

CUADERNO DE TRABAJO



PARROQUIA "SAN JUAN DEGOLLADO" GORDONCILLO

Consuelo González González

Elena Centeno Prieto

M^a soledad Miguez García

INTRODUCCIÓN

Este templo católico es el principal monumento de Gordoncillo, por antigüedad y valor artístico. Se trata de un gran edificio cuya cronología se solapa desde el siglo XV al XX, tras el incendio de la iglesia precedente en el año 1467. Del exterior destaca su portada herreriana, proyectada en 1597 por el arquitecto Baltasar Gutiérrez, estando realizada en piedra como el resto de la fachada principal. También se distingue la torre, neomudéjar, de cinco cuerpos, construida a comienzos del siglo XX (1906), la cual alberga las campanas y el reloj municipal.

El interior del templo es de planta de cruz latina, con naves laterales separadas de la principal o central por arcos de medio punto. En el suelo pueden verse aun restos de lápidas sepulcrales. En la descripción del edificio por dentro, quedan unos cuartos a los pies de las naves laterales, cerrados por puertas monumentales de balaustres sencillos de madera; en su interior, se hallan las escaleras a la torre y al coro; éste, en alto, sobre la nave central, se encuentra sobre un arco relajado.

El retablo mayor es neoclásico, realizado por el benaveantano Lorenzo Ibán en el año 1791, (mandado hacer por el Obispo Cuadrillero y dorado por Pedro Rodríguez), de tres calles y curiosa planta cóncava. La talla central corresponde a san Juan Bautista, mientras que a sus lados tienen a San Gregorio y a la Virgen del Camino. A ambos lados del presbiterio se encuentran otros dos retablos barrocos, de un solo cuerpo y del siglo XVII y procedentes de la Catedral de León (desde donde se trajeron en 1906). Las capillas laterales también poseen retablos, de estilos churrigueresco y prechurrigueresco.

ESCULTURAS DEL TEMPLO



El retablo principal es una buena muestra del estilo neoclásico, que intenta imitar las columnas de mármol, cuando solo se trata de madera pintada, pero sí presenta una planta curiosa, que no es frecuente en los retablos de la provincia. Se trata de una planta cóncava, con tres calles, con los extremos en esviaje y columnas dobles;

las calles se separan por una sola columna de capitel corintio. El banco presenta netos en la base de las columnas, con un relieve sencillo que representa a los cuatro evangelistas, y otros dos relieves, en los entrepaños, de la vida de San Juan Bautista: un momento de su predicación y la llamada del Señor. La calle central está ocupada por el sagrario, muy austero y del mismo estilo, y un nicho avenerado enmarcado por columnillas del mismo tipo que las grandes; remata el nicho una rocalla y dos angelotes, y está ocupado por una talla del patrono, San Juan Bautista, que es obra del momento. Las calles laterales poseen nicho avenerado, que repiten el esquema del central, sin la rocalla, que si rodea a unos relieves que se hallan sobre los nichos; estos relieves están dedicados también a pasajes de la vida del Bautista: San Juan ante Herodes y su degollación; y en cuanto a las tallas de los nichos, sólo destaca la de San Gregorio Nacianceno, obispo, que parece anterior al retablo, aunque del mismo siglo XVIII, en el otro nicho se encuentra una imagen de la Virgen del Camino.

El entablamento que separa al cuerpo del retablo del ático es muy quebrado con una forma triangular curvada en el centro, sobre el nicho de

San Juan Bautista. En el ático, relieve del Bautismo de Jesús, que no deja de ser otra escena de la vida del patrono; está rodeado por rocallas y enmarcado por columnas dobles corintias del mismo tipo que todas las vistas. Remate de un escudo sostenido por angelotes. En los extremos del retablo, sobare el entablamiento, a plomo de las columnas pareadas del cuerpo del retablo, representación de dos evangelistas, San Juan y San Marcos, sentados sobre formas volutas y con una posición muy teatral y declamatoria.

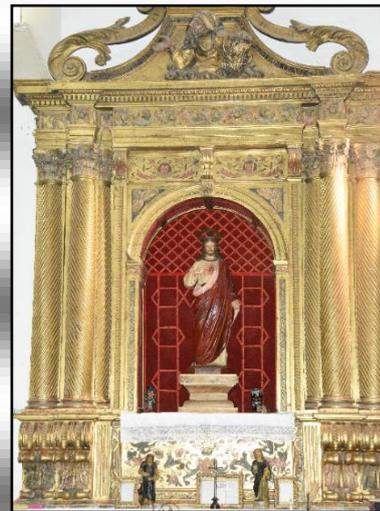


Este retablo es obra de Lorenzo Ibán, "maestro y vecino de la villa de Benavente"

En la misma capilla principal de la iglesia, a los lados se hallan dos pequeños



retablos semejantes, con tallas modernas. Son de un solo cuerpo, con columnas corintias pareadas, con estrías diagonales, y apoyadas sobre ménsulas; en el centro del retablo, un nicho avenerado, y



dentro del piñón hay dos figuras una del Corazón de Jesús y otra de la Inmaculado. Estos dos retablos proceden de la catedral de León y fueron donadas a la iglesia de Gordoncillo por el obispo y el cabildo de León en 1906.



