



**Educación  
Intercultural**



Desde 1953  
compartiendo culturas



# ¿Qué hicimos en la primera sesión?



Presentación



Concepto de cultura



Identidad



Modelos DIVE



No queremos hamburguesas



Pureza // Densidad

# Objetivos de aprendizaje de esta primera sesión

- Tomar conciencia de los propios estereotipos y entender cómo condicionan nuestra forma de ver el mundo
- Reflexionar sobre la importancia de la comunicación, de cómo las interpretaciones de cualquier mensaje son subjetivas y de las propias limitaciones del lenguaje verbal.
- Conocer y analizar diferentes formas de contacto intercultural y comprender sus consecuencias

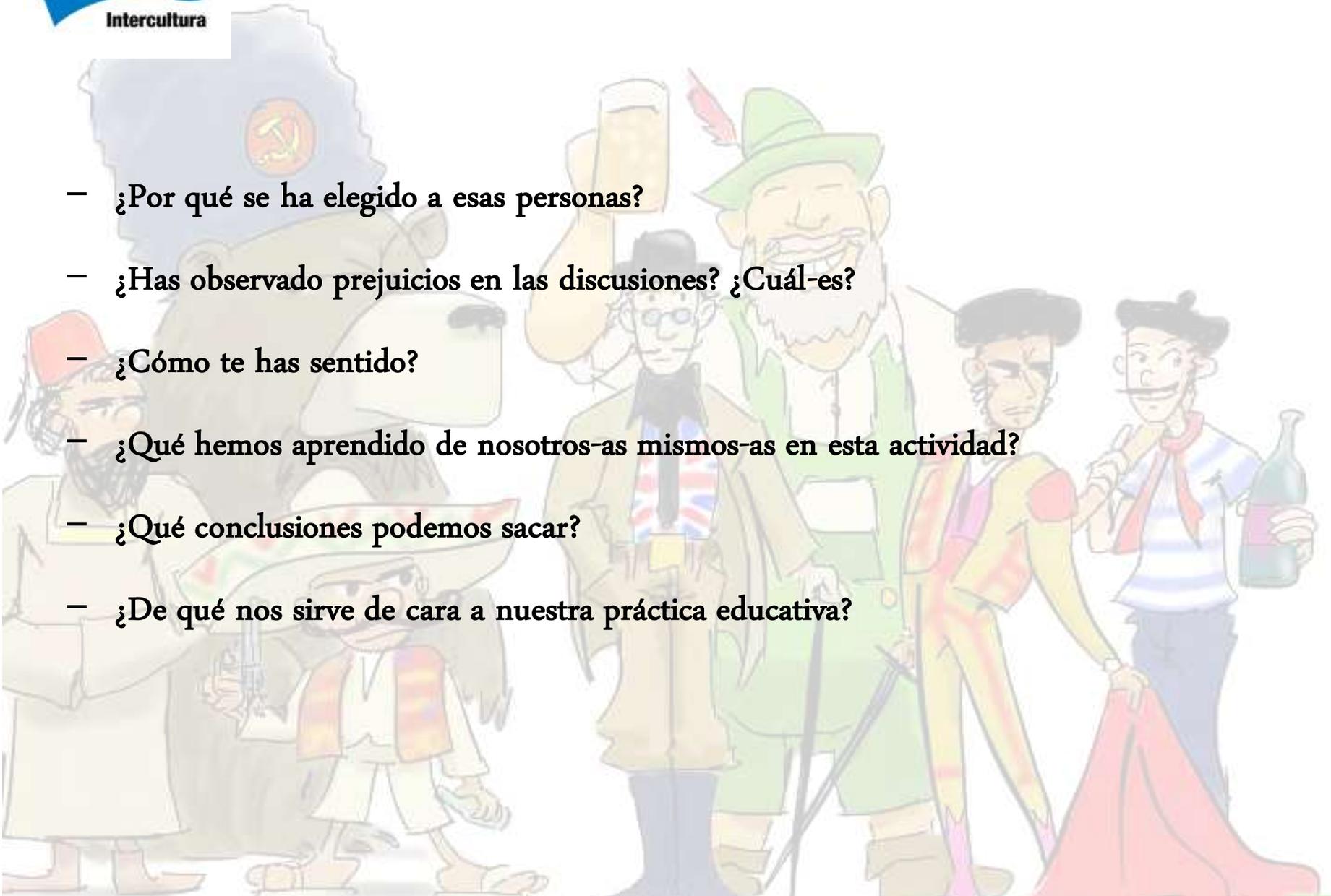


# Estereotipos y prejuicios



# Estereotipos y prejuicios

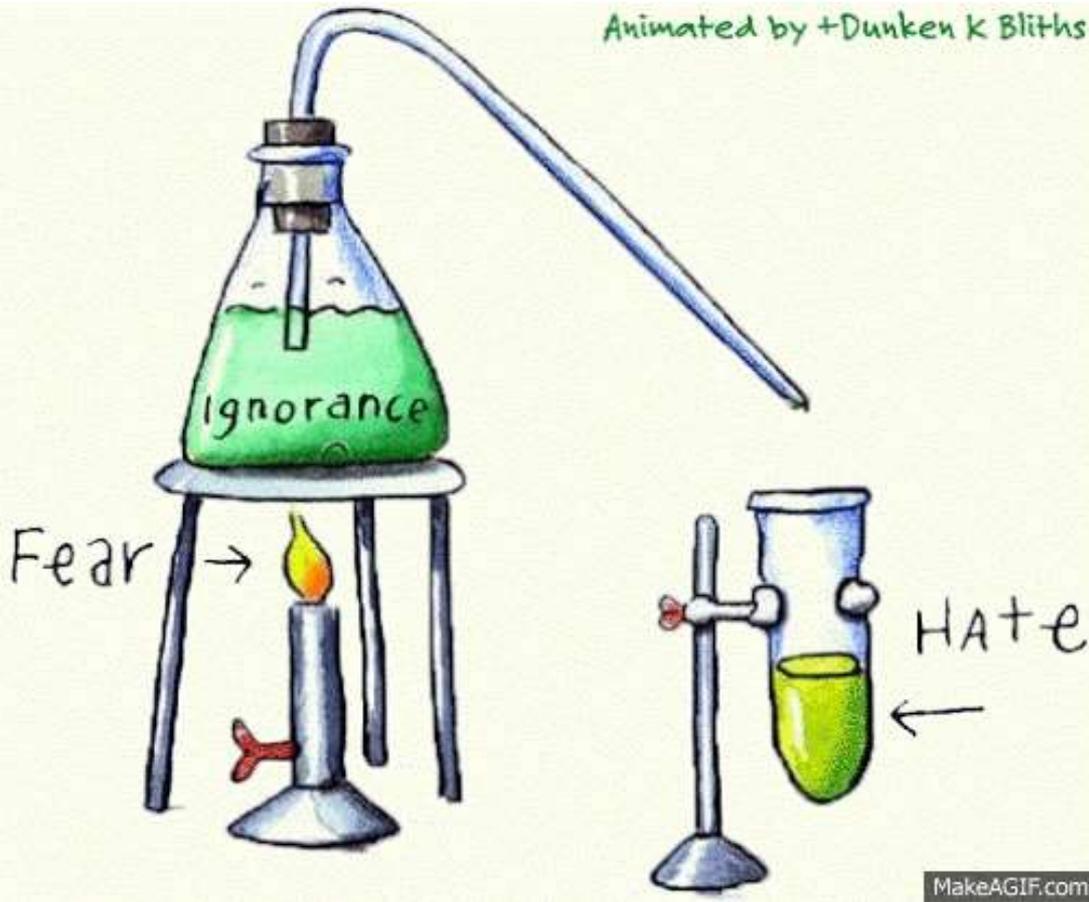
- ¿Por qué se ha elegido a esas personas?
- ¿Has observado prejuicios en las discusiones? ¿Cuál-es?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué hemos aprendido de nosotros-as mismos-as en esta actividad?
- ¿Qué conclusiones podemos sacar?
- ¿De qué nos sirve de cara a nuestra práctica educativa?





