

Centro de formación del profesorado e innovación educativa.

ABP

ALEXVISUS

www.alexvisus.co
alex.visus@gmail.com

en Infantil



Hoy no eres un/a profe/señu

Diseñador/a
de experiencias
educativas

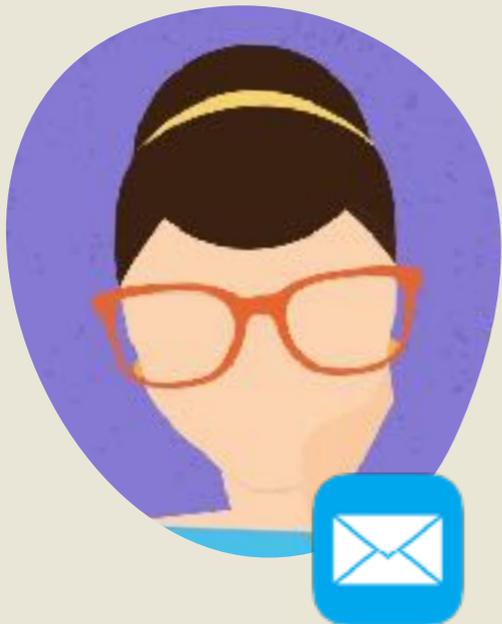


*Hoy... Tienes un
encargo muy
especial*

*Un colegio nos
pide un reto muy
interesante.*

*Pero hay que
saber hacer
proyectos...*

¿Sabes?



*Pues estudiando,
que tontería...*

¿Seguro?



*Antes de empezar a
hacer un proyecto, hay
que saber, varias cosas...
¿sabes como aprenden
los niños?*



Y algo más...

¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?

Hoy en día gracias a los avances en Neurociencias se ha descifrado el funcionamiento del cerebro para comprender los procesos biológicos del aprendizaje. El objetivo es construir caminos y estrategias para hacer más efectiva y eficiente la enseñanza.

EMOCIONES



La amenaza afecta la memoria e inhibe el aprendizaje complejo.

Es importante crear y mantener una atmósfera de alerta relajada para lograr una baja amenaza y un gran desafío.



RELACIONES SOCIALES



El aislamiento o fracaso social, está relacionado con un menor número de células cerebrales.

Es importante gestionar las relaciones entre grupos, pares y superiores. No permitir agrupaciones sociales al azar durante más del 20% de la jornada escolar. Emplear estrategias de agrupación dirigidas.



TIEMPOS DE APRENDIZAJE

4-8' MENOR TIEMPO DE TRABAJO



Cuando hay menor conocimiento del estudiante y mayor complejidad de contenido.

8-15' MAYOR TIEMPO DE TRABAJO



Cuando hay mayor conocimiento del estudiante y menor complejidad de contenido.

BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA DEBEN SER MÁS DE 15 MIN CONSECUTIVOS DE CONTENIDO.

MEMORIA

1 HORA



24 HORAS



100%

20%



La pérdida de memoria después del aprendizaje es enorme, al cabo de 24 horas, el 80% de los detalles pueden perderse.

EJERCICIO

30-60'



Para reducir el estrés, aumentar la neurogénesis y estimular el aprendizaje.

ATENCIÓN

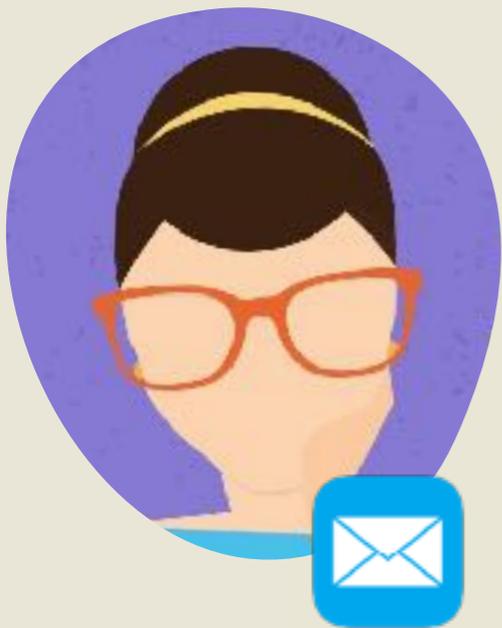
1✓ 2x 3✓

Los estudiantes recuerdan mejor la información que viene primero y la que viene al final.

EN EL AULA



- Educación debe ser lo más personalizada posible.
- Debe estar basada en las características individuales.
- El profesor no es el que da la educación, es el que conoce a los estudiantes.
- El profesor debe ser el guía, no el dueño del conocimiento.
- La educación debe ser compartida entre los estudiantes, los mejores profesores son los compañeros de clase.



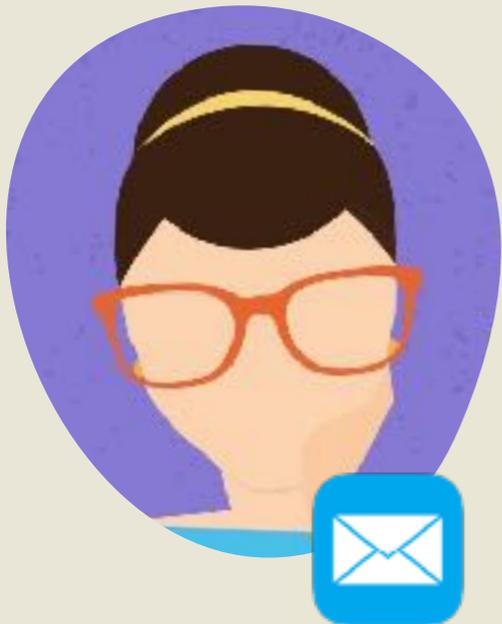
*¡Muy
Interesante!, te
envío un video
que te puede
ayudar

A ver si te
gusta...*



Por supuesto... ;-)





¿Te ha gustado?

El trabajo por proyectos tiene unas fases.

¿Las conoces?



Y tanto...



Te las explico...

1



Fase 1: Inicio

Selección diferentes propuestas e intereses + Hipótesis (¿qué queremos saber?)

2



Fase 2: Bases pedagógicas y Programación

II.MM / Competencias básicas
Aprendizaje cooperativo
Lectura y escritura

3



Fase 3: Desarrollo

Talleres
Rincones
Evaluación
Programación

4



Fase 4: Exposición y difusión

Talleres (IIMM) / Rincones /Actividades
Elaboración del Mapa Conceptual del proyecto

TXP

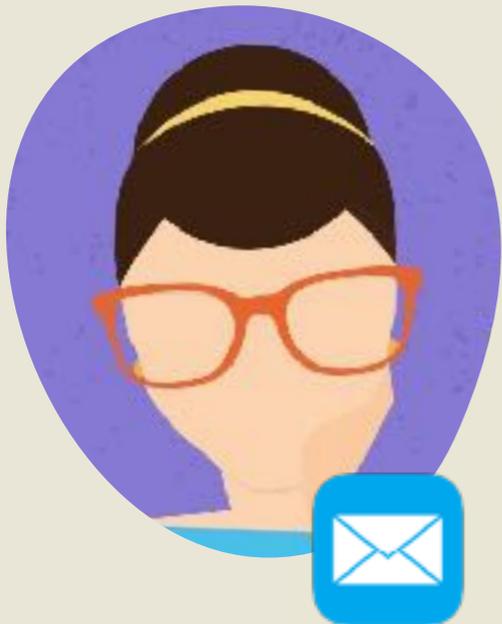
Muy bien veo que las conoces



¿Sabes qué es fundamental para hacer buenos proyectos?

No... ¿el qué?



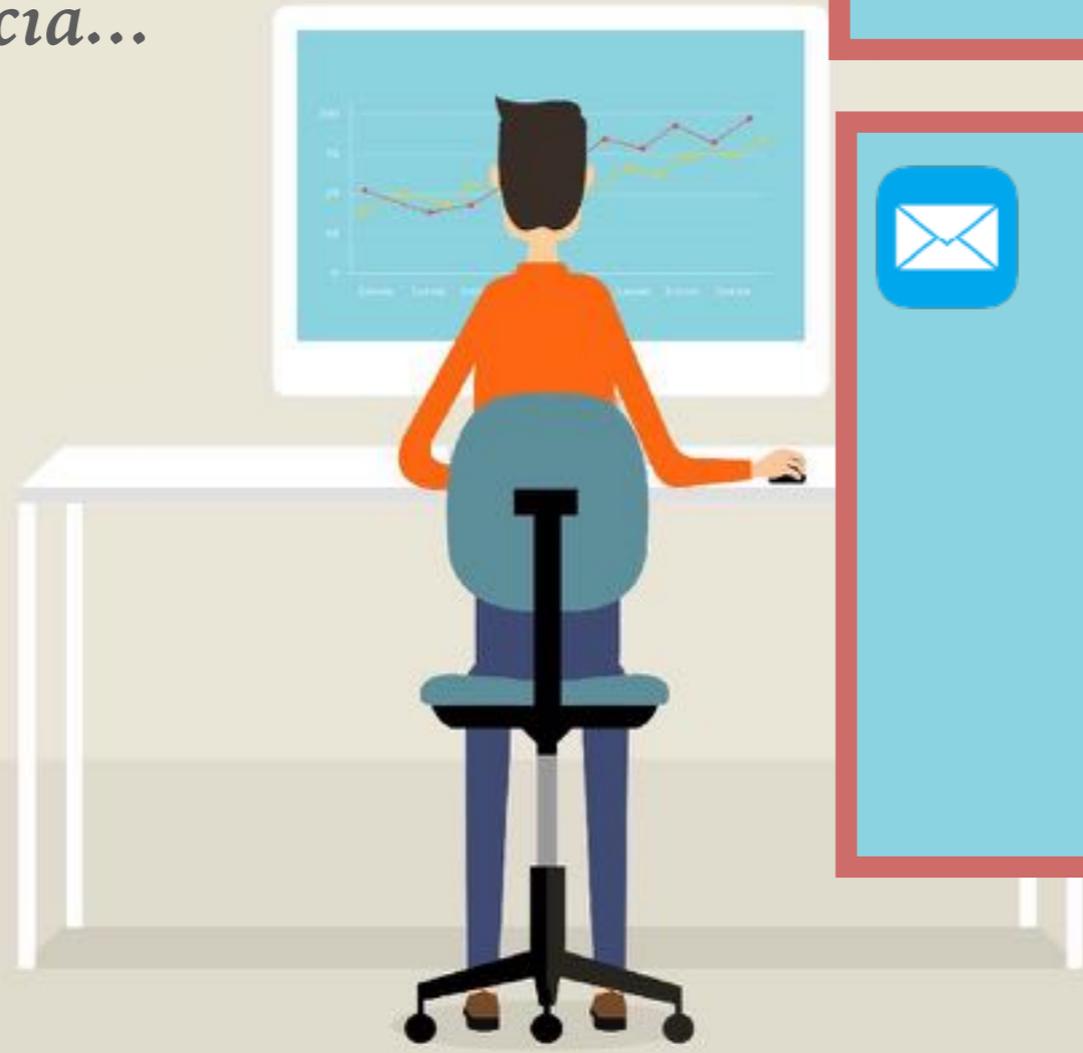


Pues lo del test...

El Coeficiente de Inteligencia...

¿No?

¡Vale!



Antes de empezar a hacer un proyecto, hay que saber, varias cosas...



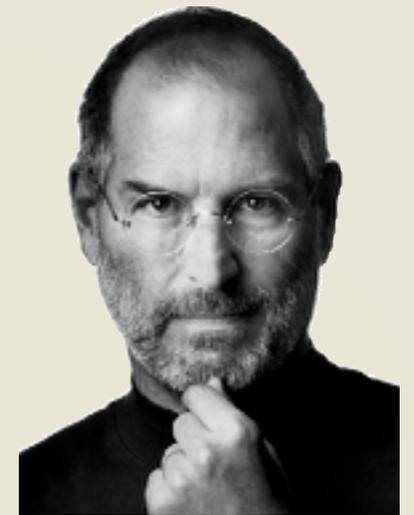
¿qué entiendes por inteligencia?



