

## TAREA BLOQUE 3

### PLAN DE INTERVENCIÓN GENERAL

#### 1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

Soy maestra de PT y AL en un colegio rural de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Ávila. Mi plaza está catalogada como “apoyo CLAS”, por lo que atiendo a alumnos con necesidades educativas especiales de carácter severo, el apoyo se realiza dentro y fuera del aula ordinaria.

Este año debido al protocolo de COVID-19, los apoyos fuera del aula se realizan de forma individual, no pudiendo compartir sesiones específicas con los otros usuarios de apoyo CLAS.

En este sentido, me gustaría presentar a la siguiente alumna para desarrollar mi plan de intervención.

#### 2. PUNTO DE PARTIDA Y ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN



**Nombre:** Vera

- Curso: 3º de primaria
- Edad: 10 años



**Diagnóstico en ATDI:** ACNEE

- Categoría principal: Discapacidad intelectual moderada
- Categoría secundaria: Alteraciones graves de la comunicación y el lenguaje, con síntomas similares al TEL



**Datos de interés:**

- **Puntos débiles:** Familia en circunstancias desfavorecidas, absentismo, dificultades de atención, concentración.
- **Fortalezas:** niña alegre, participativa, cariñosa, energética, empática y sensible.

### 3. Evaluación y establecimiento de la línea base.



#### ANALIZAR Y RECABAR LA INFORMACIÓN EXISTENTE.

- CONSULTAR INFORME DE EV. PSICOPEDAGÓGICA.
- INFORMES TRIMESTRALES Y FINALES DE LA TUTORA.
- CONCERTAR REUNIONES CON LOS MAESTROS/AS



#### EVALUACIÓN DEL LENGUAJE

- MUESTRAS DEL LENGUAJE DIRIGIDO Y ESPONTÁNEO.
- EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN ORAL.
- EVALUACIÓN DE LA NARRACIÓN.



#### ALUMNA Y FAMILIA

- ESTABLECER UN VÍNCULO AFECTIVO Y CONOCER LOS INTERESES DE LA ALUMNA
- CONCRETAR UNA REUNIÓN CON LA FAMILIA.

*Tomado de tarea bloque 2.*

### 4. Características de la alumna.

Vera es una niña de 10 años, que repite 3º de primaria, es de etnia gitana y la pequeña de tres hermanos. Sus padres trabajan en la venta ambulante y en muchas ocasiones es la abuela quien se queda a su cuidado. Tiene bastantes faltas de asistencia al colegio, por lo que la PTSC está trabajando con la familia.

Vera habla poco y de forma telegráfica, en ocasiones ininteligible, señala y es muy expresiva a nivel facial y gestual. Una vez que se establece el vínculo afectivo es capaz de verbalizar más con la maestra. En el ámbito curricular, confunde los colores, no es capaz de contar o asociar cantidad y guarismos del 1 al 5, le cuesta identificar palabras de uso frecuente por escrito, como por ejemplo su nombre y tiene graves problemas de comprensión oral. también tiene grandes notables dificultades de atención y concentración.

No obstante, es una niña alegre y observadora, con gran empatía y sensibilidad a nivel emocional, con muchas ganas de participar en el aula ordinaria, aunque no sepa que está preguntando la tutora ella se ofrece voluntaria para contestar.

## 5. PLAN DE INTERVENCIÓN.

### 5.1. OBJETIVOS.

<b>OBJETIVOS PRIORITARIOS</b>
<b>PRAGMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la intención comunicativa de la alumna a través del lenguaje oral.</li> <li>- Expresar deseos, opiniones y experiencias personales.</li> <li>- Hacer uso de las pautas conversacionales: saludos, despedidas, turno de palabra, palabras de cortesía: gracias, por favor...</li> <li>- Mejorar la comprensión de oraciones y palabras en contextos naturales.</li> </ul>
<b>MORFO-SINTÁXIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la concordancia artículos y sustantivos en g<sup>o</sup>, n<sup>o</sup> y en sujeto y verbo.</li> <li>- Construir oraciones de forma coherente</li> <li>- Adquirir y aplicar palabras funcionales (conjunciones, preposiciones...) en sus expresiones orales.</li> <li>- Ampliar la longitud de sus enunciados.</li> </ul>
<b>LÉXICO-SEMÁNTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el repertorio léxico por centros de interés y contextos significativos.</li> <li>- Asociar pictogramas y palabras habladas o fotos y palabras.</li> <li>- Ser capaz de definir palabra (Objetos por su uso o animales por el físico)</li> </ul>
<b>FONÉTICO-FONOLÓGICO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la articulación de los fonemas dentro de sílaba y de palabra.</li> </ul>

