ALUMNA: EVA GARCÍA BERZAL

**PRÁCTICA UNIDAD 1:**

**INTRODUCCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS TEA**

**ANÁLISIS DEL RECURSO “EL LABERINTO AUTISTA”**

**a) Analiza los rasgos de TEA que observes en al menos tres de los casos de las personas con autismo que se presentan en el recurso. Señala al menos 5 rasgos por cada uno de los casos.**

ADRIÁN 8 AÑOS AUTISMO SEVERO:

Según DSM-V: **TEA Grado 3** (***Necesita ayuda muy notable****: mínima comunicación social, marcada interferencia en la vida diaria por inflexibilidad y dificultades de cambio y foco atención*)

1. No muestra contacto ocular para dirigirse a los familiares o cuando estos se dirigen a él.
2. Dificultad para iniciar y mantener relación con los iguales (cuando llega el primo o está sentado junto a él).
3. No se muestra juego simbólico, únicamente motor.
4. Dificultad para contactar con el sentimiento de la madre, empatizar (vídeo, “no se pega a mamá” sin ningún tipo de respuesta en el niño).
5. Ausencia de lenguaje mostrando ecolalias, o lenguaje idiosincrásico.
6. Hiposensibilidad táctil: movimiento de forma continua, necesidad de balancearse, girar…(según la madre “mucha necesidad de movimiento”).
7. Precisa del uso de la agenda para poder anticipar debido a la inflexibilidad cognitiva, según la madre “cualquier cambio le desconcierta”.

SERGIO 12 AÑOS AUTISMO LEVE

1. Dificultad en el contacto ocular (escaso en el vídeo tanto con familiares como con compañeros).
2. Según comenta la madre es muy inflexible en el juego.
3. No tiene amigos según el padre. No inicia el juego ni la interacción con iguales, son los otros los que se dirigen a él o bien el adulto el que le ordena la acción.
4. No entiende la intención comunicativa de la madre “¿si puedieras hacer alguna cosa qué harías?”, Sergio se centra en su respuesta en el contenido literal de la pregunta y da una respuesta basada en el mismo y en el momento presente “haría una tarta de manzana”.
5. Monotonía en la prosodia.

VIRGINIA 44 AÑOS – AUTISMO SEVERO

1. Aleteo de niña.
2. Estereotipias: manierismo motor, llamada a las puertas
3. No hay contacto ocular o es muy escaso.
4. No hay comunicación voluntaria ni lenguaje adecuado a la edad.
5. No inicia ni mantiene conversaciones ni con iguales ni con cuidadores.

CRISTINA 19 AÑOS SÍNDROME ASPERGER

1. Le cuesta mantener la mirada.
2. Dificultades pragmáticas: entender las bromas.
3. Dificultad en entender las intenciones del hablante.
4. Estereotipias: manierismos motores.
5. Hipersensibilidad táctil (“no me gusta el contacto físico”).
6. Intereses restringidos (Pokemon de pequeña que le llevaron al Manga en la actualidad).
7. **b) Incluye cada uno de los rasgos que has señalado en los criterios del DSM-5 a los que corresponde.**

**A. Déficits persistentes en comunicación social e interacción social:**

**1. Déficits en reciprocidad socio-emocional;**

Adrián- 4 - Dificultad para contactar con el sentimiento de la madre, empatizar (vídeo, “no se pega a mamá” sin ningún tipo de respuesta en el niño ni verbal ni no-verbal).

Adrián – 3 - No se muestra juego simbólico, únicamente motor.

Sergio – 3 -No tiene amigos (según el padre). No inicia el juego ni la interacción con iguales, son los otros los que se dirigen a él o bien el adulto el que le ordena la acción.

Sergio – 4 -No entiende la intención comunicativa de la madre “¿si puedieras hacer alguna cosa qué harías?”, Sergio se centra en su respuesta en el contenido literal de la pregunta y da una respuesta basada en el mismo y en el momento presente “haría una tarta de manzana”.

Virginia – 4 - No hay comunicación voluntaria ni lenguaje adecuado a la edad.

Virginia – 5 - No inicia ni mantiene conversaciones ni con iguales ni con cuidadores.

Cristina – 2 - Dificultades pragmáticas: entender las bromas.

Cristina – 3 - Dificultad en entender las intenciones del hablante.

**2. Déficits en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social:**

Adrián- 1- No muestra contacto ocular para dirigirse a los familiares o cuando estos se dirigen a él.

Sergio – 1- Dificultad en el contacto ocular (escaso en el vídeo tanto con familiares como con compañeros).

Sergio – 5 - Monotonía en la prosodia.

Virginia – 1 - No hay contacto ocular o es muy escaso.

Cristina – 1 -Le cuesta mantener la mirada.

**3. Déficits para desarrollar, mantener y comprender relaciones**;

Adrián – 2 - Dificultad para iniciar y mantener relación con los iguales (cuando llega el primo o está sentado junto a él).

