



EL PODER DE LA LECTURA

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA (II Edición)

#zamoralee



Día del Libro 2022
Zamora

Dirección Provincial de Educación de Zamora



EL PODER DE LA LECTURA

Construyendo historias desde la ventana (II Edición)



Día del libro 2022
ZAMORA

“Vivir, al fin y al cabo, es buscar un consuelo a través del dolor de las palabras”.

*Joan Margarit.
Premio Cervantes 2019*



“Los libros los lee gente que sabe entender y guardar en el fondo de sí misma las cosas confidenciales. Los que no, ni los abren, o si los abren los dejan enseguida (...) Lo que leemos muestra cómo somos, y hasta nos hace como somos”.

Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia.
Lorenzo Silva.

Cada mes de abril, desde hace varios años, los centros educativos de la provincia de Zamora se unen en una celebración conjunta del Día del Libro. Cumpliendo con nuestro compromiso, también este año rendiremos homenaje a la lectura y festejaremos, juntos, que seguimos ruta y que los libros siguen acompañándonos y ayudándonos en un camino que nos llevará a mejores tiempos, porque vamos a recorrerlo con voluntad, empeño y perseverancia.

Hay un precioso pensamiento de Stephen Hawking que hoy queremos compartir con todos porque también es aplicable a la lectura y a los libros: "El universo no solo tiene una historia, sino cualquier historia posible". Ese es su poder, su don, ofrecernos no solo una historia, sino millones de ellas. Mostrarnos no solo un mundo, sino muchos mundos.

Los escritores y sus lectores comparten algo tan precioso como es la palabra. Qué mejor que compartir el lenguaje humano, transmisor del conocimiento, de la educación y de la cultura, de las emociones, que posibilita la interacción social y el aprendizaje. Todo eso es posible gracias a que hay personas que saben expresar y hay personas que quieren conocer, aprender, entender. La comunión entre los autores y los lectores se produce a través de un vínculo reconocible, hermoso y necesario: el libro.



De niños, los libros nos abren las puertas al gran mundo que estamos descubriendo. En nuestra adolescencia y en nuestra juventud, buscamos en ellos respuestas a las múltiples preguntas que nos suscita el paso de una etapa a otra de nuestra vida, el momento en que asentamos nuestro criterio de pensamiento. Y así, a la par que crecemos y maduramos, los libros siguen siendo la brújula que nos orienta, los tenemos al lado, siempre dispuestos a hablarnos cuando les pedimos consejo y aliento.

Por todo ello, hemos organizado un programa de actuaciones que, bajo el título **“Construyendo historias desde la ventana”**, pretende, por un lado, dinamizar el fomento de la lectura poniendo en contacto a los autores con los docentes y los alumnos de los centros educativos de la provincia de Zamora. Y, por otro, promocionar diferentes maneras de entender la lectura, el lenguaje oral y escrito, e incorporar nuevas propuestas y dinámicas de lectura en espacios de aprendizaje de las aulas, ya sea en formato físico o digital.

Creemos que debemos seguir apostando por la literatura en las aulas y en nuestras vidas y os animamos a participar en los Cafés Literarios con Autor y en las Charlas on-line con Autor, a conocer a los escritores y sus obras.

Os esperamos en los meses de abril y mayo para, como decíamos al principio, celebrar la lectura y hacerlo juntos. Queremos dar las gracias a toda la comunidad educativa de la provincia de Zamora por su esfuerzo y dedicación.

Y recordemos siempre lo que nos dice Miguel de Cervantes: “En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle sentido a la existencia”.

Dirección Provincial de Educación de Zamora.



“Construyendo historias desde la ventana”

(II Edición - 2022)



“Piensa en lo efímeros que son los momentos de placer en esta vida”.

*La novia gitana.
Carmen Mola.*

Principales actuaciones

“*Construyendo historias desde la ventana*” -marco en el que se integra el programa de actividades a llevar a cabo con motivo de la celebración del Día del Libro en Zamora a lo largo de los meses de abril y mayo-, busca en su segunda edición la participación, un año más, de toda la Comunidad Educativa de la provincia con la finalidad de potenciar el papel de la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación: escolar, familiar y social.

Dentro de este marco, las actuaciones previstas en la presente edición están dirigidas a todos los centros educativos de nuestra provincia.



Cafés literarios con:

Beatriz Osés
Chiki Fabregat
Lorenzo Silva
Isabel Andrés Llamero
Yolanda Fidalgo
Leticia Costas
Rodrigo Cortés
Luis García Jambrina
Carmen Mola

PROFESORADO

Celebraremos ocho **Cafés literarios** en los que van a participar nueve grandes escritores del panorama literario nacional e internacional y en los que podremos compartir con todos ellos, a modo de café, su experiencia, su conocimiento y todas esas historias plasmadas en cada página de sus libros que tanto nos reconfortan y fascinan.

Inscripción:
CFIE de Zamora.

Curso:
“Cafés literarios. II Edición”.

Destinatarios:
Profesorado de todos los niveles.



Charlas con autor

online



Charlas online con:

Beatriz Osés
Chiki Fabregat
Unpuntocurioso
Yolanda Fidalgo
Leticia Costas
Charo Pita

ALUMNADO

Contaremos también con cinco **Charlas online con autor** en las que el alumnado de todos los niveles educativos de la provincia podrá, por un instante, detener el tiempo y hablar de lectura y escritura con algunos de los más grandes lectores y escritores.

Inscripción:
CFIE de Benavente.

Curso:
“Construyendo historias desde la ventana:
Charlas con autor”.

Destinatarios:
Alumnado y profesorado de todos los niveles.

EL PODER DE LA LECTURA
Día del Libro 2022
#zamoralee

**CONSTRUYENDO HISTORIAS
DESDE LA VENTANA (II Edición)**

CAFÉS LITERARIOS

- 18-abril-2022 **Beatriz Osés y Chiki Fabregat**
- 21-abril-2022 **Lorenzo Silva**
- 26-abril-2022 **Isabel Andrés Llamero**
- 28-abril-2022 **Yolanda Fidalgo**
- 03-mayo-2022 **Ledicia Costas**
- 05-mayo-2022 **Rodrigo Cortés**
- 12-mayo-2022 **Luis García Jambrina**
- 25-mayo-2022 **Carmen Mola**



CHARLAS ONLINE CON AUTOR

- 18-abril-2022 **Beatriz Osés y Chiki Fabregat**
- 21-abril-2022 **Unpuntocurioso**
- 28-abril-2022 **Yolanda Fidalgo**
- 03-mayo-2022 **Ledicia Costas**
- 09-mayo-2022 **Charo Pita**





Cafés literarios

“Hay viajes de los que nunca se vuelve por completo, travesías en las que dejas una parte tan importante de ti, que pasas el resto de tu vida recordando eso que te falta. Y entonces simplemente sonrías porque, a pesar de todo, estás viva. Y ahí es donde radica la felicidad: en atreverse a disfrutar con total entrega de la maravillosa y fascinante aventura de vivir”.

*Verne y la vida secreta de las mujeres planta.
Leticia Costas.*

Para todos aquellos que aman los libros, la literatura,... la lectura. Ahora desde esas ventanas abiertas a lo digital y desde las puertas nuevamente a lo presencial, para escuchar, para hablar del arte de la escritura y del arte de leer historias, para volvernos a reencontrar en esos espejos que son las páginas de un libro y sus personajes... para acercarnos a los autores de esas historias que con su tinta nos abrazan y hacen compañía.