No, eso no nos ayuda en educación.

¿Conoces la teoría de las Inteligencias Múltiples?

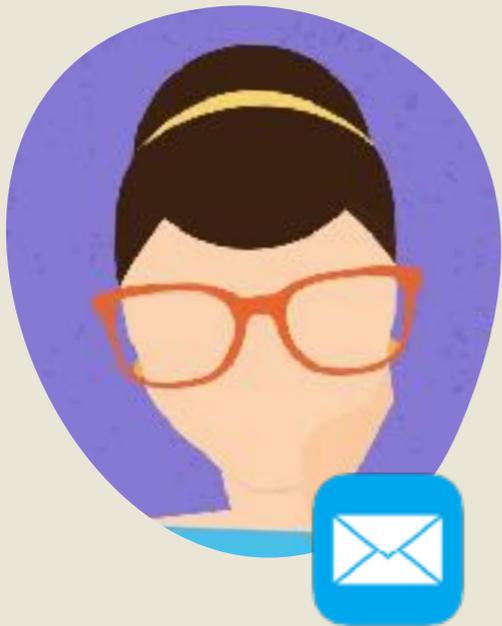
Te las explico...



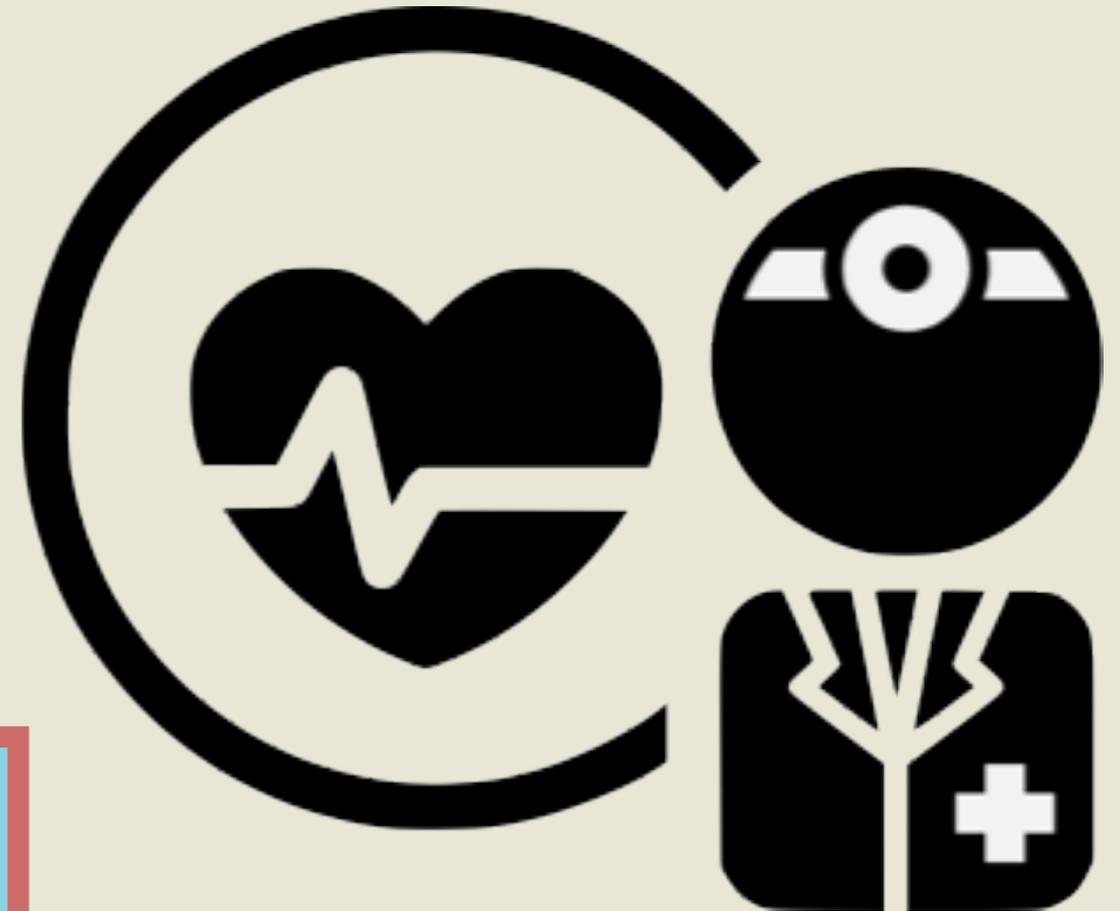
¿Quién es más inteligente?

¿Quién es más ignorante?



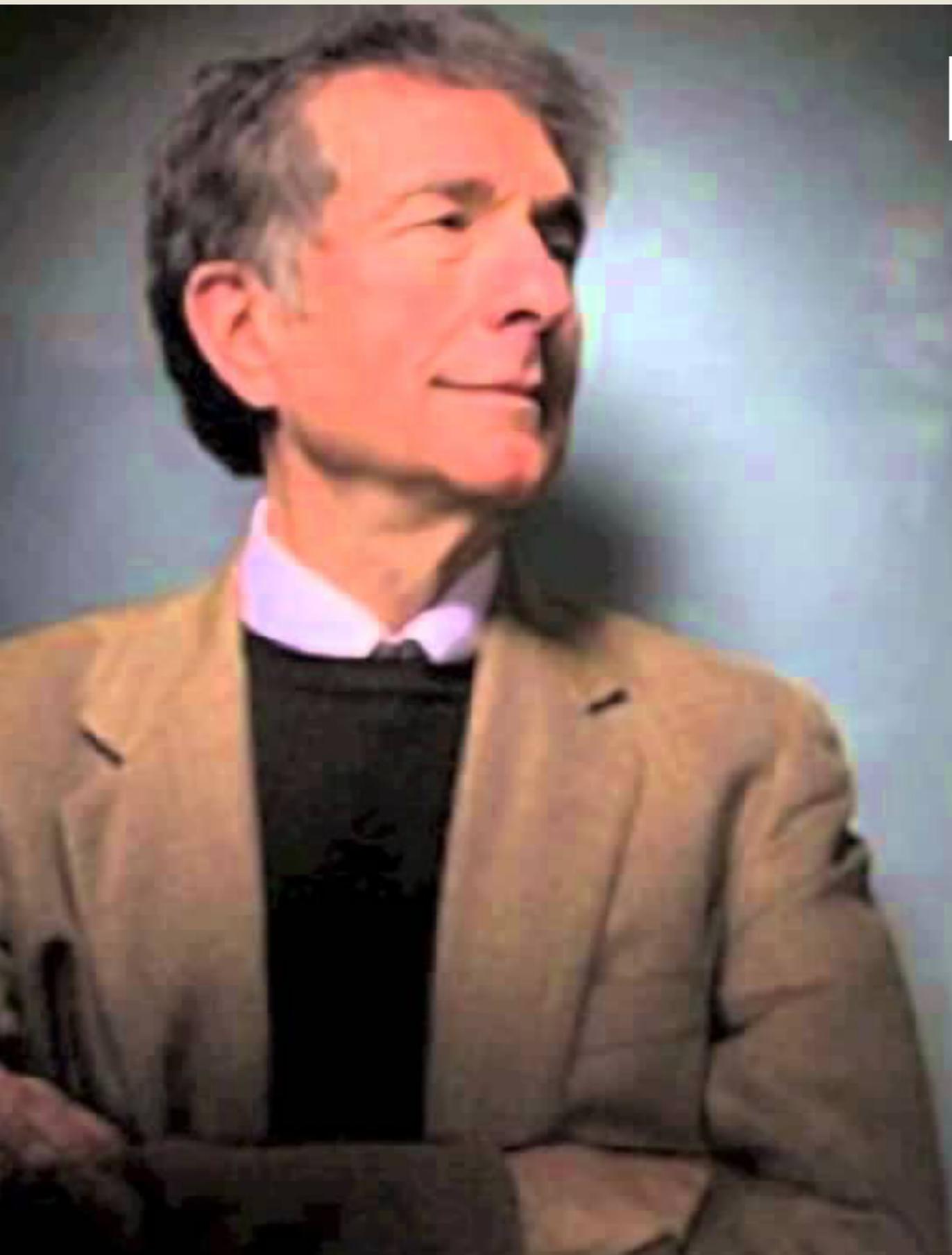


Mmmm... ¿qué sepa operar?



 *¿Qué le pedirías a un cirujano?*





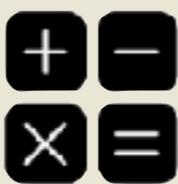
Howard Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos
- la capacidad para generar nuevos problemas para resolver
- la capacidad para crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito natural

En potència...



