

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL
ESPECIALIDAD:	ESTETICA
PRUEBA:	PRACTICA
TURNO:	1 y 2

1a. REALICE EL SIGUIENTE SUPUESTO:

- Bocete, en la lámina adjunta, un rostro femenino de perfil, atendiendo a una ceja que mide 4,5 cm.
- El boceto debe de tener cabello.
- Coloree aplicando volúmenes, para que la imagen sea lo más realista y estética posible.
- Justifique las proporciones aplicadas y la situación de las mismas.
- Justificación teórica.

1b CONTESTE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

1. ¿Qué es la moxibustión?
2. Para cada músculo señala origen e inserción:

MÚSCULO	ORIGEN	INSERCIÓN
BRAQUIORRADIAL		
SERRATO ANTERIOR		
SEMITENDINOSO		
LUMBRICALES		

3. ¿Qué son los doshas?
4. ¿Cuál será la intensidad máxima tolerable para un tratamiento de iontoforesis con una placa de 100 cm²? Justifique la respuesta.
5. Supongamos que tenemos un láser Neodimio-Yag con una energía máxima de pico de 9 Julios y un tamaño de spot que puede regularse a 4 o 5 mm. ¿con cuál de ellos obtendremos mayor densidad de energía? Justifique la respuesta.
6. ¿En condiciones normales cuantas veces se contraen los vasos linfáticos?

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

7. Indique la diferencia entre estas dos fórmulas y señale para qué PIELES están indicadas. Justifique la respuesta.

TONICO 1

TONICO 2

Extracto glicólico de Hammelis

Extracto glicólico de Malva

Extracto glicólico de Melisa

Extracto glicólico de Manzanilla

Extracto glicólico de Genciana

Glicerina

Glicerina

H2O

Alcohol etílico

H2O

8. ¿Qué es la Psamoterapia?
9. ¿En qué tipos de celulitis son aconsejables las técnicas hidrotermales?
10. Tras una intervención de cirugía estética facial, en general. ¿Se podría realizar un tratamiento de higiene facial convencional? Si es así, ¿a partir de que día?
11. ¿Cuáles son las técnicas electroestéticas indicadas para el tratamiento de bolsas en los ojos?
12. Medidas generales del conjunto areola pezón en micropigmentación.
13. ¿Cómo puede evolucionar un pigmento en micropigmentación?
14. ¿Cuál es el color corrector del verde oliva en pigmentología?
15. ¿A qué denominamos agente tixotrópico y en qué proporción se añade?
16. ¿A qué temperatura de luz se encuentra la luz solar del mediodía?
17. ¿Qué entendemos por “servir función”?
18. ¿Qué determina el shore en caracterización?
19. ¿Cómo realizaríamos el vertido de la silicona para el rellenado de una prótesis?
20. Indique a que etapa histórica pertenecen las siguientes prendas para la caracterización de personajes:

PRENDA	ETAPA HISTORICA
PEPLOS	
POLISON	
VALONA/GOLILLA	
KLAFT	

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

2. PREPARACIÓN DE PRÓTESIS PARA CARACTERIZACIÓN

ELABORACIÓN DE PRÓTESIS Y MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN

Medio escénico: publicidad fotográfica sin retoque digital.

Plano: plano medio corto.

Situación del personaje: persona de 50 años después de una caída producida hace dos horas en lateral izquierdo.

Técnicas a realizar:

- Herida modelada: modelado y maquillaje de herida cortante de trayectoria horizontal con anchura de 3cm con tejido intramuscular al descubierto, en la región anterior del brazo izquierdo; junto a hematoma intramuscular en primera fase.
- Creación de molde y positivo: Colocación y maquillaje de herida contuso-cortante, realizada a partir de modelado y realización de molde negativo del mismo, localizada en codo izquierdo con abertura de 4 cm de longitud.

[Las heridas deben ser modeladas y aplicadas en el examen]

Hora y media para la realización de la prueba y para la justificación técnica y didáctica del proceso a realizar, debe ocupar un folio por una cara.

3.APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MAQUILLAJE:

Realización del maquillaje realista de la siguiente fotografía aplicado en el antebrazo derecho (se puede realizar también en el muslo derecho) de la modelo. Las dimensiones corresponderán a las de la fotografía.

No se permite el uso de aerógrafo.

Quince minutos para la justificación técnica y didáctica del proceso a realizar.

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

Hora y media para la realización de la prueba.



4.DECORACIÓN Y TECNICA DE ESCULTURA DE UÑAS.

Sobre una mano de prácticas que aporta el aspirante, realizar en los dedos indicados la técnica y decoración que se requiere a continuación:

- Dos uñas en poligel con molde, forma arrow, con francesa 3D (tres sonrisas, en degradado claro-oscuro)
- Dedos: meñique e índice.
- No se admite el uso de torno.

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

Resto de dedos: colocación de tips y maquillaje acorde al ejercicio anterior con medias lunas en claro-oscuro, con esmaltes tradicionales, y fantasía a mano alzada:

- Forma: Almendra punta cuadrada.
- No se permite el uso de torno.
- No se permite el uso de moldes o adaptadores, pegatinas ni ningún otro utensilio para el maquillaje y la decoración de este apartado.
- No se permite el uso de esmaltes semipermanentes.
- La decoración puede realizarse con pintura acrílica.

Una vez finalizada la prueba se debe de realizar la justificación técnica y didáctica del trabajo realizado. Ésta no excederá de la cara de un folio.

5.PRUEBA DE DRENAJE LINFATICO

- REALIZACION SOBRE MODELO: **DRENAJE LINFATICO EN LA REGION DORSOTORÁCICA**
- REALIZAR POR ESCRITO LA SECUENCIA DEL PROTOCOLO Y JUSTIFICACION DIDACTICA.