



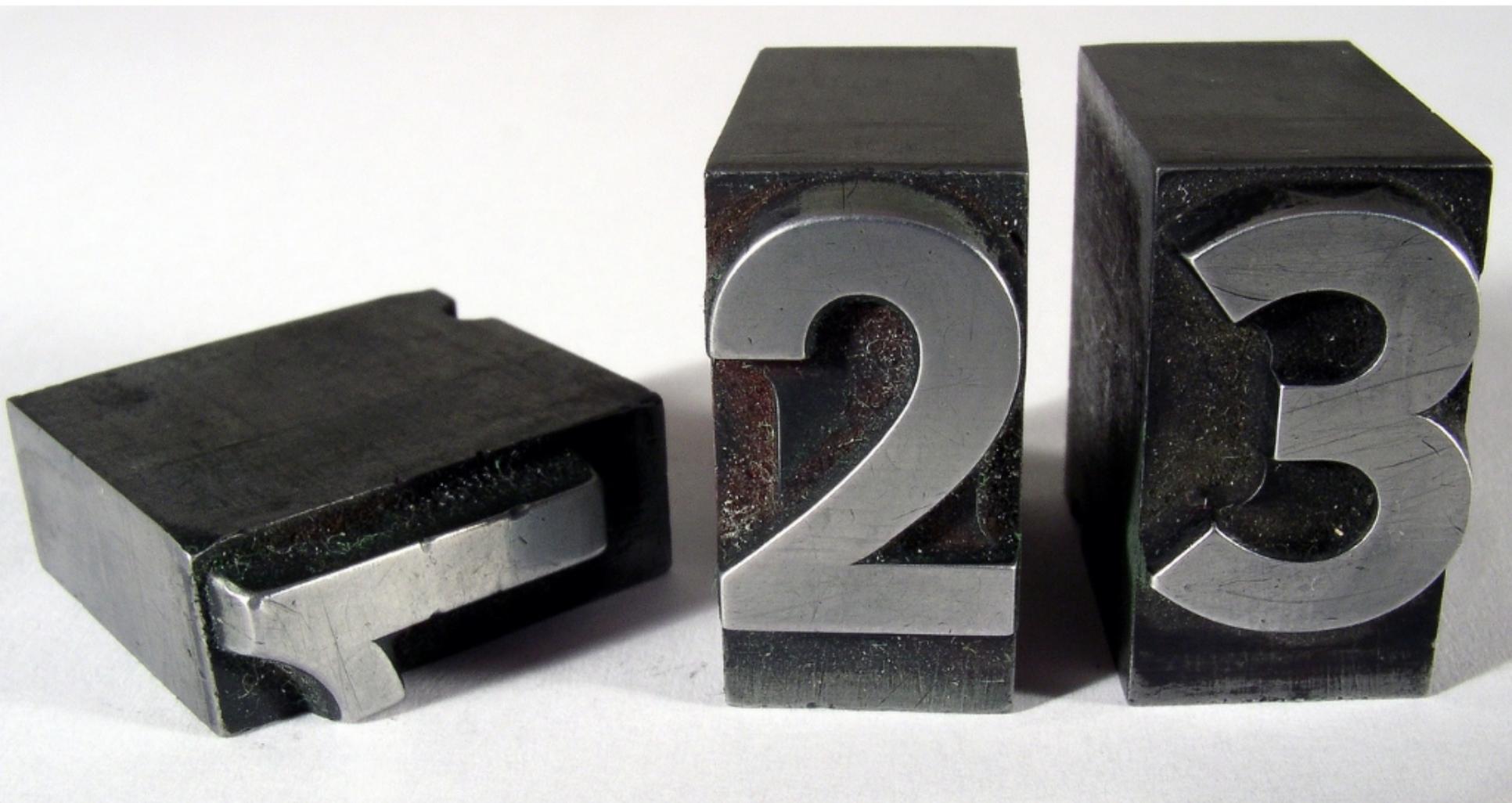
LA MIRADA DUA  
UNA MIRADA NECESARIA

Coral Elizondo  
@coralelizondo



*Reflexionär*

**REPENSAR**

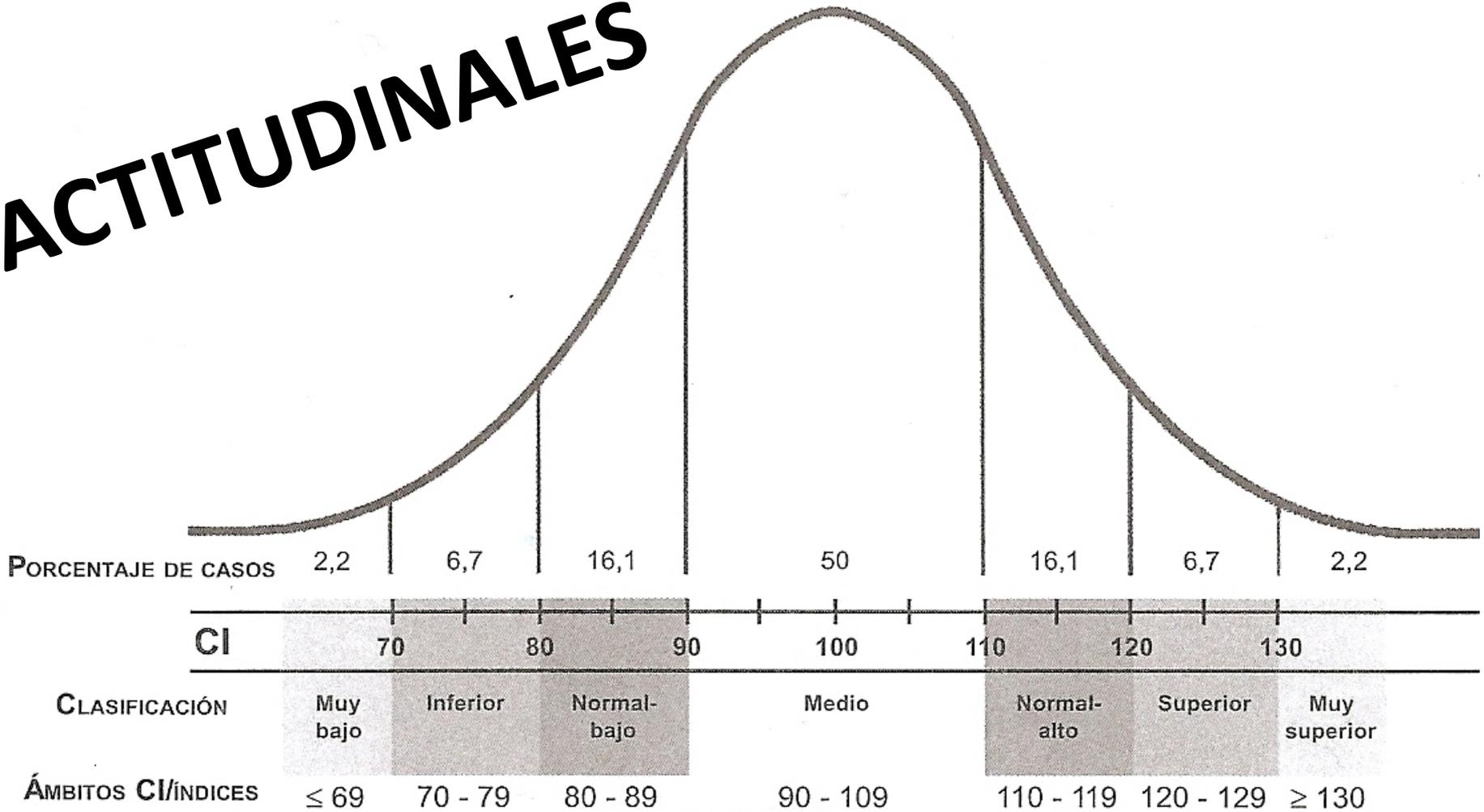


TRES HISTORIAS



**NORMAL**

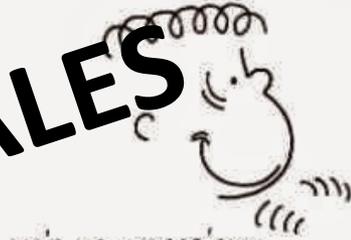
# ACTITUDINALES



# METODOLÓGICAS



# SOCIALES



LUIS ES DEMASIADO  
VIVARACHO



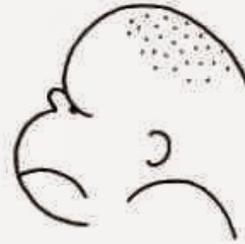
ANA ES DESORDENADA



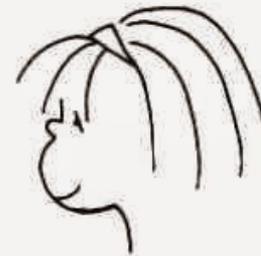
PEDRO ES ABÚLICO



ÁLEX ES DISMINUIDO



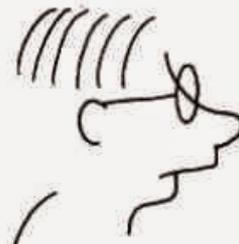
CARLOS TIENE CARÁCTER



LUISA ES DEMASIADO TÍMIDA



FRATOZ  
CLAUDIA ES MALEDUCADA



SÓLO JAVIER ES NORMAL



FIRMADO: LA MAESTRA

LA EVALUACIÓN

*NO es*

**NORMAL**

A photograph of a long, empty concrete walkway under a bridge. The walkway is flanked by large concrete pillars. The scene is captured in a blue-tinted, slightly hazy atmosphere. A white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text "LOS NADIES" in a white, rounded, sans-serif font.

