

EL LARGO CAMINO
HACÍA LA **EVOLUCIÓN**

justificación

Muy cerca de Burgos, en la Sierra de Atapuerca han tenido lugar una serie de descubrimientos arqueopaleontológicos que han adquirido relevancia creciente para el conocimiento de la Evolución Humana en Europa. El yacimiento adquiere relevancia mundial al recuperarse en la Sima de los Huesos el cráneo fósil mejor conservado del mundo.

La prehistoria es el período más largo de la vida de nuestro planeta. Fue un largo período de adaptación a un medio desconocido para los hombres que vivieron en aquellos momentos.

El niño de esta edad, no puede valorar y calcular el transcurso del tiempo desde la prehistoria a nuestros días, pero si puede comparar las diferencias entre aquella cultura y la suya y valorar los hallazgos y esfuerzos que los hombres han realizado en cada momento.

El museo de la Evolución Humana de Burgos, nos ofrece una amplia visión de cómo ha evolucionado la especie humana desde épocas prehistóricas. Es adentrarse en el pasado y vivir una experiencia única a través de una serie de juegos y materiales didácticos, que nos ayudarán a conocer a nuestros antepasados. Tener esos espacios al alcance de la mano y no aprovechar los recursos que nos ofrecen, no tendría sentido.

objetivos

1.ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-COMUNICACION LINGÜÍSTICA	1.1-Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje.	Atención hacia la narración de cuentos.	-Escucha y comprende cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
- MATEMÁTICA	1.2-Situarse en el tiempo a lo largo de la historia.	-El tiempo a lo largo de la historia.	-Se sitúa en el tiempo a lo largo de la historia.
- CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICA	1.3-Mostrar curiosidad por conocer los seres vivos, y paisaje en la prehistoria y en la actualidad	-Comparación de los seres vivos y paisaje de la prehistoria con la actualidad.	-Muestra curiosidad por conocer los seres vivos, materiales y paisaje en la prehistoria y en la actualidad.
-SOCIAL Y CIUDADANA	1.4-Identificar la ciudad de Burgos y Atapuerca como referente mundial en el estudio de la prehistoria.	-Atapuerca como fuente de recursos de estudio prehistórico.	-Reconocer Burgos y Atapuerca como lugares de referencia del estudio de la Prehistoria.
-CULTURAL Y ARTÍSTICA	1.5-Manifestar interés por las costumbres en la prehistoria.	-Las costumbres en la prehistoria.	-Manifiesta interés por las costumbres en la prehistoria.

2.ÁREA: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	2.1-Aportar sugerencias en la elaboración del rincón de la Prehistoria. 2.2-Presentar y explicar a los compañeros la información traída a clase.	- El rincón de la Prehistoria -Interés por buscar información en colaboración con la familia. - Gusto por explicar a los compañeros la información traída a clase.	-Aporta sugerencias en la elaboración del rincón. -Presenta y explica a los compañeros la información traída a clase.
-MATEMÁTICA	2.3-Identificar y emplear números hasta el ocho. 2.4-Reconocer la forma geométrica del óvalo diferenciarla de las demás e identificarla en elementos de su entorno.	-Cantidad y grafía de los números hasta el ocho. -Diferenciación del óvalo en elementos de su entorno más cercano.	-Identifica y emplea números hasta el ocho. -Reconoce la forma geométrica del óvalo y diferenciarla de las demás. - Identifica el óvalo en elementos de su entorno.
-TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL. - CULTURAL Y ARTÍSTICA	2.5-Acceder al ordenador para buscar información sobre la prehistoria 2.6-Utilizar la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria 2.7-Utilizar diferentes técnicas plásticas para la elaboración de murales, puzzles y confección del traje de prehistórico para el taller. 2.8-Conocer los diferentes motivos sobre las pinturas rupestres (actividades de caza, animales representativos, manos, familias...) 2.9-Experimentar con los tonos ocre, marrón y rojo.	- Actitud de interés hacia la búsqueda de información en internet. -Interés por ir a la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria. -Gusto por la realización de actividades plásticas y de expresión corporal, relacionadas con la prehistoria. -Conocimiento y gusto por el arte rupestre. -Tonalidades del color ocre, marrón y rojo	-Accede al ordenador para buscar información sobre la prehistoria - Utiliza la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria -Utiliza diferentes técnicas plásticas para la elaboración de murales de la prehistoria. -Conoce los diferentes motivos sobre las pinturas rupestres (actividades de caza, animales representativos, manos, familias...) -Experimenta con los tonos ocre, marrón y rojo.
-AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	2.10-Cumplir con responsabilidad las tareas que nos manda la señorita. 2.11-Identificar situaciones de riesgo, como el fuego.	-Responsabilidad ante las tareas que nos manda la señorita. -Identificación del fuego como un elemento peligroso.	-Cumple con responsabilidad las tareas que nos manda la señorita. -Identifica situaciones de riesgo.

