

LIGA DEBATE 19/20

FORMACIÓN DEL PROFESORADO



Junta de
Castilla y León

**FORMACIÓN
IMPARTIDA POR**



LIGA DEBATE



ÁNGEL
DOMINGO

“

ACUERDO DE COLABORACIÓN



”



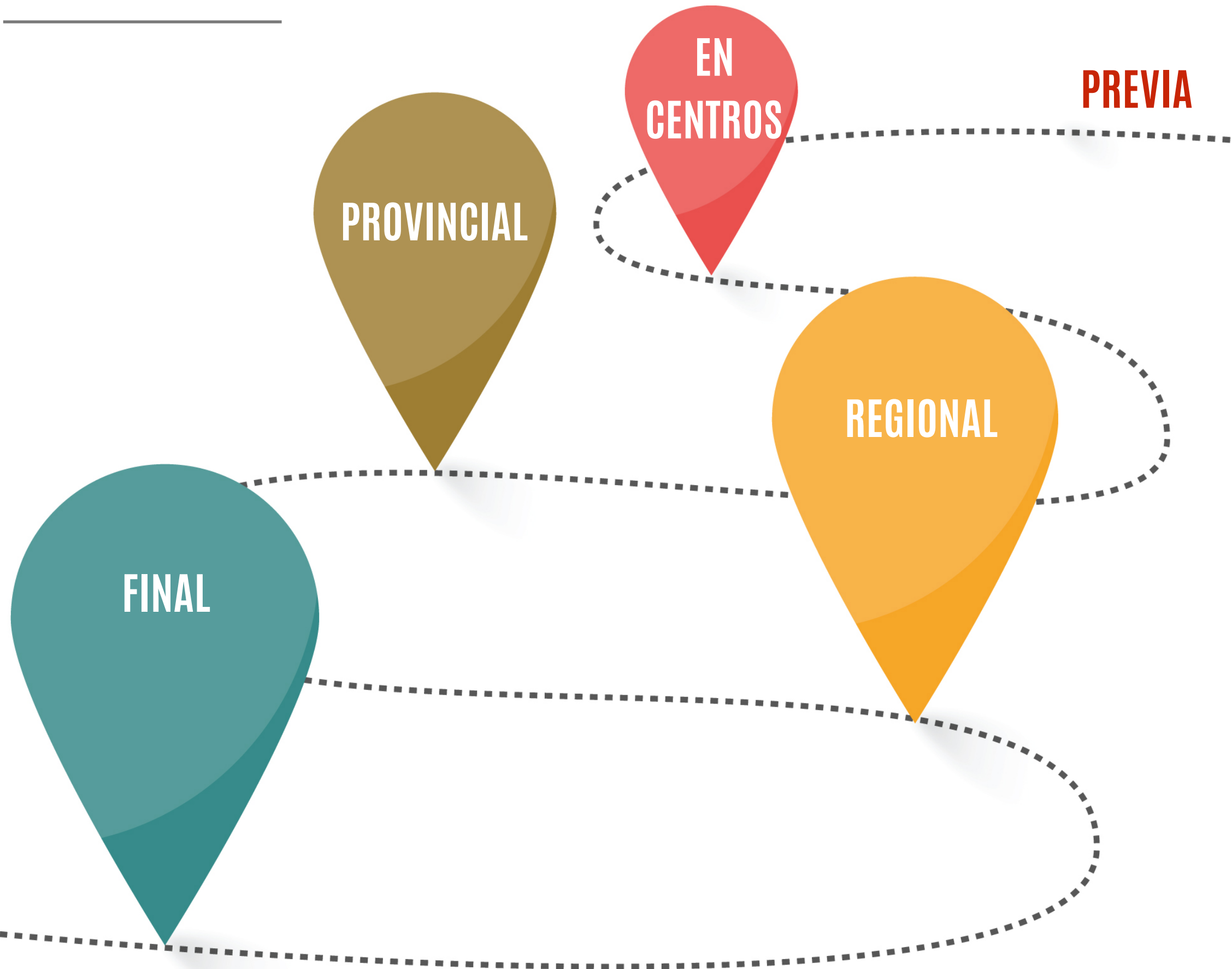
ÁNGEL
DOMINGO

**RESOLUCIÓN DE 22 DE OCTUBRE DE 2019, DE LA DIRECCIÓN
GENERAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL
PROFESORADO, POR LA QUE SE EXTIENDE EL PROGRAMA PARA
LA MEJORA DE LAS DESTREZAS DE EXPRESIÓN ORAL «LIGA
DEBATE» Y SE CONVOCA A PARTICIPAR A LOS CENTROS
DOCENTES QUE IMPARTEN EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA
Y LEÓN, DURANTE EL CURSO 2019/2020.**



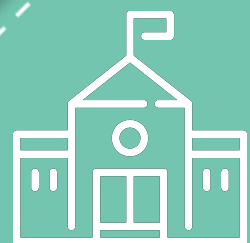
ÁNGEL
DOMINGO

FASES





MATERIALES DE APOYO
elaborados por CFIE



FORMACIÓN PRESENCIAL
3/4 horas



TUTORÍA ONLINE
en plataforma



ÁNGEL
DOMINGO

EL DEBATE ACADÉMICO



ÁNGEL
DOMINGO

DEBATE ACADÉMICO ES UNA COMPETICIÓN ENTRE DOS EQUIPOS ANTAGONISTAS , EN LOS QUE, A DIFERENCIA DE LO QUE OCURRE EN UNA SIMPLE DISCUSIÓN, EXISTE UNA TERCERA PARTE (JUECES, AUDITORIO) CUYA APROBACIÓN BUSCAN LOS DOS CONTENDIENTES. SE PUEDE DEBATIR, INCLUSO SOBRE CUESTIONES QUE SE CONSIDERAN IMPOSIBLES DE RESOLVER CON EL OBJETIVO DE PERSUADIR A OTROS.

