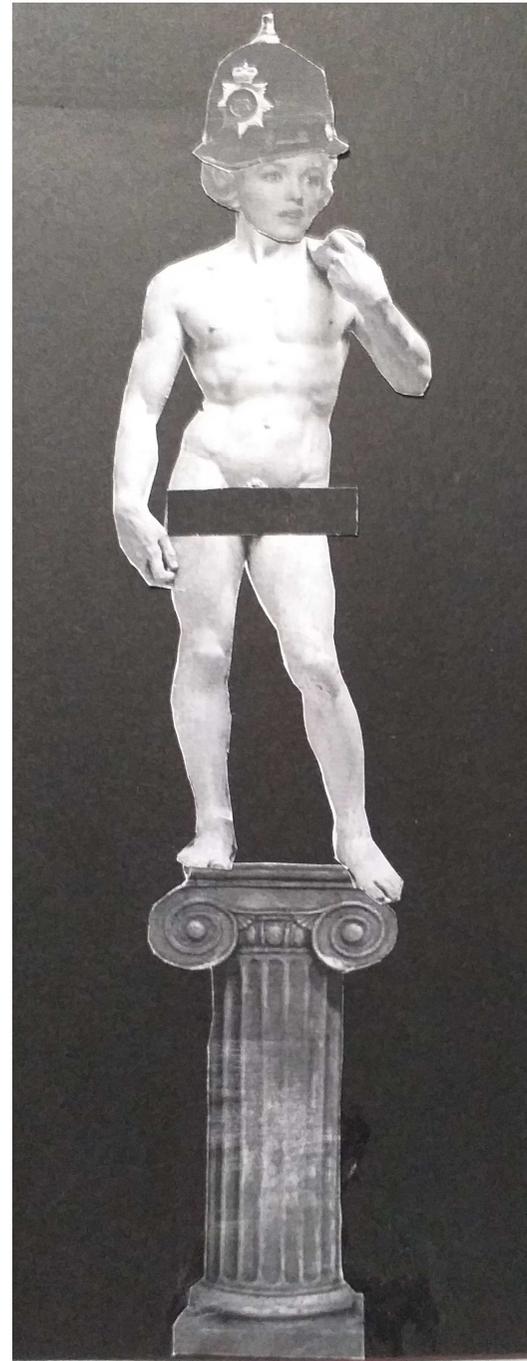


MÉLI-MILO (1.16)

OBJETIVO	REFERENCIA	MATERIAL	REALIZACIÓN (1x45min.)	VARIANTES
<ul style="list-style-type: none"> – Descubrir la obra de Max Ernst. – Realizar un fotomontaje mediante recortado y pegado. – Observar el contraste de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fotomontajes de Max Ernst (años 20) – Esculturas clásicas y modernas (Venus de Milo, David de Miguel Angel, Estatua de la Libertad...). 	<ul style="list-style-type: none"> – 1 cartulina negra DINA4. – Fotos de estatuas, sombreros y personajes. – Tijeras. – Pegamento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección y recortado de los elementos. <ul style="list-style-type: none"> – Elegir cuatro fotografías para el fotomontaje: una estatua, un retrato, un sombrero y una columna. – Recortar <u>finamente</u> cada uno de los elementos. 2. Preparación del fotomontaje. <ul style="list-style-type: none"> – Presentar los elementos sobre la base <u>sin pegarlos</u>. – Ajustar las fotografías retocando el recortado para mejorar el efecto y para que cada elemento se integre al máximo en la imagen final. 3. Realización del fotomontaje. <ul style="list-style-type: none"> – Pegar cada elemento del fotomontaje sobre la base empezando por la columna. – ¡Atención! el collage es definitivo. Una vez pegados, los elementos no se pueden reorganizar. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar fotos en blanco y negro del alumnado para realizar el fotomontaje. – Realizar el fotomontaje con un programa informático (Paint basta para ello).







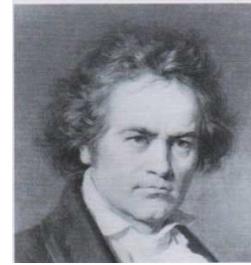
George Sand
(1804-1876)



John Wayne
(1907-1979)



Marilyn Monroe
(1926-1962)



Ludwig von Beethoven
(1770-1827)



Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

