

NOMBRE DE LA SESIÓN: LAS PARTES DE MI CUERPO HOY QUIERO APRENDER.		ASIGNATURA: ÁMBITOS DE EXPERIENCIA DE ED. INFANTIL	
		EDAD: 4 años.	
IDEACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Identifica y nombra algunas partes del cuerpo y sus funciones.	
	CONTENIDOS	El cuerpo y sus componentes.	
	DURACIÓN	Toda la mañana menos el tiempo de la asamblea, el aseo, el almuerzo y el patio.	
	FECHA	26 de noviembre.	
	REA	Identificar las partes del cuerpo en imágenes, un compañero, mi cuerpo, nombrando las partes en diferentes situaciones.	
	NIVELES DE BLOOM	Recordar, comprender y aplicar.	
	RASGO A OBSERVAR	Si todos los alumnos intervienen y nombran correctamente las partes.	
	A QUIÉN PRESTAR MÁS ATENCIÓN	A la alumna con dificultades de expresión y a los que se dispersan rápidamente.	
DISEÑO	INICIO	MOTIVACIÓN	Elemento sorpresa: muñeco articulado del IKEA. Canción: las partes de mi cuerpo.
		IDEAS PREVIAS	Proyección en la PDI de imágenes de partes del cuerpo.
	DESARROLLO	Entrego a cada alumno una tarjeta con la imagen de una parte del cuerpo. Cuando le toque debe dar pistas de la parte que le ha tocado para que el resto lo adivinemos. La caja de las preguntas: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Por qué? Y ¿Para qué?. El maquinista y su pareja cogerán una tarjeta y responderán en relación con un accidente que hayan tenido o que conozcan de alguna parte del cuerpo que aparezca en la ficha en la ficha que realizarán luego. Baile: “La mané”, Ficha: Colorean las imágenes de las partes del cuerpo en las que se han hecho daño. Por detrás dibujar un accidente que haya tenido. Al finalizar juego por rincones (el hospital , en el de las letras hay vocabulario del proyecto, en el de los números material ABN relacionado con el proyecto)	
	CIERRE	Masaje: después del recreo, por parejas, masajean con las yemas de los dedos al compañero la parte del cuerpo que diga yo, al ritmo de la música relajante. Dibuja lo que falta. Por parejas, uno dibujará una parte del cuerpo, el otro compañero otra, así sucesivamente hasta completar el dibujo. Tenemos 2 minutos para pensar en lo aprendido hoy. Hacemos una puesta en común recordando lo trabajado.	

PROYECTO: EMERGENCIAS 112.

Después de conocer cómo aprende el cerebro mi objetivo es diseñar, a partir de ahora, secuencias didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo y que permitan poner en marcha los distintos procesos implicados en el aprendizaje (atención, motivación, memoria, funciones ejecutivas, autoestima y procesos cognitivos).

En infantil cuidamos mucho la motivación, creando narrativas y proponiendo retos y ahora la neurodidáctica nos confirma su importancia. Tendré muy en cuenta realizar el testeo de la comprensión, necesario para hacer un feedback.

CURSO	4 años
OBJETIVOS	• Reconocer una emergencia. • Reconocer el número del Servicio Integral de Emergencias: el 112. • Reconocer situaciones de peligro que pueden encontrarse en casa y buscar soluciones para evitarlas. • Conocer los elementos que tiene que haber en un botiquín de emergencias. • Conocer el cuerpo y los distintos segmentos que lo componen. • Identificar los distintos elementos que forman la cara. • Identificar el hospital, su utilidad y reconocer las personas relacionadas con él. • Diferenciar el hospital de otros lugares públicos. • Identificar algunos utensilios que utilizan los médicos y su función.
COMPETENCIAS ESTÁNDARES	• Identifica cuando es un caso de emergencia. • Reconoce el número del Servicio Integral de Emergencias: el 112. • Reconoce algunas situaciones de peligro que puede encontrarse en casa y la manera de evitarlas. • Señala e identifica los elementos básicos que tiene que haber en un botiquín de emergencias. • Identifica la figura humana. • Nombra y señala los elementos que componen el rostro humano. • Identifica la utilidad, elementos y personas relacionadas con el hospital. • Nombra las características y diferencias entre los hospitales y otros centros públicos. • Identifica y nombra algunos de los utensilios que utiliza el médico para curarnos.
CONTENIDOS	• Concepto de emergencia. • Pasos que hay que seguir para afrontar una emergencia. • Situaciones de peligro en casa y sus posibles soluciones. • El botiquín. • El cuerpo y sus componentes. • La cara y sus elementos. • El hospital: qué es, para qué sirve y qué podemos encontrar en él. • Diferencias del hospital con otros centros públicos • Utensilios que utiliza el médico.