CATTANI





CLUBES DE DEBATE EN LOS CENTROS

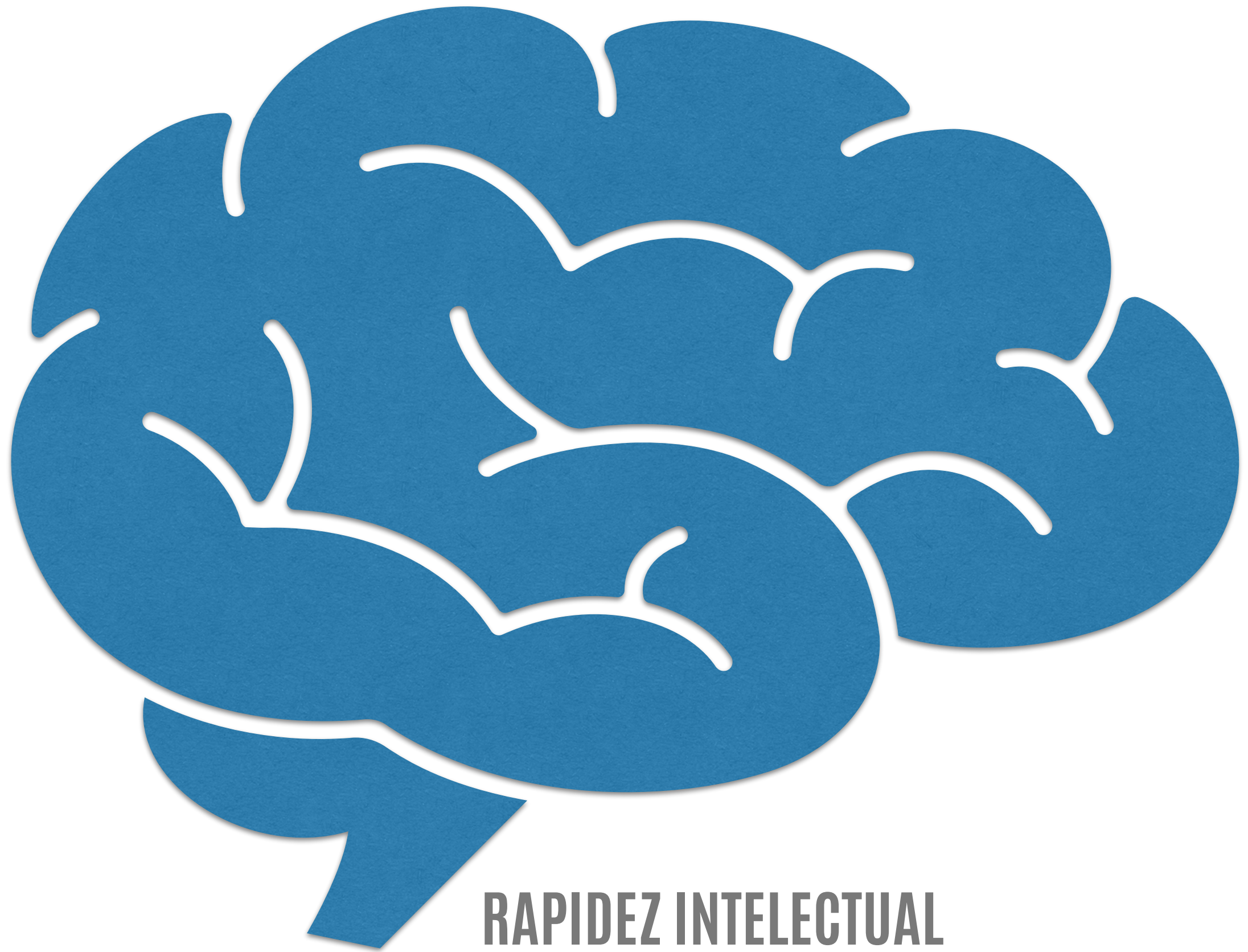


ACTITUDINAL

INTELLECTUAL



TRANSVERSAL



RAPIDEZ INTELECTUAL



ÁNGEL
DOMINGO

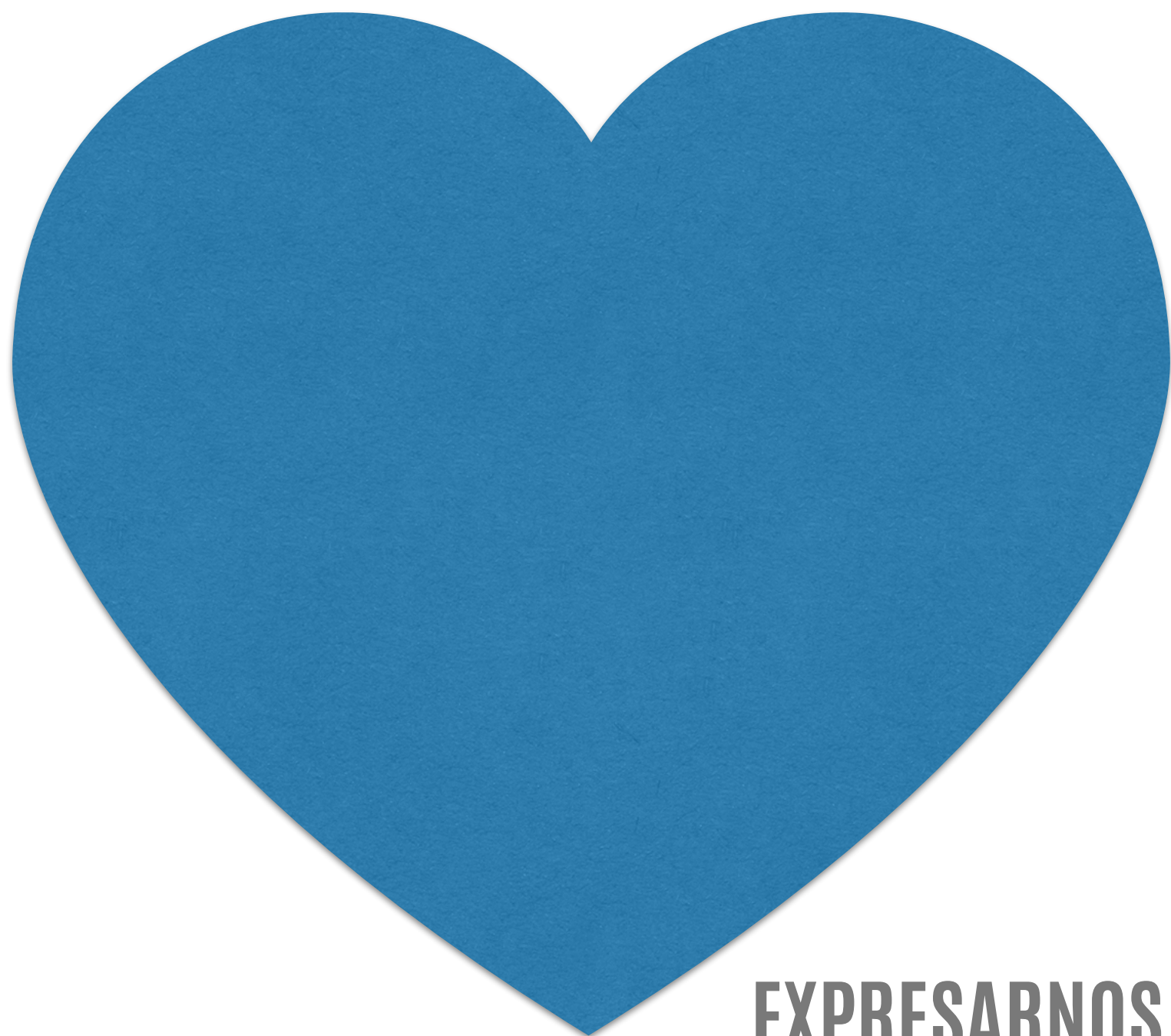


ANÁLISIS CRÍTICO PENSAMIENTO PENSAMIENTO

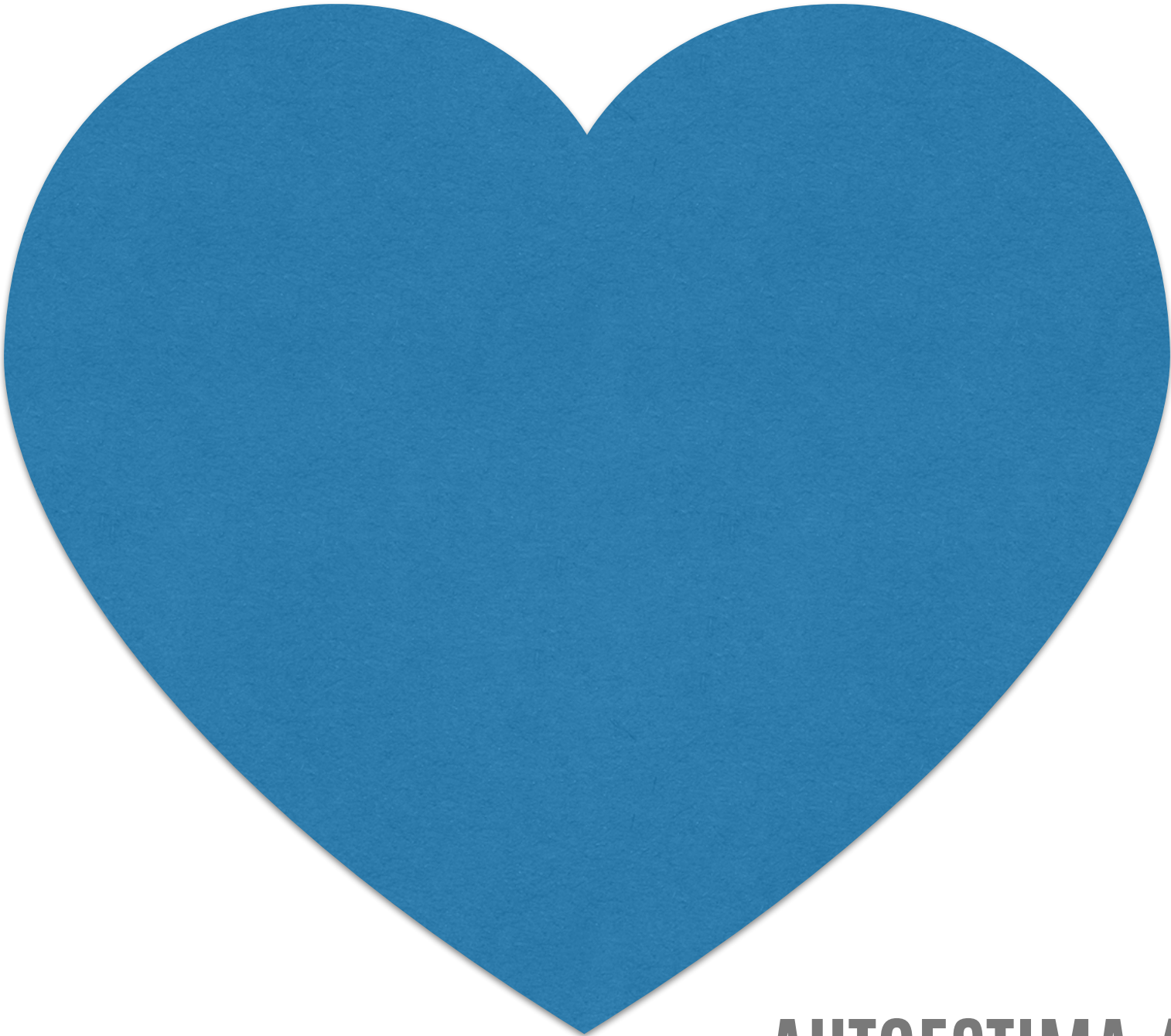


AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

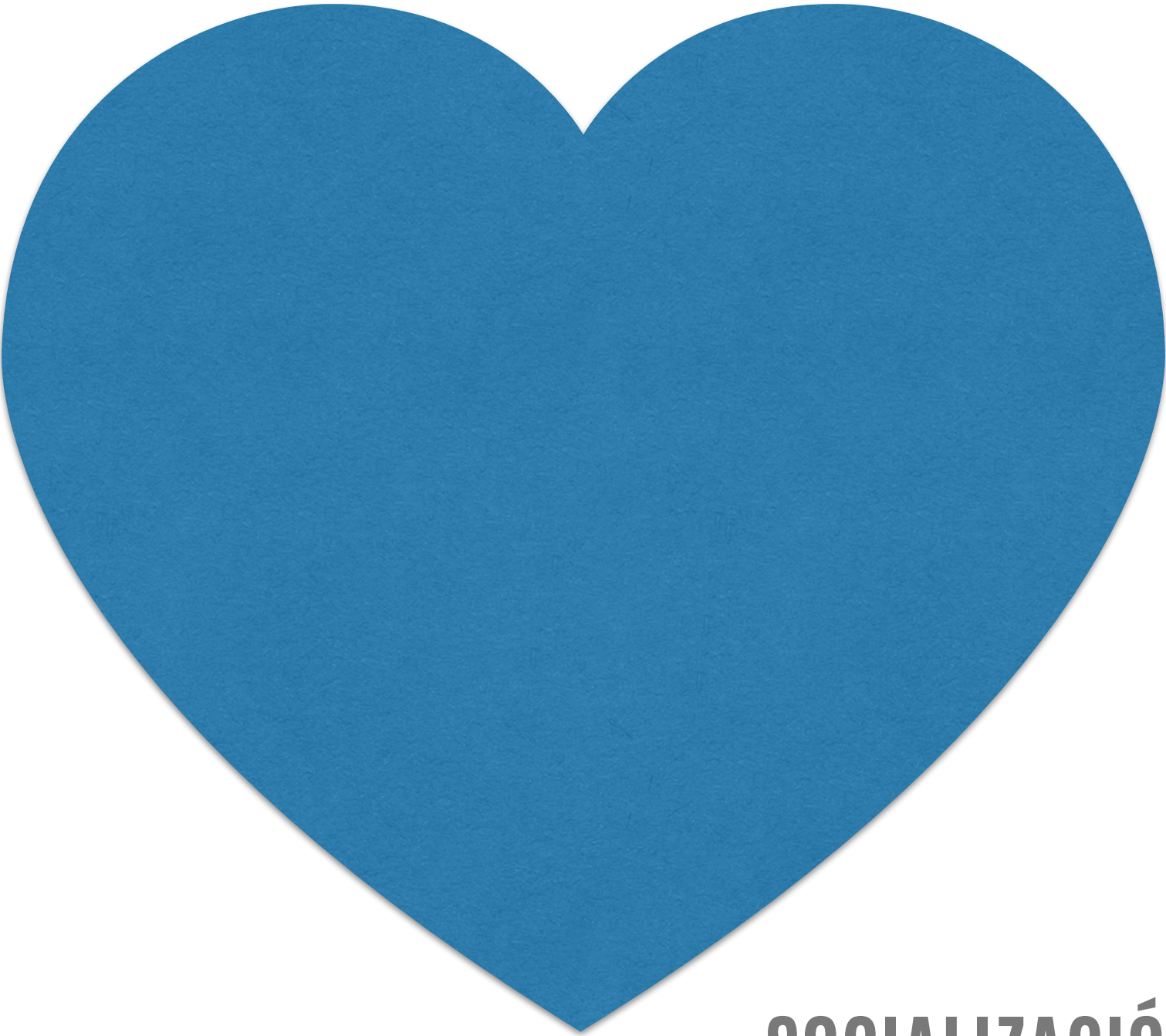
REDUCCIÓN DEL MIEDO ESCÉNICO



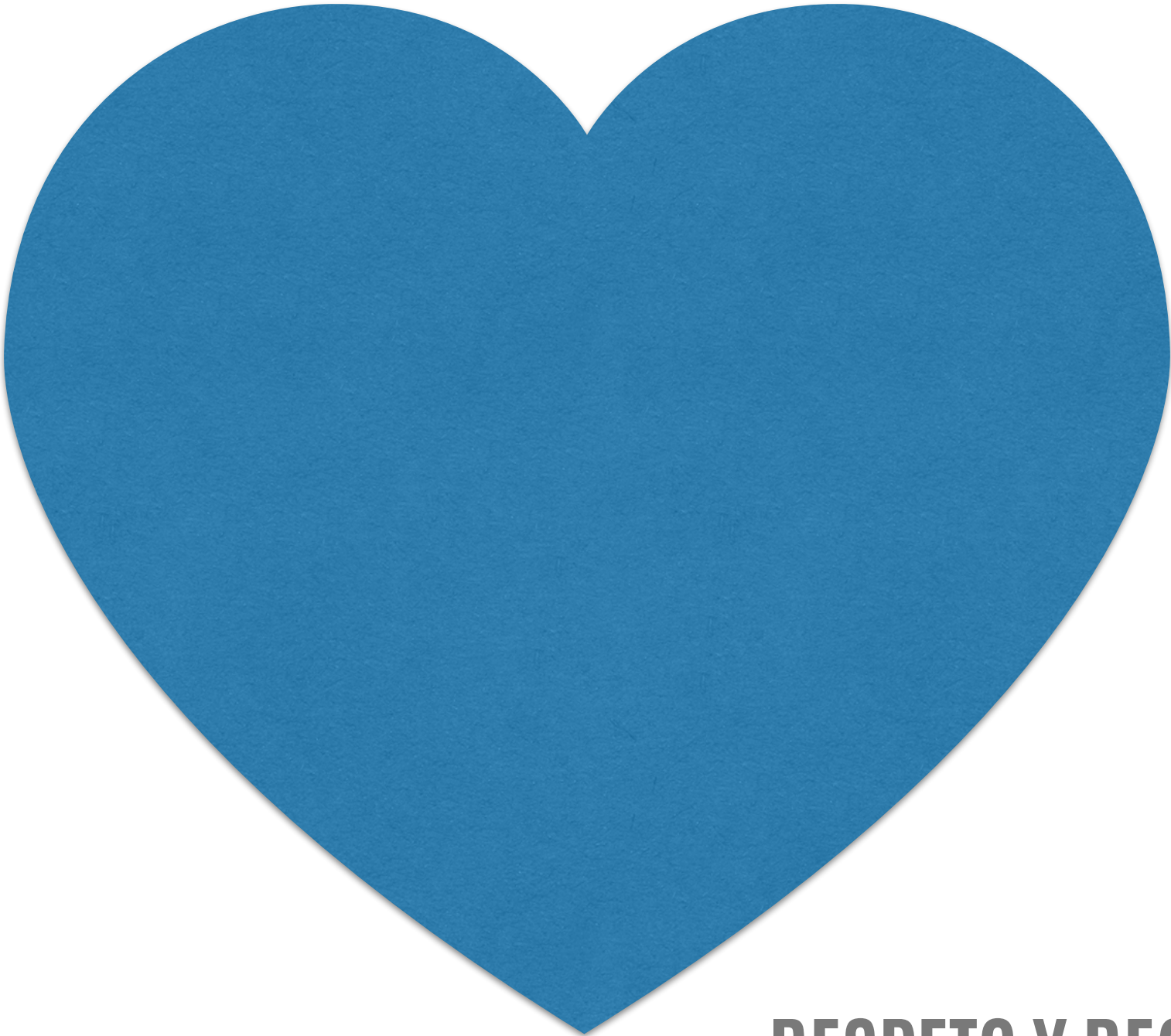
**EXPRESARNOS CON CLARIDAD
Y SEGURIDAD**