3.ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	3.1-Leer y escribir palabras significativas y usuales.	-Palabras significativas y usuales.	-Lee y escribe palabras significativas y usuales.
- MATEMÁTICA	3.2-Realizar la composición y descomposición de números. 3.3-Emplear el signo en la realización de operaciones matemáticas.	-Composición y descomposición de números -Signo en operaciones matemáticas.	-Realiza la composición y descomposición de números. -Emplea signos en la realización de operaciones matemáticas.
-TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	3.4-Identificar y trazar grafías. 3.5-Reconocer algunas letras y su pronunciación con las distintas vocales.	- Grafía y sonido de la letras. - Gusto por aprender letras nuevas.	-Identifica y traza grafías. -Reconoce algunas letras y su pronunciación con las distintas vocales.
-CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	3.6-Reconocer y usar el vocabulario específico sobre animales prehistóricos.	-Los animales prehistóricos.	-Reconoce y usa el vocabulario específico sobre animales prehistóricos.
-SOCIAL Y CIUDADANA	3.7-Escuchar y participar de forma activa en situaciones habituales diarias del aula.	- Participación en las actividades que se dan habitualmente en el aula.	-Escucha y participa de forma activa en situaciones habituales.
- CULTURAL Y ARTISTICA	3.8-Mostrar interés por escuchar cuentos, historias sobre lo que pasaba en la prehistoria, ... 3.9-Plasmar pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación,...) 3.10-Cantar canciones. 3.11-Recitar poesías.	-Interés por escuchar cuentos de lo que pasaba en la prehistoria. -Realización de pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación,...) -Las canciones -Recitado de poesías	-Plasma pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación, ...) -Canta canciones. -Recita poesías.
- APRENDER A APRENDER	3.12-Registrar en un panel (la evolución del hombre en la prehistoria,...) 3.13-Registrar en un libro todo lo que vamos aprendiendo.	-Panel sobre todo lo aprendido de la prehistoria. -Gusto por la realización de un libro sobre todo lo que vamos aprendiendo.	-Registra en un panel (la evolución del hombre en la prehistoria,...) -Registra en un libro todo lo que vamos aprendiendo.
-AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	3.14-Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras.	-Valoración de la importancia de la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras	-Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras.
-EMOCIONAL.	3.15-Expresar sus sentimientos hacia la época prehistórica.	-Sentimientos sobre la época prehistórica.	-Expresa sus sentimientos hacia la época prehistórica.

Motivación

Basándonos en el kamishibai “El círculo mágico”, nuestra protagonista se cae en las diferentes cuevas que tenemos en los yacimientos de Atapuerca y vive con ellos.



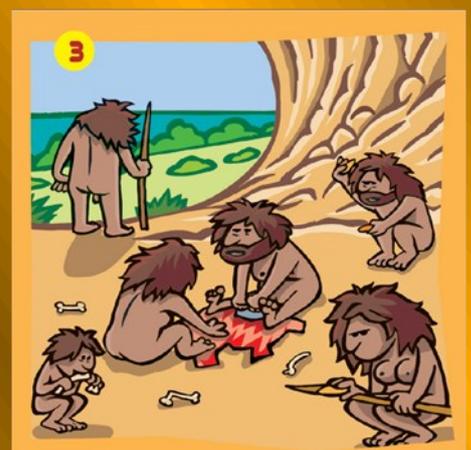
1 LA SIMA DEL ELEFANTE: LA PRIMERA PARADA

Aquí se encuentran los restos más antiguos de Europa.