LOS NADIES

Sueñan las pulgas con comprarse un perro  
y sueñan los nadies con salir de pobres,  
que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte,  
que llueva a cántaros la buena suerte;  
pero la buena suerte no llueve ayer,  
ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte,  
por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda,  
o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados,  
corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

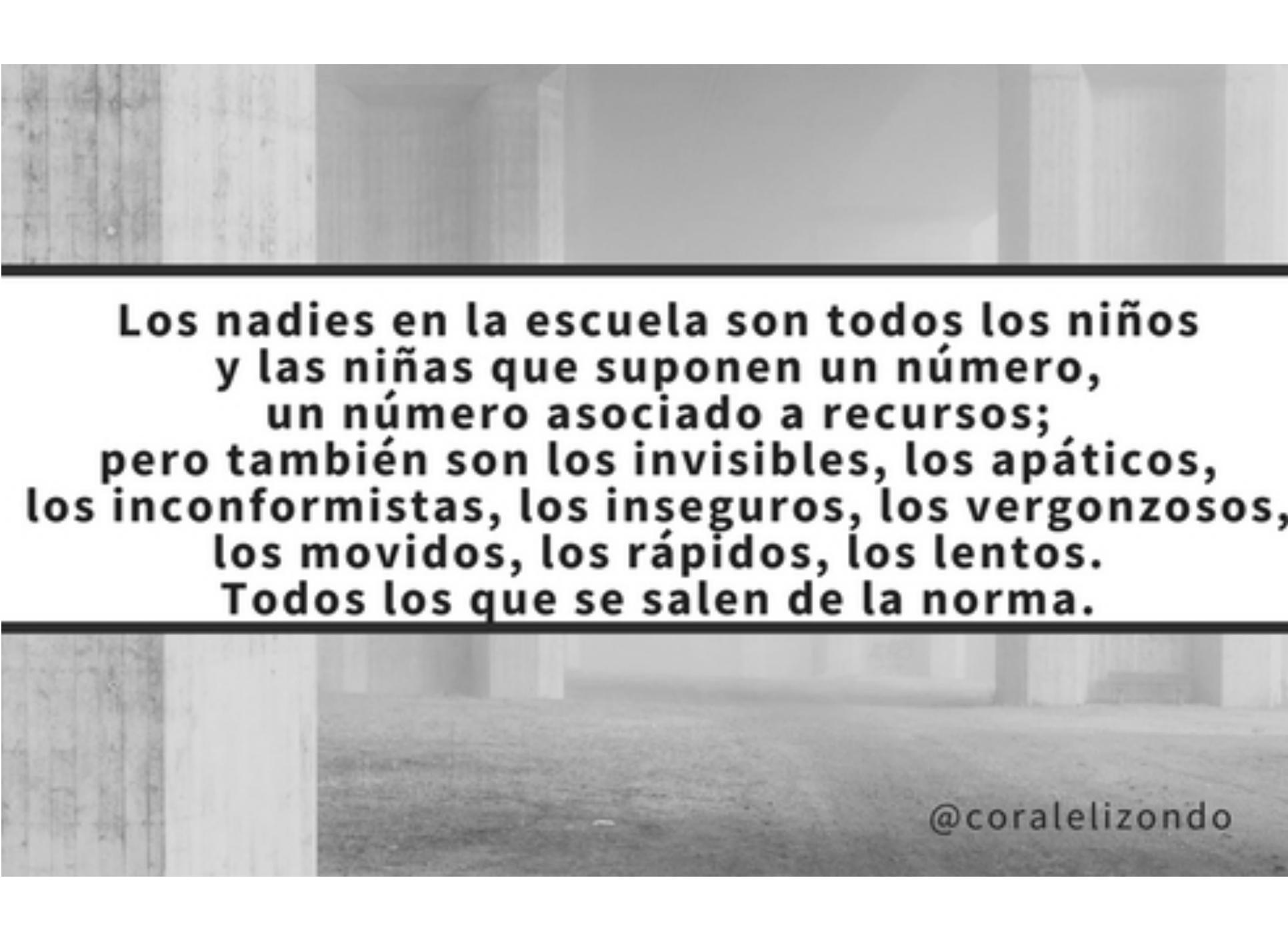
Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica

Roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.



**Los nadies,  
Eduardo Galeano**



**Los nadies en la escuela son todos los niños  
y las niñas que suponen un número,  
un número asociado a recursos;  
pero también son los invisibles, los apáticos,  
los inconformistas, los inseguros, los vergonzosos,  
los movidos, los rápidos, los lentos.  
Todos los que se salen de la norma.**

@coralelizondo

# LA CEGUERA EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

El error y la ilusión

pueden ser la principal barrera a la inclusión.

El error de normalizar injusticias  
y la ilusión de estar haciéndolo bien.



Cada persona brilla con luz propia  
entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales.

Hay fuegos grandes y fuegos chicos  
y fuegos de todos los colores.

Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento,  
y hay gente de fuego loco, que llena el aire de chispas

Algunos fuegos, fuegos bobos,  
no alumbran ni quemán;  
pero arden la vida con tantas ganas  
que no se puede mirarlos sin parpadear,  
y quien se acerca, se enciende.

Eduardo Galeano

1

# VISIÓN HUMANISTA DE LA EDUCACIÓN

*Principios éticos universales  
que deben constituir  
el fundamento  
de una educación para todos.*

@coralelizondo



## 5. LA ÉTICA EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

### 5.1. DESDE LOS CENTROS EDUCATIVOS

#### 5.1.1. En relación con el alumnado con discapacidad intelectual



<b>1</b> El centro educativo garantiza un entorno educativo inclusivo que se recoja en su sistema organizativo y pedagógico para ofrecer una respuesta de calidad y calidez a todo el alumnado.	Lo que hacemos/tenemos/conseguimos
	Lo que no hacemos/no tenemos/no conseguimos
	Qué tendríamos que hacer para mejorar
No lo tenemos en cuenta <input type="checkbox"/> Algunas veces se tiene en cuenta <input type="checkbox"/> Lo tenemos siempre en cuenta <input type="checkbox"/>	

<b>2</b> El centro educativo incluye los valores y los principios éticos, en consonancia con la educación inclusiva en su documentación.	Lo que hacemos/tenemos/conseguimos
	Lo que no hacemos/no tenemos/no conseguimos
	Qué tendríamos que hacer para mejorar
No lo tenemos en cuenta <input type="checkbox"/> Algunas veces se tiene en cuenta <input type="checkbox"/> Lo tenemos siempre en cuenta <input type="checkbox"/>	



## Guía REINE

### "Reflexión Ética sobre la Inclusión en la Escuela"

Elaborado por la UDS Estatal de Educación



# 6. CASOS PRÁCTICOS PARA LA REFLEXIÓN

## CASO 1

### 1. Descripción del contexto

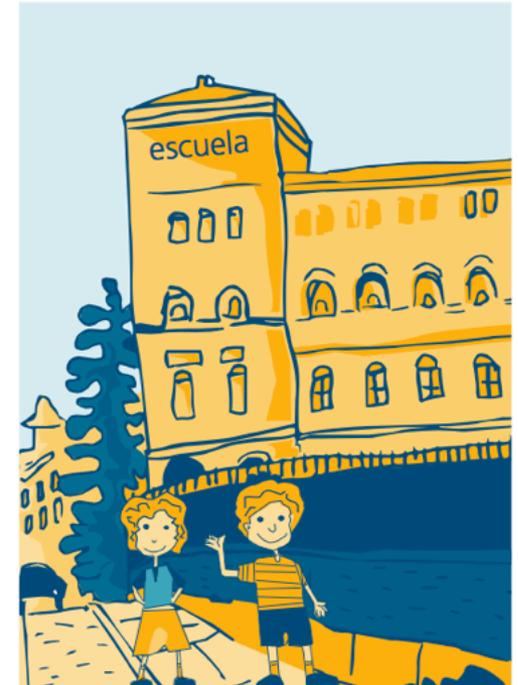
Centro educativo de infantil y primaria con dos líneas. Desde cuatro cursos escolares, cuenta con un aula preferente para alumnos con trastornos generalizados del desarrollo (TGD) con alto funcionamiento. Estos alumnos han sido derivados por la comisión correspondiente y pertenecen al mismo barrio. El aula está adscrita a la etapa de educación infantil. El centro está dotado a su vez de los recursos complementarios establecidos para esta modalidad educativa. Los alumnos participan del currículum ordinario y de las actividades con los compañeros de las aulas ordinarias que les corresponden por edad.

### 2. Situación que se plantea

En el momento de cambio de etapa (de infantil a primaria ) algunas familias de alumnos sin discapacidad cuestionan la continuidad de la participación de los alumnos con TGD en las actividades de las aulas ordinarias con el pretexto de que su presencia supone un perjuicio para el resto de los alumnos, plantean a la dirección la restricción de las actividades compartidas puesto que consideran que los alumnos con necesidades educativas especiales entorpecen la dinámica del aula y frenan el progreso en el aprendizaje de sus hijos.

### 3. Preguntas para la reflexión

- ¿Cree que la actuación de estas familias vulnera el derecho a la educación de los alumnos con TGD?
- ¿Cómo cree que el centro puede proteger y preservar la igualdad de oportunidades del alumno y el derecho a la educación?
- ¿Qué acciones deberíamos hacer para reconducir la situación?
- ¿Qué deberíamos haber hecho antes para prevenir esta situación?



Bienestar material

*Bienestar físico*

DERECHO

Bienestar emocional

**Relaciones  
interpersonales**



**Desarrollo personal**

**Inclusión social**

**PERSONA  
CALIDAD DE VIDA**

**Autodeterminación**



# COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL

**Habilidades  
socioemocionales**

**Alumnado  
ayudante**

**Emociones**

**DERECHOS  
HUMANOS**

**RESOLUCIÓN  
DE CONFLICTOS**

**Alumnado  
mediador**

**Ciberayudantes**



Si no modificamos  
el contexto  
y la accesibilidad es nula,  
la discapacidad  
es una opresión.