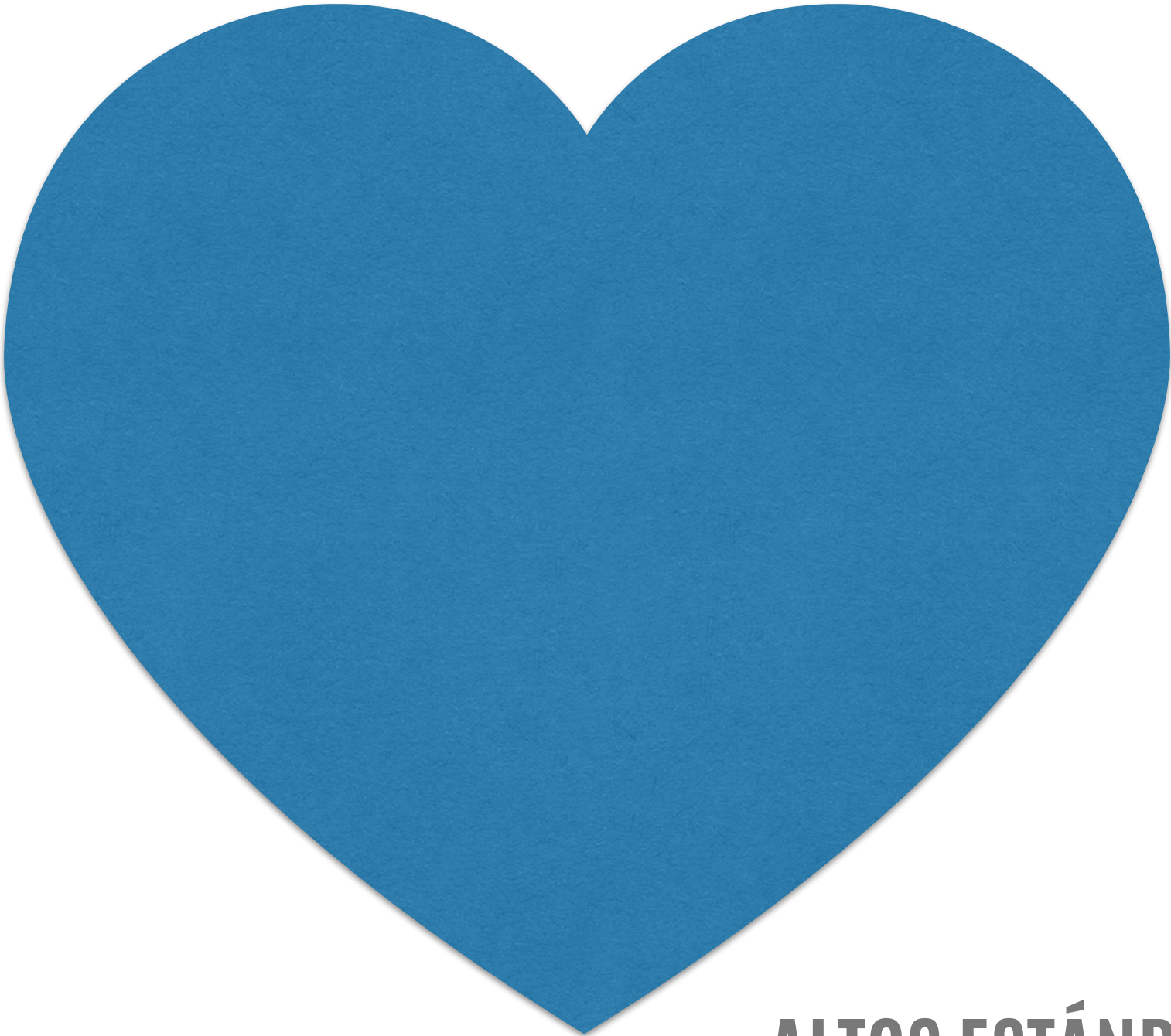
AUTOESTIMA / HETEROESTIMA



SOCIALIZACIÓN

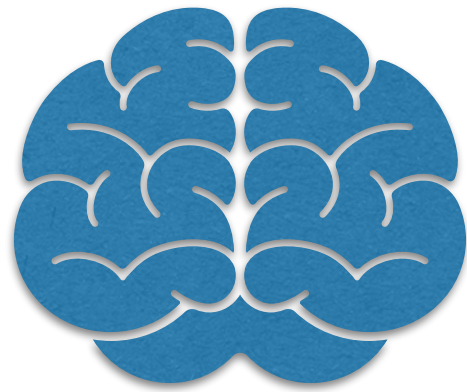


RESPECTO Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO

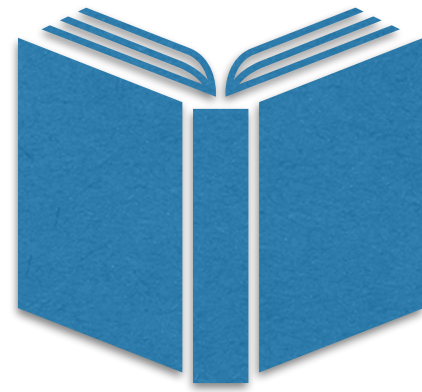


ALTOS ESTÁNDARES ÉTICOS

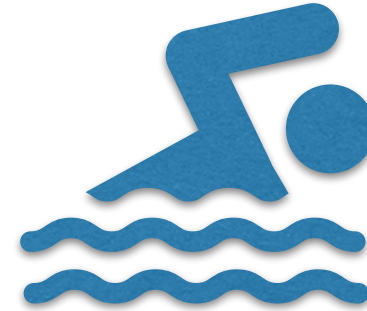
< 8 CARACTERÍSTICAS >



INTELIGENCIA



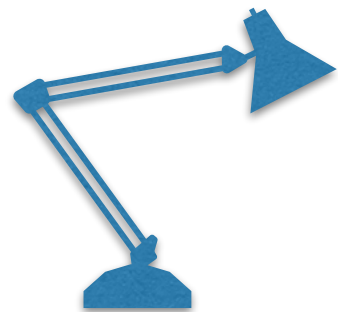
CONOCIMIENTO



FLUIDEZ



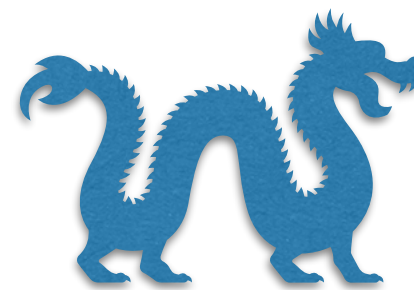
ESCUCHA



APLICACIÓN



MOTIVACIÓN



TEMPERAMENTO



CARÁCTER



EI DEBATE
ES UN JUEGO
SUBJETIVO

Test de Concentración



OBJETIVO

CONVENCER A UN TERCERO
-ELEMENTO PERSUASIVO-



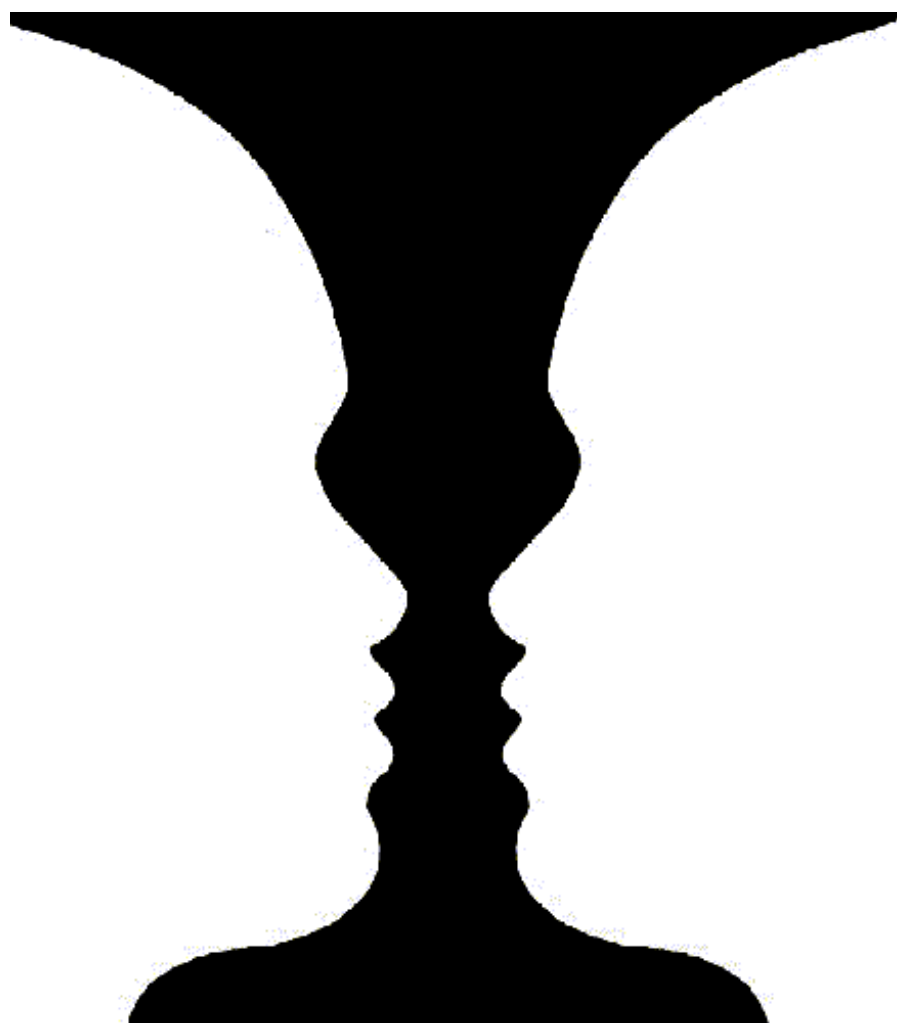
ANGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO

DOS POSTURAS ESTRATEGIAS

A FAVOR

apela al cambio
peso de la prueba

EN CONTRA

presunción
peso de la refutación



JUECES/JUEZAS
DECIDIRÁN QUIÉN GANA



CRONO
PARA MEDIR CADA TURNO
TIEMPO VISIBLE PARA TODA LA SALA



PÚBLICO



ÁNGEL
DOMINGO

ESTRUCTURA DE LA SALA DE DEBATE



ÁNGEL
DOMINGO





ÁNGEL
DOMINGO





ÁNGEL
DOMINGO



TURNOS

PREGUNTA
PROPOSICIÓN
RESOLUCIÓN



ÁNGEL
DOMINGO

DE VALOR

POLÍTICA

DE HECHO

DE DEFINICIÓN



ÁNGEL
DOMINGO

01
DATA

DATA 01

Lorem ipsum dolor sit amet con se ctetuer adipiscing elit, sed diam no nummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim ve niam, quis nostrud exerci tation ull amcorper suscipit lobortis.



02
DATA

DATA 02

Lorem ipsum dolor sit amet con se ctetuer adipiscing elit, sed diam no nummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim ve niam, quis nostrud exerci tation ull amcorper suscipit lobortis.



03
DATA

DATA 03

Lorem ipsum dolor sit amet con se ctetuer adipiscing elit, sed diam no nummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim ve niam, quis nostrud exerci tation ull amcorper suscipit lobortis.



04
DATA

DATA 04

Lorem ipsum dolor sit amet con se ctetuer adipiscing elit, sed diam no nummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim ve niam, quis nostrud exerci tation ull amcorper suscipit lobortis.



05
DATA

DATA 05

Lorem ipsum dolor sit amet con se ctetuer adipiscing elit, sed diam no nummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim ve niam, quis nostrud exerci tation ull amcorper suscipit lobortis.



01
FICHA

Fuente/fecha
Resto de la cita



evidencia

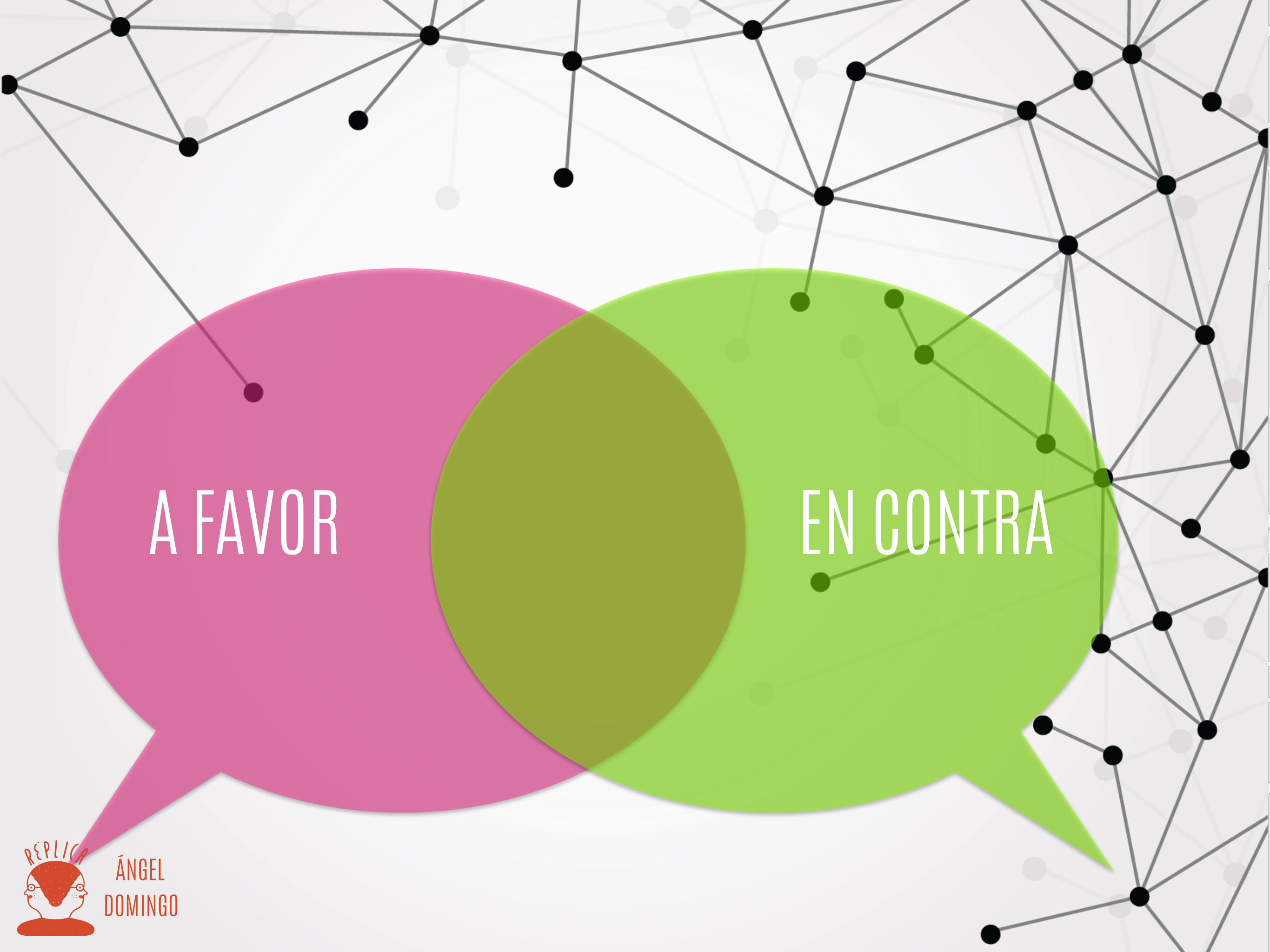


ÁNGEL
DOMINGO

FICHA ENT

A Favor

En Contra



A FAVOR

EN CONTRA

FICHA EN M

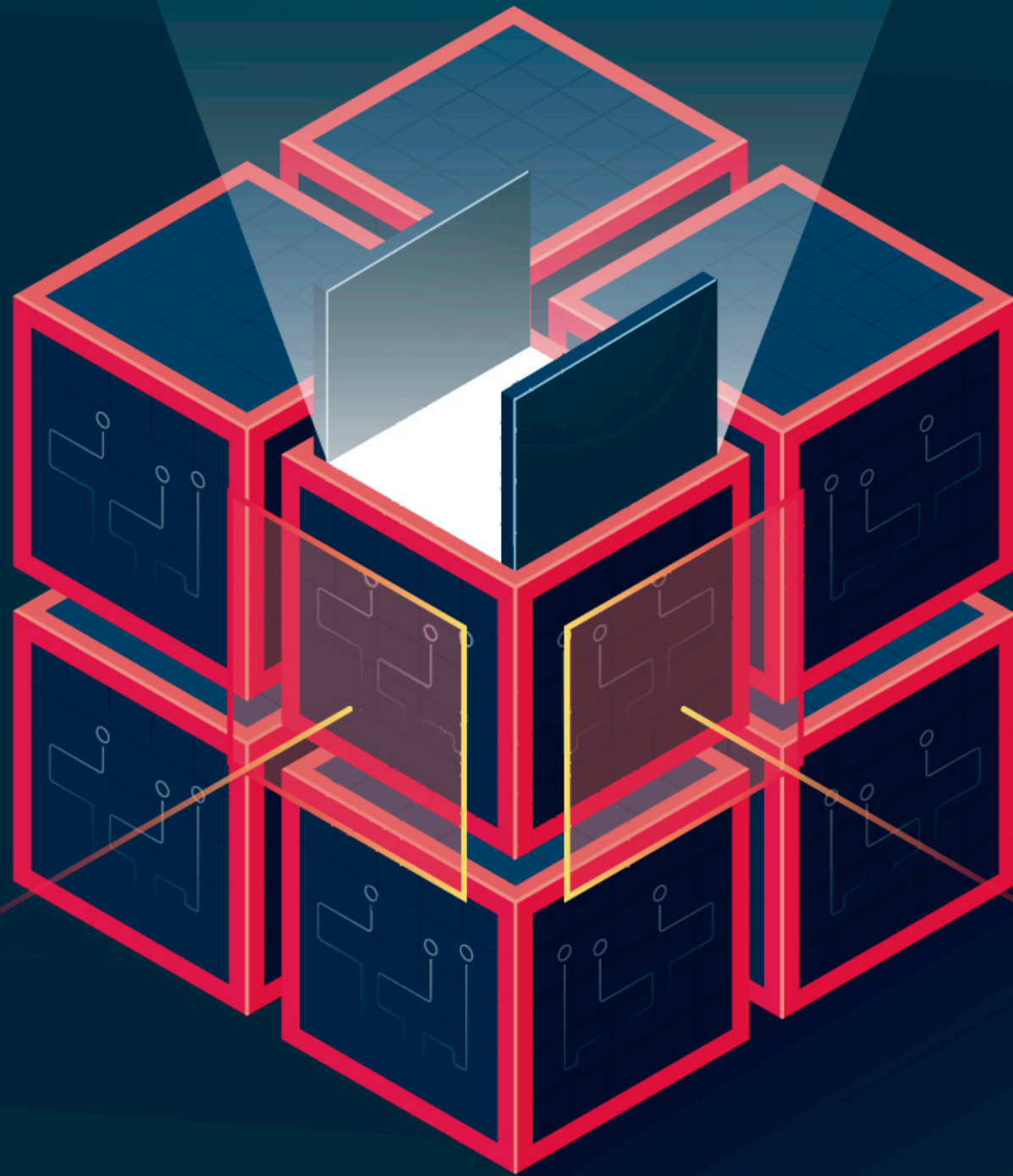
A Favor

Neutral

En Contra

Expo. AF	Examen ... EC	Exposición Inicial EC	Examen ... AF	1ª Refutación AF	1ª Refutación EC	2ª Refutación AF	2ª Refutación EC	Conclusión EC	Conclusión AF