2 GALERÍA: LA TRAMPA

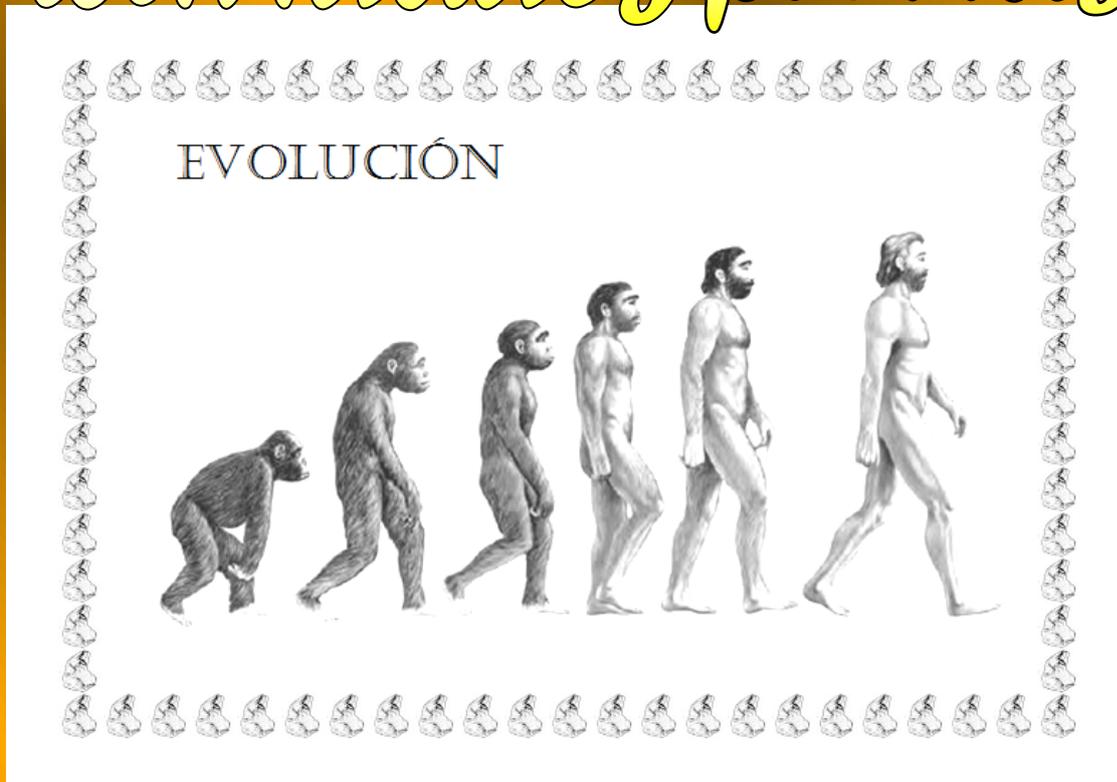
Fue una trampa natural para los animales que caían dentro.



3 GRAN DOLINA: LA CASA

Era una cueva donde protegerse de los carnívoros y del frío. Donde descansar, comer y dormir.

Actividades previas



Para poder entender la evolución ver
“Érase una vez el Hombre” :

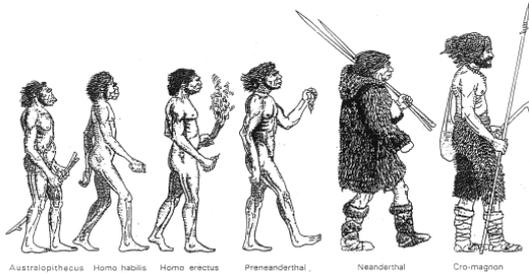
<http://www.youtube.com/watch?v=wxjSag091RY>



“El hombre de cromagnon”
Canción

<http://www.youtube.com/watch?v=6NdnllacQQw>

HEMOS EVOLUCIONADO



Australopithecus Homo habilis Homo erectus Preneanderthal Neanderthal Cro-magnon

ADIVINANZAS

FUERON LOS PRIMEROS DE TODOS Y SE DICE QUE VIENEN DE LOS PRIMATES



ES UNA CASA, SIN PUERTAS NI VENTANAS, CON UN GRAN SALÓN SIN TELEVISIÓN.



LOS HOMBRES PREHISTÓRICOS

VIVÍAN EN



CANCIÓN

Era un mamut chiquito que quería volar,
 movía las orejas y no conseguía avanzar.
 Con el pájaro machito empezó a aprender.
 Y pronto las orejas comenás a mover.
 Volar, el mamut pudo volar,
 y ver el cielo y el mar,
 y las estrellas tocar.
 Y cuenta la leyenda que en la noche se ve,
 detrás de las estrellas volar un no se que,
 pero no hay duda, yo se quien es:
 es el mamut chiquito que aprendió a volar.
 Volar, el mamut pudo volar,
 y ver el cielo y el mar,
 y las estrellas tocar.