@coralelizando

La educación inclusiva  
no es un premio,  
no es un regalo.  
ES UN DERECHO



@coraelizondo

2

# EDUCACIÓN COMO BIEN COMÚN

*Reafirmar la dimensión  
colectiva de la educación  
como tarea social común*

@coralelizondo



Para garantizar una educación  
inclusiva, equitativa y de calidad  
es necesario basarnos  
en una cultura de COLABORACIÓN  
y cambiar la mirada.



@coralelizondo

# APOYOS PARA INCLUIR

@coralelizondo



COLABORACIÓN entre todos los miembros de la comunidad educativa.



CENTROS INCLUSIVOS  
Autonomía pedagógica, de gestión y organización.



CONTEXTOS DISCAPACITANTES  
Foco: eliminar barreras



COMUNIDADES DE APOYO  
El apoyo no se limita a un profesorado concreto



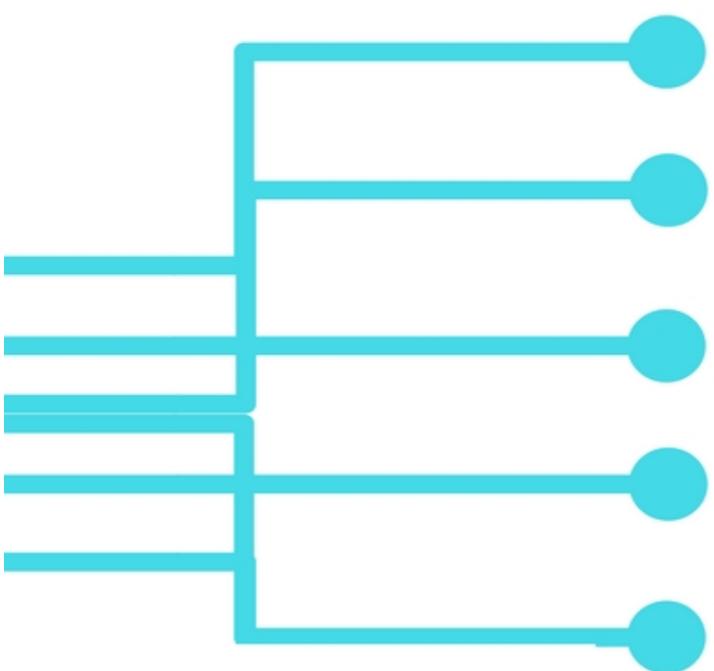
La diversidad enriquece.  
Concepción humanista y holística de la educación



APOYO DE CALIDAD  
que permita que todo el alumnado participe

# MEDIDAS ORGANIZATIVAS PRESENCIA

¿Qué implicaciones organizativas tiene?



Grupos interactivos

Docencia compartida

Dos docentes. Dos aulas

Hermanamiento

Ambientes de aprendizaje.  
Rincones

3

## EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

*Que va más allá de la  
alfabetización,  
que capacita al alumnado  
a seguir aprendiendo,  
que lo motiva para hacerlo.*

@coralelizondo





La educación inclusiva  
representa un enfoque  
que examina cómo transformar  
los sistemas educativos  
y otros entornos de aprendizaje,  
con el fin de responder  
a la diversidad de los estudiantes

@coralelizondo

cool!  
I want a balloon  
hat too!

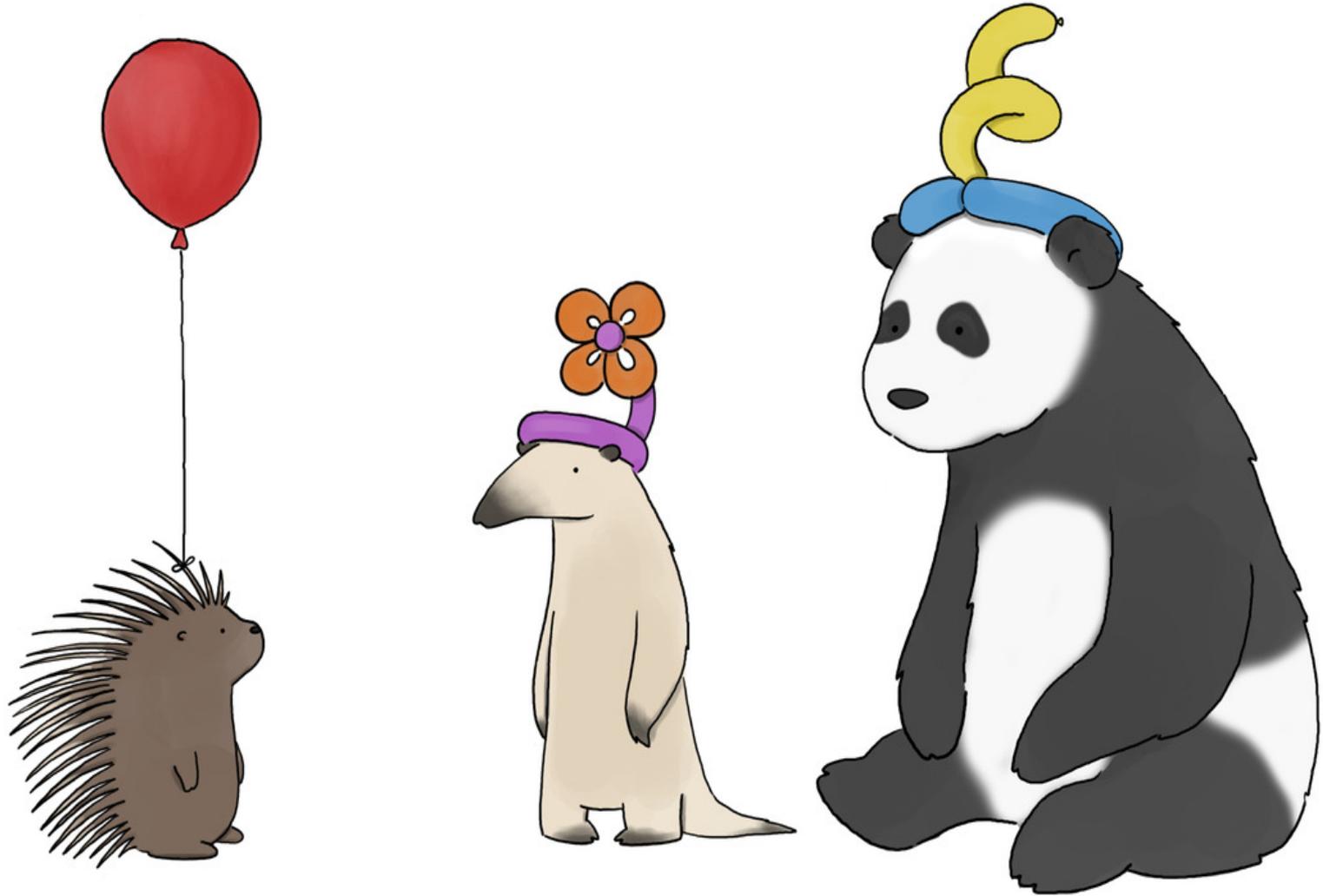


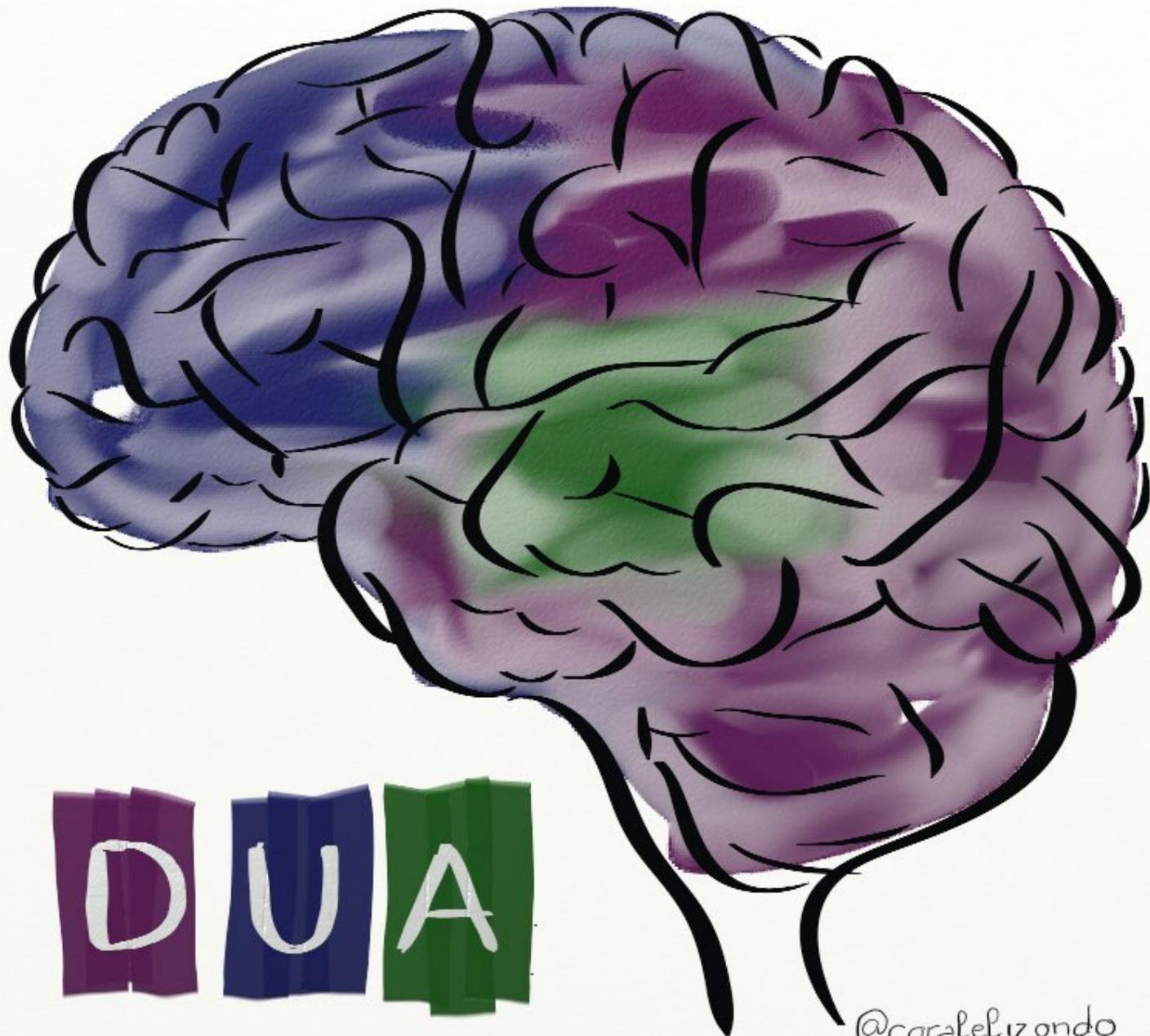
uh



um...