Por último quedan otros dos retablos en la cabecera de las dos naves laterales. El de la izquierda es de tipo prechurrigueresco, con columnas corintias estriadas de orden gigante, que marcan las tres calles. El banco es de netos con pinturas igual que los entrepaños, todas muy tenebristas e irreconocibles. En las calles laterales del cuerpo del retablo hay

espacio para dos tallas. El ático es un simple edículo rectangular y rematado por un frontón curvo, en cuyo interior se encuentra el busto de Dios Padre bendiciendo, que sale del frontón.



En el retablo de la derecha es churrigueresco, de mediados del siglo XVIII. Tiene tres calles con dos columnas centrales. El nicho central, con marcos de angelotes. Hojas en los entrepaños del banco y en las repisas angelotes. Ático con columnas abalaustradas y relieve de la anunciación en el medio. Coronación de las virtudes a plomo de los machones exteriores.

Actividades

BAUTISMO DE JESÚS

Juan anunciaba a orillas del río Jordán, la llegada de Mesías. Un día, ocurrió esto:

Entonces _____ llegó desde _____ al _____ y se dirigió a Juan para que lo bautizara. Pero _____ trataba de impedirle diciendo:

-Soy yo el que necesito que tú me bautices y ¿Eres tú el que vienes a mí?

Jesús respondió: - Deja eso ahora pues conviene que _____ lo que Dios ha dispuesto. Entonces Juan accedió. Nada más más ser _____, Jesús salió del _____ y, mientras salía, se abrieron los _____ y vio al _____ de Dios que bajaba como una _____ y descendía sobre él. Y una _____ que procedía del cielo decía:

-Este es mi _____ amado en quien me complazco.

Mateo3,13-17



Encuentra las palabras perdidas del texto e introdúcelas en el lugar adecuado y podrás saber lo que trasmite esta escultura del altar mayor dedicado a la figura de San Juan Bautista.

Z	J	E	H	G	J	T	X	K	W	N	Q	Z	Y	Ñ
K	E	Z	T	B	A	Q	K	G	M	C	F	O	O	W
S	W	Y	L	S	O	L	E	I	C	I	D	J	K	P
P	I	K	O	B	Z	P	I	I	O	A	Ñ	X	K	T
A	U	Q	Y	Q	E	G	H	L	Z	L	T	V	C	B
Y	M	Q	R	K	B	N	C	I	E	K	L	K	U	K
Ñ	E	F	O	F	X	B	T	I	K	A	I	W	M	D
F	N	K	S	T	I	U	P	A	X	E	P	N	P	S
B	C	Z	G	N	A	D	R	O	J	S	G	X	L	H
G	U	O	E	B	J	F	V	J	U	P	W	Y	A	H
O	E	Ñ	D	B	Ñ	X	L	I	A	I	Q	I	M	A
C	N	A	M	O	L	A	P	H	N	R	W	R	O	X
Y	T	F	A	U	G	Q	V	F	L	I	L	I	S	L
C	R	E	W	U	L	V	O	Z	M	T	H	W	X	Q
Z	O	U	A	K	C	V	Ñ	J	S	U	S	E	J	U



Juan Bautista.- Era primo de Jesús, hijo de Isabel y Zacarías. Desde su concepción, fue motivo de alegría para todos. El Señor lo eligió para ser el profeta del Altísimo. Cuando creció Juan se fue al desierto para entregar su vida a Dios, vivía en arenas y en las rocas; era sincero y valiente y cuando predicaba, invitaba a todos a convertirse y los bautizaba en el río Jordán por eso era llamado "el Bautista". Es el último de los profetas y el más grande de todos. Tenía muchos seguidores, y todos los que lo escuchaban, quedaban conmovidos por sus palabras. Dos fiestas se celebran de este Santo su nacimiento día 24 de junio y muerte el 29 de agosto.

Realiza el siguiente acróstico.

- 1.- Juan lo era
- 2.- Lugar donde fue Juan para encontrarse con Dios
- 3.- Nombre de la madre de Juan
- 4.- Hijo predilecto de Dios que fue bautizado por Juan
- 5.- Qué venida era anunciada por Juan
- 6.- Juan llevaba una vida
- 7.- Río donde bautizaba Juan
- 8.- En qué libro encontramos lo que sabemos de Juan

El Señor le eligió como profeta del



Estos dos relieves se encuentran en el retablo principal se hallan sobre los nichos; están dedicados a pasajes de la vida del Bautista concretamente: San Juan ante Herodes y su degollación.



