

PROYECTO  
DE LA  
EXPERIENCIA DE CALIDAD

# SENTIRSE MEJOR QUE AYER



**C.E.I.P. LA LAGUNA**

LAGUNA DE DUERO

*Curso 2020-2021*



## I.- Datos De Identificación Del Proyecto

Centro solicitante: C.E.I.P. LA LAGUNA		CIF: Q4768224J
Dirección: C/ Carrión nº 3.		
Localidad: LAGUNA DE DUERO		Provincia: VALLADOLID
Correo electrónico: 47006442@educa.jcyl.es		Teléfono: 983541495
Tipo de centro: <input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Concertado		Número de alumnos totales del centro:
Cuantificación y desglose por sexo de: Alumnado: 378 alumnos de los que 196 son niños y 172 niñas.  Profesorado: 28 profesores/as (actualmente 21 docentes definitivos más 7 docentes nuevos que se incorporarán al centro escolar en septiembre de 2021).  Otros colectivos que integran la comunidad educativa: AMPA		
Niveles que imparte: <input checked="" type="checkbox"/> Infantil <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> F.P. <input type="checkbox"/> Otros Indicar qué otros niveles se imparten en el centro:		
Nombre de la persona que coordina el proyecto: Mercedes Carpintero Gómez		
Correo electrónico de la persona que coordina el proyecto: mcarpintero@educa.jcyl.es		
Título del proyecto:		<i>“Sentirse Mejor Que Ayer”</i>
Niveles educativos a los que va dirigido el proyecto: INFANTIL Y PRIMARIA.		
Número de alumnos beneficiarios desglosado por sexos: 196 niños y 172 niñas.		
Fechas de ejecución del proyecto: 1 octubre 2021 a 1 junio 2022		

## 2.- Título del Plan

*“Sentirse Mejor Que Ayer”*

## 3.- Descripción Del Contexto Socioeconómico Del Centro Educativo

El Centro se denomina Colegio Público de Educación Infantil y Primaria (en adelante C.E.I.P.) La Laguna y está ubicado en Laguna de Duero, localidad rural situada a 7 Km de Valladolid. Acoge a alumnos de Educación Infantil y Primaria en línea doble con denominación de Centro de Atención para Discapacidad Motora desde 2005 (siendo el único de la localidad con esa denominación para alumnos de E.I. y E.P.). Su código es el 47006442 y está situado en la Calle Carrión nº 3. Actualmente se encuentra rodeado de todo tipo de viviendas, sobre todo pareados.

El pueblo presenta varias zonas bien delimitadas y diferenciadas: Casco Viejo (con viviendas de tipo molinero y edificios de 3 ó 4 alturas), urbanización Torrelago (bloques de pisos de 12 alturas), Prado Boyal,



Pinar de Antequera (Con zonas de chalets), Barrio de la Estación y nuevas urbanizaciones que se han construido recientemente.

Existe una diferenciación entre los habitantes de las tres zonas señaladas anteriormente en sus aspiraciones: calidad de vida, pensamiento cultural y social, aunque ya se van reduciendo a medida que la integración social y cultural avanza. Además, al estar creciendo constantemente, el centro tiene una elevada ratio.

Los niveles socioculturales son diversos, acudiendo todo tipo de niños. Muchos de ellos tienen a ambos padres trabajando fuera de casa, por lo que se ha hecho preciso abordar programas que concilien la vida familiar y escolar. También encontramos problemas que afectan a nuestros alumnos como son las separaciones matrimoniales.

Debido a la actual situación de pandemia mundial nuestros alumnos han estado muchos meses sin poder tener contacto con sus compañeros y amigos, desde el centro escolar se ha intentado dar respuesta a esta situación de aislamiento y soledad que han vivido para lo cual se ha potenciado una actitud activa, de disfrute y fomento de emociones positivas en nuestros alumnos en el centro escolar con programas específicos.

El edificio en el que se ubica el centro escolar ha sufrido una importante remodelación y reforma concedida por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, a través de la Consejería de Economía y Hacienda, dirigida a la mejora de la eficiencia energética en los colegios públicos de Castilla y León. Este hecho ha permitido que desde el centro se impulse una línea de concienciación de toda la comunidad educativa ante la eficiencia energética, el ahorro la sostenibilidad y el cuidado del planeta entre todos.

Somos un centro categorizado como preferente de motóricos desde el año 2005, lo que implica que a nivel de alumnado acogemos alumnos con limitaciones de movilidad. Desde el equipo de profesionales del centro se da respuesta a sus necesidades con apoyo específico docente especializado en pedagogía terapéutica (PT) y audición y lenguaje (en adelante AL). Desde el centro se apuesta por la integración real de los alumnos y la asunción de las diferencias con naturalidad dentro del enfoque holístico anteriormente descrito con las adaptaciones necesarias a cada caso individual concreto.

