



PROYECTO “Mi cole cumple 130 años”

Conmemoración del 130 aniversario de la
inauguración del Colegio Público Jorge Manrique.

CEIP “JORGE MANRIQUE” PALENCIA
CURSO 2016-2017





INDICE

Introducción: Finalidad y justificación	Página 2
Documentando el aniversario	Página 4
1886 en la historia	Página 10
Propuesta pedagógico-cultural:	
Objetivos del proyecto	Página 21
Contenidos	Página 22
Actividades	Página 23
Calendario de actividades	Página 30
Propuesta organizativo-funcional:	
Recursos destinados al proyecto	Página 35
Mecanismos de participación y colaboración con las familias	Página 36
Seguimiento y evaluación del proyecto	Página 36



INTRODUCCIÓN:

Con este proyecto, además de conmemorar el aniversario de nuestro colegio, pretendemos desarrollarlo como un tiempo para aprender más y de forma diferente. Celebrando a los fundadores de su construcción y la importancia que la escuela ha prestado a la comunidad y a la ciudad.

Se trata de un proyecto con carácter global e integrador, relacionado con la finalidad de la Etapa de la Educación Primaria: “Garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas” (Artículo 2 ORDEN EDU/519/2014)

Proyecto desde el que incidir en varios de los objetivos definidos para la etapa de Educación Primaria:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

(Artículo 4 ORDEN EDU/519/2014)



Su realización supondrá que, a lo largo del curso escolar 2016-17, se articulen varias iniciativas a dos niveles:

- Realizando actividades que se irán introduciendo paralelamente al desarrollo habitual de un curso escolar.
- Trabajando con especial hincapié contenidos y aprendizajes relacionados con el año en que se inauguró nuestro colegio, 1886, desde las distintas áreas y asignaturas. Con manifiesta vinculación a ciertos bloques de contenido de algunas de las asignaturas troncales:

Ciencias de la Naturaleza:

- Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas

Ciencias Sociales:

- Bloque 3. Vivir en sociedad
- Bloque 4. Las huellas del tiempo

Por lo tanto, existirá un tratamiento a nivel académico, interno y un tratamiento a nivel cultural, participativo y divulgativo, abierto a la integración de toda la comunidad educativa y la participación la ciudad de Palencia.

Todo ello, contando con la decisiva colaboración institucional: **La Dirección Provincial de Educación de Palencia y el Ayuntamiento de la ciudad.**



Documentando el aniversario:

LAS ESCUELAS DE SAN MIGUEL

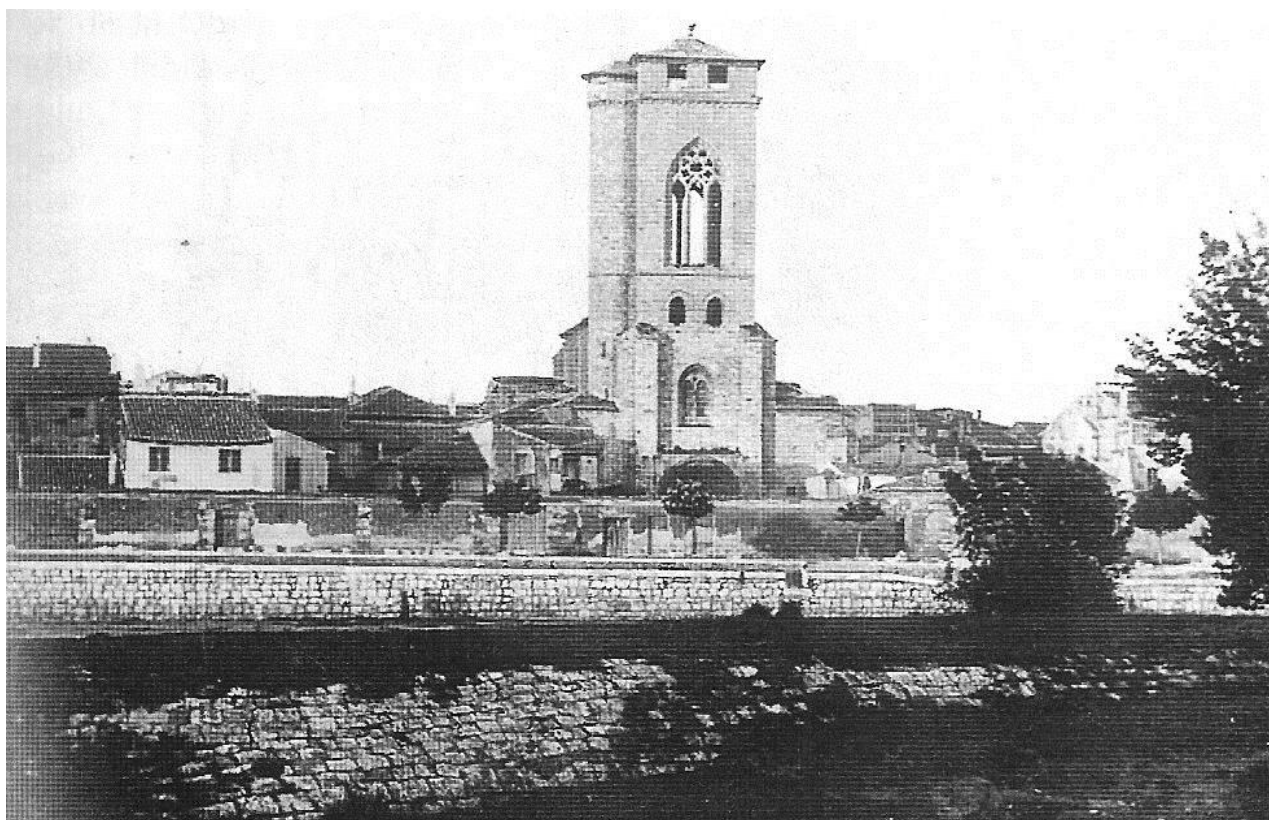
(Grupo Escolar “Jorge Manrique”)

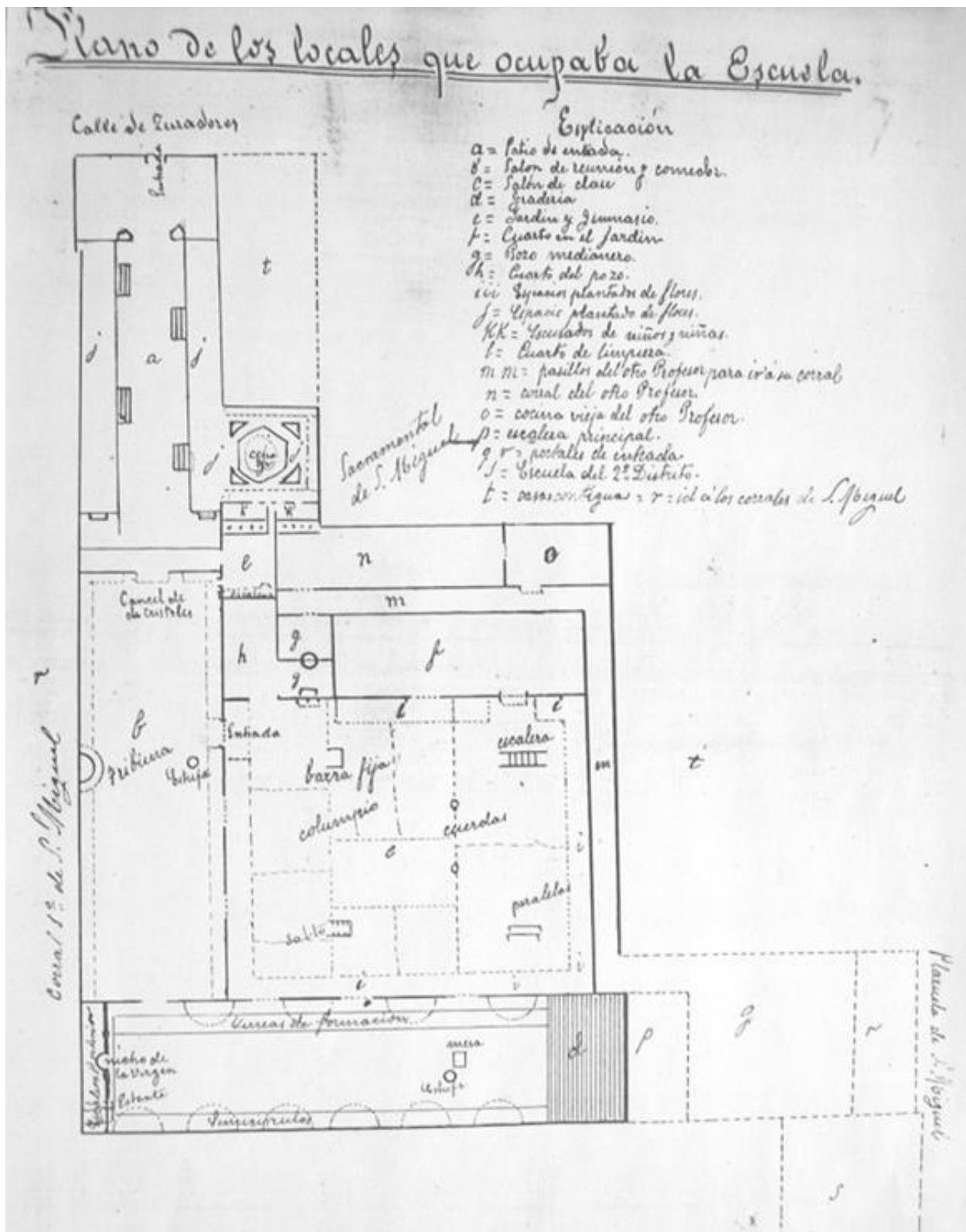
Ocupaban las llamadas “**Escuelas de San Miguel**” el viejo caserón del convento de los Doctrinos. Su mal estado y la necesidad de centros docentes, llevó a la Corporación municipal, que presidía el alcalde Gerardo Martínez Arto, a aprobar en 1884 la construcción de la que en la moción denominaban “**Escuela Municipal de Párvulos**”, en el mismo lugar, “entre las plazuelas de San Miguel y la Sacramental de la parroquia”. Inmediatamente comenzaron las obras. Fue autor del proyecto el arquitecto del Ayuntamiento, Cándido Germán, siendo adjudicada la construcción al contratista y ex-alcalde Pedro Romero. Emplearon piedra de las canteras de Monzón, cerámica del tejatillo de “Los pavos reales”, maderas de Soria y los demás materiales de la ferretería “La Vizcaína”, ubicada entonces en la calle Mayor, bajo los Soportales, enfrente de “El Diario Palentino”. La dotaron del más moderno material pedagógico de la época, incluso con algún aparato eléctrico, regalado todo al Ayuntamiento por el Real Patronato Nacional de Escuelas de Párvulos. Un detalle que pone de relieve la modernidad del material: el alumbrado eléctrico en las calles de Palencia no se inauguraría hasta 1891.