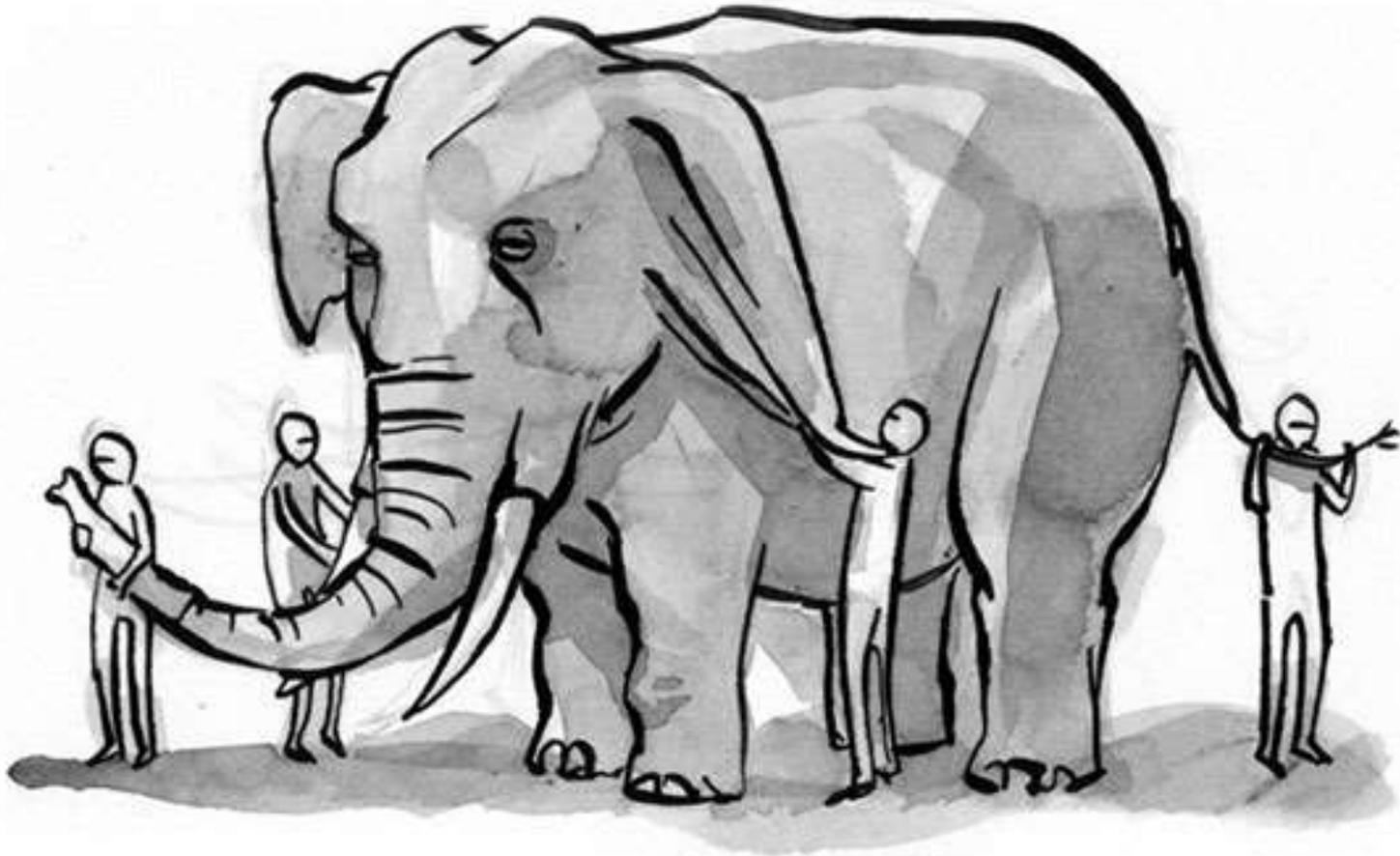
# Un vídeo para reflexionar

# Para generar el debate...



- ¿Qué hemos visto? ¿Qué resalta este vídeo?
- ¿Cómo nos hemos sentido al verlo? ¿Si nos hubiera tocado jugar hubiéramos actuado como estas personas?
- ¿Qué conclusiones sacamos?
- ¿Cómo lo podemos aplicar en nuestra práctica docente?

