**UNIDAD DIDÁCTICA: MIS MANOS**

**NIVEL**: 2º ciclo de educación infantil (3 años)

**OBJETIVOS**

**(Lo que quiero que mis alumnos aprendan)**

1. Descubrir y utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de las manos.

2. Conocer normas y hábitos de comportamiento social.

3. Observar y explorar con las manos su entorno físico y social planificando y ordenando su acción.

3. Utilizar las señales extralingüísticas de los gestos manuales para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los recibidos.

**COMPETENCIAS/ESTANDARES**

 **(Competencias a trabajar y estándares a desarrollar)**

. Autonomía e iniciativa personal

1. Desarrolla las rutinas diarias: (Lavado de manos, abrocharse y desabrocharse…)
2. Incrementa la propia iniciativa en su realización.
3. Adquiere progresiva seguridad en la realización adecuada de actividades
4. Resuelve las dificultades que encuentra en el juego y en la relación con los iguales y adultos.
5. Calcula los riesgos de determinadas situaciones, actividades o conductas.
6. Concluye las rutinas y actividades de una forma cada vez más correcta.

. Comunicación lingüística

1. Construye su pensamiento y regular su conducta
2. Expresa sus ideas, necesidades y sentimientos
3. Comprende e interpreta las ideas, necesidades y sentimientos de los demás.
4. Narra sucesos vividos o inventados.
5. Comprende relatos y sucesos leídos o contados por otros.
6. Conversa en grupo y comprende gestos.

. Matemática

1. Manipula y cuenta materiales.
2. Clasifica, ordena y hace series.
3. Utiliza los números para contar.
4. Aplica nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca lejos, grande-pequeño…

. Social y ciudadana

1. Se relaciona con los demás de forma positiva.
2. Se siente apreciado y valorado por sus iguales y adultos.
3. Construye un autoconcepto positivo de sí mismo.

. Conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Se orienta en los espacios cotidianos.
2. Identifica elementos de su realidad cercana: grupos, profesiones, elementos naturales, manifestaciones artísticas y culturales.

. Aprender a aprender

1. Juega y participa en actividades.

. Cultural y artística

1. Dibuja la figura humana.
2. Dibuja y reconoce personas que trabajan usando las manos.
3. Utiliza distintas técnicas plásticas.

. Cultural y emocional

1. Expresa con su cuerpo sentimientos emociones y vivencias

**CONTENIDOS**

**(Según la PGA y la Ley)**

**.** Sensaciones y percepciones a través de las manos.

. Exploración de sus manos y las de sus compañeros.

. Identificación del código manual de gestos de su entorno.

. Curiosidad y observación de los cambios que se pueden producir por la acción de nuestras manos.

. Utilización el sentido del tacto para explorar materiales y objetos diversos a través de distintas acciones (apretar, dejar caer, valorar).

. Valoración y uso de las normas elementales de manipulación y código gestual.

 . Vocabulario, características y funciones de las manos.

. Propiedades sonoras y expresivas de las manos.

. El número y su representación con los dedos (hasta el 3).

. Señales extralingüísticas para reforzar mensajes.

. Interés por elaboraciones plásticas.

. Discriminación de contrastes sonoros producidos por las manos: largo-corto, fuerte-suave, sonido-silencio.

. Gusto y curiosidad por explorar, medir y clasificar objetos y materiales manipulativos.

. Valoración de la función comunicativa del lenguaje corporal.

**RETO**

**(Actividad final donde pongan en juego todo lo aprendido)**

**Visita a una panadería artesanal y Taller de pan:** amasado de masa de pan en grupos de cinco.

**TEMPORALIZACIÓN**

 **(Número de sesiones para alcanzar los objetivos)** (3 semanas)

**. Activación:** 2 sesiones (ideas previas y motivación).

**. Construcción:** 6 sesiones

**. Consolidación:**5 sesiones

**. Evaluación:** 2 sesiones

**ACTIVIDADES:**

Las actividades girarán en torno a estos bloques:

1. Actividades introductorias (Motivación y conocimientos previos).
2. Conocer como son las manos (Manipulativas).
3. Cosas que hacemos con las manos (Funcionales, instrumentales, adiestramiento).
4. Actividades que realizan las manos (Comunicación, expresión, comprensión).
5. Trabajos que realizan las manos (Oficios y herramientas).
6. Actividades de síntesis intercaladas durante todo el proceso y al final.

