



LA OPCIÓN ELEGIDA PARA MI PRACTICA ES:

Opción A:

Escoger un tema de vuestro interés y pensar cómo podríais empezar a gamificar (elementos). No hace falta un desarrollo completo de propuesta, simplemente una lluvia de ideas para poder empezar a pensar en cómo trabajar la gamificación sobre ese tema que os interesa.

JUSTIFICACIÓN

ME ENCUENTRO EN UN COLEGIO DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, EJERCIENDO DE PROFESORA DE E.F. EL TEMA QUE HE ELEGIDO, SURGE DE LOS PROPIOS INTERÉS DE MI GRUPO DE ALUMN@S POR LOS JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS.

POR ESO ME PLANTEO COMO ESTA TEMÁTICA PARA LA GAMIFICAR EL BASADA EN EL "GRAN CIRCO TROTAMUNDO", DONDE TRABAJAREMOS DISTINTAS DISCIPLINAS QUE FORMAN PARTE DE UN CIRCO.

MODULO DE APLICACIÓN PRÁCTICA DEL CURSO DE GAMIFICACIÓN

DE MARÍA JESÚS CAVERO CASTRO

EL GRAN CIRCO TROTAMUNDO!!!

OBJETIVO

A lo largo de esta unidad didáctica se pretende que conozcan, experimenten y aprendan el manejo de diferentes juegos con material alternativo.

HISTORIA

Soy un director de circo (aparezco disfrazada) y director de una escuela circense que está buscando nuevos talentos para su circo, puesto que se me han quedado obsoletos los espectáculos. Por cada habilidad que vayan adquiriendo, los aspirantes a artistas circenses obtendrán una estrella en su tarjeta de logros de disciplinas para esa habilidad que deberán guardar para obtener al final del proceso de preparación un carnet que les acredite como "Artista experto circense". El carnet no solamente se logrará con la consecución de la habilidad en concreto, sino que deberán tener actitudes de respeto, compañerismo, trabajo en equipo, iniciativa y esfuerzo. No obstante, a lo largo de toda la unidad deberán tocar alguna que otra disciplina para ser artistas más completos y descubrir su versatilidad.

DISCIPLINAS LOGRADAS

			
X	X	X	X

PROPUESTA PRÁCTICA:

TRABAJAREMOS LAS SIGUIENTES HABILIDADES/DISCIPLINAS CIRCENSES:

- ZANCOS: Zancudos
- MALABARES: Malabaristas de pelotas.
- INDIAKA: Lanzadores aéreos.
- DIÁBOLO: Malabaristas de Diábolo.

Al final de la unidad recibiremos la visita de un grupo de artistas profesionales que serán quienes nos otorguen el carnet para, una vez logrado,



GRUPOS: dividiremos al alumnado en las 4 disciplinas que aprenderán, de tal forma que habrá 4 grupos: Zancudos, Lanzadores aéreos, Malabaristas de pelotas y Malabaristas de Diábolo; aunque cada uno pertenecerá a una disciplina diferente, para conseguir el carnet deberán superar los aprendizajes de las cuatro disciplinas.

MALABARES



ZAMCUDOS



DÍABOLO



INDIACAS



MATERIALES: Zancos altos, pelotas de malabar hechas con globos y alpiste, diábolos, indiakas.

EVALUACIÓN: Cada alumno/a realizará al final de la propuesta una **autoevaluación**. De la misma manera, nosotros realizaremos una evaluación por **rúbricas** en la que valoraremos diversas actitudes y capacidades adquiridas por el alumnado.