

Claudio Rodríguez

# DE LA AURORA A LA PIEDRA

*Casi una leyenda*

**EXPOSICIÓN**

**Del 6 al 30 de noviembre**

Biblioteca Pública del Estado

Sala de Exposiciones. Plaza de Claudio Moyano, s/n. Zamora

Lunes a viernes: 10:00 a 21:00 h. Sábados: 10:00 a 14:00 h. Domingos y festivos, cerrado.

ORGANIZAN

*Claudio Rodríguez*  
SEMINARIO PERMANENTE



PATROCINAN



COLABORA



la ley de la piedra  
resista, de la ips  
a hijos en la aurora  
del polen?

La exposición documental "De la aurora a la piedra. *Casi una leyenda* ofrece una magnífica oportunidad de conocer el lento y riguroso proceso de creación de una obra poética gestada durante quince años. La visita puede aprovecharse como recurso didáctico en torno al cual trabajar aquellos contenidos de la programación y de la prueba de EBAU que abordan de manera monográfica la trayectoria de Claudio Rodríguez.



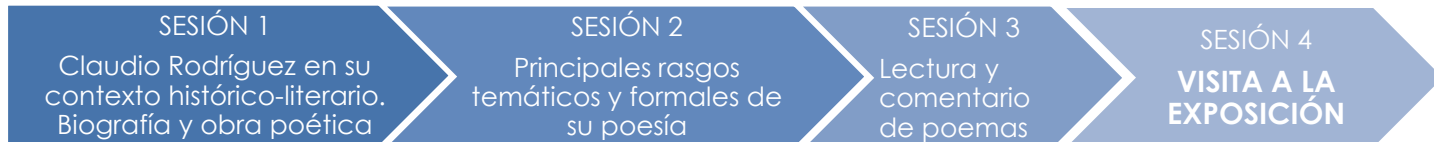
2º Bachillerato



4 sesiones



Del 6 al 30 de noviembre



Contenidos de la unidad	Relación con los contenidos del currículo	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación
Claudio Rodríguez en su generación. La poesía como participación y conocimiento.	La literatura española hasta 1975. Contexto histórico, artístico y cultural.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.
Biografía y trayectoria poética.	La poesía posterior a 1939. Poesía existencial. La poesía social. Los poetas de los 50. "Los novísimos". Blas de Otero y Claudio Rodríguez.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.
Temas principales y características formales de su poesía.	Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor.
Lectura y análisis de poemas.	Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
El proceso de creación y edición de un libro: <i>Casi una leyenda</i> .	La poesía posterior a 1939. Poesía existencial. La poesía social. Los poetas de los 50. "Los novísimos". Blas de Otero y Claudio Rodríguez.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.

## Materiales didácticos

Con el propósito de facilitar al profesorado información para el desarrollo de la unidad, se ha alojado en la "nube" una carpeta con una selección de documentos en formato PDF que se consideran útiles para la preparación de los contenidos y adecuados para su aprovechamiento en el aula.



Descargar

## Visitas guiadas para estudiantes

Pueden concertarse visitas guiadas en horario escolar a través del siguiente correo electrónico:

[spclaudiorodriguez@gmail.com](mailto:spclaudiorodriguez@gmail.com)

Asimismo, los miércoles 13, 20 y 27 de noviembre a las 19:30 horas se realizarán visitas guiadas, de carácter gratuito, comentadas por miembros del Seminario Permanente Claudio Rodríguez. Por razones de aforo, estarán limitadas a un máximo de 20 personas, respetándose rigurosamente el orden de llegada.

## La ruta literaria de Claudio Rodríguez como recurso complementario

La ruta literaria del autor en la ciudad tiene una de sus paradas en la Biblioteca Pública del Estado, sede de la exposición. La visita puede completarse, si se desea, con la realización de este itinerario señalizado.

<http://claudiorodriguez.com/ruta-literaria/>

Folleto (pueden solicitarse previamente en la BP de Zamora), ruta en wikiloc y archivo para navegación gps:

<https://turismo-zamora.com/ruta-literaria-claudio-rodriguez.html>

Dossier para profesores (pinchar en la imagen):



Claudio Rodríguez  
RUTA LITERARIA POR ZAMORA

## Más información

[www.claudiorodriguez.com](http://www.claudiorodriguez.com)