1º semana: Actividades del grupo 1 y 2

2ª semana: Actividades del grupo 3 y 4

3ª semana: Actividades del grupo 5, algunas actividades del grupo 3 y 4.

Los dos últimos días se realizará una observación sistemática de algunos aspectos

**MOTIVACIÓN**

**(Actividad comienzo, narrativa, objeto misterioso)**

Desde que un niño descubre sus manos, emprende proceso de conocimiento y control progresivo de sus posibilidades perceptivas, motrices y expresivas. Todo ello es un contenido motivador y un contexto significativo para la realización de una variada gama de actividades de enseñanza y aprendizaje que tiene sentido y utilidad para él.

**Actividad motivadora**: “**CUENTO DE LOS CABRITILLOS Y EL LOBO”** con materiales auxiliares y modulación de voz, y su explotación didáctica. Ayudados de un guante negro de goma, harina y masa de harina. Primero asomará la mano con el guante, después un niño que hará de panadero, le cubrirá el guante con masa, y otro, el molinero, le untará a su vez de harina. Al final se hablará sobre las manos de los animales.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS**

**(Estrategia a emplear para activarlos)**

Tendremos en cuenta la maduración psicológica alcanzada. A través de la observación, veremos hasta que punto tienen asentada su identidad y autonomía personal:

 . Conocimiento de su cuerpo, partes y elementos destacados.

 . Conocimiento de las características y capacidades, posibilidades y limitaciones.

 . Estrategias y actitudes de cuidado y limpieza.

 . Coordinación de su comportamiento en juegos y rutinas.

**. “Dibújate a ti mismo”:** En una hoja tamaño A3 se dibujan. El dibujo se guardará hasta el final de la Unidad para poderlo comparar con el que el niño haga al final y evaluar como ha evolucionado su conocimiento del esquema corporal.

 **. Conversación en grupo:** Se hablará con los niños sobre las manos, estas son una parte del cuerpo, con ellas jugamos, nos expresamos, trabajamos, aseamos, etc. ¿Los animales tienen manos? Similitudes de algunas patas de animales con nuestras manos, hojas que parecen manos…

Se irán formulando preguntas del tipo: ¿Dónde están las manos? ¿En qué parte del cuerpo? ¿Cómo son? ¿Para qué las usamos? ¿Qué cosas hacemos todos los días con nuestras manos? ¿Y nuestros padres? ¿Y los bebés? ¿Qué personas trabajan con sus manos? ¿Qué otras cosas pueden hacer las manos?¿Qué pasaría si no tuviéramos manos? Etc.

Estaremos atentos implicando a todo el grupo para recoger información sobre los conocimientos y experiencias previas que tienen. Procuraremos no intervenir cuando se produzcan intervenciones espontaneas, observando a cada niño.

**. Jugar a la comba** (Se observará su coordinación motriz).

**TESTEO COMPRENSIÓN**

**(Recurso a aplicar para dar un feedback inmediato al alumno y hacerle ver lo que no sabe)**

En el desarrollo de varias actividades se realizará una evaluación continua. Además, se realizarán otras actividades al final, en momentos de síntesis y sobre las que se registrarán los conocimientos nuevos que hayan adquirido.

**CONSTRUCCIÓN**

**(Número de sesiones)**

6 sesiones

. Rutinas diarias referidas a las manos y su higiene: lavado y secado de manos.

. Observamos nuestras manos y las de otros compañeros de forma dirigida y formulando preguntas. Se van introduciendo conceptos referidos a las manos (abierta-cerrada, dedos cortos-largos, suave-áspero, gordo-flaco….