Cafés literarios

Objetivos:

- Compartir una “tarde literaria” con algunos de los escritores, guionistas y directores de cine más destacados de nuestro panorama literario actual.
- Crear nuevos espacios de lectura donde autores y lectores encuentren un punto de encuentro para hablar de libros, de literatura.
- Poner en valor la creación literaria y la literatura, en general, gracias a la participación de de los principales protagonistas de la misma: escritores y lectores.



Destinatarios:

- Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- Del 18 de abril al 25 de mayo de 2022.

Lugar de celebración:

- Dependiendo del café literario, la celebración del mismo puede ser virtual, presencial o ambas modalidades.
- En la sección del programa "Acerca de los autores" se especifica el horario y lugar de celebración de todos ellos:
 - .- Microsoft TEAMS.
 - .- CFIE de Zamora.
 - .- Salón de Actos del "Campus Viriato".
 - .- Teatro Ramos Carrión.
- El acceso a los cafés de manera virtual se realizará a través de la cuenta personal del Portal de Educación de cada uno de los profesores inscritos, utilizándose una única cuenta por asistente.
- Para poder asistir a los Cafés literarios de Lorenzo Silva, Salón de Actos del "Campus Viriato", y Carmen Mola, Teatro Ramos Carrión de Zamora, será necesario presentar, en la entrada a los mismos, la invitación que se facilitará a todos los inscritos en la actividad.

Responsables de la actividad:

- Área de Programas Educativos.
- CFIE de Zamora.



Autores participantes:

- **18 de abril de 2022** - 17:00h a 18:30h
Beatriz Osés y Chiki Fabregat
“De bosques, detectives y otros moradores de libros”.
- **21 de abril de 2022** - 17:00h a 18:30h
Lorenzo Silva
“Leer (y leernos) para ser capaces de escribir (nos) el futuro”.
- **26 de abril de 2022** - 17:00h a 18:30h
M^a Isabel Andrés Llamero
“Una grieta en la mirada. Necesidad y práctica de la poesía en clase”.
- **28 de abril de 2022** - 17:00h a 18:30h
Yolanda Fidalgo
“Novelar la realidad”.
- **3 de mayo de 2022** - 17:00h a 18:30h
Ledicia Costas
“De mi escritorio a las aulas, una odisea en el espacio-tiempo”.
- **5 de mayo de 2022** - 17:00h a 18:30h
Rodrigo Cortés
“De cine, música, literatura y podcast”.
- **12 de mayo de 2022** - 17:00h a 18:30h
Luis García Jambrina
“Érase una vez Zamora: lectura, escritura, literatura”.
- **25 de mayo de 2022** - 17:00h
Carmen Mola
Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero
“La bestia de la ignorancia. La lectura como forma de educación”.



Curso:

Cafés literarios II Edición

Destinatarios:

Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia

Horario

De 17:00h a 18:30h

Lugar de realización

- Microsoft TEAMS
- CFIE de Zamora
- Campus “Viriato”
- Teatro Ramos Carrión

Inscripción

CFIE de Zamora

Del 28 de marzo al 17 de abril

Certificación

- Asistencia a 7 sesiones:
15h - 1,5 créditos
- Asistencia a 4 sesiones:
10h - 1 crédito

Módulo aplicación

Propuesta didáctica de aplicación en el aula sobre un libro



Charlas online con autor

"A veces el sueño aclara las ideas y nos ayuda a encontrar soluciones que no hallamos en la vigilia, por más que nos esforcemos".

*El manuscrito de nieve.
Luis García Jambrina.*

Para que todos aquellos niños y jóvenes, presente y futuro de nuestra provincia, con inquietudes por la creación literaria, artística o musical, desde un espacio abierto, de convivencia, de aprendizaje y de ocio educativo, tengan la posibilidad de generar nuevas miradas literarias con propuestas de contenidos novedosos, metodologías modernas, alternativas y experimentales y, al mismo tiempo, puedan crecer como personas y como ciudadanos solidarios y críticos desde el conocimiento de la cultura literaria.



Charlas online con autor

Objetivo:

- Dinamizar el fomento de la lectura entre el alumnado de la provincia poniendo en contacto a alumnos y autores, ya sea de manera presencial o virtual, de manera que puedan compartir con ellos historias y "un breve instante de sus vidas".

Destinatarios:

- Alumnado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- Del 18 de abril al 9 de mayo de 2022.

Responsables de la actividad:

- Área de Programas Educativos.
- CFIE de Benavente.



Autores participantes:

- **18 de abril de 2022**

Beatriz Osés y Chiki Fabregat

“De bosques, detectives y otros moradores de libros”.

1ª sesión: 10:00h-11:00h: 3º, 4º, 5º y 6º EP

2ª sesión: 12:30h-13:30h: De 1º y 4º ESO.

- **21 de abril de 2022**

Unpuntocurioso

“Regalo sorpresa”.

1ª sesión: 10:30h-11:00h: Educación Infantil.

2ª sesión: 11:30h-12:00h: 1º y 2º EP

- **28 de abril de 2022**

Yolanda Fidalgo

“No te rindas”.

Sesión única: 12:00h-13:00h: 4º ESO y Bach.

- **3 de mayo de 2022**

Ledicia Costas

“Leer me da vidas”.

1ª sesión: 10:00h-11:00h: 4º, 5º y 6º EP

2ª sesión: 12:00h-13:00h: 1º y 2º ESO.

- **9 de mayo de 2022**

Charo Pita

“A vueltas con los cuentos”.

1ª sesión: 10:00h-11:00h: 1º y 2º ESO.

2ª sesión: 12:00h-13:00h: 3º y 4º ESO.



Curso

Construyendo historias desde la ventana: Charlas con autor

Destinatarios

Alumnado de todos los niveles educativos de la provincia de Zamora

Lugar

Sala Microsoft TEAMS

Inscripción

CFIE de Benavente

Del 28 de marzo al 5 de abril

Los centros interesados en participar con sus alumnos en las “Charlas con autor” deberán rellenar el formulario de inscripción alojado en la página web del CFIE de Benavente

A todos los grupos participantes se les enviará oportunamente el enlace a la sala TEAMS donde se realizará el encuentro



Inauguración

La sesión de inauguración de las actuaciones previstas bajo el título “Construyendo historias desde la ventana” en su segunda edición, tendrá lugar el día **18 de abril de 2022** a las **9:30h** a través de **Microsoft TEAMS** y en la que además contaremos con la presencia de **Beatriz Osés** y **Chiki Fabregat** ganadoras del premio SM 2021 de Literatura Infantil y Juvenil.

Se enviará a todos los centros participantes, con anterioridad a la celebración de la misma y por correo electrónico, el enlace a dicha sesión.

Celebración Día del Libro

“Contar historias es justamente esto: encontrar la conexión que logra reunir a los seres humanos más allá del tiempo y el espacio”.

Lorenzo Silva.

