

# GUÍA PRÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

---

**CEIP. MIGUEL DELIBES**

## GUÍA DE AULA

El objetivo de esta guía es ayudar al profesor en su actividad diaria en la enseñanza del proceso lectoescritor. Todos los procesos del aprendizaje lectoescritor están secuenciados y se deben trabajar de forma diaria y sistemática en el aula. Incluimos actividades en forma de guía para orientar al tutor. Habrá que hacer más incapie en su realización con los niños que tienen dificultades lectoescritoras.

En la guía se desarrollan unas actividades complementarias (que no por ello no se deben trabajar a diario) y unas actividades del proceso específico de la lectoescritura. Las actividades neuropsicológicas implicadas en el aprendizaje lectoescritor se dividen en los tres bloques siguientes:

### 1.- Habilidades neuropsicológicas complementarias:

- Habilidades perceptivo-visuales
- Procesamiento auditivo
- Competencia lingüística oral
- Psicomotricidad
- Funciones ejecutivas
- Estrategias de estudio
- Motivación

### 2.- Procesos específicos de la lectoescritura:

- Conciencia léxica (orales)
- Conciencia silábica (orales)
- Principio alfabético
- Desarrollo de la conciencia fonética
- Aprendizaje caligráfico
- Ortografía natural (fluidez y precisión)
- Fluidez lectora
- Vocabulario
- Ortografía arbitraria
- Comprensión lectora
- Desarrollo expresión escrita

### 3.- Desarrollo de la psicomotricidad que incluye:

- Patrones básicos de movimiento: Obstáculos
- Equilibrio
- Control postural
- Lateralidad
- Motricidad fina
- Coordinación óculo-manual
- Grafomotricidad

Se incluye también a modo de ejemplo, unas evaluaciones básicas para orientar acerca del momento madurativo y de aprendizaje del alumno.

Con la guía podemos ver en todo momento qué estadio del aprendizaje lectoescritor le cuesta más o menos al niño, para así poder incidir en ello. En el caso de que el niño acabe el curso y éste no lo supere, todos los profesionales que trabajan con él deben saber dichas dificultades y continuar trabajando en el mismo sentido.

Comenzamos desarrollando el primer punto y secuenciándolo para su desarrollo en el aula:

## LUNES

**Durante la ASAMBLEA se trabajará:**

### **DEL BLOQUE 1:**

#### **DISCRIMINACIÓN VISUAL**

Al principio de cada trimestre haremos un análisis visual:

Con un lápiz a una distancia media, se lo movemos hacia arriba, abajo, derecho, izquierda y movimientos circulares hacia un lado y hacia otro. El niño debe seguir los movimientos del lápiz sin mover la cabeza, sólo los ojos. Fijarnos en aquellos que no lo hacen, para seguir su evolución.

A partir de aquí se trabajará con los siguientes ejercicios todos los lunes: colocados de pie miramos lejos y luego cerca. Repetimos varias veces. Miro una pared y luego la otra enfrentada siempre sin mover la cabeza, sólo movimiento ocular.

Con los compañeros poner un gomet en la mano y seguir el movimiento.

Nombrar elementos de la ruleta y seguirlos con la vista (material elaborado)

Poner las columnas y seguir la orden.

Memoria visual: rotación, enseñar una imagen y tapar, luego con 2 imágenes...

Atención visual: enseñar una figura y tapar alguna de sus partes ¿cuál es??

Construcciones espaciales: puzles, legos, tangram...

### **DEL BLOQUE 2:**

#### **CONCIENCIA LÉXICA, ORAL**

3 AÑOS

- ~ Formar oraciones con pictogramas o imágenes
- ~ Hablar palabra a palabra

- ~ Contar las palabras que tiene una oración
- ~ Formar oraciones con tres imágenes, con cuatro...

#### 4 AÑOS

La conciencia fonológica se trabajará prácticamente de forma oral, aumentar el nivel de dificultad.

