

TAREA BLOQUE 3

Haz un plan de intervención general, en tu ámbito de trabajo (de acuerdo a tu especialidad), para el alumnado con TEL.

Luis tiene 7 años, presenta problemas en el lenguaje que se manifiestan sobre todo en la escuela ya que en casa la comunicación es adecuada, los padres no perciben problemas.

Tiene dificultades en todas las áreas. Su nivel motor, social y cognitivo es normal, pero a nivel lingüístico no avanza. El cociente intelectual manipulativo es de 95 puntos y el cociente intelectual verbal de 70 puntos.

Tiene problemas articulatorios y en la fluidez verbal. A veces presenta habla ininteligible, poco vocabulario expresivo y dificultades léxicas y semánticas. Utiliza frases muy sencillas y poco elaboradas de acuerdo a su edad.

El nivel de comprensión es mejor que la expresión, pero también tiene dificultades. La lectoescritura evoluciona con retraso.

1. INTRODUCCIÓN

El enunciado de la Tarea del Bloque 3 especifica que el Plan de intervención general se diseñará de acuerdo a la especialidad del que lo presenta. En mi caso lo enfocaré desde la perspectiva del Maestro de Pedagogía Terapéutica.

En el caso de los niños diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje suele ser norma que la atención a las necesidades educativas especiales, previa Evaluación Psicopedagógica que así lo determine, se lleve a cabo de forma coordinada por los especialistas de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje. Esta doble vertiente se justifica, aunque en Castilla y León se carece de una normativa que concrete las funciones de cada uno de ellos, en la clasificación de sus necesidades en dos grandes bloques. Uno estaría más vinculado a la Comunicación y al Lenguaje oral, del que se haría cargo el maestro de Audición y Lenguaje, mientras que el otro sería más propio de los procesos de lectura y escritura y le correspondería al especialista de Pedagogía Terapéutica.

En este punto de hace necesario, como aclaración, señalar que muchas veces los límites entre la actuación de uno y otro no son rígidos. Existe cierta flexibilidad por la interrelación que encontramos entre lenguaje oral y escrito, algo que debe ser visto como enriquecedor y beneficioso para el alumno pues trabajamos de forma coordinada y complementaria los mismos aspectos.

2. ANÁLISIS DEL CASO: IMPLICACIONES PARA LA INTERVENCIÓN

Una vez tomado en consideración lo señalado en el apartado anterior, debemos analizar las características del caso que nos plantea la tarea, con objeto de determinar necesidades y áreas en las que es preciso intervenir.

- Luis tiene 7 años (...)

- Tiene dificultades en todas las áreas. Su nivel motor, social y cognitivo es normal, pero a nivel lingüístico no avanza.

Tomando lo expuesto por Acosta y Montero (2001), con esa edad y la información que nos proporciona el caso podemos valorar que existe un desfase cronológico en su lenguaje. La persistencia, más allá de los 5 años y 6 meses de edad de trastornos del lenguaje relevantes puede ser un indicador de TEL.

- (...) presenta problemas en el lenguaje que se manifiestan sobre todo en la escuela ya que en casa la comunicación es adecuada, los padres no perciben problemas.

Es un dato relevante el que en la Escuela se observen dificultades y en el hogar no. Suele derivarse de las características del entorno familiar y puede responder a diferentes causas: negación familiar de la problemática del niño, que estén acostumbrados a esas dificultades y lo consideren como algo “normalizado”, que las dificultades del niño también las manifiesten el resto de sus familiares,...

- El cociente intelectual manipulativo es de 95 puntos y el cociente intelectual verbal de 70 puntos.

Tiene un CI no verbal superior a 80. Asimismo, se observa una discrepancia importante entre CI verbal y el no verbal, concretamente de 25 puntos.

- Tiene problemas articulatorios y en la fluidez verbal. A veces presenta habla ininteligible, poco vocabulario expresivo y dificultades léxicas y semánticas.

Este aspecto se abordara **en el área de Audición y Lenguaje.**

- Utiliza frases muy sencillas y poco elaboradas de acuerdo a su edad.

Podemos suponer que presenta una sintaxis deficiente, que se manifiesta en frases cortas, omisión de nexos y marcadores morfológicos, y probablemente en una costosa formación secuencial de los enunciados.

