

PRÁCTICA TAREA 2: TEORÍAS EXPLICATIVAS Y PRODESO DE DIAGNÓSTICO EN AUTISMO SIGNOS DE AUTISMO: ANÁLISIS DE UN RECURSO “La fiesta de cumpleaños”

Vídeo en el siguiente enlace: <https://asdifowales.co.uk/la-fiesta-de-cumpleanos>

Después contesta a la siguiente pregunta:

Los tres protagonistas del video son muy diferentes, pero los tres tienen autismo, ¿por qué? Razona tu respuesta.

Los tres tienen modos diferentes en los que se les presenta el autismo. Sin embargo, los tres tienen en común las características propias de una persona con Trastorno del Espectro Autista como son:

- Dificultades en la socialización y comunicación verbal.
- En la imaginación.
- En los gestos y la comunicación verbal.
- Además de unas respuestas sensoriales inusuales.
- Y una necesidad de orden, de rutinas, comportamientos repetitivos e intereses restringidos.

Los tres tienen dificultades en la interacción y en la comunicación social, pero cada uno responde de un modo. Por ejemplo, Jack se cae, se hace daño, pero no busca el consuelo de su padre o se acerca a él para contarle lo que le acaba de ocurrir. Por su parte, Risk ha visto lo que le ha ocurrido a Jack, pero se muestra impasible delante de él, sin reaccionar ni interactuar con él. Sin embargo, Amy se acerca a él, porque ha trabajado anteriormente esas situaciones, pero lo hace de manera torpe. Se agacha y le ofrece su brazo en su hombro como muestra de cariño y consuelo, sin decirle nada. Cada uno muestra signos de un tipo.

Además, tienen distintos modos de comunicación no verbal, como los gestos, que no suelen ser muy coordinados con la comunicación verbal. Algunos mantienen contacto ocular y otros no, pero hay que ver la forma en la que lo modulan en las situaciones comunicativas. Vemos como los tres realizan gestos (uno aletea, otro señala con el dedo y la otra intenta hacer pompas), pero en los tres casos tienen ausencia de espontaneidad, son inmaduros o inapropiados y muestran una coordinación reducida de esos gestos con la comunicación verbal.

Por otro lado, tienen un rango restringido de alimentos, debido a que no quieren enfrentarse a nuevas experiencias. Los tres tienen una dependencia clara de rutinas y un disgusto ante el cambio. Muestran insistencia en comer solo una variedad pequeña de alimentos. Conductas motoras repetitivas.

Finalmente, me gustaría señalar que los tres niños muestran un interés inusual en aspectos sensoriales de los objetos, buscando experiencias sensoriales de todo tipo. Por ejemplo, Amy acaricia constantemente el pelaje de sus ponis, pudiendo hacer este comportamiento durante horas. Risk gira las cartas para ver el reflejo brillante de ellas y Jack opta por ver desde diferentes planos a sus trenes alineados o girar sobre sí mismo.

	SOCIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL	IMAGINACIÓN	GESTOS Y COMUNICACIÓN NO VERBAL	NECESIDAD DE ORDEN, RUTINAS, INTERESES ...	RESPUESTAS SENSORIALES
AMY	<p>Apartada del grupo. No le interesan los demás. No le gustan los regalos. Quiere ser amiga únicamente de la que le ha regalado el poni. Solo dice que tiene una amiga, Olivia.</p> <p>Interesada en las interacciones sociales, pero tiene dificultades. Quiere participar y ser aceptada. Incómoda e insegura en las situaciones sociales.</p> <p>No tiene muchas habilidades de comunicación. Se muestra pasiva en las interacciones con los demás. No tiene estrechas relaciones sociales con sus iguales.</p> <p>Estilo social pasivo, no inicia conversaciones, pero responde a los demás.</p>	<p>Le cuesta comprender cómo se sienten los demás.</p> <p>Participa en juegos de ficción, sobre todo con sus ponis, representando el mismo escenario una y otra vez.</p> <p>Prefiere juegos solitarios.</p> <p>No muestra interés por compartir su juego con los demás.</p> <p>En juegos con los demás, muestra dificultad para generar ideas creativas y no entiende el juego simbólico.</p>	<p>Sonríe ante el regalo del poni. Copia e imita las acciones de su amiga Olivia.</p> <p>Imita a los demás en los juegos.</p> <p>Intenta consolar a Jack, pero con torpeza (aunque ha aprendido estrategias ante esas situaciones).</p> <p>Copia el modo en el que otros niños realizan las pompas de jabón.</p> <p>Le falta espontaneidad en la expresión de sus emociones, especialmente, a la hora de mostrar su entusiasmo hacia otros niños cuando hacen algo.</p>	<p>Se entretiene con su cantidad de ponis y es el único regalo del que disfruta.</p> <p>Su interés son los ponis, pero no habla constantemente de ellos y sí que participa de otras actividades.</p> <p>Cuando juega con sus ponis siempre lo hace del mismo modo</p>	<p>Le gusta acariciar el pelaje de los ponis y manipularlos de todas las maneras. Puede llegar a hacer esto durante horas.</p>