Con motivo de la celebración del Día del Libro en Zamora, el día **21 de abril de 2022**, a las **17:00h** y en el **Salón de Actos del “Campus Viriato”** de Zamora, contaremos con la presencia del escritor **Lorenzo Silva**. Premio Planeta en 2012



por *La marca del meridiano* y Premio Nadal por *El alquimista impaciente*. Lorenzo Silva cuenta en su haber con numerosos relatos, artículos y ensayos literarios, así como varias novelas, que le han proporcionado un gran reconocimiento a nivel internacional.

Para poder asistir a dicho acto se requerirá a todos los asistentes la correspondiente invitación.



Clausura

“Hay que confiar en la justicia, o en el tiempo, como prefieras. Tarde o temprano te da la razón”.

*La novia gitana.
Carmen Mola.*



El miércoles, día 25 de mayo de 2022 contamos con todos vosotros en el Teatro Ramos Carrión de Zamora para clausurar la segunda edición de “Construyendo historias desde la ventana”. Dicho acto dará comienzo a las 17:00h y contará con la participación de **Carmen Mola**, premio Planeta 2021 por *La Bestia*. Estarán con nosotros para compartir sus experiencias Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero.



Programa Acto de Clausura

Miércoles, 25 de mayo de 2022

*TEATRO RAMOS CARRIÓN
Zamora*

- 16:30h **Apertura de las puertas del Teatro**
Recepción asistentes
- 17:00h **Bienvenida**
- 17:30h *Teatro de Improvisación*
Impromadrid
- 18:00h *La bestia de la ignorancia: la lectura como forma de educación*
Carmen Mola
Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero
Premio Planeta 2021
- 19:30h *Melodías en verso*
David Rivas
- 19:45h **Clausura oficial del Acto**
- 20:00h **Tambores por la inclusión: Juntos sumamos más**

Para poder asistir a dicho acto se requerirá a todos los asistentes la correspondiente invitación.

Os esperamos en el siguiente hashtag:

#zamoralee

¡Anímate y participa con todos nosotros!



Impromadrid
Teatro
www.impromadrid.com

Impromadrid Teatro es una compañía referente en el panorama de la Improvisación nacional e internacional que en 2020 celebró sus 20 años como compañía. Tras estos 22 años de trayectoria, Impromadrid

cuenta con más de 15 producciones originales, con las que ha girado por toda España y por más de 25 festivales iberoamericanos y europeos, llegando a ser Campeones en Improvisación Teatral.

Difunde además las técnicas de Improvisación a través de su Escuela de Impro, y son los creadores y productores del FESTIM (Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid), el primer festival internacional de Improvisación de España, y uno de los más importantes a nivel mundial.

Por todo esto, Impromadrid se ha consolidado como una de las compañías más estables y arriesgadas de la Improvisación Teatral del mundo.



David Rivas nace en Toro en el año 1980. En Salamanca se licenciará en Historia del Arte y en Historia y Ciencias de la Música. En su faceta como compositor, su presencia en el panorama nacional es cada vez más constante, gracias

a su catálogo que supera ya las 140 composiciones y las constantes colaboraciones con infinidad de bandas, solistas y agrupaciones de nuestra geografía y del extranjero.

Reconocido en 2020 con la Medalla de Bronce de los prestigiosos Global Music Awards gracias a su obra *Delirium tremens* y en 2021 con tres medallas de los Global Music Awards y con un premio de platino desde Nueva York en los LIT Talent Awards en la categoría de compositor de canción gracias a su trabajo *Tardes de licor*.

EL PODER DE LA LECTURA

**CONSTRUYENDO
HISTORIAS DESDE LA
VENTANA** (II Edición)

#zamoralee



Día del Libro 2022
Zamora

Acerca de los autores



Beatriz Osés



Café literario: 18 de abril de 2022 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

“De bosques, detectives y otros moradores de libros”

*“Cuando peor veo las cosas, más humor descargo en las novelas,
para buscar el equilibrio”.*

Beatriz Osés.

Beatriz Osés nació en Madrid en 1972. Escritora de narrativa infantil y juvenil, y profesora durante más de veinte años de Lengua Castellana y Literatura en secundaria, ha visto premiada su obra en varias ocasiones a lo largo de su ya dilatada trayectoria. Entre otros, ha recibido el Premio Lazarillo en 2006 con su obra *Cuentos como pulgas*, el Premio Edebé Infantil 2018 por *Soy una nuez* y el Premio Barco de Vapor 2021 por *Un bosque en el aire*.

Su obra ha ido creciendo y madurando. Ella misma confiesa que busca la sencillez en el estilo, huye de lo rebuscado porque piensa que un lenguaje claro, sin demasiados artificios, ayuda a la lectura. Pone en valor la tradición oral y resalta la importancia de esta narración en su bagaje literario personal y profesional.





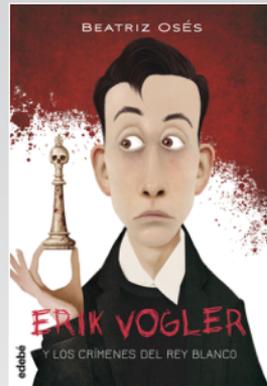
Actualmente, Beatriz Osés compagina su labor narrativa y la colaboración con diversas instituciones nacionales e internacionales, en actividades de fomento de la lectura y de la escritura. La autora prioriza el hecho de incentivar la creatividad de los alumnos, algo que considera fundamental y que desarrolla en los diversos talleres de escritura creativa que lleva a cabo con niños y adultos. Como otros muchos escritores, considera que leer mucho es fundamental para dar el paso a ser escritor.

Su personaje *Erik Vogler* es el protagonista de una saga de ocho novelas que han tenido una enorme aceptación entre los lectores. El misterio, los secretos y los asesinatos, el humor y la estrambótica personalidad del adolescente Erik -al que, en sus pesquisas de detective ayudan dos personajes tan extravagantes como él-, forman una combinación perfecta para atraer a lectores jóvenes y no tan jóvenes.

Tanto es así, que uno de los personajes ha crecido hasta el extremo de convertirse en el protagonista principal de una nueva saga, que cuenta ya con dos títulos publicados: *Albert Zimmer. La bruja de Berchtesgaden* (2021) Edebé, y *Albert Zimmer. El asesino de los sentidos* (2021) Edebé.

Además de los talleres creativos, le gusta celebrar recitales literarios, en los que combina los cuentos, la poesía y la novela con la música y la imagen.

Pinceladas de su obra



Su Blog:
beatrizosgarcia.blogspot.com/

Instagram:
[@beatrizosgarcia](https://www.instagram.com/beatrizosgarcia)



Chiki Fabregat



Café literario: 18 de abril de 2022 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

“De bosques, detectives y otros moradores de libros”

*“Puedes llamarme Chiki o Esperanza y me encantan las sorpresas.
Nací en el 69, tengo una familia perfecta y llevo el pelo verde.
De alguna manera esas tres cosas me definen,
aunque no sé bien en qué sentido.
Sigo escribiendo. Sigo aprendiendo. Sigo enseñando”.*

Chiki Fabregat.

