

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20

APELLIDOS Y NOMBRE: **GARCÍA GONZÁLEZ, ANDREA**

EXPERIENCIA EDUCATIVA DESTACADA

1º DATOS GENERALES

CURSO: **1º ESO**

Nº de **ALUMNOS**: 16

CENTRO: **IES JAIME GIL DE BIEDMA**

2º OBJETIVOS

1. Aumentar la velocidad y la fluidez lectora como consecuencia de la adquisición de las habilidades básicas de la lectura.
2. Adquirir estrategias de comprensión lectora.
3. Incrementar el vocabulario de uso habitual.
4. Identificar las distintas categorías gramaticales.
5. Afianzar las reglas de ortografía.
6. Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita.
7. Estimular la imaginación y creatividad.
8. Aprender a trabajar de forma cooperativa.

3º CONTENIDOS

- Expresión y comprensión de un texto.
- Reglas de ortografía arbitraria: b/v, c/qu/z, g/gu/j y r/r.
- Categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos y adverbios.

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20

- Adquisición de nuevo vocabulario.
- Escritura creativa.
- Trabajo en grupo.

4º COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS POR EL ALUMNADO

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- APRENDER A APRENDER
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
- SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

5º DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

- ÁREA: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**
- METODOLOGÍA: **GRUPOS INTERACTIVOS.**
- TEMPORALIZACIÓN: **VIERNES 8 Y 15 DE NOVIEMBRE.**
- NÚMERO DE SESIONES: **2 SESIONES (50 MINUTOS CADA UNA)**
- AGRUPAMIENTOS: **4 GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS.**
- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se formarán grupos interactivos de 4 alumnos/as cada uno, que trabajarán juntos durante dos sesiones. En cada sesión se llevarán a cabo dos actividades por grupo, con una duración de 25 minutos cada una. Al finalizar las sesiones, todos los grupos habrán pasado por las 4 estaciones/actividades. El objetivo no es la actividad en sí misma sino el proceso que implica, puesto que todos han de participar.

Las actividades que se llevarán a cabo son:

1. **COMPRENSIÓN LECTORA DE UN TEXTO (PALABRA FANTASMA).** Para esta actividad, utilizaremos el procedimiento cloze, adaptado al nivel de competencia y características de nuestros alumnos. Previamente, se han eliminado palabras del texto,

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20

por lo que los alumnos/as deberán completarlo para que tenga sentido. Además, al finalizar realizarán un dibujo interpretando aquello que han leído.

2. CATEGORÍAS GRAMATICALES (JUEGOS DE PALABRAS).

Comenzaremos, jugando a la "Oca sintáctica". Los alumnos tirarán el dado y según en la casilla que caigan deberán coger una tarjeta del mismo color (por ejemplo; las rosas son adjetivos, las amarillas son preposiciones, etc.) y decir una palabra que se corresponda con esa categoría gramatical, la cual anotarán en el reverso de la tarjeta. Además, existen unas casillas especiales como: pedir a un rival la tarjeta que quieran o tirar los dados otra vez. El alumno/a que consiga llegar a la última casilla ganará tres puntos extra. Transcurridos los 20 minutos de juego, cada alumno/a expondrá su frase (formada por las palabras que ha conseguido durante el transcurso del juego) ante los demás jugadores. Ganará el alumno/a que consiga hacer la oración con el mayor número de elementos posible.