<b>OTROS OBJETIVOS</b>
<b>Lecto-escritura.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar la lecto-escritura a través de pictogramas (dada la discapacidad intelectual de la alumna) Anteriormente se han probado otros métodos como la lectura global sin éxito alguno.</li> </ul>
<b>Desarrollo social y emocional.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrenar en habilidades sociales para mejorar la interacción con los otros.</li> <li>- Identificar emociones básicas propias y de los demás, así como conocer y comprender la causa de las mismas.</li> <li>- Adquirir estrategias para desarrollar una correcta gestión emocional.</li> <li>- Favorecer su autoestima y autoconcepto.</li> </ul>
<b>Autonomía personal.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar a cabo ejercicios de estimulación cognitiva para favorecer los procesos psicológicos básicos: memoria, atención, razonamiento...</li> <li>- Adquirir una progresiva autonomía e independencia en hábitos de la vida diaria y rutinas escolares.</li> </ul>

## 5.2. CONTENIDOS.

<b>CONTENIDOS PRIORITARIOS</b>
<b>PRAGMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa.</li> <li>- Expresión de deseos, necesidades y experiencias.</li> <li>- Pautas conversacionales.</li> <li>- Comprensión de oraciones, órdenes y conversaciones reales.</li> </ul>

<b>MORFO-SINTÁXIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia artículos y sustantivos y sujeto - verbo.</li> <li>- Construcción de oraciones.</li> <li>- Palabras funcionales.</li> <li>- Longitud de los enunciados.</li> </ul>
<b>LÉXICO-SEMÁNTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio léxico.</li> <li>- Asociación pictogramas - palabras.</li> <li>- Definiciones.</li> </ul>
<b>FONÉTICO-FONOLÓGICO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizadores fonéticos y articulemas para la articulación.</li> </ul>

<b>OTROS CONTENIDOS</b>
<b>Lecto-escritura.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecto-escritura con pictogramas.</li> </ul>
<b>Desarrollo social y emocional.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociales.</li> <li>- Inteligencia emocional.</li> </ul>
<b>Autonomía personal.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimulación cognitiva.</li> <li>- Hábitos de la vida diaria y rutinas escolares.</li> </ul>

Dada la complejidad y amplitud del siguiente apartado, procederé a mencionar algunas **actividades tipo** de las que voy a desarrollar con la alumna para cada contenido.

### 5.3. ACTIVIDADES.

#### ACTIVIDADES

##### PRAGMÁTICA

###### **Intención comunicativa:**

- *Mostrarle juegos y materiales de la clase que le resulten atractivos o ponerlos fuera de su alcance para provocar a la niña y que los pida. Podemos darle el modelo correcto, pedirle que lo repita y representar cada palabra con un tapón, repetir las palabras una a una. Grabarla para que después ella se escuche y se autocorrija.*

###### **Expresión de deseos, necesidades y experiencias.**

- *En el caso de las experiencias, contar con fotos de la familia, de estancias de la casa y acontecimientos familiares para generar conversaciones y expresar oraciones acerca de lo que vemos en las imágenes.*
- *Acompañarla en actividades rutinarias como lavarse las manos, ver el cartel con los pasos en pictogramas, verbalizar cada paso y pedir lo que necesita: el jabón, papel para secarse las manos...*

###### **Pautas conversacionales.**

- *La generalización de pautas conversacionales se trabaja a través de las rutinas y con la ayuda de auto-instrucciones con pictogramas. Rutinas como la de inicio de sesión: saludos, poner fecha en el calendario, pedir las tarjetas por favor del panel de anticipación... a medida que vamos avanzando, se desarrollan otras rutinas en su aula ordinaria.*
- *Hacer rol play de situaciones de compra, ya que la entusiasma.*

###### **Comprensión de oraciones, órdenes y conversaciones reales.**

- *Dar órdenes utilizando el recurso de la casa de muñecos. "Pon al bebé dentro de la cama y al gato de bajo de la silla" En este sentido, es muy adecuado para*

*trabajar conceptos espaciales. A su vez podemos generar diálogos entre los muñecos.*

- *Practicar con las actividades digitales en liveworksheets o ppt del blog de siembra estrellas de Belinda Haro sobre comprensión.*

<http://siembraestrellas.blogspot.com/2016/10/compreesion-frases-en-negativo-y.html>

## **MORFO-SINTÁXIS**

### **Concordancia artículos y sustantivos y sujeto - verbo.**

- <https://www.pinterest.es/pin/464363411578048827/>

### **Construcción de oraciones.**

- *Utilizando fotos de su familia, actividades habituales y sus intereses. Representar cada palabra con un tapón. Empezar por enunciados cortos sujeto + verbo + complemento: "Papá come pan", similar al método de enseñame a hablar o Prolex y Co, solo que, con fotos relacionadas con su entorno y aficiones, por ejemplo, imágenes de Dora exploradora. Por ejemplo: "Dora tiene una mochila".*

