

Centros Educativos

Profesorado

Alumnado

Otros temas

Consejería de Educación  
 Dirección Provincial de Educación de Zamora

# Presentación de la VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura: inicio actuaciones



Algunas de las principales actuaciones recogidas en la "VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura" en las que esperamos contar con todos vosotros son:

- "Lugares de Libro": abiertos del 1 de marzo al 24 de mayo.
- "Libros con pista": acceso al blog desde el 1 de marzo hasta el 18 de abril.
- Recogida de materiales elaborados por los centros para la Exposición "Mucho más que libros": hasta el 23 de febrero.
- Curso "Como si fuera una cereza: animación a la lectura y a la creación poética en la infancia": 5, 6 y 7 de marzo.
- Curso "Escritura creativa y organización de actividades de fomento de la lectura y la escritura": 13, 14 y 15 de marzo.
- Curso "Talleres de lectura y escritura para Educación Primaria y Secundaria": 11, 12 y 16 de abril.
- Solicitudes para la asistencia con alumnos a la "VII Muestra Provincial de Teatro Escolar", "Rutas Literarias para el alumnado de Secundaria" y "Talleres animación a la lectura para el alumnado de EI y EP": hasta el 23 de marzo.
- Charlas para familias: 11 y 12 de abril.

Animaos a participar en la que esperamos sea vuestra ...  
 ..."VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura".

**Participación del profesorado en el Programa de actividades:** Debido al amplio programa de actuaciones de la "VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura", para la participación, por parte del profesorado de la provincia, en algunas de ellas se han abierto diferentes actividades de formación cuya inscripción se realizará a través de las web de los CFIE de Zamora y Benavente.



Curso: "Talleres de lectura y escritura para Educación Primaria y Secundaria".  
 Inscripción en: <http://cfiebenavente.centros.educa.jcyl.es/sitio/> - Tfno.: 980 637 749



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura - Curso "Como si fuera una cereza" -  
 Curso "Escritura creativa".  
 Inscripción en: <http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/> - Tfno.: 980 514 398

**SUMARIO:**

<b>Actualidad</b>	<b>Pág. 2</b>
<b>Información Centros Educativos:</b>	<b>Pág. 3</b>
- VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura	Pág. 3
- Lugares de Libro 17/18	Pág. 6
- Libros con pista 17/18	Pág. 8
- Actividades para el alumnado de Educación Primaria	Pág. 10
- Rutas literarias para el alumnado de Educación Secundaria	Pág. 11
- VII Muestra Provincial de Teatro Escolar	Pág. 12
- Talleres para familias	Pág. 13
- ESO es Música	Pág. 16
- Red de centros BITS	Pág. 14
- Plan de seguridad y confianza digital: concurso de vídeos	Pág. 16
<b>Información Profesorado:</b>	<b>Pág. 18</b>
- MOC: Uso seguro y responsable de las TIC	Pág. 18
- ScolarTIC - Creando Códigos	Pág. 19
- CROL: Centro de recursos online	Pág. 20
<b>Información Alumnado:</b>	<b>Pág. 22</b>
- Programa "Yo puedo ser"	Pág. 22
- Entre Iguales	Pág. 23
- I Certamen Provincial de Poesía del IES María de Molina	Pág. 24
- Concurso de cuentos ilustrados "Ofelia Blanco Martínez"	Pág. 26
- Concurso de dibujo y pintura "Conducción al sepulcro"	Pág. 27
<b>Otros temas:</b>	<b>Pág. 28</b>
- Premios Extraordinarios de Formación Profesional	Pág. 28
<b>Experiencias de centros educativos:</b>	<b>Pág. 30</b>
- CRA Valle de Valverde: Premio Nacional de Educación	Pág. 30
- IES Maestro Haedo de Zamora: Mejores prácticas de calidad	Pág. 34
- CEIP Monte Gándara de El Puente de Sanabria: Mejor Programa de Calidad	Pág. 36
- CRA de Villarrín de Campos: Centro distinguido por su Plan de Calidad	Pág. 38
- CFIE de Benavente: Mejor Programa de Calidad.	Pág. 40
- Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación de Zamora: Centro distinguido por su Plan de Calidad	Pág. 42
<b>Legislación: convocatorias abiertas</b>	<b>Pág. 46</b>



**Plan de Lectura:****"VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura"****Inicio actuaciones****"VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura"**

El 1 de marzo dan comienzo las actuaciones previas a la celebración de la **"VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura"**.

Dado que el programa de actividades es muy amplio y variado y las mismas se desarrollarán en diferentes espacios y lugares a lo largo de los meses de marzo, abril y mayo, os dejamos información de todas ellas así como plazos y forma de inscripción a las mismas.

Se ha organizado un intenso programa de actuaciones dirigidas a todos los sectores de la comunidad educativa y encaminadas a fortalecer los nuevos enfoques metodológicos incorporados en los planes de lectura de centro para hacer de nuestro alumnado: mejores lectores y escritores.

Animamos desde aquí a todo el profesorado de la provincia a participar en las mismas y a buscar en ellas esos momentos de encuentro entre docentes para compartir experiencias.

**Actuaciones previstas para toda la Comunidad Educativa de nuestra provincia****Día Internacional de la Biblioteca: 24 de octubre.**

Con motivo de la celebración del día internacional de la biblioteca se presentó, a todos los centros educativos de nuestra provincia, la actividad **"Lugares de Libro"**. Actividad en la que desde octubre están participando un gran número de profesores y centros de la provincia y para la que el 1 de marzo está prevista su apertura:



- **"Lugares de Libro"**: 58 centros educativos abrirán sus puertas a toda la comunidad educativa y podrán ser visitados, del 1 de marzo al 24 de mayo, para mostrarnos sus nuevos planes de lectura basados en proyectos globales de centro bajo el título **"Lugares de Libro"**.
- **"Libros con pista"**: Del 1 de marzo al 18 de abril, todos los centros educativos de nuestra provincia podrán participar con sus grupos de alumnos en el juego **"Libros con pista"**. Una propuesta lúdico-educativa en la que a través del blog creado para tal fin tendremos la oportunidad de viajar y conocer las propuestas de los 58 centros "lugares libro" para poder resolver el enigma planteado en el juego.

**Día Internacional de la Narración Oral: 20 de marzo y Día Internacional de la Poesía: 21 de marzo.**

Con motivo de la celebración del día internacional de la narración oral y del día internacional de la poesía os invitamos a participar en:

- **Curso “Como si fuera una cereza”:** Actividad provincial sobre animación a la lectura y creación poética con niños destinada al profesorado de la provincia y a celebrar los días 5, 6 y 7 de marzo de 2018 en el CFIE de Zamora.
- **Curso “Escritura creativa y organización de actividades de fomento de la lectura y la escritura”:** Actividad provincial organizada por el CFIE de Zamora para los días 13, 14 y 15 de marzo, que nace con el propósito de ofrecer al profesorado de los recursos creativos y metodológicos que les permitan desarrollar con su alumnado actividades relacionadas con la lectura y la escritura.
- **Curso “Talleres de lectura y escritura para educación primaria y secundaria”:** Actividad provincial diseñada por el CFIE de Benavente para los días 11, 12 y 16 de abril que consta de 3 talleres diferentes sobre ludolingüística, ilustración y lettering.

**Día Internacional del Teatro: 27 de marzo.**

Con motivo de la celebración del día internacional del teatro está prevista la organización de la Muestra Provincial de Teatro Escolar que desde hace ya varios cursos venimos desarrollando gracias a la gran acogida y creciente interés de profesores y alumnos.

- **“VII Muestra Provincial de Teatro Escolar”:** Los días 16, 17, 18, 19 y 20 de abril os invitamos al Teatro para conocer las diferentes propuestas escénicas ofrecidas por los grupos de teatro de nuestros centros.

**Día Internacional del Libro infantil y juvenil: 2 de abril y Día Internacional del Libro: 23 de abril.**

Con motivo de la celebración del día internacional del libro hemos organizado dos actividades para poner en valor el trabajo realizado por el profesorado y alumnado de nuestra provincia en sus planes de lectura:

- **Exposición “Mucho más que libros”:** Exposición de materiales relacionados con los planes de lectura y elaborados por los centros para el fomento de la lectura entre su alumnado. Como novedad, en esta edición, la Exposición “Mucho más que libros” permanecerá abierta del 24 de abril al 15 de mayo y se ubicará en dos sedes diferentes:
  - Biblioteca Pública de Zamora: Contará con los materiales elaborados en las 3 actividades convocadas a lo largo del primer trimestre: “Libro de todos”, “Libros raros para lectores diferentes” y “Carteles con ñ”.
  - Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora: Contará con los materiales elaborados por los centros “Lugares de Libro”.
- **Jornada: “VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”:** Jornada que se celebrará del 24 al 26 de abril. Tres intensos días en los que el profesorado de nuestra provincia tendrá la oportunidad de conocer nuevos planes de lectura, compartir experiencias y descubrir, en torno al libro y la lectura, nuevas perspectivas.
  - 24 de abril: Inauguración de la Jornada en el Museo Etnográfico de Castilla y León y en la Biblioteca Pública de Zamora.
  - 25 de abril: Escape book en el Museo Etnográfico de Castilla y León.
  - 26 de abril: Clausura de la Jornada en el Teatro Principal de Zamora.





**Cierre actuaciones de la VI Jornada.**

El **24 de mayo** con motivo de la apertura en el CFIE de Zamora de la Muestra Itinerante de "Cuadernos de bitácora" elaborados por los centros "Lugares de Libro" se dará por finalizada la *VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura* que la Dirección Provincial de Educación de Zamora organiza con la colaboración de toda su Comunidad Educativa.

- 24 de mayo: Apertura de la Muestra Itinerante de "Cuadernos de bitácora" en el CFIE de Zamora.

Tal y como se recogen en el presente programa, y partiendo de las efemérides mencionadas, de marzo a mayo está prevista la realización de actividades formativas de lectura y escritura así como veladas culturales y literarias para todo el profesorado; teatro escolar, actividades de animación a la lectura y juegos de lectura y escritura digital para el alumnado de todos los niveles; exposiciones de materiales para el fomento de la lectura y apertura de los planes de lectura de los centros para toda la comunidad educativa de la provincia; del 24 al 26 de abril, y como culminación de todas las actuaciones anteriores, la celebración de la "VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura". Y finalmente, para dar por concluido este gran viaje y cerrar los centros "Lugares de libro" con la muestra de sus propios "cuadernos de bitácora", el 24 de mayo tendrá lugar en el CFIE de Zamora una actividad muy especial para todo el profesorado participante en la Jornada.

Actuaciones, todas ellas, que nacen con la finalidad de dar verdadero sentido al Programa de Lectura. Y, es que, el gran reto colectivo que tenemos planteado, **todos**; -la administración, los centros educativos, el profesorado, el alumnado, las familias y la sociedad en general- es enseñar a nuestros alumnos a ser lectores y escritores competentes, capaces de interpretar y de ser críticos con todos los mensajes, sean del tipo que sean. Y esto, obliga a la sociedad a transformar las concepciones, las actitudes, las responsabilidades y, a nosotros, como profesionales de la educación, también nuestras prácticas metodológicas.

Indudablemente, para ello, todos somos necesarios y sólo si lo abordamos conjuntamente, con objetivos comunes, con unos mismos planteamientos y con similar ilusión, conseguiremos que nuestros alumnos sean conscientes de la importancia que la lectura tiene para su desarrollo personal y futuro profesional.

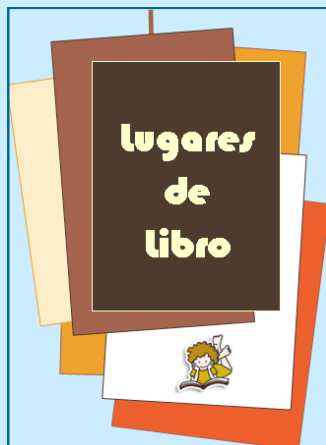


**Más información sobre la VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura en:**

**<https://fomentolecturajcyl.wixsite.com/zamoralectura2018>**

**Y síguenos en el siguiente hashtag:**

**#FLZAMORA2018**

**Plan de Lectura:****“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”**

**Lugares de Libro 17/18**  
**Metodologías activas en los Planes de Lectura**

**Del 1 de marzo al 24 de mayo**

La **ORDEN EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 3 de septiembre de 2014), señala que **“el plan de lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y comunicación. Por lo tanto, debe entenderse**

**como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben”**.

En este sentido, considerando que la actividad **“Lugares de Libro”** puede dar cabida a la puesta en marcha de planes de lectura de centro, en los que la biblioteca escolar sea el eje vertebrador de todo el plan y el trabajo mediante metodologías activas el hilo conductor del mismo, se ofrece la posibilidad de participar en esta actividad a todos los centros educativos de nuestra provincia, con la finalidad de potenciar el papel de sus bibliotecas escolares y dinamizar las mismas, haciendo del intercambio de experiencias entre docentes y centros educativos el principal objetivo de la actividad.

En los planes de lectura elaborados por 58 centros de la provincia **“Lugares de Libro”** se recogen interesantes propuestas para ambientar un espacio cualquiera del centro y convertirlo en el protagonista o marco del Plan de Lectura del centro.