#### **4.-Antecedentes de la Experiencia de Calidad y Justificación**

El centro está comprometido con una educación de calidad desde un concepto holístico para desarrollar las capacidades intelectuales y emocionales de nuestros alumnos en el ámbito académico, emocional y social. Desde este planteamiento integral de la educación se han desarrollado proyectos para el desarrollo emocional (algunos de ellos reconocidos por su calidad y en el impacto en la educación de nuestros alumnos).

Desde el centro se han desarrollado, entre otros los siguientes planes:

- **Plan de mejora sobre Inteligencia Emocional (2018-2021).**
- Premio a la mejor experiencia de Calidad por parte de la Consejería de Educación.2018 gracias a su Plan de mejora sobre inteligencia emocional iniciado en 2017-18 y continuado desde esa fecha. Plan de mejora sobre inteligencia emocional (2017-18-19-20-21).
- **Plan de mejora sobre pensamiento visible (2019-20)** desarrollada por todo el centro y organizado y dirigido por una comisión creada para tal efecto.
- **Plan de mejora sobre dinamización de patios y resolución de conflictos (2019-20-21).**
- **Plan de mejora sobre los buenos modales (2019-20).** Plan de mejora sobre los buenos modales 2019 desarrollada por todo el centro y organizado y dirigido por una comisión creada para tal efecto.



#### 4.1- Justificación

Esta experiencia de calidad parte de los planes previos que se han realizado cursos anteriores sobre:

- Plan de mejora sobre inteligencia emocional.
- Plan de mejora sobre dinamización de patios.
- Plan de mejora sobre los buenos modales.

Desde este centro escolar se trabaja el desarrollo emocional de los alumnos desde proyectos integrales que implican a todo el profesorado y que pretenden desarrollar en nuestros alumnos todas sus capacidades.

Debido a la actual situación de pandemia mundial nuestros alumnos han estado muchos meses sin poder tener contacto con sus compañeros y amigos, desde el centro escolar se ha intentado dar respuesta a esta situación de aislamiento y soledad que han vivido para lo cual se ha potenciado una actitud activa, de disfrute y fomento de emociones positivas en nuestros alumnos en el centro escolar.

Con este proyecto se ha querido aunar el desarrollo emocional, la dinamización del patio en los recreos (ofreciendo alternativas de ocio y disfrute de calidad a nuestros alumnos) y los buenos modales y el cuidado de los demás potenciado a su vez una actitud positiva y de ilusión ante la situación catastrofista y emocionalmente compleja en la que nos encontramos.

Para la realización de este proyecto se ha tenido en cuenta la legislación vigente y se ha partido de la Actual **Ley educativa LOMCE 8/2003**, así como la **normativa DECRETO 26/2016, de 21 de julio**, por el que se establece el **currículo** y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Este documento incorpora los aspectos regulados en el desarrollo normativo del **art. 14 del Decreto 23/2014**, de 12 de junio, por el que se **establece el marco del gobierno y autonomía de los centros docentes sostenidos con fondos públicos**, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y **art. 16 del Decreto 26/2016, de 21 de julio**, por el que se establece el **currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León**.

#### 4.2- Diagnóstico de la situación inicial: Autoevaluación realizada

Durante el mes de septiembre del curso escolar 2020-21 se ha realizado una evaluación de diagnóstico consultando a las familias en tutorías y a los docentes en claustros para conocer la situación de partida de los alumnos y sus necesidades. Fue decisivo el liderazgo del equipo directivo para desarrollar esta propuesta aunando a todos los agentes implicados en el proceso educativo (valorando las aportaciones de las familias, el claustro docente y los propios alumnos).

Mediante sucesivas reuniones docentes de internivel y la puesta en común en el claustro se acordaron las medidas a desarrollar para mejorar el estado emocional de nuestros alumnos. Esta propuestas fueron sometidas a votación y consenso y se aprobaron por los docentes encargados de su realización determinando las fechas más apropiadas para llevar las actividades a cabo.



## 5.- Planteamiento y desarrollo de la Experiencia de Calidad

Desde la LOMCE se expresan los objetivos generales como “*capacidades que permitan a los niños y niñas adquirir competencias básicas para el desarrollo integral*”. Entendemos por capacidades los hábitos generales relacionados con los distintos ámbitos de comportamiento y manifestados en las diferentes tareas que realizan. Se concretan, según dicha ley, en cinco ámbitos de desarrollo de capacidades básicas: cognitivas, afectivas, motrices, sociales (de relación interpersonal e intrapersonal) y de actuación e inserción social. Es fundamental conocer estas capacidades para formular los objetivos de enseñanza/aprendizaje (en adelante e/a) que vamos a establecer en nuestra propuesta, ya que van a ir íntimamente relacionados con ellas. Así mismo creemos que estas capacidades (presentes a lo largo de toda la Educación Infantil y Primaria), tienen una relación directa con la consecución de las competencias básicas y lo que se han llamado estándares de aprendizaje (como indicadores que sirven para medir el grado de adquisición de dichas competencias y de los objetivos) en la LOMCE 8/2013.