Introducir alguna palabra escrita:

Comenzar con sus nombres (como sujeto de las frases) Primero con 3 elementos: Sujeto + Verbo + Adjetivo, con colores:

Sujeto: azul
Verbo: rojo
Adjetivo: amarillo

#### 5 -6 AÑOS

Trabajar la conciencia léxica utilizando cada vez menos imágenes y más texto escrito.

Aumentar las palabras.

**Después del RECREO se trabajará:**

**RESPIRACIÓN Y SOPLO** (Ver anexo 1.- actividades de respiración, RIUS)

**DEL BLOQUE 3:**

**SORTEO DE OBSTÁCULOS** (Ver anexo 2.- actividades con obstáculos)

- ~ Colocar diferentes objetos en el suelo del aula y marcar un recorrido.
- ~ Colocar una fila de sillas y caminar en zig-zag.
- ~ Reptar por el suelo de manera que el niño tenga que colocar el pie izquierdo y la mano derecha y viceversa. Al utilizar los dos hemisferios poco a poco establece la dominancia cerebral: su hemisferio izquierdo empieza a tomar directrices de muchas funciones y así ayuda a progresar en el lenguaje.

**EQUILIBRIOS** (Ver anexo 3.- actividades de equilibrio)

- ~ Hacer giros
- ~ Colocar una cuerda y andar sobre ella.
- ~ Colocar diferentes objetos de psicomotricidad y realizar el ejercicio.

Cada actividad tendrá una duración de 5 minutos, dependiendo del grupo de niños y de sus características.

## MARTES

Durante la ASAMBLEA se trabajará:

### DEL BLOQUE 1:

#### 1.- PROCESAMIENTO AUDITIVO

##### A. Discriminación y análisis de sonidos:

- Reconocer sonidos, asociar sonido y fuente, pedir a los niños que se giren. Toco un instrumento y reconocerlo.
- Sonido fuerte/débil, iguales/diferentes...
- Localizar de dónde viene el sonido
- Entre sonidos iguales, identificar otro
- Campanas Montessori.

##### B. Memoria secuencial auditiva

- Repetir al xilófono una secuencia rítmica
- Con las campanas Montessori.
- Repetir números, sílabas, palabras...
- Decir el nombre y colocar las imágenes (3,4,..) aumentar la dificultad.

##### C. Atención auditiva

- Identificar una palabra en una frase, texto corto, narración, párrafo..
- Tocar la campana roja, tocar todas y levantar la mano cuando suene la roja.
- Hacerlo con variedad instrumental

##### D. Rasgos suprasegmentales

- Identificar el estado de ánimo o la intención comunicativa (cantar) Expresar sentimientos.
- Cantar la sílaba tónica
- Cantar canciones (con tarjetas y dibujo, con ritmo, con gestos...)
- Canciones y poemas de Tamara Schuvarosky.
- Respiración, articulación...
- Acento, entonación, ritmo, duración, prosodia
- Akros: bingo de la casa y la ciudad (juego)

**DEL BLOQUE 2:****2.- CONCIENCIA SILÁBICA**

Contar las sílabas de las palabras

- 1º con el dibujo
- 2º con palabras, silbidos, patadas...

Omitir alguna sílaba y decir qué queda.

Añadir alguna sílaba y decir qué queda.

Rodear objetos que empiezan por la misma sílaba (con pictogramas) o terminan

- ~ Se colocan los objetos y que los reconozca.
- ~ Ficha (cuadernos de aula)

Casa= sapo= poco=copa.

A lo largo de toda la educación infantil y 1º y 2º de primaria, se debe trabajar siempre en el plano oral. El trabajo en ficha de lectoescritura se trabaja posteriormente a la conciencia fonológica.

**Después del RECREO se trabajará:**

**YOGA.** (Remitir a ejercicios)

**DEL BLOQUE 3:****1.-CONTROL POSTURAL: Relajación tensión – distensión**

Reptar por el suelo en un momento determinado poner el cuerpo en tensión inventando una historia y en otro momento relajado.