@coraleizondo

## Proporcione múltiples formas de **Compromiso**



Redes Afectivas  
El «POR QUÉ» del Aprendizaje

## Proporcione múltiples formas de **Representación**



Redes de Reconocimiento  
El «QUÉ» del Aprendizaje

## Proporcione múltiples formas de **Acción y Expresión**



Redes Estratégicas  
El «CÓMO» del Aprendizaje

Acceso

### Proporcione opciones para **Captar el Interés**

- Optimice las elecciones individuales y autonomía
- Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad
- Minimice las amenazas y distracciones

### Proporcione opciones para **la Percepción**

- Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información
- Ofrezca alternativas para la información auditiva
- Ofrezca alternativas para la información visual

### Proporcione opciones para **la Acción Física**

- Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción
- Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

Construcción

### Proporcione opciones para **Mantener el Esfuerzo y la Persistencia**

- Resalte la relevancia de metas y objetivos
- Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos
- Promueva la colaboración y la comunicación
- Aumente la retroalimentación orientada a la maestría

### Proporcione opciones para **el Lenguaje y los Símbolos**

- Aclare vocabulario y símbolos
- Aclare sintaxis y estructura
- Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- Promueva la comprensión entre diferentes lenguas
- Ilustre a través de múltiples medios

### Proporcione opciones para **la Expresión y la Comunicación**

- Use múltiples medios para la comunicación
- Use múltiples herramientas para la construcción y composición
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño

Internalización

### Proporcione opciones para **la Autorregulación**

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión

### Proporcione opciones para **la Comprensión**

- Active o proporcione conocimientos previos
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información
- Maximice la transferencia y la generalización de la información

### Proporcione opciones para **la Función Ejecutiva**

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilite la gestión de información y recursos
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso

Meta

## Aprendices expertos

**Decididos y Motivados**

**Ingeniosos y Conocedores**

**Estratégicos y Dirigidos a la Meta**

# ENTORNOS DE APRENDIZAJE FLEXIBLES

Aulas DUA que permiten crear situaciones de aprendizaje ricas para todo el alumnado



¿Cómo  
puedo  
conseguirlo,  
qué  
necesito?

