



### CONSIDERACIONES PREVIAS

Planteamos el visionado de la película **Lázaro de Tormes** como actividad complementaria a la obra literaria. Recomendamos la lectura de la misma previamente o, al menos, de partes de la misma.

La película tiene fragmentos que pueden ser explotados en el aula, pero pensamos que su tempo es demasiado lento y llega a aburrir. Por tanto, preferimos utilizar algunos episodios representativos de la misma para verlas en el aula y realizar un debate y reflexión sobre la obra y la picaresca.

Destacamos lo siguiente:

- **Personajes:** el personaje de Lázaro está muy bien interpretado. El actor que da vida al personaje, Rafael Álvarez, ha trabajado mucho el personaje en el teatro y con mucho éxito.
- **La historia:** se adapta la obra con bastante libertad, sin embargo, los episodios de la historia más representativos están bien tratados y son los más apropiados para trabajarlos con los alumnos.

Insistimos pues en que es preferible trabajar esta película sin visionarla al completo. Recomendamos que se trabajen partes de la misma que consideremos que son más amenos y representativos.



### APLICACIÓN DIDÁCTICA

- **3º de Educación Secundaria.** Sirve para ponerle cara a Lázaro y comprender bien el contexto en el que se desarrolla la historia. Merece la pena ver actuar a Rafael Álvarez. Buen punto de partida para desarrollar las actividades propuestas.
- **1º de Bachillerato.** Se recomienda a los alumnos como material complementario o ver algunas secuencias representativas en el aula.



## Lázaro de Tormes

**Dirección:** Fernando Fernán-Gómez y José Luis García Sánchez.

**País:** España.

**Año:** 2000.

**Duración:** 97 min.

**Interpretación:** Rafael Álvarez *el Brujo* (Lázaro).



### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Después de treinta y tantos años de vicisitudes, Lázaro (Rafael Álvarez) se ve en la obligación de demostrar ante la justicia que su forma de vida responde a la necesidad de escapar del hambre, y no al deseo de cometer delitos.

A lo largo de su encendida declaración, Lázaro mezcla pasado, presente y futuro con la intención de divertir a su auditorio; tejiendo, al mismo tiempo, un tapiz de tipos y costumbres de la época, y tratando con igual socarronería a clero, poder y pueblo.



### ACTIVIDADES

- Señala las principales diferencias y similitudes entre la película y la novela *El Lazarillo* (trabajada en clase).
- ¿Cuántos episodios tiene la película? ¿Cuál es el punto culminante?
- ¿Qué características tienen los nombres de los personajes? ¿Son nombres que se utilicen ahora? ¿Por qué crees que el protagonista se llama Lázaro?
- ¿Qué es un pícaro? ¿En otras obras estudiadas hay algún pícaro?
- ¿Qué episodio de *Lázaro de Tormes* te ha resultado más humorístico?
- ¿Qué temas aparecen en la obra? Cítalos por orden de importancia. Comenta lo que te ha parecido el final de la historia.
- Invéntate una nueva aventura para nuestro personaje protagonista. Tendrás que inventarte un acompañante y lo que le sucede situándolo en la época.
- Amplía el tema de la picaresca buscando información sobre los otros pícaros célebres de nuestra literatura y sus autores.

**Para saber más:**

[http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_lazarillo\\_de\\_Tormes](http://es.wikipedia.org/wiki/El_lazarillo_de_Tormes)