Sergio – 2 - Según comenta la madre es muy inflexible en el juego, cuando juego tienen que ser sus normas y juga a su manera.

Sergio – 3 -No tiene amigos (según el padre). No inicia el juego ni la interacción con iguales, son los otros los que se dirigen a él o bien el adulto el que le ordena la acción.

Sergio – 4 -No entiende la intención comunicativa de la madre “¿si puedieras hacer alguna cosa qué harías?”, Sergio se centra en su respuesta en el contenido literal de la pregunta y da una respuesta basada en el mismo y en el momento presente “haría una tarta de manzana”.

Virginia – 4 - No hay comunicación voluntaria ni lenguaje adecuado a la edad.

Virginia – 5 - No inicia ni mantiene conversaciones ni con iguales ni con cuidadores.

Cristina – 2 - Dificultades pragmáticas: entender las bromas.

Cristina – 3 - Dificultad en entender las intenciones del hablante.

**B. Patrones repetitivos y restringidos de conductas, actividades e intereses:**

**1. Movimientos motores, uso de objetos o habla estereotipados o repetitivos.**

Adrián – 5 - Ausencia de lenguaje mostrando ecolalias, o lenguaje idiosincrásico.

Virginia – 1 - Aleteo de niña.

Virginia – 2 - Estereotipias: manierismo motor, llamada a las puertas.

Cristina – 4 – Estereotipia: Manierismo motor.

**2. Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado**

Adrián- 7- Precisa del uso de la agenda para poder anticipar debido a la inflexibilidad cognitiva, según la madre “cualquier cambio le desconcierta”.

Sergio – 2 - Según comenta la madre es muy inflexible en el juego, cuando juego tienen que ser sus normas y juga a su manera.

**3. Intereses altamente restringidos, obsesivos, que son anormales por su intensidad o su foco**

Cristina – 6 - Intereses restringidos (Pokemon de pequeña, que le llevaron al Manga en la actualidad).

**4. Hiper-o hipo-reactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno.**

Adrián- 6- Hiposensibilidad táctil: movimiento de forma continua, necesidad de balancearse, girar… (según la madre “mucha necesidad de movimiento”).

Cristina – 5 – Hipersensibilidad (“no me gusta el contacto físico”).

1. **c) Encuentra 2 conductas (pueden ser de cualquiera de los casos que se plantean en el recurso) que se puedan explicar a través de cada una de las tres teorías del funcionamiento psicológico de las personas con TEA que puedes encontrar en la presentación de la unidad 1.**

TEORÍA DE LA MENTE

Sergio: No entiende la intención comunicativa de su madre cuando le pregunta “¿si puedieras hacer alguna cosa qué harías?”, Sergio se centra en su respuesta en el contenido literal de la pregunta y da una respuesta basada únicamente en sus propios intereses y en el momento presente “haría una tarta de manzana”.

Cristina: no entiende las bromas; no entiende la intención de la gente.

Alberto: no entiende la intención de los amigos cuando le dejan solo, ellos lo llaman broma pero él insiste en que no la entiende y no ve la gracia (no sabe ponerlo otro nombre a esa intención).

TEORÍA DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

En cuanto a la inflexibilidad comportamental por ejemplo la necesidad del uso de agenda de Adrián para afrontar situaciones nuevas. Dificultad de Adrián para vestirse, precisa de mayor estructuación y entrenamiento para poder hacerlo solo.

Alberto precisa de la agenda que muestra a su madre para organizar sus tareas.

TEORÍA DE LA COHERENCIA CENTRAL.

Sergio: Entiende de forma literal la pregunta “¿si puedieras hacer alguna cosa qué harías?” en su respuesta se centra en el contenido literal de la pregunta y da una respuesta basada únicamente en sus propios intereses y en el momento presente “haría una tarta de manzana”.

Jorge hablando con Sergio, el educador: le pregunta que si sabe qué es el autismo y a continuación sobre si es el diferente. Jorge contesta a las 2 preguntas de forma literal sin entender una relación causal y un sentido de continuidad en las mismas, sabe que es autista y se ve diferente a sus compañeros porque hace cosas en el comedor.

1. **d) Análisis crítico del recurso. Extrae las conclusiones y reflexiones que te hayan surgido en el visionado del recurso y que consideres más importantes. Al menos 5 conclusiones**.

Como conclusión al visionado destacar la heterogeneidad que define al trastorno y la importancia de la educación y atención temprana especialmente desde el ámbito familiar.

Se percibe una evolución en el tratamiento del TEA, aún así, seguimos hablando de acoso y de dificultades en cuanto a la autonomía y a las relaciones sociales que empoderen al alumno a una vida lo más plena posible, dentro de las potencialidades de cada uno.

Me quedo con esas familias que aprenden de sus hijos, con la necesidad e importancia del asociacionismo, del respiro familiar y de seguir creciendo en entender el trastorno y las dificultades de cada niño/adulto y de su entorno que deriven en respuestas hacia una verdadera inclusión social y educativa.