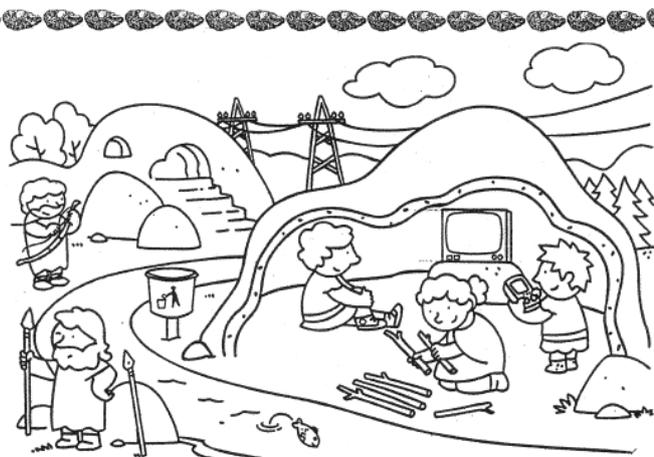


SOPA DE LETRAS

C	A	Z	A	M	U	G
I	F	A	E	S	T	K
L	F	U	E	G	O	B
H	O	J	C	A	L	E
N	O	P	E	S	C	A
D	Y	A	R	G	U	S
C	U	E	V	A	N	E

Busca las siguientes palabras:

FUEGO,
 CUEVA,
 CAZA,
 PESCA.



Localizo y pinto los errores

Las joyas del museo



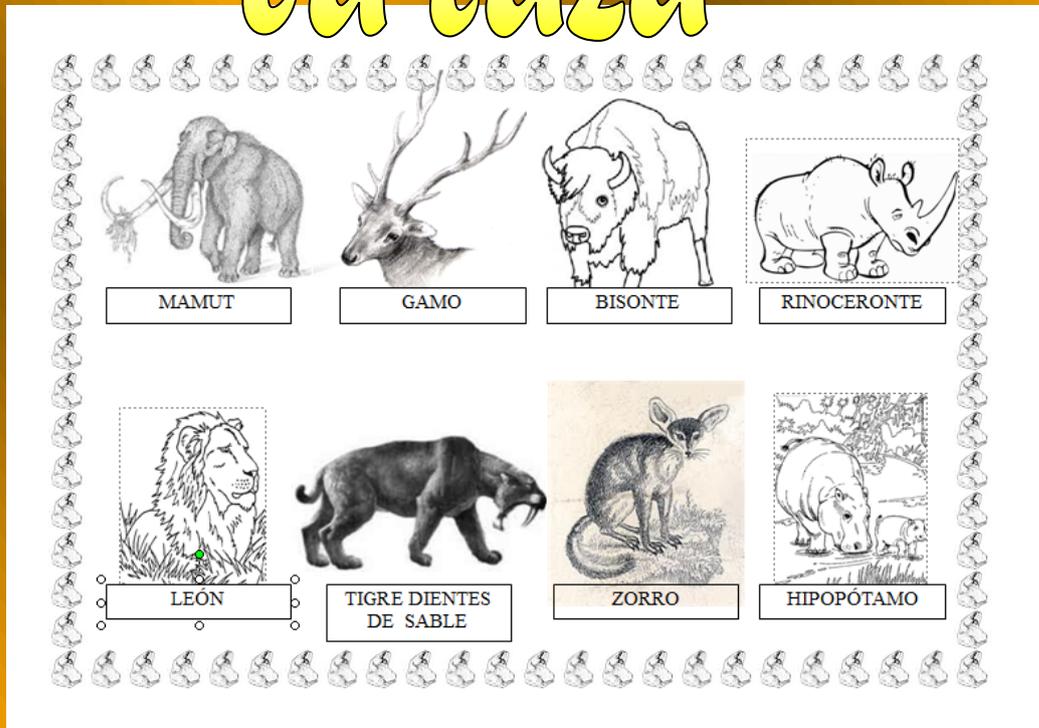
“Miguelón” es el cráneo mas completo conservado del *Homo Heidelbergensis*, encontrado en la Sima de los huesos en 1992. El cráneo perteneció a un individuo que murió con unos 35 años, hace unos 500.000 años. Presenta dientes muy desgastados, numerosos golpes en la cabeza y una infección muy grave en el lado izquierdo de la cara provocada por uno de sus dientes. Dicha infección pudo provocare la muerte de este individuo.

Se llama Miguelón, por Miguel Induráin, porque el año que se recuperó este cráneo, ganó el segundo tour de Francia.