RETO	Elaboración individual de un botiquín con el dibujo de los utensilios que utilizan los médicos y su nombre. Es un cuadernillo de papel con tapas en forma de maletín, en la primera página aparecen ellos disfrazados de doctores. Una vez finalizado el proyecto se disfrazarán todos de médicos o cirujanos e irán a una clase de 3 años a exponer lo aprendido en el tema.
TEMPORALIZACIÓN	Se realizará en este primer trimestre y calculo que pueden ser 30 sesiones
ACTIVACIÓN	<u>Motivación:</u> • El maletín de la doctora Socorro. Entran en el aula a oscuras y se encuentran en la PDI el vídeo donde se presenta la doctora, nos cuenta que trabaja en el centro de emergencias y lo que necesita para desempeñar su trabajo, pero resulta que el maletín está vacío porque es nuevo. Nos pide ayuda y que investiguemos qué material compone un botiquín. • Juego de pistas de la doctora Socorro. • Rincón del hospital. • Vídeo de la UME dirigido a nosotros. • Visita de las mamás enfermeras. • Visita de los bomberos. Espectáculo de Rifi y Rafe. • Visita de la Guardia Civil. <u>Activación de conocimientos previos:</u> • ¿Qué sabemos sobre las emergencias? Ayudada por el veo-veo de las emergencias (adaptación del veo-veo). • ¿Qué queremos saber? • Presentación en la PDI de una serie de imágenes relacionadas con los servicios de emergencias, vehículos de emergencias, profesiones relacionadas con los servicios de emergencias, las partes del cuerpo, de la cara, articulaciones, accidentes domésticos, utensilios médicos... • Imagen del mural de un hospital; en papel y PDI. • BITS de emergencias en la PDI.
CONSTRUCCIÓN	<u>Integración:</u> • <i>Visionado de vídeos</i>; la canción de los peligros de la casa, visita a un centro de coordinación de emergencias, visita virtual a un hospital, simulacro de actuación de los equipos de emergencia del SAMUR, una ambulancia por dentro... • <i>Canciones</i> ; no tengo miedo, los alegres esqueletos, enfermedades, el twist del cuerpo, bailando el bugui bugui, a mi burro le duele la cabeza, soy así, la mané, cabeza, hombros, rodillas, pies. • Memorización y dramatización de poesías y adivinanzas. • <i>Lectura de cuentos con modulación de voz y libros</i> relacionados con los servicios de emergencia y el cuerpo humano; Teo en el hospital, Nacho en el hospital, Osito Tito; emergencia al volante, Osito Tito; bomberos al recate, El cuerpo humano (SM), Quiero ser ... médica, etc. • Diagrama de Veen: el cuerpo de un gusano y el cuerpo humano. • Compara contrasta; un bombero y un médico. • FICHAS PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO: son muchas. Me centro en las partes del cuerpo y en los accidentes en casa. • Después de escuchar y cantar el vídeo de la canción: "los peligros de la casa", proyectar la lámina con accidentes en casa, dialogamos sobre ella y tachamos las situaciones peligrosas. Evocan y expresan oralmente una situación de emergencia real que

