

2

Unidad didáctica convive

Fundación **Gizagune** Fundazioa

Saralegi enparantza, 6 -7. 48003 Bilbao
tel. 94 473 34 12 | fax 94 412 66 58

admin@gizagune.net
www.fundaciongizagune.net



Introducción

Tal y como señala Jares (2006)¹ “*el aprendizaje de la convivencia no puede ser una tarea ni improvisada ni sujeta a una mera intervención verbal en un momento determinado, necesita de una planificación...*” (pp.97).

Con esta intención nacen estas Unidades Didácticas dirigidas a primaria. Tres unidades didácticas divididas por ciclo escolar y con una misma estructura, lo que varían son las dinámicas concretas y los objetivos de cada dinámica pero no el espíritu general de todo el material.

En una época en la que se manifiesta cada vez mayor preocupación por las cuestiones relacionadas con el trato entre iguales, el respeto, la comunicación, la convivencia... que se fija la mirada fundamentalmente en secundaria, nosotras proponemos comenzar desde primaria y acompañar en todo el itinerario.

Entendemos la Convivencia como:

El establecimiento de relaciones armónicas basadas en la aceptación del pluralismo y la diversidad social, cultivando el diálogo como forma de transformar los conflictos.

La convivencia requiere una construcción activa, intencionada, sistemática en la que todos y todas participen.

Partiendo de la persona individual a la creación de redes y de equipos.

OBJETIVOS

General

Fomentar las relaciones cooperativas con el resto de las personas, tanto los y las iguales como las personas adultas de referencia.

Específicos

Estimular el intercambio de opciones y de la multiplicidad de puntos de vista que existen

Fomentar elementos de comunicación, expresión emocional y empatía.

Ser co-participe en la creación de un entorno seguro y de confianza.

Potenciar el trabajo en grupo basado en elementos de colaboración, ayuda y solidaridad, tanto para proporcionarla como para solicitarla.

Estimular el pensamiento crítico y la participación

activa en la construcción de las relaciones en el centro educativo.

Vincularse tanto a las personas como al entorno y a la naturaleza.

En la Educación para la Convivencia es preciso trabajar en tres niveles:

Nivel cognitivo: se estimulará la reflexión a dos niveles:

Conocimientos sobre los que se fundamenta una buena convivencia.

Las actitudes hacia nosotros-nosotras mismas y hacia los demás, cómo nos consideramos y cómo consideramos al resto.

Nivel afectivo: Dotar de herramientas para una buena y adecuada expresión emocional, empatía etc..

Nivel conductual: Favorecer y entrenar las habilidades necesarias para una buena convivencia, el cómo se puede hacer...

METODOLOGÍA

Se parte de la experiencia y de la vivencia de las personas participantes, siguiendo el enfoque socioafectivo, en definitiva comenzar por la vivencia y de ahí sacar el aprendizaje:

Partimos de experimentar una situación: un juego, un cuento, una escenificación...

Se habla de los vivido buscando que el alumnado sea el protagonista en elaborar las propias conclusiones.

Se puede, en los casos en los que sea necesario, pasar a la explicación teórica.

Principalmente se recurren a escenificaciones, juegos, expresión plástica, pero también a diálogos, debates, etc.

Esperamos que esta Unidad Didáctica sirva para mejorar la convivencia en el aula, en el centro y que apoye a los alumnos y a las alumnas en la adquisición de herramientas para las diferentes situaciones de la vida.

1 Jares, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Graò.

ÍNDICE

I. HABILIDADES PARA LA VIDA

1. Estilos de comunicación

- Escucha activa
- Hecho, opinión y rumor

2. Expresión emocional

- Hablando sin palabras
- Collage

3. Asertividad/saber decir que no

- Asertividad defender los propios derechos
- Aceptar las críticas

4. Autoestima

- Los complejos y la autoestima alta
- Animales

2. EDUCACIÓN EN VALORES

1. Solidaridad

- Recogida de juguetes
- El que parte y reparte

2. Respeto

- Debatiendo
- ¡Todas las personas merecemos ser respetadas!

3. Medio ambiente

- Consumo responsable
- Océanos sobreexplotación pesquera

4. Cooperación

- La serpiente
- Sentarse en círculo

3. TRATAMIENTO DE CONFLICTOS

1. Concepto de conflicto

- Conflicto positivo y negativo
- Conflicto definición

2. Identificación y abordaje de conflictos

- Escalando
- ¿Puedo entrar?

3. Intereses - posiciones

- Playa o planetario
- La naranja

4. Tipos de respuesta al conflicto

- La pecera
- Negociar

4. EDUCACIÓN EN DDHH

1. Igualdad

- Todas las personas tenemos los mismos derechos
- Glosario de Derechos Humanos

2. Libertad

- Límites
- Presión grupal

3. Género- roles

- Trabajo y roles de género
- Fútboleando

4. Derechos sociales

- Interconexiones
- Límites a la libertad

5. INTERCULTURALIDAD

1. Estereotipos

- Cantando
- De dónde vengo

2. Acercamiento a otras culturas

- Cuentos del mundo
- Música

3. Comunicación intergeneracional

- Bibliografías
- Otros tiempos

4. Grupos humanos

- Nuestros sueños
- Grupos

2

Unidad didáctica convive

Argitaratzea:

Fundación Gizagune Fundazioa

Testuak:

Naiara Dobaran Santiago
Yolanda Muñoz Hernán
M^a Eugenia Ramos Pérez

Diseinua:

Hélice Creativos
Testuen ©: Egileak

I. Habilidades para la vida

UNIDAD

U

d

didáctica

convive

2

Estilos de comunicación

1. Escucha activa

OBJETIVOS

Fomentar la escucha y comprensión.

Estimular la atención en la otra persona.

EVALUACIÓN

C presentará lo que ha observado durante el juego en cuanto a la actitud de escucha.

Las otras dos personas podrán comentar cómo se han sentido y qué dificultades han encontrado, que es lo que más les ha gustado, etc...

DESARROLLO

Se divide a las personas participantes en grupos de 3 (las personas serán A, B, C).

Dos de cada grupo de 3 (A y B) escogen un tema y tratan de llevar una conversación observando las siguientes reglas:

A, comienza con una frase; B, debe repetir la frase dicha por A, de forma que el sentido no se altere en absoluto.

A, deberá confirmar con un "de acuerdo" o "correcto" si B, ha recogido bien el sentido. Es entonces cuando B, puede responder a la frase de A.

En el caso de que una frase no se repita conservando todo el sentido, A o B deberán rechazarla con un "incorrecto" o "no". Entonces deberán repetir de nuevo la frase. En el caso de que la repetición siga sin concordar con el enunciado inicial, éste deberá ser repetido por quien corresponda (A o B).

C hará de observador - observadora y participará en la evaluación.

Estilos de comunicación

2. Hecho, opinión y rumor

OBJETIVOS

Diferenciar entre hechos, opiniones y rumores

Estimular el pensamiento crítico.

MATERIALES

Periódicos
Revistas del corazón

DESARROLLO

Se seleccionan al azar diferentes noticias, tanto del periódico, de la sección informativa, como de la sección de opinión, y de las revistas del corazón.

Se da una pequeña explicación sobre el tipo de información que se recibe y define tres formas de categorizar la información:

Hecho: Algo que ha sucedido y que se puede constatar.

Opinión: El punto de vista subjetivo de una persona o grupo.

Rumor: Información sin base de una fuente no identificada.

La profesora lee los recortes de prensa seleccionados y cuando el titular o el recorte es:

Hecho: alzan la mano derecha

Opinión: Ponen las manos sobre la cabeza

Rumor: Cruzan los brazos sobre el pecho

Se da cada recorte uno a uno y cada persona expone su opinión acerca de qué es y por qué lo entiende de esa manera.

EVALUACIÓN

¿Diferenciamos estos temas o depende de quién nos diga las cosas las tomamos por ciertas o no?
¿Tratamos de saber más cuando en nuestra vida sucede esto?

¿Alguna vez nos hemos metido en un lío por no haber sabido diferenciar un hecho de una opinión o de un rumor?

Bibliografía

Goleman, D. (2006). *Inteligencia social*. Kairos.

VV.AA. (2006). *Inteligencia corporal en la escuela*. Editorial Graò.

Expresión emocional

3. "Hablando sin palabras"

OBJETIVOS

Identificar los elementos de la comunicación no verbal.

Ayudar en la identificación de las diferentes emociones y de los diferentes matices emocionales.

MATERIALES

Listado de emociones que figura en el siguiente cuadro, se entregará una columna a cada alumno y alumna (no toda la tabla)

Alumno/a A: Afecto, Alegría, Satisfacción, Tristeza, Interés, Indiferencia, Dolor, Confianza, Desinterés

Alumno/a B: Enojo, Pena, Frustración, Felicidad, Admiración, Júbilo, Miedo, Rabia, Timidez

EVALUACIÓN

De forma conjunta valorarán los siguientes elementos:

¿Qué conclusiones sacan?

¿Cuáles han sido las emociones que más cuesta identificar?

¿Cómo se sienten cuando alguien les transmite esa emoción?

DESARROLLO

Se entrega a cada persona del aula una de las columnas A o B.

Se realizan dos grupos, uno de A y otro de B, se les pide que piensen en el significado de cada una de ellas, de las emociones que desconozcan su significado. Se les invita a que lo investiguen, en libros a otras personas de referencia.

Cuando ya ambos grupos han identificado el significado de cada una de las emociones, se agruparán por parejas. Una persona de la pareja será "A" y la otra "B".

El alumno o alumna "A" deberá interpretar mediante gestos los sentimientos o sensaciones que le corresponden. Van intercalando las representaciones de cada una de las emociones, una vez A, cuando B acierta, B representa, etc... así hasta finalizar todas ellas.

