



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**16 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>16 de Abril de 2018: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	CEIP “Hospital de la Cruz”. Toro.
<b>Obra:</b>	“El tesoro más precioso del mundo” de Alfredo Gómez Cerdá.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Batiburrillo.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Primaria.
<b>Síntesis:</b>	<p>Flor se dedica a fabricar títeres y a hacerlos bailar en el parque. Siempre ha soñado con que representen una historia, pero le faltaba lo básico: la historia misma.</p> <p>Nomeacuerdo es un escritor que se olvida de todo y que tras ver una actuación de Flor, se queda anonadado con los títeres y con la que los mueve.</p> <p>Juntos, deciden montar una obra de títeres: él la escribe y ella la representa; una obra en la que los protagonistas (la princesa Nariz de Pimiento, el Dragón Emplumado, el caballero Valiempuesto o el general Matachinchas) descubren el tesoro más precioso del mundo: la amistad.</p> <p>Después de la representación, Flor y Nomeacuerdo descubrirán que hay otro tesoro igual o más precioso.</p> <p>Una original y divertida obra que nos acercará al mundo infantil de las representaciones teatrales.</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**17 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>17 de Abril de 2018: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	CEIP “Ntra. Sra. de la Candelaria”. Zamora.
<b>Obra:</b>	“¡Te pillé, Caperucita!” de Carles Cano. (Adaptación)
<b>Grupo de Teatro:</b>	Candelejas.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Primaria.
<b>Síntesis:</b>	<p>¡Hey! ¡Cuidado!</p> <p>En esta obra encontrarás Caperucitas feroces, cerdos armados hasta los dientes, gatos atracadores e, incluso, un lobo un poco lelo del que tampoco te puedes fiar demasiado... Además de muchas otras cosas que descubrirás en cuanto se levante el telón.</p> <p>Los personajes de Caperucita Roja y el Lobo permutan sus caracteres y además se ven enredados con personajes de otros cuentos como el Gato con Botas, el Patito Feo, Cenicienta, uno de los tres Cerditos...</p> <p>Todos ellos son sorprendidos por el guarda del bosque en el que todos se encuentran, que los denuncia y detiene por haber cometido algunos “delitos”.</p> <p>Al final, entre todos van a componer un nuevo argumento de lo más original y divertido.</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**17 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>17 de Abril de 2018: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	CC “Divina Providencia”. Zamora.
<b>Obra:</b>	“La magia de las verduras” de Sebastián G. Bonill Jiménez.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Divina verdura.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Primaria.
<b>Sinopsis:</b>	<p>Las verduras están tristes porque no gustan a los niños. Deciden buscar la ayuda de un mago para que los niños se hagan amigos de ellas; esta ayuda la encuentran en Carlos Arguiñano, que es un gran “Mago de la cocina”. Carlos, con sus trucos y poderes mágicos, conseguirá que los niños no puedan pasar sin las verduras, ni estas sin los niños.</p> <p>Una obra original, divertida y sobre todo educativa ya que gracias a ella crearemos conciencia alimentaria e intentaremos mejorar los hábitos alimenticios de la comunidad escolar fomentando el consumo de verduras.</p> <p>“La magia de las verduras” puede llegar a ser el inicio de una experiencia en la que implicar toda la comunidad educativa en el fomento y mejora de los hábitos alimenticios de nuestro alumnado.</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**18 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>18 de Abril de 2018: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES de Fuentesauco. Fuentesauco.
<b>Obra:</b>	“Julietta” adaptación de la obra “Romeo y Julieta” de Shakespeare.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Grupo Trespass de teatro.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria y Bachillerato.
<b>Sinopsis:</b>	<p>Omar y Nerea se quieren pero los complejos familiares impiden que su amor se haga realidad.</p> <p>Además, en el instituto de estos chicos el Grupo de Teatro está ensayando la famosa obra de Shakespeare "Romeo y Julieta", con la que sin querer establecen un claro paralelismo entre presente y pasado.</p> <p>“Julietta” es una versión divertida y emotiva sobre la inmortal obra del dramaturgo inglés que en el fondo afronta el problema de los prejuicios y complejos como obstáculos para las relaciones humanas y que sorprende con un giro final emocionante convirtiéndose en un canto al optimismo y al amor en sus diferentes manifestaciones.</p> <p>Trabajo con el que podremos conocer un poco más una de las más grandes y conocidas obras de la literatura universal.</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**18 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>18 de Abril de 2018: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “María de Molina”. Zamora.
<b>Obra:</b>	“ <i>La cantante calva</i> ” de Eugène Ionesco.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Taller de Teatro del IES “María de Molina”.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria y Bachillerato.
<b>Sinopsis:</b>	<p>Obra maestra del teatro del absurdo, “<i>La cantante calva</i>” se estrenó hace 67 años, y desde hace 60 se representa a diario en el Teatro Huchette de Paris, con un éxito de público incombustible.</p> <p>Es una crítica de la sociedad burguesa, que se despliega en sus tres máximas manifestaciones: “el matrimonio”, “la visita” y “el incidente irrelevante”. Para perplejidad de su autor, la incomunicación de los personajes, que él presentaba como tragedia moderna, siempre ha desatado las carcajadas incontenibles del público.</p> <p>Obra llena de desconcierto, tramas sin significado y humor, una propuesta que se enmarca dentro del denominado “teatro del absurdo” y con la que el público asistente podrá divertirse y disfrutar del teatro.</p> <p><i>“Una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia” según la calificó su propio autor.</i></p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**19 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