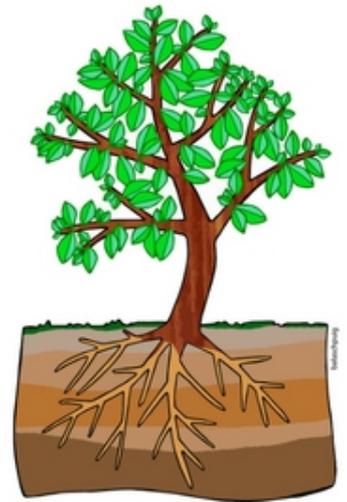
# MEDIDAS CURRICULARES

## PROGRESO Y LOGROS

Diseño Universal  
de Aprendizaje

Paisajes de aprendizaje

Evaluación auténtica



4

# EQUIDAD Y CALIDAD

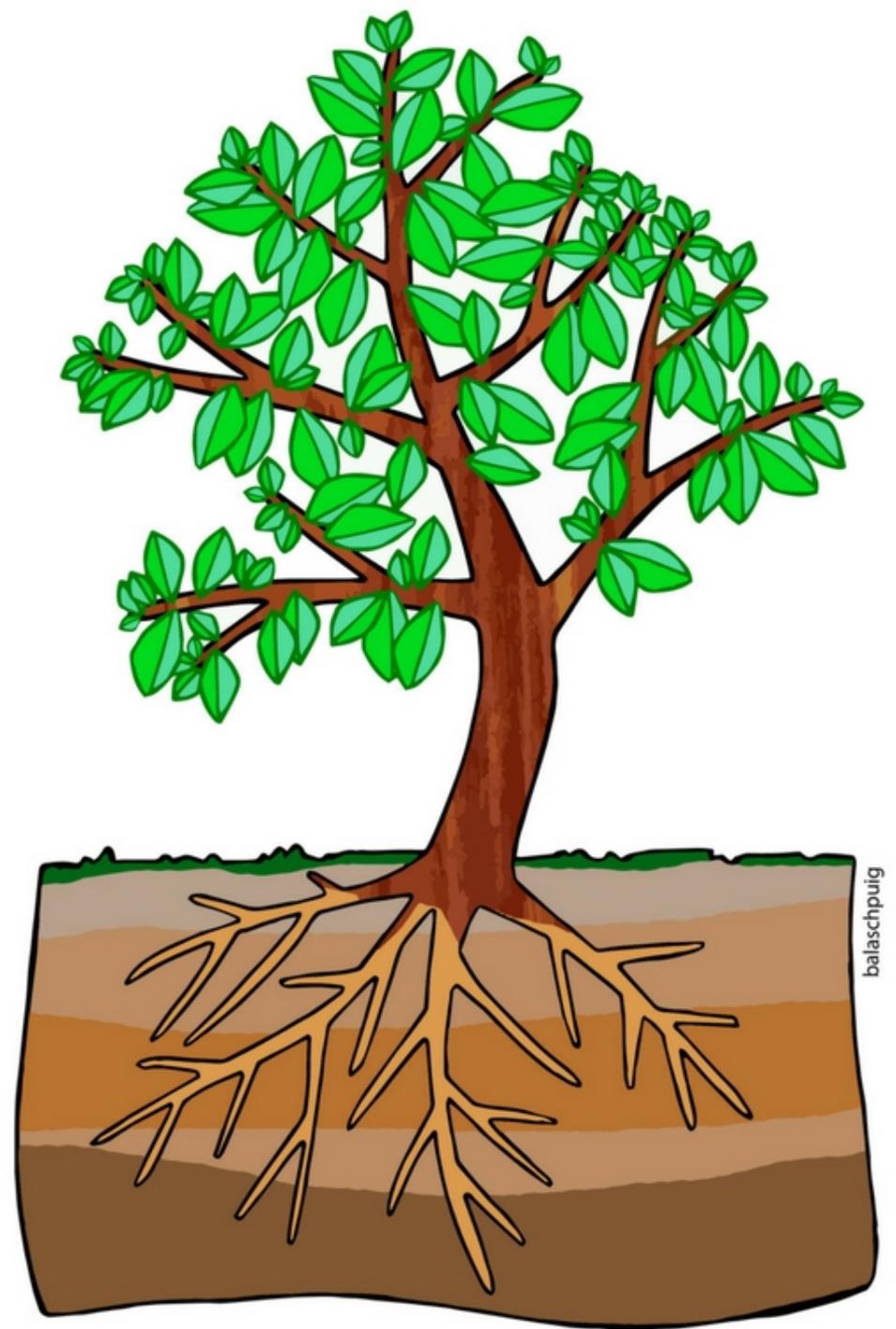
*Derecho EN la educación.*

@coralelizando



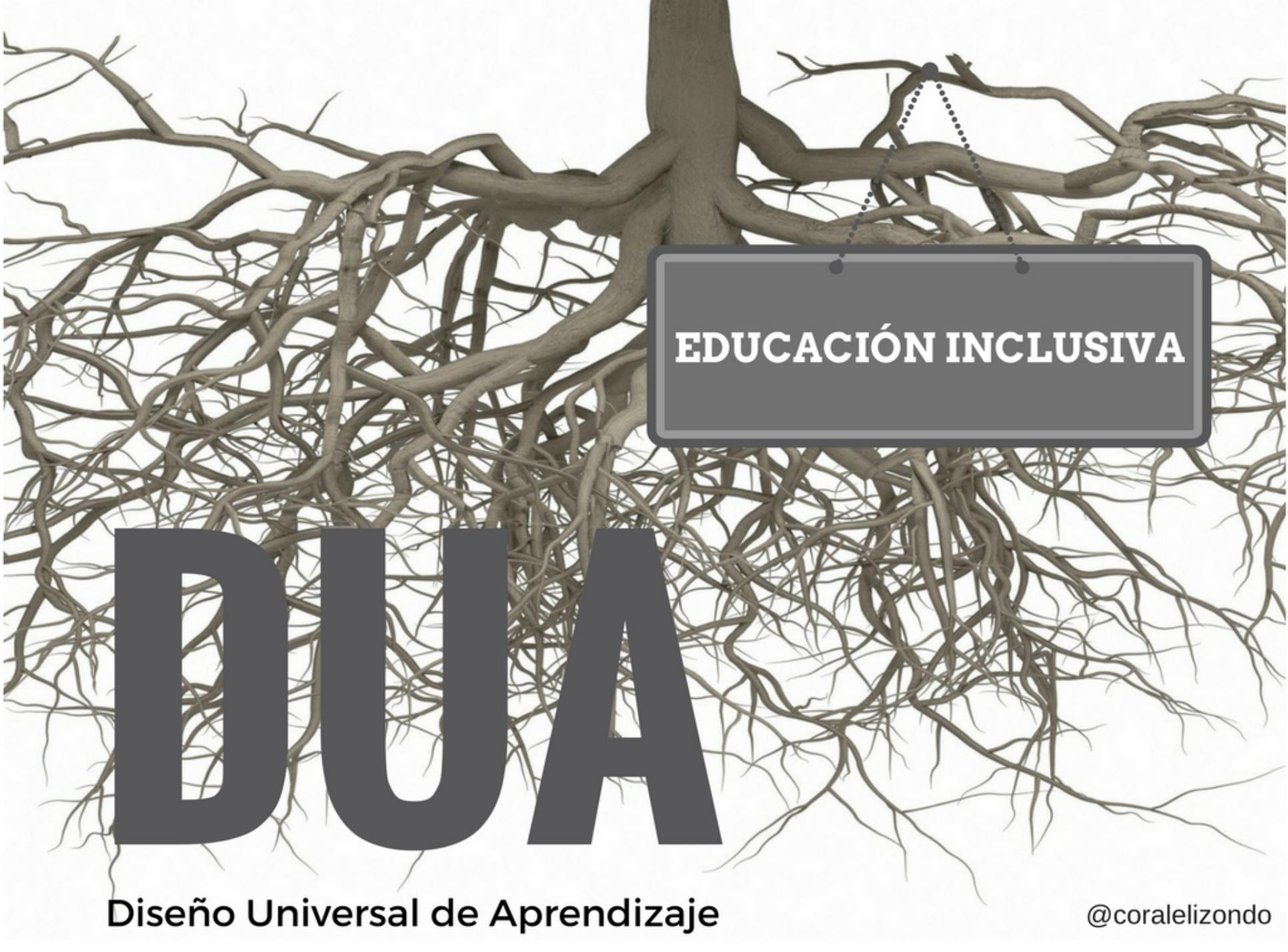
# Metáfora

## DEL ÁRBOL



balaschpuig

@coralelizondo



**EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**DUVA**

**Diseño Universal de Aprendizaje**

@coraelizondo

A stylized tree with a brown trunk and branches, surrounded by several green circles of varying sizes and shades of green, some with concentric circles inside. The background is white.

# ABP

Aprendizaje Basado en  
Proyectos

*Inteligencias*  
**MÚLTIPLES**

**APRENDIZAJE**

---

COOPERATIVO

**Evaluación**

*auténtica*

Participación activa del alumnado en la evaluación

@coraelizondo

PENSAMIENTO

computacional

GAMIFICACIÓN

TEP

DISEÑO DEL  
PENSAMIENTO

REALIDAD  
AUMENTADA

VISUAL  
THINKING

CULTURA  
PENSAMIENTO

FLIPPED

CLASSROOM

T  
I A  
C



# INSTRUCCIÓN DIRECTA

Se comparten indicadores de éxito, rúbricas, dianas... con el alumnado.

Se parte de los CONOCIMIENTOS PREVIOS y se MOTIVA al estudiante a lograr los objetivos.

## MULTINIVEL

Se ofrecen guías y apoyos continuos para lograrlo. Un andamiaje basado en sus conocimientos previos y las preferencias de estilos de aprendizaje.

## PRÁCTICA DELIBERADA

Para consolidar el aprendizaje.

FEEDBACK durante la práctica, centrado en la tarea.

## CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje dialógico. Aprender haciendo.

## METACOGNICIÓN

Se concluye con un CIERRE que ayude a organizar el aprendizaje, a consolidar los puntos más importantes, a sintetizar y organizar ideas.

# Taxonomía SOLO

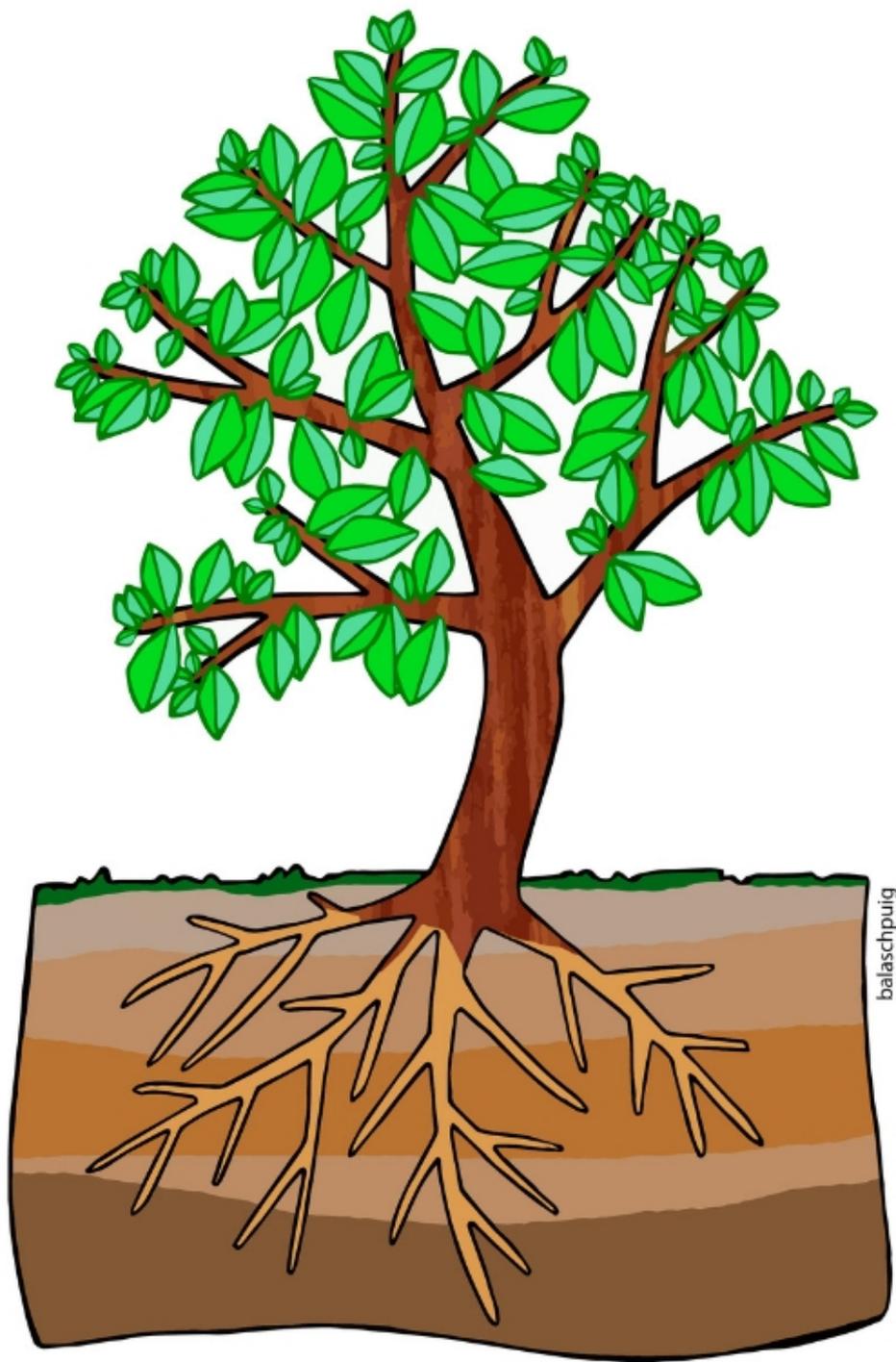
Biggs y Collis, 1982

			Aplicar Analizar Relacionar Explicar causas Comparar/contrastar	Teorizar Reflexionar Generalizar Formular hipótesis
Sin comprender	Identificar Enumerar Realizar un procedimiento sencillo	Describir Enumerar Combinar Hacer algoritmos		
				
<b>Preestructural</b>	<b>Uniestructural</b>	<b>Multiestructural</b>	<b>Relacional</b>	<b>Abstracta ampliada</b>



A magnifying glass with a black handle and a silver rim is positioned over a background of horizontal rainbow-colored stripes. The text 'CALIDAD DEL APRENDIZAJE' is written in large, bold, white capital letters across the center of the image. The magnifying glass is focused on the word 'DEL', which is slightly larger and more prominent than the other words.

# CALIDAD DEL APRENDIZAJE



# ENRIQUECIMIENTO

## *Metáfora del árbol*

- Altas expectativas.
- Portafolio de los talentos.
- Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Habilidades de pensamiento de orden superior.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Metodologías inductivas.
- Agrupamientos flexibles.
- Interacciones dialógicas.
- Enseñanza multinivel.
- Fomentar situaciones de aprendizaje ricas y variadas.
- Para TODO el alumnado.

5

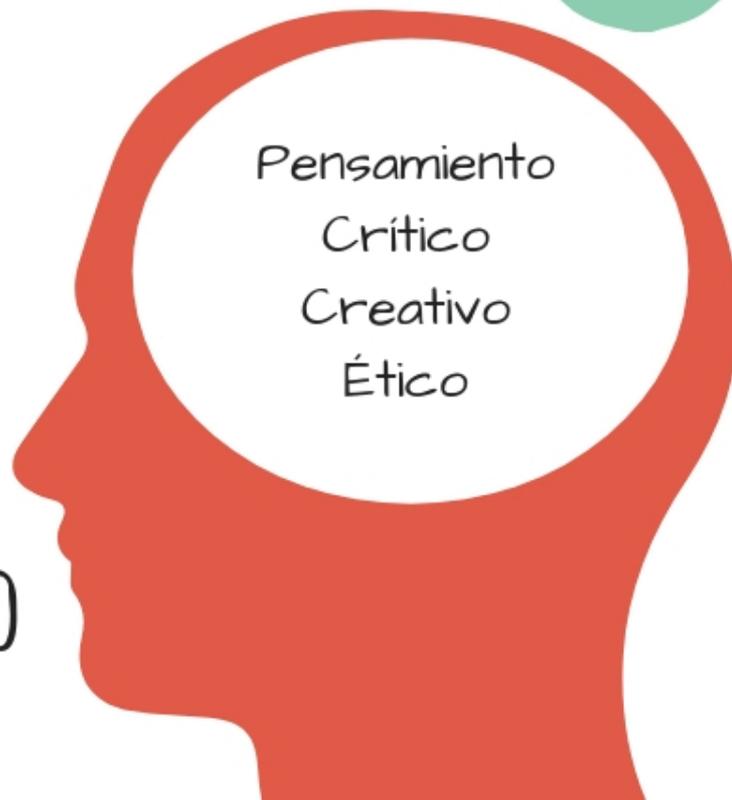
# ECOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

*Educación ubicua, expandida.  
El aprendizaje se ha liberado*

@coralelizondo



CONOCIMIENTO



Pensamiento  
Crítico  
Creativo  
Ético



INFORMACIÓN



# APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

Nuevos entornos de aprendizaje

**Sistemas alternativos de conocimiento**



**La EDUCACIÓN es un proceso deliberado de adquisición de conocimientos y del desarrollo de competencias que pueden transferirse y aplicarse en otras situaciones.**

**Ofrecer  
OPORTUNIDADES  
para pensar.**

**Es  
necesario  
dedicar  
TIEMPO  
a pensar**

## **RUTINAS y ESTRUCTURAS**

Estructurar el pensamiento con modelos de pensamiento que luego puedan utilizar con autonomía.

