

MONA ZEN (2.8)

OBJECTIF	RÉFÉRENCE	MATÉRIEL	RÉALISATION (2x45 min.)
<ul style="list-style-type: none"> – <u>S'approprier</u> (<i>apropiarse</i>) et transformer une oeuvre d'art universelle. – Créer un <u>décor</u> (<i>decoración</i>) en reproduisant des motifs <u>complexes</u> (<i>complejos</i>). – Réaliser un contraste noir/blanc. 	<p><u>Mona Lisa</u>, de Léonard de Vinci</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 1 feuille du bloc. – 1 crayon 2HB – Feutre noir fin ou moyen. – Gomme. – Ciseaux – Bâton de colle. – Photo <u>en noir et blanc</u> d'un personnage connu (sport, chanson, politique, cinéma...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Découpe du <u>portrait</u> (<i>retrato</i>). <ul style="list-style-type: none"> – Découper le <u>visage</u> (<i>cara</i>) et le <u>buste</u> (<i>busto</i>) du personnage. 2. Préparation du <u>support</u> (<i>soporte</i>). <ul style="list-style-type: none"> – Coller le personnage au centre de la feuille. 3. Délimitation des espaces. <ul style="list-style-type: none"> – <u>Autour</u> (<i>alrededor</i>) du visage, dessiner, au crayon, des lignes qui définiront des espaces. Ces lignes peuvent créer une nouvelle <u>chevelure</u> (<i>cabellera</i>), un chapeau, une <u>robe</u> (<i>vestido</i>...). 4. Décoration. <ul style="list-style-type: none"> – Dans chaque espace, dessiner, au feutre noir, un motif complexe en utilisant les modèles proposés (<i>los tenéis al final del archivo</i>). – Il est possible de tracer les lignes de séparation au feutre noir fin.



*François Hollande, Président de la République Française
entre 2012 et 2017.*



Fernandel (1903-1971), comédien français.