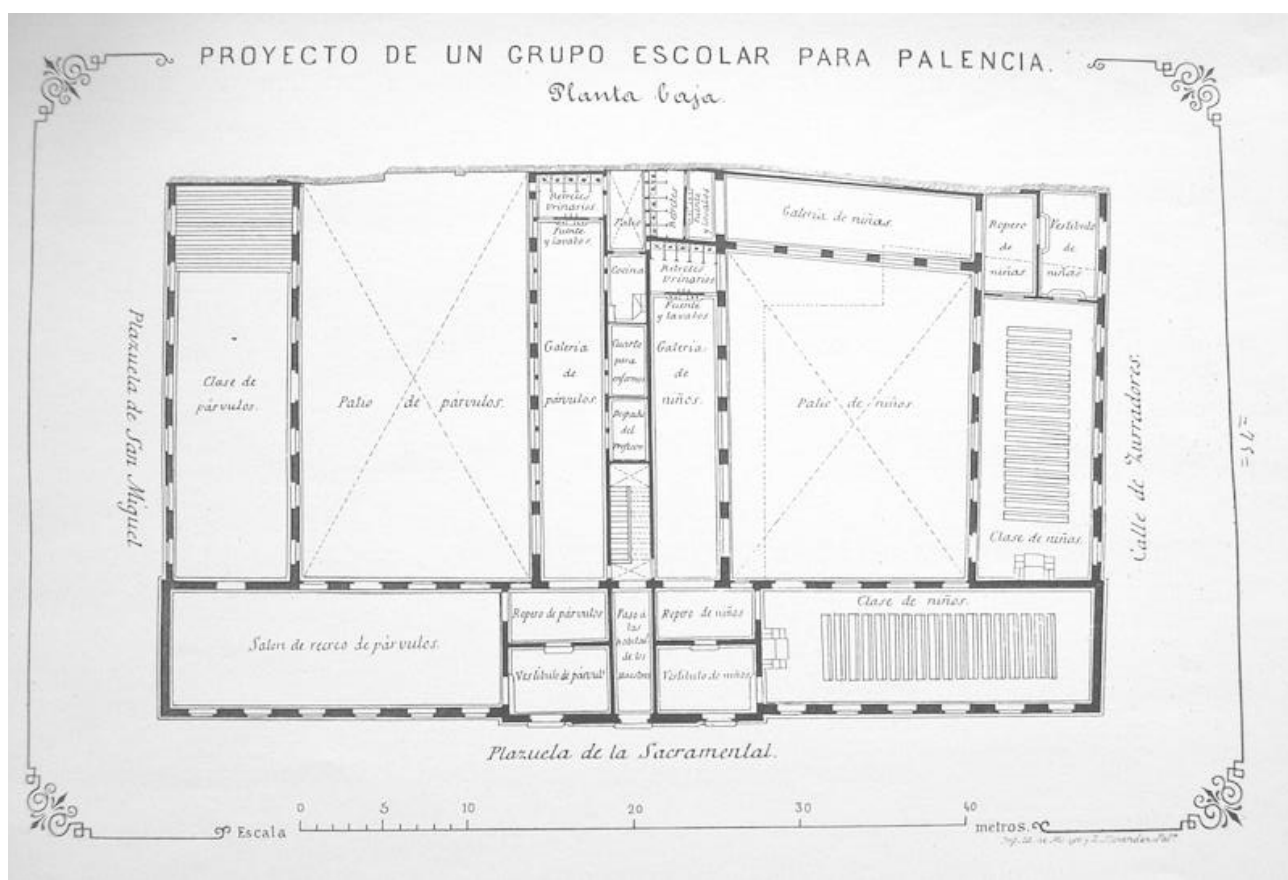
Se trazó la fachada principal con la orientación que ahora tiene pensando en que diera a la calle que se había proyectado y que, cortando la calle Mayor, enlazara la zona de San Miguel con San Lázaro, cuyo primer tramo ya estaba abierto, la “Calle Nueva” de entonces (hoy, Becerro de Bengoa). Se previeron tres fases, las dos laterales de 140 y 120 plazas y la central, que fue la que se construyó, 300 plazas para párvulos.

La inauguración se llevó a cabo en la feria de San Antolín de **1886**, mediada la **mañana del 4 de septiembre**, siendo alcalde Agustín Martínez de Azcoitia. Primero bendijo la Escuela el obispo, Don Juan Lozano, y luego se pronunciaron discursos, con todos los alumnos de las escuelas de la ciudad presentes. Fue un notable acontecimiento. Vinieron para asistir al acto el capitán general de Castilla la Vieja y el rector de la Universidad de Valladolid. Asistieron las autoridades provinciales y locales y el “todo Palencia”. Según las crónicas de entonces, “amenizaron” el acto las Bandas de Música del Regimiento del Príncipe, que había venido a tocar en las ferias, y la Municipal. Entró en servicio el curso siguiente.

(Fuentes: Hemeroteca “Diario-Día” y “Buenas tardes, Palencia”, de Pedro-Miguel Barreda)









D. Vicente Inclán García data en el año 1857 la aparición de la primera Escuela de Párvulos como tal, en la capital, al hablar del funcionamiento de una privada en la calle Ramírez, regentada por sus tíos D. Celestino Antigüedad Ibáñez y D^a Petra Inclán Meneses, que atenderá de 12 a 100 alumnos en poco tiempo, y en la que él mismo trabajaba, con 12 años, como Auxiliar.

Al año siguiente, 1858, el Ayuntamiento se va a implicar en el tema al atender una solicitud de D. Celestino y su mujer concediéndoles una ayuda de ciento setenta reales mensuales "a condición de que se admitan a la enseñanza a veinte niños pobres e ínterin no se ponga al Ayuntamiento el deber de costear una de su clase".

En el mismo pleno se acuerda la adquisición de terrenos para la construcción de nuevas escuelas y, entre ellas, dos serían de párvulos. El día 1 de marzo echa a andar, en la capital, la enseñanza de párvulos, tutelada, en cierta manera, por la oficialidad municipal con esa ayuda económica aprobada.

Esta medida actúa como revulsivo y es la Junta Provincial de Instrucción Pública la que ahora pretende no quedarse al margen, solicitando al Ayuntamiento que, dado el interés que demuestra por la escuela particular de Párvulos, aumente esa cantidad a la necesaria para el sostenimiento de una pública y se dedique a conseguir pronto su establecimiento y en un local que reúna las circunstancias que son precisas a esta clase de escuelas. El concejal de obras responde que no puede proponerse ningún local adecuado, pero que se estudiará el asunto.

