

# CURSO NEUROEDUCACIÓN

*CURSO 2019/2020*

*CRA CAMPOS GÓTICOS*

*MEDINA DE RIOSECO*

*BEATRIZ RODRÍGUEZ DEL REY*

## ÍNDICE

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO. ....	3
2.- DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. ....	3
3.- OBJETIVOS. ....	5
4.- ACTIVIDADES. ....	5
5.- A MODO DE CONCLUSIÓN. ....	8
6.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA. ....	8

*Los nuevos tiempos requieren que el aula se convierta en el nuevo laboratorio y el profesor en un investigador de sus propias prácticas, analizando siempre qué es lo que funciona y por qué, como fórmula imprescindible para atender de forma eficiente a la diversidad del alumnado (Jesús C. Guillén Bruil).*

## **1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

Antes de pasar a describir la programación de una sesión para niños de Educación Infantil de 4 años, teniendo en cuenta las aportaciones de la neuroeducación, me gustaría comentar que el principio básico en el que se sustenta esta sesión es la “Inclusión y calidad educativa”; teniendo en cuenta no sólo el pasado personal y académico, sino también su proyección futura de desarrollo personal y proyecciones que tienen sobre el alumnado el ámbito familiar y ambiental.

En este sentido, Anna Forés, hace hincapié en la necesidad de fomentar la ilusión y las ganas de ir al colegio de los alumnos a los que hay que proponer retos y aventuras de aprendizaje que resulten completamente nuevos para ellos. “Si realmente sabemos cómo aprendemos, podremos mejorar nuestra función y servir de ayuda para ser más efectivos y eficientes”.

Pero siempre atendiendo a la diversidad y a la singularidad de cada estudiante para trabajar con toda la riqueza que permita el aula. Forés lo explica de esta manera: “Cada cerebro es único y si un alumno sabe cómo aprende las investigaciones afirman que mejorará su rendimiento. Por eso, si las clases están diseñadas desde los principios de la neuroeducación, también mejorará su aprendizaje”.

## **2.- DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.**

Diferentes formas de aprender necesitan diversas formas de enseñar, por lo que se recae en la importancia del aprendizaje basado en el juego teniendo como máxima: “si los niños lo que quieren es jugar y los maestros que aprendan, por qué no enseñar jugando”. Utilizando diferentes materiales y soportes educativos como: Apps, dispositivos digitales, manipulación de objetos diversos, visitas al entorno o actividades con implicación física.

Se sabe que el cerebro asimila mejor los conocimientos si existe sorpresa, curiosidad e implicación emocional, como afirma F. Mora “El cerebro sólo aprende si hay emoción”. Mora, que en su trayectoria se ha centrado sobre todo en cómo funciona el cerebro, cómo aprendemos y la influencia que tienen las emociones en este proceso, recuerda cómo la curiosidad lleva al ser humano a una búsqueda del conocimiento, por

ello se han basado las actividades en la creación de interrogantes e instauración de curiosidades en los niños.

Eligiendo una metodología activa de pensamiento como es el ABP “Conocemos nuestro pueblo” *pretendo que los niños conozcan el entorno cercano que les rodea, conozcan sus raíces, respeten y valoren las formas de vida de su pueblo y empaticen con las costumbres de su localidad.*



El APB paso a paso (Hernando, 2015).

Por cuestiones organizativas de la tarea solicitada en el curso, es imposible redactar la totalidad del proyecto en este documento. He decidido describir las actividades relativas a las visitas culturales que he hecho con los alumnos uniendo los contenidos conceptuales programados con las experiencias vivas, ya que éstas potencian no sólo el aprendizaje sino también el entretenimiento, despertando la pasión y la emoción por aprender. Para ello, se les plantea a los chavales unas series de preguntas y retos que deberán deducir a partir de unas fichas especiales que se les entregarán o la información que den los guías de las visitas.

“Tenemos muchas experiencias previas que nos demuestran que sólo por introducir un elemento en la educación ésta no va mejorar unilateralmente si no la acompañamos de buenas estrategias. Hay que tener claras las intenciones educativas y los recursos de acompañamiento al profesorado”, concluye Forés.

### 3.- OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
Conocer el entorno cercano, la localidad de Medina de Rioseco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las puertas de entrada a la localidad de medina de Rioseco cuando ésta estaba amurallada.</li> <li>- Visitar las inmediaciones del río sequillo.</li> </ul>
Valorar el patrimonio artístico y cultural de la localidad de Medina de Rioseco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar las iglesias de la localidad.</li> <li>- Reconocer la leyenda del cocodrilo.</li> <li>- Conocer de dónde proviene el agua potable que consumimos en la localidad.</li> </ul>
Reconocer algunas profesiones que se desarrollan en la localidad de Medina de Rioseco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la profesión de panadero.</li> <li>- Conocer la profesión de churrero.</li> <li>- Conocer la profesión de carnicero.</li> </ul>

### 4.- ACTIVIDADES.

Para este apartado me voy a centrar solo en un objetivo específico que es “Conocer de dónde proviene el agua potable que consumimos en la localidad”.

TEMPORALIZACION DE LA SESIÓN (40 a 60 MIN).