# Algunas ideas clave



# Algunas ideas clave

Según Simpson y Yinger

Prejuicios:

*“Predisposición a responder a ciertos estímulos de una forma determinada”.*

- Gracias a ellos acumulamos experiencias e ideas ajenas y las hacemos propias: proporcionan información sobre el entorno sin necesidad de que tengamos que experimentar directamente con él.
- Forman parte del proceso de simbolización y de elaboración de categorías.





# Algunas ideas clave

**PROBLEMA:** cuando el prejuicio se fosiliza y se transforma en **ESTEREOTIPO**.

## **DIFICULTADES:**

1. Suponen una simplificación: esquematizan la complejidad de una forma reduccionista.
2. Una vez adquiridos, es muy difícil modificarlos a partir de la propia experiencia, es más cuando tenemos experiencias contradictorias las vemos como excepciones a la regla, que seguimos ratificando.

## **PROBLEMAS:**

1. Se exageran un número muy limitado de características.
2. Se suponen ideas asociadas a las características observables.
3. Los estereotipos negativos omiten cualquier comportamiento positivo.
4. Se asocian características a ese grupo como si otros grupos no las compartieran.
5. Se adscriben a minorías nunca a grupos mayoritarios.
6. Se elimina la posibilidad de cambio.
7. Se elimina la posibilidad de variación individual.

¿Cómo combatirlos?

verme

## El dibujo ciego

- ¿Qué ha ocurrido? ¿Cómo nos hemos organizado?
- ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Ha sido fácil o difícil? ¿Era fácil estar callado?
- ¿Qué conclusiones podemos sacar de esta actividad?
- ¿Cómo lo podemos aplicar en nuestra práctica docente?