A FAVOR



COMPLEJIDAD = CONFUSIÓN
ALGO INESPERADO = CONFUSIÓN



UN BUEN A FAVOR

1

AJUSTADO AL TEMA

2

PRIMA FACIE

3

SENCILLO

4

VERDADERO

5

CREÍBLE

6

COHERENTE

7

DEFENDIBLE

8

BIEN ORGANIZADO

9

BIEN SOPORTADO

10

BIEN PRESENTADO

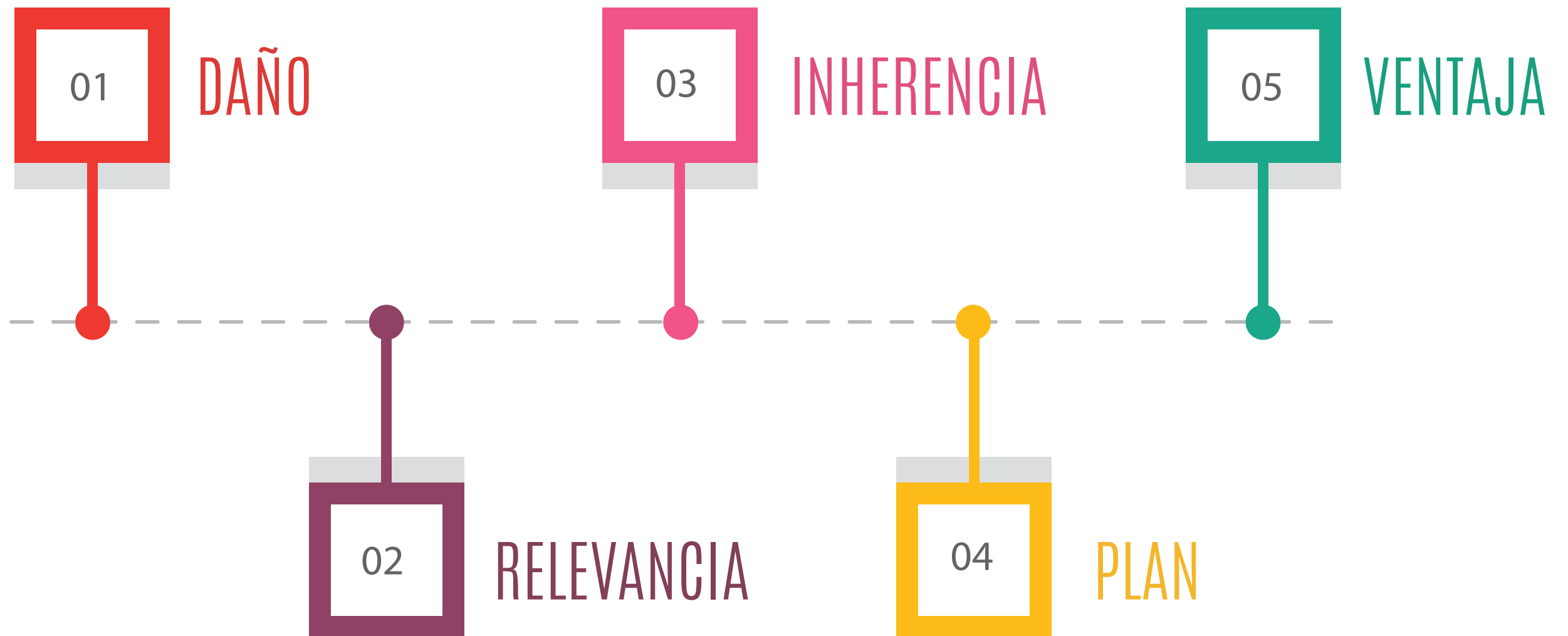
11

PERSUASIVO

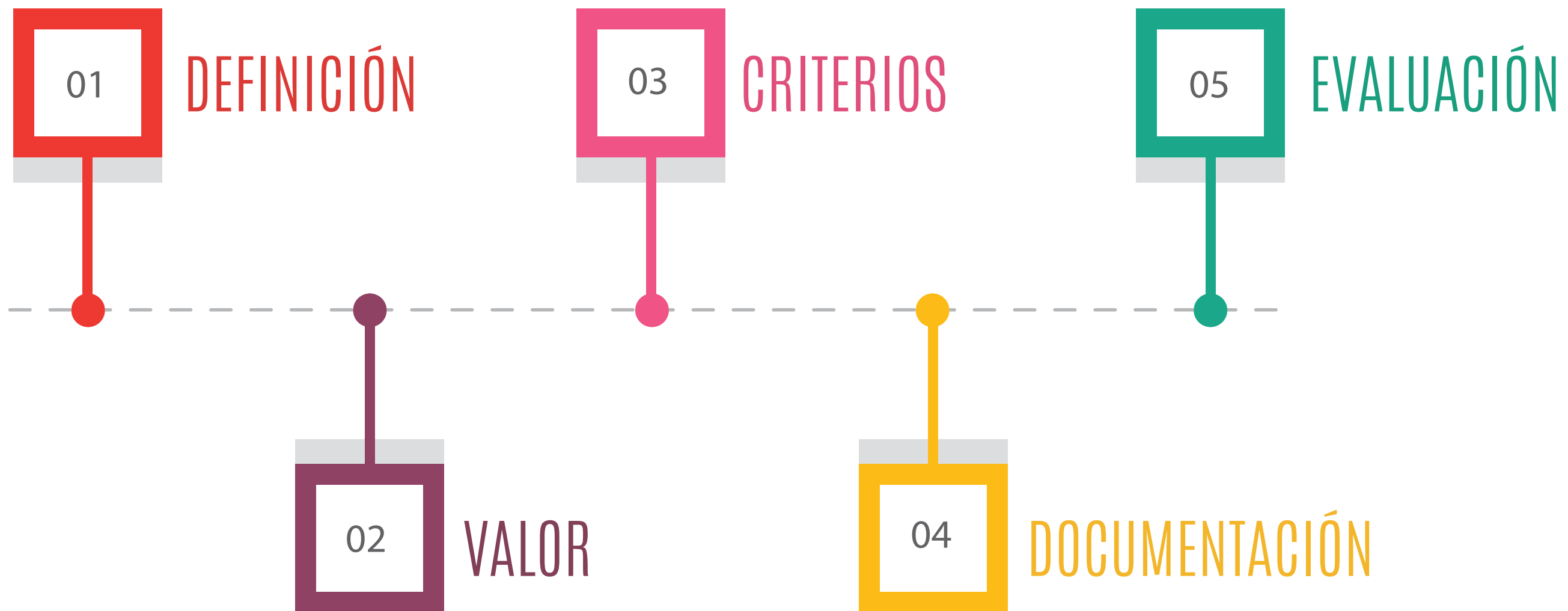
12

RELEVANTE

POLÍTICA



DE VALOR



ESTRATEGIAS EN CONTRA



REFUTACIÓN



**NIEGA SUS AFIRMACIONES
CONTRAATACA SUS EVIDENCIAS
IMPUGNA SU RAZONAMIENTO**

CONTRAATAQUE

ORGANIZA Y DEFIENDE UNA POSICIÓN EN CONTRA PARA
CONTRARRESTAR EL CASO A FAVOR



ÁNGEL
DOMINGO

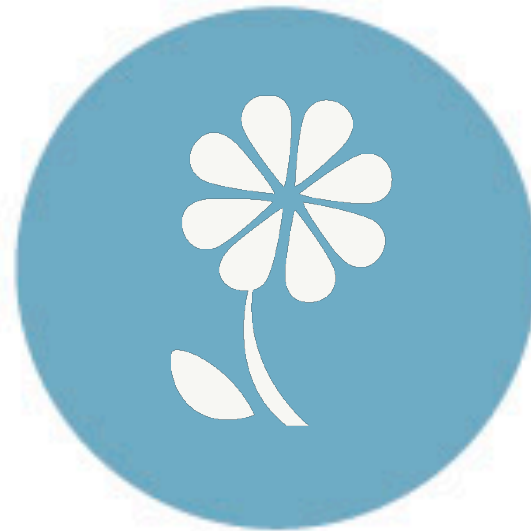
ATACAR EL RAZONAMIENTO

falacias





ETHOS



PATHOS



LOGOS

550%

NO VERBAL



ÁNGEL
DOMINGO

38%

PARAVERBAL



ÁNGEL
DOMINGO



70%
PALABRA



ÁNGEL
DOMÍNGO

europa
press

europa

press



ÁNGEL
DOMINGO

VEAMOS...



ÁNGEL
DOMINGO

Exposición Inicial

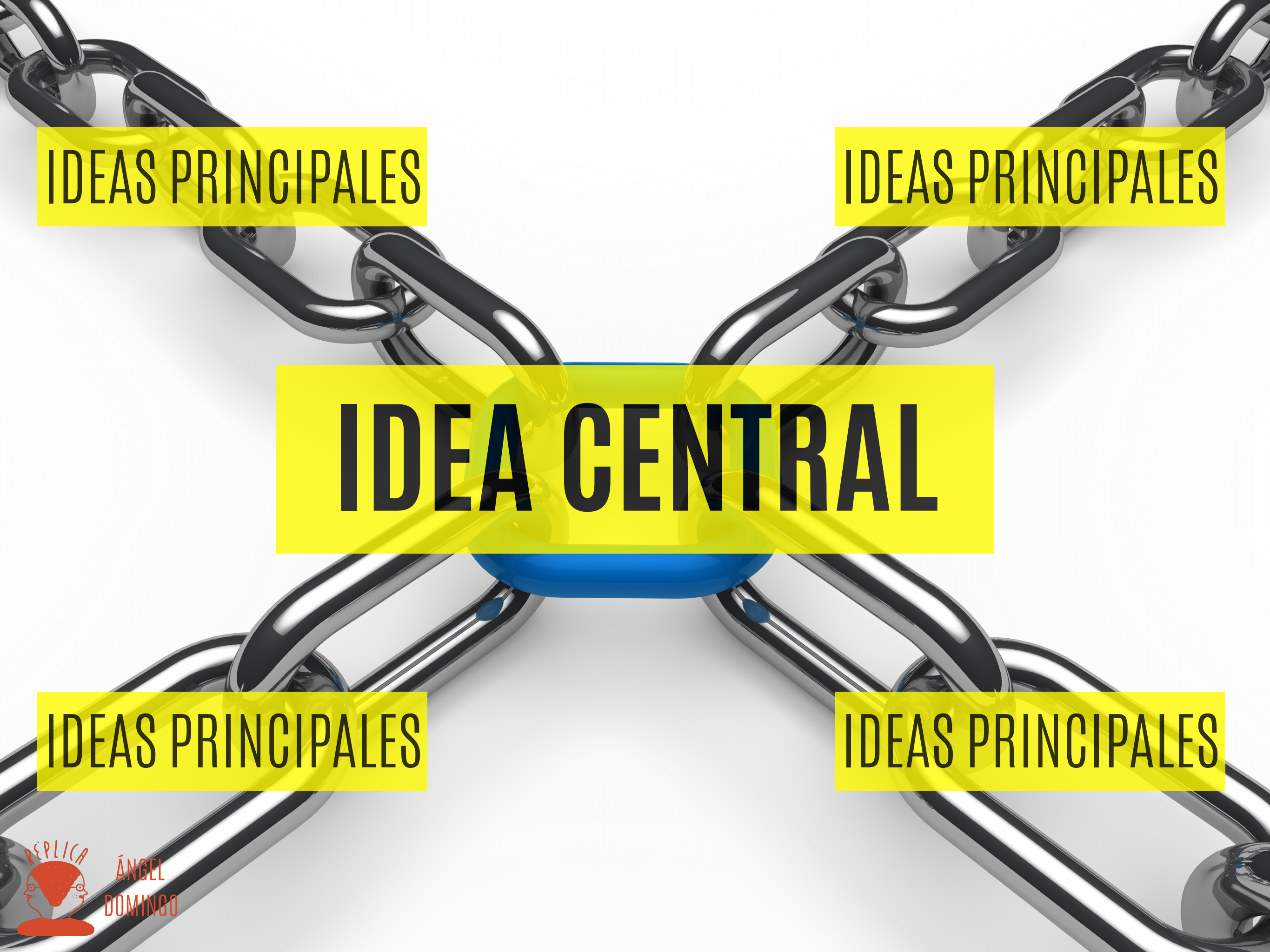


TESIS

ARGUMENTO PRINCIPAL



ÁNGEL
DOMINGO



IDEAS PRINCIPALES

IDEAS PRINCIPALES

IDEA CENTRAL

IDEAS PRINCIPALES

IDEAS PRINCIPALES



ÁNGEL
DOMINGO

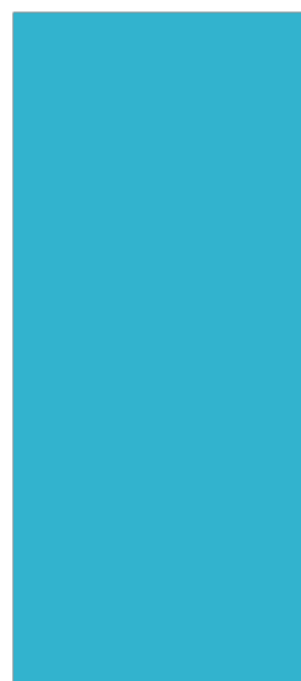
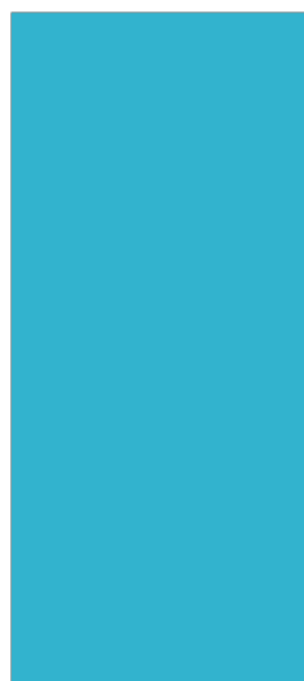
TRANSICIONES CONECTORES