A lo largo de todo nuestro proyecto se mantienen latentes las capacidades ya que al ser la clave en la formulación de los objetivos tiene su reflejo en la concreción de éstos tanto en contenidos como en las actividades y criterios de evaluación (de los que se obtienen los correspondientes indicadores o estándares).

Planteamos, por tanto, como **fin fundamental** del proyecto el desarrollo integral del niño en los diferentes ámbitos y su vinculación a todas las áreas incluidas de manera integral en el mismo. Este fin se concreta en objetivos generales que a su vez se detallan en los objetivos específicos por área de mejora.

### 5.1.- Fuentes de verificación

Para comprobar en qué medida este proyecto pedagógico ha alcanzado sus objetivos los criterios que vamos a unificar entre el profesorado para medir la magnitud de los cambios de los alumnos serán por un lado los propios de la evaluación de la programación curricular en cuanto a adquisición de actitudes adquiridas y por otro la evaluación específica de las actividades desarrolladas. En ambos la operación implica la recogida de datos mediante la observación directa sobre la conducta es sistemática, continua y formativa para comprobar:

- la eficacia del proyecto en relación con los fines perseguidos.
- las variaciones en los resultados de los alumnos.
- los puntos fuertes y débiles del proyecto en relación con los alumnos y los profesores.

Para ello se ha evaluado el grado de cumplimiento de los objetivos a lo largo de todo el curso. La evaluación del proyecto se ha realizado de forma continua a lo largo de todas las fases por las que pasa desde su puesta en marcha y por todos los implicados (alumnos, profesores, padres, agentes).

Como se busca evaluar para mejorar se ha priorizado un carácter de retroalimentación de modo que se han tenido en cuenta los resultados para plantear modificaciones que nos lleven a conseguir los objetivos que propuestos. Respecto al alumnado se ha tratado de conocer el grado de consecución de actitudes tales como: iniciativa, disposición, participación, cooperación, solidaridad, implicación, y de los contenidos referidos a los aprendizajes conceptuales implicados en las diferentes áreas. La forma de verificar el grado de consecución de los objetivos ha sido a través de la observación directa, análisis de las realizaciones de los alumnos o de sus comentarios y opiniones en asambleas y debates, y con diferentes actividades que en cada clase ha propuesto el profesorado.



## 5.2- Áreas de mejora abordadas, y objetivos propuestos para cada área

Para determinar las áreas a trabajar se ha partido de las necesidades observadas en la evaluación inicial. Tras el análisis en sucesivas reuniones se concluyó que era fundamental trabajar con los alumnos: 1. las emociones (especialmente las positivas y aquellas que tenía que ver con la autonomía y el autocuidado personal, así como las relacionadas con valores de grupo) y 2. Los conflictos y los miedos, derivados de la situación de incertidumbre y desconocimiento desencadenada por la pandemia y los meses de encierro y aislamiento.

Las áreas de mejora han sido:

- 1.- Las emociones.
- 2.- Los conflictos y miedos.

Se propusieron los siguientes objetivos de mejora de trabajo:

<b>AREAS DE MEJORA</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<i>1ª AREA</i>	1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones. Identificar las emociones que sentimos en el colegio.
	2. Desarrollar la imaginación y la creatividad en nuestro alumnado
	3. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
<i>2ª AREA</i>	1. Prevenir los efectos nocivos de los miedos.
	2. Desarrollar la habilidad de gestionar los conflictos.
	3. Impulsar la solidaridad y la empatía hacia los demás.

Paralelamente se concretan en los siguientes objetivos específicos:

A) Adquirir conciencia emocional:

- a1. Adquirir conocimientos acerca de las emociones propias e identificar las emociones ajenas.
- a2. Identificar y potenciar las emociones positivas que se desarrollan en el colegio.

B) Regular las emociones propias y conocer las ajenas:

- b1. Desarrollar habilidades para regular las emociones propias nuevas.
- b2. Potenciar el pensamiento positivo con espíritu crítico en relación al centro.

C) Prevenir e identificar carencias emocionales:

- c1. Prevenir los efectos perjudiciales de los miedos.
- c2. Desarrollar habilidades para generar emociones adecuadas.
- c3. Identificar carencias y necesidades emocionales.



D) Aprender a gestionar los conflictos positivamente:

- d1. Desarrollar recursos personales para la gestión positiva de los conflictos.
- d2. Favorecer estrategias positivas para la resolución de conflictos.