Juan Bautista reprobaba el matrimonio de HERODES Y HERODÍAS por ser ésta una mujer **da-vor-cia-di**, lo cual no era lícito para la ley **dia-ju**. A causa de esto, para contentar a su mujer, Herodes mandó **ce-rra-renal** profeta en un **zo-ca-bo-la**, pero no lo mataba porque se entretenía **cu-es-chan-do** sus historias y le temía, ya que era un hombre recto y **do-sa-groy** por temor a las **tas-pro-tes** del pueblo. El día de **suños-cum-a-ple**, Salome la hija de su mujer Herodías realizó una **za-dan** para él, que le agrado tanto que este le permitió, bajo **men-to-ra-ju**, que le pidiese como regalo lo que quisiera. Aconsejada por su madre, Salomé pidió la **za-be-ca** de Juan en una **de-ja-ban** de plata, en contra de sus sentimientos lo mandó **ca-de-tar-pi**, y un guardia se encargó de entregar a Salomé la cabeza como había pedido.

LOS EVANGELISTAS

En los extremos del retablo principal, sobre el entablamento, a plomo de las columnas pareadas del cuerpo del retablo, aparecen representados dos evangelistas, concretamente San Juan y San Marcos.

S. Juan es el apóstol más joven de Jesús, su evangelio proclama que Jesús es Mesías, el hijo de Dios. Su símbolo es el águila.

S. Marcos Ayudante de Pedro y compañero de Pablo, su evangelio destaca que Jesús es el Hijo de Dios. Su símbolo es un León.



Sigue el salto de caballo del juego del ajedrez y descubre para que escribieron los evangelistas los Evangelios.

LOS	JO	BIE	SUS	QUE
CRI	JE	RA	DE	RON
HI	E	ES	CREA	LIOS
QUE	ES	GE	PA	DIOS.
VAN	EN	MOS	SE	

En las calles laterales del Retablo Mayor poseen nichos avenerados, que repiten el esquema del central, las tallas de los nichos son San Gregorio Nacianceno, obispo, del siglo XVII en el lado izquierdo y en lado derecho la Virgen del Camino.

**SAN GREGORIO
NACIANCENO (330-390)**

San Gregorio Nacianceno llamado "el teólogo" por la profundidad de su doctrina y la profundidad de su elocuencia, se le considera uno de los cuatro doctores de la Iglesia griega, fue consagrado obispo y por ello su iconografía aparece como un obispo oriental con el palio y el libro. Su fiesta se celebra el 2 de enero.



Elige una de las dos letras de la casilla inferior y completa las palabras de la casilla superior. Escribe la frase que descubras que fue dicha por el obispo San Gregorio Nacianceno sobre la importancia de la oración.

E		N	C	E	A	R	O		C	R	A	S	E	
	D			D	O	S		C	N		A	S		
	R	E	U	E	N	C	I		E	L	O		U	E
		R	E	S	I	R	M	O	S	.				

F	V	T	C	U	P	H	S	A	N	L	R	I	F	Q	N	Q	G	V	E
E	S	E	D	E	O	I	K	C	A	O	D	O	A	O	M	D	Q	R	G

VIRGEN DEL CAMINO

Advocación Mariana, es patrona de la región de León, también da nombre a una localidad de la misma provincia, donde se encuentra un templo que lleva su nombre, forma parte este lugar del Camino de Santiago Francés. Su celebración es el día 15 de septiembre. Se trata de una imagen de la Virgen Dolorosa con el Hijo en los brazos y la cabeza de Cristo mirando hacia abajo. El cuerpo de Jesús se encuentra muerto sobre las rodillas de María, con una expresión de dolor. En la peana de la escultura se leen unas palabras.



Sabías que...?

La característica peculiar de esta imagen es que el Hijo muerto mira hacia el suelo, mientras que en la mayor parte de las representaciones de la Piedad Jesús mira hacia arriba.

En la peana de la escultura hay escrito unas palabras grabadas del libro de las lamentaciones descúbrelas siguiendo las pistas para calcular y poder descifrar el mensaje.

$12 - 4 = A$

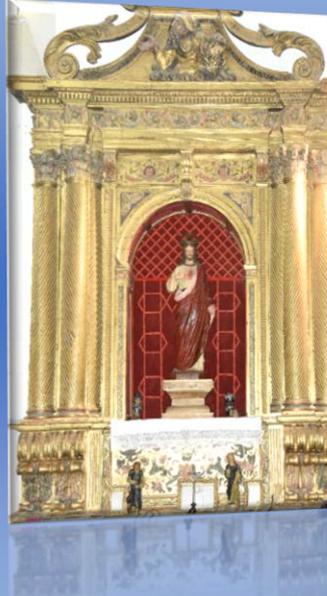
$27 : 9 = E$

$7 \times 2 = I$

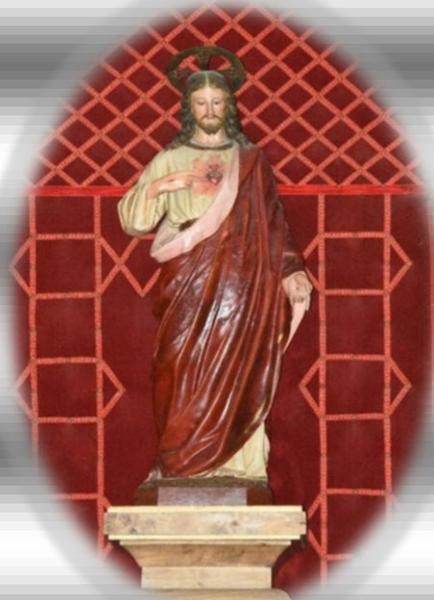
$7 + 8 = O$

$45 : 9 = U$

"15H V15S15TR15S, Q53 P8S814S J5NT15 8L C8M14N15,
8T3ND3D y V3D S14H8Y D15L15R S3M3J8NT3 8L M1415."