## **LENGUAJE DEL PENSAMIENTO**

Cuando en el aula hagamos preguntas no usar pensar a menudo, intentar construir preguntas más precisas relacionadas con la opinión, hipótesis, especulación o conclusión.

## **MODELADO**

Actuamos de ejemplo y modelo hacemos que este lenguaje forme parte de nuestra cultura del aula.

## **EXPECTATIVAS INTERRELACIÓN Y RELACIONES**

Respetar y valorar las aportaciones de todo el alumnado

**PENSAMIENTO VISIBLE**

# MEDIDAS METODOLÓGICAS

*¿Qué puedo hacer yo en mi aula  
para que todo el alumnado participe?*

A pink line graphic consisting of a horizontal line on the left, a vertical line extending upwards, and another horizontal line extending to the right, ending in a pink circle.

ABP Aprendizaje Basado  
en Proyectos

A pink line graphic consisting of a horizontal line on the left, extending to the right, ending in a pink circle.

Cultura del Pensamiento

A pink line graphic consisting of a horizontal line on the left, a vertical line extending downwards, and another horizontal line extending to the right, ending in a pink circle.

Aprendizaje cooperativo

6

## EMPODERAMIENTO

*Cambiar roles.*

*Dar poder.*

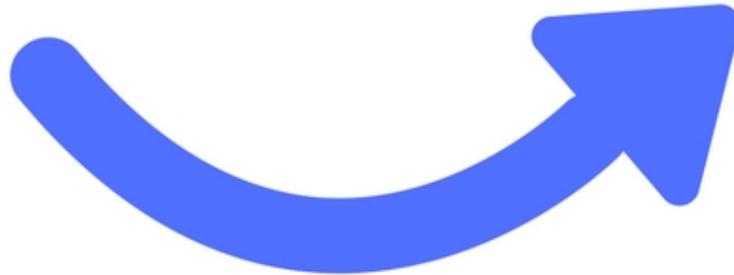
*Dar protagonismo al alumnado*

@coralelizondo





**APRENDIZAJE SERVICIO**





# *Narraciones nuevas*

DONDE EL FINAL ESTÁ POR CONSTRUIR,  
NO LO DECIDO YO

@coralelizando

7

# ESCUELA ABIERTA Y PARTICIPATIVA

*Redes de apoyo  
desde la perspectiva  
comunitaria.  
Educación compartida*

@coraelizondo





## Escuelas de familias

Una de las aportaciones que se desprenden de INCLUD-ED (2006-2011) es que los resultados académicos de los niños no dependen tanto del nivel académico alcanzado por las familias, como del hecho que cuando los hijos están escolarizados, también las familias estén haciendo formación.

# NIVELES DE PARTICIPACIÓN

Informativa  
Consultiva  
Decisoria  
Evaluadora  
Educativa







- Biblioteca o bibliomaker
- TIC, TAC, TEP, TRIC
- Promoción actividad física.  
Bicicletas.
- Centros ECO educativos
- Libros de texto