	hayan vivido o presenciado. Hacemos un dibujo de una de esas situaciones. • Después de cantar y bailar la canción: “cabeza, hombros, rodillas, pies”, entrego a cada uno una tarjeta con una parte del cuerpo dibujada. Cuando le toque debe dar pistas de la parte que le ha tocado para que el resto lo adivinemos. • La caja de las preguntas: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Quién? , ¿Por qué? Y ¿Para qué?. El maquinista y luego su pareja cogerán una tarjeta y responderán en relación con un accidente que hayan tenido o que conozcan, de alguna parte del cuerpo que aparezca en la ficha que realizarán luego. Es una ficha con imágenes de: manos, codos, barbilla, tobillo, pie, dientes, rodilla, muñeca, cabeza y lengua. Deben colorear las partes del cuerpo en las que se han hecho daño. Y por detrás dibujar un accidente que haya tenido. • Yo pienso, tu contestas. Por parejas, uno dice dónde se hizo daño la última vez que se cayó y el otro lo dibuja. Luego intercambian el rol. Testeo de comprensión: • Inicio de la sesión repasando lo que vimos el día anterior. • Dibuja lo que falta. Por parejas uno dibujará una parte del cuerpo, el otro compañero otra, así sucesivamente hasta completar la figura humana. • Por parejas, relacionar los utensilios médicos con las partes del cuerpo que cura o reconoce.
CONSOLIDACIÓN	• Escuchar la canción “A mi burro”. Por parejas, mientras la escuchan, irán pegando gomets al compañero en la parte del cuerpo que nombre. • Divido la clase en grupos de cuatro alumnos para que inventen y dramatizen una situación de emergencia. • El intruso. Pongo cinco imágenes relacionadas con uno de los bloques; accidentes de casa, servicios de emergencia o el hospital. Pero una de ellas no pertenece al mismo bloque que el resto. ¿Adivina cuál? • Masajes. Por parejas, masajear con las yemas de los dedos al compañero la parte del cuerpo que diga, al ritmos de la música relajante. • ¿Qué soy? Un alumno muestra, sin mirarlo, la imagen de un objeto peligroso de la casa. Debe adivinar de qué se trata haciendo preguntas a sus compañeros. • ¡Emergencia! Formo 4 grupos: bomberos, policías, sanitarios y ciudadanos. Los ciudadanos tendrán que llamar al 112 con una emergencia. Según la incidencia, acudirá el equipo más indicado para prestar ayuda. • Entrevista simultánea. ¿ Por qué crees que son buenos los servicios de emergencia? Se preguntan mutuamente. En la puesta en común, exponen lo que le ha dicho su pareja. • Los robots. Mientras los alumnos bailan, nombro articulaciones que deben dejar rígidas. • ¡ A bailar! Bailar con la parte del cuerpo que indique yo en cada ocasión. • La caja de las preguntas. Con los utensilios médicos que tenemos en el rincón del hospital y las tarjetas de las siguientes preguntas: ¿Qué?,¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?,¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Con quién? Sacar por turnos una tarjeta y responder, en relación con el utensilio médico escogido. • Soy escultor. En parejas, realizar una pequeña escultura con plastilina, imitando la postura del compañero. Después intercambiar papeles. • Repetir todos los días las poesías, canciones y las adivinanzas para memorizarlas. • Cantar y bailar; lo utilizo muchas veces como cuña motriz.
EVALUACIÓN	Pretendo valorar aspectos como; si ha adquirido las competencias, conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes.

Algunos de estos aspectos se valoran mediante la observación, conversaciones, el mural de las tres caras (triste, normal y alegre) y rúbricas...

Las **actividades de recuperación** serán:

- Exponer la información y murales que han traído sobre; los accidentes en casa, la prevención, los servicios de emergencia y el hospital.
- Exponer a la clase de tres años lo aprendido.
- Gymkana con pruebas en las que deben responder a preguntas del tema y que les lleva a una sorpresa.
- Dialogar sobre la utilidad de todo lo aprendido, la importancia de lo que han aprendido en su vida real. A través de preguntas como: ¿Para qué sirve en su día a día todo lo que han aprendido?, ¿Qué son capaces de hacer ahora que antes desconocían?. En la pizarra realizo el organizador gráfico: ¿Qué aprendo, para qué?
- Ayudarles a reflexionar sobre las fases por las que han ido pasando los alumnos desde el comienzo del proyecto, preguntándoles: ¿Qué te ha parecido ayudar a la doctora Socorro?, ¿Te ha gustado investigar sobre las emergencias?, ¿Por qué?, ¿Qué has aprendido?, ¿Qué personas te han ayudado a buscar información y a aprender todo lo que has aprendido?.
- Cogiendo el botiquín completo, el que estaba vacío en la motivación, les haré reflexionar por qué es importante meter esos materiales y no otros en el maletín. Realizando preguntas como. ¿Qué es esto?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se utiliza?, ¿Por qué no podemos utilizar otros objetos similares y que usamos en nuestro día a día, como las tijeras?

Instrumentos de autoevaluación:

Individual.

¿Qué he aprendido? Pregunto y voy recogiendo por escrito. Me ayudo de las siguientes cuestiones:

- puedo tener accidentes en casa...
- debo llamar a emergencias solo cuando...
- vendrán a ayudarme distintos servicios de emergencia...
- Si no pueden curarme dentro de la ambulancia, me llevan al hospital...

Por detrás; dibujar en tres secuencias (yo hago las rayas de separación) para dividir en tres partes;

- tengo un accidente en casa
- viene un servicio de emergencias
- estoy en el hospital.

Se completa la ficha con una actividad de metacognición orientada a valorar su aprendizaje a través de la representación emocional de unas jeringuillas en la que debe colorear la jeringuilla con la que se identifica.

Evaluación diaria del proceso de aprendizaje; qué he planificado, qué ha salido bien, qué aspectos puedo mejorar.

Colectiva.

Mural con tres caras de niños que representan una escala de tres niveles. Uno de ellos está triste, otro con expresión facial normal, y el último, muy contento. Cada niño colocará una tirita en el niño que corresponda con su valoración (poco, bastante o mucho).

Con el mismo mural pueden valorar la actividad cooperativa. Responderán a preguntas como: ¿Te ha gustado la actividad?, ¿Te ha resultado difícil realizarla?, ¿Has ayudado a tus compañeros?, ¿Te ha gustado esta actividad?