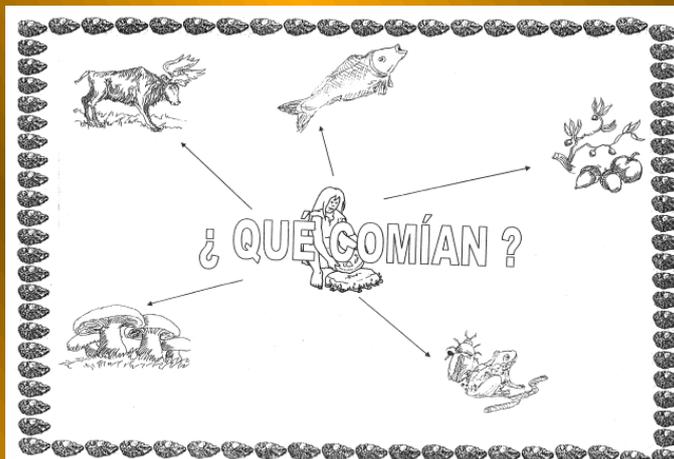
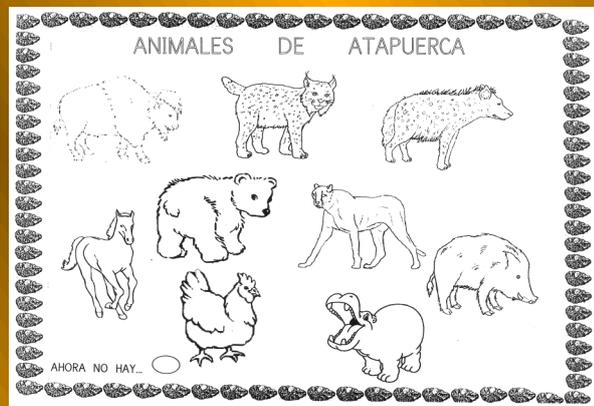
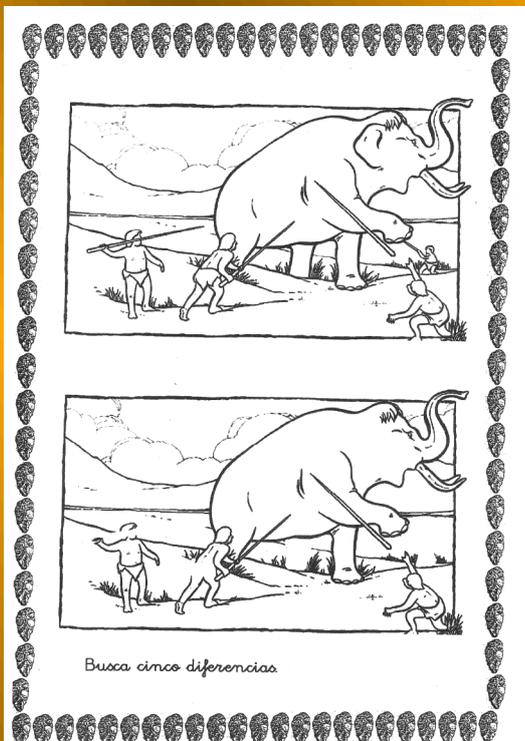
“Elvis” es la pelvis más completa de *Homo Heidelbergensis*, rescatada en 1994. La pelvis perteneció a un individuo masculino muy corpulento, de 175 cm de altura y 100 kilos de peso. Se llama así por Elvis Presley y su baile de movimiento de cadera.

