

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Turnos de acceso 1 y 2

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	5%
2. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	10%
3. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	10%
4. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	10%
5. Fundamentación teórica y didáctica	Fundamentación teórica y didáctica del supuesto con contenidos y objetivos coherentes secuenciados y actualizados, haciendo referencia a la normativa vigente aplicable al caso práctico, siendo original tanto en la forma como en el contenido.	15%
6. Competencia científica	Plantea con rigor y viabilidad la resolución correcta del supuesto, presentando una metodología y actividades adecuadas, variadas, con modelos y técnicas de evaluación; todo ello ajustado a las realizaciones profesionales de la unidad de competencia asociada a los módulos profesionales de la especialidad.	30%
7. Competencia organizativa	El supuesto recoge todos los apartados a desarrollar en el planteamiento, presentando una estructura, y secuenciación adecuadas, y con medidas de ajuste durante el proceso de implementación.	15%
8. Competencia comunicativa y lingüística	Utiliza terminología precisa y riqueza de léxico en sus expresiones, con una redacción ordenada, clara y correcta y con una lectura fluida y comprensible, siendo fiel a lo escrito.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Tema escrito

1. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	5%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	30%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	10%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	10%
5. Competencia científica	Fundamentación teórica y didáctica del tema con claridad y precisión en los conceptos básicos, exponiendo los contenidos mas relevantes, con capacidad de síntesis y originalidad tanto en la forma como en el contenido, siendo los contenidos coherentes y actualizados y utilizando una terminología específica y actualizada.	20%
6. Sitúa el tema en el marco de la especialidad	Sitúa el tema en el marco de la especialidad.	10%
7. Competencia organizativa	Interrelaciona contenidos.	10%
8. Competencia lingüística y comunicativa	Presenta una lectura fluida y comprensible, siendo fiel a lo escrito.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

SEGUNDA PRUEBA

Segunda prueba

1. Coherencia y visión de conjunto de la programación	Proporciona una justificación, con coherencia interna y visión de conjunto de la programación	4%
2. Conocimiento y solvencia en la defensa de la programación	Demuestra conocimiento y solvencia en la defensa de la propia programación didáctica	8%
3. Presentación formal adecuada de la programación	Realiza una presentación formal adecuada de la programación, incorporando anexos y materiales de apoyo pertinentes y útiles	4%
4. Desarrolla todos los apartados de la programación	Desarrolla todos los apartados de la programación didáctica conforme a la legislación vigente y a los requisitos establecidos en el apartado decimoquinto 2.b) de la convocatoria	8%
5. Claridad en la exposición	Demuestra habilidades comunicativas, claridad en la exposición, precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida, con recursos para captar la atención del oyente	4%
6. Presentación del contenido de la UD	Presenta, contextualiza, estructura, justifica y fundamenta el contenido de la UD, estableciendo los objetivos	8%
7. Temporalización y secuenciación	Desarrollar todos los elementos del currículo vigente, de acuerdo con los destinatarios de la unidad didáctica, temporalizando y secuenciando de forma coherente, con una estructura de sesiones y progresión de las tareas que se van a llevar a cabo en la unidad	8%
8. Estrategias metodológicas	Utiliza estrategias metodológicas motivadoras, donde se refleje una adecuada organización, se tengan en cuenta los recursos a utilizar, plantee medidas de atención a la diversidad y que permitan que las tareas se ajusten a los objetivos propuestos.	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

9. Contextualización	Contextualiza con el entorno y el alumnado, siendo original, individual y con citas bibliográficas.	5%
10. Capacidades terminales	Identifica los objetivos de las unidades de actuación o los resultados de aprendizaje del módulo, planteando objetivos evaluables y relacionándolos con los criterios de evaluación.	8%
11. Contenidos y temporalización	Están presentes todos los contenidos del curso, acordes con los objetivos o resultados de aprendizaje planteados, cita el Decreto de currículo, y establece una secuenciación y temporalización justificada de los mismos.	8%
12. Actividades	Plantea actividades coherentes con los objetivos, significativas, adecuadas, y variadas, para atender las necesidades, intereses y motivaciones de todo el alumnado, incluyendo a los ACNEAE, utilizando las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico para plantear actividades originales.	15%
13. Evaluación	La evaluación presenta los momentos, instrumentos, criterios de evaluación y calificación, siendo coherente con el resto de las actuaciones de la programación y explica el procedimiento y su relación con ella.	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Turno de acceso 4. Distinta especialidad