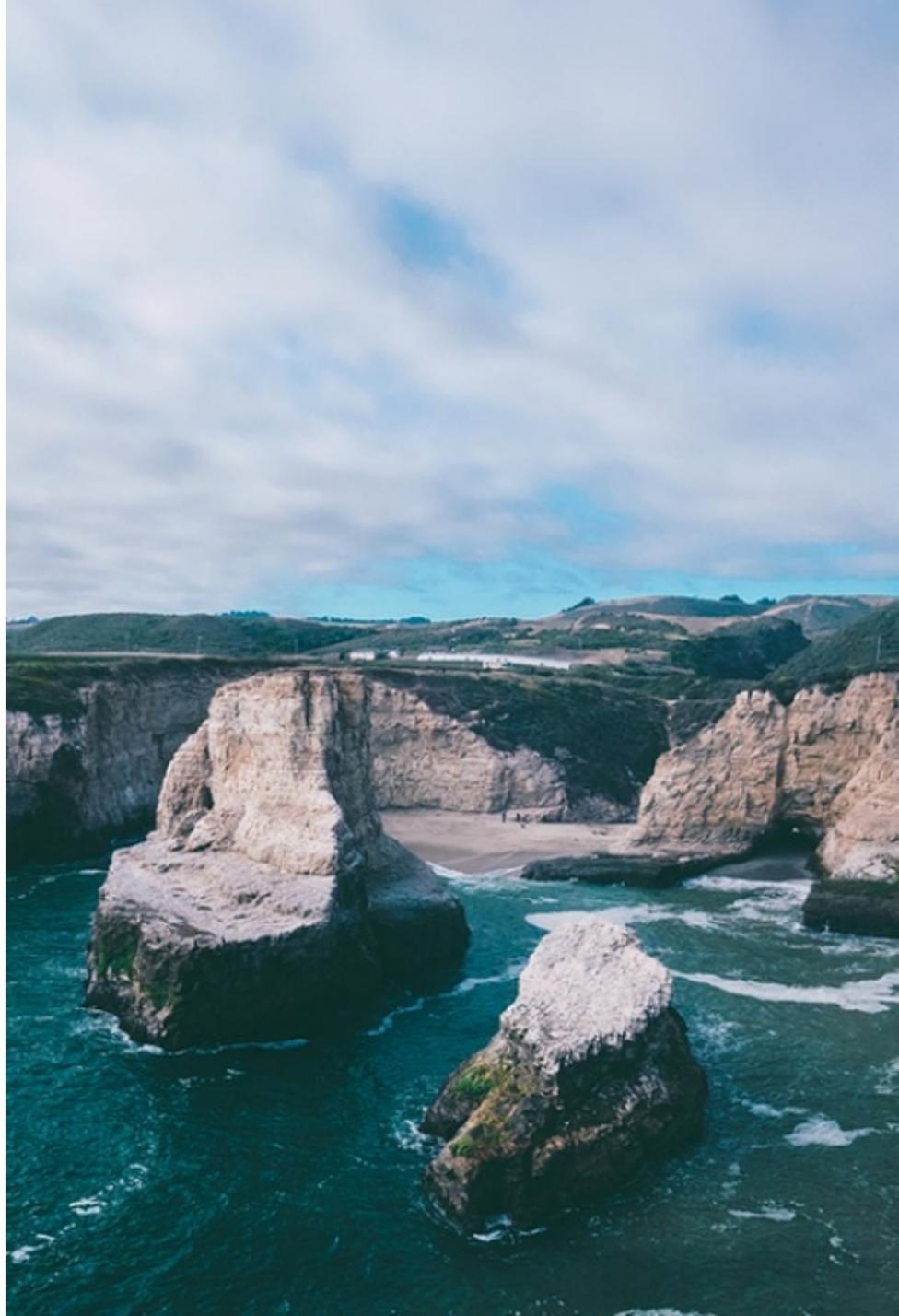
8

## **VISIÓN HUMANISTA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**

*La educación debe contribuir a  
un desarrollo sostenible  
mundial.*

*Responsabilidad compartida  
de un futuro sostenible.*

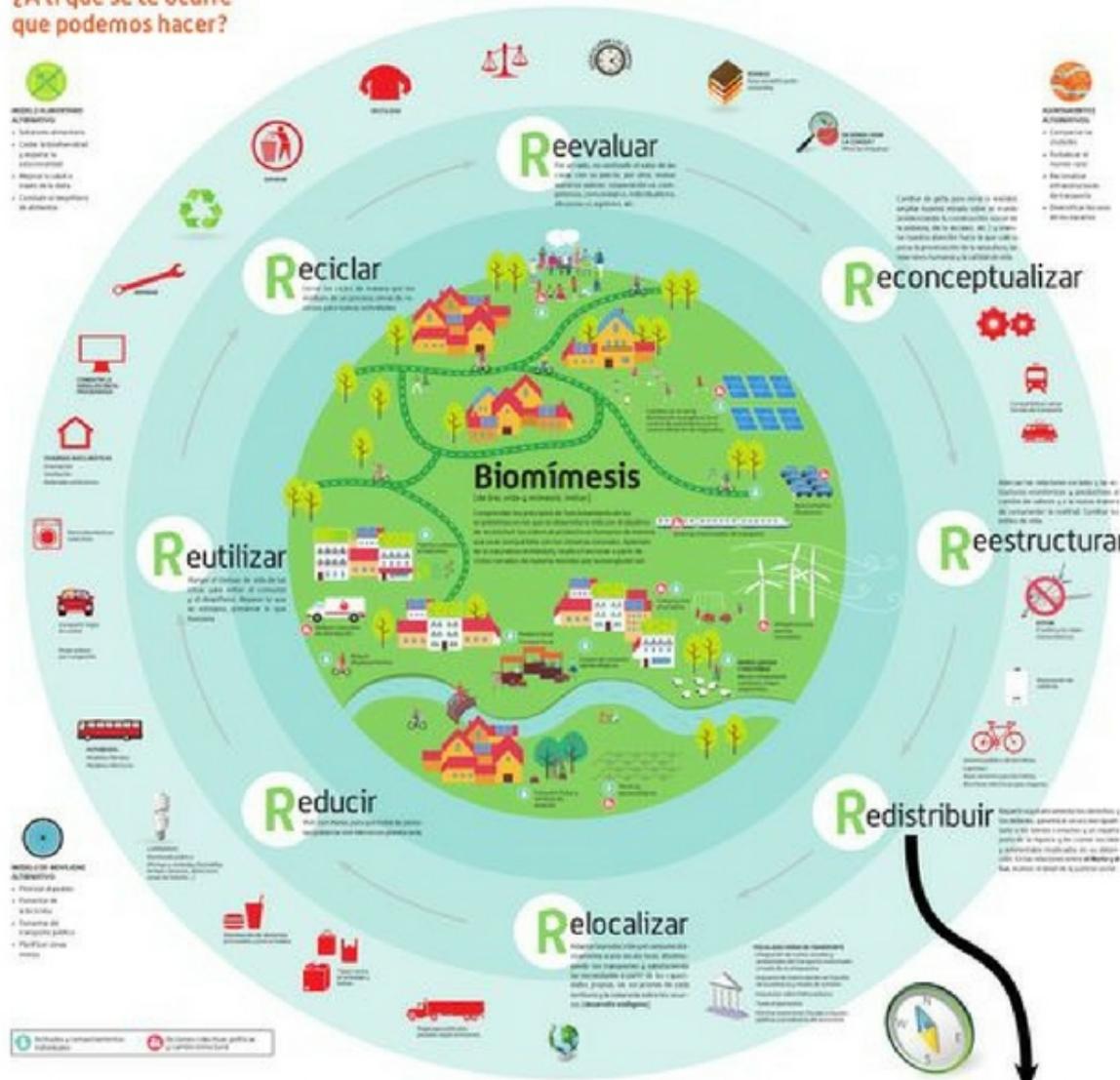
@coralelizondo



# ¿Cómo empezamos a cambiar el mundo?

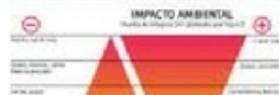
¿A ti qué se te ocurre que podemos hacer?

«Para vivir mejor, a partir de ahora, se trata de producir y consumir de otra manera, hacer más y mejor con menos, empezando por eliminar las fuentes del despilfarró (por ejemplo, lo empaques inútiles, el mal aislamiento térmico, etc.) y aumentar la durabilidad de los productos»  
 André Gorz, Capitalismo, socialismo, ecología



- Transporte activo
- Calidad de vida
- Promoción de la actividad física
- Reciclaje
- Reducir residuos
- Ecología
- ABP+S

## La importancia de la dieta



## El uso de la bicicleta

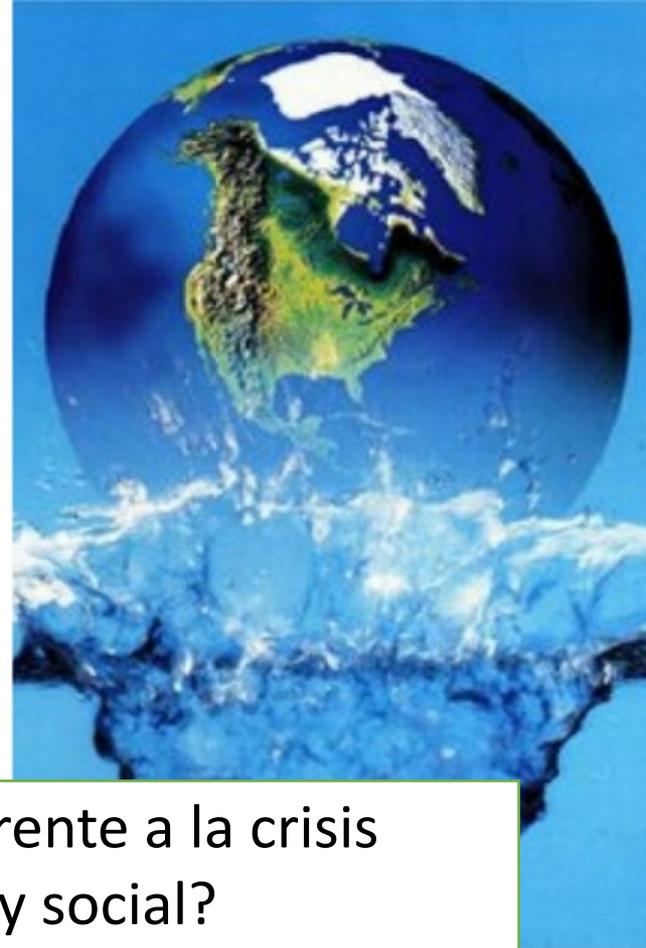


## Viviendas ecoeficientes



## Otras "R" para el hemisferio Sur





¿Cómo educar frente a la crisis ecológica y social?