La originalidad, innovación, creatividad y variedad de actividades realizadas en dichos espacios por parte de las Comunidades Educativas de esos 58 centros educativos de nuestra provincia, relacionadas con sus planes de lectura, hacen que una de las grandes propuestas de la **“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”** sea la posibilidad de visitar dichos centros y espacios: esos grandes **“Lugares de libro”** que son nuestros centros.

*“Libros que nos acercan a otros mundos. Relatos con los que visitamos nuevos lugares. Autores que nos llevan a rincones que desconocíamos. Y personajes con los que descubrimos espacios donde vivir grandes historias”.*

*Convierte algún espacio del centro en el protagonista de un relato... en un “Lugar de Libro”.*

**Visitas a centros “Lugares de Libro”**

Del 1 al 24 de mayo de 2018, los 58 centros **“Lugares de Libro”** de la provincia abrirán sus puertas a la Comunidad Educativa y nos mostrarán su plan de lectura de centro.

Ofrecerán igualmente todo un conjunto de actividades a realizar con aquellos grupos de alumnos de otros centros que se animen a visitarlos.

¡Ánimate a visitar nuestros centros **“Lugares de Libro”**!

## CENTROS: "Lugares de Libro 17/18"

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
1	IES Aliste	Alcañices	Alisterios
2	CEIP Matilde Ledesma	Almeida de Sayago	Los mundos de Alicia
3	CEIP Fernando II	Benavente	¡3, 2, 1 y... Acción!
4	CEIP Las Eras	Benavente	Una Odisea en las Eras
5	IES León Felipe	Benavente	Literatura en nuestra memoria
6	CEIP Los Salados	Benavente	Estación Salados: De Europa al mundo
7	IESO Los Salados	Benavente	Los valores en el mundo mágico de Hogwarts
8	IES Los Sauces	Benavente	La palabra toma las aulas
9	CEIP San Isidro	Benavente	Tenemos mucho cuento
10	CC San Vicente de Paúl	Benavente	El universo de las palabras
11	CEIP Ntra. Sra. de Gracia	Bermillo de Sayago	Con Gloria, poesía y fantasía
12	CRA Valle de Valverde	Burganes de Valverde	El clan de la BiblioTIC@
13	CEIP El Tera	Camarzana de Tera	Érase dos veces... una biblioteca de cuento
14	IES Los Valles	Camarzana de Tera	El principito cumple 75 años: ¡¡Felicidades Petit Prince!!
15	CEO de Coreses	Coreses	Música maestro
16	CEIP Monte Gándara	El Puente de Sanabria	Quijosanabresco
17	CEIP de Fermoselle	Fermoselle	Los monstruos vienen a vernos
18	CRA de Ferreras de Abajo	Ferreras de Abajo	Caperucita
19	CEIP Valle del Guareña	Fuentesaúco	El castillo encuentado del Valle del Guareña
20	CRA Guareña	Guarrate	Zamoranos por el mundo
21	CEIP Tuela-Bibey	Lubián	Somos lobos
22	CRA de Mahíde	Mahíde	Viajeros del tiempo: Nos embarcamos
23	CRA de Moraleja del Vino	Moraleja del Vino	Castillos en el aire
24	CRA Alfoz de Toro	Morales de Toro	Entre viñas y campos
25	CRA San Pelayo	Morales del Rey	Jurassic CRA
26	CEIP Morales del Vino	Morales del Vino	En Morales, monstruos a raudales
27	CEIP Viriato	Muelas del Pan	Blancanieves y el mundo fantasía
28	CRA Tierras de Sayago	Torregamones	El legado de Luigi
29	CRA de Nuez de Aliste	Nuez de Aliste	Saliste enduendado
30	CRA Vía de la Plata	S. Cristóbal de Entreviñas	La vuelta al libro en 80 días
31	CRA Tres Ríos	Sta Cristina de la Polvorosa	Sumérgete en un mar de letras
32	CEIP Sansueña	Santibáñez de Vidriales	Convive
33	CRA de Riofrío de Aliste	Sarracín de Aliste	Academia de magia: Wizardliste
34	CRA de Tábara	Tábara	Máster Chef literario
35	CEIP Hospital de la Cruz	Toro	Hace tiempo... en un castillo...
36	CRA de Villafáfila	Villafáfila	Una ventana hacia el pasado
37	CEIP La Inmaculada	Villalpando	Alicia convive con nosotros
38	CRA de Villanueva del Campo	Villanueva del Campo	Cuento con senTICmientos
39	CEIP Ntra. Sra. de la Paz	Villaralbo	Better imagine together a wonderful world
40	CRA de Villarrín de Campos	Villarrín de Campos	Caverni-cole
41	CEIP Alejandro Casona	Zamora	Trepando por el árbol de la fantasía
42	CEIP Arias Gonzalo	Zamora	Me gustan las letras... de cuentos, fábulas y leyendas
43	CRIE de Zamora	Zamora	Distrito Zero: lecturas y escrituras saludables
44	CC Divina Providencia	Zamora	Yo, contigo
45	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Zamora	León Felipe vive: cincuentenario de su fallecimiento
46	CEIP Gonzalo de Berceo	Zamora	Historias mil... Perdidos en el desierto
47	CEIP Juan XXIII	Zamora	El libro de la selva viaja al colegio
48	CEIP La Hispanidad	Zamora	Libros con historia
49	CEIP La Villarina	Zamora	¿Cómo me siento hoy?
50	CEIP La Viña	Zamora	La magia de la lectura en el mundo
51	IES María de Molina	Zamora	Viñetas: ventanas al mundo
52	CEIP Miguel de Cervantes	Zamora	Comickeando
53	CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria	Zamora	La oca de los cuentos
54	CEIP Riomanzanas	Zamora	LEC-RM18: Viaje al futuro
55	CC San José	Zamora	Los viajes de Julio Verne
56	CEIP Sancho II	Zamora	Descubriendo Reino Unido para Clementina
57	CC Santísima Trinidad	Zamora	El ministerio del tiempo
58	IES Alfonso IX	Zamora	El reloj de los libros

**Plan de Lectura:****“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”**

**Juego**  
**Libros con pista 17/18**

**¿Estáis preparados para descubrir el mensaje secreto?**

Si es así, os proponemos participar en un juego en línea que además de interesante y divertido, os guiará por lugares, hasta ahora, desconocidos.

Nuestro intrépido detective será quien os ayude a recorrer los cuarenta y un «Lugares de Libro» y os guíe en esa aventura donde, con mucha imaginación, deberéis resolver enigmas, jeroglíficos, acertijos, etc.

¿Os animáis...?

... Pues comenzamos.

El juego «**Libros con pista**» forma parte del conjunto de actuaciones a desarrollar a lo largo de la VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura, que se celebrará durante los meses de marzo, abril y mayo de 2018, en nuestra provincia.

«**Libros con pista**» es una propuesta para grupos de alumnos/as de todos los niveles educativos, que con la guía y apoyo de su profesor/a pretende, por un lado, fomentar la lectura, y por otro, dar a conocer experiencias educativas, relacionadas con el mundo del libro, llevadas a cabo en diferentes centros de nuestra provincia.

<http://librosconpista1718.blogspot.com.es/>

**Bases de participación**

El juego “**Libros con pista**” es un juego en línea al que, desde el 1 de Marzo de 2018, se podrá acceder a través del siguiente enlace:

- Blog: <http://librosconpista1718.blogspot.com.es/>

*“Hay muchos lugares de libro, encontradlos. La lectura y vuestra imaginación os descubrirán el placer de viajar y disfrutar a través de ellos”.*

**JUEGO**  
**“Libros con pista”**  
17/18



Para todos los Centros Educativos de la provincia

Para jugar es necesario tener acceso a Internet ya que para poder encontrar las pistas que os proporcionamos hay que visitar los diferentes “Lugares de Libro”.

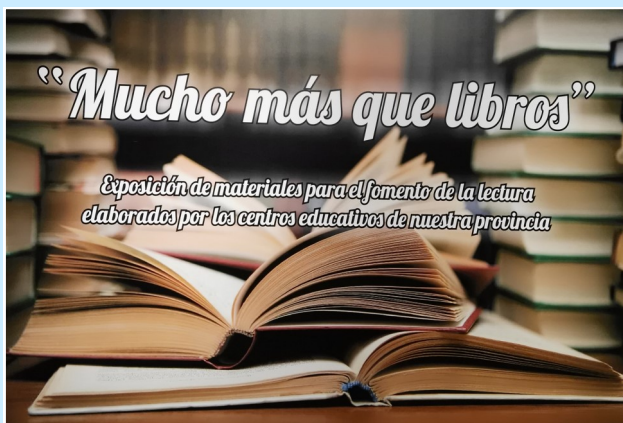
Encontraréis toda la información necesaria para poder resolver los enigmas en dicho blog o enlazada desde el mismo. Si tenéis alguna duda podéis usar la dirección de contacto que se proporciona en la barra superior del blog.

El juego consiste en la resolución de los ENIGMAS planteados para cada categoría de participación, y escondidos entre los diferentes “Lugares de Libro”. Cada uno de esos lugares proporciona una PALABRA CLAVE. El objetivo es formar UN TEXTO COHERENTE usando las palabras obtenidas para cada categoría de participación.

- Si eres de 1<sup>er</sup> Internivel (1º, 2º y 3º de EP) deberás resolver las pistas de la 1 a la 14.
- Si eres de 2º Internivel (4º, 5º y 6º de EP) deberás resolver las pistas de la 1 a la 31.
- Si eres de ESO, Bachillerato o FP deberás resolver las pistas de la 1 a la 58.

Es perfectamente válido hacer partícipe del juego a todo el centro y apoyarse en el trabajo de los niveles anteriores para poder resolver y averiguar todas las pistas solicitadas.



**Plan de Lectura:****“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”**
**“Exposición “Mucho más que libros”  
Del 24 de abril al 15 de mayo**

La Exposición “Mucho más que libros” nace sobre la base de los materiales elaborados en los centros por sus profesores, alumnos y familias para el fomento de la lectura y partiendo de los cuatro planteamientos diferentes hechos desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora:

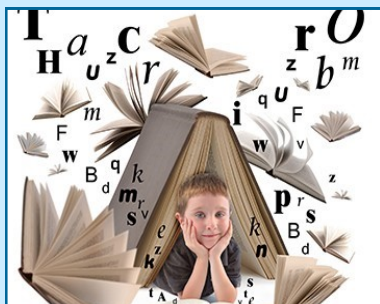
- **“Lugares de Libro”:** Cada uno de los centros “lugares de libro” cederá un objeto característico de su plan de lectura para ser mostrado en la Exposición.
- **“Libro de Todos”:** Libro elaborado con la colaboración y participación de toda la Comunidad Educativa, con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura de nuestro alumnado desde nuevas estrategias de trabajo en las que todos, escuela y familia, estemos implicados.
- **“Libros raros para lectores diferentes”:** La idea de elaborar un libro “raro” donde el alumnado pueda dejar su huella y que esa tarea colectiva se haga visible al resto de centros de la provincia, puede ser el referente e impulso de nuevos mecanismos que permitan desarrollar situaciones de trabajo colectivo y, sobre todo, de generar entre alumnos y profesores la idea de “sumar huellas”. Huellas en libros que se puedan oír y tocar, ver, manipular, desplegar, descubrir y, lo más importante: que nos sorprenderán.
- **“Carteles con Ñ”:** Se busca rescatar libros de autores españoles de cualquier género y época para elaborar un cartel promocional del libro elegido en el que, por medio de la combinación de diseño, imagen y texto, se genere impacto visual en quien lo observa y cumpla con el fin para el que fue creado: “Fomentar la lectura de libros de autores españoles por medio de carteles publicitarios de los mismos”.

Son las 4 grandes actuaciones que se presentan y servirán de eje vertebrador de toda la **Exposición “Mucho más que libros”** y con las que se pretende poner en valor el trabajo realizado por los centros educativos de nuestra provincia con respecto a sus planes de lectura, trabajos todos ellos que van más allá del propio valor del libro ya que son **“sus propios libros”**.

**Exposición “Mucho más que libros”**

**“Voces castellano-leonesas: caminos que unen”:** La celebración en 2018 del Año Europeo del Patrimonio Cultural es una ocasión más que propicia para que, en la VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura de Zamora, se lleve a cabo una actividad que represente una semblanza de escritores castellano-leoneses que, con su obra, contribuyen indudablemente a enriquecer el patrimonio literario de Castilla y León y, por ende, su patrimonio cultural. Por tal motivo, en el hall del Museo Etnográfico tendremos la oportunidad de recorrer ese increíble camino que une a Miguel Delibes con Claudio Rodríguez entre senderos por la vida y obra de otros tantos escritores y que, de manera gráfica, nos guiarán por los diversos caminos que conforman el paisaje literario de Castilla y León a través de sus voces mudadas en palabra escrita, y nos transmiten su pasión por la creación literaria.



**Plan de Lectura:****“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”****Actividades para el alumnado****Talleres de animación a la lectura para el alumnado de EP**

Los días 19 de abril, en el salón de actos del Campus “Viriato”, 24 de abril, en el CFIE de Zamora, y 25 de abril en el CFIE de Benavente, el alumnado de Educación Primaria de la provincia podrá asistir y participar en los diferentes talleres organizados por la Dirección Provincial de Educación de Zamora con la finalidad de potenciar la lectura entre los más pequeños.