- El nivel de comprensión es mejor que la expresión, pero también tiene dificultades.

Una comprensión mejor que expresión, en la que las dificultades dependerán de variables como la longitud y complejidad estructural del enunciado, la ambigüedad semántica, el contexto donde situar el enunciado, así como la rapidez de emisión.

- *La lectoescritura evoluciona con retraso.*

Está en la edad en la que se debería haber asegurado casi el dominio de los procesos de lectura y escritura. Las dificultades en lenguaje oral se trasladan al aprendizaje del lenguaje escrito.

Por todo lo expuesto, podemos llegar a la conclusión de que se trataría de **un TEL del subtipo sintáctico-fonológico.**

3. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

- Adquirir una adecuada discriminación auditiva de los fonemas a trabajar.
- Mejorar sus habilidades metalingüísticas.
- Potenciar la expresión oral y escrita mediante la construcción de frases adecuadas.
- Desarrollar la competencia léxico-semántica.
- Favorecer la comprensión oral y escrita.
- Potenciar la consolidación y desarrollo de los procesos de lectura y escritura.

4. CONTENIDOS

- Percepción y discriminación fonética y fonológica de fonemas y grupos consonánticos.
- Conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonológica.
- Estructuración y enriquecimiento de las frases.
- Aumento del vocabulario.
- Lectura de palabras, frases y textos propios de su nivel.
- Comprensión de textos orales.
- Comprensión de textos escritos.
- Expresión escrita.

5. ACTIVIDADES

A. Habilidades metalingüísticas

A.1. Ejercicios de reflexión sobre las palabras.

- + Reconocimiento de una palabra.
- + Omisión de la palabra inicial y final en una frase.
- + Contar palabras en frases.
- + Comparación de número de segmentos.

- + Dictado de palabras.
- + Segmentar la palabra inicial.
- + Segmentar la palabra situada en el medio.
- + Segmentar la tercera-última-palabra.
- + Inversión de palabras.
- + Palabra cambiada, añadida y suprimida.

A.2. Ejercicios de reflexión sobre sílabas.

- + Juego del “veo, veo”.
- + Contar sonidos silábicos en láminas.
- + Dictado silábico.
- + Libro móvil de sílabas.
- + Segmentación de sílabas de la palabra: al principio, en medio y al final.
- + Comparación de segmentos silábicos al inicio, en medio y al final de la palabra.
- + Ejercicios de rimas.
- + Tren de palabras.
- + Añadir sílabas al principio y al final.
- + Inversión de sílabas.
- + Buscar imágenes que tengan el mismo sonido silábico final o inicial.

A.3. Ejercicios de reflexión sobre fonemas.

- + Juego de onomatopeyas.
- + Juego con nombres de los niños: adivinar nombres de niños que acaben en...
- + Juego con objetos: adivinar nombres de objetos del aula que empiecen por...
- + Reconocimiento de sonidos al principio de palabra.
- + Aislar el fonema inicial.
- + Segmentación fonémica en posición inicial.
- + Ejercicio de añadir fonemas.
- + Contar segmentos fonémicos.
- + Dictado de fonemas.
- + Comparación e inversión de segmentos fonémicos.
- + Unión de sonidos a pseudopalabras para formar palabras.
- + Juegos de rimas: reconocimiento de los sonidos en las poesías.

B. Morfosintaxis

B.1. Observar y contar lo que ve en situaciones reales, en una lámina o una imagen.

B.2. Manipular imágenes y/o pictogramas con objeto de construir frases con diferentes estructuras.

B.3. Completar oraciones, con o sin apoyo visual, teniendo en cuenta:

- + Concordancia en género.
- + Concordancia en número
- + Que tenga finalmente un sentido completo.

B.4. Alargar oraciones (expansión de sintagma).

- + Empezamos por un artículo y vamos añadiendo cada vez más elementos.

B.5. Ordenar los elementos de una oración, para lo que podemos utilizar apoyo visual.

B.6. Recordamos lo que falta.

- + Eliminamos un elemento de la oración y debemos indagar cual debe ser, valorando diferentes posibilidades.