Chiki Fabregat es madrileña, y nació en 1969. Es licenciada en Filología Hispánica y es profesora en la Escuela de Escritores. Entre sus libros de literatura juvenil, están los títulos *Los superhéroes no se hacen la cama*, *la trilogía Me llamo Zoila*, *Cuando la luna llora* y *El cofre de nadie*, Premio Gran



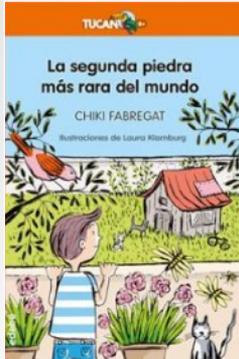
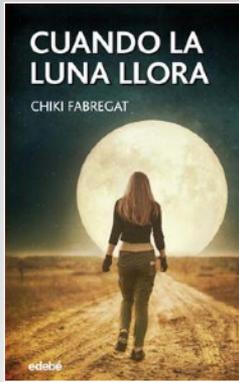
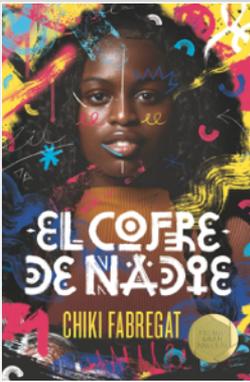
Angular SM 2021 y en el que Chiki Fabregat nos cuenta la historia de una adolescente que, sabiendo que es adoptada, siente renacer en ella el sentimiento de saber de dónde viene, dónde está su verdadero origen. En las propias palabras de la autora, “la búsqueda de la identidad está en todas mis novelas porque está en todos los adolescentes. La adolescencia es encontrarse, es ese momento en el que los jóvenes necesitan saber quiénes son”.



Siempre le ha gustado leer y escribir, lo ha hecho desde pequeña en casa, donde siempre ha tenido un ambiente literario como espejo en el que mirarse. Considera que lo mejor que le puede pasar es que quienes leen sus libros, disfruten, se diviertan, se entretengan. No intenta dar recetas mágicas, que su escritura influya en la visión que, del mundo, puedan llegar a tener los lectores; por el contrario, desea que cada quien sea capaz de encontrar su propia respuesta y de aplicar su propio criterio.

Tiene también publicadas varias obras de literatura infantil, entre las que están *Trece días para arreglar a papá* y *La segunda piedra más rara del mundo*, a punto de publicarse.

Pinceladas de su obra



Su Web:
<https://chikifabregat.com/>

Su Blog:
<https://chikifabregat.com/blog/>

Twitter:
[@chikifabre](https://twitter.com/chikifabre)



Beatriz Osés y Chiki Fabregat



Charla online: 18 de abril de 2022

Microsoft TEAMS

“De bosques, detectives y otros moradores de libros”

1ª Sesión: 10:00h a 11:00h: 3º, 4º, 5º y 6º Educación Primaria.

2ª Sesión: 12:30h a 13:30h: De 1º a 4º ESO.



Beatriz Osés y Chiki Fabregat, ganadoras del premio SM 2021 de Literatura Infantil y Juvenil.

El libro *Un bosque en el aire*, de Beatriz Osés, ha sido distinguido con el Barco de Vapor de literatura infantil, mientras que *El cofre de Nadie*, de Chiki Fabregat se ha alzado con el Gran Angular en la categoría juvenil.



¿Y qué mejor lugar que un bosque para que surja la magia?



Un bosque en el aire

Beatriz Osés

Un pueblo familiar con unos vecinos de risa, una bruja misteriosa y mil historias por contar.

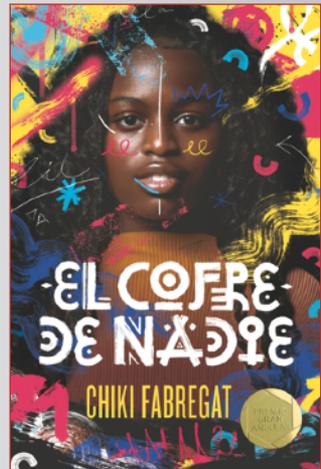
Un chico de ciudad con un padre en bancarrota y un abuelo decidido a cambiar el mundo.

Una pareja de patos que busca su sitio entre el olivo de los libros y el almendro de los corazones...

El cofre de nadie

Chiki Fabregat

Novela contundente que, con un estilo terso y sencillo, narra una historia apasionante de intriga y búsqueda de la propia identidad. Y todo ello, tocando de forma muy natural y fresca varios temas que están de plena actualidad: las relaciones amorosas de todo signo entre los jóvenes, el peligro de las relaciones posesivas y tóxicas, la influencia de las redes sociales, la adaptación a los nuevos tipos de familia...





Lorenzo Silva



Café literario: 21 de abril de 2022 - 17:00h

Salón de Actos “Campus Viriato”

“Leer (y leernos) para ser capaces de escribir (nos) el futuro”

*“Las páginas amarillas de la memoria
hay que alternarlas con hojas azules de futuro”.*

*“La reina sin espejo”
Lorenzo Silva.*



Lorenzo Silva es uno de los escritores actuales más leídos en España y fuera de nuestras fronteras. Premio Nadal en el año 2000 con su novela *El alquimista impaciente* y Premio Planeta 2012 con *La marca del Meridiano*, su obra ha sido traducida a multitud de idiomas: alemán, italiano, portugués, inglés, francés, checo, griego, chino, ruso, árabe..., lo que da idea de la repercusión que sus libros tienen dentro del mundo de la Literatura del siglo XXI.



Madrileño de nacimiento (1966) y de vivencia, Licenciado en Derecho, pero dedicado en cuerpo y alma a la escritura desde 1980, ha escrito ensayo, poesía, libros de viajes y, sobre todo, novela. Casi ochenta libros avalan su creatividad inagotable, además de su intervención en el mundo del cine como guionista, sus diversas e incontables colaboraciones en forma de artículos, en los diarios y revistas más relevantes de nuestro país, y su actividad en conferencias, congresos, entrevistas, jornadas y certámenes literarios y de otros temas de actualidad.

Sus personajes Bevilacqua y Chamorro son muy conocidos por su público lector. La extensa saga de novelas -en las que esta pareja de la Guardia Civil se encarga de investigar y esclarecer los más sórdidos casos-, son un ejemplo de buena novela negra, con gran cantidad de seguidores. Además de las premiadas con el Nadal y el Planeta, se encuentran *El lejano país de los estanques*, *La reina sin espejo*, *La niebla y la doncella*, y *El mal de Corcira*, entre otras.

Pinceladas de su obra



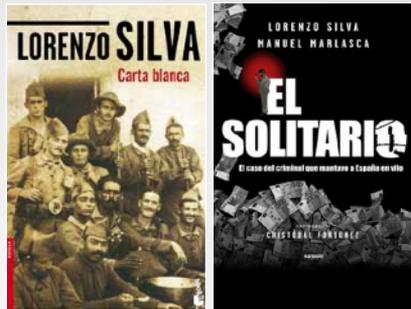


Pero su obra no es solamente novela negra, aunque sea la más conocida. Entre sus libros encontramos títulos relevantes como *Recordarán tu nombre* -una historia sobre esos héroes a los que no conocemos ni recordamos-, *Diario de la alarma* -en torno a los días de confinamiento por la pandemia en el año 2020-, y su último libro, *Castellano* - publicado en 2021-, la historia de la revuelta de los comuneros contra el rey Carlos V que, en la opinión plenamente autorizada del escritor, constituyó un hecho que marcó profundamente la identidad de nuestro país.

