

COMP	Categoría		4	3	2	1	0
			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	LA MITAD DE LA EXPOSICIÓN	ALGUNA VEZ	NUNCA
LINGÜÍSTICA	EXPRESIÓN ORAL, FLUIDEZ Y LENGUAJE CORPORAL	El alumno mantiene una posición correcta, sin dar nunca la espalda y mantiene contacto visual con los espectadores.					
		El alumno pronuncia correctamente con una expresividad y tonos adecuados.					
		El alumno enuncia oraciones gramaticalmente correctas con un vocabulario adecuado al nivel y a los contenidos*. * SERÁ EL DIFERENCIADOR ENTRE CURSOS					
LINGÜÍSTICA	VOCABULARIO	Los alumnos no usan coloquialismos en la exposición oral y dominan los tecnicismos del contenido que están exponiendo.					
	GRAMÁTICA	Los alumnos usan habitualmente conectores como <i>además, en primer lugar, también...</i> Emplean las palabras clave y utilizan la sinonimia y la sustitución pronominal para evitar las repeticiones.					
	ORTOGRAFÍA	En las diapositivas que se utilizan para apoyar la presentación oral, los alumnos no cometen faltas de ortografía.					
APRENDER A APRENDER	ORGANIZACIÓN DE IDEAS	Las ideas principales tienen conexión.					
		El tema y los argumentos están bien desarrollados, de forma lineal y ordenada.					
		Se sigue un esquema claro de temas y subtemas, utilizando recursos de edición que indiquen la posición de cada tema dentro de otro mayor.					
		Imágenes, vídeos y/o esquemas que facilitan la comprensión.					
		La visualización del trabajo es buena.					

COMP	Categoría		4	3	2	1	0
			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	LA MITAD DE LA EXPOSICIÓN	ALGUNA VEZ	NUNCA
INICATIVA PERSONAL	LIDERAZGO Y RESPONSABILIDAD	Se buscan soluciones adecuadas cuando se presentan problemas.					
		Gestionan y resuelven conflictos internos de forma correcta.					
		Utilizan estrategias para modelar sus emociones (no se dejan influenciar).					
		Han desarrollado acciones individuales y colectivas con creatividad y responsabilidad para cumplir con los objetivos.					
SOCIAL Y CÍVICA	COLABORACIÓN	Tienen organizada su ubicación en el espacio (cuando intervienen o no).					
		Tienen organizados los turnos de palabra.					
		Tod@s recuerdan y respetan su turno de palabra.					
		La participación es equitativa en tiempo y complejidad de contenido.					
		Tod@s conocen el trabajo y el contenido de los demás					
		Tod@s se muestran respetuos@s con su compañer@s.					
DIGITAL	FORMATO DIGITAL Y DIAPOSITIVAS: TEXTOS E IMÁGENES	La estructura de la diapositiva es sencilla, clara y se mantiene a lo largo de la presentación.					
		El texto es claramente visible y mantiene el formato a lo largo de toda la presentación.					
		La utilización de las imágenes es coherente y ayuda a resaltar la explicación.					
		El manejo del programa es perfecto, no se traba por falta de uso y se observa un alto nivel de trabajo con él.					