El año 1860 va a marcar una inflexión en el funcionamiento de esta escuela. D. Vicente Inclán es requerido por su tío, aquejado de enfermedad, para que le ayude justamente cuando el ayuntamiento capitalino se hace cargo de su escuela de párvulos los declarándola "pública", subvencionando con 5.000 reales a los maestros y trasladándola al edificio de Los Doctrinos. D. Vicente acepta la propuesta y se incorpora a la tarea como interino. El número de alumnos por estas fechas oscilará entre los 120 y 130.

En 1876 fallece D. Celestino, y su sobrino solicita al Ayuntamiento que confirme su nombramiento como Maestro de la Escuela de Párvulos de esta ciudad, cosa que se concede de nuevo con el carácter de interinidad para que lo desempeñe en unión de la viuda del anterior profesor, "sin perjuicio de la provisión definitiva de esta Escuela por quien corresponda y en la forma que proceda". Al finalizar el curso escolar, D^a Petra Inclán solicita "se le abone el importe de varios útiles de enseñanza de su pertenencia depositados en dicha Escuela, así como los gastos de limpieza, aseo y otros durante nueve años", lo cual quiere decir que igualmente cesó ella en este trabajo. Por acuerdo del 8 de marzo de 1878, el Ayuntamiento adquirió esa serie de materiales de enseñanza propiedad de su marido.

En el verano de 1877, siendo alcalde Pedro Romero Herrero, se propone, dado el deterioro del edificio, hacer obras de reparación en él así como dotarle de una puerta independiente de entrada para evitar roces con los niños de la otra escuela. Debido a esta circunstancia, en noviembre, y por tiempo de seis meses, los párvulos se van a trasladar a la llamada casa de los Cuberos, en la calle Mayor Principal, propiedad de Ezequiel González, notario de esta ciudad.



No será éste su último traslado. Volverán a desplazarse en marzo de 1884, por derribo de la escuela vieja; y de nuevo, en octubre, por la construcción del nuevo Grupo Escolar, alojándose en locales de la calle de S. Marcos.

En efecto, en sesión del 9 de julio de ese año, siendo alcalde Gerardo Martínez Arto, queda sobre la mesa una proposición de construcción y las condiciones de contratación de un nuevo Grupo Escolar “en la plazuela de la Sacramental de Palencia”, según un concejal, “destinado a contener las mayores horas del día al niño que desprendido de los brazos de su pobre madre busca en los albores de la infancia, a la vez que el aire que no pueda encontrar en su reducida mansión, los elementos de su educación, base de la vida social para todo hombre honrado”. En la siguiente reunión se aprueba el proyecto de la obra, cuyo coste asciende a 152.056,90 pesetas.

El día 4 de septiembre de 1886 se inaugura el nuevo Grupo Escolar de San Miguel, en el que, además de que se emplease piedra de la muralla para su cimentación, es interesante anotar cómo D. Vicente trabajó mano a mano con el arquitecto como se ve en el oficio en que éste señala modificaciones que ha hecho: por ejemplo, “la construcción de un jardín y destinar el despacho del profesor o maestro de párvulos a biblioteca, mucho más necesaria en tal establecimiento que el departamento indicado”.

El solemne acto contó con la presencia del Alcalde D. Agustín Martínez de Azcoitia, el Rector de la Universidad D. Manuel López Gómez, y la Auxiliar del Patronato General de las Escuelas de Párvulos D^a Justa Domínguez de Esteban Collantes, entre otras personalidades. Su Alteza Real la Sra. Infanta D^a María Isabel Francisca hará un donativo de 1.000 pesetas para el menaje de esta nueva escuela. Este edificio acogerá tradicionalmente la enseñanza de párvulos y se erigirá, por mucho tiempo, juntamente con el del Salón, como uno de los grupos escolares emblemáticos de la ciudad.

D. Vicente se convierte en cronista excepcional de esta historia de los orígenes de la primera Escuela de Párvulos de Palencia capital en una interesante Memoria que redacta en abril de 1888, dirigida a la Comisión de Gobierno e Instrucción Pública del Ayuntamiento, que se da por enterada, acordando a la vez un expresivo voto de gracias al referido profesor por tal atención.

Fuentes:

- *Libro de Acuerdos. Año de 1876. Sesión del 9 de diciembre.*
- *Libro de Acuerdos. Año de 1877. Sesión del 11 de julio. Libro de Acuerdos. Año de 1877. Sesiones del 29 de agosto, 12 y 26 de septiembre, 24 de octubre, y 2 de noviembre.*
- *Libro de Acuerdos. Año de 1884. Sesiones del 9 y 16 de julio.*
- *M^a LOURDES ESPINILLA HERRARTE; JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SÁNCHEZ*
- *TABANQUE. Revista Pedagógica, 20 (2006-2007), pp. 137-166 © 2008. Universidad de Valladolid. Memoria sobre la enseñanza de párvulos en la capital palentina, del maestro*
- *D. Vicente Inclán (1888).*
- *GÉNESIS DE LA PRIMERA ESCUELA DE PÁRVULOS EN PALENCIA CAPITAL 143*
- *TABANQUE. Revista Pedagógica, 20 (2006-2007), pp. 137-166 © 2008*

Hace 130 años... El año 1886:

En Palencia:



Arco del mercado

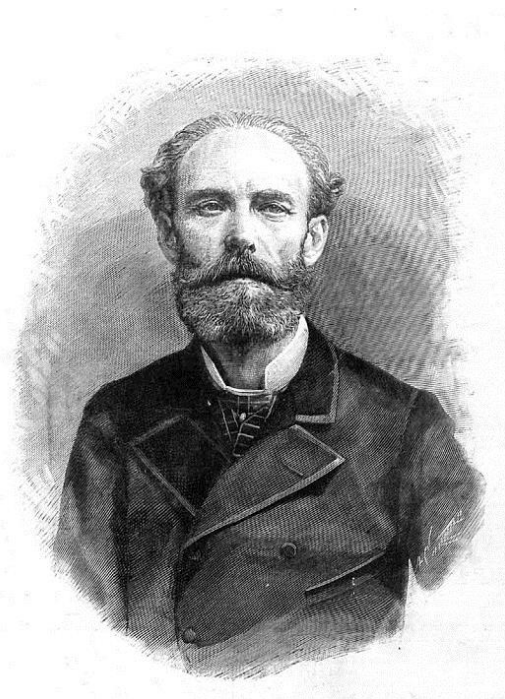
*La ciudad de Palencia cuenta con una población que ronda los **15.000 habitantes**.*

Según el censo realizado en 1887: 15.028

- 7.304 varones. De los cuales 3.365 no saben leer

- 7.724 mujeres. De las cuales 4.389 no saben leer

Muere J. Casado del Alisal



José María Casado del Alisal *nace en Villada (Palencia) 24 de marzo de 1832 y fallece en Madrid el 8 de octubre de 1886.*



Se formó en la Escuela Municipal de Dibujo de Palencia, creada en 1838, al igual que Dióscoro Teófilo Puebla Tolín, Serafín Martínez del Rincón y Trives, Eugenio Oliva Rodrigo, Juan María de Velasco y Asterio Mañanós Martínez, entre otros, y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde estudió bajo la dirección de Federico Madrazo. En 1855 consigue, por su cuadro Resurrección de Lázaro, una beca para ir a Roma, en donde se encontró con Antonio Gisbert y Dióscoro Puebla, con quien mantuvo una amistad que cultivó toda la vida. Residió en Nápoles, Milán y Venecia. Prorrogada su pensión, continuó su formación en París a partir de 1861, donde pintó el lienzo El juramento de las Cortes de Cádiz, obra que presentó en la exposición de 1862 y que se encuentra colgado en el hemiciclo del Congreso de los Diputados de España. Obtiene medalla de primera clase en la exposición nacional de 1860, con su cuadro Últimos momentos de Fernando IV el Emplazado, enviado desde Italia en 1856, y repite medalla de igual clase en la Nacional de 1864 con su lienzo La rendición de Bailén, pintura recordatorio de la capitulación del ejército francés el 22 de julio de 1808, ante las tropas españolas. Fue el primer director de la Real Academia de España en Roma, inaugurada oficialmente en enero de 1881, y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Cultivó especialmente los temas históricos. Así, se le deben numerosos retratos de la alta sociedad de la época, como Baldomero Espartero, Isabel II de España, Alfonso XII de España y Emilio Castelar y Ripoll. Pero, sobre todo, es pintor representativo de una tendencia pictórica que domina la segunda mitad del siglo XIX: la pintura de grandes acontecimientos en relación con la historia de cada país. Se trata de «pintura de historia» o «realismo retrospectivo» en la medida en que trata de recrear con realismo hechos ocurridos en el pasado histórico. Además, realizó algunos cuadros de género, que se conservan en el Museo del Prado, como Retrato de una dama francesa, Mujer con Mantilla blanca y Dama con abanico, entre otros.