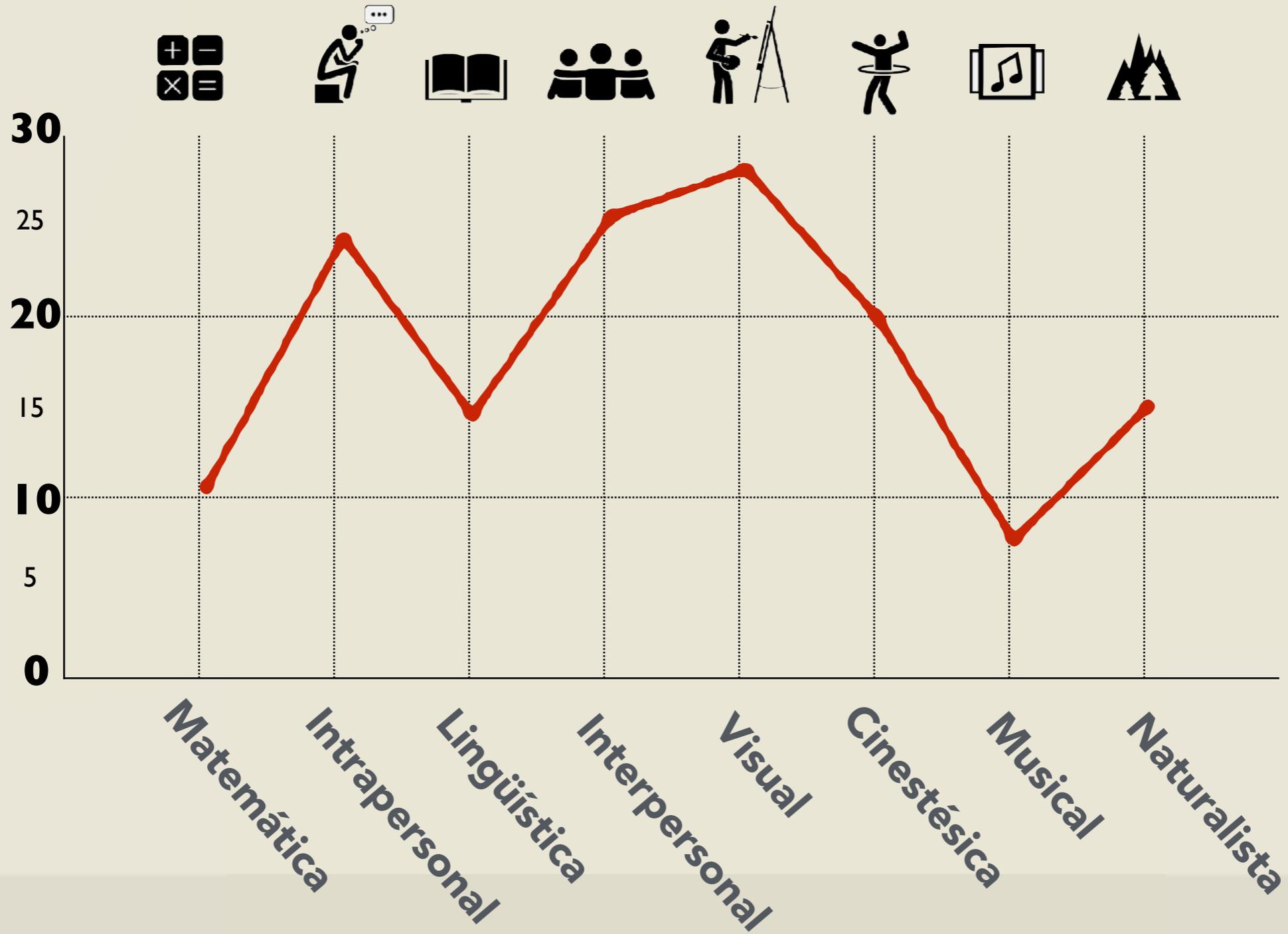
CONOZCAMOS CUÁL ES NUESTRO PERFIL SEGÚN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leo por placer y no solo lo obligado. <input type="checkbox"/> Escribo con gusto composiciones, cartas, artículos... <input type="checkbox"/> Lengua, Conocimiento del medio e Historia me resultan más fáciles que Matemáticas, Física y Química. <input type="checkbox"/> Recuerdo con facilidad ideas, frases, conceptos. <input type="checkbox"/> Colecciono poesías o frases que me gustan. <input type="checkbox"/> Entiendo con facilidad lo que leo. <input type="checkbox"/> Encuentro con facilidad las palabras para expresarme. <input type="checkbox"/> Capto más información al oír la radio que al ver la televisión. <input type="checkbox"/> En coche, presto más atención a lo que dicen los carteles que al paisaje. <input type="checkbox"/> Escribo habitualmente mis pensamientos (diario, notas,...). 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me encuentro a gusto en clases/temas de Matemáticas y Ciencias. <input type="checkbox"/> Me gustan los juegos que desafían el pensamiento: ajedrez, 3 en raya,... <input type="checkbox"/> Cuando pienso lo hago siguiendo la secuencia lógica del suceso. <input type="checkbox"/> Me gustan los experimentos y pensar en "qué pasaría si...". <input type="checkbox"/> Creo que casi todo tiene una explicación racional. <input type="checkbox"/> Puedo pensar en conceptos abstractos, sin palabras ni imágenes. <input type="checkbox"/> Me interesan los descubrimientos científicos nuevos. <input type="checkbox"/> Me gusta encontrar defectos lógicos en lo que me dicen o hacen las personas. <input type="checkbox"/> Calculo mentalmente cantidades con facilidad. <input type="checkbox"/> Me siento más cómodo cuando algo ha sido medido o clasificado de algún modo.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Suelo mirar, escuchar, tocar...aquello que no conozco. <input type="checkbox"/> Me gusta preguntarme cómo funcionan las cosas. <input type="checkbox"/> A menudo me pregunto cómo son los aparatos por dentro. <input type="checkbox"/> Suelo comparar sucesos y cosas para ver qué es lo que tienen en común. <input type="checkbox"/> Me gustaría aprender más cosas sobre la naturaleza. <input type="checkbox"/> Tengo gran conocimiento sobre temas de la naturaleza (animales, plantas, ...). <input type="checkbox"/> Las ciencias naturales es la asignatura que más me gusta. <input type="checkbox"/> Me divierto haciendo experimentos y comprobando qué pasa. <input type="checkbox"/> Suelo preguntarme "qué pasaría si...". <input type="checkbox"/> Cuando voy a hacer un experimento intento adivinar lo que pasará. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saco fotos o vídeos frecuentemente. <input type="checkbox"/> Me oriento con facilidad en lugares nuevos. <input type="checkbox"/> Suelo hacer "dibujitos" a la que hago otra cosa (hablar por teléfono...). <input type="checkbox"/> Me fijo en los colores al elegir la ropa, arreglar el cuarto, etc,... <input type="checkbox"/> Prefiero leer libros ilustrados. <input type="checkbox"/> Uso mapas con facilidad. <input type="checkbox"/> Entiendo las explicaciones mejor con ayuda de gráficos, dibujos,... <input type="checkbox"/> Puedo imaginarme cómo vería una cosa desde arriba, a vista de pájaro. <input type="checkbox"/> Resuelvo a gusto rompecabezas, laberintos,... <input type="checkbox"/> Cuando cierro los ojos puedo ver imágenes con claridad.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tengo una voz agradable para cantar. <input type="checkbox"/> Distingo si alguien desentona al cantar. <input type="checkbox"/> Me siento bien escuchando música. <input type="checkbox"/> Conozco la melodía de muchas canciones. <input type="checkbox"/> Sigo con facilidad el ritmo de una canción con algún instrumento de percusión. <input type="checkbox"/> Voy a recitales y grabo música que me gusta. <input type="checkbox"/> Oyendo 1 ó 2 veces una pieza musical puedo cantarla con bastante precisión. <input type="checkbox"/> A veces, por la calle, llevo en mente una canción o melodía de TV. <input type="checkbox"/> A menudo tamborileo o canturreo mientras hago otra cosa. <input type="checkbox"/> Toco algún instrumento. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me siento mejor al aire libre. <input type="checkbox"/> Disfruto de cosas manuales: dibujar, construir, cocinar, tallar, tejer,... <input type="checkbox"/> Prefiero practicar actividades físicas, más que leer o ver la TV. <input type="checkbox"/> Realizo algún deporte o actividad física. <input type="checkbox"/> Me resulta difícil estar sentado durante períodos largos. <input type="checkbox"/> Me vienen buenas ideas mientras camino, corro o hago alguna actividad física. <input type="checkbox"/> Uso el cuerpo, gestos, etc, ... al conversar. <input type="checkbox"/> Necesito tocar las cosas para saber más de ellas. <input type="checkbox"/> Siento que me muevo con agilidad, coordinación y equilibrio. <input type="checkbox"/> Disfruto con actividades arriesgadas o acciones que me enfrentan al peligro.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Paso tiempo pensando en mis propias cosas. <input type="checkbox"/> Trato de ver qué sentido tiene lo que hago. <input type="checkbox"/> Al discutir tengo claro mis motivos e intenciones. <input type="checkbox"/> Disfruto los hobbies o intereses personales. <input type="checkbox"/> Tengo una visión realista de mis habilidades y dificultades. <input type="checkbox"/> Trabajo por mi cuenta o pienso seriamente en ser autónomo. <input type="checkbox"/> Poseo una voluntad fuerte y mente independiente. <input type="checkbox"/> Prefiero un fin de semana a solas en una cabaña a un lugar con mucha gente. <input type="checkbox"/> Anoto habitualmente en un diario lo que siento. <input type="checkbox"/> Me repongo fácilmente tras los bajonazos de ánimo. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me gusta enseñar a alguien cómo se hace algo. <input type="checkbox"/> Me gusta charlar con alguien sobre mis problemas. <input type="checkbox"/> Los conocidos acuden a mí si tienen un problema. <input type="checkbox"/> Disfruto entreteniendo a otros y organizado cosas. <input type="checkbox"/> Prefiero ir a una fiesta antes que quedarme solo. <input type="checkbox"/> Disfruto al compartir hobbies con amigos. <input type="checkbox"/> Prefiero los trabajos y deportes en equipo. <input type="checkbox"/> Tengo cierta influencia sobre el grupo en que actúo. <input type="checkbox"/> Tengo más de un amigo cercano. <input type="checkbox"/> Me siento cómodo cuando estoy con mucha gente.

Puntúa de 0 a 3 según te identifiques con cada afirmación (lo real, no lo que te gustaría que fuera): 0=nunca 1=a veces 2=casi siempre 3=siempre. Una vez completada, suma la puntuación de cada inteligencia. El resultado debes indicarlo en la gráfica que también se te facilita y finalmente unir los distintos puntos, verás cómo es una posible gráfica de tu curva de inteligencias múltiples.

Inteligencias Múltiples

Mi Perfil



Fortalezas

Áreas de mejora

Áreas de trabajo

Espiritual

Capacidad para dar un sentido a su existencia

Capacidad para apreciar, transformar y expresar formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre





¿En qué tipo de
inteligencia
destaca mi
alumno?



¿En qué tipo de inteligencia destaca mi alumno?



Observación sistemática.

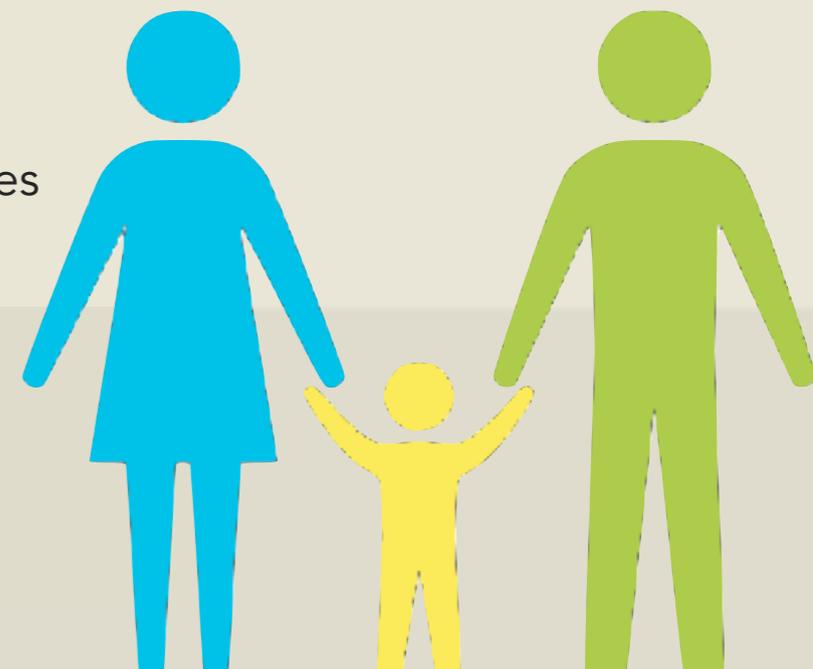
observado con regularidad:

- Cuando se pone a hacer algo que no toca
- En su tiempo libre



Entrevista con la familia

Evaluación colegiada de trabajos escolares



Canta, hace ritmos



Está en las nubes



Se mueve



Cuida su mascota



Cuando se aburre

Juegos de construcción
diseña vestidos



Juegos lógicos, ajedrez, de mesa

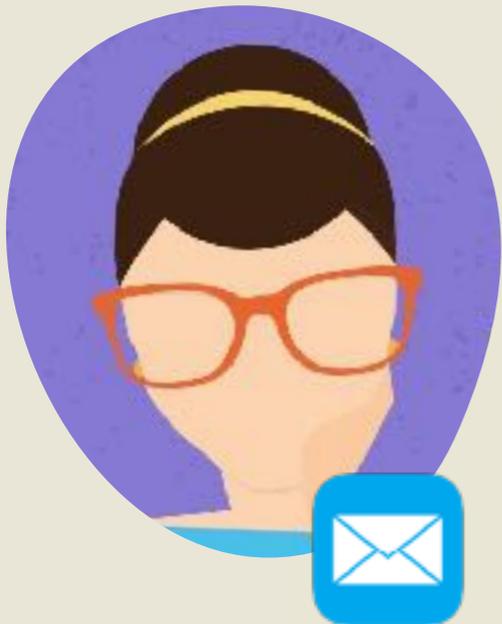


Busca a otros niños



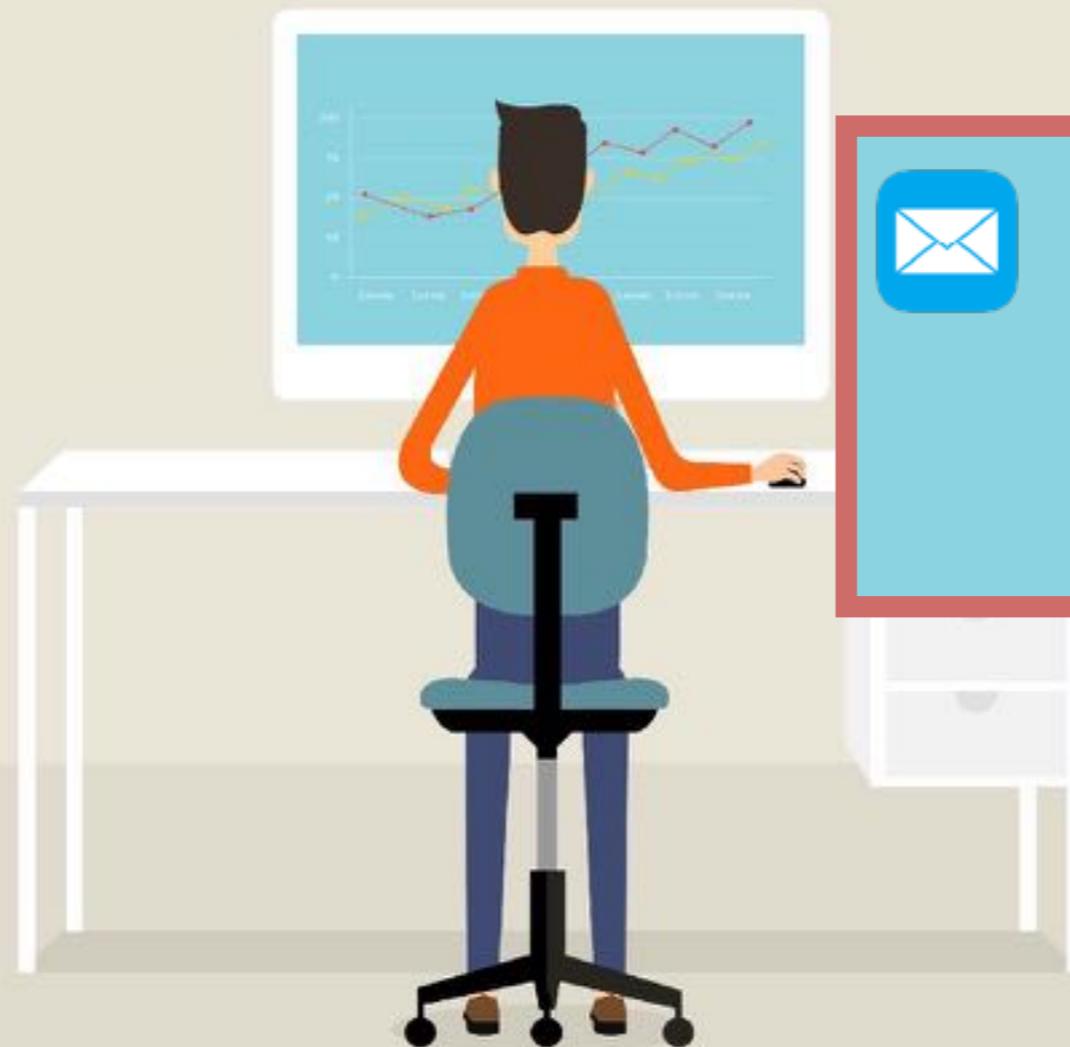
Habla, explica historias





¿Trabajar en equipo?

¡Venga!



¿Y sabes que más necesitamos?

Enseñar a los niños a trabajar de forma cooperativa



*No exactamente, es bastante más y mejor
¿Quieres conocer como se hace?*

El trabajo cooperativo



1
poder

2
querer

3
saber

1 poder

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Los más capaces de dar ayuda

AAAA

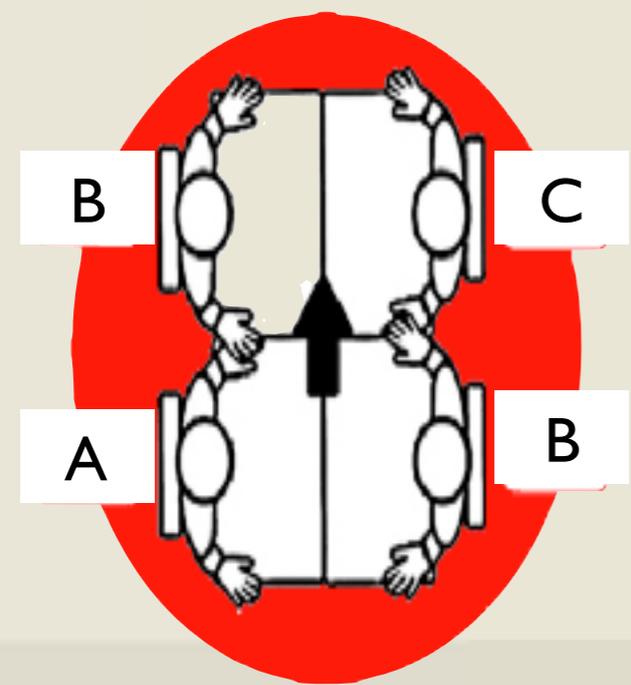
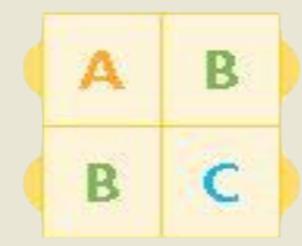
El resto de los alumnos del grupo

BBBBBBBB

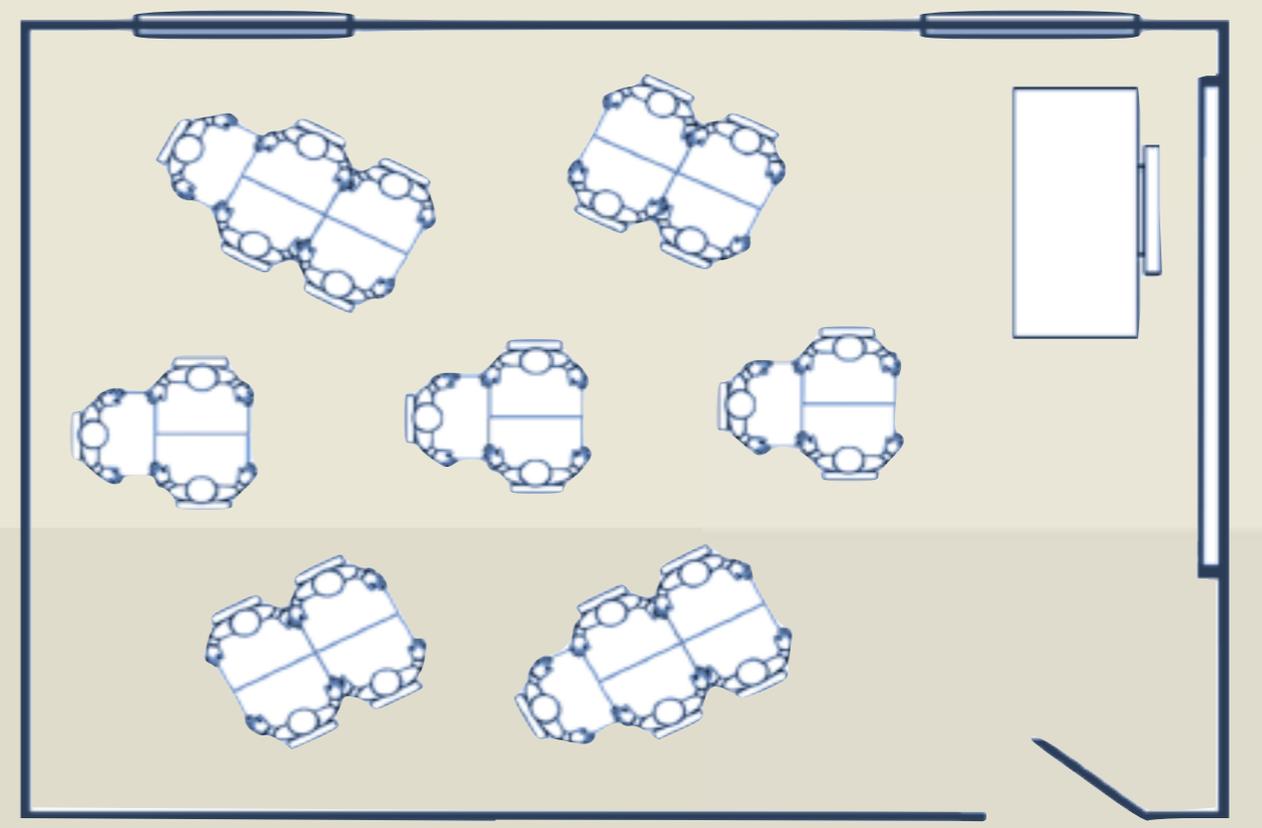
Los más necesitados de ayuda

CCCC

1->Hacer los grupos



2 -> Organizar el aula



3 -> Colocar a los alumnos en los grupos

1 poder

4 -> ESTABLECER NORMAS

Creamos normas....

- Pocas
- En positivo
- Asequibles
- Formuladas en 1ª persona del plural “nosotros...”

**LAS EXPLICAMOS Y LAS
TRABAJAMOS.
LAS REVISAMOS,
FELICITAMOS Y CORREGIMOS.**



Ejemplo

Una propuesta

Definir en grupo 6 normas para trabajar en grupo cooperativo

Folio Giratorio



- Al trabajar en grupo cooperativo
- ✓ atenderemos la señal de ruido cero;
 - ✓ bajaremos el volumen de la voz;
 - ✓ pediremos ayuda cuando la necesitemos
 - ✓ cuando nos pidan ayuda, dejaremos de hacer lo que estemos haciendo y ayudaremos
 - ✓ preguntaremos al profesor solo después de haber preguntado a nuestros compañeros.