Una vez hayan finalizado, tratarán de recordar cuáles han sido los gestos que han realizado para que el sentimiento pudiera comprenderse y los anotarán, de modo que les ayude a ser más conscientes de las diferentes herramientas de comunicación no verbal.

Expresión emocional

4. "Collage"

OBJETIVOS

Identificar y construir emociones.

Reconocer los matices que existen tras cada emoción.

MATERIALES

Revistas
Tijeras
Pegamento
Cola
Papel y/o cartulinas
Rotuladores

DESARROLLO

Como continuación de la dinámica anterior, el profesor o profesora invitará a los niños y a las niñas a que cada dibujen una de las emociones que se trabajaron en la sesión anterior.

Posteriormente en grupos de cuatro realizarán en una cartulina un montaje, junto con recortes que puedan coger de las revistas, un gran collage titulado *¿Y tú cómo te sientes?*.

Los diferentes collages se colgarán en las paredes del aula o del pasillo.

EVALUACIÓN

En grupo se valorarán las siguientes cuestiones:

¿Cómo creen que pueden transmitir cómo se sienten?

¿Qué es lo más difícil de poder transmitir?

¿Cómo se sienten cuando alguien les explica cómo se siente?

Bibliografía

Shapiro (2001). *La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros*. Ediciones B. México.

Cohen, J. (2003). *La inteligencia emocional en el aula*. Editorial Pax México.

Asertividad/saber decir que no

5. Asertividad: defender los derechos propios ¹

OBJETIVOS

Estimular la reflexión individual sobre sus propios comportamientos asertivos. Valorar los comportamientos asertivos como apropiados en nuestra relación con las otras personas.

MATERIALES

Pizarra
Rotuladores

EVALUACIÓN

Tres de estos equipos pasarán por turnos a realizar su presentación, al final de las representaciones se realizará una puesta en común en torno a los siguientes puntos:

- ¿Cómo fue la representación de cada persona?
- ¿Cómo se sintió cada actor/actriz con su papel?, ¿se identificó con el estilo de comportamiento representado?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del estilo de conducta representado en cada situación?
- ¿Dónde se encuentran las mayores dificultades para su realización?

DESARROLLO

La pasividad: Se renuncia a expresar directamente y claramente los verdaderos sentimientos, emociones u opiniones, mientras que se permite que los y las demás decidan o dirijan las acciones propias.

El comportamiento agresivo: es un comportamiento en el que la persona mantiene sus derechos vulnerando los derechos de los demás.

El comportamiento asertivo se basa en que la persona mantiene sus derechos sin vulnerar los derechos de los demás. El comportamiento asertivo es una expresión apropiada, directa y honesta de los sentimientos, creencias y opiniones propias. Implica respeto hacia uno/a mismo, expresar necesidades propias y defender los propios derechos y respeto hacia los derechos y necesidades de las otras personas.

El profesor o profesora explica los tres estilos de conducta (pasivo, agresivo y asertivo) y sus respectivas ventajas y desventajas, luego divide la clase en grupos de 3 ó 4 participantes. A cada uno de los grupos le corresponde preparar una de las situaciones que se presentan a continuación, utilizando uno de los tres estilos de comportamiento: asertivo, pasivo y agresivo.

1. Las dos personas sentadas frente a ti en el cine no paran de hablar y no puedes oír la película. Debes acercarte a estas personas y decirles que no puedes escuchar. (Estilo asertivo)
2. Tu grupo de amigos y amigas empieza a reírse de un compañero de clase y te insisten en que tú también participes en las burlas, aunque a ti no te parece bien lo que están haciendo a tu compañero. (Estilo pasivo).
3. Tu compañero suele invadir con sus cosas tu mesa, dejándote poco espacio para trabajar. (Estilo agresivo)

¹ Inspirado en CIP-FUHEM, *Habilidades de comunicación, Dossier para una educación intercultural*, Madrid, 2005.

Asertividad/saber decir que no

6. Aceptar críticas

OBJETIVOS

Aprender a realizar las críticas

Aceptar las críticas cuando nos las hacen

MATERIALES

Marionetas

Escenario para las marionetas

DESARROLLO Y EVALUACIÓN

Esta es una dinámica que se desarrolla en varios pasos y se va valorando cada uno de ellos:

Primer paso:

n Divididos en grupos de cinco personas, se tendrán que inventar una historia en la que haya al menos dos personajes, uno de los cuales le hace una crítica a otro.

Con esta breve consigna, los niños y las niñas harán su representación. Lo más probable es que sean críticas duras, negativas... Entonces, de forma conjunta, se valorará:

¿Cómo se sienten ellos cuando les hacen críticas en esa línea?

¿Qué es para ellos y para ellas una crítica?

Se les indica cómo realizar una crítica:

Explicar la situación concreta en la que sucede

Explicar concretamente qué es lo que nos molesta

Explicar cómo nos sentimos

Explicar cómo nos gustaría que fueran las cosas

Por ejemplo: cuando yo llego del cole y veo que mi hermana pequeña ha andado con mis juguetes, me enfado mucho, y no quiero que vuelva a hacerlo, que juegue con sus cosas, o que primero me las pida.

Se les pide que expliquen qué les parece, si lo ven difícil...

Nuevamente con las marionetas tratan de realizar la misma crítica, a ver cómo les sale ahora.

Bibliografía

FABRA, M^a Lluisa (1996): *Ni resignadas ni sumisas. Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chicas*. Institut de Ciències de l'Educació. Barcelona.

Monjas, M. I. (1992). *Programa de Entrenamiento en Habilidades Sociales en Educación Primaria*. Valladolid. Adaptado por Javier Longo, 1999..

Autoestima

7. Los "complejos" y la autoestima alta ²

OBJETIVOS

Identificar cualidades positivas en uno mismo
Aprender a decir las cosas positivas de uno mismo

EVALUACIÓN

¿Qué es lo que más les ha costado?
¿por qué no decimos las cosas que nos gustan de nosotros y de nosotras mismas?

Posteriormente, se preguntará al grupo qué es la autoestima y qué son los complejos. Se recomienda que el/la profesora vaya poniendo ejemplos de diferentes tipos de complejo, entre ellos el de superioridad, ayudando al grupo a investigar qué es y cómo se manifiesta.

DESARROLLO

Todo el grupo se sienta en círculo y cada persona debe decir una cualidad o cosa que le gusta de sí misma.

Cuando todos los alumnos y alumnas hayan participado, se hará una reflexión en grupo, explicando cómo se han sentido al expresar aquello que les gusta de sí mismos/as. Es importante que perciban la diferencia entre "chulearse" ("yo soy mejor") y aceptar lo positivo de mi persona (sin juzgar ni compararse con nadie).

Es importante destacar que todas las personas tenemos cualidades positivas y que no hay nada malo en ser conscientes de ellas y expresarlo.

² Adaptación de LEDERACH, J.P., CHUPP, M., *¿Conflicto y Violencia? Busquemos alternativas creativas*, Ediciones Semilla, Guatemala, 1995.

Autoestima

8. Animales

OBJETIVOS

Analizar de forma no directa cuestiones de autoconcepto de los niños y de las niñas.

Estimular la creatividad.

MATERIALES

Material de dibujo

EVALUACIÓN

¿Qué valores son los que más se destacan?

¿Con qué se relacionan?

Finalmente se cuelgan los dibujos por el aula.

DESARROLLO

Se les reparte el material de dibujo necesario y se les dice "Si fuerais un animal, ¿cuál seríais? No el que os gustaría ser, sino el que seríais" y se les pide que lo dibujen.

Una vez finalizado el dibujo, se les dice que inventen una historia sobre ese animal en la cual destaquen sus mejores cualidades y que posteriormente la compartan con el resto del aula.

Bibliografía

Valles, A. (2000): *Me gusta quien soy. Programa para aumentar la autoestima*. Promolibro. Valencia.

Luneau, S. (2006): *Construir la autoestima en primaria, Pristi, del autoconocimiento a la Identidad, educación primaria*. Primer ciclo-volumen 2. Editorial Octaedro.

2. Educación en valores

UNIDAD

U

d

c

convive

didáctica

2

Solidaridad

9. Recogida de juguetes

OBJETIVOS

Fomentar la solidaridad desde la propia vivencia.
Estimular al resto del centro en una campaña de solidaridad.

MATERIALES

nCartulinas
Rotuladores...

EVALUACIÓN

¿Cómo se sienten cuando tienen que dar algo?
¿qué es lo que más les cuesta? ¿y cuando lo hacen, qué es lo que más les gusta?
¿qué es lo que dan, lo que menos les gusta, lo que más? ¿Por qué?

DESARROLLO

Esta actividad sería recomendable realizarla próxima a navidad y conectarla con otras campañas de recogida de juguetes.

Se hará una breve exposición de la situación de la infancia en el mundo distribuyéndola por continentes, previamente se sondeará a ver qué saben ellos y ellas sobre esta cuestión.

Se relacionará con el tema de los juguetes y como en nuestra sociedad tenemos exceso de todo y cómo eso se relaciona con que otros tengan escasez de todo. Se les estimulará para que hagan carteles para la recogida de juguetes y que ellos y ellas mismas participen en esta recogida y donando.

Solidaridad

10. El que parte y reparte... ³

OBJETIVOS

Replantear los modelos de distribución de recursos.

Fomentar claves de solidaridad.

MATERIALES

lapiceros, rotuladores, pinturas
gomas
folios de colores, etc.

DESARROLLO

Se distribuye la clase en tres grupos:

1^{er} grupo: estará compuesto por una gran número de personas y se les trasladará a un sitio tan pequeño en el que casi no quepan de pie. Se les repartirá un único lápiz y un folio.

2^o grupo: estará compuesto por muy pocas personas, que contarán con un espacio muy amplio. Este grupo dispondrá de gran cantidad de material para trabajar (lapiceros, rotuladores, pinturas, gomas, folios de colores, etc.).

