

# LA VERGÜENZA

## CURSO:

- 1º ESO

## OBJETIVOS:

- Identificar esta emoción en sí mismo y en los demás.
- Ser capaces de comentar sus experiencias en relación a esta emoción.
- Darse cuenta de que todos en algún momento sentimos vergüenza.
- Utilizar estrategias crecientes para afrontar situaciones que le produzcan vergüenza.

## ACTIVIDADES y DESARROLLO:

- Visionado del corto: “La oveja esquilada”
- Contestar la ficha: “La oveja esquilada”
- Puesta en común y debate.
- Se realizará una puesta en común de las reflexiones que han hecho tras ver el corto y hablaremos sobre la vergüenza, las situaciones que nos provocan esa emoción, cómo nos sentimos en esos momentos, cómo pensamos que se podría superar, su relación con la autoestima y la imagen que tenemos de nosotros mismos y la que creemos que tienen los demás de nosotros, etc.
- Completar con familiares el cuestionario.
- Trabajo colaborativo: Reflexión sobre las situaciones que se producen en el aula y que nos causan la vergüenza, utilizando la técnica de trabajo cooperativo 1-2-4. Se les dará un periodo de cuatro minutos para realizar una reflexión individual las situaciones del aula que les provocan vergüenza. Posteriormente realizarán una puesta en común, primero por parejas, durante cinco minutos, y después en grupos de 4 durante otros cinco. Después elaboraran un documento con las conclusiones de esa puesta en común.
- Elegir por grupos una situación que se dé en el aula y que nos provoque vergüenza. Cada grupo analizará la situación elegida y realizará propuestas que ayuden superar/abordar esas situaciones.  
Hacer murales y tarjetas con mensajes que nos ayuden a superar la vergüenza en situaciones del aula.

## RECURSOS MATERIALES:

- Corto “La oveja esquilada”.
- Ficha “La oveja esquilada”.
- Cuestionario para el alumno.
- Cuestionario para la familia.
- Herramientas digitales para la elaboración del mural.
- Material fungible: cartulinas, tarjetas, pinturas...

## EVALUACIÓN:

- Rúbrica para valorar los murales realizados.
- Diana para valorar el trabajo en equipo.





## CUESTIONARIO PARA LA FAMILIA

Pregunta a dos familiares qué cosas les hacen sentir vergüenza, cómo se sienten en esas situaciones y qué hacen para solucionarlo.

### FAMILIAR 1:

- 1) ¿Qué cosas te hacen sentir vergüenza?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2) ¿Cómo te sientes en esas situaciones?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3) ¿Qué haces para solucionarlo?

### FAMILIAR 2:

- 1) ¿Qué cosas te hacen sentir vergüenza?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2) ¿Cómo te sientes en esas situaciones?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3) ¿Qué haces para solucionarlo?

### RÚBRICA PARA EVALUAR EL MURAL

	4	3	2	1
<b>Requisitos</b>	Cumplió con todos los requisitos. Excedió las expectativas.	Todos los requisitos fueron cumplidos.	No cumple satisfactoria- mente con un requisito.	Más de un requisito no fué cumplido satisfactoria- mente.
<b>Originalidad</b>	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
<b>Puntuación</b>	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres ó menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales.	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática.
<b>Trabajo en equipo</b>	La cantidad de trabajo es dividida equitativamente y compartida por todos los miembros del grupo.	La cantidad de trabajo es dividida y compartida equitativamente entre los miembros del equipo.	Una persona en el grupo no hizo su parte del trabajo.	Varias personas en el grupo no hicieron su parte del trabajo

### RÚBRICA PARA VALORAR LA PUESTA EN COMÚN

	4	3	2	1
<b>Comprensión</b>	El estudiante parece entender la historia completamente y con precisión contesta 3 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte de la historia con precisión y contesta adecuadamente 2 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante entiende algunas partes de la historia y contesta con precisión 1 pregunta relacionada con la misma.	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte de la historia.
<b>Participa con Mucho Gusto</b>	El estudiante se ofrece voluntariamente a contestar preguntas y trata de contestar de la misma manera las preguntas que se le hacen.	El estudiante se ofrece de voluntario una o dos veces y trata de contestar las preguntas que se le hacen de igual forma.	El estudiante no se ofrece de voluntario a contestar, pero trata con mucho gusto de contestar las preguntas que se le hacen.	El estudiante no se ofrece a participar.
<b>Piensa sobre los Personajes</b>	El estudiante describe cómo el personaje puede haberse sentido en algún punto de la historia, y señala algunas fotos o palabras que apoyan su interpretación sin habersele pedido.	El estudiante describe cómo el personaje puede haberse sentido en algún punto de la historia y señala algunas fotos o palabras que apoyan su interpretación cuando se le pide.	El estudiante describe cómo el personaje se pudo haber sentido en algún punto de la historia, pero NO ofrece un buen apoyo para la interpretación, aun cuando se el pide.	El estudiante no puede describir cómo un personaje se pudo haber sentido en cierto punto en la historia.
<b>Respecto a Otros</b>	El estudiante escucha en silencio, no interrumpe y se mantiene en el sitio asignado sin distraer o moverse.	El estudiante escucha en silencio y no interrumpe. Se mueve un par de veces, pero no distrae a otros.	El estudiante interrumpe una o dos veces, pero sus comentarios son relevantes. Se mantiene en el lugar asignado sin distraer o moverse.	El estudiante interrumpe con murmullos ocasionalmente, haciendo comentarios o sonidos que distraen a otros O se mueve distraendo a los demás.