Para poder asistir a los talleres es necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus alumnos, lo soliciten, antes del 23 de marzo de 2018, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfn: 980 522 754 - Mail: rodescma@jcyll.es - gillunbe@jcyll.es

**Talleres de animación a la lectura para el alumnado de Educación Primaria****19 de Abril de 2018 - 11:00h - Salón de Actos del Campus “Viriato”**

Taller: “Al encuentro del cuerpo y el movimiento en la escena”



**Grupo:** El grupo “Alencuentro teatro” está formado por alumnos de expresión corporal de la Escuela Universitaria de Magisterio, dirigido por Galo Sánchez Sánchez, profesor de la EU de Magisterio de Zamora.

**Taller:** Pequeños montajes de alumnos de Magisterio de las asignaturas de Expresión Corporal y Competencia Motriz de la mención de Educación Física en los que se pretende resaltar la importancia del movimiento expresivo y creativo, la función de la música y la representación escénica en forma de mimo, dramatización y danza.

**Destinatarios:** Alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria.

**24 y 25 de Abril de 2018 - CFIE de Zamora y CFIE de Benavente**

Taller: “Menú de cuentos”



**“Menú de cuentos”:** Charo Pita. Escritora y narradora autora de cuentos, nos regalará una excelente selección de cuentos.

**Taller:** Los cuentos son como un gran herbario, se pueden clasificar por la forma, por la naturaleza de su temática, por el colorido de sus descripciones o personajes, pero jamás por la emoción que nos suscitan.

**Destinatarios:** Alumnado de 2º y 5º de Educación Primaria

**Celebración:**

- 24 de abril: CFIE de Zamora: 10:30h (2º EP) - 12:00h (5º EP)
- 25 de abril: CFIE de Benavente: 10:30h (2º EP) - 12:00h (5º EP)

**Plan de Lectura:****“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”****Rutas literarias para el alumnado de Educación Secundaria**

Zamora es una ciudad que, a lo largo de la historia ha mantenido una intensa relación con la Literatura.

Poetas y narradores han situado textos en nuestra capital, ya sea cantando al Duero, a la catedral o recreando tramas detectivescas por nuestras calles.

Autores de la talla de José Zorrilla, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Blas de Otero, León Felipe, Leopoldo Alas Clarín, Miguel de Cervantes, Claudio Rodríguez, Miguel Delibes... han dejado su huella en Zamora.

La ruta comenzará en la Puerta del Obispo mirando al Duero, que sin duda es el paisaje más recurrente de nuestra ciudad para los escritores, y posteriormente recorrerá muchas de las calles del casco antiguo, para conocer por primera vez o recordar romances, leyendas y anécdotas de estos grandes autores.

Habrà momentos también para hablar de la relación entre el vino de Toro, los garbanzos de Fuentesauco o la Semana Santa de Zamora con la Literatura.

**Rutas literarias para el alumnado de Educación Secundaria****12 y 19 de Abril de 2018 - Casco antiguo de Zamora**

Ruta literaria: “Grandes nombres de la literatura por Zamora”

**Responsable de la ruta:** Julio José Eguaras Gutiérrez, jefe de estudios y profesor de lengua y literatura en el IES “María de Molina” de Zamora. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y especialista universitario en Psicología por la UNED. Profesor de cursos extraordinarios de la Universidad de la Experiencia de la Universidad de Salamanca. Gran conocedor de aquellos autores nacidos y/o vinculados a la ciudad de Zamora.

**Destinatarios:** Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

**Celebración:**

- 12 de abril: 10:30h (1º y 2º ESO) - 12:00h (3º y 4º ESO)
- 19 de abril: 10:30h (1º y 2º ESO) - 12:00h (3º y 4º ESO)

**Inicio de la ruta:** Puerta del Obispo mirando al Duero.



Para poder participar en las rutas será necesario que, aquellos centros interesados en participar con sus alumnos, lo soliciten, antes del 23 de marzo de 2018, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfno: 980 522 754

Mail: rodescma@jcy.es - gillunbe@jcy.es

**Plan de Lectura:****“VII Muestra Provincial de Teatro Escolar”****VII Muestra Provincial de Teatro Escolar**

El teatro es una de las actividades artísticas más completas que, como docentes, podemos desarrollar entre nuestro alumnado: como arte que propicia la comunicación y por su inmenso valor como herramienta educativa.

Así, cuando el teatro entra en la escuela, cambia su punto de vista y deja de preocuparse por la perfección artística del espectáculo para interesarse mucho más en la experiencia de aprendizaje de todos esos niños y jóvenes que hacen de la actividad teatral una parte más de su dinámica educativa diaria, ya que gracias al teatro desarrollan todas las formas posibles de expresión del lenguaje oral, es un medio idóneo para la educación emocional y les permite aprender a relacionarse, a convivir y a trabajar en equipo.

Quizás, sin el teatro perderíamos buena parte de la sensibilidad, de la comunicación y de la expresión que tanto sentido dan al esfuerzo educativo.

Os invitamos a participar con nosotros, como espectadores activos, de la **“VII Muestra provincial de Teatro Escolar”** en la que nueve centros de nuestra provincia, de edades y niveles educativos muy dispares, nos mostrarán sus propuestas escénicas y, sobre todo, pondrán en valor esa tan necesaria actividad teatral dentro de las aulas.

Los días **16, 17, 18, 19 y 20 de abril de 2018** en el Teatro “Elvira Fernández de Barrio” del Servicio Territorial de Cultura de Zamora podremos disfrutar del mejor teatro infantil y juvenil de nuestra provincia.

Para poder asistir a las diferentes representaciones será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus alumnos, lo soliciten, antes del 23 de marzo de 2018, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfno: 980 522 754 - Mail: [rodescma@jcy.es](mailto:rodescma@jcy.es) - [gillunbe@jcy.es](mailto:gillunbe@jcy.es)

**Programa de la Muestra****Lunes, 16 de abril de 2018: Teatro “Elvira Fernández de Barrio”**

12:30h: “El tesoro más precioso del mundo” del CEIP “Hospital de la Cruz” de Toro.

**Martes, 17 de abril de 2018: Teatro “Elvira Fernández de Barrio”**

10:00h: “¡Te pillé, Caperucita!” del CEIP “Ntra. Sra. de la Candelaria” de Zamora.

12:30h: “La magia de las verduras” del CC “Divina Providencia” de Zamora.

**Miércoles, 18 de abril de 2018: Teatro “Elvira Fernández de Barrio”**

10:00h: “Julietta” del IES de Fuentesauco.

12:30h: “La cantante calva” del IES “María de Molina” de Zamora.

**Jueves, 19 de abril de 2018: Teatro “Elvira Fernández de Barrio”**

10:00h: “Bajo el sol del mediodía” del IES “La Vaguada” de Zamora.

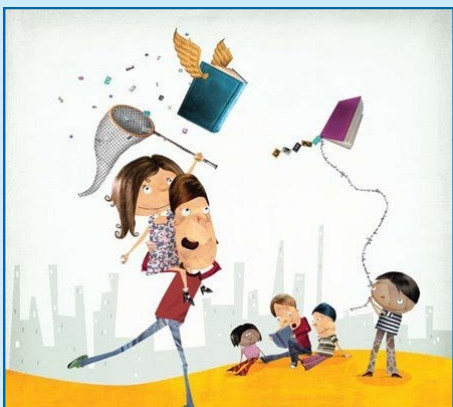
12:30h: “1ºD” del IES “Poeta Claudio Rodríguez” de Zamora.

**Viernes, 20 de abril de 2018: Teatro “Elvira Fernández de Barrio”**

10:00h: “Siglo de Oro 2.0” del IES “Claudio Moyano” de Zamora.

12:30h: “Yerma” de la EASD de Zamora.



**Plan de Lectura:****“VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”**
**Talleres para familias: “Riesgos en internet y lectura digital”**  
**11 y 12 de Abril de 2018 - 18:00h**

Pese a las infinitas posibilidades que ofrece Internet como infraestructura económica y cultural para facilitar muchas de las actividades humanas y contribuir a una mejor satisfacción de nuestras necesidades y a nuestro desarrollo personal, el uso de Internet también conlleva riesgos.

El buen uso de las redes sociales por parte de nuestros niños y jóvenes, el problema de la privacidad de los usuarios de la red, los principales pasos a seguir ante determinadas situaciones de ciberacoso,... son entre otros algunos de los temas que se

tratarán en el taller diseñado para trabajar con las familias.

Un uso inadecuado de Internet por los niños y adolescentes puede generar importantes problemas; para evitarlo es imprescindible que enseñemos a nuestros hijos desde pequeños a usar la Red de forma responsable y segura.


**Participación en los talleres para familias**

**Ponente:** Vicente García Fraile. Inspector de la Policía Nacional y delegado de participación ciudadana en Zamora.

**Destinatarios:** Familias del alumnado de cualquier nivel de nuestra provincia.

**Celebración:**

- Miércoles, 11 de abril de 2018:
  - .- 18:00h: CEIP San José de Calasanz de Zamora.
  - .- Familias con alumnos/as matriculados en Educación Primaria.
- Jueves, 12 de abril de 2018:
  - .- 18:00h: IES Claudio Moyano de Zamora.
  - .- Familias con alumnos/as matriculados en Educación Secundaria.



La asistencia y participación en los diferentes talleres es libre y gratuita para todas aquellas familias interesadas.

**Innovación Educativa:****“Red de centros BITS”****Red de centros BITS****¿Qué son los centros BITS?**

Los centros BITS son aquellos en los que, de manera global, el conjunto de profesores, como equipo de centro y con la colaboración de la Consejería de Educación, están desarrollando un proyecto de innovación educativa, de transformación de la enseñanza para adaptarla a las nuevos contextos y necesidades y contribuir al mayor y mejor desarrollo de las competencias clave de los alumnos en la sociedad del siglo XXI.

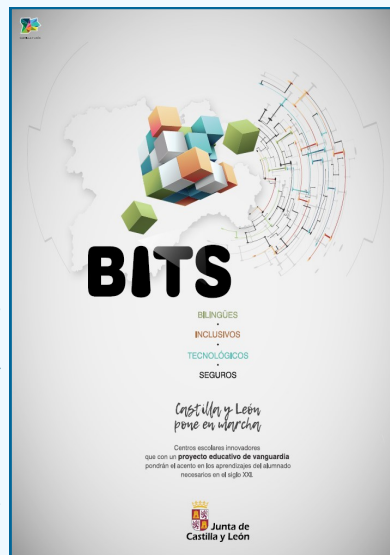
La escuela es un **centro de aprendizaje y de transformación social** (más que un centro de enseñanza) en él se potencia la competencia comunicativa (**plurilingüismo**), **la inclusión** (todos los alumnos tienen derecho a recibir una enseñanza personalizada y adaptada a sus singularidades pues todos somos distintos, diversos e iguales) y se incorpora la **tecnología de forma sencilla y segura** para impulsar una pedagogía acorde a los requerimientos de la época en la que nos ha tocado vivir y que oriente y eduque a los alumnos para abordar con éxito su futuro.

**Principales actuaciones****Curso 2015-2016**

- Tercer trimestre
  - .- Constitución de un equipo de trabajo en las DG de IEE y DG PEE.
  - .- Definición de criterios e indicadores (programas, proyectos y actuaciones como referentes innovadores en educación inclusiva, integración de las TIC, implementación de nuevas metodologías activas y participativas y programas plurilingües).
  - .- Proceso de selección de centros:
    - . Primera preselección de 128 centros en función de información recogida sobre actuaciones innovadoras que vienen desarrollando de forma significativa.
    - . Análisis y estudio por el grupo de trabajo de las experiencias innovadoras de cada centro para una segunda preselección de 37 centros con más experiencias y trayectoria innovadora.
    - . Análisis por el grupo de trabajo de los resultados de las visitas y tercera preselección de 20 centros dispuestos a implementar el programa.

**Curso 2016-2017**

- Primer trimestre:
  - .- Comunicación a las DD.PP del proyecto de centros BIT y de los centros seleccionados de su provincia. Y comunicación a los equipos directivos de los centros.
  - .- Reuniones en cada provincia con los equipos de apoyo de las DD.PP y los equipos directivos de los centros para la explicación detenida del proyecto, el establecimiento del compromiso para participar en el mismo y la constitución de los equipos de apoyo de cada centros, la Comisión Provincial, así como los calendarios de trabajo para el curso.
  - .- Cada centro con su equipo de apoyo (inspector, asesor CFIE y orientador del CREECYL) lleva a cabo un proceso de análisis de sus proyectos, planes y la detección de necesidades para su desarrollo.
- Segundo trimestre:
  - .- Cada centro, con su equipo directivo y claustro y con la ayuda y orientación del equipo de apoyo inicia la reflexión y el diseño de "sus proyectos innovadores de cambio", bien manteniendo y consolidando lo ya en marcha o planteando nuevos proyectos.
  - .- Como ayuda, guía y contexto necesario de una educación innovadora e inclusiva, se organiza una nueva fase de formación presencial para las Comisiones provinciales, los equipos de apoyo y los equipos directivos de los centros. Se realiza en en el CFIE de Zamora los días 30 y 31 de marzo de 2017. Asisten unas 100 personas. El objetivo principal es trabajar sobre el "Marco general para el desarrollo del paradigma de una educación inclusiva de calidad en los centros educativos" (marcos de referencia en equidad, metodologías actuales, estrategias e instrumentos de evaluación y buenas prácticas).
- Tercer trimestre:
  - .- Detección de necesidades y planificación de actuaciones formativas y de implementación de proyectos  
Concreción y organización de los proyectos a desarrollar en el curso siguiente.
  - .- Definición de las necesidades formativas para su desarrollo: establecimiento y organización de los correspondientes planes de formación de centro.  
Análisis y evaluación del desarrollo y del estado de los proyectos a nivel de centro y por cada Comisión Provincial.