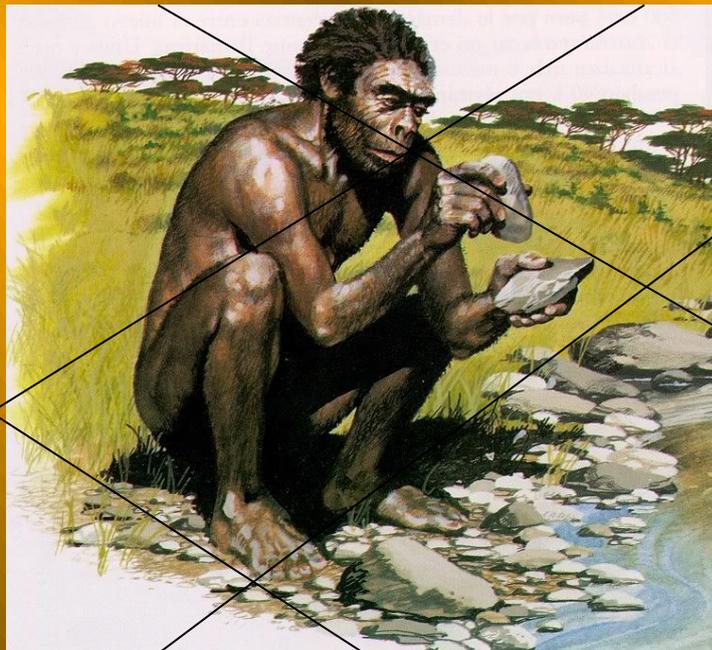
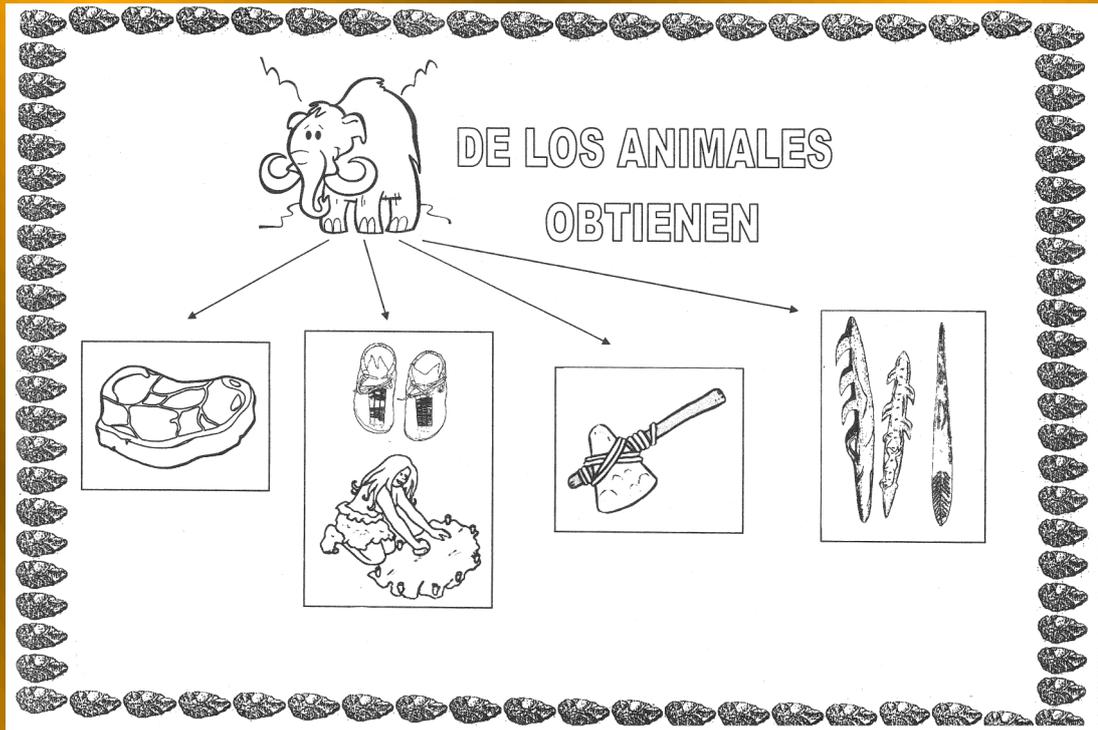
“Excalibur”, apareció el verano de 1998 en la Sima de los Huesos, a día de hoy es el único bifaz encontrado entre más de 6.500 restos humanos. Se utilizaba como hacha de mano, tallado por sus dos caras en cuarcita roja y marrón, un material poco frecuente en la sierra de Atapuerca, y de una calidad excepcional.

La caza



¿Con qué animales convivía estos homínidos? ¿Qué cazaban? Gracias a la conservación de muchas partes de los esqueletos de los animales podemos conocer qué animales habitaron la Sierra de Atapuerca. Los miles de restos identificados representan una amplia gama de herbívoros tales como los antepasados de los mamuts, rinocerontes, formas antiguas de los caballos, gamos, corzos, ciervos, bisontes y jabalíes . Junto a ellos también se han identificado algunos huesos de carnívoros, como jaguares, tigres diente de sable, leones, panteras y zorros. La caza, la pesca y la recolección fueron sus estrategias de obtener alimento.





Talleres

A través de los talleres brindamos a los niños la oportunidad de realizar aprendizajes en acción

TALLER DE PINTURAS RUPESTRES

Los niños harán los tintes con materiales naturales e imitarán las pinturas que hacían en las cuevas con unos palitos sobre papel.

Pueden utilizar también tizas o ceras Manley sobre lija fina.



TALLER DE ARQUEOLOGÍA

En una concha grande, o en una caja grande se echa arena o serrín.

Dentro se entierra un puzle de las piezas adecuadas a cada edad.

Los niños cogerán cedazos para colar la arena e irán separando las piezas hasta tener todas y completarlo.

Limpiarán las piezas con un pincel y montarán el puzle.