RETABLOS LATERALES. - En la misma capilla principal de la iglesia, a los lados se hallan dos pequeños retablos semejantes, son tallas modernas. Son de un solo cuerpo con columnas corintias pareadas, con estrías diagonales y apoyadas sobre ménsulas. Son del siglo XVII; proceden de la catedral de León donadas en 1906. Uno dedicado a la Inmaculada Concepción y otro al Corazón de Jesús.



CORAZÓN DE JESÚS

La fiesta del Corazón de Jesús es una fiesta que empezó por la visión de Jesús de una monja que se llamaba Margarita María Alacoque. Esta monja amaba mucho a Jesús. Una vez que Jesús se le apareció y le dijo que él está muy agradecido hacia aquellos que tienen devoción hacia su corazón y que tratan de imitar su amor y misericordia. Su fiesta se celebra en Junio.

Sustituye cada simbolo por su vocal y averiguaque podemos orar para ser como Jesús.



“S♥Ñ♦R J♥S○S H▲Z Q○♥M☾ C♦R▲Z♦N S♥▲
S♥M♥J▲NT♥▲L T○Y♦.”



Inmaculada Concepción es un dogma de fe que declara que por gracia de Dios, María fue preservada de todo pecado desde su concepción. Ella es un ejemplo de humildad y de virtud para nosotros. Su fiesta se celebra el 8 de diciembre.

Sabías que...? Los Dogmas son aquellas doctrinas o verdades de fe que la Iglesia propone para ser criadas como formalmente reveladas por Dios

1. - La tunica _____ simboliza la pureza o limpieza del pecado original.
2. - El manto _____ representa la eternidad.
3. -La _____ de doce estrellas representa a la Iglesia fundada sobre los doce apóstoles.
4. - El _____ sobre el que se apoya significa que María es la reina del cielo y de la tierra.
5. -Las _____ simbolizan la cercanía de Dios Padre.

LAS VIRTUDES

JUSTICIA



TEMPLANZA



La virtud es una disposición habitual y firme para hacer el bien. La virtud se opone al vicio y tiene una gran importancia para la vida diaria ya que guía cada uno de nuestros actos. Hay dos clases de virtudes las **Teológicas** que son aquellas que conducen a Dios y las **Cardinales** que son aquellas que nos orientan en nuestras acciones. Dos de las virtudes cardinales están representadas en los extremos superiores del retablo de la nave derecha de la Talsia

Reemplaza cada uno de los números por la letra que le corresponde y obtendrás las diferentes virtudes. Las de color rojo son las cardinales y las azules las teológicas.

	10	11	12	10	23	3	45	65	3		51	10		62	3	23	95	90	3	90
89	C A R D I N A L E S	LAS VIRTUDES										T E O L O G I C A S	3							
10		10	11	12	23	3	45	62	84	33	89									
78		E	S	P	R	A	N	C	J	O	95									
12		56	67	78	89	90	51	95	77	89										
56		L	Z	M	T	D	F	I	U	11										
3	12	23	77	90	10	45	62	95	3	77										
45											84									
67											3									
3											56									
											10									
											67									
											3									

Three red rectangular boxes for inputting cardinal virtues.

Three blue rectangular boxes for inputting theological virtues.

LA ANUNCIACIÓN

LA ANUNCIACION en el Nuevo Testamento es contada por Lucas en el capítulo 1; versículos del 26-28 donde narra el mensaje que el ángel Gabriel trae a María que iba ser madre de Jesús. Se celebra el 25 de marzo es una escena que ha sido representada en obras de todo tipo. En el retablo lateral derecho de la Iglesia aparece en la parte central superior un relieve de esta escena.



COLOCA LOS BLOQUES DE ABAJO EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE Y LO QUE CONTESTO MARÍA AL ÁNGEL GABRIEL.

DE SE
EN

SER VI

ÑOR
MI
DI CHO

YO SOY LA

DO
HA
LO QUE

RA
GA SE
HA

VIRGEN DEL CARMEN



Virgen del Carmen o Nuestra Señora del Carmen una de las diversas advocaciones de la virgen María. Su denominación procede de su veneración en el monte Carmelo, en Tierra Santa. La veneración de esta advocación mariana ha sido difundida en el mundo por la orden Carmelita, señalando como modelo de oración, de contemplación y dedicación a Dios. En su profesión religiosa se consagraban a Dios y a María, tomando el hábito en honor a ella, como un recordatorio de que sus vidas le pertenecían a ella, y por ella, a Cristo. Toman el escapulario como símbolo de consagración a María. Siendo este el yugo que Jesús nos invita a cargar y María nos ayuda a llevar.