**Curso 2017-2018**

- Primer trimestre:
  - .- **Los centros BITS de primera fase** (21 centros de las 9 provincias) han constituido sus equipos de trabajo con la colaboración y asesoramiento de inspectores, asesores y orientadores del CREECYL.
  - .- Centros nuevos de segunda fase: estudio de incorporación.
- Segundo trimestre: Previsión
  - .- Centros de 1ª fase:
    - . Continuidad de los proyectos implementados y sus planes de formación.
    - . Diseño y celebración de una fase formativa regional con dos objetivos principales.
  - Centros de 2ª fase:
    - . Fase de formación.
    - . Participación e inclusión la nueva red de centros BITS.

**Plan de seguridad y confianza digital:****"Concurso de vídeos"****Concurso de vídeos**

El Plan de seguridad y confianza digital en el ámbito educativo contempla entre sus actuaciones la realización y exposición de vídeos de corta duración relacionados con la información, difusión y promoción del uso seguro de Internet en los centros educativos, seguridad, privacidad, confidencialidad e identidad digital.

Podrán participar alumnos de centros sostenidos con fondos públicos de Castilla y León, de 5º y 6º de educación primaria así como 1º, 2º, 3º, 4º ESO y FP Básica.

Se establecen dos categorías: una para alumnos de centros de educación primaria y otra para alumnos de centros de educación secundaria.

Los alumnos podrán organizarse en grupos de 5 integrantes como máximo.

Los vídeos deberán ser inéditos y originales. Deben ser aptos para cualquier edad. No deben ser considerados ofensivos, insultantes o inapropiados. Los contenidos incluidos en los vídeos presentados a concurso no deben estar sujetos a derechos de autor.

El formato digital debe ser MP4 y la duración como máximo de 4 minutos. Todos los vídeos deberán incluir al inicio el título, una referencia al plan "Plan de seguridad y confianza digital en el ámbito educativo" y el logo de la Consejería de Educación. De la misma forma, todos los vídeos deberán incluir al final los títulos de crédito, el hashtag #secontic y la URL del plan <https://www.educa.jcyl.es/plandeseguridad>

Los alumnos participantes presentarán su vídeo en el centro educativo junto con las autorizaciones de participación debidamente cumplimentadas y firmadas por sus padres o tutores.

El **plazo para la presentación de los vídeos** será desde el **8 de enero al 16 de abril de 2018**, ambos inclusive.

Entre los vídeos presentados por sus alumnos, el centro educativo seleccionará los dos mejores de cada categoría que deberán enviar a la Dirección Provincial de Educación correspondiente, junto con la hoja de participación de centro. En la Dirección Provincial, tras una fase de selección provincial, enviarán los dos mejores vídeos de cada categoría a la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa.

La Dirección General de Innovación y Equidad Educativa llevará a cabo una selección regional entre todos los vídeos recibidos, tras la cual establecerá los dos mejores vídeos de cada categoría a nivel regional que serán difundidos en el espacio Web habilitado al efecto para la promoción del Plan de Seguridad y Confianza Digital en el ámbito educativo.



**Plan de Seguridad  
y Confianza Digital**





## CONCURSO DE VÍDEOS SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL

### HOJA DE PARTICIPACIÓN DE CENTRO EDUCATIVO

Don/Doña \_\_\_\_\_

En su calidad de Director/a del centro: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Categoría por la que participa: PRIMARIA / SECUNDARIA

**A. Presenta** a concurso los siguientes vídeos, realizados por los alumnos de acuerdo a las bases del concurso de vídeos, actividad incluida dentro del Plan de seguridad y confianza digital en el ámbito educativo:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

**B. Garantiza** que cualquier contenido incluido en los vídeos presentados a concurso no están sujetos a derechos de autor.

**C. Adjunta** las autorizaciones correspondientes para todos los alumnos que participan en cada vídeo.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20

Firma:

**III Concurso de vídeos  
Plan de Seguridad  
y confianza digital**

- EP (5º y 6º Primaria)  
ESO y FP básica.
- ¡Participa con tus amigos!  
Como máximo, en grupos de 5.
- Videos inéditos y originales.  
Y deberás tener derechos  
de uso de todos los contenidos.

**Inicio** 11 de febrero 2018

**Final** 16 de abril 2018

Duración máxima 4 min.  
Formato de archivo".mp4".

Creditos #secontic  
URL del Plan

Junta de Castilla y León  
Consejería de Educación

bases completas

**III Concurso de vídeos  
Seguridad y confianza  
digital**

- EP (5º y 6º Primaria)  
ESO y FP básica.
- ¡Participa con tus amigos!  
Como máximo, en grupos de 5.
- Videos inéditos y originales.  
Y deberás tener derechos  
de uso de todos los contenidos.

**Inicio** 11 de febrero 2018

**Final** 16 de abril 2018

Duración máxima 4 min.  
Formato de archivo".mp4".

Creditos #secontic  
URL del Plan

Junta de Castilla y León  
Consejería de Educación

bases completas

**Formación del profesorado:****"Competencia digital"****MOC 'Uso seguro y responsable de las TIC'  
Curso 2017-2018**

**Modalidad:** MOC (Curso en línea masivo) en colaboración con Orange.

**Nº Plazas:** 500.

**Destinatarios:** Docentes de centros de enseñanza no universitaria sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

**Certificación:** 3 créditos.

**Duración:** 7 semanas.

**Nº de horas totales:** 30.

**Objetivos:**

- Presentar los aspectos de mayor relevancia para el uso seguro y responsable de las TIC, con especial interés en su uso en el aula. Es un curso eminentemente práctico donde los participantes pondrán en práctica los contenidos tratados.
- Además de los objetivos específicos del curso, este también pretende alcanzar un objetivo fundamental transversal a toda la formación del profesorado: la mejora de la competencia digital profesional del docente.

**Inicio del Curso:** Martes, 6 de marzo de 2018.

**Fin del Curso:** Sábado, 5 de mayo de 2018.

**Inscripción:**

- Desde el Martes, 6 de febrero, hasta el Miércoles, 21 de febrero de 2018.
- Centro de Recursos y Formación del Profesorado en TIC:

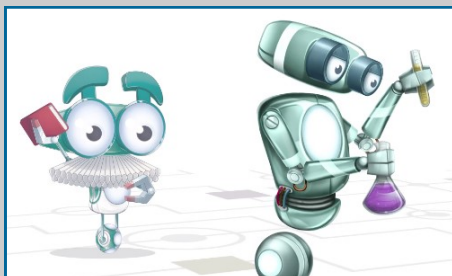
<http://crfptic.centros.educa.jcyl.es>

**MOC 'Uso seguro y responsable de las TIC'**

El objetivo de este curso es presentar los aspectos de mayor relevancia para el uso seguro y responsable de las TIC en el aula. Es un curso eminentemente práctico donde los participantes pondrán en práctica los contenidos tratados en el curso. Los temas tratados, tales como la identidad digital, gestión de la privacidad en la red, netiqueta, búsqueda, creación y utilización de información digital, licencias de publicación de contenidos, peligros, fraudes y virus que acechan en Internet y en las redes sociales o acceso móvil son muy recientes y están en evolución, por lo que el curso pretende también sentar las bases para que los docentes reflexionen con seriedad sobre ellos, de cara a seguir su evolución en el futuro. Además de los objetivos específicos del curso descritos anteriormente, este también pretende alcanzar un objetivo transversal fundamental a toda la formación del profesorado: la mejora de la competencia digital profesional del docente.

**Convocatorias:**

**“Creando Código”**



**SCOLARTIC**  
**Creando Código**

**Creando código** es una oferta completa para el docente (Infantil, Primaria y ESO) de proyectos prediseñados de programación y robótica directamente aplicables y adaptados a las materias y currículo de tu etapa. Añadiendo formación y todo lo que necesitas para realizarlos.

**Creando código** te ofrece: itinerarios de formación metodológica, multitud de proyectos fáciles de llevar a cabo, muy motivadores para ti y tus alumnos y preparados para facilitarte su uso en tu aula.

Cada proyecto es distinto, en todos encontrarás **elementos comunes** como son: guía didáctica, materiales para el profesor, rúbricas, materiales para el aula y para los alumnos, etiquetas de puntos para premiar, pasaporte de puntos para los alumnos, ... y mucho más.

**En cada proyecto seleccionado dispones de un itinerario de aplicación** con formación específica para ayudarte a llevarlo a cabo.

Los proyectos, los materiales y toda la formación que les rodea: metodológica y de aplicación, están muy explicados para que sea muy sencillo utilizarlos en tu aula.

**IMPORTANTE:** La participación en los Itinerarios formativos será certificada por la Consejería de Educación siempre que el correo utilizado para darse de alta en SCOLARTIC sea el **correo educa.jcyl.es**. Se certificarán las actividades realizadas desde el 13 de noviembre de 2017 al 31 de mayo de 2018.

**SCOLARTIC**  
**Creando Código**

Un espacio que te ofrece todo lo necesario para enseñar y aprender **Tecnología, Programación y Robótica** en Infantil, Primaria y Secundaria.

¡Aprende y **COMPARTE** con nosotros!



**SCOLARTIC\_Creando código**

**Creando código** es la oferta que necesitabas para innovar en tu aula, incorporando a las materias que impartes, proyectos prediseñados de robótica y programación.

<https://www.scolartic.com/web/creando-codigo>

<p><b>Proyectos</b></p> <p>Accede a los proyectos de tu etapa educativa para implementarlos en tu aula. Encontrarás una propuesta de aplicación por cada proyecto.</p>	<p><b>Itinerarios</b></p> <p>Accede a los itinerarios formativos sobre Metodologías, Tecnología, Innovación, Programación y Robótica seleccionados para ti.</p>	<p><b>Comunidad</b></p> <p>Ponte en contacto con otros profesionales, participa en los foros y ¡Convértete en un miembro de la comunidad Creando Código!</p>	<p><b>Experiencias</b></p> <p>Descubre las experiencias que han compartido otros profesores. ¿Te animas con la tuya? ¡Adelante!</p>

**Formación del profesorado:**

**“CROL: Centro de recursos online”**



**Espacio web con recursos educativos catalogados curricularmente y espacios temáticos diferenciados**

El Centro de Recursos On Line - CROL, nace con la finalidad de facilitar al profesorado todo un conjunto de sistemas, contenidos, información y conocimiento en torno al uso y dinamización de las TIC y los contenidos digitales en el ámbito educativo y metodológico para los centros educativos de nuestra Comunidad.

Este espacio cuenta con una selección de los mejores recursos educativos propios así como de otras instituciones o entidades.

Para acceder al CROL, es necesario identificarse con el usuario y contraseña del portal. Una vez dentro podréis encontrar todos los recursos educativos que necesitéis desde la zona de webs temáticas:





<http://www.educa.jcyl.es/crol/es>





Todos los recursos, de las ocho categorías planteadas, están organizados a tres niveles diferentes:

- Curricular.
- Temático.
- Educación Inclusiva.



**CATEGORÍAS**

-  **Unidades didácticas**
-  **Búsqueda curricular**
-  **Pizarra Digital**
-  **Material multimedia**

-  **Espacios web**
-  **Capacitación docente**
-  **Educación inclusiva**
-  **Experiencias didácticas innovadoras**

### CROL - Centro de Recursos Online

El Centro de Recursos On Line - CROL, facilita un conjunto de sistemas, contenidos, información y conocimiento en torno al uso y dinamización de las TIC y los contenidos digitales en el ámbito educativo y metodológico para los centros educativos de nuestra comunidad.

El Centro de Recursos on-line (CROL) es un espacio web en el que puedes proponer la publicación de los recursos educativos que hayas elaborado.

Se trata de un espacio con recursos educativos catalogados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.

Este espacio cuenta con una selección de los mejores recursos educativos propios y de otras instituciones o entidades.



Para proponer la publicación de recursos de elaboración propia, hay que identificarse previamente en el Portal de Educación. Una vez identificados, se accede al "Manual de Publicador" situado en la zona superior derecha, en el que se encontrarán los pasos detallados del proceso.

