

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LATÍN II</p>	<p>Modelo "0"</p>
---	---	------------------------	--------------------------

**El alumno deberá elegir UNO de los dos textos propuestos y realizar su TRADUCCIÓN, así como el ANÁLISIS morfosintáctico de lo subrayado (Cuestiones 1 y 2).
En las preguntas 3. *Contenidos léxicos* y 4. *Literatura* se especifican las elecciones que el alumno puede hacer.**

Se puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

TEXTO A: César, *De bello Gallico*

Tras la asamblea, los dirigentes de las ciudades van junto a César y le piden negociar su salvación
Eo concilio dimisso, idem principes civitatum, qui ante fuerant, ad Caesarem reverterunt petieruntque ut sibi in occulto de sua omniumque salute cum eo agere liceret. Ea re impetrata, sese omnes flentes Caesari ad pedes proiecerunt.

Cuestiones:

1. Traduzca el texto (**Puntuación máxima: 4 puntos**).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (**Puntuación máxima: 2 puntos**):

Eo concilio dimisso, idem principes civitatum, qui ante fuerant, ad Caesarem reverterunt petieruntque ut sibi in occulto de sua omniumque salute cum eo agere liceret.

TEXTO B: Cicerón, *In Catilinam*

El único enemigo de Roma está dentro de casa

Nulla enim est natio, quam pertimescamus, nullus rex, qui bellum populo Romano facere possit.
 Omnia sunt externa unius virtute terra marique pacata: domesticum bellum manet, intus insidiae sunt, intus inclusum periculum est, intus est hostis.

Cuestiones:

1. Traduzca el texto (**Puntuación máxima: 4 puntos**).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (**Puntuación máxima: 2 puntos**):

Nulla enim est natio, quam pertimescamus, nullus rex, qui bellum populo Romano facere possit.

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LATÍN II</p>	<p>Modelo "0"</p>
---	---	------------------------	--------------------------

3. Contenidos léxicos (Puntuación máxima: 2 puntos):

1. Indique el resultado de la evolución del término y explique las reglas fonéticas que intervienen. **Elija a) o b)**
 - a. **ǎpĕrĭrĕ**
 - b. **pĕtrǎm**

2. Escriba al menos cuatro palabras en castellano a partir del étimo latino. **Elija a) o b)**
 - a. **cĭvĭs, -ĭs**
 - b. **rĕcĭpĭō, -ĕrĕ, -cĕpĭ, -cĕptŭm**

3. Elija el significado correcto de la expresión latina de la siguiente frase. **Elija a) o b)**
 - a. **Procuró no juzgar a las personas *a priori*.**
 1. Con primor.
 2. De antemano.
 3. Desde el principio.
 - b. **Cambió las reglas del juego *a posteriori*.**
 1. Con premeditación.
 2. A la fuerza.
 3. Con posterioridad.

4. Literatura. Conteste solo DOS de las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):

- a. La poesía lírica romana y sus principales representantes.
- b. La retórica en la Roma republicana.
- c. Orígenes del teatro en Roma.
- d. ¿Cuáles son las partes del discurso? ¿En qué consisten?
- e. Los personajes del *Anfitrión* de Plauto: Cuente los principales equívocos que se producen en la trama. ¿En qué género literario se encuadra esta obra?
- f. La *Eneida* de Virgilio: ¿Qué divinidades favorecen el viaje de Eneas? ¿Por qué? ¿En qué género literario se encuadra esta obra?