# Algunas ideas clave



Contacto visual

Gestos corporales

Tono de voz

Turnos de palabra

Puntualidad

Formas de vestir

Normas sociales

Uso del espacio

Distancia física corporal

Clima

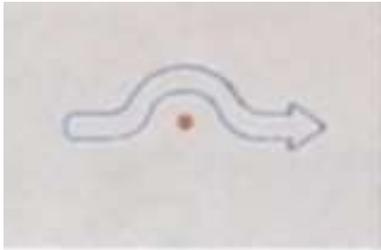
Lugar geográfico

Hora del día

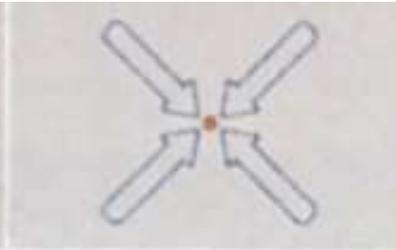


# Estilos de comunicación

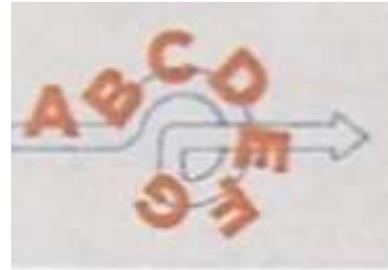
Indirecto



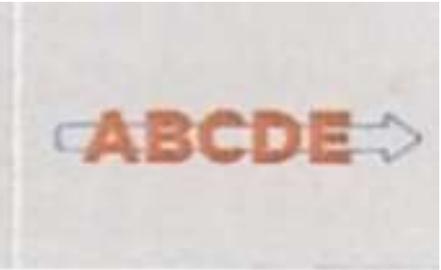
Directo



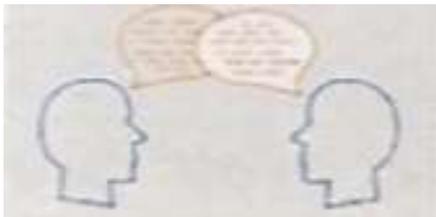
Circular



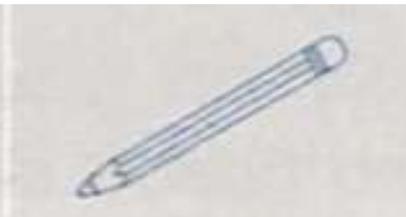
Lineal



Orientado  
a relaciones



Orientado  
a tareas



Alto contexto



Bajo contexto





# El contacto intercultural

Matrimonios  
concertados

Turismo

Programas de inmersión  
cultural

Invasión militar

¿Cuáles han sido las **formas más  
frecuentes de entrar en contacto** grupos  
culturales diferentes?