2 querer Dar a los grupos identidad



2

querer
Establecer
Roles

Portavoz

Repartidor

SECRETARI

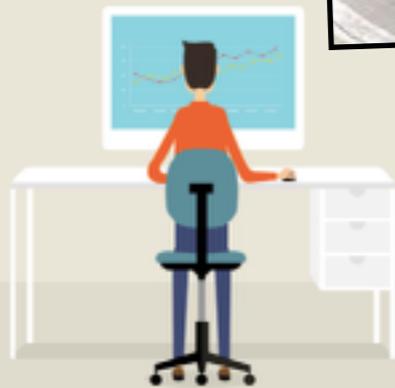
PORTAVEU

GUARDIÀ DEL SILENCI

ENCARREGAT MATERIAL

Ayudo al profesor

Ayudo a mantener el silencio y el orden



2

querer
Cohesionar el
grupo

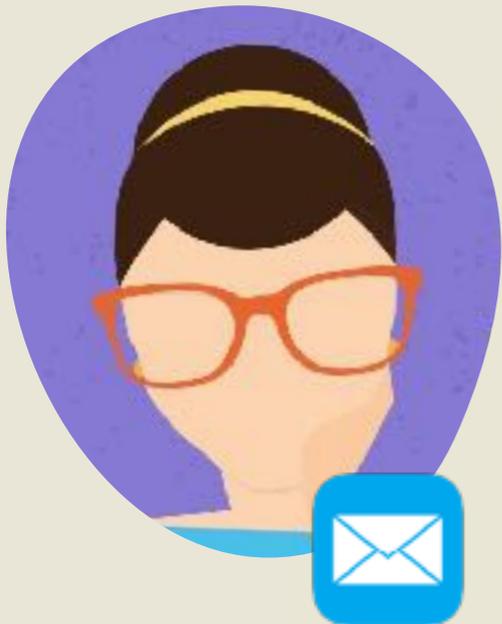


3 saber

Estructuras de trabajo cooperativo

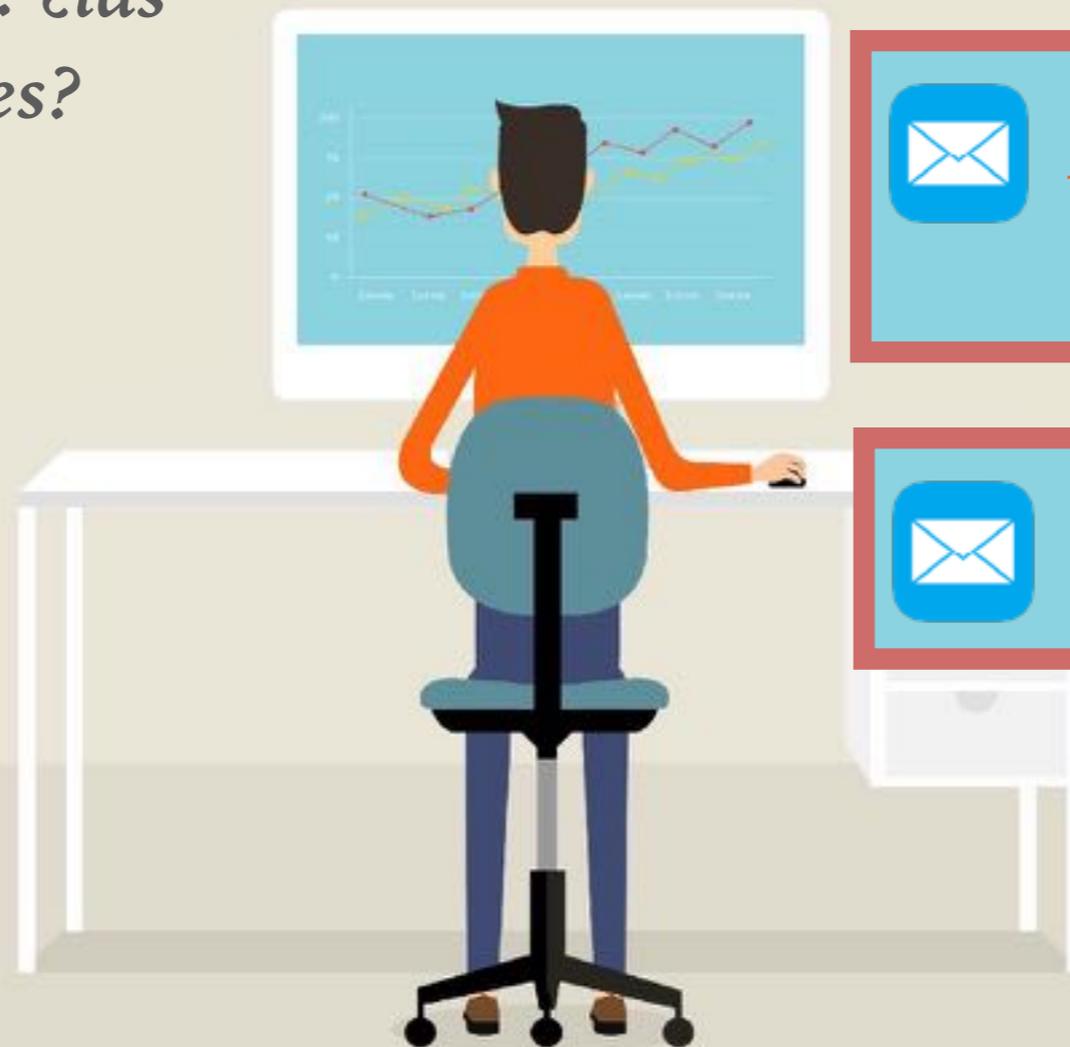


Dinámicas cooperativas	
3 años: La pelota	
4 años: La maleta	
5 años: El blanco y la diana	
	3 años
Estructuras cooperativas básicas	
Folio giratorio / conversación giratoria	
Lápices al centro / Pegatinas al centro / Troqueles al centro	
	4 años
Estructuras cooperativas básicas	
Folio giratorio / conversación giratoria	
Lápices al centro / Pegatinas al centro / Troqueles al centro	
	5 años
Estructuras cooperativas básicas	
Folio giratorio / conversación giratoria	
Lápices al centro / Pegatinas al centro / Troqueles al centro	



Me parece superinteresante, pero con esto es suficiente para hacer un proyecto, ¿no?

Mmmm... ¿las vacaciones?



*Pues no, falta aquello que sino cambia, nada cambia.
¿Sabes lo qué es?*



No, algo mucho más importante



LA EVALUACIÓN

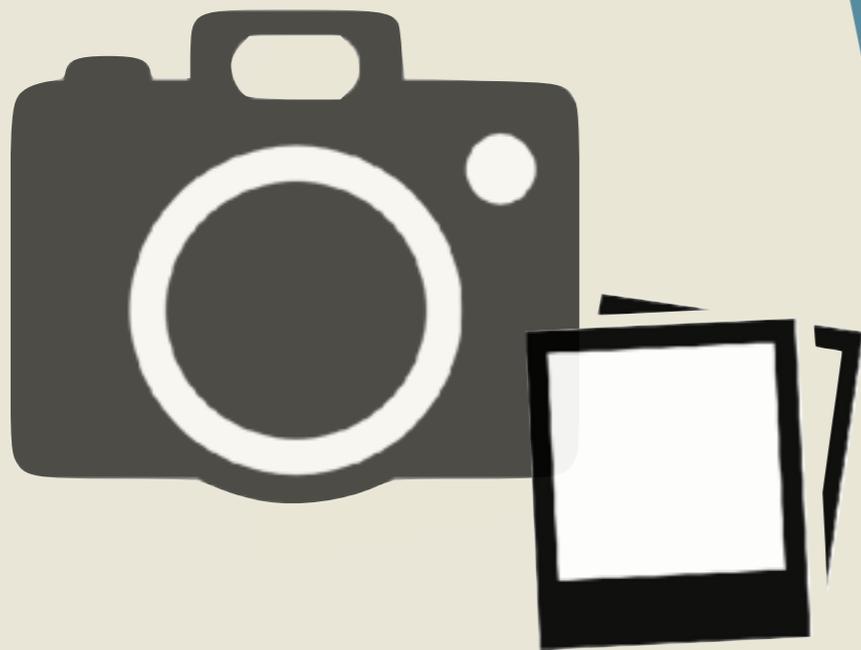


¿Qué evaluamos?

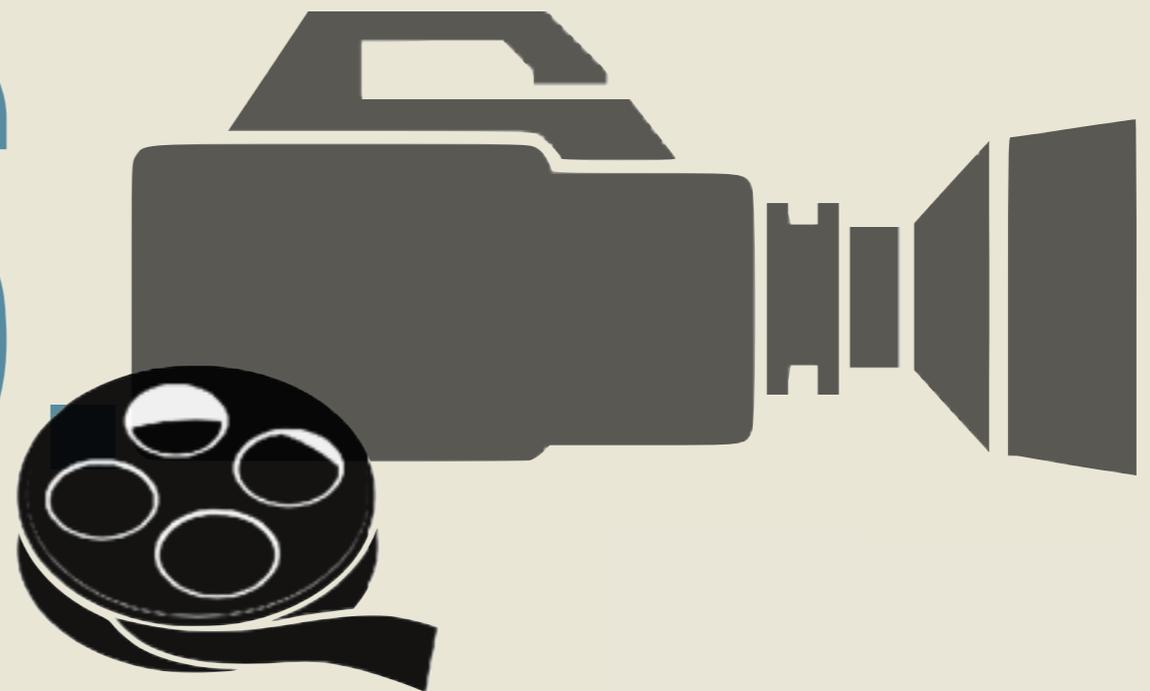


Alexa Meade

Cambio de perspectiva



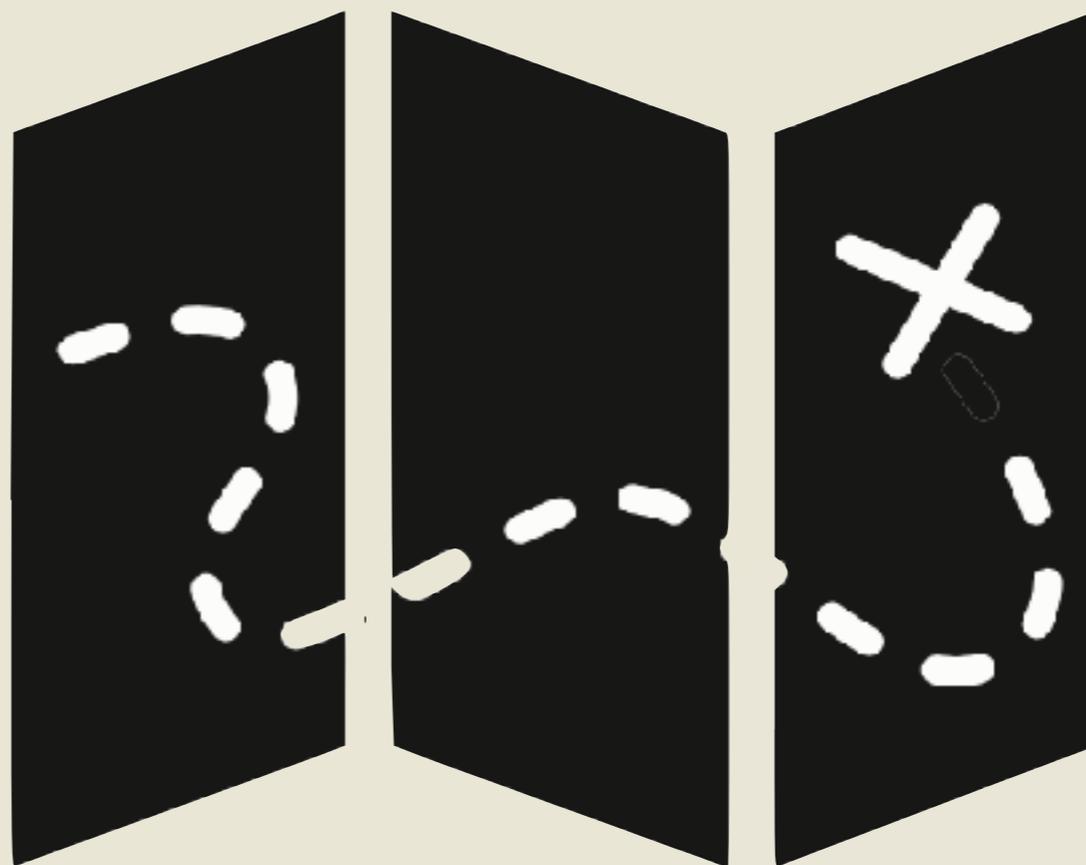
V.S



Evaluación por
objetivos

Evaluación por capacidades/
competencias

¿QUÉ ENTENDEMOS POR EVALUAR?