### **Palabras funcionales.**

- *Similar al ejercicio anterior sólo que representar las palabras funcionales con un tapón de otro color o tamaño y con el pictograma de ARASSAC que representa dicha palabra. Comenzar por los de uso más frecuente: y, o, para, porque...*

### **Longitud de los enunciados.**

- *Realizar un enunciado sobre una imagen que sea de su interés y hacerle preguntas para que amplíe la frase, ¿por qué lleva una mochila, a dónde va...? Dora lleva una mochila para ir a la piscina.*

## LÉXICO-SEMÁNTICO

### Repertorio léxico.

- *Adquirir más vocabulario por centros de interés y unidades didácticas: Halloween, otoño, navidad, animales de la selva.*

### Asociación pictogramas - palabras.

- *Con pictogramas de arasaac y por centros de interés, tarjetas plastificadas con velcros.*

### Definiciones

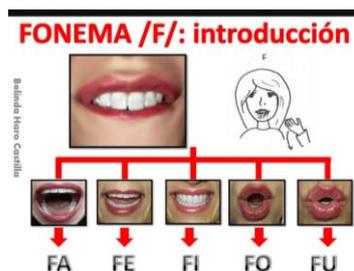
- *Jugar al “veo veo” o adivina adivinanza teniendo presentes los objetos. Tener instrucciones con pictogramas para definir los objetos por sus cualidades físicas o su utilidad.*

<https://arasaac.org/materials/search/describir?searchType=content>

## FONÉTICO-FONOLÓGICO.

### Visualizadores fonéticos y articulemas para la articulación.

<http://siembraestrellas.blogspot.com/2019/10/articulemas-silabarios-y-gestos-de.html>



*Este curso, con el tema de las mascarillas, es más complicado, por ello, uso mascarilla transparente y pantalla de metacrilato para trabajar la articulación.*

*Por otra parte, uso un **tobaloo casero**, es decir un telefonillo hecho con codos y tubos de PVC de fontanería para favorecer la retroalimentación, es decir, que la alumna se escuche a sí misma.*

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/toobaloo/>

## OTROS CONTENIDOS

### Lecto-escritura.

- Lecto-escritura con pictogramas de ARASAAC utilizando herramientas como el pictotraductor → <https://www.pictotraductor.com/>



*En principio utilizaremos oraciones cortas de dos y tres elementos; progresivamente iremos ampliando la longitud de los enunciados. Se da más importancia a las imágenes que a las palabras en sí mismas, dada la dificultad de Vera para memorizar palabras de forma global y mucho más para decodificarlas.*

### Desarrollo social y emocional.

#### Habilidades sociales.

*Programa de inteligencia emocional y habilidades sociales PEHIS “Sentir y pensar” de Inés Monjas Casares.*

<https://www.buenastareas.com/ensayos/Programa-De-Habilidades-Sociales-Monjas-Casares/55697970.html>

#### Inteligencia emocional.

- **Mesa de la paz** (para relajarnos cuando estamos nerviosos o hemos vivido una situación frustrante, mesa con pelotas antiestrés, plumas, papel para rasgar...)
- **Rincón de la boca y la oreja:** para dialogar y resolver conflictos de forma pacífica, con un moderador.
- **Panel del monstruo de colores** (poner la foto del niño en el pictograma de la emoción con la que se identifica, explicar por qué se siente así y buscar una estrategia, si fuese necesario para cambiar su estado de ánimo)

### Autonomía personal.

#### Estimulación cognitiva.

*Juegos de memoria, atención, razonamiento de forma manipulativa, en juegos, **mesa de luz**... y a través de herramientas interactivas en tablet, pc, pizarra digital...*

*Como por ejemplo este power point de Javier Jarque para favorecer la función ejecutiva de la inhibición*

<https://familiaycole.com/2011/05/31/go-no-go-para-educacion-infantil/>

#### Hábitos de la vida diaria y rutinas escolares.

*Exponer tareas habituales como lavarse las manos con pictogramas y secuenciadas en pasos o Auto-instrucciones.*



### 5.4. EVALUACIÓN.

**María Antonia Casanova (2006)** nos recuerda que *“la calidad de la enseñanza va en paralelo a la calidad del aprendizaje; por ello, enseñanza y aprendizaje se evalúan simultáneamente”*.

En la **evaluación de la enseñanza** se ha de analizar tanto el diseño y ejecución de la intervención. Las herramientas de autoevaluación que se van a utilizar fundamentalmente son los **CUESTIONARIOS**, las **RÚBRICAS**, el **CUADERNO DE BITÁCORA** y **GRABACIONES** con su correspondiente registro de observación.

Respecto a la **evaluación del proceso de aprendizaje**, ésta será **formativa**, puesto que es la docente quien la realiza, así como **continua y global**.