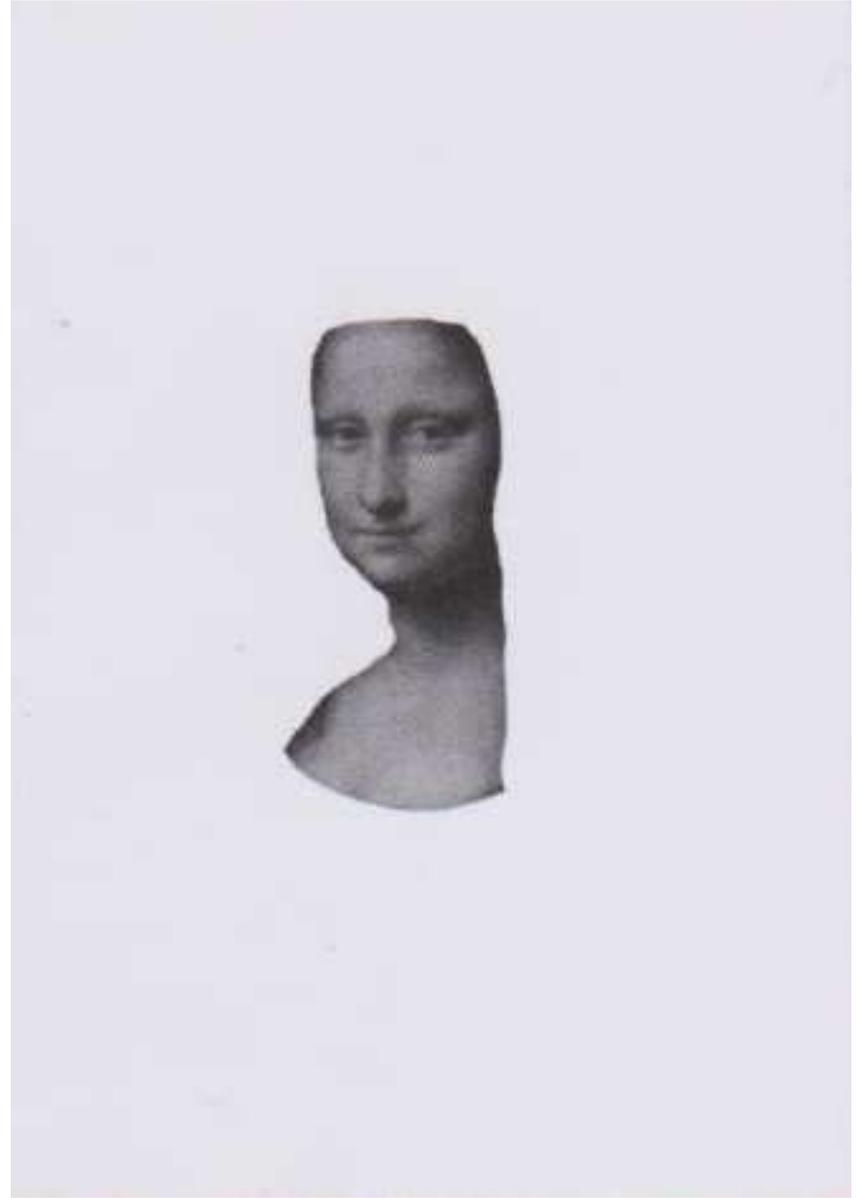


Shakira (1977-), chanteuse.

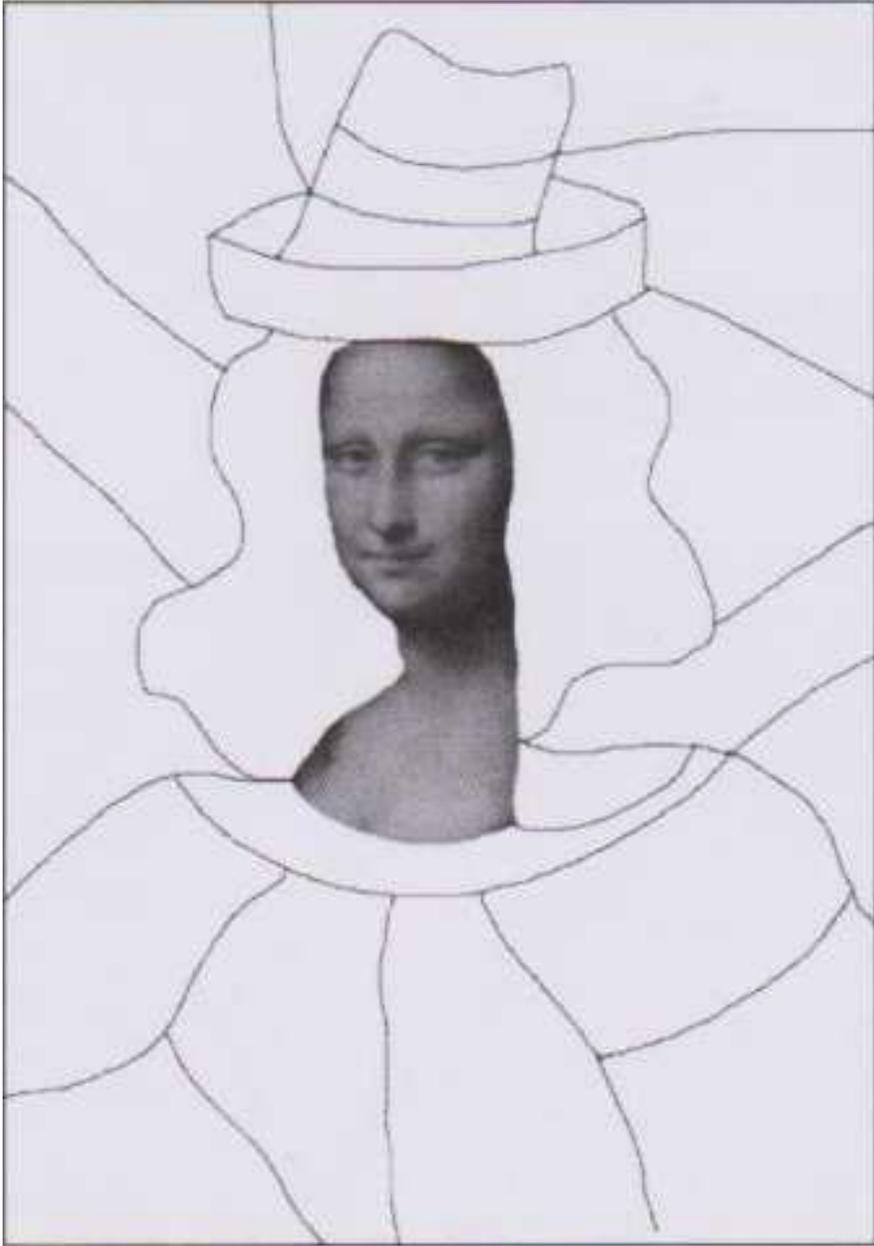
1



2



3



4