19 de Abril de 2018: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “La Vaguada”. Zamora.
<b>Obra:</b>	“ <i>Bajo el sol de mediodía</i> ” de Pablo Lorenzo Pérez.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Intrínquilis Teatro.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria y Bachillerato.
<b>Sinopsis:</b>	<p>“Intrínquilis teatro” nace en el curso 14/15 con el fin de promover el teatro entre el alumnado del centro.</p> <p>Bajo una dirección participativa y dramaturgias propias, el taller se fundamenta en el teatral aprendizaje a través del juego dramático, enfocando las dinámicas hacia la adquisición de recursos tan imprescindibles en el teatro como en la vida más allá de los escenarios.</p> <p>Con “Bajo el sol de mediodía”, propuesta de Pablo Lorenzo, se nos acercará nuevamente a la actividad teatral.</p> <p>Una máscara de la comedia del arte nos introduce en el mundo del espejo que supone el Teatro, para que nos identifiquemos con los sucesos que nos son tan cotidianos y comunes, que nos parecen tan normales y naturales, hasta el extremo de obviarlos y dejarnos arrastrar en una vorágine laboral y estudiantil que resulta factorial hasta el hartazgo.</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**19 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

19 de Abril de 2018: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “Poeta Claudio Rodríguez”. Zamora.
<b>Obra:</b>	“1º D”. Creación propia.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Trascastillo Teatro.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria Obligatoria.
<b>Sinopsis:</b>	<p>“Trascastillo Teatro” nace en 2006 con el objetivo de utilizar el teatro como instrumento educativo y así inculcar en el alumnado el trabajo en equipo, el juego y el espíritu crítico.</p> <p>Así, la propuesta “1º D” es un texto propio, que surge con la finalidad de acercar el teatro a la Comunidad Educativa, desarrollando en los alumnos nuevas actitudes para tratar de entender el mundo en el que vivimos, motivarlos a seguir aprendiendo y a no conformarse con lo más fácil.</p> <p>En la obra se presenta todo un compendio de breves cuadros de creación propia en los que miramos a la educación, sus logros y sinsabores, desde una perspectiva crítico-humorística, de la cual, lógicamente, no podrán librarse ni padres, ni profesores, ni alumnos.</p> <p>Resultado, todo ello, de nuestra propia experiencia sublimada en improvisaciones y algún que otro esperpento.</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**20 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>20 de Abril de 2018: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “Claudio Moyano”. Zamora.
<b>Obra:</b>	“Siglo de Oro 2.0” de creación propia.
<b>Grupo de Teatro:</b>	El gremio del trovador.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria y Bachillerato.
<b>Sinopsis:</b>	<p>Para el grupo de teatro “El gremio del trovador” es una verdadera satisfacción preparar cada año una nueva obra y emprender un magnifico viaje por aquellos lugares a los que muchos de los autores más representativos de nuestra literatura nos llevan.</p> <p>La propuesta que presentan nos acerca al periodo de mayor florecimiento del arte y la literatura en España.</p> <p>“Siglo de Oro 2.0” es un viaje por el Siglo de Oro español recorriendo la vida y obra de autores como Lope de Vega, Calderón, Cervantes...</p> <p>Una visión actual de aquella época de esplendor literario. Una nueva manera de llevar hasta nuestros jóvenes un teatro que no es añejo y que puede resultar divertido.</p> <p>Una función que nos sumerge en aquella época y que nos permitirá vivirla como una nueva versión de sí misma.</p>





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

**20 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>20 de Abril de 2018: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.
<b>Obra:</b>	“Yerma” de Federico García Lorca (adaptación del grupo de teatro).
<b>Grupo de Teatro:</b>	Grupo de Artes Escénicas de la Escuela de Arte.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria y Bachillerato.
<b>Sinopsis:</b>	<p>“Yerma” es, sin duda, una de las grandes tragedias del siglo XX: una obra que indaga en el drama de la mujer estéril, sujeta a los convencionalismos de una sociedad rural, que aliena al personaje hasta la locura.</p> <p>La obra pretende ser, una vez más, un pequeño homenaje al autor granadino, a la enorme carga simbólica y existencial del dramaturgo. Y ya, de paso, una reflexión y una reivindicación del verdadero papel de la mujer en la sociedad: un canto a la libertad de elección, a la alegría de vivir que derrochan otros personajes femeninos, sin perder nunca de vista el texto original, con su inmensa carga poética y la pureza y profundidad de sus personajes, tanto femeninos como masculinos.</p>