Su estilo es un tanto frío, intentando conciliar el academicismo y los ideales románticos.

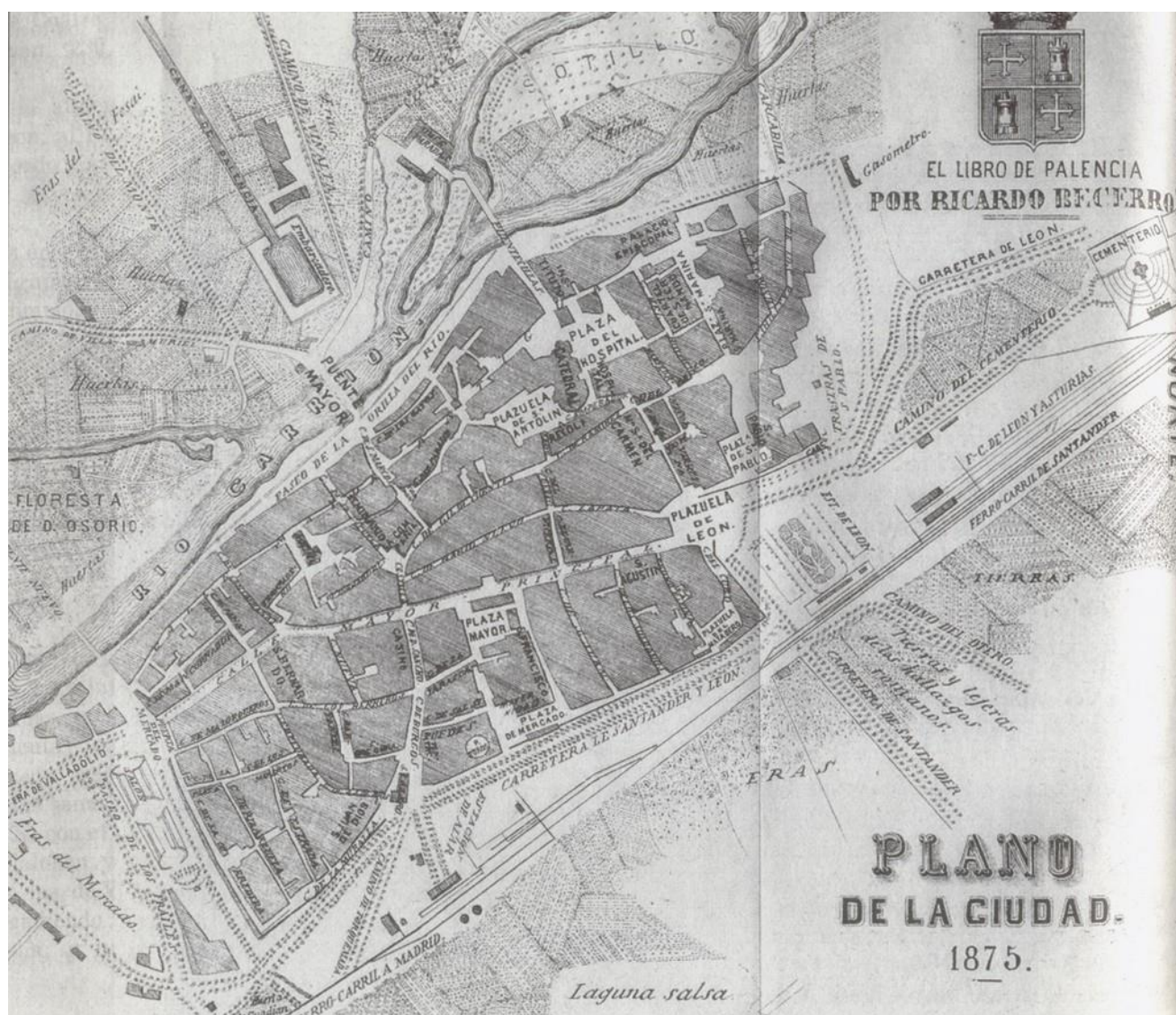
Tras la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer, Casado siguió dos de los procedimientos habituales en el siglo XIX para honrar y recordar a su amigo: Realizó un dibujo de Bécquer en su lecho de muerte y propuso la idea de editar las obras del malogrado escritor. Así se acordó una suscripción pública para recaudar fondos. Ese propósito respondía a dos motivos: por un lado honrar al amigo fallecido y por otro ayudar económicamente a la mujer e hijos de Bécquer. Gustavo le debe a Casado del Alisal su gloria literaria, ya que sus obras podrían haber sido olvidadas de no ser por la decisión de Casado.

Obras:

- *Resurrección de Lázaro (1855, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).*
- *Últimos momentos de Fernando IV el Emplazado (1860, Palacio del Senado de España).*
- *La campana de Huesca (1880, Ayuntamiento de Huesca).*



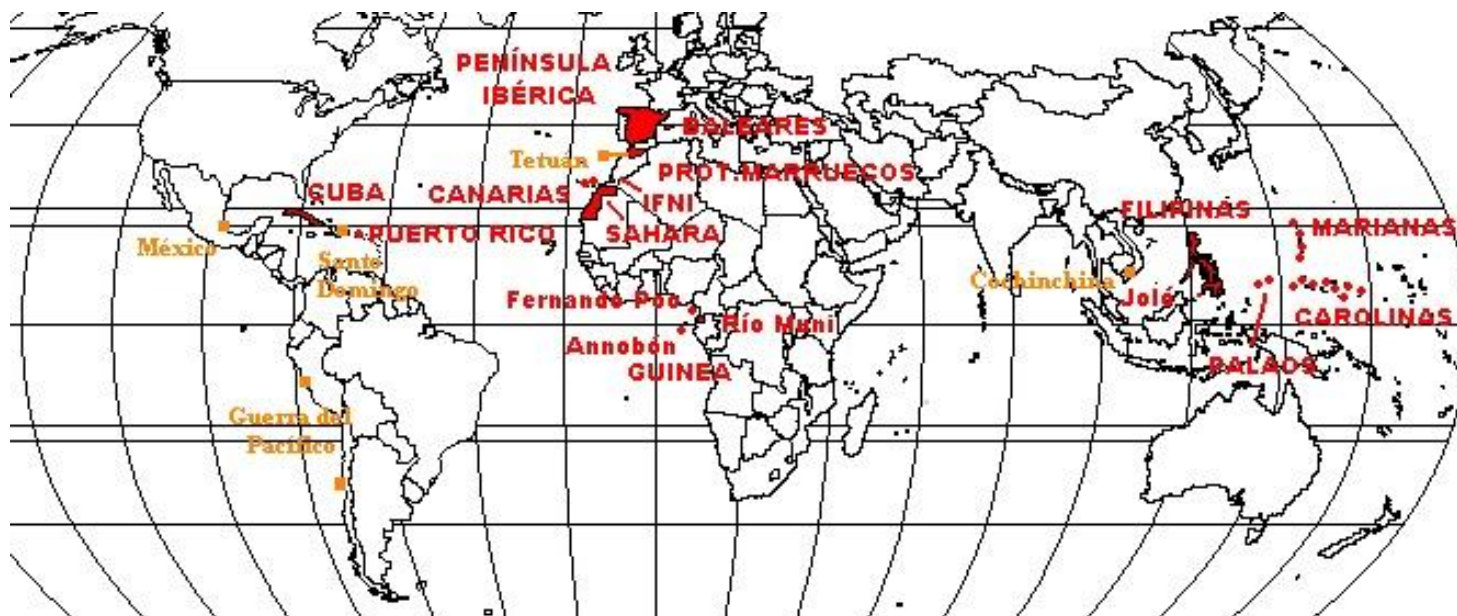
- *La rendición de Bailén (1864, Museo del Prado).*
- *El juramento de las Cortes de Cádiz (1863, Congreso de los Diputados).*
- *Retrato de Isabel II (1865, Palacio Real de Madrid).*
- *Gonzalo Fernández de Córdoba ante el cadáver del duque de Nemours (1866, Palacio del Senado de España).*
- *Retrato de Alfonso XII en el Salón del Trono (1884, Palacio Real de Madrid).*
- *Retrato de Práxedes Mateo Sagasta (1884, Congreso de los Diputados).*
- *La batalla de Clavijo (1885, Iglesia de San Francisco el Grande de Madrid).*
- *Retrato de Baldomero Espartero (1872, Congreso de los Diputados).*
- *Retrato de Antonio Cánovas del Castillo (Real Academia de la Historia).*
- *Retrato de Eugenio García Ruiz (1882)...*





En España:

Territorios Españoles en 1886:



Regencia de María Cristina de Habsburgo (1885-1902)

El Rey Alfonso XII murió el 25 de noviembre de 1885 por tuberculosis, asumiendo la regencia su esposa María Cristina de Habsburgo-Lorena. La muerte del rey, sin descendencia masculina y a la espera de un tercer alumbramiento, pues la reina estaba embarazada de tres meses, abrió una gran incertidumbre sobre el futuro del régimen de la Restauración que sólo tenía diez años de vida, pues el supuesto «vacío de poder» podía ser aprovechado por los carlistas o por los republicanos para acabar con él. Entonces se reunieron los líderes de los dos partidos del turno, Antonio Cánovas del Castillo por el Partido Conservador y Práxedes Mateo Sagasta por el Partido Liberal-Fusionista, para acordar la sustitución del primero por el segundo al frente del gobierno.