### 5.3.- Metodología de trabajo

Es fundamental señalar que la base de nuestra metodología es **constructivista**, si bien completamos los planteamientos y aportaciones con otras metodologías vivenciales, como la de Montessori, de la que los propios constructivistas toman muchos de sus principios. Sus aportaciones pueden ser aplicadas a la e/a de cualquier conocimiento respetando las diferentes fases de adquisición.

La metodología que se plantea no defiende un método de enseñanza, sino de aprendizaje, en el que se potencia el proceso. En este proyecto propone un **trabajo activo, globalizado y específico** (en las diferentes áreas) con diversos niveles de adecuación de la enseñanza y agrupaciones, partiendo de las necesidades de los alumnos y las actividades realizadas (así como los objetivos que se pretenden alcanzar en cada una de ellas).

En las reuniones previas de trabajo del equipo docente se seleccionaron y diseñaron actividades dinámicas, lúdicas, breves muy divertidas y motivadoras. El planteamiento de este proyecto sigue los principios del **Diseño Universal para Aprendizaje**<sup>1</sup> (en adelante DUA) es un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es **lograr una inclusión efectiva, minimizando** así las **barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales** que pudieran existir en el aula. De manera que **favorece la igualdad de oportunidades** en el acceso a la educación para que cada alumno pueda elegir el que mejor se adapta a su propio estilo de aprendizaje atendiendo a la clasificación ofrecida por Kolb<sup>2</sup> sobre los estilos de aprendizaje (por ejemplo atendiendo a si su estilo de aprendizaje es psicomotor, visual, etc.).

Pretendemos, por tanto, que las medidas de atención a la diversidad impregnen todas las actividades de nuestro proyecto y se apliquen en cada una de las fases de este, partiendo de la idea de que todo nuestro alumnado requiere medidas de atención educativa personalizadas que, de ofrecerse para todos en conjunto, resulten menos restrictivas y segregadoras. Es decir, vamos a ofrecer a todos la posibilidad de que se impliquen en la medida en que su motivación se lo pida, que aprendan de la forma que les sea más sencilla y que expresen sus conocimientos en la manera en que se sientan más cómodos.

Para que pudieran hacerlas juntos y fomentar así el sentimiento de comunidad y fortalecer los lazos entre iguales y con el resto de clases se decidió que se realizarían en los diferentes patios de manera simultánea o sucesiva, al aire libre, respetando las distancias y protocolos de seguridad.

Se seleccionaron actividades con bailes animados y músicas motivadoras para los alumnos, algunas de las cuales, como Jerusalem fue a sugerencia suya.

Se integró en la dinámica del centro de manera activa y dinámica con ensayos en recreos activos, o en clase trabajando desde las diferentes áreas (música, lengua, plástica, etc.).

---

<sup>1</sup> <https://iddocente.com/disenyo-universal-aprendizaje-dua/>

<sup>2</sup> <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>



## 5.4.- Criterios de innovación

Una propuesta innovadora de la educación parte de concebir el proceso de educación como un proceso de desarrollo de potencial, más que un proceso de transmisión de información. Educar es facilitar aprendizajes significativos acerca de lo que necesitan los estudiantes, no prepararlos para los exámenes, sino prepararlos para la vida. El aprendizaje tiene que ser un puente entre la escuela y la vida.

En estos países en desarrollo como lo menciona Havelock Huberman (1977), que las innovaciones como procesos de solución de problemas en un sistema se encuentran dentro de otro sistema, y que el éxito en una innovación depende de la capacidad para articular la dependencia. Recordemos que la solución de algunos problemas, surgen en la vida de las innovaciones, que es precisamente lo que queremos que sean capaces de conseguir nuestros alumnos: dar respuesta a problemas como ciudadanos responsables del futuro.

Por supuesto esto supone hacer cosas distintas a lo que hacemos, ir abandonando el esquema clásico tradicional de clases expositivas, magistrales, etc., seminarios reproductivos, para ver si se entendió o no, y prácticas simples que ponen muy poca exigencia a la creatividad estudiantil. El estudiante tiene que dejar de ser objeto de la enseñanza para convertirse en sujeto de aprendizaje. Esto también supone una confianza básica en el potencial del estudiante.

Para el establecimiento de la metodología y las activadores motivadoras de los alumnos se ha partido de las propuestas de la **Red Innovemos<sup>3</sup> de la UNESCO**. Innovemos es una red regional de redes nacionales que se concibe como un espacio interactivo y foro permanente de reflexión, producción, intercambio y difusión de conocimientos y prácticas acerca de la innovación y el cambio educativo, promoviendo nuevas formas de trabajo y asociación entre decisores, investigadores, comunidades, escuelas, técnicos y movimientos que se desenvuelven alrededor de la educación.