A Lorenzo Silva le gusta estar en contacto con sus lectores. No hay más que visitar su Web personal, que, según manifiesta él mismo, está dedicada a ellos, a ofrecerles información. En la sección “Zona desdinerizada”, pone a disposición textos y relatos breves que son de libre uso y reproducción, siempre que no haya ningún ánimo de lucro en su utilización.

Este gesto es equivalente en generosidad a la prolífica obra del escritor, que, seguro, tiene aún mucho que contar.

Pinceladas de su obra

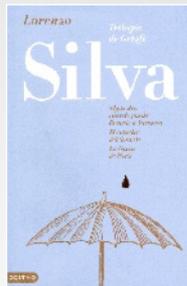
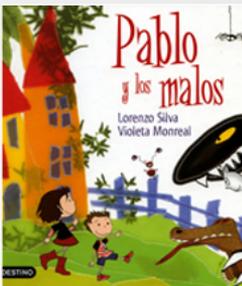
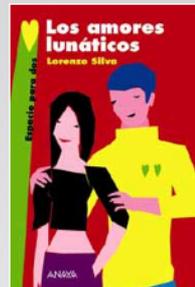
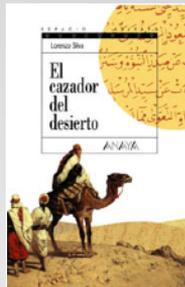
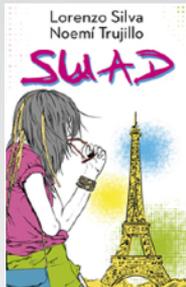
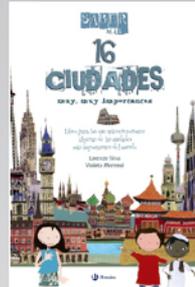
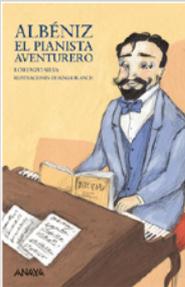




«Mi planteamiento sobre la Literatura juvenil es un diálogo con un lector que empieza a ser adulto, que ya puede contar cosas, y yo soy un adulto que tengo que recordar cosas de mi juventud que había ido olvidando».

Lorenzo Silva.

Pinceladas de su obra



Twitter:
[@VilaSilva](https://twitter.com/VilaSilva)

Su Web:
<https://www.lorenzo-silva.com/>



Unpunto curioso: Rebeca Martín.



Charla online: 21 de abril de 2022

Microsoft TEAMS

“Regalo sorpresa”

1ª Sesión: 10:30h a 11:00h: Educación Infantil.

2ª Sesión: 11:30h a 12:00h: 1º y 2º Educación Primaria.

“En el año 2013 decidimos crear un espacio donde la promoción de la lectura estuviera firmemente asociada a la creatividad. Con este «binomio fantástico», como decía Gianni Rodari, queríamos poner de manifiesto la vital importancia del acto de leer como manifestación social, educativa y cultural. Fue así como nació Unpunto curioso”.

Unpunto curioso.



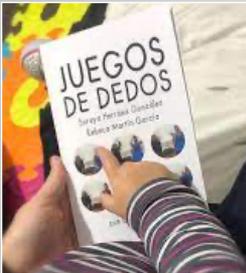


UnpuntoCurioso o, lo que es lo mismo, Soraya Herráez y Rebeca Martín, son especialistas en promoción de la lectura y de la cultura en general, sobre todo, entre el público infantil y juvenil. Sus intervenciones en centros educativos son siempre bien recibidas y muy solicitadas. Ambas han trabajado en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, lo que les ha dado amplia experiencia en el ámbito de la promoción de la lectura. Su proyecto ha crecido y, desde hace tiempo, cuentan con sede en Salamanca y en Aragón.

El objetivo de UnpuntoCurioso es ayudar a los niños y jóvenes a que desarrollen su imaginación, apoyarles en la adquisición de destrezas de lectoescritura. Su metodología de trabajo es muy versátil y la innovación es uno de sus pilares. Llevan a cabo cuentacuentos para niños, jóvenes y adultos, tanto en centros educativos como en otros espacios y pretenden que el disfrute de la lectura y el aprendizaje vayan de la mano.

Creativas e inquietas, Soraya Herráez y Rebeca Martín le dan mucha importancia a la manipulación de materiales, de los cuentos en papel, pero también son muy partidarias de la conjugación de las TIC con el proceso de fomento de la lectura. Son muy activas en las Redes sociales para comunicarse con su público y dar visibilidad a su trabajo. Para ellas, la lectura y la escritura es no sólo el ámbito de su desarrollo profesional, sino que no entienden un mundo y la vida sin libros y su objetivo primordial es transmitir su ilusión por la lectura a los demás.

Pinceladas de su obra



Facebook:

<https://www.facebook.com/unpuntoCurioso/>

Twitter:

@unpuntoCurioso

Instagram:

UnpuntoCurioso

Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC1dI6ooXBwTFTjRW_nP9h9A

Web:

<https://unpuntoCurioso.com/>



Isabel Andrés Llamero



Café literario: 26 de abril de 2022 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

“Una grieta en la mirada. Necesidad y práctica de la poesía en clase”

“Solo se yerguen en los campos de Castilla,
apuntando al cielo, los cementerios,
la verticalidad del ciprés y de la cruz.
Cómo no se ha de morir un mundo
ya todo horizontal”.

Poema “Puesta de Sol” (Autobús a Fermoselle)
Isabel Andrés Llamero.

Isabel Andrés Llamero nació en Salamanca en 1984. Está Licenciada en Filología Hispánica y en Filología Portuguesa y es profesora asociada de la Universidad de Salamanca, en el Departamento de Filología Moderna.

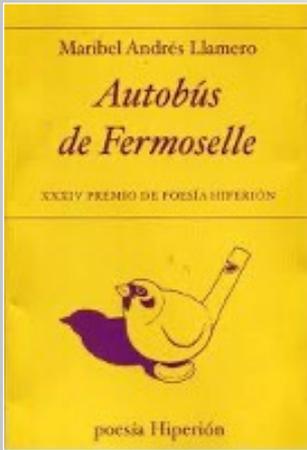
Esta poetisa, unida a Zamora por el pueblo de su familia, Manzanal del Barco, en la comarca de Tierra de Alba, ha publicado dos poemarios: *La lentitud del liberto*, en 2018 -en la que nos habla de la simbología de la naturaleza, de los artificios del progreso-, y *Autobús a Fermoselle* -obra con la que regresa a sus raíces-, premiada en 2019 con el XXXIV Premio Hiperión de Poesía, que cada año concede Ediciones Hiperión a poemarios inéditos en lengua castellana.





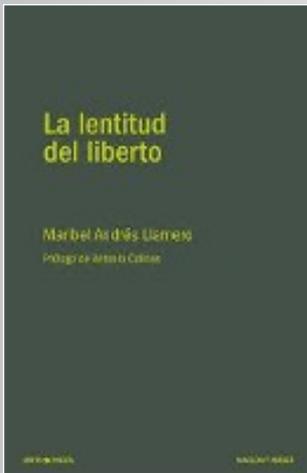
Ha presentado ponencias en congresos nacionales e internacionales, en ciudades como París (Francia), Nitéroí y Belo Horizonte (Brasil). Actualmente, investiga en el ámbito del estudio filológico del bilingüismo literario luso-español en los siglos de oro peninsulares.

