duración: 60 minutos

Alonso Quijano, un hidalgo manchego aficionado a los libros de caballerías, se vuelve loco y cree ser un caballero andante. Se cambia el nombre, desempolva una antigua armadura y decide ir, en un viejo y flaco caballo, Rocinante, en busca de aventuras con la intención de deshacer entuertos, ayudar a los débiles y merecer el amor de Dulcinea (quien es una idealización de la aldeana Aldosa Lorenzo). Don Quijote realiza tres salidas de su casa.

2ª Sesión: 11:00 – 12:00

11:00. EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Autor: William Shakespeare

Preparador/a: Elena Martín Morillo

Grupo: ARTAGUS. CC NTRA SRA DE LA CONSOLACIÓN (VALLADOLID)

Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Adultos

Duración: 50 minutos

Durante los preparativos de la boda de Teseo con Hipólita, dos parejas de amantes se pierden en el bosque del amor no correspondido: Hermia ama a Lisandro, pero está comprometida con Demetrio, el que a su vez es amado por Elena.

Etra, madre de Hermia, se presenta ante Teseo, duque de la ciudad, para que éste obligue a su hija a cumplir su compromiso o la entregue a la muerte.

Entonces, Lisandro y Hermia deciden huir. Tras Hermia, Demetrio, tras éste, Elena. Todos se pierden en el bosque donde habitan Titania y Oberón, reyes de las Hadas, los cuales desde hace mucho tiempo están disgustados por un capricho. Oberón decide vengarse hechizando a Titania con el jugo de la flor del amor, que vertidos sobre los párpados durmientes, hace que una persona ame con locura a la primera criatura que vea.

3ª Sesión: 12:30 – 13:30

12:30. MEDALLAS, ESCOBAS Y SANTOS

Autor: Adaptación obra de Mari Luz Cruz

Preparador/a: Ana Dapena

Grupo: A ESCENA! CC. REINADO CORAZÓN Y NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato, Adultos.

Duración: 60 minutos

Los problemas comunitarios están siempre a la orden del día, y en esta comunidad el coronel y su esposa van a crear uno que tendrá en jaque a toda la escalera. Estos dos personajes acompañados de sus fieles seguidores han decidido convocar una reunión de propietarios, con el fin de prescindir de los servicios de la portera, argumentando que la modernidad se impone, y para ello han decidido colocar un portero automático, la portera que no está dispuesta a perder la portería en la que lleva más de veinte años trabajando, les amenaza con tomar medidas legales. Este es el punto de partida de esta comedia en la que hay todo, amenazas, huelga de basureros, beatas que lo enredan todo, inquilinos ruidosos, un médico dietista algo amanerado y mucho más. Todo ello al son de las subidas y bajadas de escalera y ascensor. Una sátira de la modernización de la sociedad actual tratada con un gran sentido del humor.