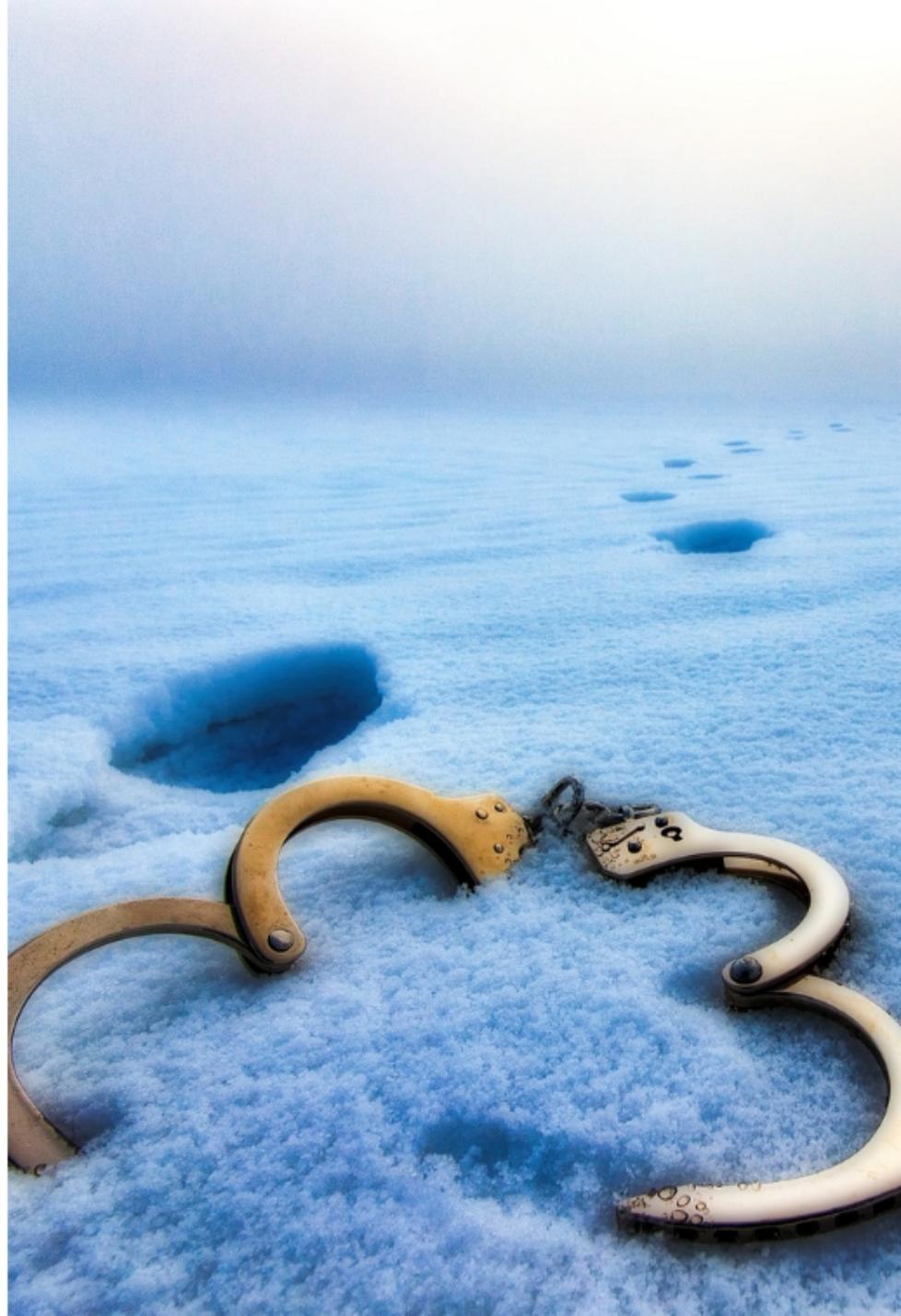
INDEX FOR INCLUSION  
**DIMENSIÓN C1**

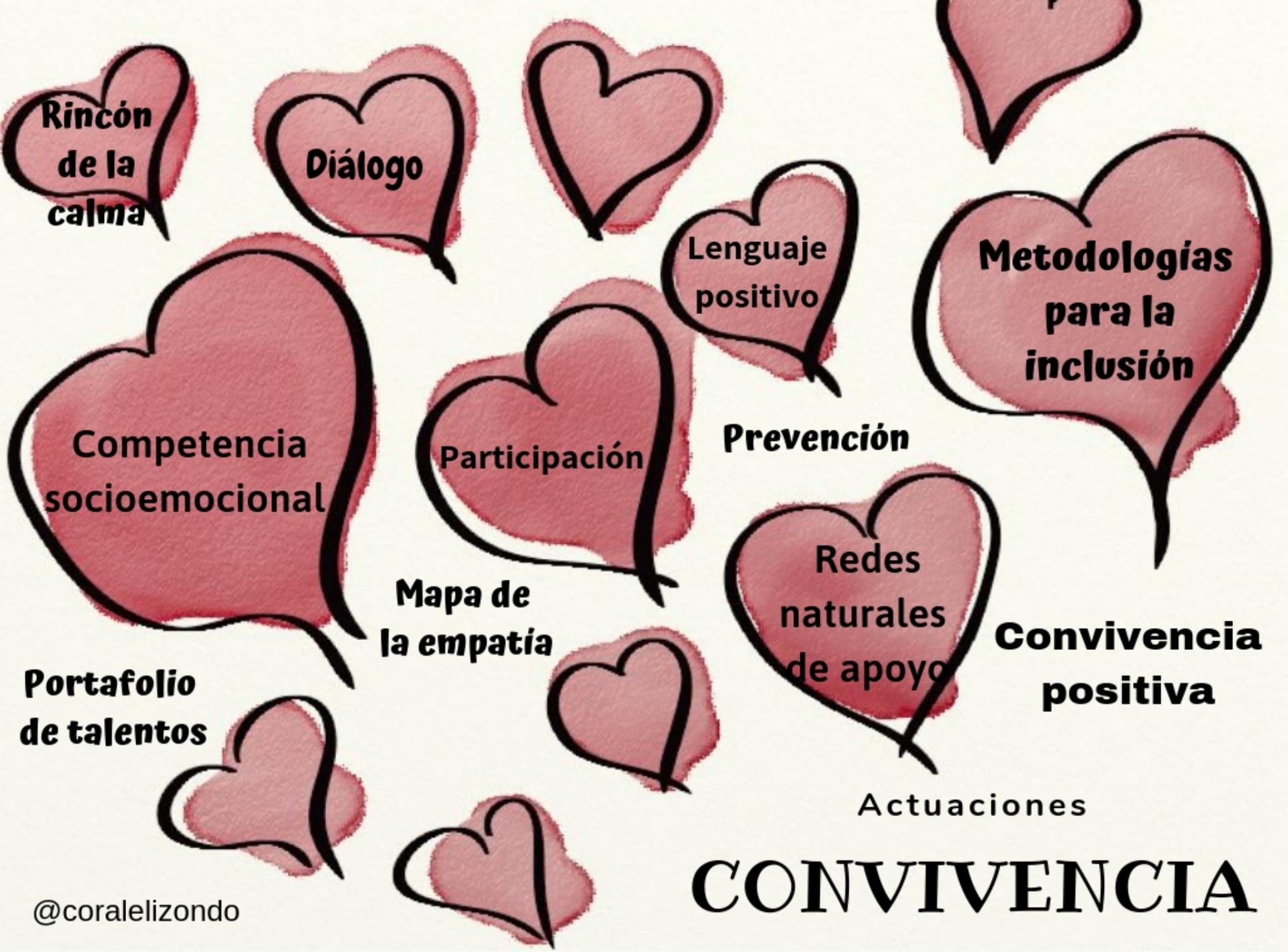
9

**ENTORNOS  
ACOGEDORES  
Y SEGUROS  
PARA TODO  
EL ALUMNADO**

*No se trata de entrar,  
sino de pertenecer.*

@coraelizondo





**Rincón  
de la  
calma**

**Diálogo**

**Lenguaje  
positivo**

**Metodologías  
para la  
inclusión**

**Competencia  
socioemocional**

**Participación**

**Prevención**

**Mapa de  
la empatía**

**Redes  
naturales  
de apoyo**

**Convivencia  
positiva**

**Portafolio  
de talentos**

Actuaciones



**Portafolio  
de los talentos**

*Mapa  
de la empatía*

**Banco  
de los amigos**

**Clima de aula**

**CÍRCULOS  
RESTAURATIVOS**

**Organización  
de apoyos**

*Aulas felices*

# ORGANIZAR



**Patios  
inclusivos**

**Accesibilidad  
cognitiva**

*Uso pedagógico  
de los espacios*

**REDES  
NATURALES  
DE APOYO**

**Organización  
de apoyos**

A young child with light brown hair, wearing a green long-sleeved shirt, is sitting on the floor of a large, circular, light-colored tunnel. The child is looking out of the tunnel's opening towards a fenced area. The fence is made of chain-link metal and has a red mesh covering a portion of it. In the background, there is a white building with several windows. The ground outside the tunnel appears to be covered in gravel or small stones. The lighting is bright, suggesting an outdoor setting during the day.

**La inclusión es un derecho,  
no se trata de entrar,  
sino de pertenecer.**

@coraelizando  
<https://coraelizando.wordpress.com/>



**¿Cómo debe ser la mochila docente?**

@coraelizondo

visión humanista

*Diálogo*

INCLUSIÓN

**ECOeducación**

Colaboración

Formación

Metodologías inclusivas

*Ética*



Empatía

ILUSIÓN

**Cambio  
foco**

Disponibilidad

Cambio  
mirada



@coraelizondo

**10**

**DOCENTES  
ENTUSIASMADOS  
DISPONIBLES**

*Centros en movimiento*

@coraelizondo



*centros* *en*

MOVIMIENTO



# CANVAS PARA LA INCLUSIÓN

Organizador para un centro inclusivo

## ENRIQUECIMIENTO



¿Cómo vamos a enriquecer el aprendizaje de todo el alumnado en el aula?  
¿Cómo voy a crear espacios, entornos, actividades enriquecidas? ¿Cómo tengo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje?

## EVALUACIÓN AUTÉNTICA



¿Cómo vamos a conseguir una evaluación participativa?

## SEÑAS DE IDENTIDAD



¿Cómo es el centro educativo que queremos?  
¿Qué valores, principios lo vertebrarán?

## CONVIVENCIA



¿Cómo vamos a gestionar la convivencia de forma proactiva?

## DAFO



¿Qué oportunidades y amenazas nos ofrece el entorno?  
¿Qué fortalezas y debilidades tenemos en el centro educativo?

## METODOLOGÍAS



¿Qué metodologías vamos a emplear en el centro para favorecer la inclusión y eliminar barreras a la participación y aprendizaje?

## ITINERARIO FORMATIVO

¿Qué itinerario formativo necesitamos como centro?



## ESCUELA ABIERTA Y PARTICIPATIVA

¿Qué actuaciones vamos a llevar a cabo para abrir el centro al entorno?



Coral Elizondo @coraelizondo



# CANVAS PARA LA INCLUSIÓN

Organizador para un centro inclusivo

ENRIQUECIMIENTO



EVALUACIÓN AUTÉNTICA



SEÑAS DE IDENTIDAD



CONVIVENCIA



DAFO

METODOLOGÍAS



ESPACIOS Y TIEMPOS

ITINERARIO FORMATIVO



ESCUELA ABIERTA Y PARTICIPATIVA

Coral Elizondo @coraelizondo





# INCLUNOVACIÓN

## Innovar para incluir

@coralelizondo

### Centros escolares inclusivos

Los centros inclusivos son centros innovadores, porque todas las prácticas y actuaciones inclusivas que allí se desarrollan son innovadoras. Son prácticas que TRANSFORMAN, que superan el paradigma memorístico tradicional de clases magistrales, calificaciones, competitividad, segregación, espacios y tiempos rígidos... y rompe con la idea de scriptoriu de la Edad Media que todavía perdura: copiar y repetir fielmente lo que dice el profesorado y el libro de texto.

**TRANSFORMAR**

#### EQUIPO COLABORACIÓN

Familias, profesorado y alumnado juntos  
La transformación es cosa de TODOS



#### PEC INCLUSIVO

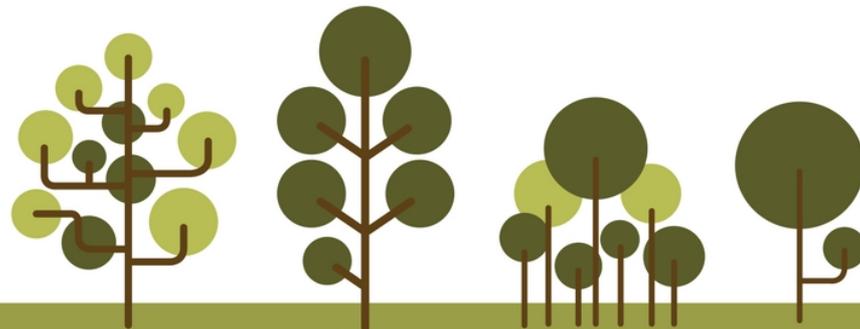
Señas de identidad consensuadas.  
Concepción humanista de la educación.  
Eliminar barreras.

#### CENTROS ACOGEDORES Y SEGUROS

Buena gestión de la convivencia.  
Clima afectivo y emocional positivo.  
Cambio de mirada

#### TRANSFORMACIÓN

Cambios en las estructuras organizativas y en las prácticas: metodologías, evaluación, apoyos, espacios, tiempos...



LA METÁFORA DEL ÁRBOL

BLOG: <https://coralelizondo.wordpress.com/>



La mirada DUA no conecta con discursos segregadores que parten de posturas bipolares, ni tampoco con discursos que hablan de normalización desde la diferencia.

La mirada DUA promueve espacios donde las diferencias se diluyen, donde la intervención se centra en la persona y en su calidad de vida, y donde siempre se conjugan aspectos cognitivos, emocionales y éticos.

EDUCACIÓN

se escribe con E

Esperanza

Escuchar

Ética

Entornos

Emoción

**E**DUCCIÓN

se escribe con **E**

Empatía

Entusiasmo

Ecología

Equipo

Empoderar



**El nawal E simboliza el camino y el destino,  
es el viaje, la travesía y el trayecto.**



A close-up photograph of a sandy surface with a series of dark, irregular footprints leading away from the viewer towards the top left. The lighting is warm and golden, creating a soft glow. The word "GRACIAS" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters.

# GRACIAS

**Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar**

**Coral Elizondo @coralelizondo**

**<https://coralelizondo.wordpress.com/>**