3^{er} grupo: en este grupo habrá una cantidad proporcionada de gente, espacio y material.

Se pedirá a cada grupo que confeccione un cofre o una caja para guardar el material que habitualmente se utiliza en clase de plástica. Pronto se verá que el primer grupo no tiene apenas espacio ni materiales para hacerlo.

EVALUACIÓN

¿Os parece justo el reparto que se ha hecho de materiales y de espacio en cada grupo?

¿Cómo os habéis sentido las personas que apenas teníais nada para construir el cofre?

Y las que teníais materiales, ¿qué pensabais al ver al grupo que menos tenía?

¿Creéis que en el mundo suceden cosas parecidas?

¿Y en vuestras casas, en clase o en el barrio?

¿En qué partes del mundo creéis que esto ocurre más?

En teoría, todas las personas tenemos los mismos derechos, ¿se cumple esto en la práctica?

¿Es responsabilidad nuestra evitar estas injusticias?

¿Qué podemos y debemos hacer para solucionar estas situaciones?

³ Alboan, *Derechos y deberes. Eskubideak eta betebeharrak. Primaria, Lehenengo Hezkuntza, 2003.* Educación artística, actividad nº3.

Bibliografía

Llorenç, P.; Elijo, A.; Estany, M^a, Gómez, R.; Guich, V.; Mir, F.; Ojeda, T.; Planas, M^a (1999) *Cómo educar en valores*, Ed. Narcea, Madrid. Col. Educación Hoy, núm. 7.

Tuts, M.; Martínez, L. (2006) *Educación en valores y ciudadanía. Propuestas y técnicas didácticas para la formación integral*. Ed. Los Libros de la Catarata, Madrid. Col. Edupaz, núm. 19.

Respeto

11. Debatendo

OBJETIVOS

Escuchar opiniones diferentes a las suyas sin faltar al respeto.

Premiar a las personas más respetuosas.

Potenciar la argumentación.

MATERIALES

Una tarjeta amarilla
Una tarjeta roja

EVALUACIÓN

¿Qué cosas han sido falta de respeto?

¿Hemos estado a punto de faltar al respeto?

¿Cómo nos hemos contenido? ¿Nos ha costado?

¿Cómo se siente una persona cuando es respetada? ¿Y cómo cuando no lo es?

DESARROLLO

Se establece un debate sobre cualquier tema, el fútbol, alguna serie de televisión o algo candente en ese momento. Un grupo defiende unos y otro grupo a los otros.

El juego consiste en que todas las personas del aula participen y quien falte al respeto a alguien queda en un primer momento advertido (tarjeta amarilla) y ante una segunda falta de respeto (tarjeta roja) eliminado o eliminada del juego... pasado un buen rato se para el debate y las personas que quedan reciben un aplauso por saber respetar.

Respeto

12. ¡Todas las personas merecemos ser respetadas!

OBJETIVOS

Comprender que todas las personas merecemos el mismo respeto y que no debe haber jerarquías en cuanto al respeto en función de la edad.

Comprender que las niñas y niños también merecen ser tratadas/os con respeto, al igual que el resto de las personas.

Aprender a hacer respetar sus derechos sin ofender a nadie.
Fomentar la asertividad.

Bibliografía

Segura, M.; Arcas, M. y Mesa, J. R. (1997): *Programa de competencia social. Decide tú (1º Ciclo y 2º Ciclo). Habilidades cognitivas (3º Ciclo). Primaria.* Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Canarias.

Contreras, J. (2006). *Hablar con los hijos. Cómo educarlos en el amor, la comprensión y el respeto.* Voz de Papel.

DESARROLLO

La profesora o profesor contará la siguiente historia al alumnado. Después, se reflexionará sobre las cuestiones que aparecen en la evaluación. Es importante dedicar tiempo a la reflexión.

Julen y David están jugando al balón en un pequeño campo que hay cerca de su casa. Julen chuta muy fuerte y el balón sale del campo, hacia la calle de al lado. El balón da en la pierna de un hombre de mediana edad que paseaba por allí. El hombre, "hecho una fiera", se pone a chillar a Julen, que ha salido a recoger la pelota. Julen quiere pedirle disculpas y preguntarle si le ha hecho daño o necesita algo, pero el hombre ni siquiera le deja "abrir la boca".

En ese momento, una señora mayor que estaba cerca y ha visto lo ocurrido se acerca hasta ellos y dice:

- ¡Estoy harta de estos críos! Los niños de hoy en día no tienen respeto por nada, hacen lo que les da la gana y además, ¡son unos contestones! En mis tiempos no se nos ocurría contestar ni llevar la contraria a una persona mayor.

El hombre se une a ella y sigue chillando a Julen.

EVALUACIÓN

¿Cómo creéis que se sentirá Julen? ¿Os ha ocurrido alguna vez algo similar?

¿Qué creéis que debería hacer Julen en esta situación? ¿Cómo debería contestar?

En ocasiones, solemos cebarnos más en las personas que aparentan ser más débiles: niñas/os, ancianas/os... ¿Crees que esto es correcto?

Es cierto que las niñas y niños, por su edad, saben menos de algunas cuestiones y deben aprender de las personas más mayores, ¿pero eso da derecho a cualquier persona mayor a chillar y dar órdenes a un menor? ¿De qué manera debería aconsejarle?

Como dice la señora de la historia, tradicionalmente se ha entendido que las personas mayores merecían más respeto que el resto. ¿Creéis que esto debe ser así o todas las personas merecemos el mismo respeto independientemente de la edad que tengamos?

Medio ambiente

13. Consumo Responsable

OBJETIVOS

Comprender la necesidad de hacer un uso racional de los recursos naturales y de no contaminarlos.

Entender que el consumo individual también es importante y que forma parte del consumo global que se hace en el planeta.

Asumir nuestra responsabilidad a la hora de consumir.

MATERIALES

cartulinas
pinturas o rotuladores

DESARROLLO

Se dan a las alumnas y alumnos nociones básicas sobre consumo responsable en el ámbito escolar.

Energía: importancia de reducir el consumo de luz en la mayor medida posible.

- apagando las luces siempre que no vayamos a estar en el aula o cuando haya luz natural suficiente.
- procurando que la luz del baño no se quede encendida cuando no haya nadie dentro.
- Tratando de utilizar siempre bombillas de bajo consumo.

Agua:

- estar atentas/os para que ningún grifo quede abierto.
- no jugar con el agua, ya que es un recurso escaso y no podemos permitirnos su mal uso.
- no tirar cualquier cosa por el retrete, no es un sustituto de las papeleras o contenedores.

Papel:

- no usar papel cuando no sea necesario.
- reutilizar los folios siempre que sea posible.
- tratar de reutilizar los libros y prestarlos siempre que sea posible (es este aspecto, sería conveniente que el profesorado facilitara el préstamo y procurara buscar formas por las que los libros pudieran reutilizarse).
- reciclar el papel que ya no pueda reutilizarse.
- procurar comprar papel, cuadernos o carpetas recicladas (y, preferentemente, libres de cloro).

Envases:

- procurar utilizar productos con el menor envase posible (en las galletas, bocadillos etc.).
- intentar que los envases no sean de plástico o aluminio.

Después de explicarles todo esto, se divide a las alumnas y alumnos en cuatro grupos y se les entregan las cartulinas y rotuladores. Cada grupo se centrará en una de las cuatro áreas señaladas y deberán pensar en qué medidas se podrían tomar en el centro, tanto a nivel individual como colectivo.

Escribirán en la cartulina porqué creen que es necesario cuidar el área que se les ha asignado y cuáles son las actuaciones que proponen o están dispuestas/os a hacer para ello. También se les podría animar a hacer dibujos relacionados con el tema que estén trabajando.

Si no hay nadie en el centro que lo haga, quizá podrían plantearse cosas como que dos o tres alumnos/as se dediquen cada semana a revisar que los grifos queden bien cerrados y todas las luces apagadas. Se podría plantear algún sistema de incentivos o premiar al grupo cuando todas y todos se impliquen en que el consumo del centro sea responsable.

EVALUACIÓN

Se colgarán las cartulinas en el pasillo o en algún lugar que todas las alumnas y alumnos del centro puedan ver, de forma que la actividad pueda tener algún tipo de repercusión en todo el centro. Si esto no fuera posible, convendría que al menos pudiera colgarse en el aula.

Medio ambiente

14. Océanos: sobreexplotación pesquera ⁴

OBJETIVOS

- Darse cuenta de la preocupante situación de los mares y océanos.
- Comprender la peligrosidad de las redes de deriva.
- Saber de la existencia de alternativas más sostenibles.
- Darse cuenta de que debemos procurar no consumir pescado proveniente de estas técnicas de pesca.

MATERIALES

ninguno, aunque la actividad deberá realizarse en un espacio abierto, puesto que es necesario correr.

DESARROLLO

La actividad se divide en tres fases:

1ª parte:

Se trata de un juego de pillar, en el cual cada alumno/a pensará en el animal marino que quiere ser (no se lo comunicará a nadie). Comenzarán dos personas cogidas de la mano, que constituirán un barco. Estas dos personas tendrán que ir pillando a más, que se les unirán, aunque se irán dividiendo en barcos de dos personas (es decir, cuando pillan a la primera persona, ésta se unirá a ellas, pero cuando entre una cuarta persona en algún barco, éste se dividirá en dos barcos de dos personas). Una vez hayan pillado a todo el grupo, la profesora o profesor preguntará a varios chicos o chicas qué animal eran.

