

DOCUMENTACIÓN

SEMINARIO: Organización y dinamización de la biblioteca 2



Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León



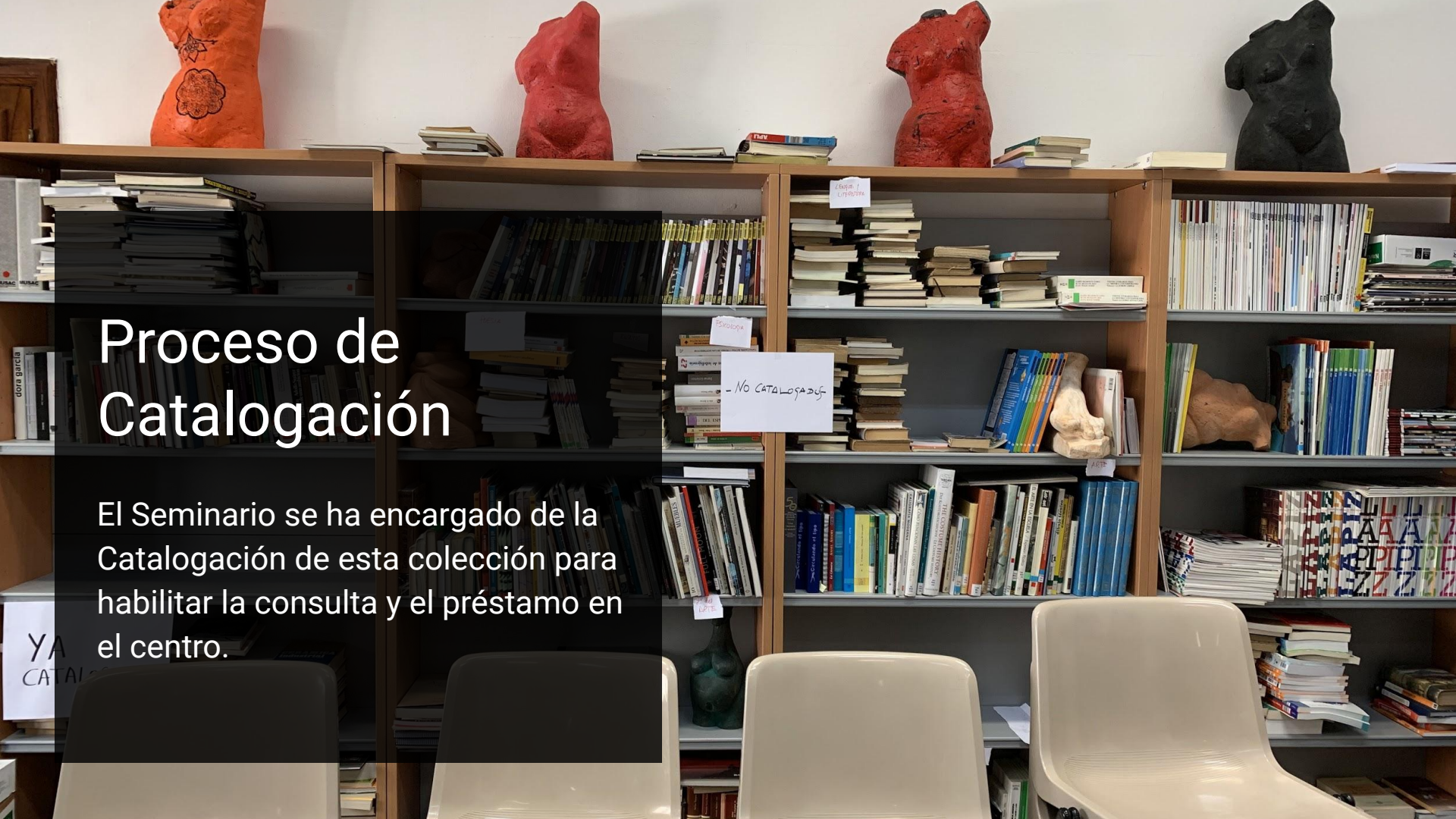
El Seminario afronta el reto de poner en marcha la Biblioteca del Centro.

Este Seminario da continuidad a la labor realizada durante el curso 2018-2019 en la Escuela de Arte a través de un Grupo de Trabajo especial para poner en marcha una Biblioteca en el Centro. El objetivo de estas actividades es permitir el préstamo bibliotecario de los fondos, que hasta el momento están disponibles solo para consulta.

Colección propia y donaciones

A lo largo de su historia, la Escuela de Arte ha recopilado un fondo propio con casi más de 1500 ejemplares, muchos de ellos han sido donaciones externas.





Proceso de Catalogación

El Seminario se ha encargado de la Catalogación de esta colección para habilitar la consulta y el préstamo en el centro.