Uno de los principales métodos es la **observación directa y sistemática** dentro del aula, con sus correspondientes **escalas de observación**. También se utiliza el **diario de clase**, donde se analizan las producciones del alumno en relación a diferentes criterios de evaluación: vocabulario que va adquiriendo, longitud de los enunciados... así como se realizan pruebas interactivas a través de *liveworksheets* → <https://es.liveworksheets.com/rn815629vt>

### 5.5. METODOLOGÍA.

El enfoque en el que se fundamenta la intervención procede de las **Experiencias de Aprendizaje Mediado de FEUERSTEIN**. Este autor parte de la base de que la inteligencia es modificable y define el Aprendizaje Mediado en 1980 como “*la forma en que los estímulos emitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador...*”, para adquirir nuevos comportamientos, habilidades y actitudes (Román; Díez, 1988).

Algunos de los **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS** son:

- ✓ Se partirá del nivel de desarrollo de la alumna.
- ✓ Se adaptará el ritmo de aprendizaje.
- ✓ El aprendizaje será lo más real, significativo y funcional posible.
- ✓ Los aprendizajes serán globales.

En cuanto a las **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**, destacan:

- ✓ Estructuración espacial y temporal (rutinas y anticipación)
- ✓ Realizar tareas cortas, concretas y motivadoras.
- ✓ Realizar **descansos activos o cuñas motrices** entre una tarea y otra.
- ✓ Se fomentará el uso de herramientas TIC y materiales manipulativos.

Por otra parte, las **TÉCNICAS ESPECÍFICAS** que se van a llevar a cabo son:

- ✓ **Técnica de instigación verbal:** por ejemplo: “*Hoy es mar...tes*”
- ✓ Uso de **ayudas visuales y pictogramas** para mejorar la comprensión.
- ✓ **Refuerzos sociales positivos** con cada pequeño logro.
- ✓ **Guía física** para el desarrollo de la escritura en papel y/o, ordenador.
- ✓ **Encadenamiento hacia atrás** para la adquisición de hábitos de autonomía.
- ✓ También se usan las **Autoinstrucciones**.
- ✓ Técnica de **lectura globalizada**, se trata de asociar imágenes y palabras.
- ✓ **Visualizadores fonéticos** (gestos de apoyo) **y articulemas** para favorecer la correcta pronunciación.
- ✓ **Ofrecer el modelo correcto**, no usar lenguaje telegráfico.

## 5.6. RECURSOS.

Como hemos visto a lo largo de este documento, algunos de los recursos que vamos a utilizar son los siguientes:

- ✓ VISUALIZADORES FONÉTICOS DE Monfort y Juárez.
- ✓ ARTICULEMAS del blog siembra estrellas/ comunicarnos.
- ✓ Pictogramas de ARASAAC.
- ✓ PROLEX Y CO.
- ✓ FOTOS DE FAMILIARES y sus actividades cotidianas.
- ✓ CAJA REGISTRADORA y alimentos de juguete, billetes y monedas.
- ✓ TAPONES DE COLORES, conchas, piedrecitas o castañas (en función de la época del año) para representar cada palabra.
- ✓ TOBALOO CASERO para la retroalimentación auditiva.

## 5.7. COORDINACIÓN ESCUELA - FAMILIA.

Me gustaría dedicar unas breves líneas a reflejar la importancia de la interacción entre **FAMILIA Y ESCUELA** para favorecer el desarrollo de la alumna. Así pues, es fundamental la coordinación con los padres a través de la agenda de ida y vuelta y la mensajería interna del aula virtual, así como entrevistas que se realizan de forma trimestral e individual.

Por otra parte, también es importante establecer momentos de coordinación semanal con el resto de los **profesionales implicados en la educación De Vera**. Éstos son la tutora, especialistas, ATE y EOEP. con el objetivo de valorar la trayectoria de la alumna y mejorar la calidad de la enseñanza.

Me gustaría finalizar con algunas **orientaciones**, en este enlace de la página web de “familia y cole” de Javier Jarque, podemos encontrar una serie de estrategias de actuación para las maestras que trabajan con Vera.

→ <https://familiaycole.com/2018/09/05/pautas-para-todos-los-profesores-con-alumnos-con-tel/>

También podemos echar un vistazo a la siguiente página.

→ <https://www.orientacionandujar.es/2016/01/28/trastorno-especifico-del-lenguaje-guia-para-la-intervencion-en-el-ambito-educativo/>

## 6. Bibliografía y webgrafía.

- **Aguado Alonso, G. (2001).** *Trastorno del habla y del lenguaje y su tratamiento.* Ed. Aljibe.
- **Susanibar Franklin (2016).** *Trastornos del habla, de los fundamentos a la evaluación.* Editorial Giuntieos.
- <https://arasaac.org/>
- <https://www.pictotraductor.com/>
- <https://siembraestrellas.blogspot.com/>
- <https://www.soyvisual.org/>