B.7. Seleccionar entre varias frases aquella en donde exista una correcta concordancia genero-número.

B.8. Relacionar una frase con su significado.

B.9. Identificar los elementos de la oración.

B.10. Unir el sintagma nominal y verbal para componer una oración.

B.11. Lectura de cuentos adaptados con pictogramas y reproducción (oral-pictogramas) de las frases en diferentes soportes.

C. Vocabulario

C.1. Utilizar correctamente el vocabulario básico adecuado al nivel.

- + Conocer y utilizar palabras que se refieren a nombres, acciones, cualidades, también palabras antónimas y sinónimas.
- + Enumerar palabras (aisladas o en frases) de acuerdo a una clase, criterio o un tipo de asociación.
- + Realizar cadenas de palabras.
- + Identificar frases con errores.
- + Señalar nombrar palabras referidas a cualidades.
- + Uso del vocabulario en frases y descripciones.
- + Nombrar palabras dada una definición.

- + Identificar y utilizar palabras para referirse a:
 - o Experiencias personales referidas al pasado.
 - o Sucesos o actividades que se van a realizar.
 - o La ubicación en el calendario semanal y mensual.

C.2. Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado.

- + Asociar palabras que guardan una relación lógica: similitud, complementariedad, pertenencia a una clase o categoría, etc.
- + Seleccionar y enumerar palabras pertenecientes a la misma familia semántica.
- + Juegos de categorización y clasificación por campos semánticos.
- + Formar familias de palabras derivadas a partir de una dada.
- + Identificar palabras que pertenecen a una misma familia semántica para agrupar y categorizar palabras en familias semánticas.
- + Definir palabras, con y sin apoyo visual, de las trabajadas en los diferentes campos semánticos.
- + Elaborar o completar mapas conceptuales con palabras, con apoyo de imágenes o pictogramas.
- + Elaborar frases absurdas cambiando los aumentativos por los diminutivos y a la inversa.
- + Juegos de enumeración de vocabulario básico, antónimos, sinónimos...

D. Comprensión de textos orales

D.1. Interpretación de las instrucciones para la realización de actividades.

D.2. Ejecutar órdenes y mensajes.

D.3. Narración y visionado de cuentos y otros relatos: preguntas (abiertas, cerradas, de selección).

D.4. Actividades relacionadas con la comprensión, mediante apoyo gráfico, de textos orales, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos:

- + Seguir instrucciones reaccionando a lo que se le pide (señalar, seleccionar, o actuar).
- + Descubrir errores.
- + Completar frases inacabadas.

E. Lectura y escritura.

E.1. Proceso de lectura: decodificación.

- + Presentar palabras para ser leídas en un solo golpe de voz.
- + Jugar con el *Memory* de las palabras.
- + Leer palabras escritas con diferentes tipografías.
- + Emparejar sílabas escritas con distintas grafías. S
- + Separar las palabras de una oración que haya sido escrita sin espacios.
- + Marcar el ritmo de la lectura palabra a palabra, sin silabear, a partir de oraciones cortas, utilizando palmadas, sonidos o gestos.
- + Colocar tarjetas con el nombre de objetos de la clase.
- + Buscar palabras que rimen con otras.
- + Encadenar palabras.

E.2. Velocidad lectora.

- + Dominó de las palabras.
- + Reconocer logotipos.
- + Buscar una serie de palabras en un texto.
- + Hacer teatro leído, donde los alumnos pueden interpretar diferentes personajes cada vez que lo leen.
- + Realizar ejercicios con herramientas TIC tales con el programa *Katamotz lectura*.
- + Memorizar trabalenguas, adivinanzas, chistes o poemas sencillos y recitarlos a sus compañeros.
- + Aprender el texto de su personaje en pequeñas representaciones teatrales.
- + Emitir frases de varias palabras completas de un solo golpe de voz y acompañadas a su ritmo respiratorio.
- + Entonar la misma frase de diferentes maneras dependiendo de los signos que la acompañen (exclamación o interrogación).
- + Imitar la locución y entonación de los diferentes personajes durante la lectura de cuentos.
- + Recrear con títeres una historia contada anteriormente por el docente.

E.3. Comprensión de textos.