TALLER DE HERRAMIENTAS

Con palos, plastilina y cuerda podemos fabricar lanzas, hachas, bifaces o cualquier otro elemento lítico encontrado en Atapuerca



TALLER DE JOYERÍA

Utilizando palitos, huesos de pollo metidos en agua oxigenada, bolsas de popurrí o pajitas podemos ir anudando y ensartando los elementos para realizar collares de lo más vistosos.

TALLER DE DISFRACES

Este taller se puede realizar con las familias para que corten los trajes. Los niños dibujarán manchas en el aironfix marrón y las irán pegando en el traje.



TALLER DE ARCILLA

Antes de tener otros utensilios, los hombres usaban las cáscaras de naranja para coger agua y otros líquidos, pero como se rompían, las recubrieron de barro y comprobaron que eran más resistentes. Así que vamos a poner una capa de barro por dentro de la naranja, al secarse, la naranja se caerá y nos quedará un cuenco útil.

Pueden realizar cuentas de arcilla a las que practicaremos un agujero para usarlas en los collares.



TALLER DE PUZZLES.

En el material que hemos elaborado, también contamos con un juego de 5 puzles correspondientes a 5 homínidos, donde los alumnos tendrán que discriminar a cada uno por sus rasgos diferenciadores.

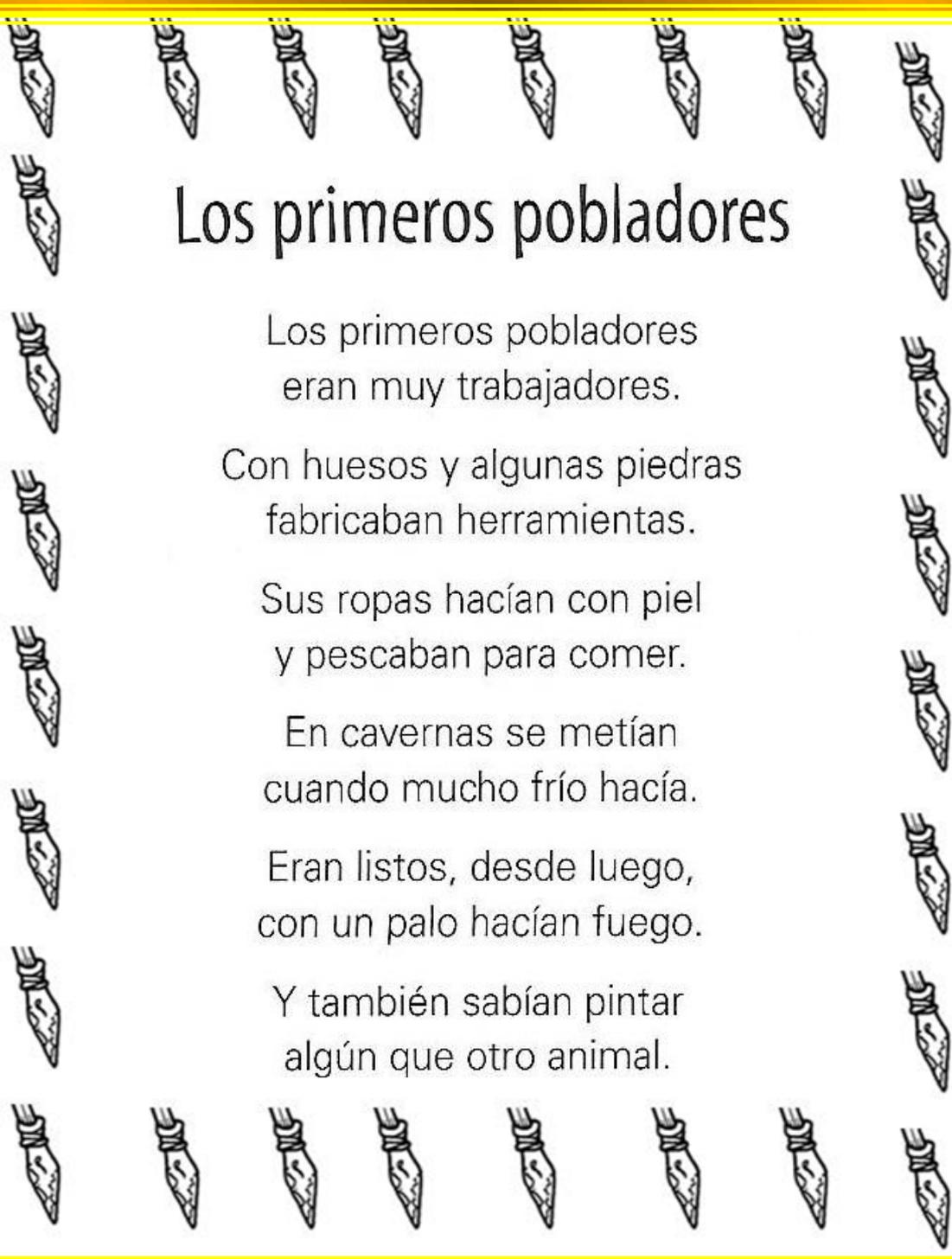


TALLER DE CARTAS

Con el juego de cartas elaborado, pueden aprender más sobre los homínidos mediante preguntas y respuestas que nos ayudarán al mismo tiempo a evaluar lo aprendido.