**2.- CONTROL POSTURAL. Trabajar las partes del cuerpo:**

- 1º sentir cada parte (tensión) en uno mismo.
- 2º reconocer las partes en los demás.
- 3º ejercicios de brain-gim (remitir a las actividades)

Material elaborado (Peter Pan, el nudo, ocho perezoso)

# MIÉRCOLES

Durante la ASAMBLEA se trabajará:

## BLOQUE 1:

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA-ORAL

- A NIVEL FONOLÓGICO.- Pronunciar los fonemas (todos)
  - ~ Repetir pseudopalabras: inventar palabras sin significado.
  - ~ Conciencia fonológica: asociar un grafema a cada fonema. (Actividades)
  - ~ Dictados: decir el fonema oral y ellos escriben el grafema.
  - ~ Registrar los fonemas en los que haya dificultad y de quién se trata. Buscar estrategias para ayudar auditiva y visualmente a superar la dificultad o a facilitar su aprendizaje. (Con dibujos en los fonemas más problemáticos).
  - ~ Identificar fonemas en palabras auditivamente.
  
- A NIVEL LÉXICO
  - ~ Nombrar imágenes
  - ~ Desarrollo del vocabulario del proyecto, tema...
  - ~ Diferenciar acción (verbo), de nombres o adjetivos.
  - ~ Palabras en un minuto de temas variados. Registrar la fluidez verbal cronometrando palabras por minuto.
  
- A NIVEL SINTÁCTICO
  - ~ Decir un adjetivo y que diga el contrario (arriba/abajo, feo/guapo)
  - ~ Describir objetos con soporte visual.
  - ~ Leerles algo y responder a preguntas.
  - ~ Yo describo algo y ellos buscan el objeto que hemos descrito.
  - ~ Adivinanzas.
  
- A NIVEL PRAGMÁTICO
  - ~ Recitar un refrán y decir qué puede significar.
  - ~ Significado de frases hechas.
  - ~ Distintos significados de una misma palabra.
  - ~ Diferenciar la misma palabra en diferentes contextos.
  - ~ Hacer debates.
  - ~ Lecturas compartidas.

## DEL BLOQUE 2:

### PRINCIPIO ALFABÉTICO (conciencia fonológica)

-Presentar el fonema aislado.

-Presentar el fonema en combinación con otros (oral y escrito).

- Presentarlo en combinación con sus vocales (fa, fe, fi, fo, fu).
- Discriminar auditivamente el fonema entre otros.
- Discriminar el grafema entre otros.
- Identificar el fonema en sílabas y luego en palabras oralmente.
- Analizar el grafema (direccionalidad )y su colocación en la pauta.
- Omitir el fonema oralmente. (Ej: qué queda si quito la m de maleta?)
- Lecturas repetidas de fonemas.
- Escribir sílabas que incluyan ese fonema-grafema.

ES IMPORTANTE ADQUIRIR ESTO PARA PASAR A LA SIGUIENTE ETAPA.

### **APRENDIZAJE CALIGRÁFICO**

- Reconocer letras mediante el tacto: letras de lija, letras en la espalda...
- Escribir en arena, espuma...
- Modelar letras con plastilina.
- Ubicar la letra en la pauta.
- CUIDADO con la postura, agarre, presión y colocación del soporte.
- Grafomotricidad: secuencia grafomotricidad (RIUS)

**Después del RECREO se trabajará:**

**RELAJACIÓN-MASAJE** (Remitir a ejercicios)

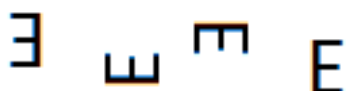
**DEL BLOQUE 3:**

**LATERALIDAD** (Ver anexo 5.- actividades de lateralidad)

- Dividir el suelo en dos partes, saltar a la derecha y a la izquierda.
- Tirar l pelota a la pared dividida en dos partes: a la derecha y a la izquierda.
- En corro pasar algún objeto de un niño a otro hacia un sentido y hacia el otro.
- Poner gomets en las manos y caminar por el aula hasta encontrar compañeros con el mismo gomet a la orden de ¡derecha! ¡izquierda!
- Trabajar en espejo



-Dibujar en el suelo una figura y visualizarla en los cuatro aspectos espaciales



## JUEVES

Durante la ASAMBLEA se trabajará:

### DEL BLOQUE 1:

#### 1. DESARROLLO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS. ATENCIÓN.

- ✓ Cuando se haga una explicación de cualquier tema explicar su aplicación práctica.
- ✓ Igual a la hora de examinar: qué espero que me demuestren los niños con esa prueba.
- ✓ Decir qué espero y qué ha logrado.
- ✓ Que participe en todo el proceso: qué sabe antes, cómo aprende, cómo lo vamos a hacer y qué ha aprendido.
- ✓ Investigar de qué manera aprenden nuestros alumnos (auditivos, visuales y kinestésicos).
- ✓ Test de los talentos: hacer conscientes a los niños de sus limitaciones y de sus capacidades.
- ✓ Enseñar cómo se organizan las tareas y los exámenes.
- ✓ Cómo quiero que me presenten los cuadernos y enseñarles a hacerlos.
- ✓ Desarrollo del lenguaje interno positivo
- ✓ Enseñar a corregirse.
- ✓ Enseñarle lo que se le pide, cómo tiene que hacerlo y si lo ha conseguido.
- ✓ Enseñar a atender.
- ✓ Enseñar a memorizar.

#### ATENCIÓN:

- ~ Dar una orden y realizarla correctamente.
- ~ Escuchar un cuento con acciones en algunas palabras.
- ~ Descubrir la palabras falsa.
- ~ Buscar el intruso.
- ~ Buscar la flecha/símbolo entre otros.
- ~ Encontrar las diferencias.

#### MEMORIA:

- ✓ Repetir palabras: primero 2, 3...
- ✓ Repetir ritmos
- ✓ Repetir rimas
- ✓ Memoris

- ✓ Canciones infantiles, repetitivas de acumulación (La tía Mónica)
- ✓ Decir qué hizo ayer (secuencia)
- ✓ Repetir números. Ejemplo: 3-4-6 e intentar acordares después de la ficha, o antes del recreo.
- ✓ Cierran los ojos y me quito la chaqueta ¿qué ha cambiado?
- ✓ Hacer un horario con el orden de las actividades.
- ✓ Saber siempre qué se va a hacer.

## DEL BLOQUE 2:

### 2. FLUIDEZ Y PRECISIÓN EL ESCRIBIR: ORTOGRAFÍA NATURAL.

-Trabajar las cuatro estructuras silábicas básicas

CV      VC      CVC      CCV

-Hacer ejercicios con ello: hacer una lista con dibujos de cada forma. Más adelante interiorizar sin dibujos. Primero de manera oral. Después escrito.

-Ordenar letras para hacer palabras

-Ordenar sílabas para hacer palabras

-Identificar letras de más o letras que faltan:

Peresiana    caralcol                    catante    coquillas

-Completar palabras con letras o sílabas: cere\_ as-    cin \_o-

SIEMPRE ANALIZAMOS LOS ERRORES CON EL NIÑO.

DEJAR QUE ESCRIBA DE FORMA ESPONTÁNEA

DIBUJAR Y ESCRIBIR LO QUE DIBUJA

ESCRIBIR SUS EXPERIENCIAS.

### 3. FLUIDEZ LECTORA

-Hacer una lista de palabras de cada tema y que el niño las lea 3 o 4 veces (lecturas repetidas) para aumentar la fluidez.

-Lecturas aceleradas de sílabas y palabras

-Lecturas modeladas: primero lee el docente y después repiten los niños (prosodia)

-Lecturas a coro: 1º parejas, 2º grupos

-Rastreo visual ( de palabras, de números)

m i t s  
a c

-Lectura por fijaciones:

En la isla	había un oso	de pelo marrón	que comía miel	Mientras corría.
------------	--------------	----------------	----------------	------------------

¡NUNCA LEER EN VOZ ALTA SI EL NIÑO SE SIENTE INCÓMODO!

#### **4.- VOCABULARIO**

-Formar familias de palabras por derivación léxica, por sufijos o prefijos.

-Canto: canturrear, cantante...