Accede al CROL y propón, publica y encuentra todos los recursos educativos que necesites desde la zona de Webs temáticas y desde este enlace:

<http://www.educa.jcyl.es/crol>



## Concursos y premios:

### Programa "Yo puedo ser"



### Programa "Yo puedo ser"

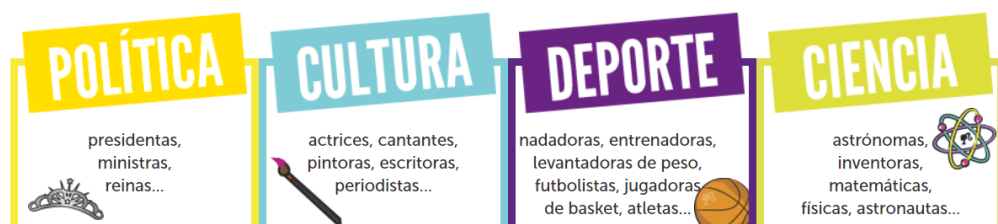
Comienza "Yo puedo ser...", el programa educativo de sensibilización por la igualdad de género de Barbie que nace con el objetivo de ayudar a la trasmisión de valores de respeto e igualdad entre los estudiantes de Primaria de los colegios de España, públicos, concertados y privados.

A través de los sueños de los niños y niñas, el concurso escolar busca derribar los estereotipos de género, poniendo especial énfasis en el papel de la mujer a lo largo de la Historia y dotando a los alumnos y alumnas de herramientas y conocimiento para potenciar su confianza y que así puedan lograr ser lo que quieran ser.

*Yo puedo ser... es un divertido y aspiracional programa educativo para que los alumnos y alumnas de Primaria trabajen en grupo, planteándose qué quieren ser de mayores, cómo alcanzar sus sueños, buscando grandes referentes femeninos, **derribando estereotipos de género y fomentando la igualdad.***

Toda la información en:

- <http://www.programaescolaryopuedoser.es/>



### Cómo participar

Participar es muy sencillo.

Una vez que el grupo-aula se registra en [www.programaescolaryopuedoser.es](http://www.programaescolaryopuedoser.es) y los niños y niñas hayan descubierto el valor del papel de las mujeres en la Historia, investigado sobre las profesiones de las mujeres de su entorno e identificado los estereotipos y desigualdades de género, llega el momento de encontrar grandes referentes femeninos para nuestra sociedad.

El trabajo de participación consistirá en **crear y enviar un cartel** de "Mujeres para la Historia", recogiendo **4 propuestas** de reconocidas mujeres de hoy (al menos una deberá ser española), una por cada uno de los cuatro ámbitos: **Política, Cultura, Deporte y Ciencia.**

El plazo de participación estará abierto **hasta el 29 de abril.**

### Material didáctico

"Yo puedo ser..." además propone diversos contenidos y actividades (de carácter no obligatorio para participar en el concurso) que ayudarán al profesorado a trabajar el tema con el alumnado y a enfocar el trabajo de participación en el concurso. Cada una de las **4 unidades didácticas** está centrada en una de las áreas propuestas: **Política, Cultura, Deporte y Ciencia.**

**Concursos y premios:****“Entre Iguales”****Entre Iguales**

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y la Consejería de Educación, en el marco de los objetivos de la Agenda para la Igualdad de Género 2020, promueven la realización de una actividad de sensibilización en materia de igualdad de género y lucha contra la violencia de género, dirigida al alumnado de Castilla y León.

La actividad objeto de la Campaña “ENTRE IGUALES, que se desarrolla en 2018 por tercer año consecutivo, consiste en que los alumnos y alumnas elaboren dibujos y audiovisuales, dependiendo de la categoría a través de la que se participe, con la finalidad de fomentar entre el alumnado infantil y adolescente, valores basados en la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y contribuir a eliminar comportamientos y actitudes que mantengan los estereotipos de género y la violencia machista.

**Categorías de participación**

Podrán participar en esta actividad las aulas de los centros educativos públicos y concertados de Castilla y León a través de alguna de las categorías de participación que se señalan a continuación:

- Categoría 1ª: Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria y centros de educación especial.
- Categoría 2ª: Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), 1º y 2º curso de los ciclos formativos de Formación Profesional Básica y centros de educación especial.

Los alumnos y alumnas de los centros de educación especial, podrán participar en las categorías que les corresponda por su nivel de escolarización.

La participación se llevará a cabo a través del aula. Cada aula participante podrá presentar, como máximo, un dibujo o un audiovisual, en función de la categoría a la que pertenezca.

El **plazo** de recepción de los dibujos y audiovisuales finalizará el día **28 de marzo de 2018**.

**Premios:**

- El premio al dibujo ganador consistirá en un día de estancia en el Parque ‘El Valle de los 6 sentidos’. Así mismo, el dibujo ganador se pasará a formato cartel para su exhibición en el centro escolar al que pertenezca el aula autora del mismo.
- El premio correspondiente al audiovisual ganador, consistirá en un día de estancia en las instalaciones del Centro de Prevención de Riesgos en Actividades de Tiempo Libre de la Junta de Castilla y León ubicado en Palencia.

**Concurso Poesía:*****"I Certamen Provincial de Poesía del IES María de Molina"******Certamen Provincial de Poesía  
IES María de Molina***

El IES "María de Molina" de Zamora organiza y convoca el "I Certamen Provincial de Poesía" en el que podrán participar alumnos de toda la provincia.

Los poemas podrán ir acompañados de alguna imagen y posteriormente se compartirán a través de Instagram para someterse a la votación de los usuarios.

La temática es libre y se podrá participar únicamente con texto, o con una combinación de texto e imagen en el mismo documento, para lo que se establecerán distintos premios dependiendo de la categoría de participación.

Se establecen 4 categorías dependiendo de la edad del alumnado participante y del tipo de trabajo presentado.

Más información en: [concursommolina@outlook.es](mailto:concursommolina@outlook.es)

**Bases*****I Concurso Provincial de Poesía del IES María de Molina*****Género:**

Poesía. La temática del texto es libre.

Se puede participar únicamente con texto, o con una combinación de texto e imagen en el mismo documento, para lo que se establecerán premios distintos.

**Participantes:**

Podrá participar en el concurso todo el alumnado de la provincia cuya edad esté comprendida en alguna de las categorías previstas:

- Categoría A1: hasta 15 años cumplidos en 2018. Poema.
- Categoría A2: hasta 15 años cumplidos en 2018. Imagen con poema insertado.
- Categoría B1: hasta 18 años cumplidos en 2018. Poema
- Categoría B2: hasta 18 años cumplidos en 2018. Imagen con poema insertado.

**Formato:**

La extensión mínima del poema será de tres versos (hayku) y la máxima de 20 versos a ordenador con tamaño mínimo de letra de 12 (sin máximo) y tipo de letra "Arial" o "Times New Roman".

El texto y la imagen serán originales; o estar lo suficientemente modificada, en el caso de la imagen, como para ser considerada nueva creación.

El poema o la imagen con su poema se entregarán en archivo adjunto al correo electrónico que figura en método de envío.



#### Plazos de entrega :

El plazo límite de admisión de los relatos será el viernes **2 de marzo** a las 14:30 h. Ningún texto será recogido ni entrará a concurso después de esa fecha.

#### Métodos de envío:

Los poemas deben ser entregados vía e-mail a la dirección de correo electrónico:

- concursommolina@outlook.es
- Asunto: concurso de poesía María de Molina
- Adjuntos: Los dos documentos.
  - .- En uno el poema, o la imagen con el poema.
  - .- Y en el otro los datos personales:
    - Nombre y apellidos.
    - Fecha de nacimiento.
    - DNI.
    - Centro en el que estudia.
    - Categoría en la que participa.

#### Fallo del concurso:

Los poemas serán leídos y juzgados por antiguos profesores del Departamento de Lengua del IES María de Molina.

Los poemas con imagen serán seleccionados previamente de acuerdo con los “Me gusta” que reciban en las redes sociales del instituto (Instagram @mariademolina).

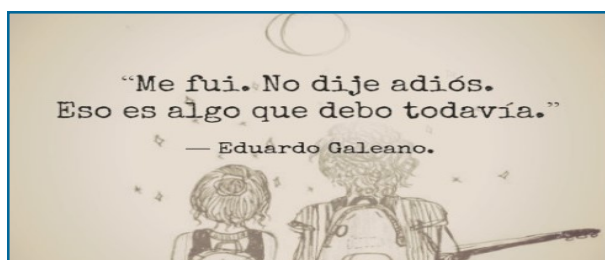
Estarán en red a partir del 5 de marzo y se podrá votar hasta el día 18 del mismo mes.

El fallo del jurado tendrá lugar el **21 de marzo**.

La notificación al ganador se hará vial e-mail y redes sociales.

#### Premio:

El ganador en cada categoría recibirá un premio valorado en 100 €. Todos los poemas participantes que reúnan un mínimo de calidad, a juicio del Jurado, aparecerán en una publicación.



## Concurso de Cuentos Ilustrados:

### "III Concurso de Cuentos Ilustrados"

**III CONCURSO DE CUENTOS ILUSTRADOS OFELIA BLANCO MARTÍNEZ**  
*"Tú, yo y el Alzheimer"*

Participantes: Escolares de Castilla y León entre 8 y 15 años  
 Extensión del relato: Mínimo 3 y máximo 5 folios a doble espacio  
 Plazo de presentación: Del 1 de febrero al 2 de marzo de 2018

Formas de presentación:

- Por correo postal:  
 CGB Informática (Obra Social)  
 C/ Federico García Lorca, Edificio CGB  
 37187 Aldeavieja (Salamanca)
- Por email: [cgb@esla.com](mailto:cgb@esla.com)

• INSCRIPCIÓN GRATUITA •

**PREMIOS:**

1º premio: Ordenador Portátil de última generación, 17" y 200€  
 Además el colegio del alumno ganador recibirá una pizarra digital  
 2º premio: Apple Ipad y 100€  
 3º premio: Smartphone y 50€  
 4º premio: Smartphone y 20€  
 5º premio: Smartphone y 20€  
 6º premio: Smartphone y 20€

Más información y bases del concurso en:  
[www.obrasocialcgb.es](http://www.obrasocialcgb.es)

### III Concurso de Cuentos Ilustrados "Ofelia Blanco Martínez"

La Asociación de Familiares de Alzheimer de Salamanca y CGB Informática a través de la Obra Social CGB, han convocado el segundo concurso de cuentos ilustrados "Ofelia Blanco Martínez" de ámbito regional (Castilla y León) para niños y niñas de entre 8 y 15 años.

Los cuentos o relatos han de estar contados en primera persona y se trata de que el alumno que tenga relación o conocimiento de la enfermedad de Alzheimer, transmita su experiencia a través un cuento ilustrado.

La inscripción es gratuita y se realizará a la recepción del cuento que deberá remitirse a CGB Informática por vía postal antes del 2 de marzo de 2018.

Toda la información en:

- <http://www.obrasocialcgb.es/>

### Bases del concurso

**Tema:** "Tú, yo y el Alzheimer".

#### Calendario del concurso:

- 1 de febrero de 2018: Abierto el plazo para la presentación de inscripciones al concurso.
- 2 de marzo de 2018 (hasta las 23:59 h.): Fin de plazo para la recepción de inscripciones al concurso.
- Del 5 al 15 de marzo de 2018: Reunión del Jurado para deliberar los trabajos ganadores.
- 16 de marzo de 2018: Comunicación oficial de los trabajos ganadores a los colegios, a los niños y a los medios de comunicación.
- 22 de marzo de 2018: Entrega de premios y lectura del cuento ganador en un acto que tendrá lugar en el Ayuntamiento de San Cristóbal de Entreviñas (Zamora).

#### Premios:

- 1º premio: Ordenador Portátil de última generación, 17" y 200€
- 2º premio: Apple Ipad y 100€
- 3º premio: Smartphone y 50€
- 4º premio: Smartphone y 20€
- 5º premio: Smartphone y 20€
- 6º premio: Smartphone y 20€

Además, el cuento ilustrado ganador será animado a través de un video para su posterior difusión en las redes sociales y sitios Webs relacionadas con el Alzheimer.





**Concurso dibujo y pintura:****Hermanos de paso de la "Conducción al Sepulcro" de la Real Cofradía del Santo Entierro**

**Concurso Dibujo y Pintura  
Hermanos de paso del "CONDUCCIÓN AL  
SEPULCRO" de la Real Cofradía del Santo Entierro**

La Real Cofradía del Santo Entierro de Zamora a través de Los Hermanos de Paso de la "Conducción al Sepulcro" convoca un Concurso de dibujo y pintura con motivo del 25 aniversario de su puesta a hombros de dicho grupo escultórico.

**Bases****Participantes:**

Podrán participar todos los alumnos comprendidos entre los cursos de 1º a 6º de primaria de todos los Centros Escolares. También se incluirán los alumnos, sin especificar su edad, de los Centros de Educación especial.

**Características de los trabajos:**

Temática del concurso, el paso "LA CONDUCCION AL SEPULCRO" de Jose Maria Garros.

Sólo se admitirá un dibujo o pintura por participante siendo estos siempre anónimos, es decir no podrán estar firmados.

**Forma de presentación:**

- Cartulina tamaño DIN A3, la cual será aportada por la organización.
- Dibujos o pinturas originales sin ser validos copias o fotocopias de las mismas.
- Todas las obras llevaran nombre y apellidos, así como centro escolar y curso del autor en el reverso de la obra, no siendo aceptado aquellos que estén firmados en el anverso (parte delantera de la obra).