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Competencia organizativa	El supuesto recoge todos los apartados a desarrollar en el planteamiento, presentando una estructura, y secuenciación adecuadas, y con medidas de ajuste durante el proceso de implementación.	15%
2. Competencia comunicativa y lingüística	Utiliza terminología precisa y riqueza de léxico en sus expresiones, con una redacción ordenada, clara y correcta y con una lectura fluida y comprensible, siendo fiel a lo escrito.	5%
3. Fundamentación teórica y didáctica	Fundamentación teórica y didáctica del supuesto con contenidos y objetivos coherentes secuenciados y actualizados, haciendo referencia a la normativa vigente aplicable al caso práctico, siendo original tanto en la forma como en el contenido.	15%
4. Competencia científica	Plantea con rigor y viabilidad la resolución correcta del supuesto, presentando una metodología y actividades adecuadas, variadas, con modelos y técnicas de evaluación; todo ello ajustado a las realizaciones profesionales de la unidad de competencia asociada a los módulos profesionales de la especialidad.	30%
5. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	5%
6. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	10%
7. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	10%
8. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Tema escrito

1. Sitúa el tema en el marco de la especialidad	Sitúa el tema en el marco de la especialidad.	10%
2. Competencia organizativa	Interrelaciona contenidos.	10%
3. Competencia lingüística y comunicativa	Presenta una lectura fluida y comprensible, siendo fiel a lo escrito.	5%
4. Competencia científica	Fundamentación teórica y didáctica del tema con claridad y precisión en los conceptos básicos, exponiendo los contenidos mas relevantes, con capacidad de síntesis y originalidad tanto en la forma como en el contenido, siendo los contenidos coherentes y actualizados y utilizando una terminología específica y actualizada.	20%
5. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	5%
6. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	30%
7. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	10%
8. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Turno de acceso 5

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Competencia organizativa	El supuesto recoge todos los apartados a desarrollar en el planteamiento, presentando una estructura, y secuenciación adecuadas, y con medidas de ajuste durante el proceso de implementación.	15%
2. Competencia comunicativa y lingüística	Utiliza terminología precisa y riqueza de léxico en sus expresiones, con una redacción ordenada, clara y correcta y con una lectura fluida y comprensible, siendo fiel a lo escrito.	5%
3. Fundamentación teórica y didáctica	Fundamentación teórica y didáctica del supuesto con contenidos y objetivos coherentes secuenciados y actualizados, haciendo referencia a la normativa vigente aplicable al caso práctico, siendo original tanto en la forma como en el contenido.	15%
4. Competencia científica	Plantea con rigor y viabilidad la resolución correcta del supuesto, presentando una metodología y actividades adecuadas, variadas, con modelos y técnicas de evaluación; todo ello ajustado a las realizaciones profesionales de la unidad de competencia asociada a los módulos profesionales de la especialidad.	30%
5. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	5%
6. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	10%
7. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	10%
8. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0591 - PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD: 225 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Tema escrito

1. Sitúa el tema en el marco de la especialidad	Sitúa el tema en el marco de la especialidad.	10%
2. Competencia organizativa	Interrelaciona contenidos.	10%
3. Competencia lingüística y comunicativa	Presenta una lectura fluida y comprensible, siendo fiel a lo escrito.	5%
4. Competencia científica	Fundamentación teórica y didáctica del tema con claridad y precisión en los conceptos básicos, exponiendo los contenidos mas relevantes, con capacidad de síntesis y originalidad tanto en la forma como en el contenido, siendo los contenidos coherentes y actualizados y utilizando una terminología específica y actualizada.	20%
5. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	5%
6. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	30%
7. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	10%
8. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	10%