Desde este proyecto compartimos con la Red innovemos los pilares de la transformación de las prácticas educativas (presentes en este proyecto):

- **El desarrollo profesional de los docentes** y de su capacidad innovadora (este proyecto es muestra de ello, hemos querido incluir formación docente para el desarrollo de nuestras capacidades paralelamente al de los alumnos).
- **El desarrollo de un marco conceptual a través de la teoría y práctica del cambio** y la innovación educativa: nuestro marco establecido en torno al desarrollo emocional de los alumnos.
- La consolidación de una **educación básica ampliada** buscando la equidad y valorando el valor transformador de la escuela.
- El fortalecimiento de la **educación pública** y de las políticas y programas dirigidos a las poblaciones en situación de mayor vulnerabilidad (nosotros somos un centro público).

---

<sup>3</sup> La Red está formada por 12 países de América Latina y España, que son representados por instituciones que trabajan en el ámbito de la innovación. Se trabaja en la incorporación de todos los países de América latina y el Caribe hispanoparlante y se establecerán vínculos con la Cariben Netword of Educational Innovation for Development para favorecer la integración de la región.



### 5.5.- Actuaciones realizadas para la consecución de los objetivos, temporalización, áreas de desarrollo

Las actividades que sirven como puntos de encuentro de aprendizaje suponen una pequeña fiesta que suele realizarse con el resto de compañeros en el recreo (respetando todas las distancias y medidas de seguridad) lo cual ayuda a nuestros niños y niñas a compartirse, estar juntos, crear comunidad.

Cada una de las actividades ha sido propuesta y comentada en claustro y adaptada a las diferentes etapas (Infantil y Primaria) ciclos y niveles por los docentes y especialistas al cargo de las mismas que se han encargado de adaptar el objetivo y las actividades a las características y necesidades de sus propios alumnos.

ÁREA	Objetivo	Valor/emoción	Actividad	Temporalización
Lengua transversal	a2,c3, b1,c2, a1	Conocimiento de emociones	<b>Mis libros: leer para emocionarte</b>	Anual: interciclos e interniveles.
Trasversal: recreos	a2,d1,d2, c2, b1,a1	emociones (genera) alegría, ilusión, sorpresa	<b>Cole y Recreos activos: para jugar</b>	Anual: en los recreos + entras/salidas al centro.
Música	b1,a1	Felicidad Alegría	<b>Receta para la felicidad: para disfrutar</b>	octubre
Inglés	b1, a2, c2,c1	Miedos Tristeza	<b>Halloween terrorífico: para empoderarte</b>	noviembre
Valores/ Religión	a2, d1, d2, a1	Solidaridad Paz	<b>Día de la infancia: para acompañarte</b>	diciembre
E.F.	a2, d1, d2	Cooperación Solidaridad	<b>Jerusalem: para bailar</b>	enero
Sociales	a2,d1	Empatía Pertenencia Val. Culturales compartidos	<b>Carnaval castellano: para conocer y admirar</b>	febrero
Lengua/ Mate	a2,b1, c1,d1	Tolerancia a la frustración, resiliencia, competición, autoestima	<b>Liga de deletreo y cálculo: para retarte</b>	marzo a mayo
Naturales	a2,d1	Respeto y cuidado por la naturaleza Objetivos 2030	<b>Día de la tierra: para cuidarte</b>	abril

### 5.6.- Recursos internos y externos, asesoramiento y apoyo externo

Se han utilizado el centro escolar y sus instalaciones (principalmente los patios y las aulas). Respecto a los materiales individuales de los alumnos han sido aportados en su mayoría por las familias, debido fundamentalmente a la situación de pandemia y las medidas de seguridad adoptadas por el centro siguiendo los protocolos establecidos.



### 5.7.- Seguimiento y evaluación

La evaluación ha sido continua y formativa valorando la participación e implicación de alumnos, profesorado y familias en las actividades propuestas.

Se ha conseguido superar el miedo inicial a acudir al colegio, la resistencia a salir de la burbuja de seguridad de sus casas y la angustia de acudir al colegio en medio de muchos cambios físicos (de organización de las aulas) y de normas (limpieza, control de temperatura, etc.).

Hemos conseguido que los alumnos acudan al centro escolar ilusionados con propuestas divertidas y motivadoras con las que por otra parte se trabajaba no solo el currículo de EI y EP sino además de todo, la sociabilidad, el respeto y la amistad entre todos.

Por otra parte se ha aprovechado para trabajar la solución pacífica de los conflictos y hacer que de verdad todos los días sean el día de la paz, haciendo que los alumnos se conviertan en agentes activos de cambio en las situaciones problemáticas y de conflicto y fomentando valores de respeto, tolerancia, ayuda y cooperación.

Las actividades han sido muy motivadoras y han estado muy presentes sobre todo en el primer trimestre para desbloquear miedos mientras aportábamos a los alumnos confianza y seguridad.

Como ya se ha comentado el liderazgo del equipo directivo ha sido fundamental para coordinar y aunar propuestas, así como facilitar y establecer puntos de encuentro entre los diferentes agentes implicados.