Pinceladas de su obra



DEFENSA DE LA RETAMA (Autobús a Fermoselle)

Vuelvo de mis anhelos trashumantes
y se me hacen de plata todas las rutas,
de azafrán las carreteras, las retamas
custodian mi camino a casa.
Y qué importa que nadie a acompañarnos baje,
siendo tú tan recia y sencilla.
Yo puedo habitar tu soledad
con las vacas de mi abuelo: Guinda y Viboreta;
con las piernas delgadas de mamá;
con mi padre sacando al choto a los ríos;
la abuela cuidando la nogal.
Las amapolas y las lilas pueblan
estas páginas de primavera.



Esto es Castilla,
nunca fue la mejor, sólo la nuestra.
Esto es Castilla, lo que somos,
mi cuerpo, preso como arbusto a este suelo,
el espacio donde habitan los abrazos
urdidos, mimbre, con empeño.

Tengo estos prados metidos en los ojos
y cuando brotan me salvan
como al paisaje. El horizonte
se nos talló en el pecho
siempre en pie para recomenzar.
Ya vamos, Castilla, ya vamos.
Seguimos avanzando campo horizontal,
campo tenaz.



Yolanda Fidalgo



Café literario: 28 de abril de 2022 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

“Novelar la realidad”



Charla online: 28 de abril de 2022

Microsoft TEAMS

“No te rindas”

Sesión única: 12:00h a 13:00h: 4º ESO y Bachillerato.

*“Yo escribo porque me gusta, porque disfruto haciéndolo.
Lo que venga después, bienvenido sea.
Intento disfrutar de lo bueno que me regala la vida:
mi familia, el sol en invierno, los árboles de la ribera del Duero,
los libros”.*

Yolanda Fidalgo.

Yolanda Fidalgo nació en Zamora en 1970 y estudió Empresas Turísticas en la Universidad de Salamanca pero su pasión ha sido siempre el mundo del libro y la literatura.

Vive en Moraleja del Vino y tiene en Madrid un taller de encuadernación.





Comenzó escribiendo poesía y hace unos años dio el salto a la narrativa, con una producción de dos novelas hasta la fecha.

La primera, *Más allá de los volcanes*, obtuvo el IV Premio Internacional Marta de Mont Marçal, en el año 2017. En ella, nos habla de la vuelta a los orígenes para encontrar explicación a muchos de nuestros actos. La ciudad de París y la isla de Lanzarote son los dos escenarios en los que se desenvuelve el protagonista de la historia, Eric Aubriot.

En 2021 ha publicado su segunda obra, *Las hogueras del cielo*, una novela histórica en la que la trama está envuelta en los descubrimientos astronómicos de principio del siglo XX y la construcción del observatorio más grande del mundo. Novela que se sitúa entre 1910 y 1920, una época donde el género femenino no podía mirar por telescopios y trabajaba únicamente como calculadoras.

Tiene escrita su tercera novela, pendiente de publicación y está escribiendo la cuarta, -en la que nos promete intriga y emoción-, y que tendrá como paisaje la tierra de sus padres, la Sierra de la Culebra, en la provincia de Zamora.

Pinceladas de su obra



Twitter:

[@YolandaFidalgoE](https://twitter.com/YolandaFidalgoE)



Ledicia Costas



Café literario: 3 de mayo de 2022 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

“De mi escritorio a las aulas, una odisea en el espacio-tiempo”



Charla online: 3 de mayo de 2022

Microsoft TEAMS

“Leer me da vidas”

1ª Sesión: 10:00h a 11:00h: 4º, 5º y 6º Educación Primaria.

2ª Sesión: 12:00h a 13:00h: 1º y 2º Educación Secundaria Obligatoria.

“Soy una lectora apasionada. No sé cuántas historias me quedan por escribir. Espero que varias docenas. Las mejores historias son las que se escriben con la cabeza, pero, sobre todo, con corazón”.

Ledicia Costas.





Ledicia Costas es una abogada y escritora gallega, nacida en Vigo en 1979. En el año 2000 vio publicada su primera obra juvenil, *Una estrella en el viento* y en la actualidad, con más de veinte obras publicadas, dedica todo su tiempo a la escritura, a la participación en jornadas y talleres sobre literatura, y al fomento de la lectura en centros educativos, además de codirigir la revista de literatura infantil y juvenil gallega, *Criaturas*.

El reconocimiento de su obra por parte del público juvenil y adulto se manifiesta en la reedición continuada de sus libros y en la variedad y cantidad de premios que le han sido otorgados, destacando el Premio de la Cultura de Galicia de Creación Literaria 2020.

Además, deben citarse en 2015, el Premio Lazarillo, por *Verne y la vida secreta de las mujeres planta* y el Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil de España por su obra *Escarlatina, a cociñeira defunta*.

En 2019 publicó la novela *Infamia* -que ha tenido gran seguimiento y repercusión entre el público adolescente y adulto-, cuyo argumento gira en torno a Emma Cruz, una abogada y profesora de Derecho, que acude a una localidad imaginaria de Galicia para investigar la desaparición de dos hermanas.

En 2021 ha sido galardonada con el Premio Merlín de Literatura Infantil por su libro *O neno de lume*, que será publicado también en castellano.

Pinceladas de su obra



Su Web:

<https://lediciacostas.com/>

Twitter:

@LeticiaCostas



Rodrigo Cortés



Café literario: 5 de mayo de 2022 - 17:00h

Microsoft TEAMS

“De cine, música, literatura y podcast”

*“No hay pluma sin cámara ni cámara sin pluma:
me siento tanto escritor como cineasta,
creo en el lenguaje tanto literario como cinematográfico
y soy muy consciente de lo diferentes que son”.*

Rodrigo Cortés.

Rodrigo Cortés nació en Pazos Hermsos, Orense, en 1973 y creció en Salamanca. Como él mismo cuenta, ya a los quince años dedicaba su tiempo al mundo de la cinematografía, al rodaje de cortos que, poco a poco, asentaron las bases de su dedicación al cine hoy día.

Director, productor y guionista, en 1998 intervino en la película de Amenábar *Abre los ojos* y, ese mismo año, su cortometraje *Yul* obtuvo gran éxito de crítica y de premios en España. En su carrera cinematográfica ha trabajado con actores de gran prestigio internacional, como Robert de Niro, Uma Thurman, Sigourney Weaver y Ryan Reynolds, protagonista de *Buried*, película que obtuvo el Goya 2010 al mejor montaje y el Premio Forqué a la mejor película en 2011.





Este mismo año, 2022, ha conseguido el Premio Feroz a la mejor dirección por la película *El amor en su lugar*.

Su obra literaria publicada da comienzo en 2013 y en 2014 apareció su primera novela, *Sí importa el modo en que un hombre se hunde*, a la que ha seguido *Los años extraordinarios* en 2021, que ha sido calificada como una de las mayores y mejores sorpresas de literatura del año.

En palabras del también escritor Juan Gómez-Jurado (La Reina Roja), estamos ante «una novela bella y compleja, con un dominio asombroso del lenguaje, rebotante de literatura, ingenio y magia. Como escritor, sólo puedo sentir envidia.»

