

## Propuesta didáctica

### TÍTULO

*Investigamos a Cervantes y Shakespeare*

### CURSOS

ESO/Bachillerato



### METODOLOGÍA

Trabajo individual o cooperativo. Trabajo colaborativo en la ambientación y el montaje de la exposición.



### PLANTEAMIENTO

La actividad se desarrolló con motivo de la celebración del IV centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare. Los profesores del Departamento de Lengua junto con los del Departamento de Inglés realizaron la ambientación y organizaron una exposición con los siguientes elementos:

- Recreación del despacho de Cervantes/Shakespeare, con mobiliario antiguo (escritorio, silla, estanterías con libros antiguos, pergamino, pluma y tintero para escribir, palmatoria y vela, atril...).
- Se buscó un galán de noche para colgar un traje de la época y peluca, para que alumnos y profesores se vistieran de Cervantes o Shakespeare y se retrataran en el despacho. Las fotos se expusieron en la vitrina de la biblioteca.



- Exposición de las principales obras escritas por estos autores. Se acompañó con la exposición de películas realizadas a partir de sus obras.
- Panel cómico con material recopilado sobre los dos autores (viñetas humorística y citas).



## Propuesta didáctica

- Elaboración de una línea del tiempo en papel continuo de 5X1 metro, comparativa entre la vida de Cervantes y la de Shakespeare.



- Ambientación de la exposición con foto de gran tamaño de los molinos de la Mancha, maqueta del teatro Globe, paneles con citas célebres de ambos autores, cartel anunciador de la exposición y objetos varios.



## Propuesta didáctica

### Actividades de lectura y escritura

- La actividad tiene una parte de trabajo en el aula en la que se realiza un acercamiento a la figura de los dos autores a través de la lectura de fragmentos de sus obras, y se estudia la repercusión de los mismos en la historia de la literatura mundial.
- Se pueden proponer actividades de **escritura creativa** como, por ejemplo:
  - Redacción por parejas, de una entrevista ficticia a Cervantes o Shakespeare en la que se les pregunta por su vida y sus obras. También puede entrevistarse a cualquier personaje de sus obras.
  - Se plantea la situación de que Cervantes y Shakespeare regresan del pasado y pasan un día en nuestra época ¿Qué escribirían en su diario personal de la experiencia de ese día?
  - Llamada telefónica de Cervantes a Shakespeare para conocerse ¿Qué hablarían entre ellos y qué se preguntarían?
  - Carta de Cervantes a Shakespeare y viceversa para felicitarle por sus obras, etc.
  - Redacción de un episodio nuevo de **El Quijote**.
  - **Concurso de ilustraciones** o de **caricaturas** de los autores o de alguno de sus personajes más conocidos.
  - Concurso del **cartel anunciador** de la exposición.

Son muchas las actividades que pueden plantearse desde cualquier área. Además, se pueden trabajar en inglés y español, y en con formato de concurso que siempre motiva más. Igualmente, puede utilizarse las redes sociales y los blogs para su difusión. El uso de las TIC es un elemento motivador suplementario.

Todos los trabajos de los alumnos, sobre todo si son ilustraciones, pasan a formar parte de la exposición.

En resumen, es una actividad que puede plantearse como animación a la lectura y la escritura desde la biblioteca escolar o desde las áreas de Lengua Castellana y Literatura e Inglés o convertirse en multidisciplinar, con la colaboración del área de Plástica y Visual, Filosofía o Ciencias Sociales. Además, puede plantearse como un trabajo por proyectos (ABP) para todo el centro.



### EVALUACIÓN

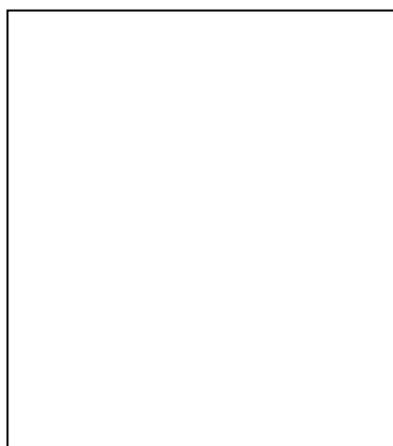
La explotación didáctica de la exposición permite realizar la evaluación. Se elaboró una ficha de actividades en inglés y castellano que se entregó a los alumnos cuando los profesores llevaban a los grupos a visitar la exposición. Se les invitaba a vestirse con el traje de época y se les fotografiaba. Al finalizar el curso se les entregó la fotografía como recuerdo.

Las actividades de escritura creativa o plástica se evalúan y califican como actividad de aula independientemente de su participación en concurso.



# Investigamos a Cervantes y a .. Shakespeare

1. Busca el nombre de **dos familiares de Shakespeare** y **dos familiares de Cervantes**.
2. En uno de los libros de Cervantes encontrarás el nombre de una **prenda de mujer**.
3. ¿A quién **va dirigido** el Quijote?
4. Va de números
  - a. ¿Al menos cuántas **obras teatrales** escribió Shakespeare?
  - b. ¿En qué fecha se publicó la novela **Los trabajos de Persiles y Sigismunda**?
  - c. ¿Cuántos años estuvo **prisionero** Miguel de Cervantes?
  - d. ¿**A qué edad murió** cada uno de ellos?
  - e. ¿Cuántos **ejemplares de las Novelas ejemplares** de Cervantes puedes encontrar?
5. En un diálogo Miguel y William conversan sobre **qué son hoy en día los clásicos**. ¿Qué opina Cervantes?
6. En la exposición comprobarás que hay dos obras de Shakespeare con **dos versiones en cine distintas**. ¿Cuáles son?
7. ¿Qué **spoiler** se hace de las obras de Shakespeare?
8. ¿Qué dos **personajes muy famosos del cómic español** se pusieron en la piel de Don Quijote y Sancho?
9. Un **anacronismo** es \_\_\_\_\_ . Se utiliza mucho en el humor. Busca en las viñetas **tres anacronismos**.
10. Teniendo en cuenta el disfraz que hay en la exposición, ¿Cuál podría ser el aspecto de Cervantes en su época?  
haz un **retrato de él**. Tu trabajo puede tener premio.



## Propuesta didáctica

11. Completa las siguientes **frases célebres de Shakespeare**

- A \_\_\_\_\_ thinks himself to be \_\_\_\_\_ but a \_\_\_\_\_ man knows himself to be a \_\_\_\_\_
- Love \_\_\_\_\_ not with the \_\_\_\_\_ but with the \_\_\_\_\_
- Love \_\_\_\_\_, trust a \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ to none.



12. Completa las siguientes **citas de Cervantes**

- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos cosas \_\_\_\_\_ que no todo lo que se \_\_\_\_\_ se desea, ni todo lo que se \_\_\_\_\_ se ama.
- La \_\_\_\_\_ Sancho, es uno de los más preciosos \_\_\_\_\_ que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los \_\_\_\_\_ que encierran la tierra y el mar: por la \_\_\_\_\_ así como por la \_\_\_\_\_ se puede y debe \_\_\_\_\_ la vida.

13. Señala en los mapas el **lugar de nacimiento** de los dos autores.



14. ¿En qué **fecha murieron** los dos autores? ¿Sabes **qué se celebra** en esta fecha?

Ficha de actividades realizada por Paula Palacio Navarro