El grado de participación de la comunidad educativa ha sido muy alto y la respuesta de alumnos y familias ha sido súper positiva y activa a las propuestas realizadas desde el centro. El clima del centro ha sido muy positivo y las actividades han beneficiado al cambio de la tendencia alarmista y dolosa generada por la situación de incertidumbre generada por la pandemia. Los alumnos han comprendido que el centro es un entorno seguro de aprendizaje donde han podido vivir experiencias divertidas de disfrute con sus compañeros, en la distancia pero unidos, juntos, en comunidad.

Se ha recogido la participación en documentos gráficos que se han compartido con familias (fotos y videos) para hacerles partícipes de la emoción e ilusión vividas en el centro, como un entorno seguro y pacífico de aprendizajes en equipo, por clases.

<b>ACTUACIONES REALIZADAS</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Valoración cuantitativa</b>				<b>Valoración cualitativa</b>	<b>Propuestas de mejora</b>
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
1. Halloween: PARA ENVALENTON-ARTE “Concurso de mascarilla terrorífica y disfraz con baile”	Docentes de Inglés	30 min.				X	Alto grado de implicación de familias, alumnos y docentes.	Establecer más categorías de premios para poder premiar a más alumnos porque estaban muy elaboradas.



2. Con los cacharos: PARA MUSICARTE	Docentes de música y plástica	30 min.				x	Alto de grado de participación en la creación de mandiles (familias) y en los bailes y coreografías (alumnos).	Si no hubiera Covid poder hacerlo todos juntos.
3. Baile de Jerusalem: PARA BAIL-ARTE	<b>Tutores</b>	30 min.				x	Alto grado de implicación de familias, alumnos y docentes.	
4. Día del disfraz libre: PARA DISFRUT-ARTE	<b>Claustro docente</b>	30 min.				x	Alto grado de implicación de familias, alumnos y docentes.	
5. Día de la Tierra: PARA CUID-ARTE	<b>Claustro docente</b>	30 min.				x	Alto grado de implicación de familias, alumnos y docentes.	

\* **GRADO DE REALIZACIÓN:** 1- no realizada. 2- iniciada. 3- medianamente realizada. 4 totalmente realizada.

Todas han sido realizadas con un grado alto de implicación de todos los agentes y de disfrute y aprovechamiento por parte de los alumnos.

## 6.- Resultados

Los resultados han sido muy positivos y en las evaluaciones de seguimiento realizadas en los claustros el equipo docente coincide en que la experiencia de calidad ha sido un éxito completo, ya que hemos sido capaces de transformar una experiencia difícil (que podríamos considerar un punto débil) en otra completamente diferente y positiva (en un punto fuerte).

En una sociedad cada vez más individualista donde priman los éxitos personales sobre los comunitarios es muy complicado hacer comprender a los alumnos que sus acciones individuales repercuten en los demás, ya que no existen “los demás” porque el sitio que ocupa el “yo” no deja lugar a mucho más en estas edades.

Ya hemos expuesto que además esta situación de individualismo se ha visto agravada debido a la actual crisis sanitaria que afecta a la totalidad de la población mundial y que nos ha obligado a encerrarnos en casa alejándonos aún más de “los demás”. Por si esto fuera poco, el miedo ha generado un aumento de patrones caóticos donde ha costado que floreciera la solidaridad, a pesar de que inicialmente parecía que nos iba a unir más como sociedad.

La infancia es una época de exploración, ahora más que nunca es fundamental que los niños **experimenten** y **vivan**, quizá más que en otras épocas como consecuencia de la evolución social en la que estamos dominados por la tecnología, la informática y la mecanización de los procesos y las relaciones. No porque esa tecnificación sea mala, todo lo contrario, es muy positiva siempre que sea utilizada desde un visión de compromiso social, además del propio interés individual. Hay que reformular la educación para adaptarla a la nueva realidad en la que estamos, vivimos en un momento en el que hay sobresaturación de información y es muy importante que los alumnos sean capaces de **ser críticos y felices**. Por ello es fundamental que les ofrezcamos herramientas para que desarrollen **pensamiento crítico reflexivo, razonado en evidencias, fundamentado en información** veraz y contrastada que es lo que pretendemos



transmitir mediante la utilización del **método socrático**, el desarrollo crítico y la formulación y comprobación de hipótesis.

### **6.1- Impacto en el centro, en el alumnado y en el entorno**

El impacto en la comunidad educativa ha sido muy alto como ya hemos ido comentando, los alumnos y las familias han colaborado y participado en un nivel altísimo y los días de celebración han acudido al centro todos los alumnos con la indumentaria adecuada en los casos en los que ha sido necesario.