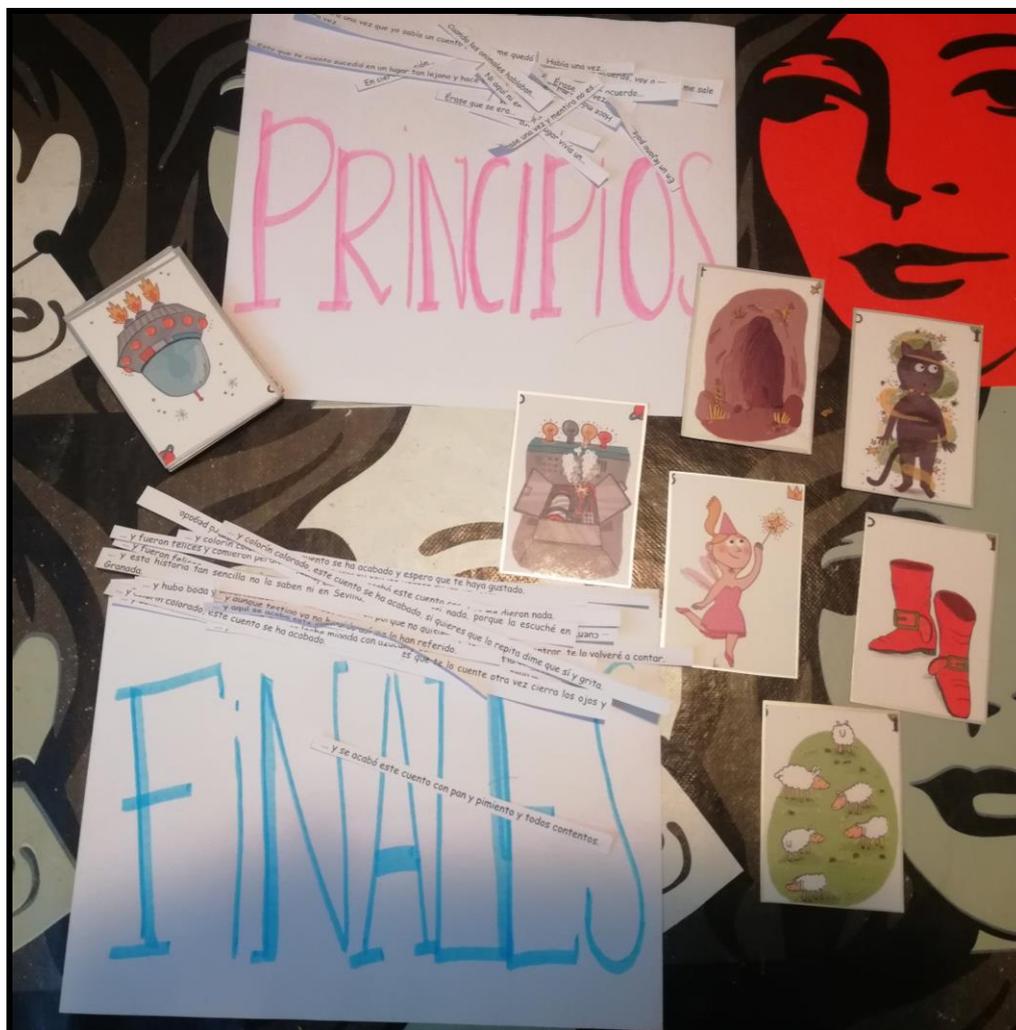
Para finalizar la actividad, jugaremos con la caja de las "Palabras perdidas" que contiene palabras de las distintas categorías gramaticales. Cada grupo tendrá 5 minutos para clasificar las palabras del "Rincón de las palabras perdidas" en su correspondiente autobús (cada autobús se corresponde con una categoría y se utilizarán los símbolos del juego anterior). Ganará el grupo que al finalizar las dos sesiones haya conseguido clasificar de forma correcta el mayor número de palabras posibles.

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20



3. **ESCRITURA CREATIVA (“ÉRASE UNA VEZ...”)**. Cada grupo deberá inventar un cuento que incluya un principio y un final, así como 6 imágenes de personajes, lugares, etc., elegidas al azar. El cuento debe tener un extensión mínima de 300 palabras. Cada grupo elegirá un secretario/a que será el encargado de escribir la historia. El último día, cada grupo expondrá a sus compañeros/as el cuento que ha elaborado.

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20



4. JUEGOS Y PASATIEMPOS: ¿QUÉ LETRA FALTA...? Y TABÚ.

- **¿QUÉ LETRA FALTA...?:** se trata de un juego cuyo objetivo es reforzar y aplicar determinadas reglas ortográficas. El juego se compone de un tablero, en el que aparecen palabras incompletas, el alumno/a deberá decir que letra falta y por qué. El primero que llegue al final y consiga escribir 8 palabras que contengan la letra elegida al azar ganará el juego.

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20



- **TABÚ:** el juego consiste en adivinar una palabra a partir de otras relacionadas con ella (la palabra tabú es aquella que no se puede decir). Por ejemplo: MALETA (viaje, ropa, llevar...)

6º VALORACIÓN PERSONAL

La valoración personal es muy positiva, pues es muy grato poder comprobar cómo los alumnos y alumnas son capaces de trabajar juntos por un mismo objetivo, pues si *tú aprendes, yo aprendo y todos aprendemos*. Asimismo, esta dinámica nos ha permitido tratar distintos contenidos curriculares como la ortografía o las categorías gramaticales, entre otras, que se están trabajando en este momento en el aula, de una forma dinámica y lúdica. Además, se ha tratado de adecuar y/o adaptar las distintas tareas y/o juegos para que sean accesibles a todos los alumnos /as.

Curso: FORMACIÓN PARA MAESTROS EN FASE DE PRÁCTICAS 19-20

En este sentido, como PT, considero importante destacar que esta práctica facilita que determinados alumnos/as con dificultades de aprendizaje puedan compartir con sus compañeros/as actividades y momentos de distensión, como uno más. Dado que los alumnos/as han podido conocerse mejor, interactuar de forma positiva o tomar decisiones consensuadas, entre otras. En cualquier caso, el desarrollo de este tipo de actividades y/o prácticas exige la colaboración e implicación de todos los profesores, pues no se trata de dividir el trabajo sino de compartir la docencia.