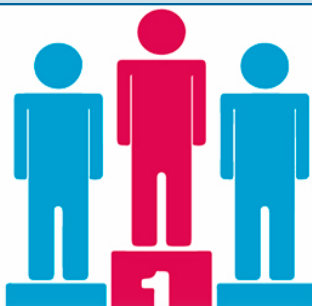
**Plazo de presentación y Fallo:**

- Serán admitidos todos los trabajos presentados hasta el 31 de mayo de 2018.
- Todos los trabajos serán recogidos en los respectivos centros por miembros de paso de "La Conducción al Sepulcro" en la fecha inmediatamente posterior al final del plazo de presentación.
- El fallo será emitido por un jurado designado entre los hermanos de paso, con anterioridad al 15 de junio de 2018 y comunicado a los ganadores antes del 18 de junio de 2018.

**Exposición de los trabajos:**

Todos los trabajos serán expuestos en Octubre en el Centro de Interpretación de las Ciudades Medievales sita en la cuesta del Pizarro s/n, donde se entregarán los premios así como las menciones especiales.



**Formación Profesional:****“Premios extraordinarios de Formación Profesional en Castilla y León”****Premios  
Extraordinarios de  
Formación Profesional  
2016-2017****Premios extraordinarios FP**

Los Premios Extraordinarios de Formación Profesional en Castilla y León tienen como finalidad reconocer el esfuerzo y la motivación de todo el alumnado de formación profesional del sistema educativo de esta Comunidad.

Los Premios se conceden para cada uno de los siguientes niveles de la Formación Profesional:



Ciclos de Formación Profesional Básica.



Ciclos Formativos de Grado Medio.



Ciclos Formativos de Grado Superior.

En cada nivel (Formación Profesional Básica, Grado Medio y Grado Superior) podrá concederse un premio extraordinario por familia profesional implantada en la Comunidad de Castilla y León.

Además, los que obtengan premio en Grado Superior, pueden acceder a la correspondiente convocatoria de **Premios Nacionales de Formación Profesional** del Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

**Premios extraordinarios FP  
Destinatarios**

Puede optar a los Premios Extraordinarios de Formación Profesional el alumnado que reúna los siguientes requisitos:

- Haber cursado y superado estudios de formación profesional del sistema educativo en centros docentes, públicos o privados, de la Comunidad de Castilla y León, bien en régimen presencial o en régimen a distancia.
- Haber finalizado estos estudios en el año natural al que se refiera la correspondiente convocatoria.
- Haber obtenido como calificación final del ciclo formativo una puntuación igual o superior a 7 puntos para los ciclos de formación profesional básica y una puntuación igual o superior a 8,5 puntos para los ciclos formativos de grado medio y grado superior, en los términos establecidos en la normativa aplicable al respecto.

Dirigido al alumnado que finalizó los estudios en el año 2017 y cumple el resto de requisitos.

Plazo de presentación de solicitudes: **hasta el día 26 de febrero de 2018**





MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

**ANEXO**

**Modelo de solicitud para optar a los Premios Extraordinarios  
de Formación Profesional curso académico 2014-2015**

Apellidos		Nombre	
Fecha de nacimiento		NIF	
Domicilio (a efectos de notificación)		Teléfono	
Localidad	Provincia	CP	
Dirección de correo electrónico			
Centro en el que cursó sus estudios			
Tipo de centro:		Público <input type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/>	
Localidad	Provincia	CP	
Familia Profesional			
Denominación del ciclo formativo cursado			
Horas de currículo			
<p>SOLICITA: Participar en la convocatoria para la obtención de los Premios Extraordinarios de Formación Profesional y Universidades, convocados por Resolución de 15 de abril de 2016, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.</p> <p>..... de..... de 2016</p> <p>(Firma del alumno/a)</p>			

**Documentación aportada por el solicitante**

**CRA Valle de Valverde. Burganes de Valverde.****“Cuentamos ConTICgo”**

**Título de la experiencia:** “Cuentamos ConTICgo”.

**Centro:** CRA Valle de Valverde. Burganes de Valverde.

**Experiencia a desarrollar en:** Un curso.

**Proyecto reconocido como “Premio Nacional de Educación” en la modalidad:** Premio Nacional al Desarrollo de Competencias de Lectoescritura y Audiovisuales otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD).



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA

**¿QUIÉNES SOMOS?**

El CRA Valle de Valverde, un centro rural público, ubicado en la localidad de Burganes de Valverde en la provincia de Zamora, con apenas 40 alumnos y tan sólo 4 aulas con niños de Infantil y Primaria. Un centro que viene siendo desde hace tiempo, referente sobre todo en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y en los últimos años en metodologías innovadoras.

El sueño de esta comunidad educativa se ha hecho realidad por conseguir un premio nacional de educación que viene a alimentar y renovar las ilusiones de todos los que forman este gran equipo (familiares, alumnado, profesorado...) que se crece ante las difíciles circunstancias por las que atraviesa el mundo rural – educativo ya que cada año merma su matrícula. Sin embargo convierten la adversidad en nuevos retos y afrontan los desafíos doblando los esfuerzos y uniendo sus esperanzas para hacer posible deseos como este. Es un centro orgulloso de presentar su proyecto ganador que ahora siente reconocido por todos.

El equipo docente del CRA Valle de Valverde hace gala de otra manera de enseñar cada día en sus aulas. Sin utilizar libros de texto y con el uso de ordenadores y tablets, consiguen que el alumno tenga un papel más activo en el proceso de aprendizaje. Los maestros proponen proyectos, generando situaciones de aprendizajes por las que van guiando al alumno, que es el responsable y mayor protagonista de ir construyendo su propio aprendizaje.

Los contenidos que trabajan son los mismos que en cualquier otro colegio, pero de modo diferencial para que sean más significativos para los alumnos y alumnas y que los apliquen en la resolución de algún problema, en la construcción de algún producto final, en la elaboración de algún documento que muestre la evolución entre lo que sabían y lo que han aprendido respecto al tema trabajado...

Tratan de contextualizar en el marco cercano los contenidos y aplicarlos a situaciones lo más reales y útiles posibles.

Es un centro consciente de que hoy nos enfrentamos a un mundo cambiante, cada vez más complejo con la necesidad de preparar a los chicos con más flexibilidad para afrontar un mundo y una vida personal que puede encaminarse en muchas direcciones. Un centro que cree que el conocimiento es mucho más que tener datos, creen que lo que aprendemos debe transformarnos. Quieren que sus alumnos lleguen al aprendizaje de una manera natural. Hacen suya la idea del que el saber sea sinónimo del (saber) hacer y del (saber) ser. Quieren ofrecer a sus alumnos, una experiencia de aprendizaje que sea intensa, que convoque a todos sus sentidos, que despierte en ellos emociones, que les prepare para la vida.



#### **¿POR QUÉ PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE UN PREMIO NACIONAL?**

Para nosotros era premio suficiente la satisfacción que sentimos por observar, el disfrute, participación y entrega de nuestros alumnos en las actividades que englobaba el proyecto y su implicación a todos los niveles, incluso desde el punto de vista programático y organizativo. Hicieron de un proyecto de escuela un proyecto suyo, que fue creciendo junto con su propio interés. Esa respuesta por parte de los alumnos, nos demostró que el proyecto no era cosa común. Además nos vimos animados por otros profesionales ajenos al centro que veían en este proyecto un valor importante en el ámbito de la integración y la animación a la lectura. Por último la dotación económica que conllevaba, la repercusión y difusión que tendría un premio de esta categoría, y la ilusión con que nos vimos contagiados mayores y niños, nos lanzó a romper la timidez para participar en una convocatoria de tanta relevancia y soñar.

#### **EN CUANTO AL TÍTULO DE LA EXPERIENCIA...**

El proyecto está inmerso en las cuatro líneas prioritarias del Centro que son: la Biblioteca Escolar, las TIC, las metodologías innovadoras y la atención a la diversidad.

El título "**Cuentamos con TICgo**" hace referencia a estas líneas prioritarias ya que el proyecto gira en torno a la realización de una serie de cuentos en los que se han empleado los medios TIC. La inclusión, el trabajo internivelar y colaborativo así como el desarrollo de las competencias básicas y de las inteligencias múltiples se sobreentienden al recordar el slogan de "Contamos contigo".

En la **web del centro** <http://cravalledevalverde.centros.educa.jcyl.es> se pueden visitar enlaces relativos al tráiler del proyecto, proceso de elaboración, paletas de competencias, texto resumen de promoción, audio y video cuentos, video de visita de otros centros, apartado de dudas y sugerencias. Un compendio que pretende ser el reflejo de todo ese excepcional trabajo.



### INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO LLEVADO A CABO

“Cuentamos conTICgo” es una sorprendente, apetecible y agradable forma metodológica de acercar a los alumnos a algunos contenidos curriculares y de dar de forma participativa, vida a pasillos y aulas como “lugares de cuento”.

Es la suma de varios miniproyectos:

**Formapps**, es el primero, que incluye la creación de videocuentos creados, grabados y producidos por el alumnado y el profesorado del centro.

Los personajes de los cuentos son símbolos y figuras musicales propios del nivel competencial que les corresponde a cada grupo de alumnos.

Su protagonista es Misola (una intrépida clave de sol).

Algunas de sus aventuras son: Misola en Egipto (Ed. Infantil), Misola en la Prehistoria (1º y 2º de Primaria), Misola visita el sistema solar (3º y 4º), Misola detective (5º y 6º), Misola en las Olimpiadas (E.S.O.) y Misola en el bosque encantado (aula de Navianos de Valverde).



Se complementa con otro proyecto llamado, **Lugares de libro**: es un proyecto de fomento de lectura que se sustenta en el pretexto de decorar y ambientar varias estancias del centro; la temática se adivina para cada aventura de la popular Misola.

Las familias han participado también en el macroproyecto con la creación de espacios, carteles y cuento viajero, elaborado en sus respectivos hogares.

Algunos de los materiales fueron expuestos en Zamora en la V Jornada Provincial de Fomento de la Lectura.

En el centro también se organizaron jornadas de muestra. Asistieron a dichos eventos, vecinos, padres y otros familiares de los alumnos, otras personalidades de la Dirección Provincial de Educación de Zamora, del MECD y del Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE).



### Agradecimientos

El proyecto “*Cuentamos con TICgo*”, ha sido en todo momento factor de estímulo y motivo de orgullo de toda la Comunidad Educativa.

Es por ello que, el Equipo Directivo del CRA Valle de Valverde quiere hacer explícito el agradecimiento a: “todos los que habéis colaborado con este proyecto, a aquellos que nos habéis hecho dignos con vuestra visita, mejores con vuestras sugerencias, a todos los que sois fieles seguidores de nuestra web y nuestro trabajo, por acompañarnos y empujarnos hasta aquí. Muchas gracias”.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

**IES Maestro Haedo. Zamora.****"La biblioteca de piedra"**

**Título de la experiencia:** "La biblioteca de piedra".

**Centro:** IES Maestro Haedo. Zamora.

**Experiencia a desarrollar en:** Un curso.

**Experiencia reconocida como "Mejores experiencias de Calidad" en la modalidad:** Mejores prácticas de calidad.



## Educacyl Portal de Educación

### ¿QUIÉNES SOMOS?

El IES Maestro Haedo es un centro educativo de titularidad pública en el que se imparten las enseñanzas correspondientes a ESO y Bachillerato.

Nuestra función es procurar a los alumnos una formación integral para que cada uno desarrolle al máximo sus capacidades en un clima de convivencia, respeto, trabajo, responsabilidad y esfuerzo personal.

El Equipo de Mejora coordinado por Nieves Petit, Responsable de la Biblioteca del centro, cuenta además con la participación de Rosa Arribas, responsable del Plan de Lectura, Senén Prieto, Director del centro y varios profesores del centro.



### ¿POR QUÉ UN PLAN DE MEJORA?

### ¿POR QUÉ PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE EXPERIENCIAS DE CALIDAD?

La estructura del Plan de Mejora plantea la necesidad de unos objetivos concretos a corto y medio plazo que están claros para todos los que participan en él y hacen que los objetivos del proyecto sean más fáciles de conseguir.

La convocatoria de las experiencias de calidad supone un reconocimiento al trabajo realizado, un intercambio de experiencias y una fuente de ideas para futuras mejoras.



**EN CUANTO AL TÍTULO DE LA EXPERIENCIA...**

Nuestro centro siempre se ha caracterizado por una gran actividad en torno a la biblioteca, pero siempre, por supuesto, leyendo a autores que escriben con ordenador, con pluma, con boli etc.

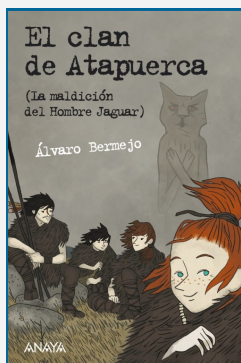
La literatura, no obstante, nació muchos miles de años antes, solo que no se podía escribir, o tal vez sí. Había un cuadro en un pasillo del centro que representaba una cueva rupestre y que contaba una escena de caza (ahora hay muchos, pero entonces solo uno) y muchos otros que con dibujos o reproducciones de pinturas hechas por alumnos o por profesores también contaban historias.

Este fue el punto de partida, pensar en qué otras formas de contar historias hay desde nuestras milenarias BIBLIOTECAS DE PIEDRA en las que nuestros antepasados dejaron pintadas sus almas y las escenas de sus vidas.

