



**ANEXO I. PLAN INICIAL DEL PROYECTO**

Título original del proyecto: **CAPARENTES (CAPAcidades difeRENTES)**

Título en español: **CAPARENTES (CAPAcidades difeRENTES)**

**Datos del centro de Castilla y León**

Nombre del coordinador: **FÉLIX SACIDO CABEZAS**

Centro: **CEIP JUAN LUIS VIVES**

Dirección **C/ LA DEHESA 89**

Localidad **SOTILLO DE LA ADRADA**

Provincia **ÁVILA**

**Datos del centro asociado**

Nombre del coordinador **ROCÍO INFANTE BELTRÁN**

Centro **CEO EUGENIO MURO**

Localidad, país **CADALSO DE LOS VIDRIOS (ESPAÑA)**

**El proyecto**

**Descripción:**

El proyecto está dirigido a realizar un vídeo donde se explique el trabajo que realizan el alumnado con diferentes capacidades en un colegio y que puede extrapolarse a la vida diaria de las personas (trabajo, amistad, ocio, ...). Además, este proyecto está dividido en tres partes que realizarán tres colegios. Dos de los colegios están en Castilla y León y el otro centro es de la Comunidad de Madrid. En cada centro se encargarán de una tarea que será realizada por un grupo con un ACNEE. Sotillo se encarga del vídeo, Salamanca de la música y Cadalso de la portada y de la traducción al inglés.

Tiempo estimado de duración:

Tres meses:

Seis meses:

Un curso escolar:

Más de un curso:

Edad de los alumnos implicados: de 6 a 15 años

Áreas de conocimiento: **LENGUA CASTELLANA, LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) Y ARTÍSTICA (MÚSICA)**

**Objetivos del proyecto:**

**Con el alumno de Sotillo pretendemos conseguir:**

- Utilizar el Sistema de Comunicación GRID
- Dar a conocer la Parálisis Cerebral
- Conocer cómo se realiza un vídeo educativo
- Aumentar el vocabulario
- Fomentar el uso de la tecnología para comunicarse

**Con el alumnado de Cadalso:**

- Trabajo en equipo
- Mejorar el proceso de traducción de un texto
- Aumentar el vocabulario en inglés
- Valorar la traducción como un posible trabajo en el futuro.
- Desarrollar habilidades de empatía con las personas con diferentes capacidades.

**Con el alumnado de Salamanca:**

- Trabajo en equipo
- Valorar la música como una de las artes principales



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Entender la música como una fuente de placer
- Desarrollar el gusto artístico
- Adaptación de las capacidades de cada persona a un objetivo común.

## Proceso de trabajo:

Durante el primer y segundo trimestre se realizarán las tres actividades: En Sotillo el vídeo (texto, imágenes y vídeo), en Cadalso prepararán la portada y el texto traducido y en Salamanca crearán las dos composiciones sencillas (una de 5 segundos y otra de 30/60 segundos para el vídeo).

En el tercer trimestre se acoplarán las partes del vídeo con la portada, la música y el texto traducido al inglés.

En el mes de mayo se dará visualización en las redes sociales de los tres centros.

## Resultados esperados:

Lo que esperamos conseguir es dar visibilidad al alumnado que tiene diferentes capacidades. Los CAPARENTES son capaces de realizar las tareas que tienen asignadas dentro del grupo y así el proyecto general puede realizarse.

En Sotillo de La Adrada a 8 de enero de 2019

Firma del coordinador



<b>ANEXO II. INFORME DE SEGUIMIENTO DEL PROYECTO</b>	
Título del proyecto: CAPARENTES	
Nombre del coordinador: Félix Sacido Cabezas	
Centro: CEIP JUAN LUIS VIVES	
Dirección C/ LA DEHESA 89	
Localidad SOTILLO DE LA ADRADA	Provincia ÁVILA
<b>Seguimiento del proyecto</b>	
Comentarios sobre el grado de consecución de los objetivos	
Resumen actividades realizadas	
Resultados obtenidos	
Cambios en el plan inicial del proyecto, si procede:	
<b>Otros docentes del centro que participen en el proyecto o vayan a hacerlo</b>	
Nombre	Tareas realizadas
Nombre	Tareas realizadas
Nombre	Tareas realizadas
Nombre	Tareas realizadas
Otros comentarios:	
En _____ a _____ de _____ de 201__	
Firma del coordinador	



**ANEXO III. MEMORIA FINAL DEL PROYECTO**

Título del proyecto:

Nombre del coordinador:

Centro:

Dirección

Localidad

Provincia

Resultados del proyecto

Enlace al blog del proyecto:

http://

TwinSpace:

http://

usuario:

contraseña:

Otros enlaces:

http://

Otros productos (que se adjuntan a este informe)

**EVALUACIÓN**

Cambios respecto al plan inicial, si procede:

**Innovación y creatividad** (¿Qué tiene de innovador su proyecto en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje. ¿Hasta qué punto es creativo su proyecto? ¿Ha cambiado su planteamiento de la enseñanza? ¿Ha cambiado la actitud o el planteamiento de sus alumnos hacia el aprendizaje?) :

**Integración curricular** (Describa el modo en que ha intentado integrar su proyecto en su plan de estudio):

**Colaboración entre los centros asociados** (Describa con claridad el proceso de trabajo del proyecto, explicando la división del trabajo entre Vd. y su(s) socio(s) ¿En qué aspectos del proyecto han colaborado su(s) socio(s) y Vd.? ¿Hasta qué punto han colaborado y han trabajado juntos los alumnos?):

**Uso de las TIC** (Describa aspectos de uso de herramientas TIC en el desarrollo del proyecto):

**Continuidad y transferibilidad** (El proyecto ¿Podría extenderse y continuarse? ¿Se podría realizar sin dificultad en otro centro escolar? ¿Podría extenderse a todo su centro escolar? Si es así, explíquelo detalladamente):

**Resultados y beneficios** (¿Cuál es el resultado más destacado de su proyecto? ¿Cómo les ha beneficiado?):



<b>DOCENTES DEL CENTRO QUE HAN PARTICIPADO EN PROYECTO</b>	
Nombre	Tareas realizadas
Nombre	Tareas realizadas
Nombre	Tareas realizadas
En _____ a _____ de _____ de 201__	
Firma del coordinador	
Firma de los profesores colaboradores	