ESCAPULARIO VIRGEN DEL CARMEN

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
3			6				11							25	4		24	10	26						

E E S A P A R I O E A R E
 6 22 6 10 12 3 4 16 22 3 24 11 25 17 6 22 12 3 24 5 6 9

E S E O R I A E T O A S A S
 6 10 16 9 5 6 5 25 24 11 3 22 17 6 26 25 17 3 10 22 3 10

I R T E S E A R Í A .
 23 11 24 26 16 17 6 10 17 6 5 3 24 3

E E S A P A R I O E A R E
 6 22 6 10 12 3 4 16 22 3 24 11 25 17 6 22 12 3 24 5 6 9

E S E S I O E T E R O E E O I Ó
 6 10 6 22 10 11 7 9 25 6 18 26 6 24 9 25 17 6 17 6 23 25 12 11 9

A R I A A . E O S I S T E E
 5 3 24 11 3 9 3 13 16 6 12 25 9 10 11 10 26 6 6 9

A O S A R A I Ó A A S A T Í S I A
 22 3 12 25 9 10 3 7 24 3 12 11 9 3 22 3 10 3 9 26 10 11 5 3

I R E A R Í A P O R A I S R I P I Ó
 23 11 24 7 6 9 5 3 24 3 4 25 24 22 3 11 9 10 12 24 11 4 12 11 9

E A O R E A R E I T A , E
 6 9 22 3 25 24 17 6 9 12 3 24 5 6 22 11 26 3 6 9

A E S P E R A A E S P R O T E I Ó
 22 3 6 10 4 6 24 3 9 20 3 17 6 10 16 4 24 25 26 6 12 12 11 9

A T E R A
 5 3 26 6 24 9 3 22

Unir con flechas: Cada imagen con su nombre.



Virgen del Carmen



San Juan Bautista



San Isidro



Virgen del Rosario



San José



San Roque



San Marcos



San Antonio de Padua



San Antonio Abad



San Ignacio de Loyola

San Juan evangelista



San Gregorio





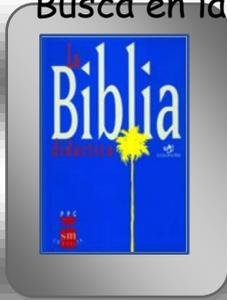
¿Sabes que es un Vía Crucis?

El Vía Crucis o Camino a la Cruz es una de las más antiguas devociones practicadas por los Católicos en todo el mundo. Consiste en acompañar a Jesús en su Pasión y Muerte, en sus horas finales, repasando 14 momentos (las 14 Estaciones del Vía Crucis) desde que fue condenado a muerte hasta su sepultura.

Relaciona con flechas cada estación con lo que representa.

- | | |
|--------------|---|
| 1ª ESTACIÓN | Jesús se encuentra con su Madre |
| 2ª ESTACIÓN | Simón de Cirene ayuda a Jesús a llevar la cruz. |
| 3ª ESTACIÓN | Jesús carga con la Cruz |
| 4ª ESTACIÓN | Jesús cae por primera vez. |
| 5ª ESTACIÓN | Jesús es condenado a muerte. |
| 6ª ESTACIÓN | Jesús cae por segunda vez. |
| 7ª ESTACIÓN | La Verónica limpia el rostro de Jesús. |
| 8ª ESTACIÓN | Jesús es despojado de sus vestiduras |
| 9ª ESTACIÓN | Jesús es clavado en la cruz. |
| 10ª ESTACIÓN | Jesús habla a las mujeres de Jerusalén. |
| 11ª ESTACIÓN | Jesús cae por tercera vez. |
| 12ª ESTACIÓN | Jesús es bajado de la cruz. |
| 13ª ESTACIÓN | Jesús es sepultado. |
| 14ª ESTACIÓN | Jesús muere en la cruz |

Busca en la biblia y relaciona las citas con la fotografía.



Nacimiento Juan

Mt 3, 1-4

Mt 3, 13-17

Mc 1, 9-11



Juan predicando en el desierto

Mc 1, 9-11

Lc 1, 26-38

Lc 3, 21-22



Muerte de Juan



Anunciación



Juan ante Herodes

Lc 3, 19-20

Lc 3, 1-3



Bautismo de Jesús

Jn 1. 25-30

Jn 1, 32,34



La llamada del Señor a Juan

Busca en la sopa los nombres de los Santos que se encuentran en la iglesia de San Juan Degollado (Gordoncillo)

