



"Podcast. Laboratori sonor" // EXPERIMENTACIÓ SONORA
Elaborat Roberto García Gontán per al CEFIRE Artísticoexpressiu
Subdirecció General de Formació del Professorat. Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Baix llicència Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
garcia_robgon@gva.es

LABORATORIO SONORO

// INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN SONORA

INTRODUCCIÓN

Cuando pensamos en una tarea de audio, podcast de audio o en un video podcast, no cabe duda de que una parte fundamental es la parte musical y de efectos que enfatiza el mensaje o locución.

En un *podcast* existen conceptos sonoros que debemos tener en cuenta. Vamos a abordar los más representativos:

Sintonía: la música que aparece al principio de nuestros programas y en ocasiones al final. También "cortinas" que separan las secciones del podcast (más cortas)

La música de fondo: Que enfatiza, refuerza o representa la parte locutada (normalmente voz en off).

Los efectos de sonido o "foley": Muy utilizados en audiolibros, relatos locutados y dramatizados. Crean atmósfera y ayudan al oyente a imaginar la escena.

Existen plataformas que nos ofrecen este tipo de recursos y un buen ejercicio de investigación es simplemente buscar el tipo de música que mejor se ajusta a nuestras necesidades. El alumnado tendrá que escuchar diversidad de propuestas y tomar decisiones. Al mismo tiempo estamos educando en la utilización de músicas libres dentro del marco legal de propiedad intelectual.