Y decidimos leer El clan de Atapuerca en nuestro club de lectura. Así empezó todo.

**INFORMACIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD LLEVADA A CABO**

En esta experiencia hemos leído y además ha habido muchas actividades como: club de lectura, exposiciones literarias, trabajo colaborativo, asistencia a sesiones de cine, teatro, encuentros literarios, talleres temáticos etc.



**CEIP Monte Gándara. El Puente de Sanabria.***"Me desarrollo en mi pueblo"***Título de la experiencia:** "Me desarrollo en mi pueblo".**Centro:** CEIP Monte Gándara. El Puente de Sanabria.**Experiencia a desarrollar en:** Un curso.**Experiencia reconocida como "Mejores experiencias de Calidad" en la modalidad:** Mejor Programa de Calidad. Planes de Mejora.

## Educacyl

### Portal de Educación

**¿QUIÉNES SOMOS?**

Somos un centro rural situado junto al Parque Natural del Lago de Sanabria, comprometido e involucrado en el respeto y la puesta en valor de la riqueza mediambiental que nos rodea, un respeto y una puesta en valor que no supongan un impedimento para la permanencia en la comarca, un respeto y una puesta en valor que supongan a la vez un aprovechamiento de esta riqueza natural desarrollando en nuestro alumnado un espíritu emprendedor que les permita a partir del conocimiento y el respeto mantenerse en la comarca en la que tiene sus raíces.

**¿POR QUÉ UN PLAN DE MEJORA?****¿POR QUÉ PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE EXPERIENCIAS DE CALIDAD?**

Desde que en su día realizáramos el plan de autoevaluación del centro, uno de los puntos que menos fue valorado fue el que hacía referencia a la incidencia del centro en el entorno, en el pueblo. Dada la dispersión de las poblaciones que asisten al centro lo consideramos como algo lógico pero esto nos despertó las alertas de como desde el centro se podría solucionar este déficit. La idea fue sencilla desarrollar un mayor conocimiento en el alumnado de las características especiales y más relevantes que en el ámbito medioambiental tiene la comarca en la que está ubicado el centro.

Con este ánimo, nos pusimos a pensar también qué se podía hacer desde el centro para evitar la despoblación que paulatinamente se viene produciendo en las zonas rurales, ante lo cual, concluimos que la mejor manera sería que a partir del conocimiento pudiera, nuestro alumnado, desarrollar una actividad empresarial utilizando este conocimiento y la riqueza del medio que nos rodea, la mejor manera para llegar a ello nos pareció a través de un plan de mejora en el que estuviera implicado no solo el centro sino también la comunidad escolar que con su conocimiento de la zona podía despertar en nuestro alumnado un interés real y práctico por el medioambiente especial que poseemos sin perder nunca de vista el respeto total del mismo a la vez que el aprovechamiento de este.





**EN CUANTO AL TÍTULO DE LA EXPERIENCIA...**

*“Me Desarrollo en mi Pueblo”* Con este título de la experiencia pretendíamos precisamente poner en valor la idea principal del plan, conseguir un desarrollo sostenible a través de alguna actividad laboral que tuviera como base el conocimiento y aprovechamiento de la riqueza medioambiental de la comarca en la que vivimos.

Como ensañamos anteriormente no habría un único motivo sino varios, en un principio el desencadenante es lograr una mayor incidencia del centro en el entorno aprovechando el conocimiento del mismo por parte de los “familiares” de los alumnos, por otro lado poner en valor los aspectos medioambientales de la comarca, tratar de hacer algo tangible para evitar la despoblación de las zonas rurales y como no desarrollar en nuestro alumnado un espíritu emprendedor y totalmente respetuoso con el medioambiente que les hiciera sentirse orgullosos de la zona en la que viven.



**CRA de Villarrín de Campos.****“Mejora de las competencias básicas: expresión escrita y resolución de problemas”**

**Título de la experiencia:** “Mejora de las competencias básicas: expresión escrita y resolución de problemas”.

**Centro:** CRA de Villarrín de Campos.

**Experiencia a desarrollar en:** Un curso.

**Experiencia reconocida como “Mejores experiencias de Calidad” en la modalidad:** Centro distinguido por su Plan de Calidad.



## Educacyl Portal de Educación



### ¿QUIÉNES SOMOS?

Todo el claustro participó en la experiencia llevada a cabo, llevando a cabo las actuaciones planificadas en el protocolo inicial junto con nuestros alumnos.

### ¿POR QUÉ UN PLAN DE MEJORA?

#### ¿POR QUÉ PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE EXPERIENCIAS DE CALIDAD?

En el CRA de Villarrín de Campos, una vez llevada a cabo la prueba de evaluación individualizada de 3º de Primaria del año 2015, se observó cierta dificultad por parte de los alumnos a la hora de expresarse por escrito y se constató que, a nivel general, deberían ampliar su vocabulario. Por otro lado, observamos que fallaban habitualmente en los aspectos matemáticos relacionados el razonamiento y la resolución de problemas.

Dentro de las necesidades que podíamos observar en el centro, consideramos que éstas eran las más importantes y que más amplia repercusión podían tener a largo plazo en la formación del alumnado del centro.

De esta forma, se establecieron unos objetivos de mejora que se concretaron en: mejorar la expresión escrita, ampliar el léxico y el vocabulario y mejorar el razonamiento matemático a la hora de enfrentarse a la resolución de problemas.

Para alcanzar los objetivos propuestos se programaron una serie de actividades para ser realizadas a lo largo del curso: concurso de cuentos de Navidad; una imagen, 200 palabras; los cuentos de nuestras palabras; creación de diccionarios de palabras nuevas; juegos de expresión oral, exposiciones orales de temas; problemas viajeros; juegos de lógica matemática.

Algunas de las actividades realizadas se plasmaron en un blog de centro: [cradevillarrin.blogspot.com](http://cradevillarrin.blogspot.com).

Con la motivación de mostrar el trabajo que se realiza habitualmente en el centro, el plan propuesto se elevó a Plan de Mejora en la modalidad de Experiencia de Calidad y por dicho trabajo el centro recibió un reconocimiento de la Junta de Castilla y León como una de las mejores experiencias.





**CFIE de Benavente.****“Revisión del RRI y mejora de los procedimientos en los procesos clave”**

**Título de la experiencia:** “Revisión del RRI y mejora de los procedimientos en los procesos clave”.

**Centro:** CFIE de Benavente

**Experiencia a desarrollar en:** Un curso.

**Experiencia reconocida como “Mejores experiencias de Calidad” en la modalidad:** Mejores Programas de Calidad.



## Educacyl Portal de Educación



### ¿QUIÉNES SOMOS?

Equipo asesor del CFIE de Benavente formado por cuatro personas, tres asesoras y directora.

El CFIE de Benavente promueve esta adaptación a las realidades de los centros y de los docentes de su ámbito, con el fin de actualizar las competencias profesionales de los profesores e impulsar su formación,

fundamentalmente en el propio centro educativo, tomando este último como eje vertebrador de la formación permanente del profesorado.

Es una prioridad del CFIE de Benavente -asumiendo la responsabilidad que lleva implícita,- **cuidar** con celo la **calidad de la formación** para situarla en el lugar de relevancia que merece, siempre con el fin de ofrecer a los docentes posibilidades de actualización y mejora continua en el ejercicio de sus funciones, de ayudarles en la adquisición de sus competencias profesionales y de aportarles herramientas que favorezcan su labor en su propio contexto de trabajo.

### ¿POR QUÉ UN PLAN DE MEJORA?

#### ¿POR QUÉ PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE EXPERIENCIAS DE CALIDAD?



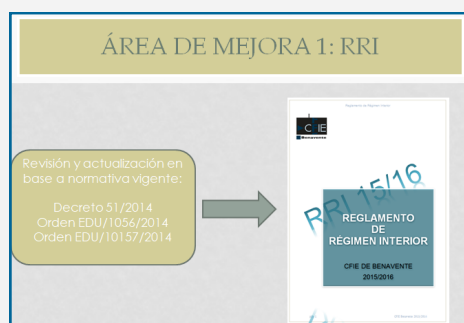
La trayectoria del CFIE en la participación en Experiencias de Calidad es extensa. Todos los años se solicita una Experiencia de Calidad con el fin de mejorar algún aspecto relativo al centro. Se decidió revisar el RRI y la mejora de los procesos en un momento de cambio de equipo asesor, con el fin de fijar procesos de gestión y estructurar el trabajo.

### INFORMACIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD LLEVADA A CABO

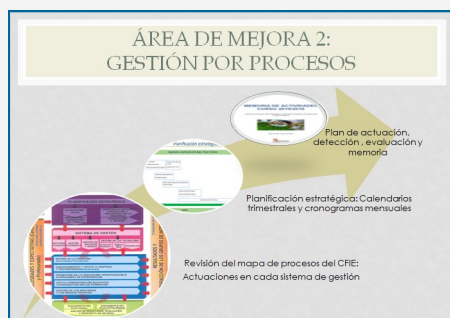
El Equipo Asesor de Formación del CFIE de Benavente llevó a cabo, durante el curso 2015/2016, un Plan de Mejora denominado “Revisión del RRI y mejora de los procedimientos en los procesos clave”, con el fin de actuar en dos áreas de mejora: documentación interna (a través de la actualización del RRI a la nueva normativa vigente), y la planificación y gestión por procesos (mediante la revisión y el establecimiento de procesos clave y subprocesos para mejorar el sistema de trabajo).

El plan de trabajo partió de un análisis de la realidad a través de la reflexión conjunta en forma de autoevaluación, con el fin de tomar de decisiones y distribuir tareas, desarrollo y puesta en común.

**Área de mejora 1: Documentación interna (RRI).** Se abordó partiendo de la documentación existente -el anterior RRI-, con el fin de mejorar los protocolos de cada actuación, adaptarlo a las nuevas necesidades del centro y a la nueva normativa referente a la formación permanente del profesorado (*Decreto 51/2014 y las órdenes 1056/2014 y 1057/2014*).



**Área de mejora 2: Planificación del trabajo: gestión por procesos.** El punto de partida que se tomó como referencia fue el Mapa de Procesos de la Junta de Castilla y León para los CFIE. Se revisaron todos los procesos y se mejoraron los procedimientos de actuación en cada uno de ellos, para facilitar y organizar el trabajo. Se temporalizaron, a través de cronogramas mensuales, todos los sistemas de gestión de la formación, comunicación y difusión, recursos, apoyo y asesoramiento, promoción de la innovación, investigación e intercambio de experiencias. La planificación estratégica se efectuó a través de calendarios trimestrales con el fin de ubicar los procesos fundamentales -plan de actuación y formación, detección de necesidades, memoria y evaluación-, a lo largo del curso, y establecer líneas y pautas de actuación comunes



El desarrollo del Plan de Mejora permitió mejorar los procesos organizativos del centro, establecer un sistema de trabajo por procesos de manera estructurada y consensuada por todos, coordinar el trabajo, anticipar y distribuir responsabilidades y, en definitiva, ser más proactivos y mejorar en el desempeño de las competencias profesionales de todo el equipo.



## Área de Programas Educativos. Dirección Provincial de Educación de Zamora.

### “Lugares de Libro. Propuesta provincial de Bibliotecas Escolares en red”



**Título de la experiencia:** “Lugares de Libro. Propuesta provincial de Bibliotecas Escolares en Red”

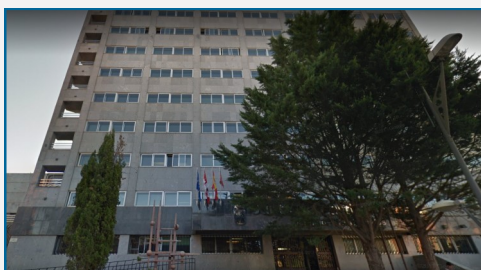
**Centro:** Área de Programas Educativos. Dirección Provincial de Educación de Zamora.

**Experiencia a desarrollar en:** Dos cursos.

**Experiencia reconocida como “Mejores experiencias de Calidad” en la modalidad:** Centros distinguidos por su Plan de Calidad.



## Educacyl Portal de Educación



### ¿QUIÉNES SOMOS?

El Área de Programas Educativos de Zamora depende en su organización y funcionamiento de la Dirección Provincial de Educación de Zamora y desarrolla los Programas Educativos establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Los programas educativos son elementos fundamentales que influyen en la organización de los centros de enseñanza. De una manera muy general, buscan mejorar los procesos de formación integral de nuestro alumnado.

### ¿POR QUÉ UN PLAN DE MEJORA?

#### ¿POR QUÉ PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE EXPERIENCIAS DE CALIDAD?

**Calidad:** “Un centro que se repiensa es un centro que avanza”.

Los planes de mejora se hacen para impulsar procesos de cambio, procesos de mejora y, por lo tanto, también de innovación. Si eso es lo que le pedimos a nuestros centros, nosotros debemos dar ejemplo.

Cuando generamos dinámicas para reflexionar sobre el funcionamiento de la organización para la que trabajamos, se va creando una cultura de trabajo colaborativo que, seguramente, es la mejor garantía para la calidad.