JACK	<p>Prefiere estar solo en lugar de acompañado.</p> <p>Evita el contacto social, se levanta y se va si se acercan a él. Es muy distante.</p> <p>No busca ni responde a las interacciones sociales.</p> <p>Verbaliza frases de la televisión y las repite una y otra vez.</p>	<p>No tiene ningún juego imaginativo.</p> <p>Juega mediante patrones inflexibles, pero sin un juego de ficción.</p>	<p>No llora en una caída. No busca el consuelo de su padre.</p> <p>Se siente impasible ante las pompas que realiza la mujer, no realizando ningún gesto convencional: no asiente, no mueve la cabeza, ni hace señas a nadie.</p> <p>Tampoco apunta con el dedo para compartir su ilusión por las pompas.</p> <p>Sí se muestra ilusionado, porque lo demuestra levantándose, agitando las manos a modo de aleteos.</p>	<p>Le encantan los trenes, mostrando un gran interés.</p> <p>Conductas restringidas y repetitivas, como el balanceo de la parte superior del cuerpo, girar sobre sí mismo y alinear objetos.</p> <p>Solo quiere comer un tipo de sándwich, cortado en forma de estrella y presentado en un plato en concreto. Se niega a comer otro tipo de alimento que haya en la mesa.</p>	<p>Hipersensibilidad a los ruidos fuertes, se aparta de ellos o se tapa los oídos con las manos.</p> <p>Gusto por girar sobre sí mismo.</p> <p>Mirar sus trenes desde perspectivas diversas.</p> <p>Insensibilidad hacia el dolor.</p>
-------------	---	---	---	---	--

RISK	<p>Seguro de sí mismo.</p> <p>No es consciente de las necesidades de los demás.</p> <p>Sí está interesado en los demás, pero lo hace de forma unilateral.</p> <p>Posee buenas capacidades verbales y habla con seguridad sobre sus intereses.</p> <p>Muestra un papel dominante. Su estilo social es activo, pero inusual. Busca interacción social de forma activa, pero con limitada reciprocidad.</p> <p>No escucha a los demás. No muestra sensibilidad por ellos. Quiere que los demás actúen como él quiere y dice.</p> <p>Indeciso, no muestra consuelo a Jack.</p> <p>Dirige los juegos, los roles de cada uno.</p>	<p>Participa en juegos imaginativos con sus semejantes, pero no comparte ideas imaginativas con los demás.</p>	<p>Realiza signos de comunicación no verbal, pero no se adecúan con su comunicación verbal.</p> <p>Por ejemplo: mete el cuerpo muy encima de los demás cuando habla con ellos y tampoco coordina su mirada con las cosas que apunta con el dedo.</p>	<p>Sabe todo sobre los coches y le gusta compartir información sobre ello. Se muestra interesado en los modelos y números de matrículas.</p>	<p>Juega ininterrumpidamente con unas cartas y le encanta girarlas y ver su superficie brillante.</p>
-------------	---	--	--	--	---