Tendré en cuenta los tiempos de **capacidad atencional en 4 años (8-20 minutos)**.

Siempre he de tener presente las 4 C: Comunicación, Colaboración, Creatividad y Pensamiento Crítico.

Para que la Atención esté siempre activada, cuidaré mucho cómo es el comenzar, para activar a los niños y volveré a captarlos con otros momentos de activación y reactivación. Procuraremos introducir de algún elemento táctil, visual,... algo que les active.

Cada 10 minutos propondré momentos en los que voy a meter un **gag** que nos permita un cambio, un cambio de registro, emociones, aprendizaje significativo,...

Cosas a tener en cuenta en la sala, decoración, tipo de alumnado,...

Como principal estrategia de **rutina de pensamiento** utilizaré “*Veo, pienso, me pregunto*”.

“DESCUBRIENDO EL AGUA POTABLE Y NO POTABLE”.

#### **A.- SALIDA AL CAÑO SAN SEBASTIÁN (20 minutos).**

Al llegar a clase sorprendemos a los niños con una visita a una fuente cercana para recoger una muestra de agua y descifrar qué significa potable y no potable. Utilizando la rutina de pensamiento “*Veo, pienso, me pregunto*”.



Les planteamos los interrogantes ¿qué pone en la pared?, ¿qué es agua potable?, ¿se puede beber esta agua?, para resolver estas cuestiones tenemos que volver al aula donde hay una sorpresa preparada: una veterinaria nos enseñará cómo se ve esa agua bajo un microscopio.

#### **B.- VISITA DE UNA VETERINARIA Y ANÁLISIS DE UNA MUESTRA DE AGUA (40 minutos).**

Observamos por el microscopio la muestra de agua tomada, vemos las bacterias que viven en ella y extrapolamos la idea de que verla clara y transparente no significa que sea potable.



Hablamos sobre el agua, sus propiedades, qué animales o plantas viven en él y como gag utilizamos el soplo de unos peces que hay que llevar a las peceras.



### **C.- ¿DE DÓNDE SALE EL AGUA QUE BEBEMOS EN RIOSECO? (20 minutos).**

Visitamos las inmediaciones del Río Sequillo y el Canal de Castilla, de donde procede el agua potable que utilizamos las personas.



## 5.- A MODO DE CONCLUSIÓN.

Si desde el nacimiento estamos preparados y motivados para aprender, la función como maestros va mucho más allá que la de meros transmisores de información o conocimientos, Begoña Ibarrola afirma que “educar en las emociones es clave para favorecer el aprendizaje”. Para poder amar lo lejano primero hay que conocer y amar el entorno cercano, de ahí la idea de trabajar este proyecto con los niños en una clase de 4 años. Porque cuando se suscita la curiosidad, se sintetiza y libera el neurotransmisor “dopamina” y así se mejora la actividad del hipocampo, región imprescindible para el aprendizaje.

Desde la perspectiva neuroeducativa, el ABP es una forma válida de trabajar competencias esenciales en los tiempos actuales. Pero las evidencias empíricas que provienen de las ciencias cognitivas sobre cómo aprende nuestro cerebro sugieren un enfoque integrador en el que tienen cabida otras estrategias y metodologías que no excluyen, en determinadas situaciones, enfoques más tradicionales. Es decir, necesitamos ser flexibles y no olvidar el ingrediente emocional que lo guía todo. Porque disponemos de un sistema de recompensa cerebral que es el que en definitiva nos permite aprender. En la naturaleza, tanto a nivel microscópico como macroscópico, triunfa el equilibrio. Y, seguramente, ese también sea el mejor enfoque educativo. Aunque, como en la vida, no existen soluciones únicas a los problemas planteados. John Dewey lo reflejaba muy bien: “La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida misma”.

Me gustaría acabar con una frase: “La educación eficaz siempre es un equilibrio entre rigor y libertad, tradición e innovación, el individuo y el grupo, la teoría y la práctica, el mundo interior y el que nos rodea (Ken Robinson).

## 6.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.

Barberá, J. P. (2016). Dime como es mi mente y te diré como aprendo: Neuroeducarse para aprender a aprender. Universidad Internacional de Valencia (VIU). Disponible en <http://bit.ly/2luPhk4>

Barberá, J. P. (2016). Estrategias docentes para comenzar un neurocurso educativo. Universidad Internacional de Valencia (VIU). Disponible en <http://bit.ly/2cl1eWy>

Guillén Bruil, J. C. (2015). Neuroeducación en el aula: de la teoría a la práctica. *A tres bandas*, 38, 78-87. Disponible en <http://bit.ly/2luVnKx>

Hattie, J. (2012). *Visible learning for teachers. Maximizing impact on learning*. Londres, Routledge.

## WEBGRAFÍA:

Inclusión y calidad educativa. Disponible en <http://bit.ly/2kJoD28>

Neuroeducación en el aula: de la teoría a la práctica 1ª parte. Disponible en <http://bit.ly/2lYbTXk>

Neuroeducación en el aula: de la teoría a la práctica 2º parte. Disponible en <http://bit.ly/2l6BIpP>

Asociación educar para el desarrollo humano. Disponible en <http://bit.ly/2kUozhh>