Viajes exploratorios

Colonización

Cooperación  
internacional

Comercio

Medios de  
comunicación

Migraciones

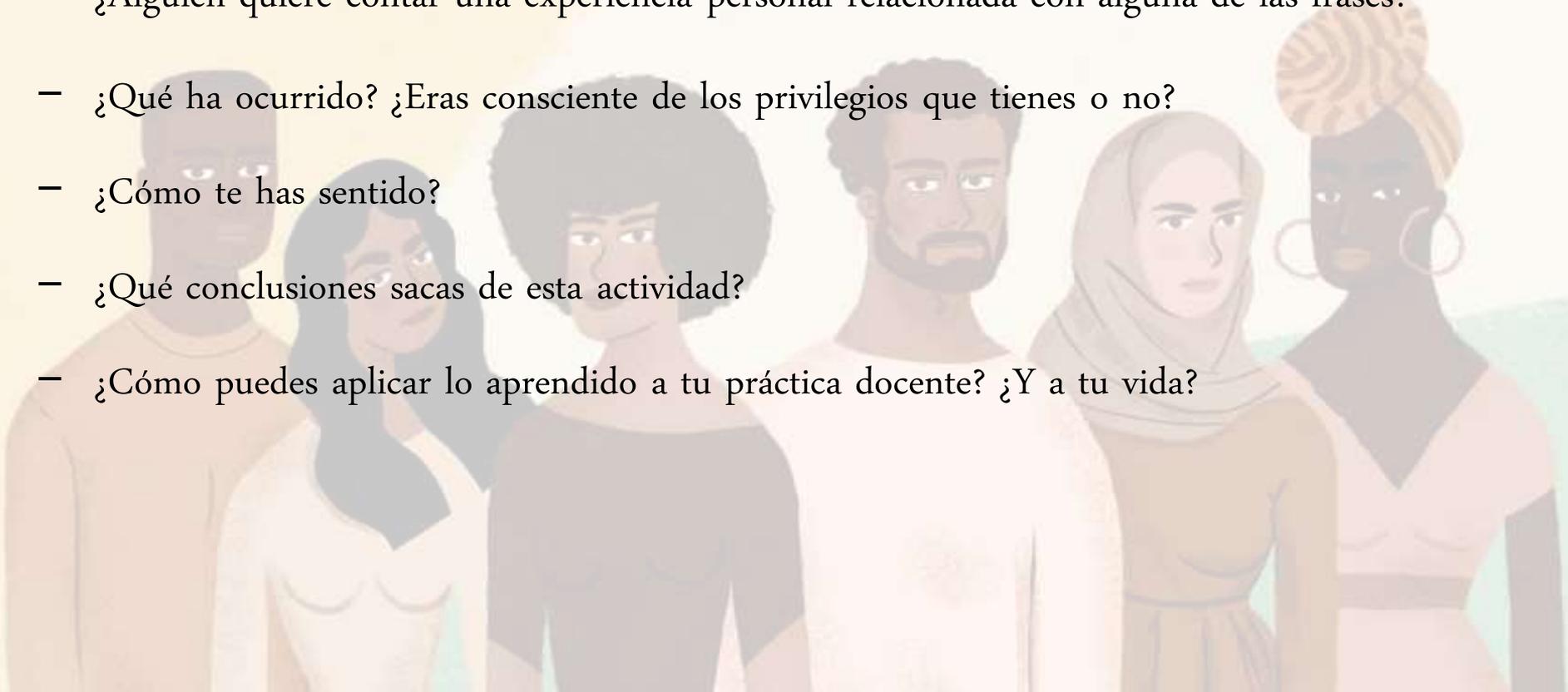


# El contacto intercultural

- ¿Cuáles han sido las consecuencias para ambos grupos culturales en cada caso?
- ¿Cuáles serían las circunstancias ideales de contacto y convivencia intercultural?
- ¿Conoces algún ejemplo real?
- ¿Qué medidas legales, políticas y económicas habría que tomar para que se diera una situación intercultural justa y solidaria?

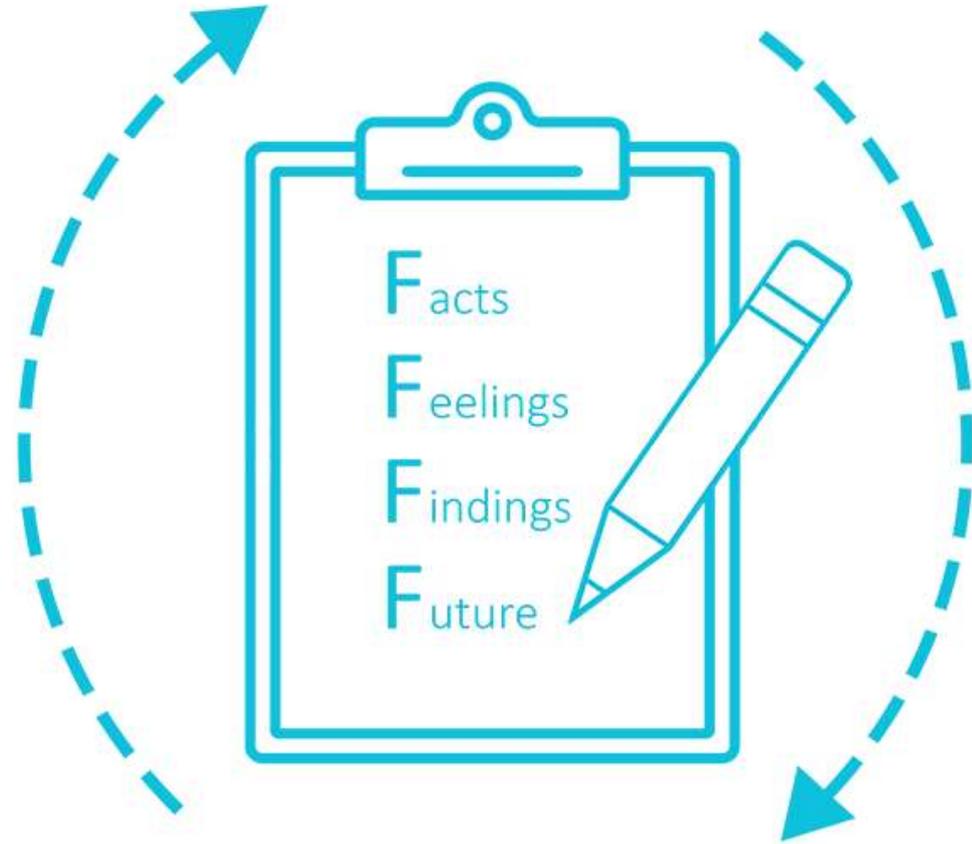
# Racismo y privilegios invisibles

- ¿Alguien quiere contar una experiencia personal relacionada con alguna de las frases?
- ¿Qué ha ocurrido? ¿Eras consciente de los privilegios que tienes o no?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué conclusiones sacas de esta actividad?
- ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido a tu práctica docente? ¿Y a tu vida?



# Debriefing

- ¿Qué conceptos se han trabajado esta tarde?
- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Qué habéis descubierto?
- ¿De qué manera podéis utilizar lo aprendido esta tarde con el alumnado?