DEFINICIÓN

DE TÉRMINOS



ÁNGEL
DOMINGO

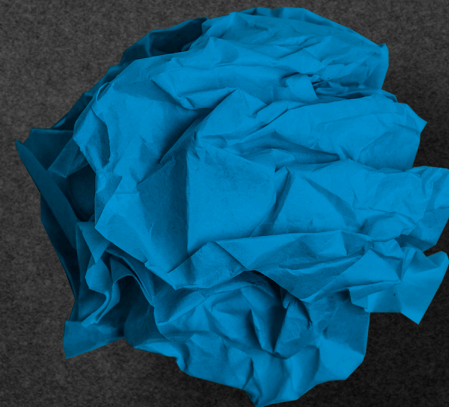


POSICIÓN

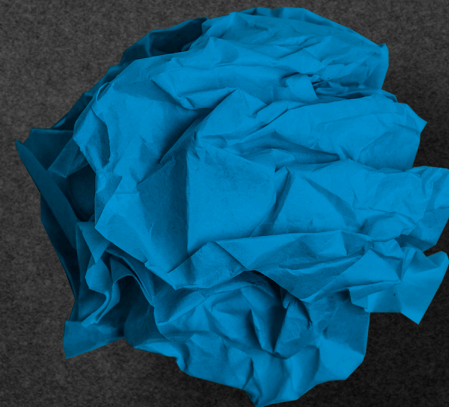


ÁNGEL
DOMINGO

SÓLIDA



CLARA · CONCISA · COMPRENSIBLE





ÁNGEL
DOMINGO

ARGUMENTOS RELEVANTES Y COHERENTES

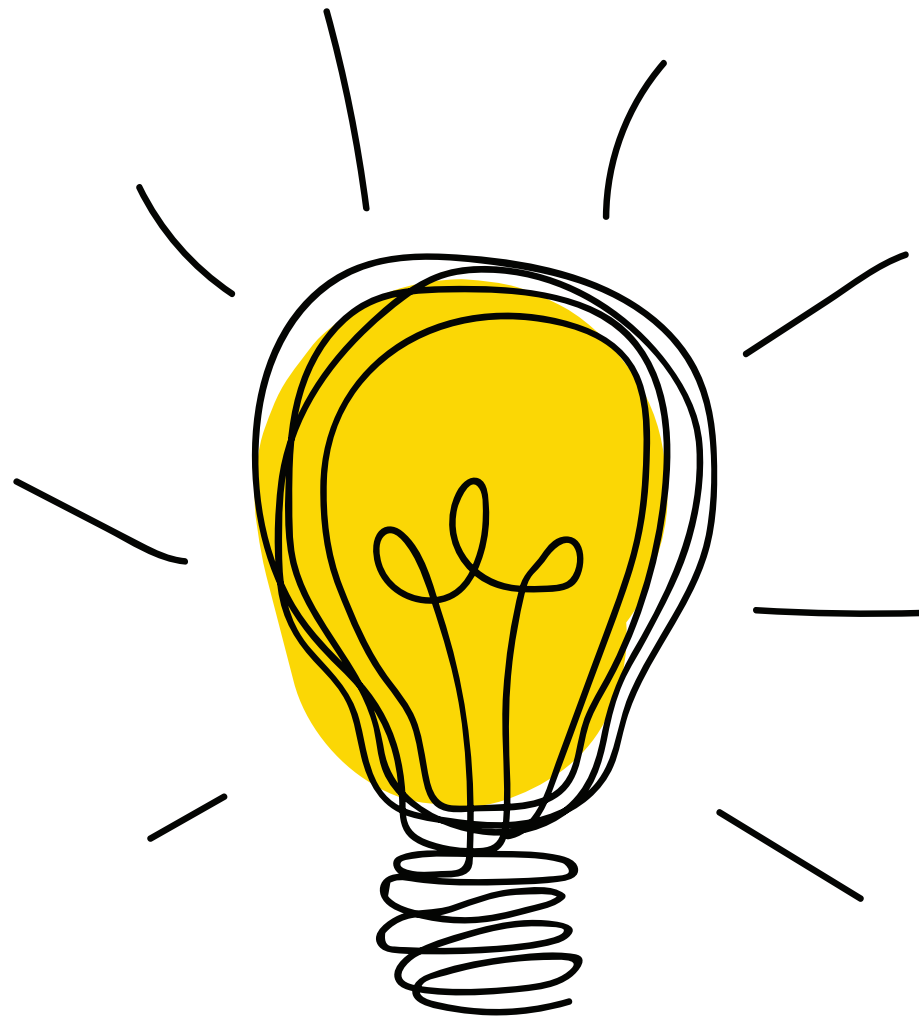




ANTICIPAR OBJECIONES

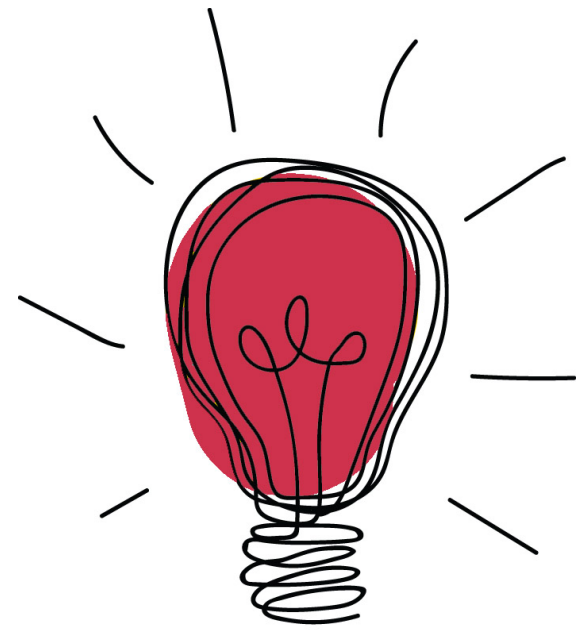


ÁNGEL
DOMINGO

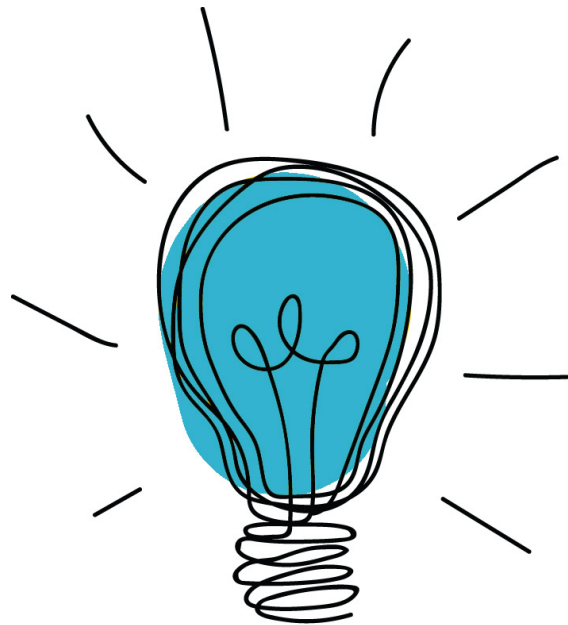


ARGUMENTO

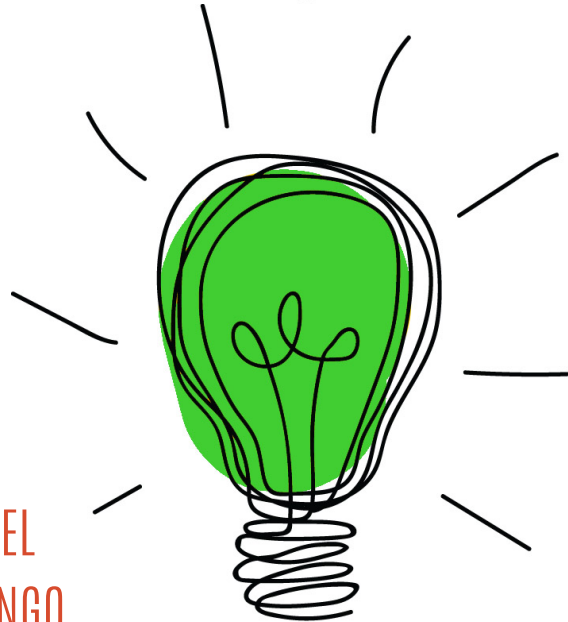
ARE



Afirmación



Razonamiento



Evidencia



ÁNGEL
DOMINGO



**CAPTAMOS
LA ATENCIÓN**



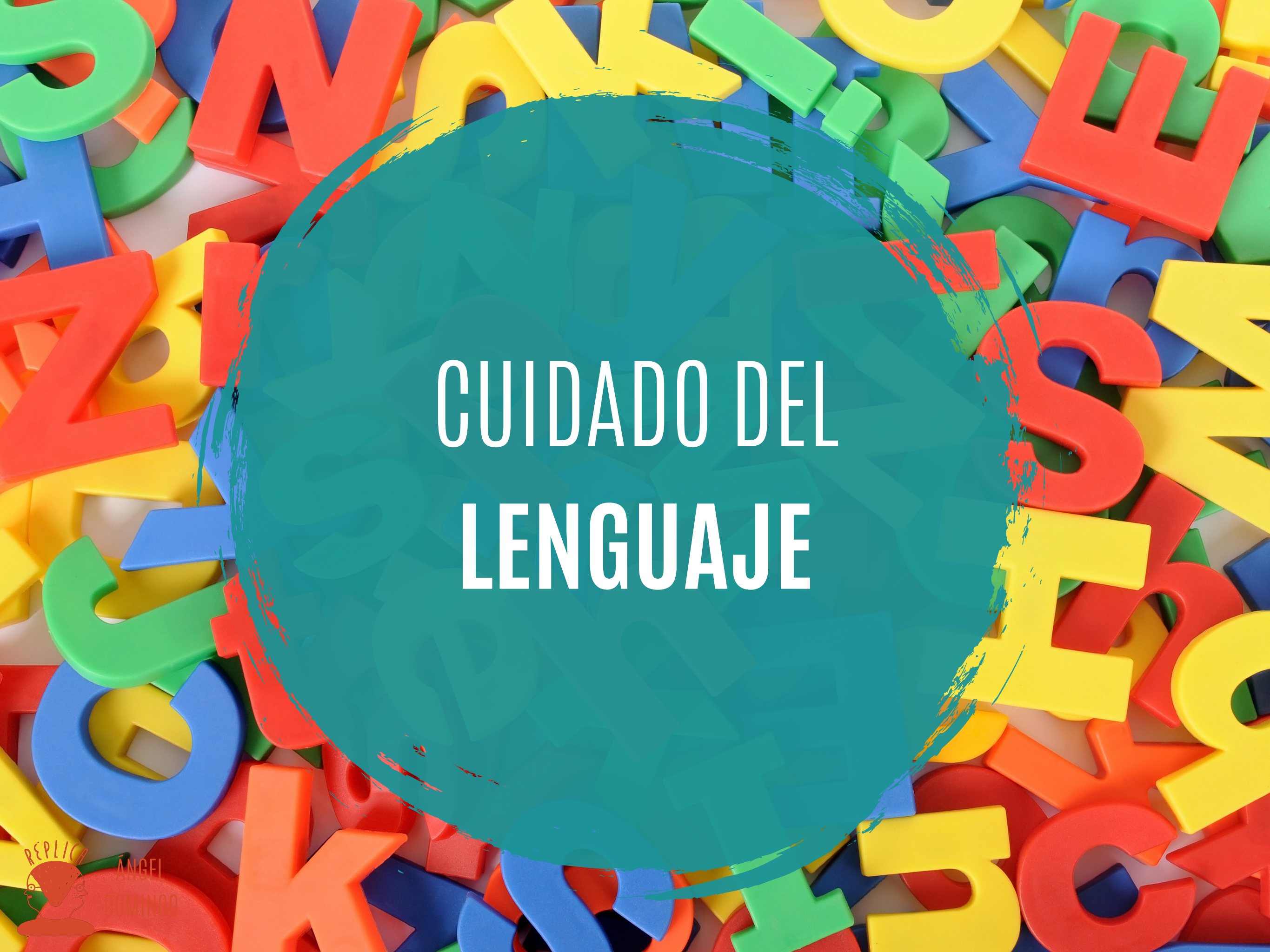
ÁNGEL
DOMINGO



SUCINTA PRESENTACIÓN DE TESIS Y ARGUMENTOS

CLARIDAD · CREATIVIDAD · ORIGINALIDAD



The background is a dense, overlapping pile of colorful 3D plastic letters in various colors (red, yellow, green, blue, orange). A large, teal-colored circle with a rough, brushstroke-like edge is centered over the letters. The text "CUIDADO DEL LENGUAJE" is written in white, bold, sans-serif capital letters across the center of this teal circle.

CUIDADO DEL LENGUAJE



ÁNGEL
DOMÍNGO

An hourglass with a black metal frame sits on a dark, textured rock. The background is a soft-focus sunset over a body of water, with the sun low on the horizon, casting a warm, golden glow. The hourglass has two glass bulbs; the top bulb is partially filled with dark sand, and the bottom bulb is mostly empty, with some sand visible at the bottom.