Rodrigo Cortés afirma que su escritura bebe en las fuentes de los grandes autores de todos los tiempos, desde Cervantes y Quevedo a Eduardo Mendoza, pasando por Valle-Inclán, Mihura, Jardiel Poncela o Borges.

No se impone más condición a la hora de escribir que la de hacerlo con total libertad, creando, que es, a fin de cuentas, lo que le mueve cada día.

A TENER EN CUENTA:

El Café literario con Rodrigo Cortés se desarrollará íntegramente en formato conversación con el autor.

Pinceladas de su obra

**RODRIGO
CORTÉS**



**LOS AÑOS
EXTRAORDINARIOS**

CEGAL



RODRIGO CORTÉS
SÍ IMPORTA
EL MODO EN QUE
UN HOMBRE SE HUNDE

cegal

DORMIR ES DE PATOS
RODRIGO CORTÉS



Su sección Verboario en ABC:
[@Verboario](#)

Twitter:
[@rodrigocortes](#)



Charo Pita



Charla online: 9 de mayo de 2022

Microsoft TEAMS

“A vueltas con los cuentos”

1ª Sesión: 10:00h a 11:00h: 1º y 2º Educación Secundaria Obligatoria.

2ª Sesión: 12:00h a 13:00h: 3º y 4º Educación Secundaria Obligatoria.

*“Como me lo contaron, te lo cuento.
Me llamo Charopita, todo junto”.*

Charo Pita.

Charo Pita nacida en La Coruña en 1966, contadora de historias, cantante de cuentos, actriz, narradora de pensamientos y de sentimientos.

No es fácil contar cuentos. Charo Pita sabe contarlos, sabe cómo hilar las palabras y las músicas, sabe cómo llevarnos allí donde reside el misterio, allí donde encontrar el secreto, donde está la puerta que da al mundo de la fantasía, mundo que muchas veces olvidamos, mundo que fue de nuestros padres, abuelos, bisabuelos y tatarabuelos.

Para la autora, fabular es necesario y terapéutico, porque los seres humanos necesitamos cuidar nuestra parte emotiva. Inventar, crear y transmitir es para ella un proceso indispensable para desarrollar el potencial comunicativo que tenemos desde el momento mismo de nuestro nacimiento.





En sus intervenciones con el público mezcla la narración con la música, colabora con otros cuentacuentos, mezcla la tradición oral con obra propia. Incide mucho en la importancia de saber distinguir entre lo que es la lectura de un cuento y lo que es la narración de ese mismo cuento. Charo Pita usa la palabra y el gesto, unión fundamental en un narrador oral, puesto que la interpretación de la historia es lo que hace esa diferencia entre leer o “ver” una historia.

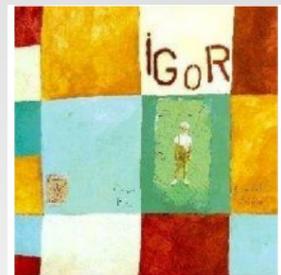
Considera a los ilustradores parte esencial del mundo de la literatura y, en particular, imprescindibles en el montaje de sus obras. Junto a ellos, nos trae las historias más reales y las más irreales; las más mágicas y las más locas. Historias de familias, de animales y bichejos, de relojes que no dan horas, sino risas.

Esta autora gallega, que ya conoce al profesorado y los centros educativos de la provincia de Zamora, vuelve a estar con nosotros.

Libro-disco No país do vento:



Pinceladas de su obra





Luis García Jambrina



Café literario: 12 de mayo de 2022 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

“Érase una vez en Zamora: lectura, escritura, literatura”

*“Mi único reino particular es la escritura. Fuera de ahí no soy nada.
Pero cuando me meto en la novela que estoy escribiendo
soy el rey de un territorio imaginario e infinito”.*

Luis García Jambrina.

Luis García Jambrina nació en Zamora en 1960. Escritor, ensayista y autor de obras de teatro, Doctor en Filología Hispánica, es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca.

Ha publicado numerosos artículos literarios y ha preparado antologías sobre grandes poetas españoles, como José Manuel Caballero Bonald y Claudio Rodríguez.

Como novelista se dio a conocer en el año 2008 con su novela histórica *El manuscrito de piedra*, obra que ha sido traducida a varios idiomas, de la que se han realizado ya más de 30 ediciones en papel, en formato digital y en audiolibro, y que supuso el inicio de la serie “*Los manuscritos del pesquisidor Fernando de Rojas*” -una figura muy potente, dada su relevancia en la literatura española con su obra *La Celestina* y, a la vez, llena de misterio, una mezcla muy atractiva y un acicate para la invención-, según declara el escritor.



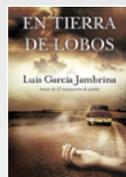


Tanto es así que, en el último libro de esta serie, *El manuscrito de niebla*, que ha visto la luz a primeros de este año 2022, Luis García Jambrina une a Fernando de Rojas y a Antonio de Nebrija, el humanista que nos dio la primera Gramática castellana en el año 1492.

Además de la saga citada, Jambrina es autor de *En tierra de lobos* -novela negra ambientada en el tiempo de la posguerra española-, *La sombra del otro*, *Bienvenida Frau Merkel*, y del ensayo *La doble muerte de Unamuno*, publicado en 2021, título a caballo entre la crónica y la reflexión, la indagación histórica y biográfica y la recreación literaria. Este libro es una apasionante pesquisa en torno a las oscuras circunstancias que rodearon la muerte de una de las figuras más controvertidas y fascinantes de España aquel 31 de diciembre de 1936, en el que Miguel de Unamuno muere de forma repentina en su casa.

Cuenta con reconocimientos como el Premio Fray Luis de León de Ensayo, Junta de Castilla y León, 1999; el Premio del «XI Certamen de Relatos Breves» de la Fundación Gaceta Regional de Salamanca, 2006; el V Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, 2009; y también ha sido Finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León, 2009.

Pinceladas de su obra



Twitter:
[@jambrina](https://twitter.com/jambrina)



Carmen Mola

Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero



Café literario: 25 de mayo de 2022 - 17:00h
Teatro Ramos Carrión

“La bestia de la ignorancia. La lectura como forma de educación”

*“Nos regimos por el principio del placer:
Somos escritores hedonistas, no escritores que sufren escribiendo,
y creo que cuando uno se lo está pasando bien el libro sale mejor.
Es lo que siempre hemos querido hacer, escribir divirtiéndonos”.*

Carmen Mola.



Carmen Mola nació en 2018 y es lorquina, alicantina y madrileña. En octubre de 2021, ganó el Premio Planeta con su novela *La Bestia* y, esa noche, conocimos a sus álgter ego: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero.



Carmen Mola es -a estas alturas la mayoría de los lectores de literatura española e internacional de actualidad, lo saben-, el pseudónimo que los tres escritores premiados eligieron cuando decidieron escribir un libro de manera conjunta. Cada uno de ellos tiene una carrera profesional asentada como escritor y como guionista; esta aventura ha sido novedosa para ellos por lo que significaba de reto creativo en común.

