

Repertorio violinístico: aspectos técnicos y didácticos

- Dulce Tascón Fernández
- Miguel Fernández Llamazares
- María Lourdes Fernández Llamazares
- Paula Padierna Sánchez

OBRA/ESTUDIO	AUTOR	ESTILO	CURSO	REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	ENLACE PARA DESCARGA
Indian Concertino	G.PERLMAN	Contemporáneo	2°EE	<ul style="list-style-type: none"> - Martellato,acentos, - tresillos, semicorcheas, - bloque de dedos a,b,c 	https://drive.google.com/open?id=1BlufrVYjP_nCV0zT7dcvgm5j6AGfKOEj https://drive.google.com/open?id=1gedzdA4lakN2bW4-gzJhzv0x2snXn7zk
Holiday Waltz Op.41,nº2 (The violinists contest album) G. Perlman	E. SCHMITZ	Romántico	3º /4ºEE	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta la 3º pos, - legato, fraseo, vibrato, - armónico natural 	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
“The lost chord”(The violinists contest album) G. Perlman	G. SAENGER		1º EP	<ul style="list-style-type: none"> - Acordes de 3 sonidos, - variolaje en 3 cuerdas, - 6ª 	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
“Lolita” Spanish serenade (The violinists contest album) G. Perlman	A. KEDLITZ	Romántico	1ºEP	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios hasta 3ª pos, - acentos, - spiccato, - pizz en doble cuerda 	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
“Russian Fantasie” (The violinists contest album) G. Perlman	H. CARLTON	Romántico	2º EP	<ul style="list-style-type: none"> - Pasaje cadencial, - acentos, notas de adorno, - legato, spiccato, 	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHU

				- armónico	C3LzrkFT1-W
“Perpetuum mobile” Op.380, nº6 (The violinists contest album) G. Perlman	CARL BOHM	Romántico	3º/4º EP	- Cambios de posición hasta 3ª - Ideal para trabajar el saltillo porque dobla las notas	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
“El domingo del marinero” (The violinists contest album) G. Perlman	OLE BULL	Romántico	4ºEE	- Vibrato, fraseo expresivo - armónicos naturales	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
“El malabarista” (The violinists’ contest Album) G. Perlman	Edmun SEVERN	Romántico	2ºEP	- Octavas - Spiccato, legato y posibilidad de ricochet - Escalas ascendentes - De 1ª a 3ª posición - Acordes de 3 y 4 sonidos	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
Vals “Fausto” de la ópera de Gounod (The violinists’ contest Album) G. Perlman	GOUNOD (Arr. G.Wichtl Op.33)	Romántico	3º/4º EP	- Mordentes - Spiccato - Pasajes arpegiados - 1ª a 3ª posición	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
“Oh sole mio” (The violinists’ contest Album) G. Perlman	E.di CAPUA	Romántico	3º EP	- Dobles cuerdas - 1º a 3ª posición - Adornos - Portato, legato - Pasajes arpegiados ligados	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
Fantasia “Mandolinata”(The	J.B.SINGELÉE	Romántico	5ºEP	- Fermata - Spiccato,saltillo,legato	https://drive.google.com/open?id=13jgwuY

violinists' contest Album) G. Perlman				- de 1ª a 3ª posición	UEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
"Tambourine" en Mi M de Gossec (The violinists' contest Album) G. Perlman	GOSSEC (Arr. Gustav SAENGER)	Clásico	5ºEP	- Dobles cuerdas (3ª) - Spiccato - Ricochet - Acentos - De 1ª a 3ª posición	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
Air de Ballet (The violinists' contest Album) G. Perlman	Paul WACHS	Romántico	2º/3ºEP	- Staccato, spiccato,legato - Semitritinos - De 1ª a 3ª posición	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
"Chacone" (The violinists' contest Album) G. Perlman	Auguste DURAND Op.62 (Arr. Gustav Saenger)	Romántico	3ºEP	- Variolaje en 2 cuerdas - Trinos con notas de adorno - Stacato, spiccato,legato - Contrastes dinamicos Sfz, acentos - De 1ª a 3º posición	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W
"The blue bells of Scotland"(The violinists' contest Album) G. Perlman	Henry FARMER	Romántico	5º/6ºEP	- Cadencia - Ricochet,staccato, - Spiccato,saltillo - Seisillos con acento cada 3 notas	https://drive.google.com/open?id=13jgwuYUEs964L3AEN8bHUC3LzrkFT1-W