- + *La búsqueda del tesoro*. Es el clásico juego de pistas en el cuál los niños han de seguir unas pistas escritas en papel.
- + Los niños, siguiendo un turno, expondrán el argumento del cuento que han leído anteriormente.
- + Secuenciar las viñetas de un cómic.

- + Sustituir palabras señaladas de un texto por otras del mismo significado.
- + Realizar la ilustración de un cuento en grupo.
- + Ilustrar las respuestas a un grupo de adivinanzas.
- + Leer de forma compartida para después explicar lo que ha leído al otro.
- + Elaborar un fichero con palabras desconocidas de un texto y su significado.
- + Sustituir palabras señaladas de un texto por otras de significado contrario.
- + Adivinar una palabra guiándole a través de la clave frío-caliente.
- + Inventar las partes que faltan de la historia, bien el nudo bien el final.
- + Expresar los sentimientos y emociones que le sugiere un texto leído.

E.4. Expresión escrita.

- + Produce textos escritos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, titulares, pies de foto, murales...
- + Crea textos relacionados con el ámbito escolar utilizando lenguaje verbal y no verbal.
- + Usa estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación, redacción del borrador, evaluación y revisión del texto.
- + Muestra interés y utiliza progresivamente las normas ortográficas: el punto, mayúsculas y minúsculas, identificación y uso de signos de interrogación y exclamación.
- + Cuida el orden, la caligrafía y la presentación de textos.

6. EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? Criterios de evaluación

A. Habilidades metaligüísticas

- Cuenta palabras en frases.
- Omite la palabra que se indica en una frase.
- Escribe dictados de palabras.
- Segmenta palabras.
- Transforma palabras: invierte, cambia, añade y suprime palabras.
- Nombra objetos del entorno que comienzan por un sonido concreto.
- Buscar imágenes que tengan el mismo sonido silábico final o inicial.
- Cuenta y escribe sílabas al dictado.
- Compone palabras con sílabas de forma manipulativa.
- Segmenta y añade sílabas de la palabra: al principio, en medio y al final.
- Hace rimas.

- Cambia el orden de las sílabas en la palabra.
- Reproduce y compara sonidos de objetos y animales.
- Adivina nombres de niños u objetos que empiezan o acaban por un sonido.
- Discrimina y cuenta cuántos fonemas tienen las palabras.
- Segmenta, añade y cuenta fonemas.
- Realiza dictados de fonemas.
- Compara e invierte segmentos fonémicos.
- Secuencia de forma correcta los fonemas y grupos fónicos trabajados.
- Une sonidos a pseudopalabras para formar palabras.
- Reconoce de los sonidos en las poesías.

B. Morfosintaxis

- Conoce las relaciones básicas que se dan entre las palabras.
- Reconoce las palabras que forman una frase (S+V+C).
- Construye correctamente frases de tres elementos S+V+C.
- Construye correctamente frases de más tres elementos.
- Estructura adecuadamente los elementos de la frase.
- Emplea frases sencillas para comunicarse de forma funcional (S+V+C).
- Utiliza adecuadamente en sus frases el nexos "y", "e".
- Se expresa utilizando frases de tres elementos S+V+C.
- Utiliza adecuadamente los artículos: el, la, los, las.
- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

C. Vocabulario

- Conoce el vocabulario trabajado a nivel comprensivo/expresivo.
- Tiene un nivel de vocabulario adecuado a su edad.
- Identifica palabras de igual significado.
- Identifica palabras con sentido contrario.
- Reconoce familias de palabras.
- Realiza ficheros personales con significados de nuevas palabras.
- Hace preguntas sobre el vocabulario desconocido.

D. Comprensión de textos orales

- Identifica el tema de un texto oral.
- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

- Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: trabalenguas, refranes, retahílas, canciones, cuentos.
- Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

E. Lectura y comprensión de textos escritos

- Asocia cada grafema con el sonido que representa.
- Construye sílabas directas e inversas.
- Reconoce palabras escritas de la vida cotidiana.
- Conoce el abecedario.
- Ordena alfabéticamente diferentes palabras.
- Lee en voz alta palabras cotidianas.
- Lee en voz alta distintos tipos de frases empleando la entonación adecuada.
- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad.
- Lee correctamente palabras y textos sencillos.
- Realiza lecturas en silencio.
- Lee con la velocidad adecuada a su nivel textos de diferente complejidad.
- Entiende el mensaje, de manera global, de los textos leídos.
- Responde a preguntas directas sobre textos escritos.
- Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.
- Usa el título y las ilustraciones para facilitar la comprensión de un texto.
- Relaciona las ilustraciones con el contenido de un texto leído.
- Elabora resúmenes sencillos para expresar la comprensión global de los textos leídos.
- Realiza dramatizaciones de textos literarios sencillos y adecuados para su edad.

