

TAREA FINAL

CURSO SOBRE CURACIÓN DE CONTENIDOS - CRFPTIC

Parte 1: Haz una selección de herramientas para la curación de contenidos explicando cómo va a ser tu flujo de trabajo. Señala para qué fase/s vas a usar cada una de las herramientas, con qué periodicidad y de qué forma.

La curación de contenidos de esta tarea tiene como objeto conseguir **información sobre todo lo necesario en elaborar vídeos para contenidos online**: cámara, sonido, iluminación, programas, elementos del lenguaje visual, plataformas, formatos, etc.

- 1.1 **Buscadores** con opciones avanzadas (uso de comillas, exclusiones, tipos de archivo, etc.) para filtrar resultados. **Google, Bing y Youtube**
- 1.2 **Suscripción a blogs** que tratan sobre el tema de creación de vídeos o cómo ser youtuber. Mediante **Feedly**.
- 1.3 Después de un **filtrado** de cosas más interesantes en búsquedas y feeds, almacenamiento en **Pocket** utilizando etiquetas para el filtrado de la información.
- 1.4 **Organización de los artículos y vídeos** más interesantes en grupos de publicaciones en **Wakelet** para su consulta posterior, para compartir o para colaborar.

El proceso aparece esquematizado en el gráfico de la siguiente página.

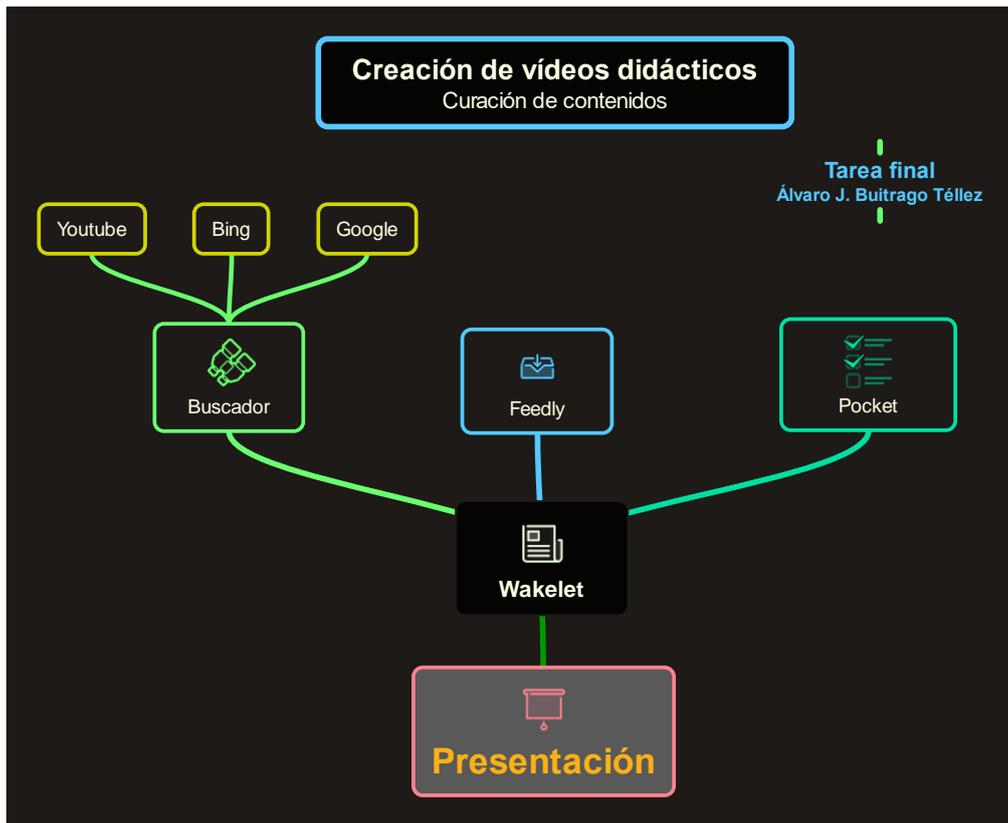


Ilustración 1 Esquema del proceso de curación de contenidos para videos didácticos

La **periodicidad** en esta tarea está limitada por la duración del curso. Las lecturas del feed son diarias para filtrar contenidos para leer después. Las búsquedas y clasificación en los momentos en los que debo trabajar sobre el tema o lo dedico a trabajar en el curso.