2ª parte:

Volverán a comenzar dos personas, pero esta vez, todas las chicas o chicos a los que vaya pillando se unirán a su barco, de modo que al final las personas que queden libres se encuentren bastante indefensas y sean fáciles de coger. Una vez terminado esto, se preguntará a 8-10 personas qué animal eran. En las respuestas se verá una gran variedad de animales. Se les explicará que esa es la forma de pescar con redes de deriva: se hace una gran red en la que entra todo tipo de animal, sin que puedan escapar de ellas. También se les explicará que el 80% de los animales pescados de esta manera son devueltos sin vida al mar y que esta técnica está produciendo muy graves consecuencias en las profundidades marinas.

⁴ Actio Actividades Educativas, Valencia.

Bibliografía

Greenpeace (2007), *Inmersión didáctica en los océanos*, Greenpeace, (en prensa).

Greenpeace (2004), *Escuelas Amigas de los Bosques*. Proyecto Educativo Greenpeace, Greenpeace, Madrid.

3ª parte:

Esta vez, se indicará a la pareja que comience que sólo tienen que ir a por las personas de alguna característica concreta que sólo cumplan 3 ó 4 personas del grupo (por ejemplo, sólo deberán coger a quienes llevan una camiseta verde). Según se coja a cada una de estas personas, los miembros del barco le dirán con disimulo que era un animal en concreto (todas ellas el mismo). El resto de las personas verán que se salvan fácilmente y que no son pilladas por los "barcos". Cuando se haya pillado a todas las personas elegidas, se les preguntará qué animal eran, para que el resto de la clase se dé cuenta de que sólo se quería pillar a esa especie en concreto.

Seguidamente, se explicará a las chicas y chicos que así es como funciona la pesca selectiva, pescando sólo la especie en la que estén interesados/as y pudiendo seleccionar el tamaño del animal. Se les explicará que este modo de pesca no agota tanto los recursos pesqueros.

Cooperación

15. La serpiente

OBJETIVOS

Desarrollar el pensamiento creativo y el trabajo en grupo.

Fomentar la cooperación para un fin común.

MATERIALES

Tantas sillas como personas participen en la dinámica

EVALUACIÓN

Una vez localizado el objeto, se juntan y analizan:

¿Dónde ha estado la mayor dificultad?

¿Cómo se han tomado las decisiones?

¿Quién ha liderado el proceso?

¿Alguien se ha sentido mal por ello?

¿Qué se ha valorado más, el objetivo común o la parte más individual?

DESARROLLO

La profesora o profesor esconde un objeto en algún lugar (alejado) del aula o del pasillo, o bien si se hace en el gimnasio (mejor), en algún lugar del gimnasio.

Cada persona que participa en la dinámica se encuentra subida en una silla y entre todos y todas tendrán que llegar al lugar donde está el objeto escondido, para ello no pueden hablar entre ellos y ellas ni tocar el suelo.

La persona que dinamiza la actividad puede apoyar diciendo frío-caliente en función de hacia dónde se estén dirigiendo.

Cooperación

16. Sentarse en círculo ⁵

OBJETIVOS

Fomentar el trabajo en grupo.

Estimular la cooperación y la confianza en el compañero y compañera.

DESARROLLO

Se forma un círculo entre todos los miembros del grupo y empiezan a caminar con las manos sobre los hombros de la persona que tienen delante.

El profesor o profesora dará un aviso y todos/as tratarán de sentarse en el regazo de la persona que está detrás. Para que todas y todos consigan sentarse sin caerse, es necesaria una buena comunicación, concentración y cooperación. Para facilitar la tarea, se recomienda que el círculo sea apretado, que todas se esfuercen en estar bien juntos, de modo que no se deje a nadie sin el regazo de la persona que tiene atrás.

La actividad se repetirá varias veces y una vez tengan la compenetración suficiente, tratarán de caminar sentadas, para lo cual deberán mover primero el pie derecho y luego el izquierdo, formando una especie de ciempiés.

En la reflexión posterior se recomienda hablar, además de la cooperación, de la ayuda mutua y la interdependencia.

EVALUACIÓN

Analizaremos cómo nos hemos sentido

¿Cuál ha sido la parte más difícil?

¿Cuál sido la mejor parte?

¿Qué conclusión sacamos de esta tarea?

⁵ LEDERACH, J.P., CHUPP, M., *¿Conflicto y Violencia? Busquemos alternativas creativas*, Ediciones Semilla, Guatemala, 1995.

Bibliografía

Garaidorgobil, M. (2004). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil: juego conducta prosocial y creatividad*. Ediciones pirámide S.A.

Giraldo, J. (2005). *Juegos cooperativos: jugar para que todos ganen*. Ediciones Océano.

3. Tratamiento de conflictos

UNIDAD

U
d
c
convive

didáctica

2

Concepto de conflicto

17. Conflicto positivo y negativo

OBJETIVOS

Reflexionar sobre el significado de la palabra conflicto

MATERIALES

Una pizarra

EVALUACIÓN

Poner de manifiesto que los conflictos pueden ser positivos o negativos, nosotros/as podemos elegir entre una y otra posibilidad. Ser consciente de que el conflicto también tiene connotaciones positivas.

DESARROLLO

El o la docente pregunta qué significa para cada uno de los alumnos y las alumnas la palabra "conflicto" y lo va escribiendo en la pizarra.

Habitualmente suele definirse como (pelea, discusión, problema, enfado...).

El/a docente debe explicar que al tener una visión negativa del conflicto, casi siempre lo tratamos como un problema y por eso utilizamos formas violentas para intentar acabar con él.

Pero tenemos que aprender a mirar a los conflictos como una oportunidad.

Reflexionar sobre qué aspectos beneficiosos pueden tener los conflictos.

Que los alumnos y las alumnas piensen en algún problema que hayan tenido y que hayan resuelto satisfactoriamente (puede ser algún conflicto planteado en alguna otra dinámica anterior) y comenten los beneficios que hubo:

Ejemplos: Mejora la relación, aclara puntos de vista, nos hace sentirnos contentos/as, nos da la oportunidad de ser más responsables en la búsqueda de soluciones.....

Se debe escribir en la pizarra de forma paralela a la definición negativa.

Concepto de conflicto

18. Conflicto. Definición

OBJETIVOS

Reflexionar sobre los elementos de los que consta el conflicto.

MATERIALES

Una pizarra

EVALUACIÓN

Ser consciente de qué elementos tiene un conflicto.

DESARROLLO

Siguiendo la dinámica anterior donde se reflexionaba sobre si el conflicto es positivo o negativo, se realizará ésta en la que analizan las partes del conflicto.

Se cuenta un conflicto:

“Kepa y Ander han sido siempre amigos. Juegan juntos al rugby en el mismo equipo y van a la misma clase. Sus padres-madres son también muy amigos. Habitualmente van unos u otros a buscarles tanto al Centro Escolar, como a deporte etc.

A su clase ha llegado gente nueva, entre ellos una chica muy simpática, Ane. A Ander le gusta Ane y se lo ha contado a Kepa. Estando todos juntos, Ander va a contar algo y se traba y tartamudea un poco. Kepa se ríe de él y comenta que a Ander le gusta Ane. Ander se enfada mucho con Kepa, ya no quiere ir con él en el coche ni acudir a rugby, por no encontrarse con Kepa. Sus padres y madres están preocupados/as porque les ven muy tristes, pero no saben qué hacer. El equipo de rugby también está preocupado porque si no va ninguno al entrenamiento, no podrán jugar el próximo partido”.

Vamos a analizar el conflicto. El conflicto se compone de tres elementos básicos:

PERSONAS

¿Quiénes participan en este conflicto?

Kepa, Ander, los padres y madres de ambos, Ane, su equipo de rugby. Todos ellos y todas ellas tienen una opinión sobre lo que ha pasado y pueden influir en el resultado.

¿Qué les gustaría conseguir a cada uno de ellos?

PROBLEMA

¿Qué tipo de problemas existen?

¿Cuál existía en el origen y cuántos se han ido sumando?

PROCESO

¿hace mucho que ha comenzado?

¿ha habido algún intento de resolución anterior?

Bibliografía

Cascón, P. (Coord.) (2000). *Educación para la Paz y la resolución de conflictos*. Ed. CissPraxis, Barcelona.

Lederach, J.P. (2000). *(Educar para la paz) El abecé de la paz y los conflictos*. Ed. Los libros de la catarata, Madrid, 2000.

Identificación y abordaje de conflictos

19. Escalando

OBJETIVOS

Analizar la escalada de los conflictos

Reflexionar en cómo podemos evitar que esto suceda

MATERIALES

Bancos
Sillas

Mesas... algo que sirva para poder ponerse cada vez un poco más arriba (sin correr peligro) y hacerlo en el gimnasio o en un aula adecuada.

EVALUACIÓN

¿Qué podemos hacer en cada uno de estos escalones para que no suba al siguiente?

¿Cómo podemos hacerlo?

¿Necesitamos algo para poder hacerlo?

DESARROLLO

Se ponen por parejas, un miembro de la pareja comenzará a escalar, cada vez se pondrá un poco más alto - alta y continuará conversando con su pareja, así se dejará interactuar un rato.

Sentados en círculo se recogerá:

Cómo se han ido sintiendo las personas que iban subiendo.

Cómo se han sentido las personas que se quedaban abajo.

¿Se ha notado en la forma de expresarse, de dirigirse unos a otros?

Explicación de la escalada del conflicto

3^{er} escalón: ya nos enfadamos con la otra persona y el enfado puede seguir subiendo cada vez más.

2^o escalón: nos empezamos a enfadar, aunque tenga un mal día no me tiene por qué hablar así.

1^{er} escalón: pensamos que no pasa nada, que seguro que tiene un mal día.

Identificación y abordaje de conflictos

20. ¿Puedo entrar?

OBJETIVOS

Dar a conocer cómo se sienten las personas que rechazan y son rechazadas en un grupo.