Este clima de seguridad y positividad ha trascendido al centro y las familias han conocido por medios de fotos y videos cómo han funcionado las propuestas. Incluso ha tenido repercusión en medios de difusión y prensa local (en el periódico La Laguna al día) acercando a la localidad y a otros centros de la localidad las interesantes propuestas que hemos llevado a cabo.

La participación de todos los agentes implicados en la educación en este proyecto ha sido fundamental. Supone una experiencia viva, que creará raíces en nuestros alumnos y que esperamos que den frutos no solo durante el tiempo que estén en el colegio, fundamentalmente mucho tiempo después.

Compañeros docentes de otros centros escolares se han interesado por nuestro proyecto, por lo que creemos que es fácilmente replicable y exportable a otros centros y realidades educativas donde quieran fomentar los mismos valores.

### **6.2.- Resultados constatados**

Entre los resultados obtenidos en general ha descendido el nivel de conflicto en los recreos debido a que los alumnos estaban implicados en la tarea de aprender y practicar los bailes y coreografías, así como en el resto de actividades.

Los docentes también han recibido las propuestas con ilusión y una actitud muy positiva porque suponían ventanas de positivismo ante una situación tensa y compleja social y emocionalmente.

Las familias se han implicado colaborando en la elaboración de los disfraces o en las diferentes propuestas y han recibido los resultados con tanta emoción como los alumnos, relajando su nivel de estrés inicial, de igual forma que ha sucedido con alumnos y docentes.

Se han mantenido los estrictos protocolos de limpieza y respeto de espacios, distancias y materiales, pero se ha rebajado la tensión y los miedos que había al inicio de curso y eso ha sido otro de los grandes logros y triunfos de este plan: dar luz y esperanza en una situación tan difícil como la actual.

### **6.3- Incidencias no previstas**

Dentro del plan de contingencia de valoración de posibles dificultades existía una fundamental: que hubiera poca participación porque muchas clases y/o alumnos estuvieran confinadas. Sin embargo el cuidado y escrupuloso cumplimiento de las medidas de seguridad y protección nos ha permitido llegar al tercer trimestre reforzados, seguros y confiados en nuestras capacidades y nuestros alumnos, que han sido capaces de cumplir con entereza y un gran respeto con las medidas de seguridad e higiene tan complejas como las que nos han tocado vivir.



## 7.- Capacidad de replicabilidad del proyecto planteado

Creemos que el proyecto abraza un amplio abanico de posibilidades porque para realizarlo hemos tenido en cuenta las aportaciones de muchos colaboradores con los que hemos hablado y nos hemos coordinado, pero sobre todo porque hemos escuchado las propuestas, intereses, motivaciones y necesidades de toda la comunidad educativa en relación con la propuesta inicial de desarrollo emocional de nuestros alumnos que compartimos con ellos.

El proyecto es fácilmente generalizable a otros centros escolares (ya sean públicos, concertados o privados) que presenten inquietudes, necesidades y puntos de partida comunes a los nuestros y que quieran trabajar con sus alumnos el desarrollo emocional desde una perspectiva global, transversal e interdisciplinar con un enfoque positivo y vivencial.

Recogemos algunas de las posibles **adaptaciones**:

- Podría adaptarse el proyecto entero (ajustándolo al contexto y las necesidades de los alumnos), pero también sería muy interesante poder seleccionar secciones o apartados para incluirlo en el proyecto que ya estén realizando.
- También hemos proporcionado mucha información sobre la metodología por si se quiera implementar esta manera de trabajar las emociones, mediante un cambio metodológico activo y vivencial basado en el método activo en otros centros escolares.
- El proyecto podría adaptarse para una etapa, nivel o curso concreto con actuaciones más específicas.

Las posibilidades son muy amplias y dependerá sobre todo del grado de implicación de los docentes participantes (en especial contar con un equipo coordinador) y la comunidad educativa, que son dos de los 4 pilares fundamentales de nuestro proyecto, junto con los alumnos y los agentes locales.

## 8.- Valoración y conclusiones

La situación de partida de septiembre en este curso escolar era muy compleja y difícil, no solo para los alumnos, las familias y los docentes también teníamos un alto grado de incertidumbre, ansiedad y miedo ante lo desconocido viniendo de un curso escolar previo con un confinamiento total durante mucho tiempo.

La fuerza de voluntad y la actitud positiva, la entrega y la ilusión de los docentes y la capacidad de coordinación de todos los agentes implicados en el proceso educativo (incluidas las familias) nos ha permitido afrontar los retos que suponía un curso como el actual con optimismo. De eso trata este proyecto, de estar mejor que ayer, de ser más felices, de compartirse a pesar de todo, de mantener la ilusión y la actitud positiva. Y en eso creemos que el proyecto ha sido un éxito, porque podemos afirmar sin lugar a dudas que nos sentimos mejor que ayer.