¿QUÉ ENTENDEMOS POR EVALUAR?

Un proceso que comporta:

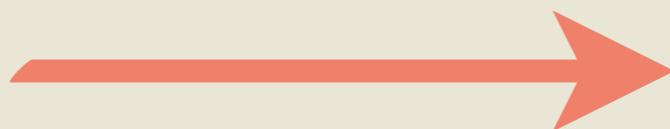
- 1) Recoger información (con instrumentos o no)
- 2) Analizar la información recogida y emitir un juicio
- 3) Tomar decisiones de acuerdo con el juicio emitido



De tipo social:
clasificar, seleccionar,
orientar

CUALIFICAR

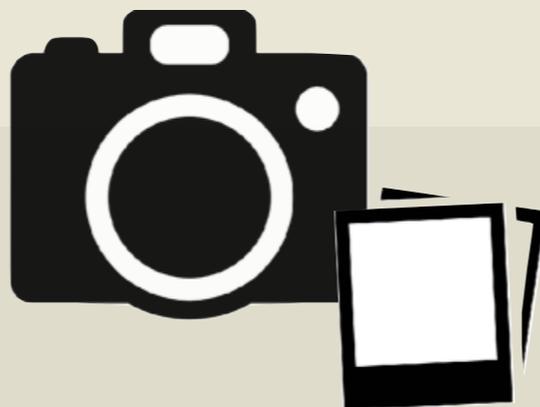
valorar resultados



De tipo pedagógico:
regular el proceso de
enseñanza y aprendizaje

**EVALUACIÓN
FORMATIVA-
FORMADORA**

comprender las razones de las
dificultades, errores...



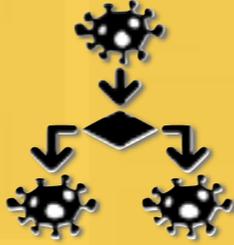
¿CUANDO Y COMO EVALUAMOS?

Inicial
Diagnóstica **F1**

Final
Sumativa **F3**

Continua
Formativa **F2**

 **KPSI**

-  Mapa Mental
-  Portfolio
-  Diario Reflexivo

-  Rúbrica
-  Examen

DIANA PARA EVALUACIÓN

Andrea

3

Respeta el
de palabra

Está sien
en su grup

Diana de evaluación
del trabajo cooperativo
(Actividad 2)

Nombre del grupo: **4 años**

Hemos
traído
toda la
información.



Hemos
traído
diferente
material

Hemos
aprendido
cosas
nuevas

Aporta ideas
al grupo

Respeto el
tono de voz

DIANA PARA EVALUACIÓN

ANTONIO

Respeto el
turno de palabra

Está siempre
en su grupo.



Respeto el
tono de voz

Aporta ideas
al grupo

ALMA LA JOSE LUIS
 Hoja de evaluación de trabajo cooperativo
 Nombre del grupo: **SONIDOS**
 Edad: **4 años**

Hemos participado todos

No hemos respetado unos a otros

Hemos inventado un castigato

Hemos aportado buenas ideas

Planeta SPOONK

ERIBRO
 Hoja de evaluación de trabajo cooperativo
 Nombre del grupo: **ERIBRO**
 Edad: **4 años**

Hemos participado todos

No hemos respetado unos a otros

Hemos inventado un castigato

Hemos aportado buenas ideas

Planeta SPOONK

ARTURO OLIVER
 Hoja de evaluación de trabajo cooperativo
 Nombre del grupo: **ARTURO OLIVER**
 Edad: **4 años**

Hemos participado todos

No hemos respetado unos a otros

Hemos inventado un castigato

Hemos aportado buenas ideas

Planeta SPOONK

JOSE
 Hoja de evaluación de trabajo cooperativo
 Nombre del grupo: **JOSE**
 Edad: **4 años**

Hemos participado todos

No hemos respetado unos a otros

Hemos inventado un castigato

Hemos aportado buenas ideas

Planeta SPOONK

			
 <p>TREBALLEM TOTS</p>			
 <p>ENS ESCOLTEM</p>			
 <p>ENS DIVERTIM</p>			

Autoevaluación

Nombre: _____

¿He comprendido lo que tenía que hacer?

¿He participado en las actividades?

¿Me ha gustado?

¿Qué me ha resultado más difícil?

¿He trabajado con los demás?

Evaluación del proyecto

Fecha: _____

Clima relacional y afectivo

Existe una relación de confianza entre los alumnos y el docente.
 Los niños participan en las actividades con tranquilidad, no les importa equivocarse.
 Confiamos en las posibilidades de los niños.
 Nos sentimos bien en el aula.
 Los niños se encuentran y se sienten bien en el aula.
 Los niños saben bien lo que pueden y no pueden hacer.
 En general los niños entienden lo que pueden y no pueden hacer.
 La organización del aula y la dinámica de las actividades permiten un cierto grado de autonomía de los niños.
 Los niños se sienten implicados en el funcionamiento y organización del aula.
 Los niños colaboran en el mantenimiento de la dinámica establecida.

Aspectos para revisar / propuestas de mejora:

Organización y funcionamiento del grupo

Ha funcionado la dinámica de grupo.
 Se han establecido relaciones positivas entre los niños.
 Han surgido dificultades excesivas en el funcionamiento del grupo.
 Hemos conseguido la autorregulación de la conducta con un poco de ayuda.
 Hemos ido controlando la situación.
 Hemos tenido la sensación de perder el control.

Aspectos para revisar / propuestas de mejora:

Evaluación del alumno

Nombre: _____ Fecha: _____

Prehistoria

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Aporta materiales, información y opiniones al grupo.
- Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden.
- Desarrolla estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el rincón.

	adquirido	en proceso

Conocimiento del entorno

- Expresa conocimientos y experiencias relacionados con la Prehistoria.
- Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre la Prehistoria.
- Establece relaciones de semejanza y diferencia entre la forma de vida en la Prehistoria y en la actualidad.
- Conoce algunos inventos y descubrimientos que a lo largo de la historia han transformado y facilitado la vida de las personas.
- Reconoce algunas de las manifestaciones artísticas prehistóricas.
- Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno: arqueólogo.
- Desarrolla estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del rincón.
- Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.
- Reconoce las cualidades físicas de objetos y personas.
- Crea relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación, seriación.
- Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos.
- Cuenta objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales. Asocia el número con la cantidad.
- Explora y diferencia formas geométricas planas y volúmenes.

	adquirido	en proceso

Lenguaje: comunicación y representación

- Justifica y explica sus respuestas.
- Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas.
- Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con la Prehistoria.
- Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con la Prehistoria.
- Conoce el funcionamiento del ordenador y consigue el dominio básico del mismo.
- Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical.

	adquirido	en proceso





Genial!!

veo que estas muy preparado para hacerlo fenomenal



¿Algún "pequeño" detalle más?



Si, uno...

*la emoción que
hay que
gestionar*



¡Salir de la zona de confort!



¿Nos falta algo más?

Y ¿eso qué es?
¿pensar de lado?



*Si, nos falta la "salsa" del proyecto.
Activar nuestro
**PENSAMIENTO
LATERAL***

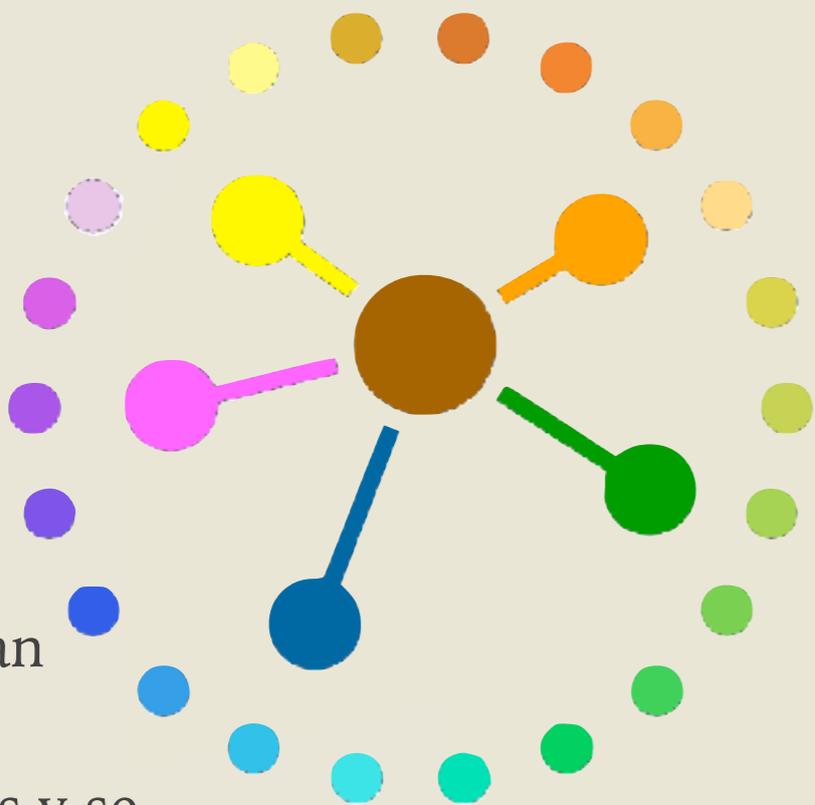


*Jeje... no es eso.
Ahora te lo explico...*

Pensamiento lateral o creativo

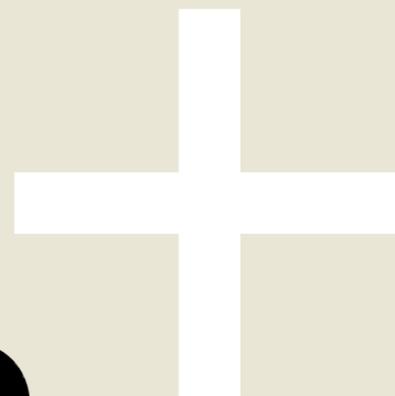
Edward de Bono, describe las “**técnicas de provocación**” para aprender a pensar de forma creativa sobre cualquier cosa que te propongas

Observación de situaciones desde ópticas diferentes



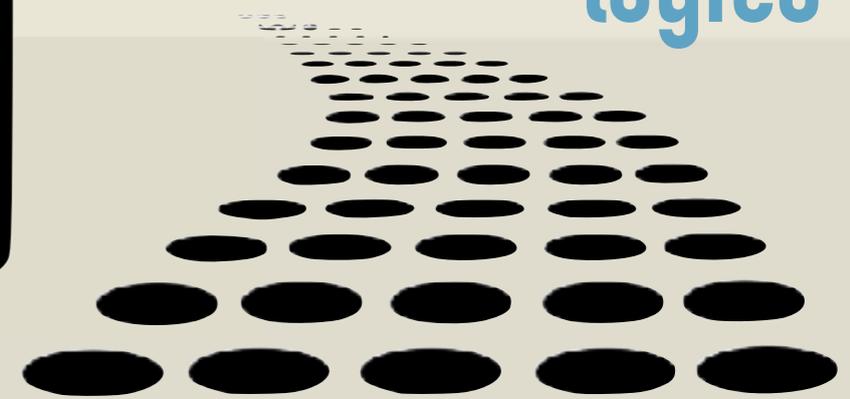
Se buscan nuevos enfoques y se exploran sus posibilidades

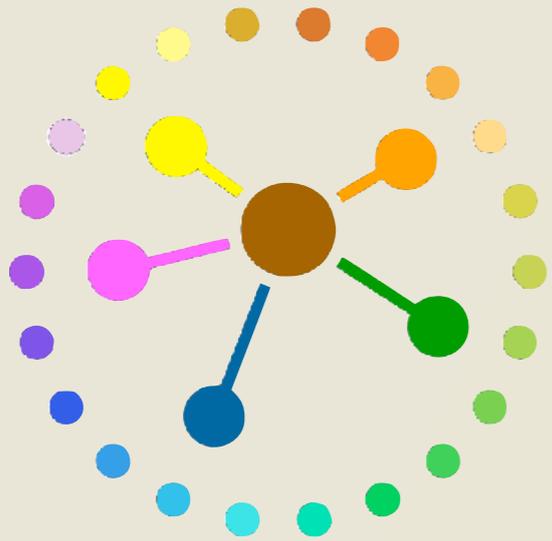
Está relacionado con la percepción, la creatividad y el ingenio



- a) ¿Qué información preconcebida tengo sobre cierto tema?
- b) ¿Qué ideas se me ocurren para conseguir mi objetivo o solucionar el problema, que sean novedosas?