Analizar qué estrategias se desarrollan para afrontar este conflicto: el del rechazo y la exclusión.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido los que querían entrar y los que no lo permitían?

¿Qué les ha parecido a los que observan?

¿Qué se hubiera podido hacer diferente?

¿Cómo se sienten cuando en un grupo no se les acepta?

DESARROLLO

Se forma un grupo de seis personas que deben unirse fuertemente formando un círculo.

Cuatro van a participar en la dinámica en grupos de dos y el resto permanecerá en el aula observando. Estas cuatro personas son divididas en grupos de dos y se les hace salir de la sala para que no escuchen las indicaciones que se van a dar al resto. Al grupo de seis se les comunica:

A la primera pareja no se le debe dejar entrar dentro del círculo.

A la segunda pareja tampoco se le debe dejar entrar, pero ahora deben reaccionar hablando y deben impedir que entren.

A los grupos de dos hay que darles la siguiente instrucción:

Deben intentar entrar a toda costa en el grupo y que les acepten. Para ello deben plantear aquellas estrategias que estimen convenientes.

A los y las que observan:

Deben tomar nota de los acontecimientos para valorar la actitud de cada uno.

Bibliografía

Judson, S. (Koord.) (2000), *Aprendiendo a resolver conflictos. Manual de Educación para la Paz y la Noviolencia*. Argitaletxea. Ed. Los libros de la Catarata, Madrid, 2000. Col. Edupaz, núm. 9.

Girard, K. eta Koch, S. (1997), *Resolución de conflictos en las escuelas. Manual para educadores*. Argitaletxea. Ediciones Granica, Barcelona, Col. Mediación, núm. 7.

Intereses – posiciones

21. Playa o planetario

OBJETIVOS

Interesarnos por lo que otras personas quieren hacer y porqué.

Aprender a buscar acuerdos, tratando de buscar una alternativa que satisfaga mínimamente a todas y todos (no hacer simplemente lo que quiera la mayoría).

Aprender a no entrar en dinámicas competitivas de ganar-perder.

EVALUACIÓN

¿Qué ha ocurrido? ¿Hemos llegado a algún acuerdo?

¿Nos hemos preocupado por enterarnos de qué es realmente lo que les interesa a los miembros del otro grupo?

¿Han primado las ganas de llegar a un acuerdo o las ganas de “ganar” la discusión?

¿Hemos intentado combinar los dos planes? (por ejemplo, podríamos haber decidido ir a Donostia, porque esta ciudad combina los dos planes que estamos interesadas/os en hacer, puesto que tiene playa y planetario).

DESARROLLO

Dividimos a los miembros de la clase en dos grupos (es importante que los grupos estén compuestos por el mismo número de personas, para que no puedan recurrir a una votación y hacer simplemente lo que quiera la mayoría) y les planteamos la siguiente situación:

Acaba de terminar el curso y su tutora les plantea hacer una excursión de fin de curso. Como han trabajado duro durante todo el año, la profesora les dice que elijan ellas y ellos a donde quieren ir.

Uno de los grupos querrá ir a la playa (sin determinar una en concreto), porque ya está comenzando el verano y ¡tienen muchas ganas de hacer la primera escapadita a la playa!

El otro grupo quiere ir al planetario, porque el grupo de 4º del año pasado fue y les encantó. Llevan todo el año diciendo a la profesora que querían ir y esperaban poder hacerlo en la excursión de fin de curso.

Se dan alrededor de 30 minutos para discutir o debatir sobre el tema. Los miembros de cada grupo deberán mantenerse en la postura que se les haya dado, sin tener en cuenta qué es lo que en realidad les apetecería más.

Información de apoyo para el/la docente:

La posición es la postura que defendemos, lo que queremos hacer (ir a la playa o ir al planetario). Mientras nos movamos en las posiciones y discutamos únicamente en base a ellas, nos resultará complicado llegar a un acuerdo. Sin embargo, los intereses nos muestran las causas por las que queremos ese plan, lo que realmente nos mueve a querer un u otra cosa, el fin que perseguimos. Cuando descubrimos cuáles son los intereses de cada parte nos resulta mucho más fácil llegar a un acuerdo.

Intereses – posiciones

22. La naranja

OBJETIVOS

- Identificar intereses y necesidades.
- Estimular la generación de alternativas.

DESARROLLO

Se plantea la siguiente situación:

“Dos hermanos se están peleando por la única naranja que queda en el frutero. Ambos la quieren”.

En grupos de tres personas, representarán la situación y cada grupo propondrá una solución.

EVALUACIÓN

Normalmente, en términos de ganar-perder (uno se lleva la naranja), o la parten o buscan un adulto que lo solucione... ¿Qué se podría hacer para que ambos ganasen?:

¿Para qué quieren la naranja?: ¿pueden existir otras alternativas en las que los dos hermanos ganen?

¿Podríamos buscar alternativas? ¿Queremos hacerlo?

¿Cómo lo haríamos en este caso?

Bibliografía

Jares, X. (2001). *Educación y conflicto: guía de educación para la convivencia*. Ed. Popular, Madrid.

Ponieman, A. (2006). *Qué hacer con los conflictos: claves para comprenderlos, manejarlos, transformarlos y resolverlos*. Editorial Losada.

Tipos de respuesta al conflicto

23. La pecera

OBJETIVOS

Visualizar las dificultades para llegar al consenso y favorecer su consecución.

Intentar tomar una decisión por consenso.

MATERIALES

Mejor si se dispone de un panel, pizarra, o cartulina grande.

EVALUACIÓN

¿Cómo se sintieron?

¿Todo el mundo puede aceptar la decisión tomada?

¿Se sintieron bien representados?

¿Qué pasó, qué roles, qué favoreció y dificultó el consenso?....

DESARROLLO

Se eligen portavoces de grupos o personas que representen posturas y/o intereses diferentes sobre alguna cuestión que afecte al aula. Sólo estas personas pueden hablar y muy alto para que todo el mundo las oiga.

El grupo que va a discutir se coloca en el centro y el resto a su alrededor. En el caso de ser portavoces, su grupo se sitúa a su espalda.

Comienza la discusión entre las personas que están en el centro. El grupo del exterior tiene como misión observar y analizar qué está pasando, qué pasos se están dando, las posturas que están bloqueando el consenso, las dificultades de comunicación que haya, etc.

Eventualmente se puede plantear la posibilidad de que el grupo de detrás pueda pasar algún mensaje y que ante una propuesta muy novedosa que no estuviera discutida en el grupo se pueda plantear la posibilidad de dar uno o dos minutos para que todas las personas que están de portavoces consulten con su grupo.

Tipos de respuesta al conflicto

24. Negociar

OBJETIVOS

Aprender a negociar.

Valorar las opciones de las demás personas.

DESARROLLO

Son las Directoras de una gran empresa y hay un grupo de trabajadores/as que quieren un aumento de sueldo. Tú se la quieres dar, porque realmente es gente que trabaja mucho y muy bien, pero ahora la empresa anda mal de dinero. Para ti es importante que se sientan bien, porque gracias a su trabajo la empresa funciona correctamente.

Divididos/as en grupos, una persona hará de Directora y otros y otras de los y las trabajadoras.

Tendrán que llegar a un acuerdo en el que todo el mundo se quede satisfecho.

Bibliografía

Viñas, J. (2004). *Conflictos en los centros educativos: Cultura educativa y mediación para la convivencia*. Editorial Graò.

Munne, M. y Mac-Cragh, P. (2006). *Los diez principios de la cultura de la mediación*. Editorial Graò.

EVALUACIÓN

¿Qué ha sido lo más complicado?

¿Cómo han podido llegar a los acuerdos?

¿Cómo se han quedado después de hacerlo de esta manera?

4. Educación en DDHH

UNIDAD

U
d
c
convive

didáctica



Igualdad

25. Todas las personas tenemos los mismos derechos

OBJETIVOS

Mostrar al alumno que cada abuso atenta contra un derecho nuestro. Todo el mundo debe respeto a la integridad física y psicológica de la infancia.

Recaltar que debemos respetar el derecho de las demás personas a no ser atacadas ni agredidas.

EVALUACIÓN

¿Crees que los adultos y adultas abusamos de nuestro poder con los niños y las niñas?

¿Qué se puede hacer para hacernos conscientes de cómo lo hacemos?

¿Crees que se abusa de las personas que se consideran más débiles?

¿Por qué?

¿Cómo se podría evitar?

DESARROLLO

Leer en clase el siguiente derecho:

“Tengo derecho a pedir que no me hagan daño, ya sea a mi cuerpo o a otra parte de mi persona”.

Poner ejemplos de abusos físicos (Ej.: empujones, golpes, patadas, bofetadas que alguien les da) y psicológicos (insultos, amenazas, engaños, chantaje etc.). Hacer dos listas en la pizarra anotando los ejemplos de abusos físicos y psicológicos. Si es necesario, el mismo profesor o profesora pone algunos ejemplos, asegurándose de que participa toda la clase dando un turno de palabra.

Cada participante describirá una situación, en la siguiente línea:

Tengo derecho a no ser insultada, no tengo derecho a insultar.

Igualdad

26. Glosario de Derechos Humanos

OBJETIVOS

Dar a conocer la Declaración de los Derechos de la Infancia
Estimular la creatividad y la búsqueda de recursos

MATERIALES

Internet (si es posible)
Diccionarios
Papel
Bolígrafo

DESARROLLO

Se les entrega una copia de la siguiente Declaración, y divididos por grupos se dividen los principios, tendrán que buscar lo que significan las palabras escritas en negrita y explicar posteriormente mediante un ejemplo qué han entendido que supone ese principio.

EVALUACIÓN

¿Identificáis algún tipo de diferenciación en la Declaración? ¿Por qué está sólo escrito en masculino?

¿Os ha sorprendido algún principio? ¿Cuál y por qué?