En abril de 1886, un mes antes del nacimiento del futuro Alfonso XIII, los liberales convocaron elecciones para dotarse de una mayoría sólida en las Cortes y poder desarrollar así su programa de gobierno, aunque ya habían podido comenzar a aplicarlo gracias a la benevolencia de los conservadores. A este período se le llamó por su duración, cerca de cinco años, el Gobierno Largo de Sagasta o también el Parlamento Largo, durante el cual se llevaron a cabo un conjunto de reformas que configuran de un modo definitivo el perfil social y político de la Restauración como época histórica.



Las **Elecciones Generales de 4 de abril de 1886 en España** fueron convocadas sobre la base de lo dispuesto en la Constitución española de 1876. El número de votantes para estas elecciones era de 807.175 (el 4,5% de la población total), mediante sufragio restringido.

Diputados:

Reformas posteriores:

- Liberales y adictos al ministerio 278
 - Conservadores 56
 - Republicanos 22
 - Romeristas 11
 - Izquierda dinástica 10
 - Independientes 4
 - Carlistas 2
 - No identificados 9
- ✓ La primera gran reforma fue la Ley de Asociaciones que regulaba la libertad de asociación para los fines de la «libertad humana» y que permitió que las organizaciones obreras pudieran actuar legalmente, ya que incluía la libertad sindical, lo que dio un gran impulso al movimiento obrero en España.
 - ✓ La segunda fue la ley del jurado, una vieja reivindicación del liberalismo progresista. El juicio por jurado se estableció para aquellos delitos que tuvieran mayor impacto para el mantenimiento del orden social o que afectaran a los derechos individuales, como la libertad de imprenta.
 - ✓ La tercera gran reforma fue la introducción del sufragio universal (masculino), lo que constituyó todo un «acontecimiento político». Extendiendo el sufragio a todos los varones mayores de veinticinco años, con independencia de sus ingresos.
- El 17 de mayo de 1886 nacía el futuro Alfonso XIII, asegurándose así la continuidad de la monarquía estrenada poco más de un decenio antes.
 - 12 de mayo: Tornado en Madrid, con alrededor de 47 víctimas mortales.



- El 7 octubre se decreta la Abolición definitiva de la esclavitud en Cuba (hasta entonces disimulada como "patronato")

La abolición fue gradual en los territorios españoles y no se culmina hasta la supresión de la institución del Patronato en Cuba, con el real decreto de 1886, que complementaba el decreto del 17 de febrero de 1880, de Alfonso XII. Lo que supuso la liberación de los 30.000 esclavos que quedaban en la isla.

- 9 de octubre: Fallece el pintor José Casado del Alisal.
- Se autoriza la explotación del servicio telefónico por particulares.
- Emilia Pardo Bazán publica "Los pazos de Ulloa".
- Se reconoce a España el derecho sobre las islas Marshall, en parte ocupadas por Alemania el año anterior.
- 25 de septiembre: Nace Jesús Guridi, compositor español

En el resto del mundo:

Acontecimientos

2 de enero:

Francia establece su «protectorado» en Madagascar.

29 de enero :

En Alemania, el ingeniero alemán Karl Benz, patenta el primer automóvil impulsado por un motor de combustión interna.

Un documento que puso al mundo en movimiento: el 29 de enero de 1886, Carl Benz solicitó una patente para su "vehículo de gasolina". Este fue el día en que nació el automóvil. Más tarde el mismo año, con independencia de Benz, Gottlieb Daimler construyó también su carro motorizado.

El certificado de nacimiento del automóvil lleva el número DRP 37435. Esa fue la referencia bajo la que se registró la patente de un "vehículo de gasolina", presentada por el ingeniero Carl Benz, natural de Mannheim, el 29 de enero 1886 en la Oficina Alemana de Patentes Imperial en Berlín. El documento de 130 años de edad, es un testimonio de espíritu



innovador de Carl Benz, su poder creativo y visión empresarial. Desde 2011, el documento de patente ha sido parte del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, que también incluye a la Biblia de Gutenberg, la Carta Magna y la Misa en Si de Johann S. Bach.



Cómo empezó todo: Un motor de cuatro tiempos con un cilindro de alta velocidad (954 cc de desplazamiento funcionando a 400 rpm con 0,55 kW / 0,75 CV de potencia de salida) horizontalmente en un chasis especialmente diseñado. La velocidad máxima era de 16 km/h. Este automóvil patentado de tres ruedas fue una primicia mundial: un vehículo totalmente autónomo impulsado por un motor de combustión interna.

El automóvil patentado hizo su primera aparición pública el 3 de julio de 1886.

En 1886, los inventos pioneros de Carl Benz y Gottlieb Daimler trajeron una revolucionaria, nueva dimensión, a la movilidad. Era un camino visionario el que Carl Benz comenzó el 29 de enero de 1886, cuando solicitó una patente para su automóvil.

23 de febrero:

Charles Hall descubre el sistema para obtener aluminio, un metal que hasta entonces se consideraba semiprecioso, dado que se desconocía la manera de aislarlo de sus componentes.



27 de Marzo:

En EE.UU., el jefe apache Jerónimo se escapa junto a 19 guerreros y 13 mujeres, hacia su tierra natal en Arizona. Allí retomará la lucha, aunque será detenido de nuevo en septiembre.



1 de mayo: En Chicago (Estados Unidos) comienza una huelga general de trabajadores para demandar la jornada de 8 horas, que tres días más tarde terminará con la Revuelta de Haymarket. La policía mata a tiros a decenas de obreros. A partir de entonces se conoce al 1 de mayo como el Día Internacional de los Trabajadores.

8 de mayo:

Sale a la venta la Coca-Cola: En Atlanta (EE.UU.), John Pemberton patenta la Coca-Cola, bebida de color verde a base de extractos de hojas de coca, nuez de cola, azúcar, caramelo, agua purificada y gas carbónico.

Comenzó teniendo un uso farmacéutico para el dolor de estómago, aunque, más tarde, se convertiría en refresco de cola negra.

El Imperio británico invade Nigeria (en África) y Jamaica (en el mar Caribe) y las convierte en colonias



En Etiopía se funda la población de Adís Abeba.

En Sudáfrica se funda la población de Johannesburgo



28 de Octubre:

El presidente G. Cleveland inaugura en Nueva York la Estatua de la Libertad, un regalo del pueblo francés para conmemorar el primer centenario de la independencia estadounidense.



Deporte

- En Inglaterra se funda el Arsenal FC

Música

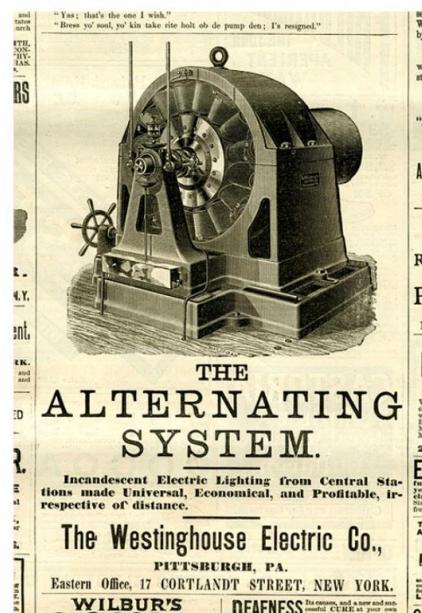
- En Nueva Orleans (Estados Unidos) comienza la música jazz.

Ciencia y tecnología

- El científico francés Henri Moissan descubre el flúor.
- El Croata Nikola Tesla inventa el alternador.
- El físico Alemán H. Hertz anuncia el descubrimiento de las ondas electromagnéticas.
- El polaco Golstein descubre los «rayos canales», emisiones de protones.
- En EE.UU. el relojero de origen alemán Ottmar Mergenthaler inventa la Linotipia de prensa.