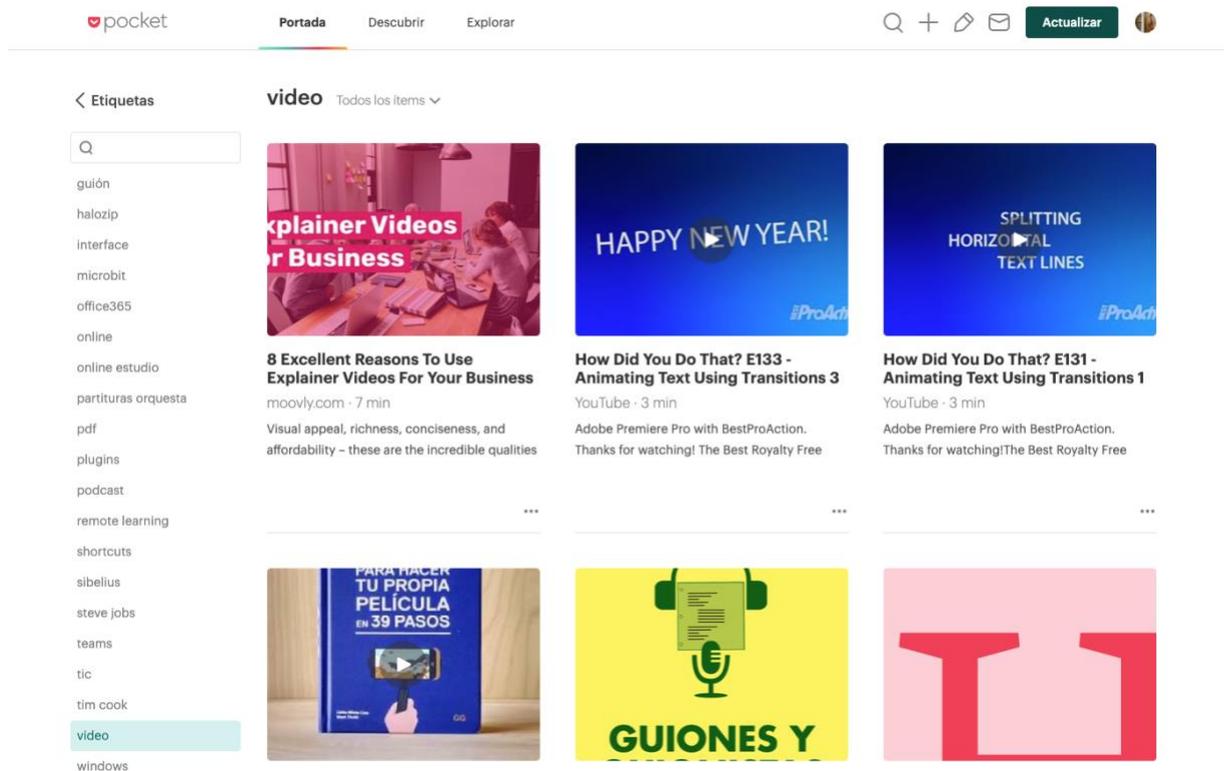
Parte 2: También debes ejemplificar ese flujo de trabajo con la curación de un tema de tu elección utilizando las herramientas elegidas, es decir, hacer otra curación de contenidos con un tema diferente al trabajo 1.

Feedly, [panel sobre creación de vídeos](#)



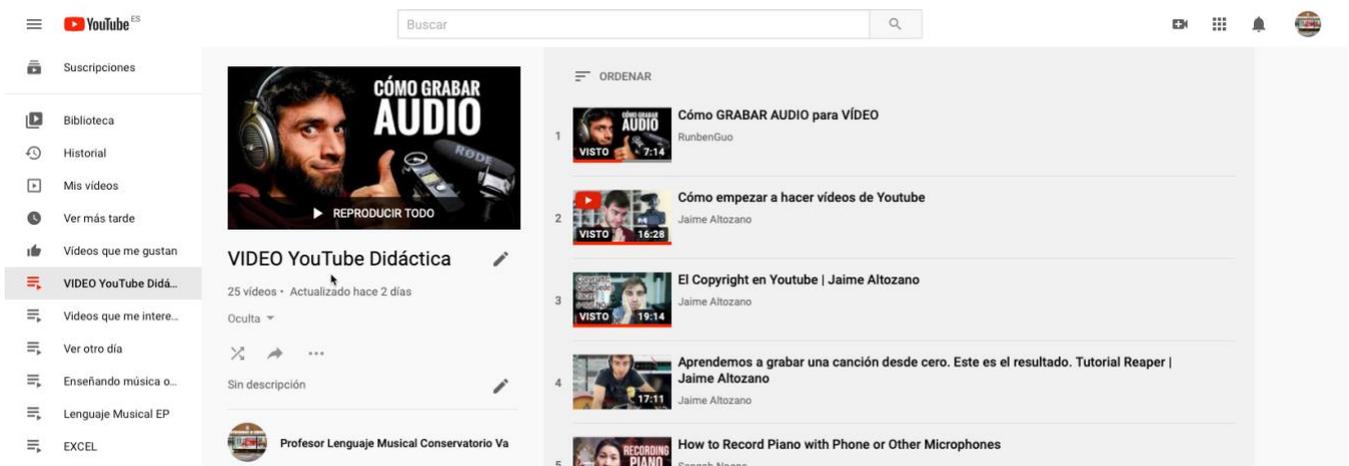
The screenshot shows a Feedly interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Today', 'Read Later', 'Train Leo', 'FEEDS' (All, Enseñando música o..., Sibelius, MuseScore, Video), and 'BOARDS' (Curación de contenidos, Edición de partituras, Video Creación, edición...). The main content area features a board titled 'Video Creación, edición y publicación' with a sub-header 'Recopilación de contenidos sobre creación de vídeos para el oficio aka youtuber.' Below the title is a video thumbnail showing a man in a recording studio. A 'BOARD' label is visible above the title, and an 'ADD STORY' button is to the right.