Finalmente con todos los términos que han buscado se elaborará un Glosario de Derechos Humanos que se colgará en algún lugar del aula.

Bibliografía

Juaniz, M. (2001). *Siglo XXI, retos para un siglo con Derechos Humanos*. Universitat de Valencia.

Gros, H. y Gómez, Y. (2006). *La declaración universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO*. Editorial Comares.

La Asamblea General,

Proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchan por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

Principio 1: El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni **distinción** o **discriminación** por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Principio 2: El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y **normal**, así como en condiciones de libertad y **dignidad**. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Principio 3: El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una **nacionalidad**.

Principio 4: El niño debe gozar de los beneficios de la **seguridad social**. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

Principio 5: El niño física o mentalmente **impedido** o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

Principio 6: El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de **seguridad** moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder **subsidios** estatales o de otra índole.

Principio 7: El niño tiene derecho a recibir **educación**, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de **igualdad de oportunidades**, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad e su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

Principio 8: El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban **protección** y socorro.

Principio 9: El niño debe ser protegido contra toda forma de **abandono**, **cruidad** y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

Principio 10: El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la **discriminación racial**, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, **tolerancia**, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/25_sp.htm

Libertad

27. Límites

OBJETIVOS

Reflexionar sobre el conflicto de las libertades.

Analizar las normas y el concepto de libertad.

MATERIALES

Pizarra

EVALUACIÓN

Reflexionar sobre el hecho de que la libertad no es absoluta. Tiene sus límites. Está limitada a la libertad de los/as demás debido a que:

Vivimos con otras personas.

Formamos con ellos y ellas una sociedad, lo que hacemos afecta a otros y otras. Por eso debemos respetar siempre sus derechos y las leyes que los regulan.

Nuestra libertad está también limitada por las leyes, reglas, normas de convivencia establecidas en la sociedad.

Es preciso conjugar siempre las exigencias del bien común y las de autonomía personal.

DESARROLLO

Con toda la clase, se organiza un foro de debate basado en estas preguntas:

“¿Qué cosas no te dejan hacer que te gustaría hacer?”

En casa.

En el Centro Escolar.

Con tus amigos/as.

Se pretende que haya una lluvia de ideas sobre cada uno de los ámbitos.

Ejemplo: “Qué cosas no te dejan hacer que te gustaría hacer en el Centro Escolar”.

Respuestas posibles: Estar todo el día en el patio, hablar con mis compañeros/as todo el tiempo, decir palabrotas, no hacer caso al profesor o profesora.

La idea es reflexionar sobre qué ocurriría si todo el mundo hiciera eso, es decir, habría tal alboroto que no sería bueno para nadie, no se podría aprender, habría más enfados porque se molestaría al levantar más la voz, habría más insultos. Si todo el mundo estuviera en el patio no habría tanto sitio y probablemente los y las mayores no dejarían a los pequeños y las pequeñas sitio.

Libertad

28. Presión grupal

OBJETIVOS

Reflexionar sobre cómo nuestra libertad para actuar se ve influenciada por como actúen o como piensen nuestros amigos y amigas.

Potenciar el pensamiento crítico para formar personas autónomas que sean capaces de pensar y actuar por si mismas.

MATERIALES

Ninguno, en todo caso folios para que cada uno y cada una pueda poner individualmente su opinión (si no es posible gobernar el debate).

Bibliografía

Orlick T. *Libres para cooperar, libres para crear. Nuevos juegos y deportes cooperativos*. Barcelona. Paidotribo.

Zurbano Díaz de Cerio J.L. (2001). *Educación para la Convivencia y la Paz. Educación primaria*. Gobierno de Navarra. Educación y Cultura 2001.

DESARROLLO

Sacar un tema de debate entre los alumnos y las alumnas (ejemplos: los horarios de salida, violencia en el deporte, homosexualidad etc).

Es importante generar un debate en el que existan opiniones diferentes. Cuando los alumnos y las alumnas comiencen a discutir, se parará el debate y se reflexionará sobre por qué cada uno y cada una no puede opinar de manera diferente.

EVALUACIÓN

Cuando se organice el debate se les preguntará:

¿Qué opinas sobre este tema?

¿Por qué discutes con quienes tienen opiniones contrarias?

¿Qué es lo que te enfada de esto?

¿Cómo podríamos actuar para escuchar las opiniones de las demás personas sin que eso signifique que tengamos que cambiar nuestra opinión? Ejemplo:

Que cada persona escriba su opinión en pocas palabras.

Que se lea y se escuche.

Que el resto de la gente manifieste con qué está de acuerdo y con qué no (con algunas opiniones únicamente).

Género-roles

29. Trabajo y roles de género ⁶

OBJETIVOS

Cuestionar la tradicional división del trabajo.

Provocar la reflexión y el debate.

EVALUACIÓN

Posteriormente, se organizará un pequeño debate entre todos los alumnos y alumnas, en el que se intentarán tratar estas cuestiones:

¿Qué has pensado cuando has visto la lista de profesiones? ¿Por qué?

¿Cómo has elegido tu profesión y por qué?

¿Qué profesión te hubiera gustado encontrar en la lista? ¿Por qué?

¿Cuáles han sido los argumentos de tu compañera/o para desaprobar tu elección?

¿Cómo te has sentido al oír que tu decisión no les parecía adecuada?

¿Cómo te sentirías si tu padre o tu madre te dijeran lo mismo cuando elijas tu profesión? ¿Qué les dirías?

DESARROLLO

Se divide la clase en parejas, procurando, en la medida de lo posible, que estén compuestas por un chico y una chica, aunque no es necesario.

Los chicos tendrán que elegir, entre las siguientes, una profesión a la que les gustaría dedicarse:

Peluquero
 Enfermero
 Amo de casa
 Secretario
 Dependiente
 Bailarín
 Cajero
 Canguro
 Cuidador de ancianos/as
 Auxiliar de vuelo ("azafato")
 Cocinero

Las chicas tendrán que elegir entre las profesiones que se muestran a continuación:

Carpintera
 Fontanera
 Electricista
 Directora de un banco
 Ingeniera
 Mecánica
 Conserje
 Pescadora
 Barbera
 Obrera
 Bombera
 Arquitecta

Cada niña o niño comunicará a su pareja cuál de las mencionadas profesiones ha elegido y su pareja deberá mostrarle su desacuerdo y dar motivos para ello. Cada miembro de la pareja expondrá sus argumentos y se les dejará discutir durante unos minutos.

⁶ Basado en "Trabajo y roles sexuales". Edualter.

Género-roles

30. Futboleando

OBJETIVOS

Identificar las pequeñas desigualdades cotidianas.

Fomentar la crítica y no aceptación de estas situaciones

EVALUACIÓN

A continuación se invitará a todos los alumnos y alumnas a que reflexionen sobre la situación de Amaia y Ana y que piensen si es correcto lo que les ha ocurrido.

También se les invitará a pensar cómo se sentirían ellas/os en esa situación y cómo creen que deberían actuar Ana y Amaia.

Se tratará de generar un pequeño debate en torno a esas cuestiones.

DESARROLLO

La profesora o profesor contará a los alumnos y alumnas la siguiente historia::

Ana y Amaia son dos chicas de 9 años a las que les gusta mucho el fútbol. Se pasan todos los recreos jugando con el resto de chicos y chicas de su clase y por las tardes, después de clase, entrenan con el equipo del colegio, donde juegan también otros chicos y chicas de otras clases. Ya llevan tres años en el equipo y cada vez juegan mejor.

El curso termina y el entrenador les dice que ya no podrán seguir jugando en el equipo del colegio, puesto que a partir de los 10 años se dividen los equipos en femeninos y masculinos. Su colegio, como otros muchos, sólo tiene equipo masculino, por lo que Ana y Amaia se quedan sin un equipo en el que jugar.

Ana y Amaia se quedan tristes y dolidas, ya que creen que lo que está ocurriendo no es justo, que ellas nunca podrán llegar a ser buenas jugadoras si no hay alguien que les entrene y además, están tristes por tener que dejar el equipo en el que llevan tanto tiempo. No entienden porqué los chicos pueden seguir en el equipo del colegio y las chicas no.

Bibliografía

Grupo de trabajo del CPR de Gijón (2002). *Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar*, Consejería de Educación y Cultura y CPR de Gijón, 2002.

Barragán, F. (coord) (2001). *Violencia de género y currículo*. Ed. Aljibe.

Derechos sociales

31. Interconexiones

OBJETIVOS

Darnos cuenta de que podemos vivir un tipo de vida determinado porque muchas personas lo hacen posible.

Darnos cuenta de que nuestras acciones repercuten en otras personas.

MATERIALES

Atlas
Libros de consulta
Mapa mundi

DESARROLLO

A modo de adivinanza se pide al grupo que diga de qué están hechos una serie de objetos y de dónde vienen: pantalones, calcetines, latas de refrescos, pilas, papel de aluminio, toallas, maquillaje, jerseys, vasos, jarras, zapatos, botas, cuadernos, bolsas, servilletas, carteras, tebeos, chocolate, cintas de vídeo... o cualquier otra cosa que estén usando en ese momento. Para ello se les comenta que busquen en las etiquetas...

Marcaremos en el mapamundi los países con los que estamos interconectados e interconectadas y trataremos de completar la siguiente información:

¿Con qué países nos hemos conectado?

¿Qué sabemos de esos países? ¿en qué condiciones se vive en ellos?

¿Qué les damos a cambio a esos países?

¿Qué relación hay entre el precio al que compramos estos productos en estos países y el de venta?

¿Tienen los mismos derechos? ¿Por qué?

¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras?

Derechos sociales

32. ¿Límites a la libertad? ⁷

OBJETIVOS

Reflexionar sobre los límites en la libertad de expresión cuando atenta contra los derechos o la reputación de los demás.

