

LUNES, 30 DE MARZO DE 2020

18:30h Viaje a través de la Evolución de los Instrumentos de Viento Metal. Ponente: Jesús Martínez Moreno

20h: primer concierto de las XI Jornadas Musicales

PROGRAMA

José Vítors. (1962-)

Canción sin palabras. 4 minutos

Beatriz Pérez Pascual (contrabajo) y Beatriz Macías Moreno (guitarra)

Necesidades: Dos atriles. Silla para guitarra y pie, taburete para contrabajo y correa.

Max Bruch (1838 / 1920) 9 minutos

Andante y Nocturno

José Antonio Asenjo, clarinete

Silvia Bermúdez, violonchelo

Estefanía Villanueva, piano

D. Schostakovitch 1906-1975 9 minutos

Adagio

Spring waltz

Silvia Bermúdez, violonchelo

Estefanía Villanueva, piano

Necesidades: Una silla y un atril.

J.S.Bach 1685-1750

Partita N°1 en Sib mayor, BWV 825 18 minutos

-Prelude

-Allemande

-Courante

-Sarabande

-Menuet I & II

-Gigue

Mario Molina, piano

Necesidades: Piano y banqueta

Máximo Diego Pujol (1957).

Preludio Tristón. (4')

Fernando Sor (1778-1839).

Fantasia N° 7, Op. 30. (13')

Agustín Barrios “Mangoré” (1885-1944)

Una limosnita, por amor de Dios. (5')

Joaquín Rodrigo (1901-1999).

Tres piezas españolas: I Fandango, II Passacaglia, III Zapateado. (12')

Beatriz Macías Moreno, guitarra.

Necesidades: Silla.

Reposapié (pedal a altura máxima).

Martes, 31 de marzo de 2020

20 h: Segundo concierto de las Jornadas

PROGRAMA

Johan Sebastian Bach (1685-1700)

Preludio y Fuga BWV 861 en Sol m. 4 minutos

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 22 n° 11 en Si b M. I. Allegro con brio. II. Adagio con molto espressione. III. Menuetto. IV. Rondo Allegretto. 25 minutos

Cristina Coronado, piano

Philip Sparke (1951-?)

Song for Ina (5 minutos)

Salvador Romaguera Martínez (Bombardino)

Natalia Slashcheva Golubotskaya (Piano)

Necesidades: Piano , banqueta de piano y atril.

JOHANNES BRAHMS 1833-1897

Sonata Op. 108 para Violín y piano

1. Allegro

2. Adagio

Duración: 14 minutos

Luis Caballero, violín
Emilio Ureña, piano

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Vocalise. duración: 4'

David Sánchez
Pablo Cruz

Preferencia: Martes, 30 de marzo de 2020; Miércoles, 1 de abril de 2020; Jueves, 2 de abril de 2020

Necesidades: Atril

J. Haydn (1732-1809)

Piano Trio in G major, Hob.XV:25 "Gypsy"

1. Andante (G major)
2. Poco adagio (E major)
3. *Finale*. Rondo all'Ongarese, Presto

Duración: 16 Minutos

Luis Caballero, violín

Silvia Bermúdez, cello

Juan Jesús Pérez, piano

Per Norgard (1932-)

I Ching

IV. Towards Completion: Fire over Water

10'

Alfonso Matesanz Vírseda, percusión

Necesidades: Es un set de multipercusión de gran tamaño (similar a un piano de cola). Probablemente, situarlo a la izquierda del escenario.

MIÉRCOLES, 1 DE ABRIL DE 2020

18:30h Presentación del libro "Medios Contra el Miedo Escénico para Músicos" (Rodrigo Jarabo)

20h: Tercer concierto de las Jornadas
PROGRAMA

Benjamin Godard (1849 - 1895)

- Légende Pastorale Op.138

1er mov.

6 min.

Carmen León Ibáñez (Oboe)

Pablo Cruz Fuentes, piano

Francoix Couperin. 1668- 1733

Concierto para dos violoncellos.

Vivement - Agréablement - Tendrement - Légèrement - Gayément.

13 minutos

Silvia Bermúdez Melgarejo (violoncello) y Beatriz Pérez Pascual (contrabajo)

Necesidades: Dos atriles. Silla para cello. Taburete y correa para contrabajo

Samuel Barber (1910-1981)

Four songs Op.13 **(6')**

-A Nun takes the veil

-Sure on this shining night

Reynaldo Hahn (1874-1947)

L'heure Exquise **(3')**

L'énamourée **(4')**

Jules Massenet (1842-1912)

Élégie **(4')**

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Dopo l'oscuro nembo, Adelson e Salvini **(6')**

Charles Gounod (1818-1893)

O ma lyre immortelle, Sapho **(7')**

Cristina Suárez Silva (canto)

Juan Jesús Pérez Cantero (piano)

Silvia Bermúdez (violoncello en Élégie)

Necesidades: 1 atril

En "Élegie" será necesario una silla y un atril para Silvia

Actuación por confirmar:

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Trío en Sol Mayor WoO 37 para Piano, Flauta y Fagot.

Allegro - Adagio - Tema Andante con variaciones

NATASCHA SLASHCHEVA - Piano

FRANCISCO RAFAEL CLEMENTE BO - Flauta

JUAN CARLOS TORTOSA DELGADO - Fagot

Duración: 28 minutos

JUEVES, 2 DE ABRIL DE 2020

20h: Cuarto concierto de las XI Jornadas Musicales

Jonathan Hurtado - Recital de piano jazz

(Concierto completo)