Aunque son muchas y diversas las áreas y programas sobre los que trabajamos, decidimos participar en la convocatoria de calidad con un plan de mejora relacionado con el programa provincial de lectura por ser un tema muy transversal. El Plan de Lectura afecta a todos nuestros centros, a todas las materias y a todos los niveles educativos y por lo tanto permite generar comunidades de aprendizaje donde administración, centros educativos, otras instituciones u organismos y comunidades educativas puedan trabajar juntas. Tarea, la de fomentar la lectura entre el alumnado de nuestra provincia, que consideramos primordial.

**Importancia de la lectura:** *“Aprender a leer fue la cosa más importante que le había pasado en la vida”*; Mario Vargas Llosa.

A Ana M<sup>ª</sup> Matute, desde que oyó por primera vez la mágica frase *“Érase una vez...”*, aquella lucecita azul, aquella chispita azul, nunca más la abandonó.

Según José Saramago los mejores maestros de su vida, los que de verdad le enseñaron el duro oficio de vivir, fueron aquellos personajes de novelas, de teatro... hombres y mujeres, todos ellos, de papel y tinta.

Y descendiendo a nuestra realidad, esa que nuestros docentes viven a diario en sus aulas, nos viene a la memoria, Juan José Millás: *“No se escribe para ser escritor, ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo”*.

Y es que, como bien dice él, nadie debería salir a la vida sin haber adquirido esa habilidad básica que la lectura nos regala. Gracias a la lectura descubrimos nuevos mundos, otras culturas, viajamos a otros espacios y tiempos y ya sea por ampliar nuestro conocimiento o por simple placer, la lectura nos permite a todos ser iguales y nos hace libres.

Como docentes que somos... ¿Cómo no hacer todo lo posible por potenciar y mejorar la lectura de nuestros niños y jóvenes?

Es objetivo primordial para nuestra Dirección Provincial de Educación y todos, con el apoyo incondicional de nuestro director provincial, estamos convencidos de la importancia que tiene la lectura, la comprensión lectora, para el desarrollo personal y futuro profesional de los chicos y chicas de nuestra provincia.

Todos estamos implicados en hacer de nuestros chicos y chicas, buenos lectores. Y solo trabajando juntos, administración, ámbito escolar y ámbito familiar, podremos generar las sinergias necesarias para tener buenos lectores y mejores personas.

Seguramente, y los últimos resultados del estudio PIRLS 2016, que evalúa la comprensión lectora del alumnado, publicados así lo indican, cuando toda una Comunidad Autónoma se sitúa por encima de la media de España, la UE y la OCDE debe ser porque algo se está haciendo bien desde todos y cada uno de los ámbitos de actuación posibles.

A la hora de la verdad, el objetivo prioritario de la Consejería en lo que a los planes de lectura se refiere y la principal finalidad del plan de mejora llevado a cabo, es y sigue siendo, que no se nos olvide, potenciar la lectura y mejorar la comprensión lectora de nuestro alumnado.

**EN CUANTO AL TÍTULO DE LA EXPERIENCIA...  
¿POR QUÉ LUGARES DE LIBRO? ¿POR QUÉ METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LOS PLANES DE  
LECTURA? ¿POR QUÉ BIBLIOTECAS ESCOLARES EN RED?**

**¿Lugares de Libro?** A pesar de los profundos, o no tan profundos cambios, que la sociedad demanda a la escuela y que desde hace ya años se vienen haciendo, en la relación entre escuela y lectura, hay dos pilares que han permanecido a través del tiempo con una vigencia perdurable.

Mencionaremos los dos. Esas permanencias que todos llevamos muy dentro en nuestras biografías lectoras de la escuela.

Una de ellas es el lugar del libro. El lugar central del libro en la enseñanza/aprendizaje de la lectura. El libro en todas sus formas y en sus diferentes formatos es un recurso siempre presente e imprescindible en toda escena escolar.

Y la otra cuestión que permaneció a través del tiempo es la figura del maestro o del profesor, como mediador entre los alumnos y los libros en la relación entre lectura y educación.

Si nos preguntan sobre alguna imagen o recuerdo escolar de cuando íbamos al colegio seguramente se nos aparezca esa imagen que tiene que ver con el profesor acercándose a nosotros, a nuestra mesa, explicándonos algo con un libro en la mano o leyendo aquel texto que estábamos escribiendo.

Hoy una vez más, y como a través del tiempo, los cambios sociales, culturales y tecnológicos actuales demandan un cambio a la escuela y como el lugar del libro, en sus mil formatos; y el maestro o profesor, como guía, siguen siendo fundamentales para la lectura vamos a trabajar y vamos a intentar introducir una pequeña mejora en lo que a la metodología se refiere.

**Metodologías activas, ¿Por qué?** Gracias a la nueva regulación, allá por el año 2014, de la normativa para la elaboración y ejecución de los planes de lectura (Orden EDU/747/2014) que desde la Consejería de Educación se impulsó entre los centros de la Comunidad con el objetivo prioritario de fomentar la lectura y la escritura desde un punto vista, por decirlo de alguna manera, más comprometido y compartido, hemos sido capaces de ir incorporando nuevas formas de trabajar.

Los planes de lectura son tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiéndolo a toda la sociedad, especialmente a los centros educativos y a las familias.

En este sentido, los nuevos planes de lectura de centro debían y deben ser proyectos globales, en los que toda la comunidad educativa se vea reflejada y sea partícipe; proyectos cuyo eje vertebrador sea la biblioteca escolar, el motor del cambio y el elemento central; proyectos a desarrollar a lo largo de todo el curso desde todas las áreas y con todos los niveles educativos; proyectos realistas, contextualizados, flexibles y... “vivos”.

Para poder elaborar y desarrollar un buen proyecto de centro, un buen plan de lectura, necesitamos herramientas que las metodologías activas nos pueden proporcionar para poderlos llevar a cabo.

En este sentido, desde hace ya bastantes cursos y con la ayuda y apoyo de los dos CFIE de la provincia se viene trabajando la formación del profesorado en nuevas metodologías.

#### **INFORMACIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD LLEVADA A CABO “LUGARES DE LIBRO. PROPUESTA PROVINCIAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES EN RED”**

**La experiencia de Calidad**, “Lugares de Libro. Propuesta provincial de bibliotecas escolares en red”, es un poco la suma de todo lo anterior.

Es poner en valor la relación entre escuela y lectura a través del papel que en esa relación juegan el libro y el maestro o profesor pero desde un punto de vista diferente y que dé respuesta a lo que esa “generación millennial” que ya tenemos en las aulas nos pide y necesita, ya que son ellos, y sólo ellos, los verdaderos protagonistas de toda esta historia.

Es la ayuda y apoyo que desde la administración podemos ofrecer a los centros y profesores de nuestra provincia en la implementación de aquella nueva normativa y en la elaboración y ejecución de sus planes de lectura.

Es la creencia de que la verdadera revolución que la escuela necesita y la sociedad demanda parte de nuevas propuestas metodológicas que consigan la participación activa del alumnado en todo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es un primer intento por crear y generar comunidades de aprendizaje. Comunidades donde profesores, familias, alumnos y otras instituciones, tienen abiertas las puertas a la participación y a la colaboración y en las que el trabajo entre iguales enriquece a todos los que forman parte del mismo.

Es, finalmente, el convencimiento de que solo cuando trabajamos juntos, podemos alcanzar todo aquello que nos proponemos.

Iniciativas de este tipo, nos tienen que servir de referencia para empezar a caminar hacia una escuela más inclusiva. Porque esta experiencia nos ha demostrado que cuando hay buena sintonía entre todos sus miembros, el trabajo es más fácil y los resultados mejores.

Decía Eduardo Galeano, escritor uruguayo: “Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas pueden cambiar el mundo”.

No somos tan pretenciosos. No pretendemos cambiar el mundo con esta “pequeña” experiencia pero sí que es cierto y nos gustaría subrayarlo con mayúsculas que:

*“Cuando muchos pocos se unen y ofrecen lo mejor para sumar esfuerzos, el todo siempre es mucho más grande. Y que solo gracias a TODOS los que han sumado tanto, con su excepcional trabajo, ha sido posible el desarrollo del Plan de Mejora”.*

En ese “todos” que remarcamos, nosotros somos los menos importantes. Sin la ayuda de esos brazos que han sido para nosotros los dos equipos de asesores y maestros colaboradores, con sus directores a la cabeza, de los dos CFIE de nuestra provincia; sin la colaboración de equipos directivos y coordinadores de los planes de lectura de centro apoyando nuestras iniciativas; sin el incondicional apoyo a cualquier hora y cualquier día de la semana de todos los profesores responsables de la experiencia “Lugares de Libro” en los centros y; evidentemente, sin la participación de tantos y tantos y tantos grandes docentes de los centros de nuestra provincia... nada de lo que la experiencia de mejora del Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial recoge, hubiera sido posible.

El reconocimiento es suyo. Es el reconocimiento al gran trabajo de toda la comunidad educativa de nuestra provincia. Nosotros, nosotros desde la Dirección Provincial de Educación solo somos el eco de todas sus voces.

### **Áreas de Mejora abordadas**

El Plan de Mejora abordó los seis siguientes aspectos:

- **Apoyo al currículo:** Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia lingüística desde todas las áreas y materias del currículo como medio para la mejora del aprendizaje y los resultados académicos.
- **Planes de Lectura de centro:** Ofrecer a los centros educativos orientaciones para la elaboración de sus planes de lectura haciendo de los mismos ese marco organizativo en el que debe consolidarse y potenciarse lo que el centro ya hace bien, a la vez que se ensayan nuevas formas de actuar que den respuesta a las necesidades de la sociedad actual y partiendo siempre de su propia realidad y contexto; y contribuir a la innovación educativa y su sistematización, integración e incorporación de nuevas prácticas educativas en relación con los aprendizajes de nuestro alumnado: metodologías activas, proyectos integrales de centro, trabajo por proyectos, modelos competenciales...
- **Bibliotecas Escolares:** Transformar la biblioteca escolar en el eje vertebrador de todo el Plan de Lectura de centro así como en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- **Formación Permanente del Profesorado:** Potenciar la actualización y formación del profesorado para contribuir de manera relevante, en el desarrollo de los planes de lectura de centro y en la mejora de las competencias lectoras del alumnado desde nuevas propuestas y enfoques metodológicos.
- **Apertura al entorno y relaciones con otras instituciones:** Lograr la implicación de toda la Comunidad Educativa así como la colaboración de otras instituciones y/u organizaciones en el desarrollo del plan de lectura provincial.
- **Red de Bibliotecas Escolares:** Promover la creación de una red de Bibliotecas Escolares como foro de encuentro e intercambio de información, actividades, experiencias y buenas prácticas de todos los centros de la provincia.

**Legislación:****Convocatorias abiertas:**

- **Campus de Profundización Científica:**
  - .- ORDEN EDU/107/2018, de 31 de enero, por la que se regula el Campus de Profundización Científica en Ciencias y en Humanidades y Ciencias Sociales de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 9 de febrero de 2018).
- **Premios de investigación e innovación:**
  - .- ORDEN EDU/106/2018, de 31 de enero, por la que se modifica la Orden EDU/1065/2013, de 18 de diciembre, por la que se crean de los Premios de Investigación e Innovación en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 9 de febrero de 2018).
- **Premios extraordinarios de Formación Profesional:**
  - .- ORDEN EDU/126/2018, de 7 de febrero, por la que se convocan los Premios Extraordinarios de Formación Profesional del sistema educativo de la Comunidad de Castilla y León, correspondientes al curso académico 2016-2017. (BOCyL de 12 de febrero de 2018).
  - .- CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/104/2017, de 1 de febrero, por la que se regulan los Premios Extraordinarios de Formación Profesional del sistema educativo de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 12 de febrero de 2018).
- **Campeonato Autonómico de Formación Profesional:**
  - .- RESOLUCIÓN de 7 de febrero de 2018, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se convoca el Campeonato Autonómico de Formación Profesional 2018. (BOCyL de 15 de febrero de 2018).
- **Premios a la convivencia:**
  - .- ORDEN EDU/152/2018, de 9 de febrero, por la que se convocan los «Premios a la convivencia entre el alumnado» en la Comunidad de Castilla y León, correspondientes al curso escolar 2017-2018. (BOCyL de 19 de febrero de 2018)
- **Subvenciones Federaciones y confederaciones:**
  - .- EXTRACTO de la Orden de 15 de febrero de 2018, de la Consejería de Educación, por la que se convocan subvenciones destinadas a financiar las actividades de las federaciones y confederaciones de asociaciones de madres y padres de alumnos de enseñanza no universitaria de la Comunidad de Castilla y León para el año 2018. (BOCyL de 20 de febrero de 2018).
- **«Datos generales de los usuarios de las aulas virtuales de la Consejería de Educación en el ámbito de las enseñanzas escolares»:**
  - .- ORDEN EDU/105/2018, de 31 de enero, por la que se crea el fichero de datos de carácter personal denominado: «Datos generales de los usuarios de las aulas virtuales de la Consejería de Educación en el ámbito de las enseñanzas escolares». (BOCyL de 9 de febrero de 2018).
- **Pruebas de certificación de las Escuelas Oficiales de Idiomas:**
  - .- RESOLUCIÓN de 31 de enero de 2018, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se convocan las pruebas de certificación de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Castilla y León para el curso 2017-2018. (BOCyL de 9 de febrero de 2018).