MATERIALES

lápiz
papel

DESARROLLO

Distribuya a cada persona participante hojas de papel para que escriban un comentario hiriente que haya oído en la escuela, sin dirigiéndolo a nadie.

Disponga una gradación en la pared que abarque desde "broma/juego" hasta "muy hiriente/degradante". Pida a cada participante que ponga cada expresión en el lugar que, según su opinión, le corresponda en la escala. A continuación pídale que estudien en silencio lo que hay en la pared.

Divida la clase en pequeños grupos y entregue a cada grupo varias de las palabras que se han considerado más ofensivas. Pida a alguien de cada grupo que lea la primera palabra o expresión.

El grupo debe aceptar que se trata de un comentario hiriente y comentar:

- 1) si debe permitirse a la gente decir cosas así y
- 2) qué hacer si eso sucede. Repítase con cada palabra o expresión.

EVALUACIÓN

Por último, comente con la clase los derechos y obligaciones que implica el lenguaje ofensivo:

- ¿Está obligado el profesorado a impedir los insultos agresivos en la escuela?
- ¿Está obligado el alumnado a no usarlos en privado? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad para poner fin a los insultos?
- ¿Por qué es importante?

⁷ Basada en una dinámica de Amnistía Internacional: www.es.amnesty.org

Nota para los educadores: esta actividad se relaciona con los artículos 1, 2, 18 y 19 de la DUDH y con los artículos 12, 13, 14, 16, 17 y 29 de la Convención de Derechos de la Infancia.

► Bibliografía

Sátiro, A. (2006), *Jugar a pensar con mitos (8-9 años). Guía para educadores*. Colección: Enseñar, Proyecto Noria. Octaedro

Meirieu, P. (2004). *El maestro y los derechos del niño ¿Historia de un malentendido?*. Colección: Temas de infancia. Octaedro.

5. Interculturalidad

UNIDAD

U
d
c

didáctica

convive

2

Estereotipos

33. Cantando

OBJETIVOS

Cuestionar la imagen que tenemos de los diferentes lugares y personas.

Acercarnos a conocer otros pueblos.

MATERIALES

Mapa mundi

EVALUACIÓN

¿Qué sabemos de esos sitios?

En el mapamundi mostraremos el tamaño de África y de Asia, que es mucho más grande que Europa y sin embargo en Europa no es lo mismo la música italiana que la alemana, ¿por qué en esos países generalizamos?

Explicar los estereotipos y cómo su utilización impide acercarnos a conocer otras realidades.

DESARROLLO

Divididos en grupo se les pedirá que se inventen una canción con ritmos:

Africanos

Asiáticos

Brasileños

Andaluces

Vascos

Posteriormente se pondrán en común y trataremos de identificar las coincidencias, que *a priori* serán muchas, porque estarán basadas en los estereotipos que tenemos de esos lugares.

Una forma de redondear la dinámica sería que el profesor o profesora pudiera aportar alguna canción de esos lugares que cuestionara la imagen estereotipada que de ellos tenemos.

Estereotipos

34. ¿De dónde vengo?

OBJETIVOS

- Conocer a la gente que me rodea.
- Conocer otras costumbres y valorarlas positivamente.
- Observar mi historia personal.
- Descubrir los matices que se esconden tras cada realidad como la mejor manera de romper con los estereotipos.

MATERIALES

Pizarra

DESARROLLO

Previamente a la actividad, los/as participantes tendrán que recoger información respecto a su familia y a su propia historia personal. Deberán preguntar por los datos referidos al lugar de origen de su familia, si emigraron y a dónde lo hicieron, las tradiciones, costumbres, celebraciones, elementos particulares de la propia familia...

Posteriormente se pide al grupo que se siente en círculo y a continuación, cada participante irá diciendo las características de su familia, mientras el profesor o profesora lo va apuntando en la pizarra para ver las diferentes características que vayan apareciendo. Se analizarán las distintas costumbres, cultura y características de cada persona.

EVALUACIÓN

Se hará una reflexión de la diversidad cultural que integra nuestra sociedad, viendo características propias de cada cultura.

Analizar las influencias familiares sobre nuestras costumbres y actitudes.

Se preguntará a los y las participantes si hubo algún acontecimiento o costumbre que les resultara curioso o si, por el contrario, hubo alguna costumbre que les resultara familiar.

Bibliografía

Carbonell, F. (2005) *Educación en tiempos de incertidumbre, equidad e interculturalidad en la escuela*. Cuadernos de Educación Intercultural. La Catarata. Madrid.

Ruiz de Lobera, M. (2004) *Metodología para la formación en educación intercultural*. Cuadernos de Educación Intercultural. La Catarata. Madrid.

Acercamiento a otras culturas

35. Cuentos del mundo

OBJETIVOS

Conocer cuentos de otros lugares, conociendo así parte de su cultura.

Reflexionar sobre las similitudes que podemos encontrar entre los cuentos de lugares tan distantes entre sí.

Darse cuenta de que el cuento es una buena herramienta de acercamiento a otras culturas.

Entender que cada lugar tiene sus propias historias, leyendas y cuentos, y de lo enriquecedor que puede resultar conocerlas.

EVALUACIÓN

¿Por qué se llama “los días de la llorona” al invierno en Colombia? Reflexionar sobre la importancia que tiene la climatología en todas las culturas y de cómo muchos cuentos y leyendas están relacionados con fenómenos meteorológicos. ¿Qué significa o refleja esto?

¿Qué tienen en común estos cuentos provenientes de lugares tan distantes entre sí?

DESARROLLO

Se trata de leer al alumnado los siguientes cuentos, explicando de dónde son y ubicándolos en el mapa. Posteriormente, se tratará de responder, con ayuda del profesor o profesora, a las preguntas que aparecen en el apartado de “evaluación”.

LA LLORONA⁸ (COLOMBIA)

Hace muchos años, había una mujer colombiana que vivía en un pueblo llamado Palmira Valle.

La mujer no tenía hijos. Un día llamaron a su puerta y al abrir se encontró con un bebé dentro de una cesta.

La mujer se quedó al niño mucho tiempo, pero el niño lloraba y lloraba sin parar y la mujer se hartó de oírle, hasta que le dijo:

-Si vuelves a llorar, te ahogo.

El niño siguió llorando, por lo que la mujer lo llevó al río y lo ahogó.

A la mañana siguiente, llamaron a su puerta y le dijeron:

⁸ Cuento colombiano, por los alumnos y alumnas de 5º y 6º A del CEP Cervantes de Bilbao, en <http://www.saretik.net/ostadarra/ipuinak/cuentos.htm>. La estación del invierno en Colombia se denomina los días de la llorona por ser época de grandes lluvias. Las niñas colombianas representan en esa época “la llorona” en las plazas de los pueblos y en los colegios.

-Tu hijo ha aparecido ahogado en el río. Ella, arrepentida de lo que había hecho, comenzó a llorar. Fue al río, se sentó en una piedra y lloró día y noche, día tras día, noche tras noche.

Al cabo de algún tiempo, la mujer murió atropellada por un coche. Su espíritu siguió llorando en la piedra. Cuando se cumplió un año de su muerte, se reunieron el espíritu del hijo y de la madre en la orilla del río. Juntos lloraron.

Una gran tormenta se desencadenó en el lugar. Hubo grandes inundaciones, mucha gente murió, las fincas se hundieron y la casa de la mujer se derrumbó.

Las gentes del lugar creen que cuando hay tormentas en Colombia son los espíritus de la madre y el niño que se juntan a llorar su desgracia.

EL SOL Y EL ERIZO⁹ (BULGARIA)

Hace mucho tiempo, el Sol decidió casarse e invitó a todos los animales a su boda. Al saber que el Sol deseaba invitarlos a todos, el Erizo se escondió en un agujero, pues no le apetecía nada ir de boda. Cuando el Sol fue a casa del Erizo para transmitirle personalmente la invitación, no lo pudo encontrar por ninguna parte. Los vecinos y vecinas dijeron al Erizo que estaba invitado a la boda, y lo pusieron en una situación difícil. El Erizo hizo cuanto pudo para rehuir el compromiso, se inventó toda clase de excusas, pero pronto se dio cuenta de que es imposible decirle que no al rey de la vida, así que se unió al resto de los animales y se fue a la celebración.

Cuando se dirigían al palacio del Sol, los animales estaban llenos de entusiasmo. Todos menos el erizo, que se mantuvo callado durante todo el camino. Una vez en el palacio del Sol, los animales se sentaron cómodamente a la mesa y comenzaron a comer y beber, de modo que, al poco rato, todos estaban muy contentos. Excepto el Erizo que, sentado en un rincón, se dedicaba a roer una piedra que había traído. Al poco rato, el león, rey de los animales, soltó un estremecedor rugido y todos los animales callaron, muy asustados.

El erizo fue el único que no se asustó y, sentado en su rincón, continuó royendo la piedra. Pasado un rato, el Sol se presentaba ante sus invitados. Muy contento, recorrió el lugar y animó a todos y todas a comer y beber. Sin embargo, cuando llegó al Erizo, el Sol vio que no sólo no estaba disfrutando de la fiesta, sino que además se dedicaba a roer una piedra.

- Erizo, ¿qué haces? Deja ya esa piedra.

- No me pasa nada, pero prefiero roer de vez en cuando esta piedra, porque hay algo que no puedo quitarme de la cabeza... Verás, se me ha ocurrido que, aunque hasta el momento eres el único sol, ya hace bastante calor. Sin embargo, ahora vas a casarte y sin duda querrás tener hijos o hijas. ¿Qué sucederá si nacen más soles? Hará tanto calor que todas las plantas se secarán, y la tierra se convertirá en un desierto. ¿Qué comeremos entonces? Más vale que nos acostumbremos ya a comer piedras, para que más tarde, cuando sobre la tierra no queden más que piedras, éstas no nos sepan tan mal.