. Contorno de la mano: Marcan en una hoja con rotulador. Traen de casa el contorno de las manos de sus padres

. Juego tradicional La gallinita ciega

. Juego de no tener manos: Con las manos en la espalda tratan de coger y dar a alguien un objeto. Conversación sobre las dificultades. Comparan tamaños, hacen grupos por tamaños, ordenan por tamaños. Hacen series…

. Observación de láminas de diferentes oficios manuales.

. Reconocer a ciegas otras manos.

. Jugar a situar las manos en distintos partes del cuerpo, imitan y se les va dando órdenes

. Recortar a dedo fotos de manos

. Juego de memoria: Tres niños ponen las manos en distintas posturas, se quitan y tienen que recordar cómo estaban.

. Interpretar gestos de acciones: escribir, lavarse…uno lo hace y los otros tienen que adivinar de cual se trata.

. Conversación sobre el uso de las manos.

. Exploración del patio con las manos.

. Abrocharse, lavarse y regar plantas.

. Expresión de estado de ánimo por medio de gestos.

. Imprimir palmas y yemas.

. Juego de reconocer objetos a ciegas con las manos.

. Juego de esconder un objeto en la mano: adivinar en que mano está.

. Juego de superponer las manos: Se comienza por parejas para ir aumentando el grupo. Con la palma hacia abajo hacemos torres con las manos, el que queda abajo la coloca de nuevo arriba.

. Dar palmadas sobre la mesa al ritmo de una canción

. Juego de las canicas en grupos de 4

. Con las manos podemos medir: utilizando palmos y dedos medimos objetos y comparamos.

. Con las manos podemos pesar diferentes objetos y después verificar con la balanza.

. Con las manos podemos contar: señalamos cantidades y contamos dedos. Hasta 3.

. Juego de mímica para contarse lo que han hecho por la mañana.

. Danza en corro.

**CONSOLIDACIÓN**

**(Número de sesiones y repetición)**

5 sesiones.

. Conversación: herramientas que hay en la casa

. Juegos de pelota en el exterior.

. Juego de chapas.

. Experiencias táctiles diversas.

. Modelar en plastilina.

. Juegos de lenguaje gestual.

. Adivinanzas, refranes sobre las manos.

. Inventar trabalenguas con palabras nuevas del vocabulario.

. Decir palabras relacionadas con las manos.

. Colorear dibujos y completar.

. Puzles del cuerpo.

. Improvisar onomatopeyas imitando sonidos hechos con las manos.

. Cuentos sobre las manos y dramatización.

 . Repetición de juegos de los grupos 3 y 4 con alguna variante.

 . Recordar y cantar canciones.

 . Observar videos, imágenes…

 . Papiroflexia sencilla.

. Grafomotricidad: ondas.

. Jugar con marionetas de dedo y mano.

. Exposición de trabajos plásticos, materiales, experimentos.

**EVALUACIÓN**

**(Aspectos que van a formar parte de la evaluación)**

 **(Actividades clave que ponderan)**

 **(Sistemas de Evaluación)**

Se evaluará de forma continua el proceso y los aprendizajes, referido a objetivos y contenidos, conductas, comportamientos, manifestaciones, tareas, participación…

En diferentes momentos, diariamente, se recoge la información y se realizarán juicios de valor.

 Registro inicial a través de la observación directa, fichas de observación, anecdotario, diario, escalas de estimación, opiniones.

 Se registrarán los siguientes aspectos:

 . Relacionales: compañeros, profesor, familia.

. Personales: autonomía personal, hábitos de trabajo.

. Adaptación a la escuela: normas de convivencia, grado de satisfacción personal.

A través de la evaluación continua observaremos las siguientes actividades:

 . Lavado de manos.

. Abrochado y desabrochado.

. Dibujo de la figura humana.

. Dibujo y descripción verbal de personas que trabajen usando las manos.

. Mediante una conversación en grupo se evaluará: el grado de comprensión de los gestos que se le hacen, acciones que pueden hacer con las manos y para que acciones no las necesitan.

. Uso del vocabulario relativo a las manos.