I	S	I	D	R	O	H	I	J	K	L	C	Ñ	D	M
O	L	H	D	O	M	R	B	N	F	A	S	F	D	V
F	E	A	A	Q	X	Z	Q	S	Y	X	G	V	B	N
R	Y	K	S	U	W	D	F	E	Y	L	K	J	G	B
M	C	X	V	E	B	N	T	A	R	Q	J	K	T	O
F	D	S	A	Q	W	A	E	R	T	Y	U	I	O	P
G	H	J	K	A	N	T	O	N	I	O	A	B	A	D
L	Ñ	M	N	O	B	V	C	X	Z	I	Q	W	E	R
S	D	F	G	H	J	K	L	P	O	R	I	U	Y	T
Z	X	J	U	A	N	D	E	D	I	O	S	C	V	B
H	G	F	D	S	A	Z	X	C	V	G	B	N	M	N
J	K	L	E	Ñ	P	O	I	U	Y	E	T	R	E	W
B	V	S	F	R	E	D	C	X	S	R	W	Z	A	Q
G	O	R	T	H	N	M	J	H	U	G	I	K	L	O
J	U	A	N	D	E	G	O	L	L	A	D	O	B	L

IGLESIA DE GORDONCILLO ¿Qué recordamos, ponte a prueba?

1. ¿Titular de la iglesia de Gordoncillo?
 - a) Iglesia del Carmen
 - b) Iglesia San Juan Degollado
 - c) Iglesia de San Juan Evangelista
2. ¿Cuántas naves tiene la Iglesia?
 - a) Cinco
 - b) Tres
 - c) Una
3. ¿Cuántas puertas a la calle tiene el templo?
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
4. ¿Qué imagen preside el Altar Mayor?
 - a) Virgen del Camino
 - b) Juan Bautista
 - c) Virgen del Carmen
5. ¿Cuántas calles tiene el Retablo Mayor?
 - a) Dos calles
 - b) Una calle central y cuatro entrecalles
 - c) Tres calles
6. ¿Cuántos retablos tiene la iglesia?
 - a) Tres
 - b) Cinco
 - c) Siete
7. ¿Dónde se encuentra el sagrario?
 - a) Primer cuerpo y calle central
 - b) Ático y calle central
 - c) Segundo cuerpo y lateral
8. En qué cuerpo y calle se encuentra el patrón de la Iglesia de Gordoncillo
 - a) Calle Central y Segundo Cuerpo

- b) Calle Central y Ático
- c) Calle Central y Primer Cuerpo o banco

9. ¿En qué parte del retablo se encuentra el relieve de San Juan Degollado?

- a) Calle central, por encima de la imagen de San Juan
- b) Calle lateral por encima de la Virgen del Camino
- c) Ático y calle Central.

10. En qué parte del Retablo se encuentra el relieve del Bautismo de Jesús?

- a) Calle central y Banco
- b) Ático y Calle central
- c) Calle lateral izquierda

11. ¿Qué estilo tiene el Retablo Mayor?

- a) Neoclásico
- b) Barroco
- c) Churrigueresco

12. Estilo de los dos retablos que hay en los laterales del presbiterio.

- a) Barrocos
- b) Rococó
- c) Churrigueresco

13. En el banco aparecen relieves, ¿sabes de quién?

- a) Evangelistas
- b) Apóstoles
- c) Santos

14. ¿Qué relieve se encuentra en el Ático del retablo Mayor?

- a) Bautismo de Jesús por Juan
- b) San Juan Predicando
- c) Degollación de san Juan

15. ¿En qué calle se encuentra la virgen del Camino?

- a) Calle Central
- b) Calle lateral derecha
- c) Calle lateral izquierda

16. ¿En qué cuerpo o piso se encuentran los relieves de San Juan predicando y la llamada del Señor a Juan?

- a) Primer Cuerpo o banco
- b) Segundo Cuerpo o banco
- c) Tercer Cuerpo o ático

17. ¿Cuántas fiestas se celebran en honor a San Juan Bautista?

- a) 1
- b) 2
- c) 3

18. Fiesta patronal que se celebran en la localidad de Gordoncillo.

- a) San Gregorio
- b) Corazón de Jesús
- c) San Juan Degollado

19. ¿Qué día se celebra la fiesta de San Juan Degollado en Gordoncillo?

- a) 24 de Junio
- b) 25 de Julio
- c) 24 de Agosto

20. ¿Cuándo se celebra la fiesta de San Gregorio en Gordoncillo?

- a) 9 de Mayo
- b) 15 de Mayo
- c) 24 de Mayo

21. ¿Qué día se celebra otra fiesta dedicada a San Juan Bautista?

- a) El día de su nacimiento
- b) El día de su bautizo
- c) El día que bautizó a Jesús

22. ¿Qué fiesta de San Juan se celebra en la parroquia de Gordoncillo?

- a) El día de su nacimiento, 24 de Junio
- b) El día de su muerte, 28 de agosto
- c) Natividad de María, 8 de Septiembre

23. ¿Qué día se celebra fiesta de voto de villa de la localidad?

- a) El día de San Gregorio
- b) El día de San Juan Degollado
- c) El día de la Virgen del Camino

Los evangelios se escribieron para que creamos que Jesús es el hijo de Dios.