Al oír aquello, el Sol se quedó muy pensativo y se fue a la habitación.

Allí estaba sentado en una silla, ensimismado, con la cabeza apoyada en el pecho. Al cabo de un rato el Sol salió con aire triste y pensativo y se dirigió a los invitados e invitadas y les dijo:

- Amigos y amigas, mucho me temo que tendréis que volver a casa. He decidido no casarme. Pienso que es lo mejor para todos y todas.

Y este es el motivo por el que, hoy día, en el cielo no hay más que un sol.

Al verse privados de su diversión, los animales se enfurecieron y se abalanzaron sobre el Erizo con la intención de pegarle.

Pero él se ocultó a tiempo, y sólo se atrevió a salir mucho más tarde, cuando todos se hubieron marchado.

Este cuento ha llegado a su fin, esperamos que os haya gustado.

⁹ Cuento de Bulgaria, adaptado por el alumnado de 3º y 4º del Colegio Cervantes, en <http://www.saretik.net/ostadarra/ipuinak/cuentos.htm>.

Acercamiento a otras culturas

36. Creando música

OBJETIVOS

Acercarnos a las diferentes manifestaciones culturales a través de los instrumentos musicales.

Conocer dónde están otros lugares y aproximarnos al conocimiento de su realidad.

Fomentar el conocimiento y respetar la diversidad y la riqueza que las diferentes culturas aportan.

Acercarnos a otras culturas.

MATERIALES

Instrumentos musicales
Fotos de instrumentos musicales
Catálogos de viajes

DESAROLLO

Se buscarán a través de fotos, catálogos de viajes... instrumentos musicales del mundo... O bien si alguna persona tiene un instrumento musical en casa llevarlo al centro.

Iremos analizando uno por uno, qué sabemos de ese instrumento musical, de qué país es, qué tipo de música produce, cuándo se utiliza...

Elaboraremos un listado de todos los instrumentos musicales que conocemos y a qué país o zona geográfica corresponden. Asimismo analizaremos si aquí tenemos instrumentos musicales propios, cuáles son...

Bibliografía

Durán, T. (2002), *Quincemundos. Cuentos interculturales para la escuela*, Grao.

APIC, Asociaciones Pro-INmigrantes de Córdoba, *Cuéntaselo. Cuentos Interculturales de Tradición Oral*, Córdoba.

Comunicación intergeneracional

37. Biografías

OBJETIVOS

Fomentar la comunicación con las generaciones mayores.
Estimular el aprendizaje y el concepto de evolución.

MATERIALES

Folios
Bolígrafos
Todo lo necesario para elaborar una revista

Nota: Para esta dinámica serán necesarias dos sesiones.

DESARROLLO

1. Sesión

De forma conjunta hablaremos de quienes son las personas más mayores que tenemos en nuestro entorno, abuelos, abuelas, vecinas, vecinos... y nos plantearemos qué sabemos de su vida, cómo han vivido, cómo era cuando ellos y ellas eran más jóvenes, etc...

Comprobaremos cómo hay muchas cosas que no conocemos y que nos estamos perdiendo, en grupos de 5 personas se preparará una entrevista, como si fuéramos periodistas sobre qué cosas nos gustaría saber de su vida y de la época que han vivido.

Posteriormente se pondrá en común y elaboraremos la entrevista definitiva.

Como tarea realizaremos esta entrevista a nuestras personas mayores.

2. Sesión

Cada persona expondrá el resultado de su entrevista y con todas ellas se elaborará una revista en la que se recojan las historias de nuestras personas mayores y como conclusión a esa revista entre todos y todas elaboraremos un listado de todo aquello que esta actividad nos ha enseñado de nuestros mayores.

Comunicación intergeneracional

38. Otros tiempos

OBJETIVOS

Conocer cómo se divertían y jugaban los niños y las niñas hace muchos años.

Estimular la creatividad y la diversión en el grupo.

DESARROLLO

Se le pide a cada persona que pregunte en casa a qué jugaban cuando tenían su edad, y que les expliquen bien en qué consistía el juego, las reglas y dónde jugaban.

Posteriormente cada uno expondrá el juego, es previsible que algunos juegos se repitan por lo que se consensuarán las normas, y jugaran a cada uno de los juegos. (En caso de no tener muchas opciones, en el libro que figura en la bibliografía se encontrarán diversos juegos).

EVALUACIÓN

¿Qué les han parecido los juegos?

¿En qué se diferencian de los de hoy en día?

¿Por qué son divertidos los de antes?

¿Por qué creen que ya no se juega a esto tanto como antes?

Bibliografía

Juegos cooperativos de ayer y de hoy. FISC, Interred y Gobierno Vasco.

Grupo Corbera de Asturias (1997). *Juegos de ayer para niños de hoy*. ESM.

Grupos Humanos

39. Nuestros sueños ¹⁰

OBJETIVOS

Darnos cuenta de lo diferentes que son nuestros deseos o sueños y de cómo eso nos hace diferentes.

Reflexionar sobre la exclusividad de nuestro ser: no hay dos personas iguales (a pesar de que podamos tener mucho en común).

Darnos cuenta de que nuestros sueños también forman parte de nosotras/os.

MATERIALES

lápiz
papel

EVALUACIÓN

¿Ha habido muchas respuestas iguales?

¿Hay dos personas que hayan contestado igual a todo? ¿Por qué?

¿No es más divertido que cada una/ o sea diferente?

¿Nos provoca alguna reacción que alguien a quien consideramos muy amigo o amiga haya contestado diferente? ¿Por qué?

¿Cuándo nos molesta eso? ¿Por qué?

¿Qué podemos hacer en esas situaciones?

DESARROLLO

Las niñas y niños se sentarán formando un círculo. Se les pedirá que contesten individualmente a las siguientes preguntas:

Si pudiera ser un mamífero, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un pájaro, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un insecto, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser una flor, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un árbol, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser una montaña, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un instrumento musical, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un edificio, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un país, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un juego, me gustaría ser... porque.....

Si pudiera ser un disco, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un programa de televisión, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser una película, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un alimento, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un color, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser una calle, me gustaría ser... porque...

Si pudiera ser un idioma, me gustaría ser... porque...

¹⁰ Adaptación de Materiales de Unesco, en Amnistía Internacional, Cogam y Federación Colegas, *Actividades Pedagógicas, Actividades para educación primaria, Derecho a la orientación sexual, Actividad "el Círculo de los Deseos"*.

Grupos Humanos

40. Grupos

OBJETIVOS

Analizar cuál es la base de los diferentes grupos.
Fomentar la interrelación de las personas de grupos diferentes.

DESARROLLO

Se pide al alumnado que piense en base a qué se agrupan habitualmente (en función del sexo, del deporte que les gusta practicar, en función del lugar donde viven, de cómo se sientan en clase, de las actividades extraescolares a las que acuden juntas/os, de si estudian mucho o poco etc.) y se genera un pequeño debate en torno a eso.

Se consensúa cuál es el criterio principal en función del cual se relacionan más con algunas personas que con otras y se hacen grupos siguiendo ese criterio.

Seguidamente, la profesora o profesor forma parejas mixtas (es decir, de grupos diferentes) y les pide que hablen sobre aquello que comparten o que les une. Se trata de que observen que en muchos casos, tendrán más cosas en común con esa persona de otro grupo que con aquellas con las que está habitualmente, ya que cada individuo es diferente y no tiene porqué entenderse mejor con una persona que con otra simplemente porque jueguen al mismo deporte, se sienten juntas/os en clase o sean del mismo sexo.

EVALUACIÓN

¿Por qué nos sentimos diferentes unos y unas de otros y otras?

¿En base a qué?

¿En qué nos beneficia o nos perjudica esta reducción de las personas?

¿Cómo nos sentimos cuando nos ponen una etiqueta? ¿Qué podemos hacer?

Bibliografía

López Sánchez, F. (2007). *La escuela infantil: observatorio privilegiado de las desigualdades*. Editorial Grào.

Snell, M. (2006). *La escuela inclusiva*. Autor -editor

WEBS de interés

Aula Intercultural: <http://www.aulaintercultural.org>

CNICE: Espacio de internet del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dedicado a la atención a la diversidad en el aula: http://www.pntic.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/

Coeducación, espacio para educar en igualdad <http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/?m=200607>

Derechos humanos en Internet: <http://www.pangea.org/ddhh/>

Dinámicas de grupo: <http://www.gerza.com/>

DOCE: Documentos de Educación: <http://www.eurosur.org/DOCE/>

Edualter: <http://www.edualter.org>

Educared: <http://www.educared.net/>

Education index: <http://www.educationindex.com>

Fongdcam: <http://www.fongdcam.org>

Fundación cultura de paz: <http://www.fund-culturadepaz.org/>

Fundación secretariado general gitano: <http://www.fsgg.org/educacion/>

Interculturanet: <http://www.interculturanet.org/>

Juegos para la educación y la paz: http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/

Laboratorio de Estudios Interculturales: <http://www.ugr.es/~ldei/>

Madrid Redes Solidari@s: <http://cip.fuhem.es/EDUCA/mrs>

Profes: <http://www.primaria.profes.net/>

Proyecto Alfa-Epi: http://www.rlint.deusto.es/ALFA_EPI/alfa.asp

Proyecto Atlántida: <http://www.proyecto-atlantida.org>

Recursos educativos para docentes: http://www.educasites.net/recursos_educativos.htm

Saretik: <http://www.saretik.net/ostadarra/ipuinak/cuentos.htm>

Somos iguales, somos diferentes: <http://www.educa.rcanaria.es/Usr/Apdorta/unidad-1.htm>

UNESCO: <http://www.unesco.org/unesdi/>