# Pasos a seguir

**Enero**

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 de Enero. Año nuevo

6 de Enero. Epifanía del Señor

**Febrero**

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

**Marzo**

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Abril**

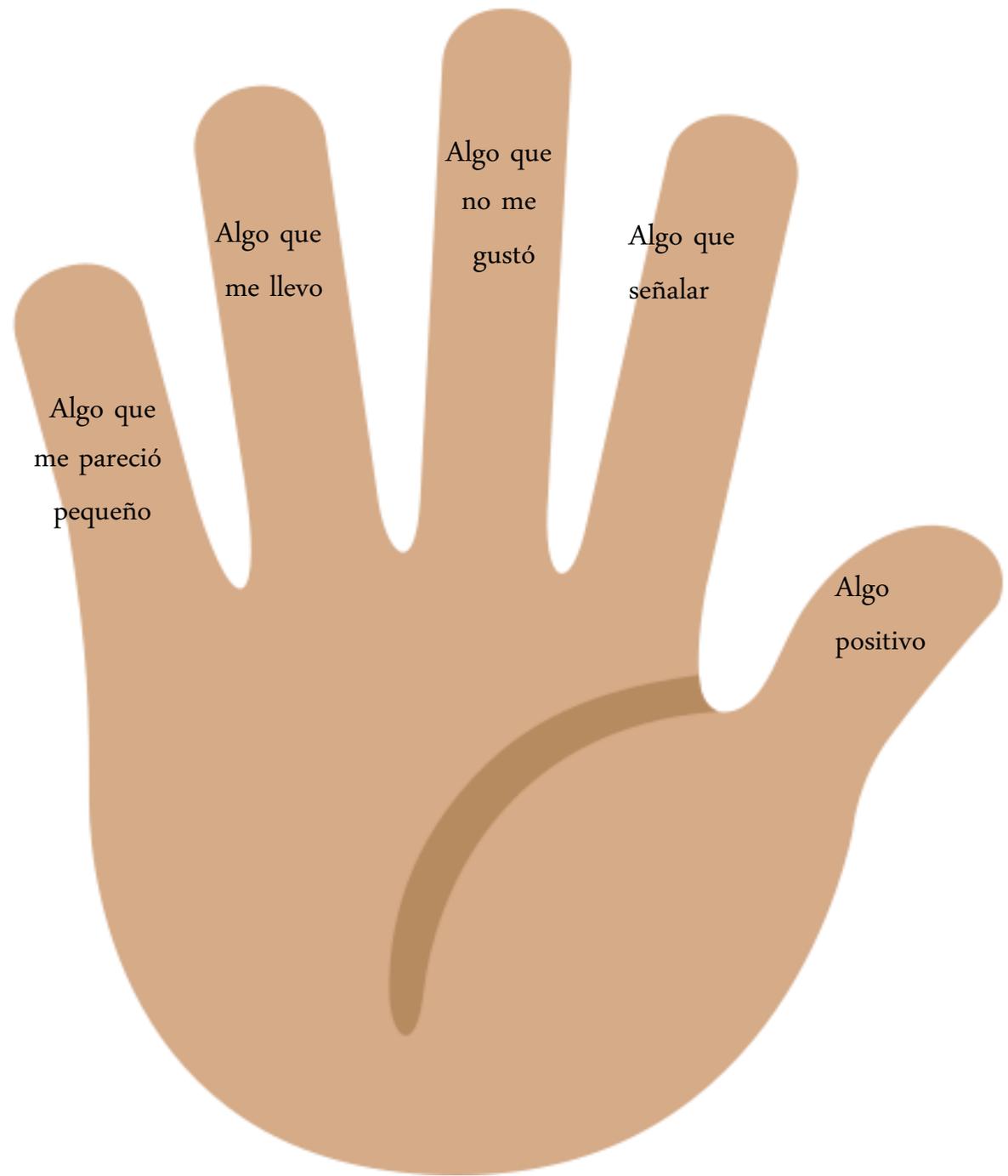
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Mayo**

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Junio**

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



# Evaluación