Arte y literatura

- Antón Chéjov publica "Cuentos".
- Robert Louis Stevenson, "El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde".
- León Tolstoi, "La muerte de Iván Ilich".
- Rodín presenta su escultura "El beso"





Nacimientos

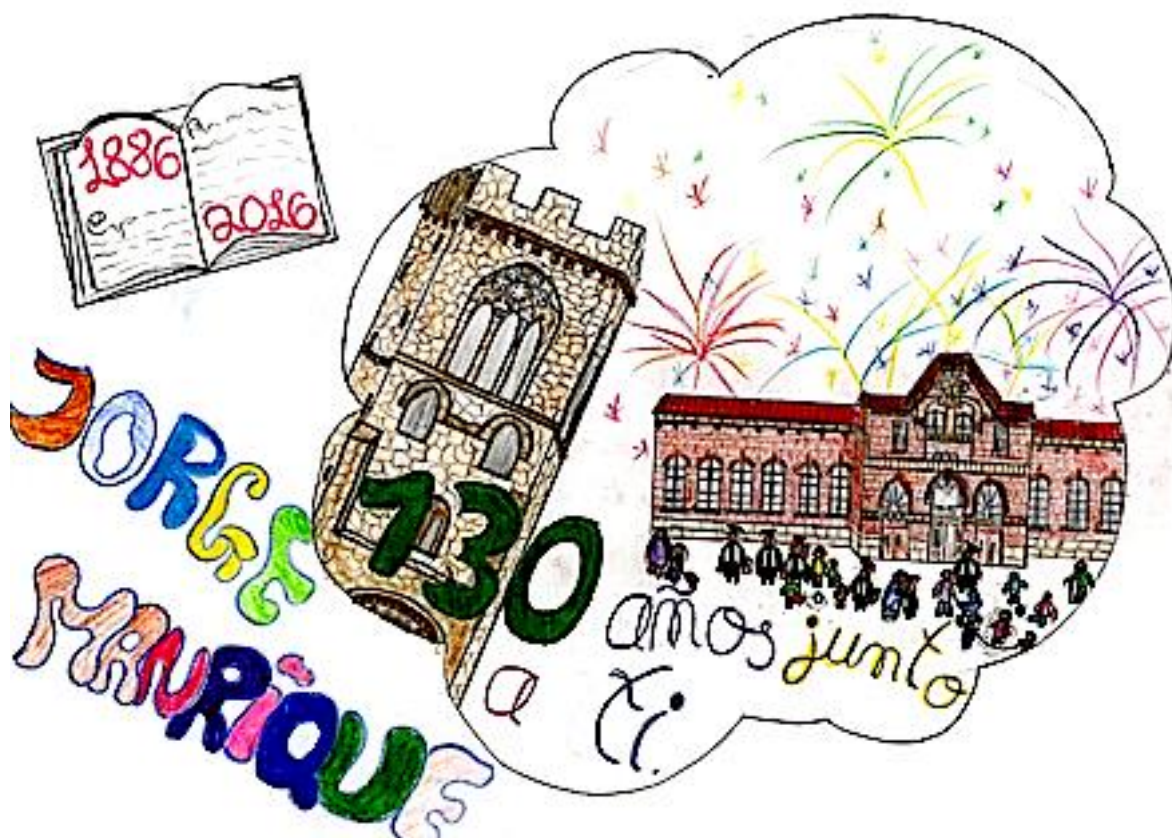
- 24 de enero: Henry King, cineasta estadounidense.
- 2 de febrero: Frank Lloyd, cineasta angloestadounidense.
- 22 de febrero: Hugo Ball, poeta dadaísta alemán
- 1 de marzo: Oskar Kokoschka, artista austríaco
- 6 de abril: Osman Ali Khan, Asaf Jah VII, gobernante indio.
- 8 de abril: Dimitrios Levidis, compositor griego-francés.
- 29 de junio: Robert Schuman, «padre de Europa», en referencia a la Unión Europea.
- 1 de septiembre: Othmar Schoeck, director de orquesta y compositor suizo
- 24 de septiembre: Edward Bach, médico británico, creador de las «flores de Bach»
- 3 de octubre: Alain-Fournier, escritor francés.
- 6 de noviembre: André Marty, líder comunista francés e inspector general de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil Española
- 8 de noviembre: Heinrich Brandt, matemático alemán
- 20 de noviembre: Karl R. von Frisch, zoólogo y etólogo alemán.
- 3 de diciembre: Manne Siegbahn, físico sueco, premio Nobel de Física en 1924
- 8 de diciembre: En la localidad de Guanajuato (México), nace Diego Rivera, pintor muralista mexicano, perteneciente a la corriente del realismo, y reconocido comunista. Se casará con la también pintora Frida Kahlo, con quien mantendrá una agitada relación sentimental.
- 8 de Marzo: En la ciudad de Norwalk (Estados Unidos) nace Edward Calvin Kendall, bioquímico norteamericano que en 1919 aislará la tiroxina, hormona de la glándula tiroides. En 1927 será sintetizada en laboratorio. En 1950 logrará el Premio Nobel de Medicina, por el aislamiento de la cortisona, hormona de la corteza suprarrenal.

Fallecimientos

- 31 de julio: Franz Liszt, compositor húngaro.
- 21 de octubre: José Hernández, escritor argentino, autor del "Martín Fierro".
- 15 de Mayo: En Amherst (Estados Unidos), fallece la poetisa estadounidense Emily Dickinson, creadora de una lírica excepcionalmente sensible en temas como el amor, la muerte o la inmortalidad. A pesar de que en vida sólo publicó cinco poemas, al morir se hallarán 40 volúmenes encuadernados a mano.
- 31 de Julio: Muere, en la ciudad alemana de Bayreuth, el compositor y pianista húngaro Franz Liszt.



Propuesta pedagógico-cultural





Objetivos:

- ❖ Reconocer la trayectoria del Colegio Jorge Manrique como colegio público más antiguo de la ciudad: Ampliar nuestra proyección al exterior, dándonos a conocer, ofreciendo nuestro servicio y siendo foco cultural y formativo. Involucrando a la sociedad e instituciones más cercanas.
- ❖ Dinamizar el colegio haciendo participe a toda la Comunidad Educativa del acontecimiento que celebramos como una forma más de implicación en el propio proceso educativo durante el curso 2016-17. Potenciando y aumentando los recursos que disponemos con objeto de poder ofrecer una enseñanza de calidad.
- ❖ Involucrar a la Comunidad Educativa y a las instituciones de la ciudad en la necesidad de llevar a cabo una formación tanto académica como en valores.
- ❖ Conocer y divulgar la historia del último tercio del siglo XIX a través del proyecto del 130 aniversario.
- ❖ Utilizar esta conmemoración para propiciar la adquisición y desarrollo de conocimientos y destrezas por nuestro alumnado.
- ❖ Realizar un homenaje a la labor de maestros/as que han pasado por el centro, al alumnado que aprendió con ellos, a las familias que confiaron en Nuestro Colegio para la educación de sus hijos, al personal de servicios y a cuantos colaboraron y colaboran con nosotros.
- ❖ Ser punto de encuentro de antiguos/as alumnos/as, familias, profesores y colaboradores para que participen en la organización y celebración del 130 aniversario. Intercambiando vivencias y experiencias.
- ❖ Potenciar y aumentar los recursos que disponemos con objeto de poder ofrecer una enseñanza de calidad.



Contenidos:

- 1886: Un año en la historia
- La vida en la Palencia de 1886:
 - ↳ La ropa y el vestido.
 - ↳ Las viviendas y calles.
 - ↳ La alimentación.
 - ↳ Las construcciones y obras públicas. El Ayuntamiento.
 - ↳ El transporte y la industria.
 - El Canal de Castilla.
 - El Ferrocarril.
 - Por carreteras y caminos: Carros, carretas y diligencias.
 - La industria harinera.
 - La industria lanera.
 - ↳ El trabajo y los oficios.
 - ↳ Los medios de comunicación.
 - La prensa escrita y la prensa digital.
 - El correo postal. La carta
 - El Telégrafo. El código Morse.
 - Los primeros teléfonos.
 - ↳ La medicina y la higiene.
 - ↳ La cultura y las artes.
- 130 años en la historia del colegio y de la ciudad.
- 130 años del primer automóvil.
- Casado del Alisal.
- Las medidas de longitud, peso y capacidad
- Cómo funciona la electricidad: El alternador. Un descubrimiento de hace 130 años.
- En busca de árboles centenarios en Palencia.
- Juegos de calle de Finales del S. XIX

(* Seguidamente especificados por áreas)



Actividades:

Las actividades, actos y propuestas educativas que seguidamente se presentan, están sujetas a posibles modificaciones en función de ajustar los diferentes recursos que deben articularse para su realización. Así como a otras posibilidades y situaciones que puedan ir surgiendo durante el desarrollo del curso escolar.

