

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS:**  
**LAS MUJERES SON GUERRERAS**

<b>PROYECTO</b>	<b>“Las Mujeres somos Guerreras”</b>
<b>GRUPO Y ASIGNATURA</b>	Taller-Aula Sanitario
<b>PROFESOR</b>	Henar Carrasco Rodríguez
<b>HILOS CONDUCTORES</b>	¿Qué papel han tenido las mujeres a lo largo de la historia? ¿Qué obstáculos encontraron? ¿Por qué no se conocen sus aportaciones?
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de los elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
<b>CONTENIDOS</b>	Evolución histórica de la profesión y los profesionales de enfermería. Salud pública y Salud comunitaria. Enfermedades transmisibles
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
<b>DESARROLLO</b>	<u>Tarea 0:</u> Frases en común. Y yo las hice un “cifras y letras” en este caso “letras”. Las di desordenadas el nombre, apellido y la enfermedad y ellas ordenaron y descubrieron el personaje (Isabel Zendal) y la enfermedad que ayudó a erradicar (Viruela). <u>Tarea 1:</u> Las puse un vídeo muy corto (dos minutos) relacionado con el tema y las hice un “reloj de citas” con 4 preguntas (Nombre de la expedición, nombre del descubridor de la vacuna, ¿Cómo se transportó la vacuna?, importancia de Isabel Zendal con la erradicación de la viruela). <u>Tarea 2:</u> Ordenar y explicar unas viñetas sacadas de la película 22 Ángeles (basada en el personaje de Isabel Zendal y la viruela).
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Proyección de un vídeo (2 min de duración) que de una manera didáctica nos introduce a la figura de Isabel Zendal. Exposición y

	explicación de tres murales sobre el personaje (¿Quién fue?, ¿Qué hizo? Y ¿Por qué no se la conoce?) respondiendo así a los tres hilos conductores planteados al inicio del proyecto.
<b>VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Me ha parecido complicado aplicarlo a este nivel (adultos) y el tiempo muy escaso para poder realizar un claro proyecto de ABP.