E	S		N	E	C	E	S	A	R	I	O		A	C	O	R	D	A	R	S	E
	D	E			D	I	O	S			C	O	N			M	A	S			
F	R	E	C	U	E	N	C	I	A		D	E		L	O			Q	U	E	
		R	E	S	P	I	R	A	M	O	S	.									

"OH VOSOTROS QUE PASAIS JUNTO AL CAMINO ATENDEY Y VED SI HAY DOLOR SEMEJANTE AL MIO."

"SEÑOR JESÚS HAZ QUE MI CORAZÓN SEA SEMEJANTE AL TUYO"

1. - La tunica **BLANCA** simboliza la pureza o limpieza del pecado original.
- 2.-El manto **AZUL** representa la eternidad.
- 3.-La **CORONA** de doce estrellas representa a la Iglesia fundada sobre los doce apóstoles.
4. - El **MUNDO** sobre el que se apoya significa que María es la reina del cielo y de la tierra.
- 5.-Las **NUBES** simbolizan la cercanía de Dios Padre.

FE

CARIDAD

ESPERANZA

JUSTICIA

TEMPLANZA

PRUDENCIA

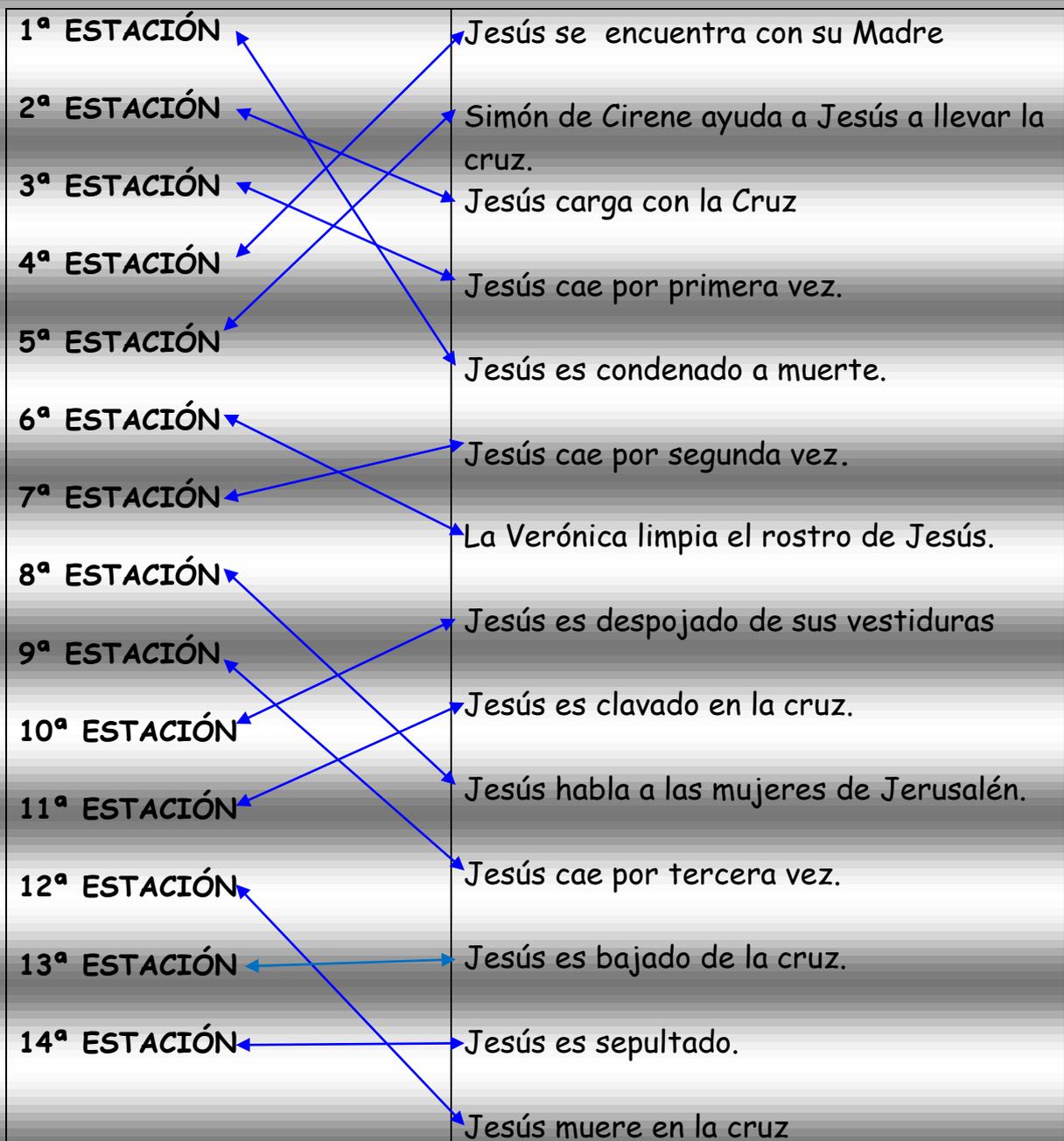
FORTALEZA

YO	SOY	LA	SER	VI
DO	RA	DEL	SE	ÑOR
HA	GA	SE	EN	MI
LO	QUE	HA	DI	CHO

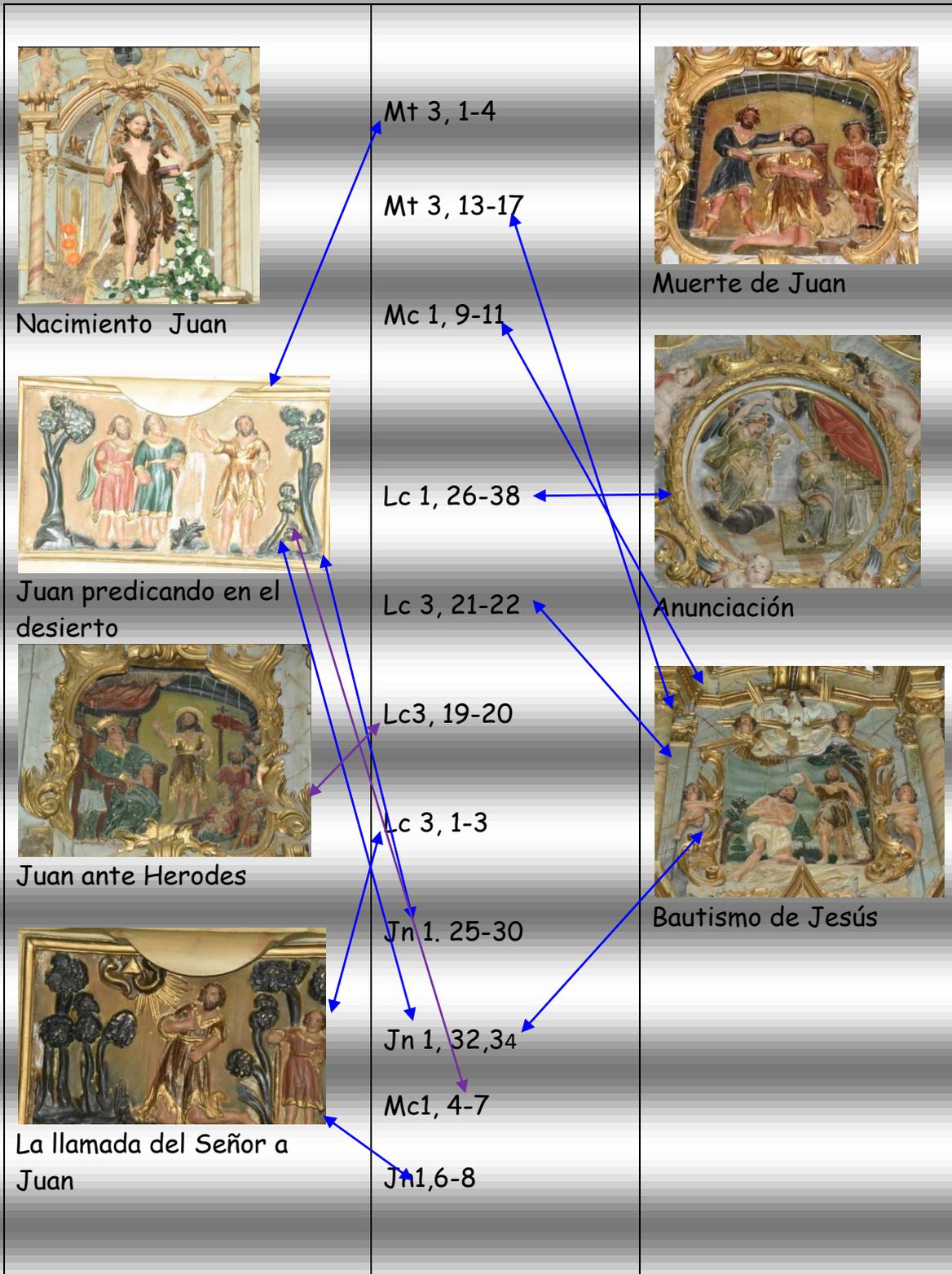
ESCAPULARIO DEL CARMEN

El escapulario del Carmen es un MEMORIAL de todas las virtudes de María. El escapulario del Carmen es el signo externo de devoción mariana, que consiste en la consagración a la Santísima Virgen María por la inscripción en la Orden Carmelita, en la esperanza de su protección maternal.

Une con flechas cada estación con lo que corresponde.



Citas en la Biblia



I	S	I	D	R	O					C				
				O					A					
				Q				Y						
				U			E							
				E		T								
						A								
				A	N	T	O	N	I	O	A	B	A	D
				O						I				
										R				
		J	U	A	N	D	E	D	I	O	S			
										G				
			E							E				
		S								R				
	O									G				
J	U	A	N	D	E	G	O	L	L	A	D	O		

Test:

1b - 2b - 3c - 4a - 5c - 6b - 7a - 8a - 9b - 10b - 11a - 12a - 13a - 14a -
15b - 16a - 17b - 18c - 19c - 20a - 21a - 22b - 23a

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.