Pensamiento vertical o lógico





Esta mañana se me cayó el móvil en el café. Y aunque la taza estaba llena, el móvil no se mojó.

¿Cómo pudo ser?

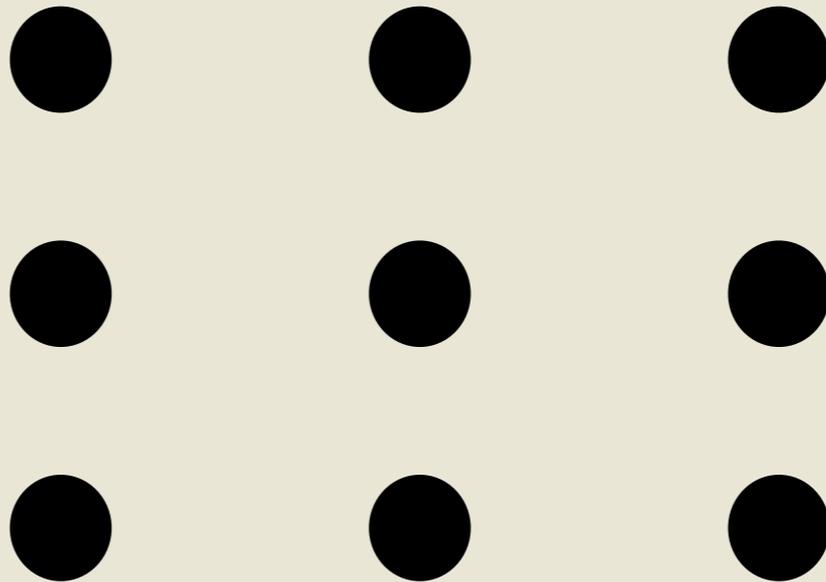
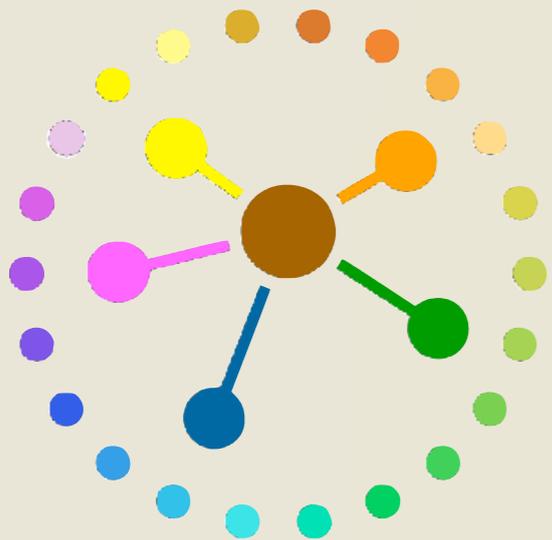


Pensamiento lateral

Puedes unir estos puntos con 4 líneas

rectas? sin levantar el lápiz del papel

... y con 3 líneas rectas?

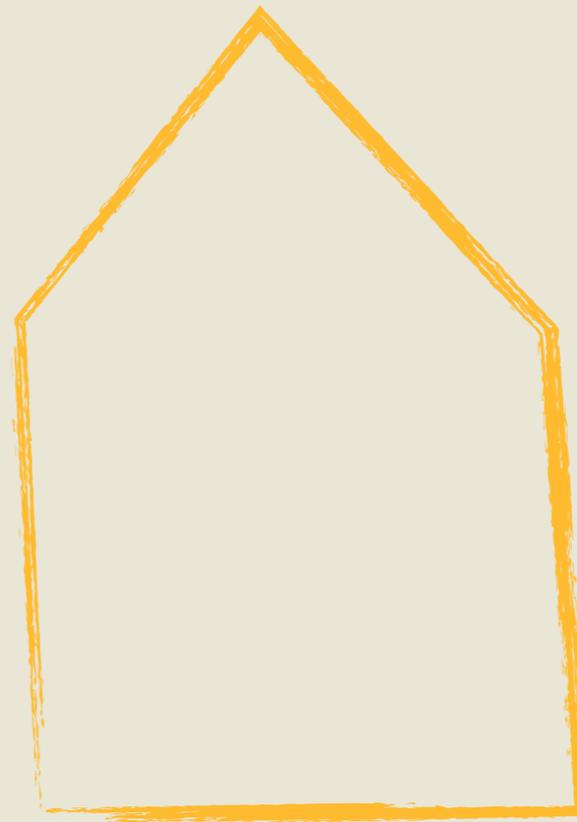


Pensamiento lateral

Mejor entre todos

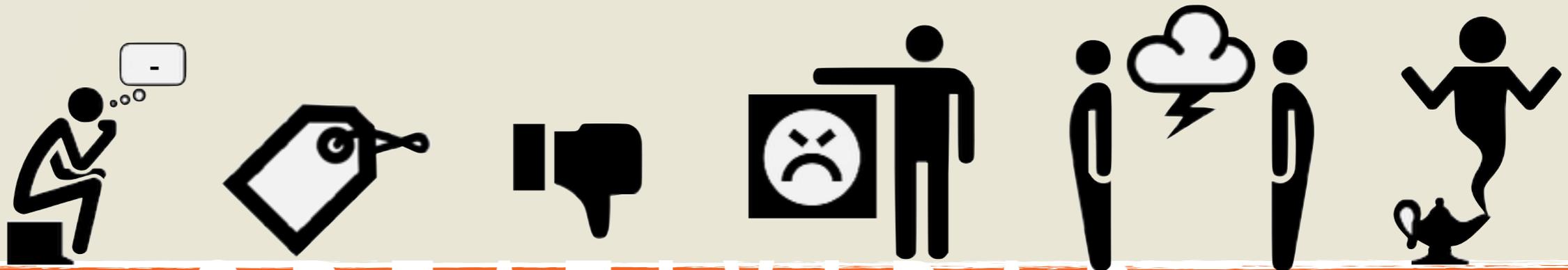
¿Qué ves aquí?

Escribe el
máximo número
de objetos que
veas en 1 minuto



Pensamiento lateral

Frenos



CREATIVIDAD

Yo no soy creativo/a



Potenciadores



Genial!! veo que estas preparado para hacerlo bien



El encargo es hacer un proyecto



Perfecto!!

Organizo el equipo y nos ponemos a trabajar



Hola a todo el mundo
Hemos recibido un encargo a la altura de nuestra excelencia.
Vamos a hacer varios proyectos de infantil y primaria.
Así que... Let's Go!



Reto 1



Pero nos queda mucho que diseñar:

- acotar el proyecto
- Definir que IMM trabajaremos y como
- Dibujar el Mapa Mental del proyecto

FERIA DE PROYECTOS



Elegimos un tema

Reto 1

1 (4 temas / subtemas) x prf

2 Votamos de 1 a 4

3 Decidimos entre los 3 más votados



Concreción del proyecto

Curso:

Título:

Producto final y retos

¿Cuanto tiempo le dedicamos?

¿Qué objetivos, y/o competencias, y/o estándares de evaluación?



¿Qué contenidos?

¿Indicadores de evaluación?

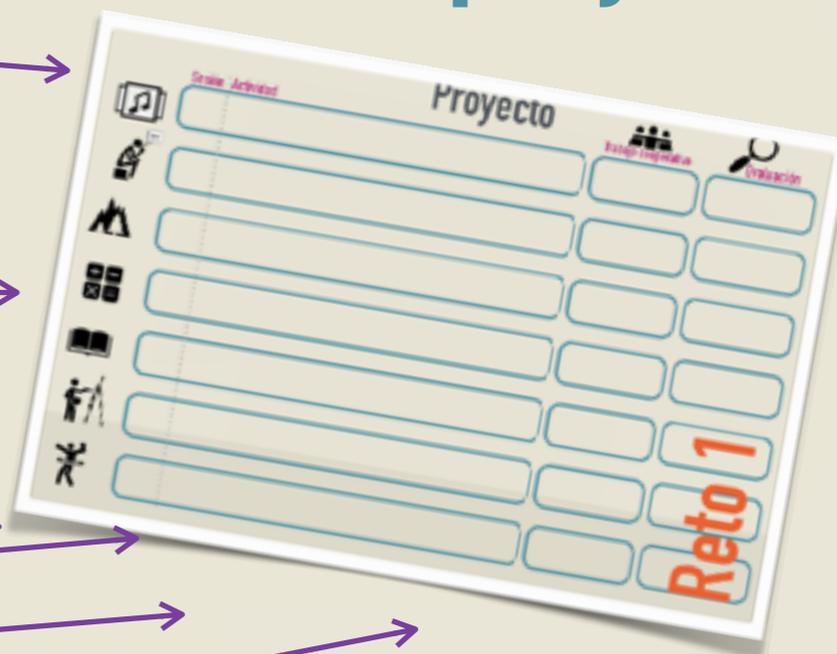
Reto 1

Título:
Eslogan:

Mapa
Mental del
proyecto

Motivación
Recursos
Talleres
Rincones
Actividades
Visitas
Cooperativo
Proyecto

Visibilidad
Evaluación



Producto final

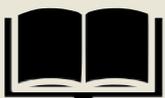
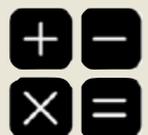
Reto 1

Proyecto

Sesión Actividad

 Trabajo cooperativo

 Evaluación



1



Reto



Reto

Fase de inicio

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
Motivación elegida	¿Qué sabemos de la Prehistoria?	¿Qué queremos saber sobre la Prehistoria?	Nos organizamos: ¿Qué necesitaremos para obtener información? ¿Adónde podemos ir? La carta para casa	Empezamos el mapa conceptual

Fuente: Guía didáctica ¿Lo Ves? Ed. Edelvives

Motivación

- 1.- Cada educador/a lee una motivación del cuaderno de bitácora y la explica al resto del equipo.
- 2.- Se valoran todas y se elige una de ellas



Preguntas

Cuento

- 1.- Un educador/a lee el cuento en voz alta.
- 2.- Cada uno individualmente valora si es el más adecuado o conocen alguno que les guste más