-Identificar intrusos oralmente.

-Quitar alguna palabra del texto o la frase por sinónimos o antónimos.

-Averiguar los significados de las palabras polisémicas.

-Diferenciar la categoría gramatical con colores: verbos, nombres, adjetivos...

-Rodear los conectores (los que tienen dibujos pero van con las palabras).

-Si tengo lenguaje oral, tengo lenguaje escrito.

-Decir verduras, decir animales, decir... y más adelante medirlo en un tiempo.

**Después del RECREO se trabajará:**

**AUDICIÓN** (Remitir a ejercicios)

**DEL BLOQUE 3:**

**COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL**

- Botar la pelota con las dos manos.
- Lanzar la pelota al aire y recogerla.
- Rodar la pelota por el suelo con una mano, con dos...
- Lanzar, dejar botar y recoger.

- Lanzar la pelota en parejas.
- Pasar la pelota con bote intermedio.
- Identificar las diferentes partes del cuerpo con los ojos cerrados.
- Llevar recipientes con agua de un lugar a otro sorteando obstáculos.
- Colocar papeles boca abajo y levantarlos con la mano.
- Jugar a los bolos.
- Jugar a puntería.

## VIERNES

Durante la asamblea se trabajará:

**DEL BLOQUE 1:**

### 1.- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

- ✓ Enseñar a utilizar la agenda: Dejar 5 minutos para asegurarse que todos los niños copian los deberes.
- ✓ Copiar los exámenes.
- ✓ Ver la agenda los primeros días y analizarla (meses, días, espacios de copiar...)
- ✓ Enseñar a resumir y sintetizar (subrayar)
- ✓ Enseñar cómo aprendo, cómo me resulta más fácil y estrategias y trucos para facilitarme el estudio.
- ✓ Tipos de examen (enseñar de test, de desarrollar...)
- ✓ Proporcionar el formato de examen
- ✓ Leer en alto las preguntas y al que lo necesite explicar las preguntas individualmente.
- ✓ Explicar el vocabulario del examen.
- ✓ Hacerlo oral si es necesario.
- ✓ Proporcionar más tiempo.
- ✓ Cuando hay más de una orden en el enunciado rodear la “y”. Por ejemplo:  
Subraya de rojo las decenas **y** de azul las unidades.  
Para que el niño sepa que hay más de una orden.
- ✓ Enseñar a respirar en los exámenes.
- ✓ Siempre representaciones gráficas de los temas: los dibujos que sean elaborados por ellos.

### 2.- MOTIVACIÓN Y AUTOESTIMA

- Respetar el nivel de desarrollo próximo = averiguar qué es capaz de hacer él sólo y qué no o hasta dónde y prestarle la ayuda que necesita ( no nos podemos escudar en que ya es mayor).
- Tener expectativas realistas y positivas.
- Evitar comparaciones.
- Motivación intrínseca= afán de superación.

- Decirle sus limitaciones con normalidad. Normalizar sus diferencias.
- Utilizar fichas de refuerzo positivo por puntos. Por ejemplo:
  - ✓ 1 punto si acabo la tarea concentrado
  - ✓ 1 punto si termino las tareas del día

## DEL BLOQUE 2:

### 3.- ORTOGRAFÍA ARBITRARIA

- ✓ Diferenciar la correspondencia arbitraria de la no arbitraria: berenjena / verenjena/ berengena
- ✓ Analizar los errores.
- ✓ Crear un inventario cacográfico= registro de los errores.
- ✓ Dibujar palabras conflictiva: representación ideo-visual de la grafía
  
- ✓ Cómo se escriben las palabras por derivación léxica.
- ✓ Trabajar su norma ortográfica.
- ✓ Visualizar la norma ortográfica con dibujos de la palabra.

### 4.- COMPRENSIÓN LECTORA

#### ➤ ANTES DE LA LECTURA:

- Comentar el título: qué sugiere, otros títulos.
- Conocimientos previos sobre el tema (lluvia de ideas).
- Buscar información relacionada.
- Decir los conceptos clave.
- Valorar el nivel de dificultad.
- Explicar el motivo de la lectura.