TIEMPO LIMITADO

NO LO MALGASTAMOS EN AGRADECIMIENTOS
Y PRESENTACIONES DEL EQUIPO



ÁNGEL
DOMINGO

Refutación

PRIMERA REFUTACIÓN





ÁNGEL
DOMINGO



OBJETIVOS ATAQUE Y DEFENSA



EL EQUIPO QUE EMPIEZA
ATACA TODO LO POSIBLE EL DISCURSO DEL OTRO



ÁNGEL
DOMINGO



CUANDO EMPIEZA EL OTRO,
DEBES ATACAR Y DEFENDER

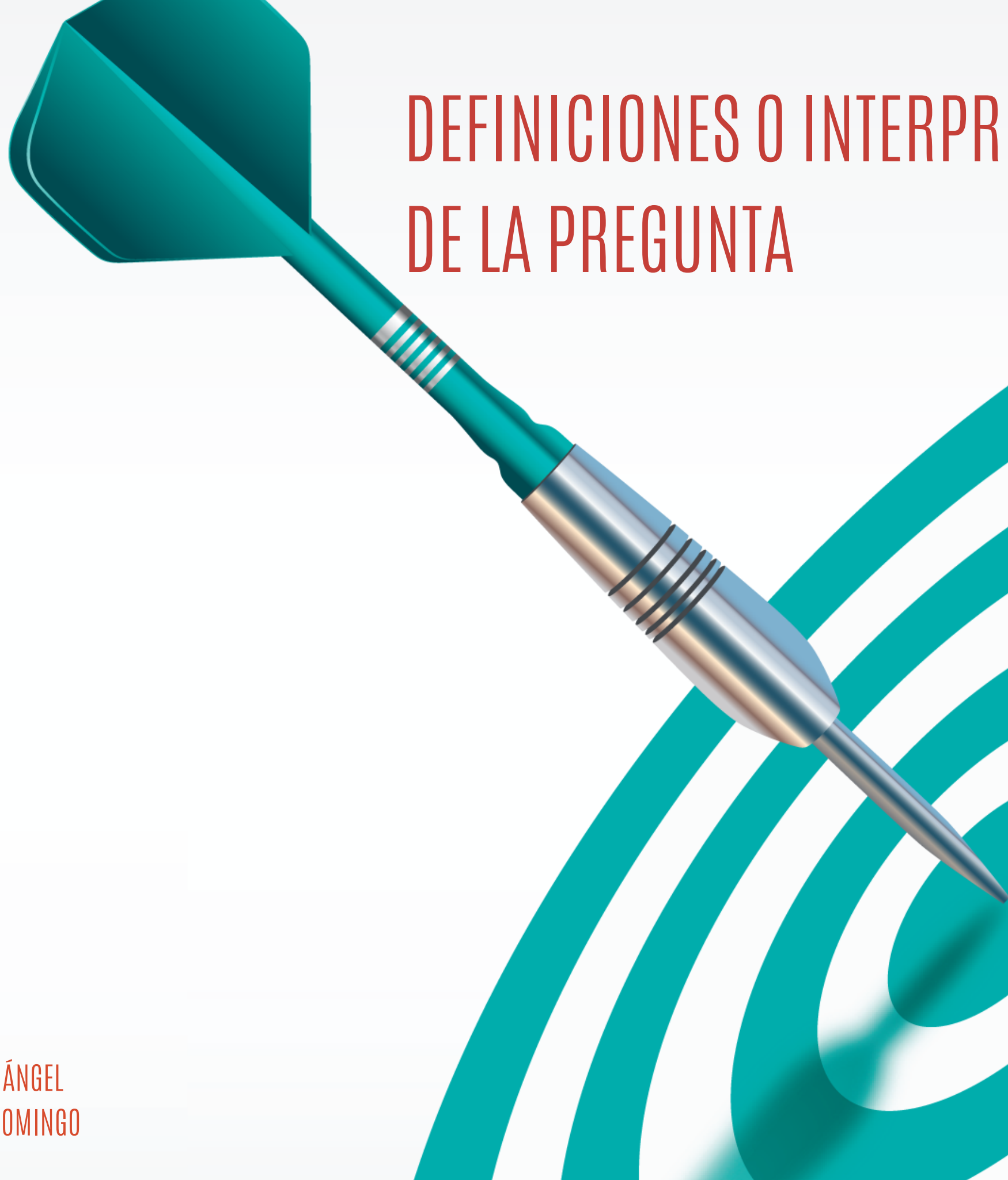


ÁNGEL
DOMINGO

QUÉ ATACAR EN LA REFUTACIÓN



DEFINICIONES O INTERPRETACIONES DE LA PREGUNTA



ÁNGEL
DOMINGO

TESIS O CASO PRESENTADO



ÁNGEL
DOMINGO

TESIS O CASO PRESENTADO



ÁNGEL
DOMINGO

LINEA ARGUMENTAL Y COMPONENTES ARE



ÁNGEL
DOMINGO

PREGUNTAS



ÁNGEL
DOMINGO

PREGUNTAMOS PARA... **ACLARAR IDEAS**



ÁNGEL
DOMINGO

PREGUNTAMOS PARA... **ADELANTAR ARGUMENTOS**



ÁNGEL
DOMINGO

PREGUNTAMOS PARA... **PONER EN PROBLEMAS**



ÁNGEL
DOMINGO

FORMULACIÓN



CLARIDAD Y CONCISIÓN
SOLO CONTAMOS
CON 15 SEGUNDOS



ÁNGEL
DOMINGO

NO MÁS DE DOS O
TRES POR TURNO



ÁNGEL
DOMINGO

SOLO UNO
NO TODOS



ÁNGEL
DOMINGO

REPARTIMOS LAS PREGUNTAS



ÁNGEL
DOMINGO

NO HACER PREGUNTAS ABSURDAS
SOLO PARA DESESTABILIZAR



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO



NO CONCEDAS MÁS
DE TRES PREGUNTAS



SIN INTERRUPIR
NUESTRO DISCURSO



ÁNGEL
DOMINGO



RESPONDEMOS CON AMABILIDAD



ÁNGEL
DOMINGO



CONCISIÓN
ROBAN TIEMPO



ÁNGEL
DOMINGO

CON LA TÉCNICA DEL **PUENTE** CONECTAMOS DISTINTOS MENSAJES



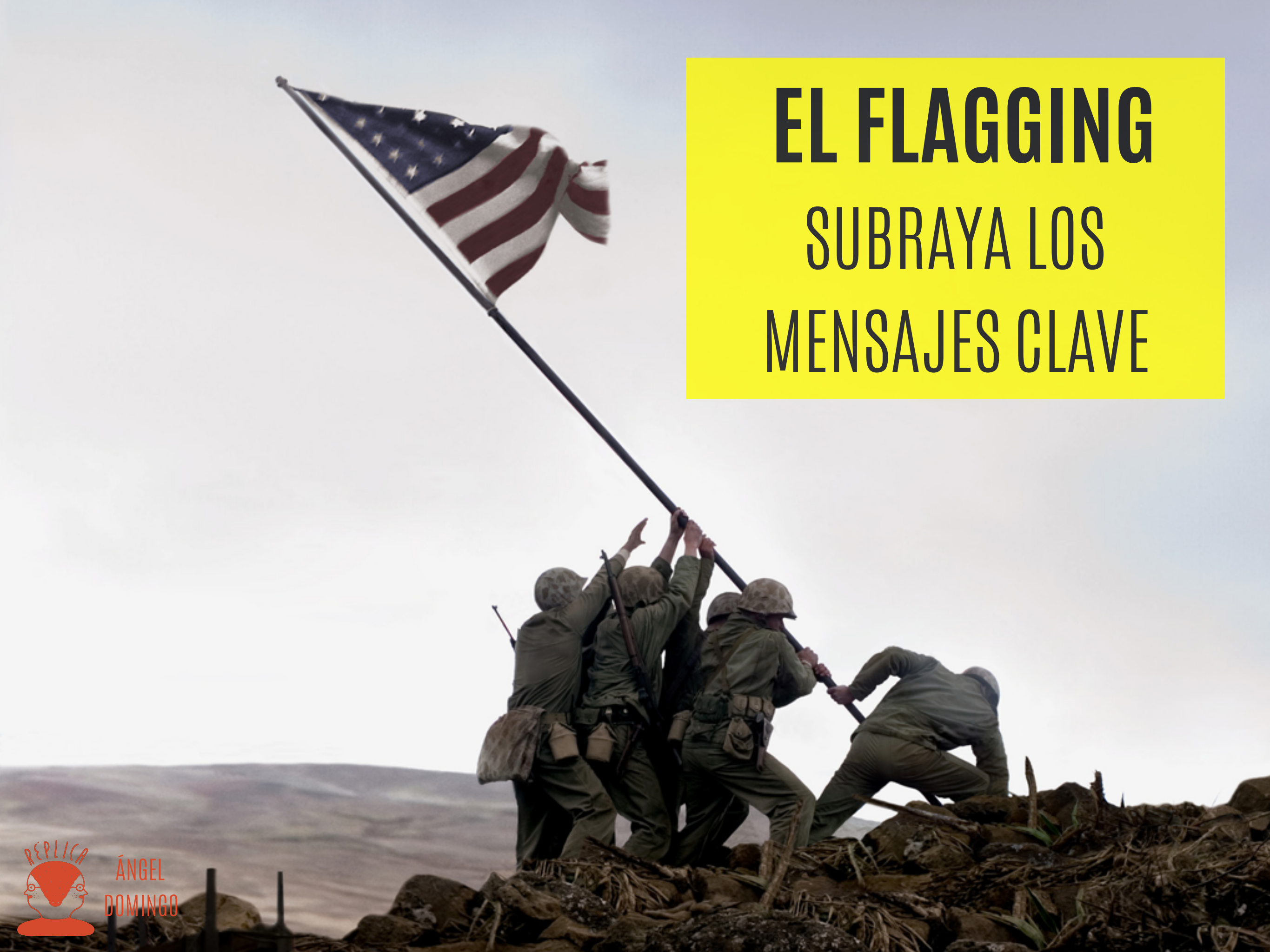
ÁNGEL
DOMINGO

**“ES UN DATO IMPORTANTE,
PERO TENEMOS QUE
RECORDAR...”**



ÁNGEL
DOMINGO

EL FLAGGING SUBRAYA LOS MENSAJES CLAVE



ÁNGEL
DOMINGO

A historical photograph of five US Marines in olive drab uniforms and M1 helmets raising the American flag on Mount Suribachi during the Battle of Iwo Jima. The flag is being hoisted on a long pole, and the soldiers are positioned on a rocky, debris-covered ridge. The background shows a vast, flat, and desolate landscape under a cloudy sky.

**“LO MÁS IMPORTANTE
DEL ASUNTO ES...”**



ÁNGEL
DOMINGO



USA EVIDENCIAS
DEMUESTRA QUE DOMINAS EL TEMA



ÁNGEL
DOMINGO

SEGUNDA REFUTACIÓN





ÁNGEL
DOMINGO



OBJETIVOS

ATAQUE Y DEFENSA



MÁS **ATAQUE** QUE DEFENSA



ÁNGEL
DOMINGO

NOS APOYAMOS EN
EVIDENCIAS FIABLES

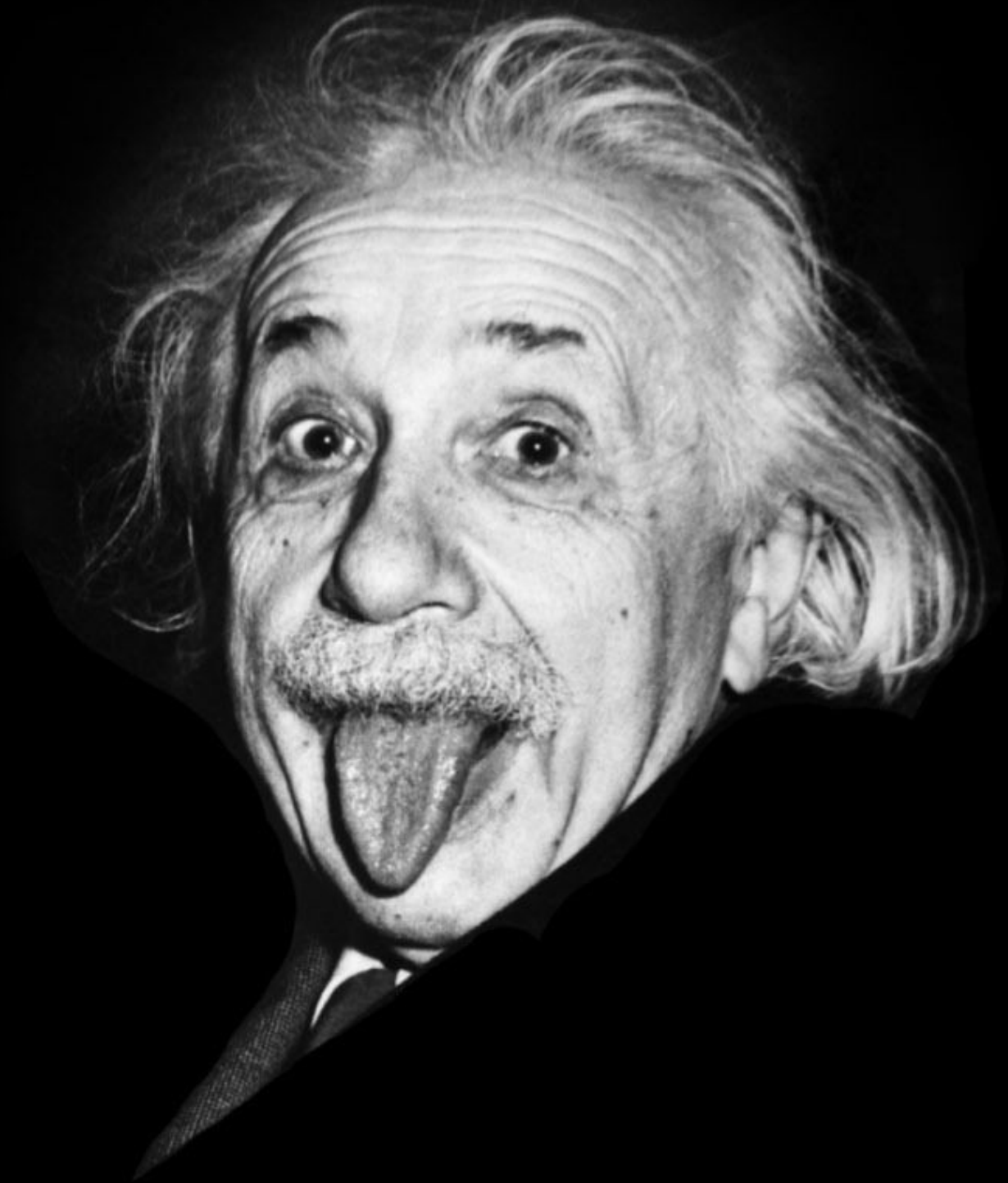


ÁNGEL
DOMINGO

TIPOS DE EVIDENCIAS



ÁNGEL
DOMINGO



CITA DE AUTORIDAD

ESTADÍSTICAS



ÁNGEL
DOMINGO

LEGAL



ÁNGEL
DOMINGO

TESTIMONIO



HECHOS



ÁNGEL
DOMINGO

OBJETOS



ÁNGEL
DOMINGO

VALIDACIÓN DE LAS EVIDENCIAS





SUFICIENTES Y CLARAS



ÁNGEL
DOMINGO



FIABLES



ÁNGEL
DOMINGO



RECIENTES



ÁNGEL
DOMINGO



RELEVANTES



ÁNGEL
DOMINGO



VERIFICABLES
LOCALIZABLES



ÁNGEL
DOMINGO

VALIDACIÓN DE LAS **FUENTES**



ÁNGEL
DOMINGO

¿HA HECHO UN ESTUDIO
O CONOCE LA CUESTIÓN?