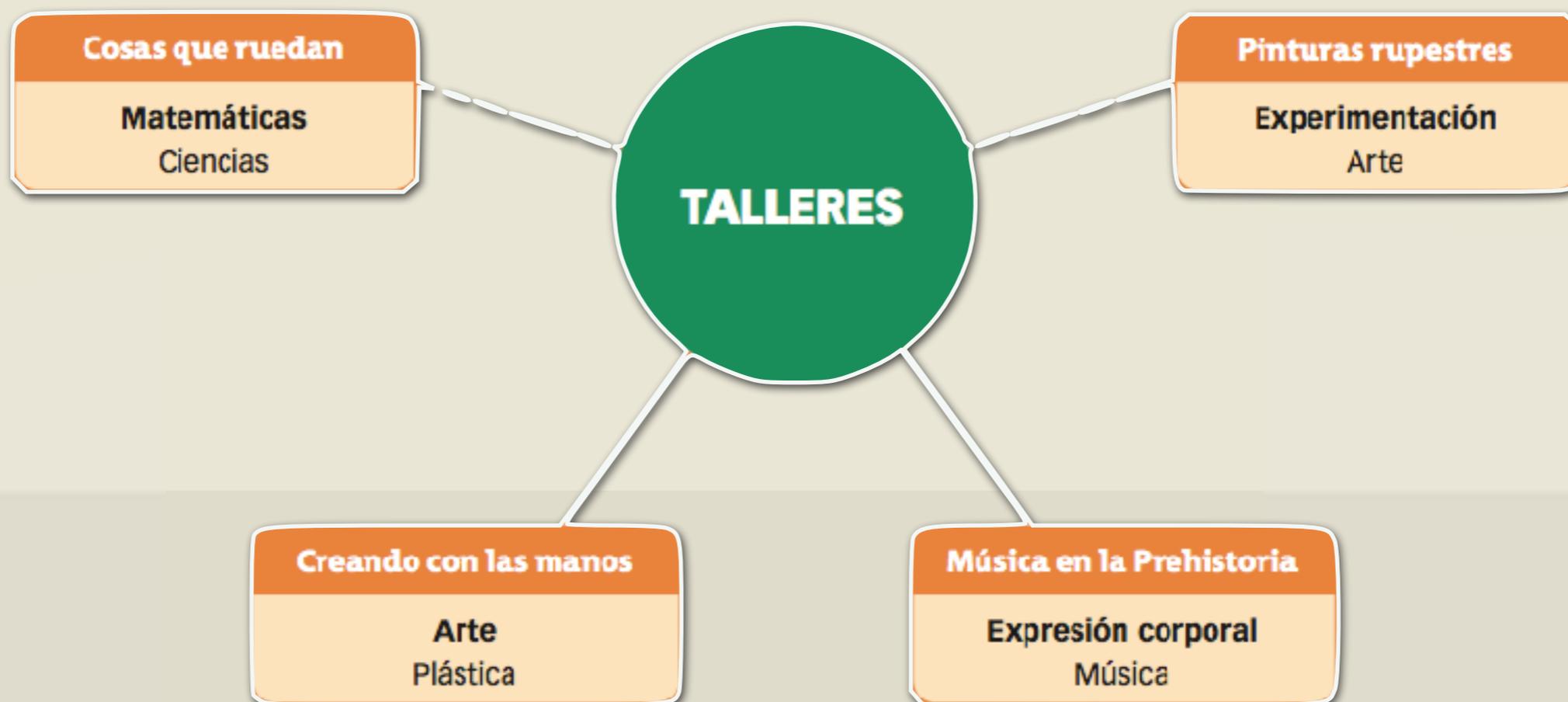


DESARROLLO		Taller 1: La vida en la Prehistoria
		Taller 2: Pinturas rupestres
		Taller 3: Música en la Prehistoria
		Taller 4: Creando con las manos
		Taller 5: Cosas que ruedan

La vida en la Prehistoria
TIC
Lenguaje



Decidir los talleres



Actividades en el Rincón del proyecto

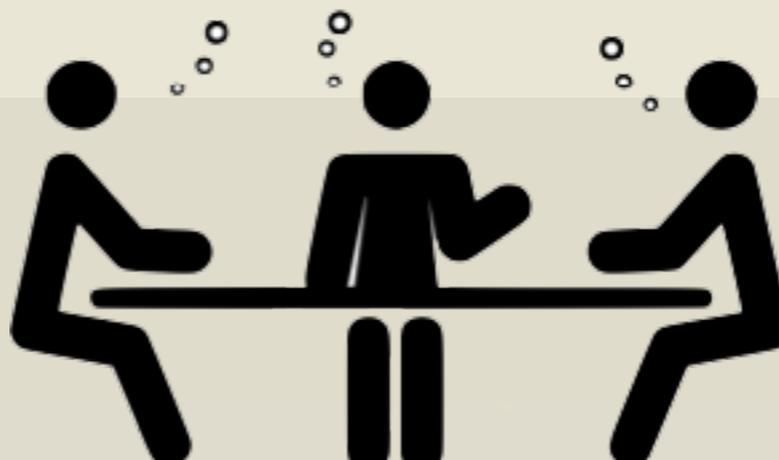
Decidir los rincones



Ventana al mundo



**Decidir las
visitas y
salidas**



Evaluación

Autoevaluación

Autoevaluación

Nombre: _____ Fecha: _____

¿He comprendido lo que tenía que hacer?

¿He participado en la actividad?

¿Me ha salido bien?

¿Qué me ha resultado más difícil?

¿Qué ha sido lo más fácil?

Evaluación del proyecto

Evaluación del proyecto

Fecha: _____

Clima relacional y afectivo S satisfactorio M mejorable

	S	M
Crear una relación de confianza entre los alumnos y el docente.		
Los niños participan en las actividades con tranquilidad, no les impongo equivocaciones.		
Confiamos en las posibilidades de los niños.		
Nos sentimos bien en el aula.		
Los niños se encuentran y se sienten bien en el aula.		
Los niños saben bien lo que pueden y no pueden hacer.		
En general los niños entienden lo que pueden y no pueden hacer.		
La organización del aula y la dinámica de las actividades permiten un cierto grado de autonomía de los niños y niñas.		
Los niños se sienten implicados en el funcionamiento y organización del aula.		
Los niños colaboran en el mantenimiento de la dinámica establecida.		

Aspectos para revisar / propuestas de mejora:

Organización y funcionamiento del grupo S M

	S	M
Ha funcionado la dinámica de grupo.		
Se han establecido relaciones positivas entre los niños.		
Han surgido dificultades excesivas en el funcionamiento del grupo.		
Hemos conseguido la autorregulación de la conducta con un poco de ayuda.		
Hemos ido controlando la situación.		
Hemos tenido la sensación de perder el control.		

Aspectos para revisar / propuestas de mejora:

Evaluación del alumno

Evaluación del alumno Prehistoria

Nombre: _____ Fecha: _____

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal adquirido en proceso

	adquirido	en proceso
Aporta materiales, información y opiniones al grupo.		
Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden.		
Desarrolla estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones.		
Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el rincón.		

Conocimiento del entorno adquirido en proceso

	adquirido	en proceso
Expresa conocimientos y experiencias relacionados con la Prehistoria.		
Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre la Prehistoria.		
Establece relaciones de semejanza y diferencia entre la forma de vida en la Prehistoria y en la actualidad.		
Conoce algunos inventos y descubrimientos que a lo largo de la historia han transformado y facilitado la vida de las personas.		
Reconoce algunos de las manifestaciones artísticas prehistóricas.		
Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno: arqueólogos.		
Desarrolla estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones.		
Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del rincón.		
Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.		
Reconoce las cualidades físicas de objetos y personas.		
Crece relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación, seriación.		
Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos.		
Cuenta objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales. Asocia el número con la cantidad.		
Explora y diferencia formas geométricas planas y volúmenes.		

Lenguaje: comunicación y representación adquirido en proceso

	adquirido	en proceso
Justifica y explica sus respuestas.		
Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas.		
Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con la Prehistoria.		
Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con la Prehistoria.		
Conoce el funcionamiento del ordenador y consigue el dominio básico del mismo.		
Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical.		



Reto 2



¿Cuándo lo haremos?

- Recogida de información
- Secuenciación de las actividades
- Visitas

Programar

Recogida de información

Lectura y escritura

Talleres

Rincones

Actividades

Visitas

Fase Inicio

Sesión	Día	Momento/ tiempo	Actividades	Observaciones (material necesario, ...)
MOTIVACIÓN				
¿QUÉ SABEMOS?				
			...	
¿QUÉ QUEREMOS SABER?				
CREACIÓN RINCÓN DEL PROYECTO - INICIO MAPA CONCEPTUAL - COLABORACIÓN FAMILIAS				
CREACIÓN GRUPO COOPERATIVO				
			Creación de los grupos y distribución de roles	
			Explicación y juego sobre las normas de grupo cooperativo	
			Juegos de cohesión	

Sesión	Día	Momento/ tiempo	Actividades	Observaciones (material necesario, ...)
Recogida de Información				

Sesión	Día	Momento/ tiempo	Actividades	Observaciones (material necesario, ...)
Planificación de la evaluación				

Sesión	Día	Momento/ tiempo	Actividades	Observaciones (material necesario, ...)
CIERRE				

DESARROLLO

SEMANA:	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Paleta de IIMM					
Mapa Conceptual					
Cuento					
Libro informativo					
Recursos del lenguaje					
Rincón del proyecto					
Desarrollo de las láminas					
Entorno					
Grafomotricidad					
Lógica matemàtica					
Talleres					
Visitas					
Otras actividades					

Reto 3



¿Como lo evaluaremos?

- Diseñar los instrumentos de evaluación

¿Cómo lo acabaremos?

- Cierre



Cierre y evaluación

Actividad de cierre

Mapa conceptual

Evaluación:

Autoevaluación

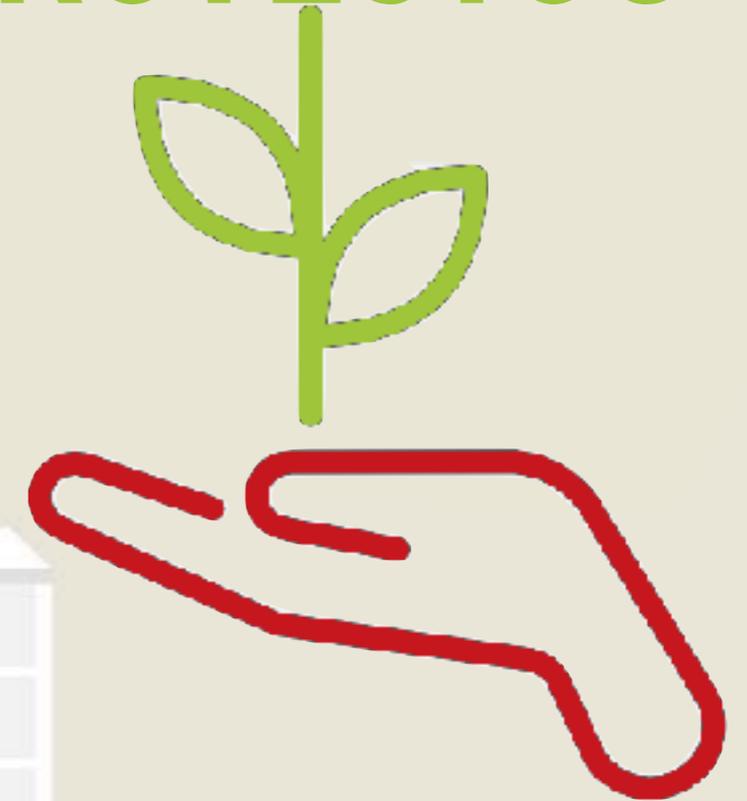
Evaluación del proyecto

Evaluación del alumno



¿Visibilidad?

FERIA DE PROYECTOS





Parece que lo han hecho bien

Yo hasta diría MUY BIEN!!!

Si, María.

Genial el trabajo.

FELICIDADES!!!



CFIE
SORIA

MUCHAS



GRACIAS!!!

ALEXVISUS

www.alexvisus.com
alex.visus@gmail.com