Temporalización:

1. Preparación y logística del 130 aniversario.
2. Campaña de divulgación.
3. Acto inaugural y comienzo del 130 aniversario.
4. Actividades durante el curso 2016–2017.

Teniendo en cuenta que el ámbito de actuación del centro es educativo y escolar, pretendemos llevar a cabo los actos y actividades en el colegio y su entorno y a lo largo de todo el curso académico 2016-2017.

A continuación secuenciamos un programa de posibles actividades a desarrollar durante el curso escolar 2016–2017. Ubicándose, principalmente, en las instalaciones del colegio, y de la Plaza de San Miguel. Aunque también esperamos contar, puntualmente, con el salón de actos del “Seminario Mayor Diocesano” y la “Ermita de la Virgen de la Soledad” en la Plaza de Zurradores. (Muy próximos al colegio)

Las actividades serán:

- **Abiertas al público.** A la participación de toda la comunidad educativa y a cualquiera de los ciudadanos de la localidad. De carácter cultural.
- **Internas.** Destinadas únicamente a la comunidad educativa y más concretamente al alumnado y profesorado, y realizadas en horario lectivo. Dentro de ellas, distinguiremos:
 - ↳ Las que tendrán carácter académico, que se trabajarán y realizarán a través de los distintos niveles y/ áreas.
 - ↳ Las que tendrán carácter global, para todos los niveles y etapas del centro.

Todas gestionadas desde el colegio (Equipo Directivo, Profesorado y AMPA) con la colaboración de otras instituciones y entidades.



ACTIVIDADES ABIERTAS AL PÚBLICO Y A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

➤ **Acto de Conmemoración: Septiembre/Octubre de 2016.**

130 aniversario de la inauguración del colegio con la presencia del Alcalde de Palencia, el Director Provincial de Educación y, si es posible, del Consejero de Educación. Invitándose también al acto a una representación del resto de centros educativos de la capital. Así como, a otras personas que se considere relevante su presencia.

Pensamos que el acto podría servir también para **rendir homenaje a la figura de D. Vicente Inclán García, maestro e impulsor de la escuela infantil y primaria en Palencia y de la constitución de nuestro colegio, junto al Ayuntamiento de la ciudad.**

- Colocación de un pequeño relieve o placa en la esquina del edificio del colegio, entre la calle Doctrinos y la Rinconada de San Miguel (boca-plaza). Sería algo no demasiado costoso que dejaría constancia del reconocimiento. Además de mejorar dicha esquina del edificio que, en el conjunto de la plaza, se muestra bastante “desangelada”.
- Disertación conmemorativa sobre la génesis de la primera “Escuela de párvulos” en Palencia capital y la figura de D. Vicente Inclán. A cargo de D^a María Lourdes Espinilla Herrarte (E. U. de Educación de Palencia Universidad de Valladolid) y/o D. José Luis González Sánchez (Ldo. en Geografía e Historia)

Escenario: Patio del colegio, o plaza de San Miguel,

➤ **Exposiciones:**

La idea es ofertar una pequeña exposición por trimestre, que se realizarían en los espacios (galerías) del colegio y/o Ermita de la Plaza de Zurradores. Abiertas al público, en horario de 16:00 a 20:30 h, de lunes a viernes. Para ello sería preciso que el Ayuntamiento nos dotara de un conserje o vigilante que cubriera dicho horario de 18:30 a 20:30 h. encargándose del cierre del centro.

- ✚ **Noviembre:** “*Casado del Alisal visto por los niños*”. Cada grupo clase de Primaria elegirá un cuadro que investigara, interpretara y reproducirá a su manera.
- ✚ **Febrero:** “*Un colegio con historia*”. Exposición de fotografías y de material del colegio (ropa, material deportivo, boletines de notas, trofeos, maquinaria, premios...)
- ✚ **Abril:** “*Palencia en papel*” (planos, libros, fotos,...) La ciudad de Palencia desde 1886 a la actualidad.

A disposición de iniciativas municipales o de pintores y fotógrafos palentinos que lo soliciten a través de la Dirección Provincial de Educación o del Ayuntamiento de Palencia.



➤ **Conciertos:**

A cargo del Grupo Folk Carrión y el Trío Adagio... (U otros), compuestos por varios antiguos alumnos del colegio, o del Conservatorio de Música de Palencia que, durante unos años, se ubicó en el edificio.

Un concierto por trimestre:

- Música Popular de Palencia a finales del S. XIX
- Música Clásica de finales del S. XIX
- Jazz

Lugar: Seminario Mayor de Palencia o Patio interior del colegio, o Plaza de S. Miguel

➤ **Charlas y conferencias:**

Una por trimestre:

- *“El Colegio Jorge Manrique y la educación de párvulos en la segunda mitad del S. XIX en Palencia”*. A cargo de D^a Margarita Nieto Bedoya (Universidad de Valladolid).
- *“Poder y sociedad en Palencia en la segunda mitad del S. XIX”*. A cargo de D. Javier De la Cruz Macho.
- *“Evolución Urbana de la Ciudad de Palencia”*. A cargo de D. Enrique Delgado Huertos (Universidad de Valladolid).

Lugar: Seminario Mayor de Palencia o Aula de Psicomotricidad del colegio

- Alguno de ponentes se encuentran pendiente de confirmación

ACTIVIDADES INTERNAS

➤ **Académicas:**

✓ **Contenidos que se desarrollarán en cada área:**

En relación con los bloques de contenidos del currículo y las programaciones didácticas, Se aprovechará la oportunidad pedagógica de este aniversario para hacer especial hincapié en determinados temas y aspectos. Así, en las distintas áreas se puede trabajar:

- **Matemáticas:**

- Medidas de longitud, peso y capacidad: Las utilizadas en 1886 y su equivalencia con las de la actualidad.
- “Jugar” con los números de nuestra localidad: habitantes, kilómetros, edificios,...

- **Lengua:**

- El Correo Postal. La carta.
- La prensa escrita y la prensa digital.
- Redacción de relatos cortos.
- Lectura de historias de Palencia.

- **C. Naturales:**

- Cómo funciona la electricidad: El alternador. Un descubrimiento de hace 130 años.
- Trabajo de investigación: En busca de árboles centenarios en Palencia.

- **C. Sociales:** El transporte y la industria

- El Canal de Castilla.
- El Ferrocarril.
- Por carreteras y caminos: Carros, carretas y diligencias.
- La industria harinera.



- La industria lanera.
- El Telégrafo. El código Morse.
- Los primeros teléfonos.
- La aparición del automóvil.

- **Educación Física:**

- Exposición del “Manual de Gimnasia Escolar para el Uso de las Escuelas de Instrucción Primaria”. Publicado en 1886.
- Juegos de calle de Finales del S. XIX

- **Educación Artística:**

- **Plástica:**

- Casado del Alisal
- La ropa y el vestido de hace 130 años.
- Manualidades con envases de Coca-Cola

- **Música:**

- Realización de un video musical. LIP-DUB

✓ **Visitas: (Excursiones)**

- Museo de la Historia de la Automoción y Centro Superior de Educación Vial de la D.G.T. en Salamanca.
- Visita FASA Renault Palencia.
- Visita a La Escuela del Ayer (CEIP Modesto Lafuente de Palencia)
- Visita al Museo del Canal de Castilla en Villaumbrales...

Y otras en relación con los contenidos desarrollados y adaptadas a las edades y características del alumnado.



➤ Globales:

Semana Cultural: (Del 29 de mayo al 2 de junio)

Programa organizado por el AMPA que desarrollará diversas actividades a lo largo de toda la semana. Entre ellas podrían encontrarse algunas relacionadas con este proyecto propuestas desde el colegio:

En horario lectivo:

- “*Abuelos en el cole: compartiendo experiencias*”.

Fuera de horario lectivo:

- Concierto de Jazz y Encuentro de antiguos alumnos/as.

Durante toda la semana:

- Concurso y exposición de manualidades realizadas con envases de Coca-Cola.

Efemérides y fechas significativas:

Primer trimestre:

- **3 de nov:** Celebración del día del maestro. Reunión Conmemorativa de antiguo y actual profesorado del colegio.
- **18 de nov: Día mundial de los derechos del niño.** “Ganando derecho. 130 años de evolución”.
- **2 de dic: Día de la Constitución.**
 - “España (Organización, elecciones, territorio...) hace 130 años y en la actualidad”. Construcción de dos paneles.
 - Explicación de los trabajos sobre “Casado de la Alisal, pintor de la historia” de cada clase por inter niveles.