ÁNGEL
DOMINGO

¿INVESTIGADOR ESPECIALIZADO?



ÁNGEL
DOMINGO

¿PREJUICIOS?



ÁNGEL
DOMINGO

¿ESTÁ LIBRE
DE EXAGERACIONES?



ÁNGEL
DOMINGO

¿ES COHERENTE?



ÁNGEL
DOMINGO

A graphic consisting of four horizontal bars of different colors (yellow, orange, teal, brown) stacked vertically. Each bar has a chevron shape on its left side. A pencil is positioned vertically on the right side of the bars. The word "Conclusión" is written in white text on the teal bar.

Conclusión



ÁNGEL
DOMINGO

RESUMEN O BALANCE

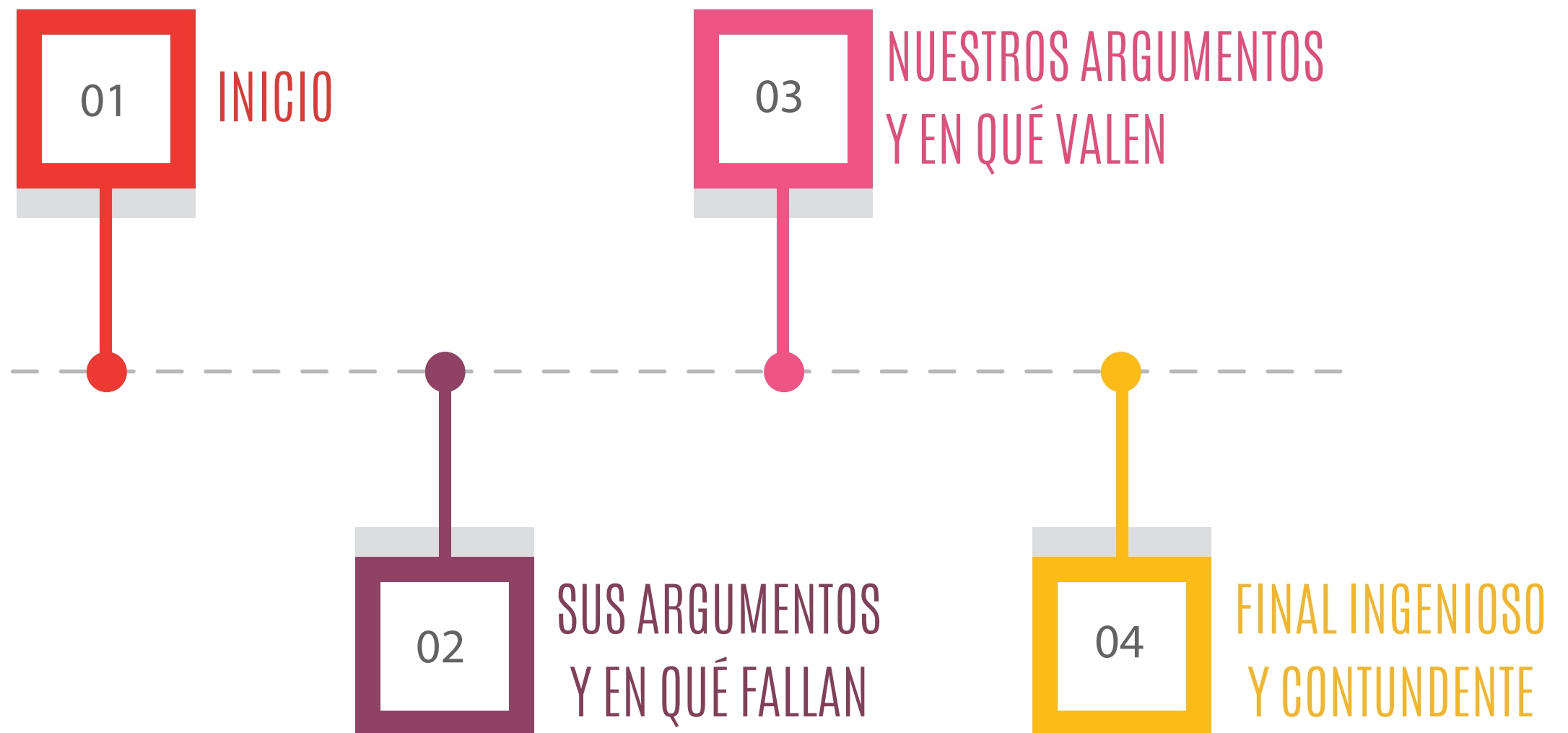


NUESTROS PUNTOS FUERTES

RECORDAMOS
SUS DEBILIDADES

NO
DATOS O ARGUMENTOS
NUEVOS

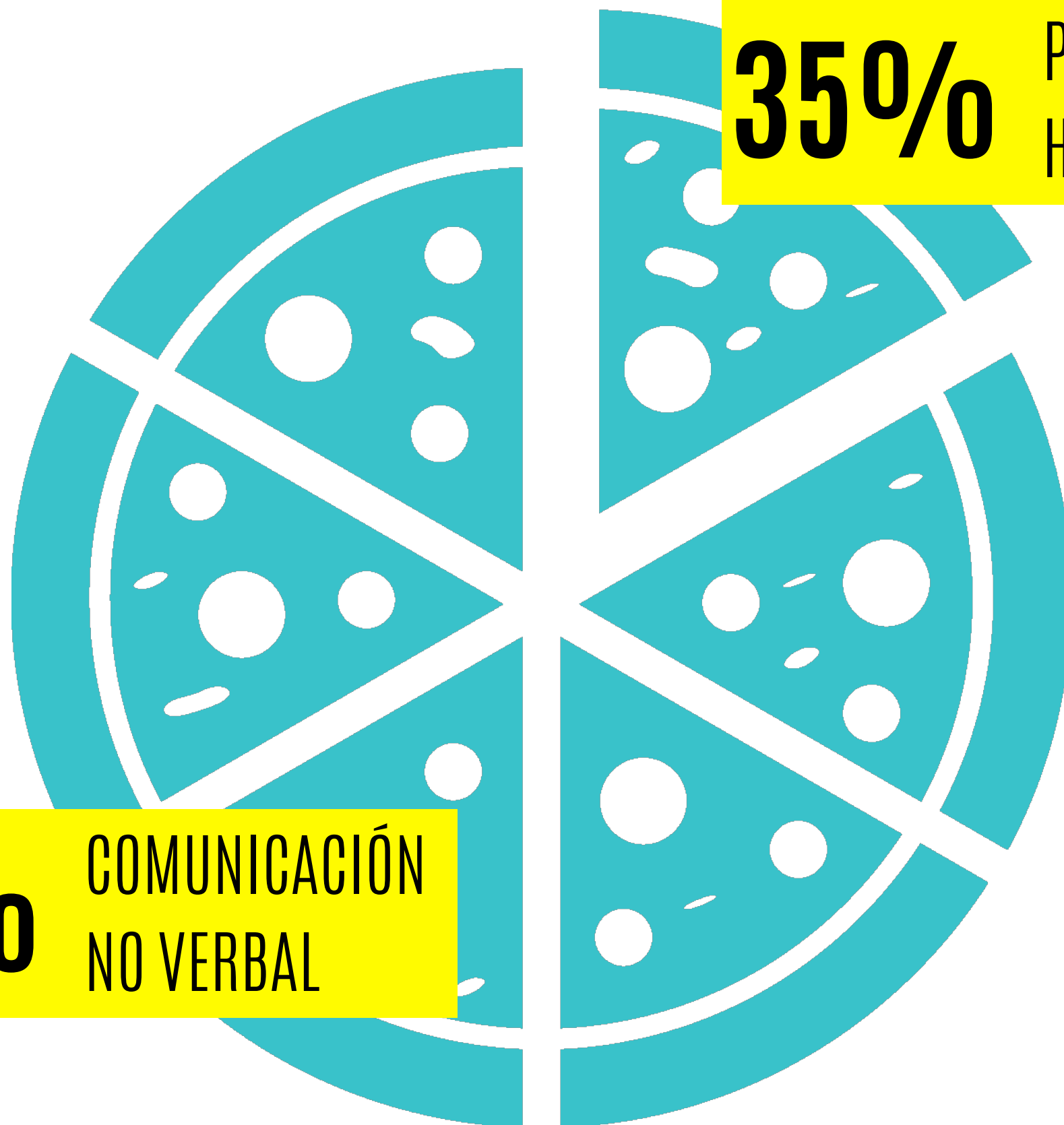
RESUMEN DEL DEBATE (MÁS DE LO NUESTRO)