50 horas de Seminario

El Seminario se ha desarrollado a lo largo de 50 horas, invertidas en la clasificación, catalogación, tejuelado y colocación de las obras del fondo de la Escuela de Arte.



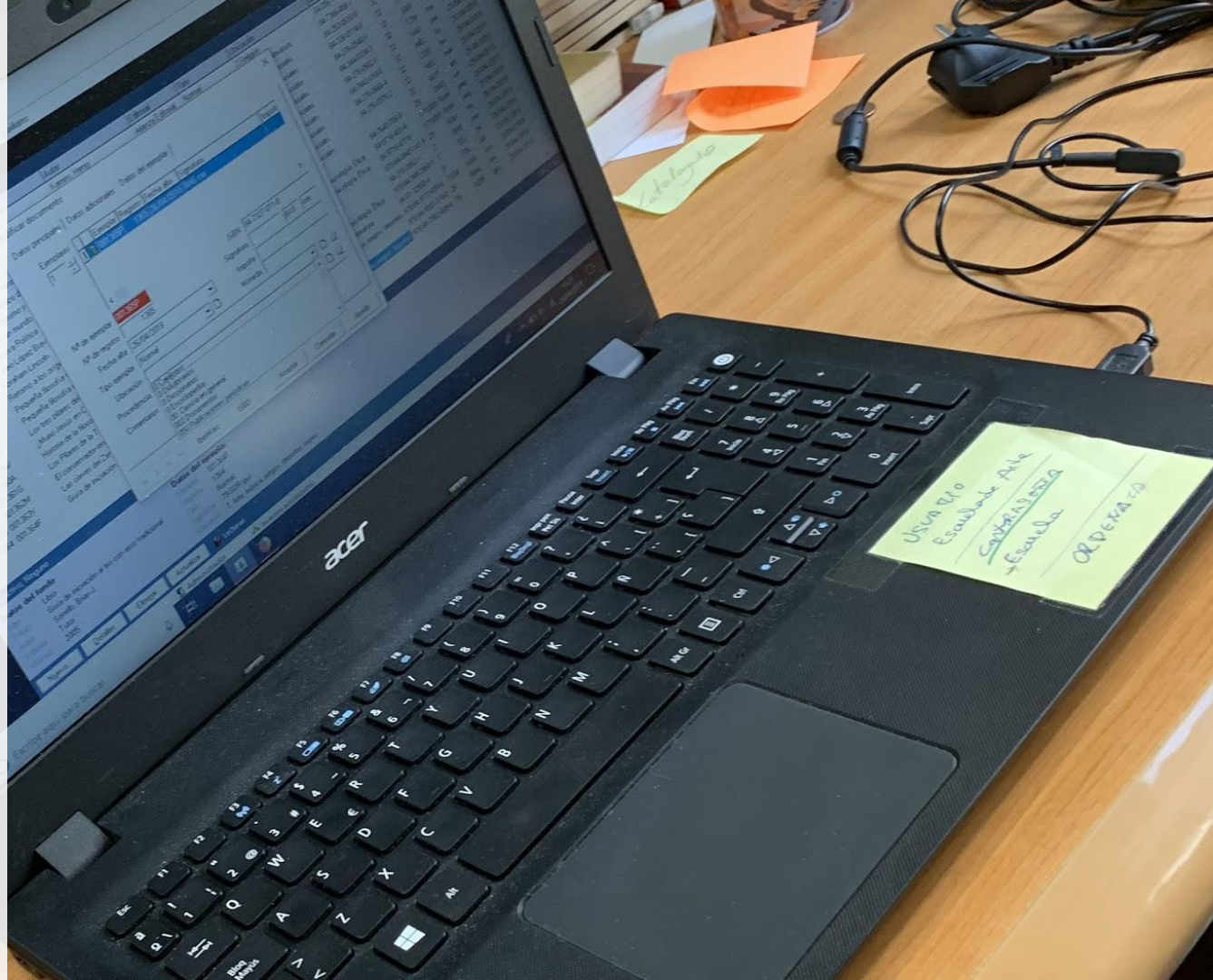
El proceso informático de catalogación

El Seminario ha continuado con los criterios de catalogación establecidos por el Grupo de trabajo durante el curso anterior para realizar la Base de Datos informatizada, adaptando el programa Abies de gestión de bibliotecas escolares.



ABIES

El Seminario ha recibido formación para la catalogación en el sistema de gestión de bibliotecas escolares ABIES.



El tejelado

Uno de los procesos más importantes es el tejelado, lo que permite identificar rápidamente la obra y el autor en las estanterías de la biblioteca, como se puede observar en la fotografía.



Biblioteca lista para el préstamo

El Seminario ha realizado la catalogación y el tejuelado de las obras y la Biblioteca se encuentra actualmente preparada para iniciar los trámites que permitan poner en marcha labores de préstamo bibliotecario.