## 9.- Responsables y Equipo de Mejora

La coordinadora del plan en coordinación con el equipo directivo ha colaborado en las tareas propias para puesta en práctica del plan. La Comunidad Educativa ha estado comprometida con el Plan, participando en cuanto se le ha requerido, cada uno a su nivel. En cada actividad ha habido unos responsables directos, pero ha sido preciso la colaboración de todos los docentes, tutores y especialistas, para que saliera adelante el plan, porque somos un equipo y somos una comunidad. Juntos es mejor.



**10.- Ficha de recogida de datos para la certificación de créditos de formación**

<b>Función</b>	<b>Apellidos, nombre</b>	<b>NIF</b>	<b>SITUACIÓN ADMINISTRATIVA</b>
<b>COORDINADOR/A</b>	<b>CARPINTERO GÓMEZ MERCEDES</b>	<b>71124361N</b>	<b>Funcionario docente</b>
<b>P A R T I C I P A N T E S</b>	ARTIAGA MARTÍN, M <sup>a</sup> PILAR	12325519A	<b>Prof. Religión</b>
	BUSTOS RODRÍGUEZ, SILVIA	71129983E	<b>Funcionario docente</b>
	CARPINTERO GÓMEZ, MERCEDES	71124361N	<b>Funcionario docente</b>
	DEL PINO ORTEGA, CRISTINA	44911059V	<b>Funcionario docente</b>
	DELGADO OLMEDO, MARTA	12396733D	<b>Funcionario docente</b>
	GARCIA DE LA FUENTE, PILAR	12240127X	<b>Funcionario docente</b>
	GARCIA RODRIGUEZ, M <sup>a</sup> CONCEPCION	12363336P	<b>Funcionario docente</b>
	GÓMEZ GÓMEZ, CELIA	70236532Y	<b>Funcionario docente</b>
	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, NOEMI	09339975C	<b>Funcionario docente</b>
	GRASER CARDENAS, SONIA	71147112Q	<b>Funcionario docente</b>
	HERNANDEZ MARTIN, M <sup>a</sup> JOSE	07849890J	<b>Funcionario docente</b>
	HERNANDEZ OVEJERO, ROSA MARÍA	09317061Z	<b>Funcionario docente</b>
	HERRERO MARTIN, JAVIER	12364566L	<b>Funcionario docente</b>
	HERRERO MORETÓN, MIGUEL ÁNGEL	71148834J	<b>Funcionario docente</b>
	IGLESIAS ORTEGA, ESTELA	44901275P	<b>Funcionario docente</b>
	LARA LÓPEZ, RICARDO	12378344C	<b>Funcionario docente</b>
	MARTÍN MORÁN, BLANCA MARÍA	12385118D	<b>Funcionario docente</b>
	MATEOS CANALS, NAIS	71147446M	<b>Funcionario docente</b>
	MENCÍA REVILLA, LOURDES	44909444N	<b>Funcionario docente</b>
	MONSECO DIEZ, ANA ISABEL	09284498L	<b>Funcionario docente</b>
	MORALES DE LA CRUZ, ANA	71355268E	<b>Funcionario docente</b>
	NIÑO BETEGÓN, MERCEDES	09333008E	<b>Funcionario docente</b>
	NUÑEZ CASTILLO, MARÍA HENAR	12387240S	<b>Funcionario docente</b>
	PÉREZ VALVERDE, MARÍA DEL PILAR	09278229Y	<b>Funcionario docente</b>
	PRADO VALDIVIESO, VERÓNICA	71132610G	<b>Funcionario docente</b>
	RODRÍGUEZ ESTEBAN, CARMEN	12363072C	<b>Funcionario docente</b>
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ANA BEATRIZ	9341231B	<b>Funcionario docente</b>	
RODRÍGUEZ MARTÍN, PATRICIA	70814035W	<b>Funcionario docente</b>	
VEGA GUTIÉRREZ, SEILA	12408880N	<b>Funcionario docente</b>	
SAENZ VILLAR, VANESA	44905008S	<b>Funcionario docente</b>	

**El coordinador/a del Equipo de Mejora del Proyecto**

Mercedes Carpintero Gómez CEIP LA LAGUNA

**FDO:**-----

**Mercedes Carpintero Gómez**

**Vº.Bº El/la director/a del centro o servicio educativo.**

**FDO:**-----

**Vanesa Saenz Villar**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJOR**



## ANEXOS

### Fotos de las experiencias y actividades realizadas

## EXPERIENCIAS, ACTIVIDADES Y ACTUACIONES REALIZADAS

### 1. Halloween: PARA ENVALENTON-ARTE

“Concurso de mascarilla  
terrorífica y disfraz con  
baile”



### 2. Con los cacharos: PARA MUSICARTE





**3. Baile de Jerusalema:  
PARA BAIL-ARTE**



**4. Día del disfraz libre:  
PARA DISFRUT-ARTE**





5. Día de la Tierra: PARA  
CUID-ARTE