Pocket. [etiqueta vídeo](#)



The screenshot shows the Pocket app interface. At the top, there are navigation tabs: 'Portada', 'Descubrir', and 'Explorar'. A search bar and an 'Actualizar' button are also visible. The main content area is titled 'Etiquetas' and shows a list of tags. The 'video' tag is selected and highlighted. Below the tag, a grid of video thumbnails is displayed. The first row includes: '8 Excellent Reasons To Use Explainer Videos For Your Business', 'How Did You Do That? E133 - Animating Text Using Transitions 3', and 'How Did You Do That? E131 - Animating Text Using Transitions 1'. The second row includes: 'PARA HACER TU PROPIA PELÍCULA EN 39 PASOS', 'GUIONES Y', and a red graphic.

Youtube, [lista de reproducción sobre creación de vídeos](#)



Wakelet, [lista de contenidos seleccionados](#) para componer la presentación final

El orden de los enlaces seleccionados está basado en el siguiente plan:

1. Cómo hacer un guión, qué quiero contar y cómo narrarlo.
2. Cómo grabar vídeo y audio. Equipo y técnicas de grabación: micrófonos, cámaras, iluminación, planos.
3. Cómo editar y montar vídeo y el audio.

Algunos de esos enlaces finales pasan a la presentación final montada en PowerPoint

ELABORACIÓN FINAL DE LA CURACIÓN DE CONTENIDOS - POWERPOINT

CURACIÓN DE CONTENIDOS

@CRFTIC - @educacyl - @dondavidruiz

TAREA FINAL

NIVEL Puntos	Crack 100 😄	Máquina 70 😊	Apañado/a 50 😐	Aprendiendo 30 😞	Puntos
HERRAMIENTAS	Las herramientas elegidas se ajustan perfectamente a las funciones y fases asignadas. No se duplica el trabajo. Con ellas, todo el proceso está cubierto.	Alguna herramienta no es adecuada para el uso elegido. En algún caso se duplica el trabajo. El proceso está cubierto en su totalidad.	Varias herramientas se han elegido para funciones y/o fases que no pueden cubrir. El proceso de curación no se cubre al completo.	Faltan funciones o fases del proceso de curación. Se nombran menos herramientas de las necesarias. No se mencionan herramientas.	¿?
FLUJO DE TRABAJO	El flujo de trabajo es completo, está clara y detalladamente descrito y queda claro que sistematiza y simplifica el proceso de curación.	El flujo de trabajo es completo, pero o bien no se explica detalladamente, o bien no facilita ni sistematiza el proceso de curación.	El flujo de trabajo presenta "lagunas" en alguna de las fases, que no se mencionan o no se explica cómo se realizará. No está explicado claramente.	O no se explica el flujo de trabajo o se hace de manera incompleta, desordenada, o errónea. No existe una rutina de trabajo definida.	¿?
ASPECTO VISUAL	La presentación del documento, presentación, infografía... es de alta calidad. Se ha prestado atención a todos los detalles, da gusto verlo.	Aunque se nota que se ha creado el archivo con interés y gusto, hay ciertos detalles del diseño que se podrían mejorar.	El documento es bastante plano. No incluye imágenes, iconos, dibujos... No se ha puesto cuidado en el diseño.	El documento es completamente plano. Está desordenado y demuestra muy poco interés.	¿?
Descripción de la tarea					Puntos totales