Segundo trimestre:

- **30 de enero: Día de la Paz.** Dedicado a la abolición de la esclavitud (Conmemoración de la abolición definitiva de la esclavitud por España en 1886).
- **24 de febr.: Carnaval:** Como hace 130 años... Grabación del LIP-DUB del 130 aniversario.
- **8 de marzo: Día de la mujer Trabajadora.** “El trabajo de las tatarabuelas”.



- 21 de marzo: **Día del árbol**. Cada grupo-clase de Primaria leerá un pequeño relato y mostrará una imagen presentando algún árbol de Palencia con más de 130 años.

Tercer trimestre:

- 21 de abril: **Día del Libro**. Lectura, escenificaciones y pequeñas representaciones sobre historias de Palencia.

Otras:

- Crear una cuenta de correo electrónico, con objeto de facilitar la recogida de todo el material (comentarios, fotos...); así como de un blog.
- Mural relativo al 130 aniversario en el patio exterior del centro.
- Editar la revista “Creando Lazos” teniendo como eje la conmemoración del 130 aniversario.
- Confección de un CD con presentación en Power Point de información sobre nuestro Colegio.
- Recopilación de imágenes del curso en un DVD, cuyos beneficios de venta irán destinados a fines solidarios



CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA EL 130 ANIVERSARIO

ACTIVIDADES INTERNAS: (mañanas) Fechas significativas

ACTIVIDADES ABIERTAS: (tardes) CHARLAS CONCIERTOS EXPOSICIONES

 SEMANA CULTURAL

AÑO 2016

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AÑO 2017

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



CALENDARIO DE ACTIVIDADES:

SEPTIEMBRE:

- **Acto de conmemoración** (Fecha: entre el 12 de sept y el 11 de oct)
- Creación de una cuenta de correo electrónico, con objeto de facilitar la recogida de todo el material (comentarios, fotos...); así como de un blog.

OCTUBRE:

- 6 de oct: 19:30 h. **Charla**: *"El Colegio Jorge Manrique y la educación de párvulos en la segunda mitad del S. XIX en Palencia"*.

NOVIEMBRE:

- ✎ **Exposición**: (Del 21 de noviembre al 2 de diciembre) *"Casado del Alisal visto por los niños"*. Cada grupo clase elegirá un cuadro que investigará, interpretará y reproducirá a su manera.
- 3 de nov: **Celebración** del día del maestro.
Reunión Conmemorativa de antiguo y actual profesorado del colegio:
 - 13:30 h. Visita al centro.
 - 14:00 h. Proyección y vino español en Ermita de la Virgen de la Soledad en la Plaza de Zurradores (O gimnasio...)
- 18 de nov: Día mundial de los derechos del niño. *"Ganando derecho. 130 años de evolución"*.
- 22 de nov: 20:30 h. **Concierto** de Música Clásica de finales del S. XIX.

DICIEMBRE:

- 2 de dic: Día de la Constitución.
 - *"España (Organización, elecciones, territorio...) hace 130 años y en la actualidad"*. Construcción de dos paneles
 - *"Casado de la Alisal, pintor de la historia"*. Explicación de los trabajos de cada clase por inter niveles.

ENERO:

- 30 de enero: Día de la Paz. Dedicado a la abolición de la esclavitud (Conmemoración de la abolición definitiva de la esclavitud por España en 1886).
- 26 de enero: 19:30 h. **Charla**: *"Prensa, poder y sociedad en Palencia en la segunda mitad del S. XIX"*.



FEBRERO:

- ↳ **Exposición:** (Del 13 al 24 de Febrero) *"Un colegio con historia"*. Exposición de fotografías y de material del colegio (ropa, material deportivo, boletines de notas, trofeos, maquinaria, premios...)
- **Visita** a La Escuela del Ayer (CEIP Modesto Lafuente de Palencia) por grupos.
- 24 de febr.: Carnaval: Como hace 130 años:
 - Todos: Alumnado y profesorado, acudirán vestidos como en 1886, realizándose, durante la jornada, algunas clases en condiciones similares a las de entonces.
 - Grabación del LIP-DUB del 130 aniversario.
 - Foto oficial del aniversario.

MARZO:

- 8 de marzo: Día de la mujer Trabajadora. *"El trabajo de las tatarabuelas"*.
- 21 de marzo: Día del árbol. Cada grupo-clase de Primaria leerá un pequeño relato y mostrara una imagen presentando algún árbol de Palencia con más de 130 años.
- 30 de marzo: 20:30 h. **Concierto** de Música Popular de Palencia a finales del S. XIX

ABRIL:

- ↳ **Exposición:** (Del 25 de abril al 5 de mayo) *"Palencia en papel"* (planos, libros, fotos,...) La ciudad de Palencia desde 1886 a la actualidad.
- 21 de abril: Día del Libro. Lectura, escenificaciones y pequeñas representaciones sobre historias de Palencia.
- 26 de abril: 19:30 h. **Charla:** *"Evolución Urbana de la Ciudad de Palencia"*.

MAYO:

Del 29 de mayo al 2 de junio. **Semana Cultural:**

En horario lectivo:

- 29 y 30 de mayo: "Abuelos en el cole: compartiendo experiencias".

Fuera de horario lectivo:

- 1 de junio: 20:30 h. **Concierto** de Jazz y Encuentro de antiguos alumnos/as.

Durante toda la semana:

- Concurso y exposición de manualidades con envases de Coca-Cola.

Otras posibilidades:



- Encuentro conmemorativo con todos los miembros actuales de la comunidad, profesores, padres, instituciones, alumnos...
- Concurso de dibujo (portada de la agenda del próximo curso): El RIO.
- Realización de pintura-mural relativo al 130 aniversario en el patio exterior del centro.

JUNIO:

- Editar la revista “Creando Lazos” teniendo como eje la conmemoración del 130 aniversario.
- Confección de un CD con presentación en Power Point de información sobre nuestro Colegio.
- Recopilación de imágenes del curso en un DVD, cuyos beneficios de venta irán destinados a fines solidarios.

EXCURSIONES:

- **130 años desde el primer automóvil.** Dos posibilidades a elegir, una por nivel:
 - a) Museo de la Historia de la Automoción en Salamanca (Con posibilidad también de visitar el Centro Superior de Educación Vial de la D.G.T.) en la misma ciudad.
 - b) Visita a la Factoría Renault de Palencia.
- * La opción a) puede ser utilizada como actividad de final de curso según acuerde cada nivel... Manteniéndose la tradicional excursión a El Guijo para 6º y estudiándose las posibles excursiones a la Montaña Palentina y Marcilla para 5º.
- Otras excursiones “opcionales” relacionadas con contenidos del proyecto:
Ej.: Visita al Museo del Canal de Castilla en Villaumbrales.



Propuesta organizativo-funcional:



Recursos:

Creación de la "**Comisión 130 Aniversario**" formada por:

- El equipo directivo
- Los coordinadores de Infantil y del Primer y Segundo inter nivel.
- Presidenta y tesorera del AMPA
- El inspector educativo del centro
- La representante municipal en el Consejo Escolar.

Que se encargarán de coordinar todas las actividades que se propongan realizar con motivo de la celebración del 130 aniversario.

• Recursos humanos:

- Personal del centro: alumnado, profesorado, AMPA y familias.
- Ayuntamiento de Palencia
- Dirección Provincial de Educación de Palencia (Junta de Castilla y León)
- CFIE
- Escuela Universitaria de Educación de Palencia (Universidad de Valladolid)
- Obispado de Palencia
- Universidad Popular de Palencia.
- Antiguos alumnos/as y profesores/as del centro.

• Recursos materiales:

Locales y aulas del centro, patios, Plaza de S. Miguel y espacios cedidos por otras entidades: Obispado, Ayuntamiento... Próximos al colegio.

• Recursos económicos:

- Propios del Colegio,
- Donaciones y aportados por entidades públicas o privadas (AMPA, Ayuntamiento, Dirección Provincial de Educación de Palencia...)
- Venta de camisetas y sudaderas conmemorativas.



Mecanismos de participación y colaboración con las familias

- Creación de una cuenta de correo electrónico, con objeto de facilitar la recogida de todo el material (comentarios, fotos...)
- Página Web del Colegio
- Blog y Twitter del AMPA
- Twitter del colegio

Seguimiento y evaluación del proyecto

- A través de las reuniones periódicas (una por trimestre) de la comisión 130 Aniversario.
- A través de la Memoria del curso 2016-17

El Director.

Leopoldo Escudero de Arriba. Junio de 2016