**PRÁCTICA CURSO CFIE ZAMORA- Aurora Centeno Castaño**

**LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LAS TIC**

**TAREA:** Construcción de un itinerario digital para niños de 11/12 años a través del cuento*El hilo de la vida* de DavidCali y Serge Bloch.

**OBJETIVOS:** Acercar a los niños de forma natural la trayectoria vital de la vida, los valores y las emociones que conlleva.

**COMPETENCIAS:** Emociones y valores (amor, sufrimiento, tristeza, duelo,soledad, esperanza…), ciclo vital de la vida, otras culturas (leyendas), otros lenguajes (lenguaje de signos, música, creatividad, expresión corporal, tic).

**DESARROLLO:**

* Oralidad: Lectura oral del cuento por la profesora apoyada con pictogramas realizados en papel o cartón y colocados en un mural visible (apoyamos a niños con dificultades auditivas o problemas de aprendizaje) Idea de los pictogramas recogida en <https://www.youtube.com/watch?v=aHWEI9bQHGU>
* Creatividad digital:
* Lectura en digital – escanear el cuento (aplicación Tiny Scanner) y pasar el formato resultante en pdf a Issuu. (se realizó en clase)
* Visionado del cuento en youtube ( existe una versión de buena calidad <https://www.youtube.com/watch?v=i2Ymk0Vl7ms>
* Se puede hacer una versión del cuento en power point por los niños (ilustran, ponen su voz, y buscan sonidos). Creo que el texto del cuento se presta a meterle sonidos (de Navidad, llover, silbido jefe de estación, llanto de bebé…) sacados del banco de sonidos de internet o con instrumentos (palo de la lluvia), o bien con el propio cuerpo (manos, pies…)
* Nos acercamos a otras culturas y vemos el origen de la leyenda japonesa *El hilo rojo del destino* en youtube, buscando la conexión, significado y fuente de inspiración del cuento <https://www.youtube.com/watch?v=QgJwm27DEmM>
* CREACIÓN MANUAL:
* Con lana roja realizamos ovillos pequeños de corazones
* Hacemos un flexágono para explicar el ciclo de la vida (dibujos propios)
* JUEGO EMOCIONES: Utilizando la música del video anterior y los ovillos de corazones ya realizados, lanzamos nuestro ovillo hacia el compañero con el que nos identificamos en determinadas emociones, al que podíamos contarle nuestras preocupaciones, miedos, alegrías. El compañero recoge la punta de lana del ovillo, creando así un vínculo de unión entre ambos. El profesor elegirá la emoción y marcará las pautas y el contexto para que ningún niño quede sin participar (elegir y/o ser elegido).