RECURSOS AUXILIARES



ÁNGEL
DOMINGO



65%

COMUNICACIÓN
NO VERBAL

35%

PALABRAS
HABLADAS



ÁNGEL
DOMINGO

PROCESAMOS
60.000
MÁS RÁPIDO



ÁNGEL
DOMINGO

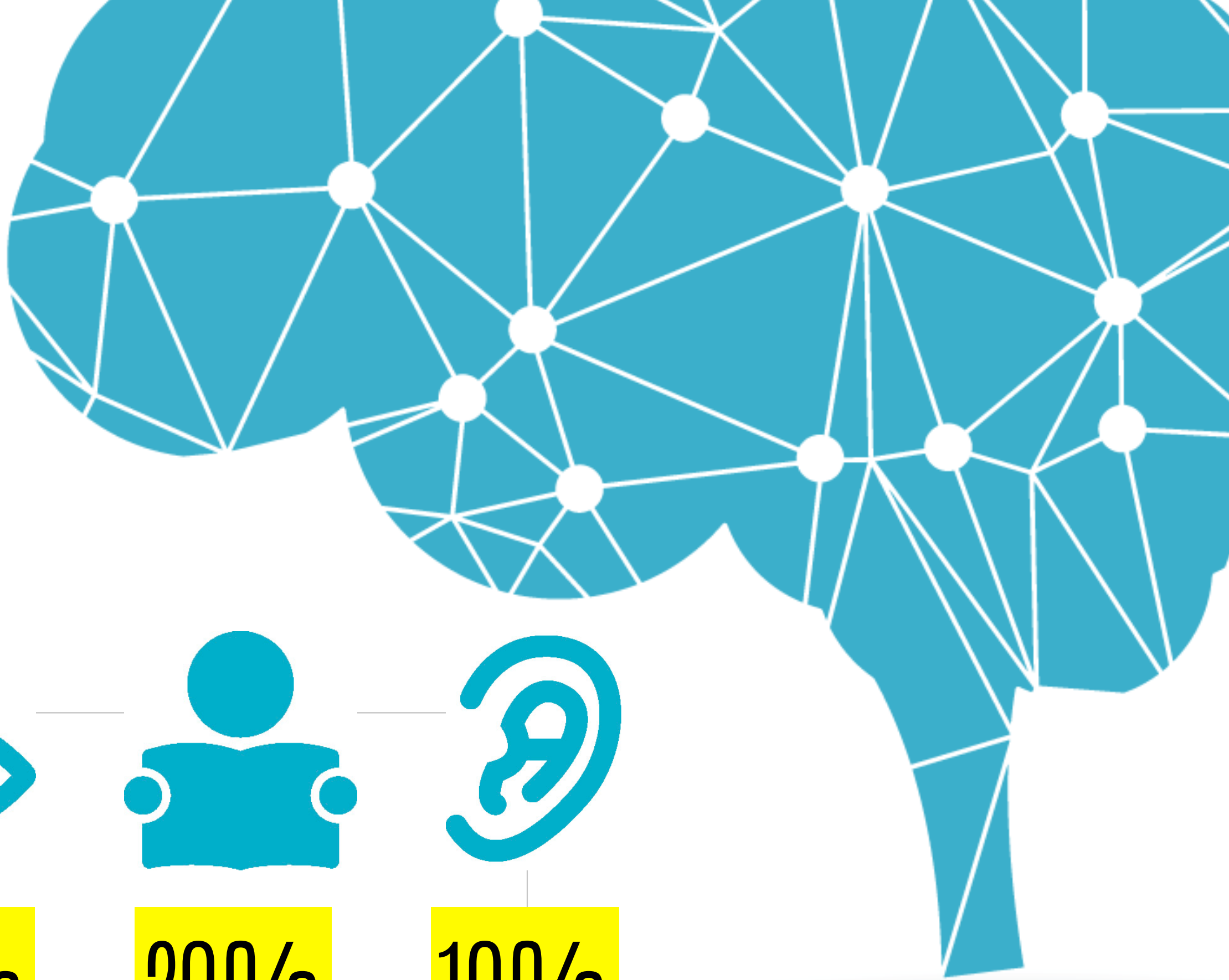
900%



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO



80%



20%



10%

APOYAN
AL DISCURSO



NUNCA SUSTITUYEN
NI SOLAPAN



ÁNGEL
DOMINGO



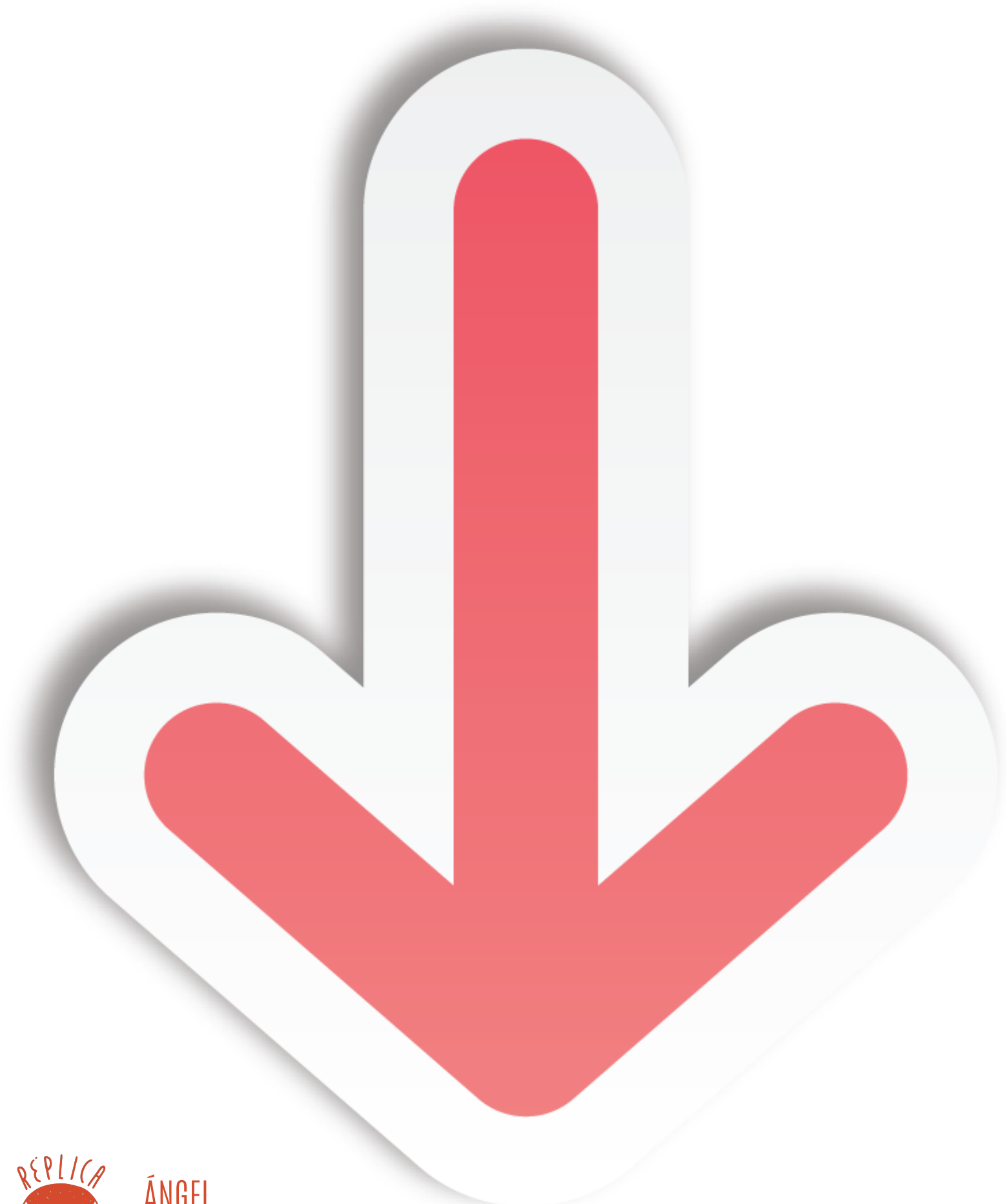
ENRIQUECEN EL DISCURSO



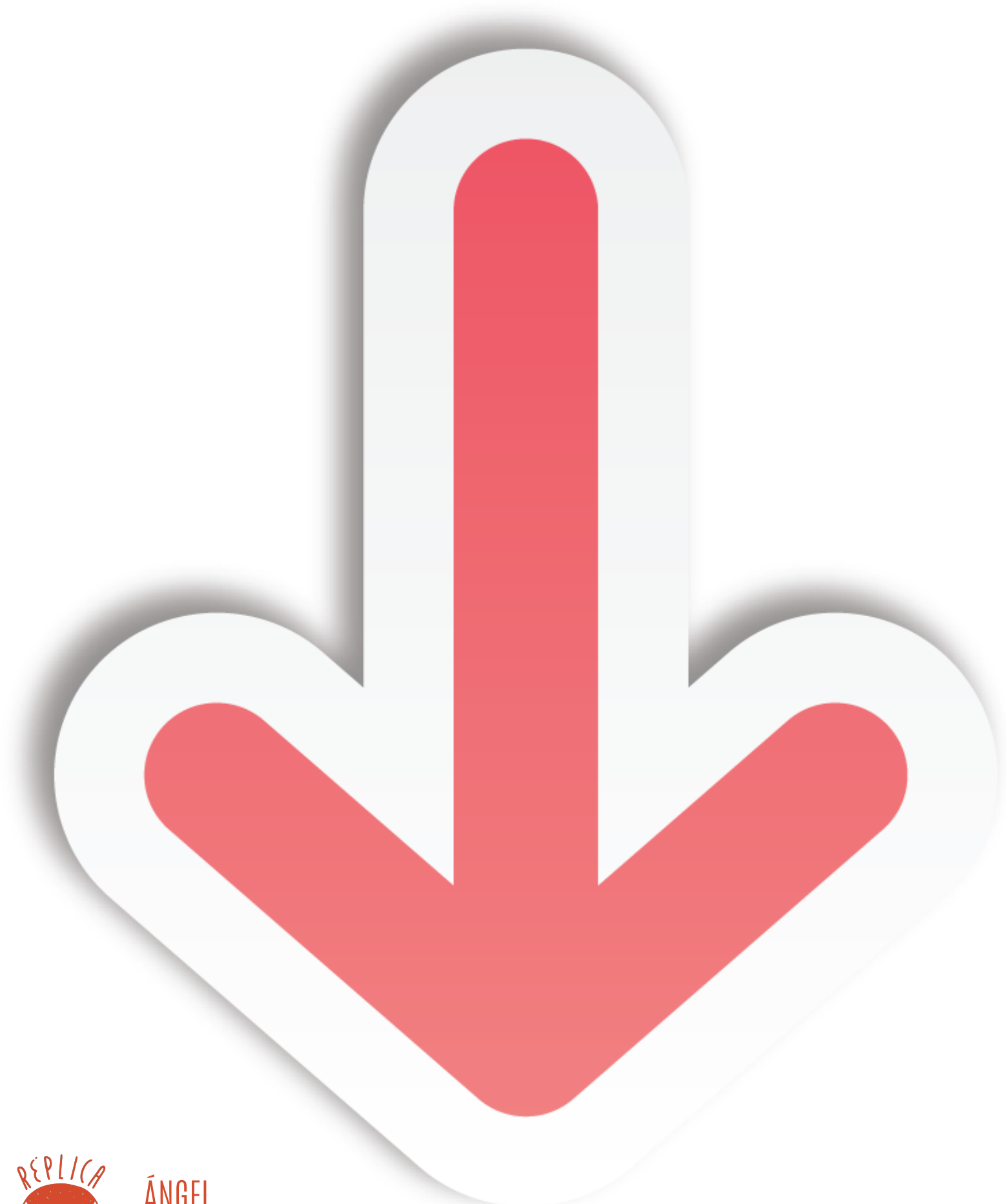
ILUSTRATIVOS



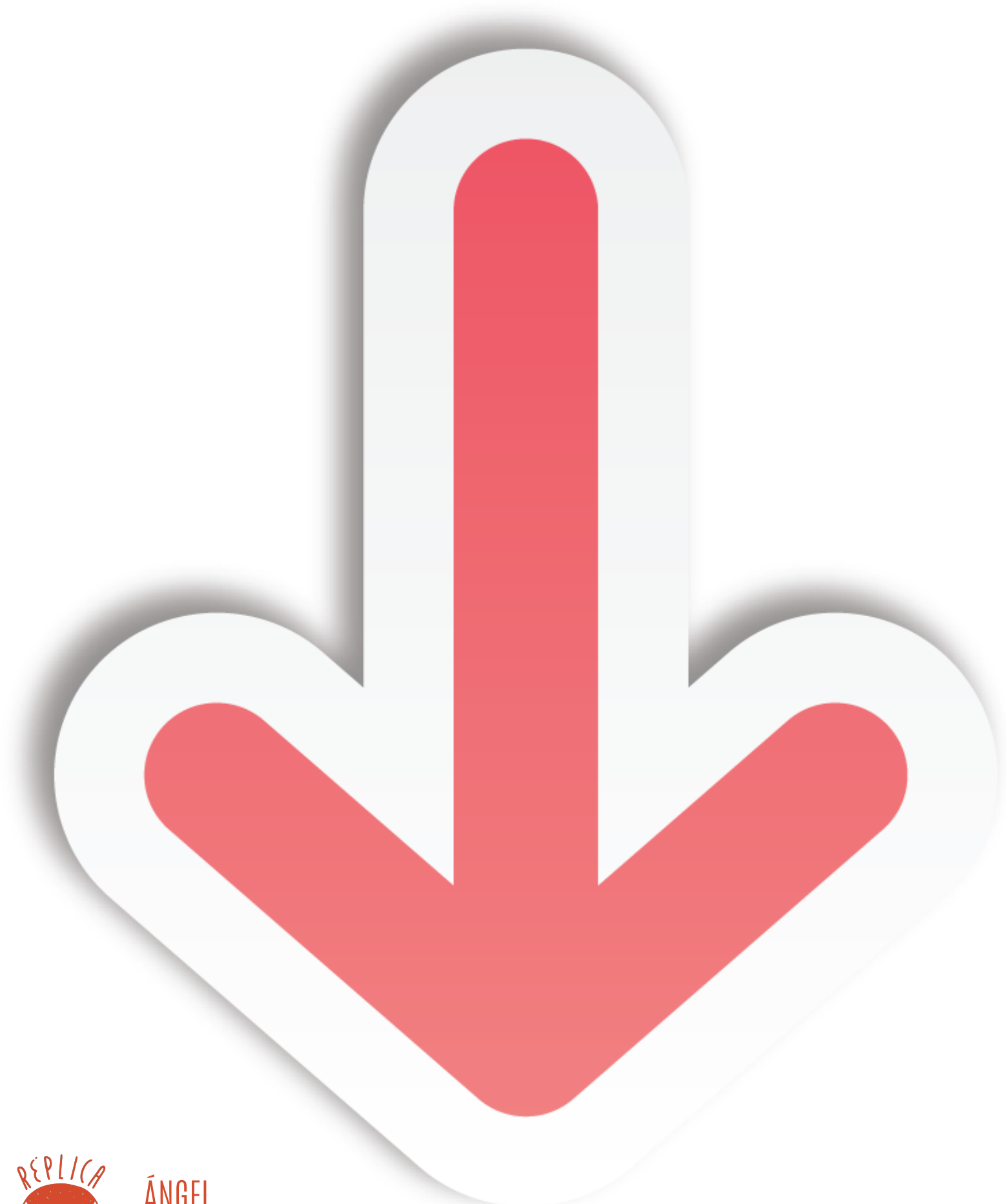
AHORRAN TIEMPO



NO AÑADEN NADA



DISTRAEN

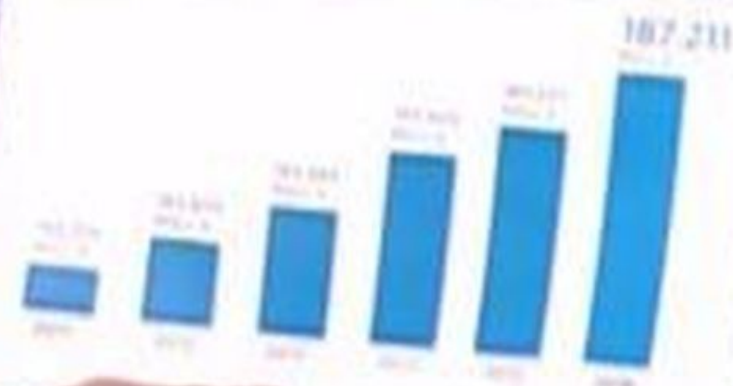


NO FUNCIONAN

#eIDBT

GASTO SOCIAL

EDUCACIÓN, SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL



[D]

00:06



1 HD



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO



Quiero comentarles de algo tan básico como la leche.



ÁNGEL
DOMINGO



ÁNGEL
DOMINGO

ASSOCIATION
OF
AMERICA





Votación de los jueces

ACTA DE JUEZ

CRITERIO	ASPECTOS A VALORAR	PUNTOS
Fondo	Responden la pregunta del debate Variedad de los argumentos Evidencias exactas y rigurosas	0-3
Forma	Naturalidad y expresividad Creatividad expositiva y uso de lenguaje verbal Contacto visual y dominio del espacio	0-3
Desarrollo	Capacidad para adaptarse y debilitar los argumentos del equipo contrario Uso adecuado de turnos y tiempos Concesión de interpelaciones y claridad de las respuestas	0-3
Actitud	Comportamiento de los miembros del equipo	0-1

CONSIDERACIONES FINALES



ÁNGEL
DOMINGO

PEGADOS A LA EXPOSICIÓN INICIAL



ÁNGEL
DOMINGO

PEGADOS A LA TESIS Y DEFINICIÓN



ÁNGEL
DOMINGO

CONTESTAMOS A LA PREGUNTA



ÁNGEL
DOMINGO



RECORDAMOS LO QUE
NO HACE EL OTRO EQUIPO



ÁNGEL
DOMINGO

ATACAMOS LA ARGUMENTACIÓN DEL OTRO EQUIPO



ÁNGEL
DOMINGO

Y NO AL
OTRO EQUIPO



ÁNGEL
DOMINGO



HABLAMOS AL JURADO
NO SOLO AL OTRO EQUIPO



ÁNGEL
DOMINGO

EQUILIBRIO EN EL EQUIPO



ÁNGEL
DOMINGO

AMABLES
RAZONABLES
MODERADOS



ÁNGEL
DOMINGO

GRACIAS



ÁNGEL
DOMINGO