#### ➤ DURANTE LA LECTURA:

- Adaptar la lectura al motivo por el que se desarrolla
- Plantearle preguntas de la lectura
- Realizar predicciones ¿tú crees? ¿y si...?
- Detenerle o releer.
- Organizar las ideas claves.

➤ DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Volver a leer alguna parte
- ¿por qué falla la comprensión?
- Proponer posibles preguntas.
- Intención del escritor
- Resumir, subrayar, ideas claves...y representar la información.
- Relacionar oraciones con ilustraciones.
- Comprensión lectora a través de instrucciones:
- Ordenar párrafos de un texto
- Subrayar los conceptos clave
- Resumir cada párrafo en una idea clave
- Poner etiquetas a cada párrafo: tipo, conclusión, características, definición, ventajas, inconvenientes...
- Identificar errores gramaticales o semánticos, lagunas de información

Problemas de matemáticas:

- Se dibuja y se hacen preguntas de comprensión, no de cálculo. Rodea el nombre del niño que metió más golos, rodea quien jugó de defensa...
- Dramatizar los problemas matemáticos
- Identificar en los problemas matemáticos los datos relevantes e irrelevantes y la relación entre ellos.
- Completar una tabla de datos a partir de un texto.

**5.- EXPRESIÓN ESCRITA**

A través de la REDACCIÓN:

ANTES DE LA REDACCIÓN.-

- ~ ¿Qué información tengo sobre el tema?
- ~ ¿Cuál es el objetivo del escrito?
- ~ ¿Qué tipo de texto voy a redactar?
- ~ Conocimientos previos.
- ~ Buscar información
- ~ Elaborar un borrador con la estructura y los aspectos a tratar.

DURANTE DE LA REDACCIÓN.-

- ~ Releer, plantearse y corregir.
- ~ ¿El vocabulario es preciso?
- ~ ¿El tiempo verbal es adecuado?
- ~ ¿Falta información para comprender el mensaje?
- ~ ¿Existe cohesión entre las ideas?
- ~ ¿La estructura es adecuada?

DESPUÉS DE LA REDACCIÓN.-

-Releer para valorar y corregir signos de puntuación, errores ortográficos, estructuras sintácticas, lagunas, concordancia gramatical...

-Juzgar el resultado desde la visión del lector.

-Leérselo a otro y que te dé su punto de vista.

-Construir, completar, ampliar o combinar oraciones. Por ejemplo:

- El río Pisuerga pasa por Valladolid y en él hay peces.

En el Pisuerga, que pasa por Valladolid, hay peces.

- En el río hay peces

El río se llama Pisuerga

El río pasa por Valladolid

-Reescribir una oración sin modificar el resultado o escribir oraciones opuestas sin utilizar la negación.

-A través de una secuencia temporal, se describe oralmente y se ordena y después se escribe.

-Crear un borrador antes de escribir.

-Redactar textos a partir de una serie de conectores:

los del con por para después

-Colocar los signos de puntuación en un texto sin puntuar.

-Completar huecos en un texto con palabras funcionales o reescribir textos telegráficos

Miguel encontró amiga Gala parque.

Jugaron detectives Guille encontraron huella animal pequeño.

-Elaborar un texto continuo a partir de una tabla de datos.

PARA RESUMIR HAY QUE ENSEÑAR A RESUMIR. PARA REDACTAR HAY QUE ENSEÑAR A REDACTAR...

Método binding: para enseñar a leer.

Rumon: Aprender de otra manera.

Conifit: método para evaluar y entrenar la capacidad cognitiva.

Dyetective: Test y ejercicios para la dislexia.

**Después del RECREO se trabajará:**

**BRAINGIM** (Remitir a ejercicios)

**DEL BLOQUE 3:**

**MOTRICIDAD FINA**

- ✓ Huevera
- ✓ Juegos de ensartar
- ✓ Juegos de coser
- ✓ Trabajo de la pinza
- ✓ Triplus
- ✓ Plastilina-modelado
- ✓ Rasgado y cortado