<p>ME LLAMO <i>HOMO HEIDELBERGENSIS</i></p> <p>Vivi en Europa hace aproximadamente 600.000- 160.000 años. Soy de estatura entre 160-185 cm y peso entre 60-100 kg.</p> <p>Vivía tanto en ambientes boscosos como en espacios más abiertos.</p> <p>Me alimentaba de vegetales, frutos secos, carne y frutos silvestres.</p> <p>Soy capaz de tallar piedras y fabricar lanzas, esto me permite cazar y conseguir prácticamente todo tipo de animales.</p>	<p>ME LLAMO <i>HOMO HABILIS</i></p> <p>Vivi en África hace aproximadamente 2,3 - 1,6 millones de años, en Tanzania, África.</p> <p>Soy de estatura entre 120-130 cm y peso entre 35-40 kg.</p> <p>Vivía en espacios más abiertos como las sabanas y praderas africanas.</p> <p>Me alimentaba de semillas, frutos, insectos y carroña.</p> <p>Soy capaz de tallar piedras para fabricar utensilios que me permitieron.</p>	<p>ME LLAMO <i>PARANTROPUS BOISEI</i></p> <p>Vivi en África hace 2,3 - 1 millón de años.</p> <p>Soy de estatura entre 105-130 cm y de peso entre 45-70 kg.</p> <p>Vivía en bosque abierto, praderas arboladas y sabana africana.</p> <p>Me alimentaba de vegetales, frutos, semillas, frutos secos y cortezas vegetales.</p> <p>Tengo grandes mandíbulas y muelas. Como lo que encuentro, raíces o frutos con partículas de hierro, lo que me produce un intenso desgaste de los molares.</p>	<p>ME LLAMO <i>AUSTRALOPITHECUS AFARENSIS</i></p> <p>Vivi hace 3,9 millones de años en África del este (Etiopía, Tanzania y Kenia).</p> <p>Soy de estatura entre 100-150 cm y de peso entre 30-5 kg.</p> <p>Vivía en zonas arboladas o en bosques africanos.</p> <p>Me alimentaba de hojas, frutos, semillas e insectos.</p> <p>No utilizo ninguna tecnología, así que solo como lo que encuentro en mi entorno.</p>
--	--	--	---

<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Me alimentaba de hojas, frutos, semillas e insectos.</p> 	<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Me alimentaba de vegetales, frutos, semillas, frutos secos y cortezas vegetales.</p> 	<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Me alimentaba de semillas, frutos, insectos y carroña.</p> 	<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Me alimentaba de vegetales, frutos secos, carne y frutos silvestres.</p> 
<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Vivía en zonas arboladas o en bosques africanos.</p> 	<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Vivía en bosque abierto, praderas arboladas y sabana africana.</p> 	<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Vivía en espacios más abiertos como las sabanas y praderas africanas.</p> 	<p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>Vivía tanto en ambientes boscosos como en espacios más abiertos.</p> 

A decorative border consisting of 28 pen nibs arranged in a rectangular frame around the text. There are 8 nibs on each of the four sides.

Los primeros pobladores

Los primeros pobladores
eran muy trabajadores.

Con huesos y algunas piedras
fabricaban herramientas.

Sus ropas hacían con piel
y pescaban para comer.

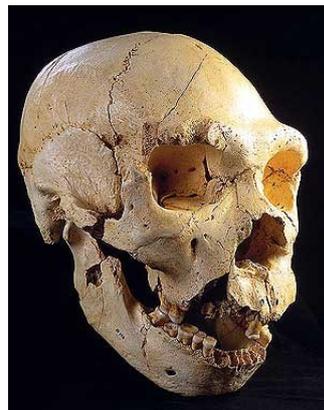
En cavernas se metían
cuando mucho frío hacía.

Eran listos, desde luego,
con un palo hacían fuego.

Y también sabían pintar
algún que otro animal.



Marca con un aspa lo que te vayas encontrando en el museo



Dibuja lo que más te ha gustado