Carmen Mola lleva publicando desde 2018 sin interrupción. Su saga de novela negra, protagonizada por la inspectora de policía Elena Blanco, tiene gran cantidad de lectores, seguidores de este género literario. *La novia gitana* -próximamente en serie-, *La red púrpura* y *La nena*, han sido un éxito tras otro. *La Bestia* supone para sus autores un antes y un después, ya que el Premio Planeta es un galardón muy respetado a nivel nacional e internacional.

Carmen Mola



La Bestia

(Premio Planeta de Novela 2021)

Un thriller histórico brutal e impactante. De manera magistral Carmen Mola teje, con los hilos del mejor thriller una novela frenética e implacable.

La Bestia está ambientada en Madrid costumbrista de 1834, asolado por la epidemia del cólera. La ciudad vive una terrible ola de asesinatos cuyas víctimas son las niñas de los barrios más miserables. Un periodista un policía y una niña tratan de desvelar que se esconde tras esos atroces crímenes.

Madrid es la verdadera protagonista de la novela: una ciudad sucia, sin aceras y sin ley, cercada por el cólera, por las tropas carlistas con lúgubres entierros, lazaretos y confinamientos.

Carmen Mola sitio Web:

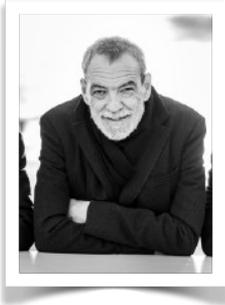
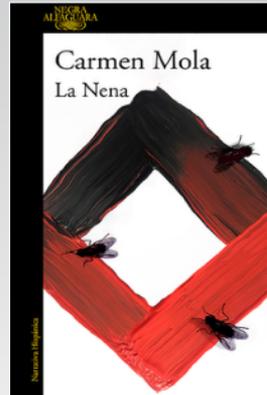
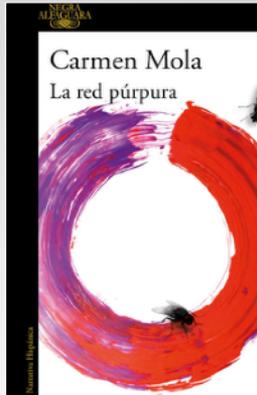
<https://www.carmenmola.es/>

Twitter:

Carmen Mola Mazo - @Caballodetroyq



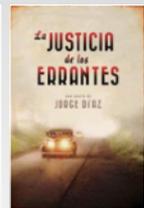
Carmen Mola



Jorge Díaz ha intervenido en series de televisión como *Acacias 38*, *Víctor Ros* y *Hospital CentraL*. En su faceta literaria, es el autor de varias obras de temática muy diversa, que podemos definir como novela

histórica: *Los números del elefante* nos habla de los emigrantes españoles en los años 50 del siglo pasado; *Tengo en mí todos los sueños del mundo* se basa en el naufragio del barco *Príncipe de Asturias* en 1916; y *Cartas a palacio* es la narración de la tarea iniciada por el rey Alfonso XIII para localizar y repatriar a soldados y civiles que lucharon en la I Guerra Mundial.

Jorge Díaz



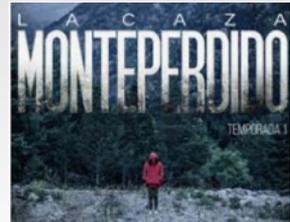
Twitter:
[@DiazCortesJorge](https://twitter.com/DiazCortesJorge)



Agustín Martínez, trabajó en el mundo de la publicidad en sus inicios y antes de pasar a dedicarse a la escritura. Es guionista y ha intervenido en series como *Sin tetas no hay paraíso*, *La chica de ayer*, *Víctor Ros* o *Crematorio*. Su

novela *Monteperdido*, de 2015, ha sido traducida en más de diez países y llevada en 2019 a la televisión adaptada en serie. Su segunda novela, también de género de suspense, es *La mala hierba*.

Agustín Martínez



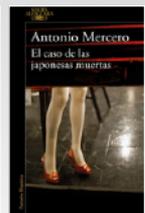
Twitter:
[@sr_hueso](https://twitter.com/sr_hueso)



Antonio Mercero, el tercer eslabón -hijo del gran cineasta Antonio Mercero, director de la inolvidable y mítica serie *Verano Azul*-, inicia su carrera en *Farmacia de Guardia*, serie creada por su padre para conocer el

éxito con su más popular creación, *Hospital Central*. Tiene también algunos títulos publicados con anterioridad a *La Bestia*. Se trata, entre otras, de las novelas *La cuarta muerte*, *La vida desatenta*, *El final del hombre* y *El caso de las japonesas muertas*. Como guionista, tiene trabajos tan relevantes como las series *Hospital Central*, *MIR* y la película *Invisibles*.

Antonio Mercero



Instagram:
[@mercerosantos](https://www.instagram.com/mercerosantos)



EL PODER DE LA LECTURA

**CONSTRUYENDO
HISTORIAS DESDE LA
VENTANA** (II Edición)

Día del Libro 2022
Zamora

Guía de participación
para centros y docentes



Recomendaciones de participación

Cafés literarios y Charlas online con autor

1º.- Tal y como el propio nombre de la actividad indica y con la finalidad de crear entre todos los asistentes un ambiente de diálogo ameno, dinámico y participativo -aspectos todos ellos tan necesarios en educación para generar aprendizaje-, es recomendable que todos los inscritos en la actividad ("Cafés literarios" para profesores o "Charlas online con autor" para alumnos) lleven preparadas sus dudas, cuestiones, todos aquellos aspectos que quieran conocer o sobre los que quieran profundizar relacionados con la obra y autor invitado a la sesión, dado que no se trata de un "curso al uso" sino que lo que deseamos es generar tertulia, charla, coloquio y encuentro entre escritor y lector.

I tengamos preparado entonces ese café de la tarde para el inicio de los "Cafés literarios" y preparemos también a nuestros alumnos para "charlar" con los autores invitados!

2º.- En relación a los Cafés literarios a celebrar en el Salón de Actos del "Campus Viriato", el día 21 de abril; y en el Teatro Ramos Carrión de Zamora, el día 25 de mayo; para poder asistir a los mismos será necesario presentar la invitación cursada por la Dirección Provincial de Educación de Zamora a todos los inscritos.

Cuestiones de carácter técnico

1º.- La presente actividad formativa se desarrollará de manera presencial en el CFIE de Zamora e igualmente será impartida de forma telemática a través de Microsoft TEAMS. El acceso a la actividad se realizará a través de la cuenta personal del Portal de Educación Educacyl, utilizando una única cuenta por asistente.

2º.- El enlace a cada sesión se enviará con anterioridad a la fecha de celebración prevista al correo educa de los docentes inscritos en la actividad.

3º.- Durante el desarrollo de la actividad, la cámara deberá estar encendida y el audio apagado, a excepción de los momentos de intervención para preguntas y/o con moderadores.

4º.- El chat estará activado para todos los participantes con la finalidad de poder plantear en cualquier momento preguntas, dudas e inquietudes que serán moderadas por los organizadores de la actividad.

5º.- No está permitida la grabación de ninguna de las sesiones.



EL PODER DE LA LECTURA

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA (II Edición)

#zamoralee

Día del Libro 2022
Zamora



Junta de
Castilla y León