F. Expresión escrita

- Escribe con una caligrafía clara y legible.
- Separa correctamente las palabras entre sí.
- Reproduce palabras, oraciones o textos breves dictados.
- Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad lo que quiere comunicar.
- Elabora textos muy sencillos con o sin apoyo de imágenes.
- Escribe textos breves del ámbito de la vida cotidiana imitando modelos.
- Aplica la ortografía natural en sus textos escritos.

¿Cómo evaluar? Procedimientos de evaluación

- Observación continua - directa e indirecta - y sistemática a lo largo de todas las actividades, para lo que se utilizarán:
 - Escalas de observación.
 - Fichas de seguimiento.
 - Registros anecdóticos.
 - Producciones de los alumnos.

¿Cuándo evaluar? Momentos de evaluación

- Evaluación Inicial. La llevamos a cabo para determinar dónde se encuentra el alumno y adecuar la intervención educativa a sus posibilidades.
- Evaluación Formativa. Tiene lugar a lo largo de todo el proceso de aprendizaje para conocer si nuestra intervención se adapta a las necesidades del alumno y lo que es capaz de hacer con nuestra ayuda y sin ella.
- Evaluación Final. Nos permitirá conocer el grado de consecución de los objetivos y establecer propuestas de mejora. Se indicarán pautas a seguir por la familia para que colaboren con nosotros también en el hogar en el desarrollo de la intervención educativa, así como propuestas de trabajo para el próximo curso.

7. COORDINACIÓN

- Coordinación quincenal del Equipo de Atención a la Diversidad (Maestro de PT, Maestra de AL, Orientadora del EOEP y Jefa de Estudios) con la Tutora de Luis, para llevar a cabo un seguimiento de las medidas adoptadas y hacer propuestas de mejora si se estima oportuno.
- Coordinación con la familia para asegurar la continuidad de la línea de intervención propuesta:
 - Trimestral. Con carácter prescriptivo, donde se le proporcionará información cualitativa sobre los progresos y dificultades de Luis.
 - A demanda por cualquiera de las partes cuando sea oportuno, para resolver dificultades puntuales o por cambios significativos en las condiciones personales del alumno.

8. BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- ACOSTA RODRÍGUEZ, V. M. Y MORENO SANTANA, A. M^a. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona, España: Masson.
- BRIHUEGA GASCÓN, A. M. et al. (2014). *Guía didáctica de lectura comprensiva*. Murcia, España: Consejería de Educación, Cultura y Universidades, Región de Murcia.
- CALERO, A. y otros (1991): *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil*. Madrid: Escuela Española.
- CRESCINI, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral (escuchar hablar y conversar) en educación primaria*. Pedagogía Magna, (11), 224-233
- SANCHEZ, E. (1999): "Estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura de la escritura", en Comunicación, Lenguaje y Comunicación, 3-4, 101-111.

Web:

- CRISTIANO BARBA, B. (2020) *Documento base para elaborar el PTI del área de Lengua*. Blog de Súper PT. Recuperado en: <http://www.superpt.es/documento-basico-para-elaborar-pti/>
- CRISTIANO BARBA, B. (2020) *Documento básico para elaborar Planes de Trabajo Individualizados específicos de Pedagogía Terapéutica*. Blog de Súper PT. Recuperado en: <http://www.superpt.es/documento-basico-para-elaborar-pti/>
- FERNÁNDEZ VIVANCOS, L. (2020) *Plan Trabajo Individualizado - Audición y Lenguaje*. Blog Audición Tierno. Recuperado en: <http://audiciontierno.blogspot.com/2016/10/plan-de-trabajo-individualizado.html>